

2015



ПИЛОТЫ РАЗУМА 9

ЖУРНАЛ О ШКОЛЕ

ДЕВИЗ НОМЕРА:

УЧИТЬ УЧИТЬСЯ

ТЕМА НОМЕРА:

**ТРИ КИТА
ИНДИВИДУАЛЬНОЙ
РАБОТЫ С
УЧАЩИМИСЯ**

 **УСТНЫЙ ОТВЕТ**

 **ПРОЕКТНАЯ
ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ**

 **ЭССЕ**

www.shod.ru



Знание – это безопасность и здоровье

*Андреев Владимир Иванович,
директор школы*

Самое главное, что должна дать ребёнку школа – это уверенность в том, что он может разобраться во всём, что ему кажется непонятным и неизвестным. Это необходимо человеку во всей его дальнейшей жизни. Это даёт человеку уверенность в себе и своих силах, спокойствие и уважение к самому себе, поскольку незнание делает его незащищенным и ранимым. Знание – это безопасность и здоровье.

Школа «Обучение в диалоге» для реализации этой цели применяет в своей деятельности три основных вида учебной работы: устный ответ, проектная деятельность, эссе. Полученные навыки отрабатываются на семинаре «Пилоты разума». Это действенные способы коррекции знаний и навыков учащихся, ликвидации отставания по предметам, а также ускоренного и углублённого освоения учебных дисциплин. Это индивидуальная работа учителя с учащимся. Это возможность самостоятельной и командной работы ученика.

Устный ответ складывается из двух этапов работы: подготовительный период и выступление перед аудиторией. Подготовка устного ответа – это индивидуальная работа учителя с учеником по изучению конкретной темы предмета. Она подразумевает глубокое освоение материала, в результате которого ученик может пересказать изученное и ответить на все возникшие у слушателей вопросы, касающиеся этой темы. Это работа, в результате которой ученик должен знать материал настолько хорошо, что он может свободно передать его другим. По окончании выступления учащийся оценивает свою работу по критериям. Обязательно производится видеозапись устного ответа учащегося. Это делается для того, чтобы ученик вместе с учителем мог обсудить результат своей работы,



обратить внимание на достоинства и недостатки своего выступления, понять, над чем ему необходимо работать в дальнейшем. Получив таким образом знания, он становится уверенным, что ему под силу овладеть информацией и по другим темам и по другим предметам. И это отвечает цели школы: ***мы хотим, чтобы ребёнок был уверен в том, что он может освоить знания.***

Проектная деятельность также позволяет глубоко изучить выбранную тему. Но для работы над проектом необходимо ещё и сформулировать исследовательский вопрос, определить свой интерес к выбранной теме, найти угол зрения, с которого интересно посмотреть на тему. Тем самым помимо обретения знаний определяется ещё и направление интересов учащегося, происходит его профориентация. Поняв свой интерес к выбранной теме, ученик ставит вопрос так, чтобы было интересно найти ответ. Далее под руководством учителя и в совместной деятельности со своими товарищами, он начинает формулировать ответ на этот вопрос, зачастую даже не зная, каков он будет.

При подготовке проекта, во время исследования ученик осмысливает свои действия, анализирует свою работу. Это помогает ребёнку осознать, как он добывает знания. Во время презентации проекта, которая также записывается, учащиеся четко показывают, что они на самом деле делали, каким образом они достигли результата. Показывают, как они находили информацию, где её искали. Формулируют ответ на поставленный вопрос и доказывают его. В результате такой работы ученик умеет ставить вопросы, находить материал для изучения, получать ответ и передавать его другим.

Написание эссе является частью работы с учащимися по надпредметной программе "Письменная речь". Регулярное написание эссе учит ребят высказывать свое мнение, обосновывать его, правильно формулировать и логично излагать на бумаге. Это не пересказ изученного материала, это эмоционально окрашенное размышление на предложенную тему. Жанр эссе предполагает свободу творчества, позволяет раскрыться личности ребенка, продемонстрировать свои взгляды, мысли, чувства.

Все знания, навыки и умения, полученные учеником в результате индивидуальной работы с учителем (во время подготовки устного ответа, проекта и эссе), закрепляются на семинаре "Пилоты разума".

Семинар «Пилоты разума» - это краеугольный камень, это основа основ для всей деятельности школы. Семинар – это особая форма работы учащихся и педагогов над изучением выбранных статей по методу поабзацного чтения в парах сменного состава. Здесь формируются и корректируются учебные навыки, ликвидируется отставание, здесь есть реальная возможность ускоренно изучать предметы.

Здесь формируются те мега-умения, которые нужны ребёнку, чтобы учиться всю жизнь. В первую очередь, это умение обращаться со словарём. Если ты умеешь использовать словарь, то тебя не смущают непонятные слова, ты всегда можешь выяснить их значение, и ты знаешь, в этом нет ничего постыдного. Также на семинаре участники учатся работать с текстом, выделять ключевые слова, формулировать основную мысль. Учитель и корректирует ученика в этой работе, и помогает ему из ключевых слов четко и ясно сформулировать основную мысль. Результатом изучения статьи является доклад, то есть устный ответ и презентация.

Все эти виды нашей учебной деятельности направлены на то, чтобы сформировать у ребенка уверенность в том, что он имеет знания и может найти то, что ему ещё неизвестно.





Устный ответ ученика 8 класса Хачатурова Эрнеста по английскому языку. Педагог – учитель английского языка Поповцева Анжелика Валерьевна

Устный ответ – работа учителя и ученика

*Поповцева Анжелика Валерьевна,
куратор надпредметной программы
«Устная речь»*

Надпредметная программа “Устная речь” является важной частью учебного процесса в нашей школе. Благодаря развитию навыков устной речи ученики обучаются мастерству ораторского искусства, умению выступать публично, что является неотъемлемой частью современного общества. Также ученики более подробно изучают тему, по которой готовят устный ответ индивидуально с учителем, становятся уверенными в своих знаниях и готовы доносить их другим ученикам, заинтересовывать своей темой, более глубоко изучать учебный материал.

За первые три четверти 2014-2015 учебного года учащимися 5-11 классов было подготовлено 25 устных ответов. Особенно хочется отметить активную работу учеников 8 класса Стрелкова Андрея и Хачатурова Эрнеста и ученика 5 класса Москвина Михаила. Андрей выступил с изученным материалом по географии, истории, литературе, биологии и английскому языку, Эрнест - по истории, биологии и английскому языку. А Михаил представил свои ответы по биологии, литературе, русскому языку и истории.

С каждым выступлением ребята всё более свободно держатся перед аудиторией, речь развивается, становится всё более гладкой, изученный материал воспроизводится доступно и уверенно. И этому есть документальное подтверждение: все устные ответы учащихся записываются, и видео размещаются на школьном сайте http://shod.ru/vid_u, а также хранятся в школьном видеоархиве.



Устный ответ ученика 8 класса Стрелкова Андрея по литературе. Тема «Образ Пугачева» по повести А.С. Пушкина «Капитанская дочка». Педагог – учитель русского языка и литературы Жирнова Елена Ивановна



Устный ответ ученика 5 класса Москвина Михаила по биологии. Тема «Землетрясение». Педагог – учитель биологии и ОБЖ Булатникова Виктория Анатольевна

Проектная деятельность учащихся

*Гафурова Ирина Михайловна,
учитель химии, куратор проектно-исследовательской деятельности учащихся*

Зачем мы проводим проекты в нашей школе?

С каждым годом объём информации всё увеличивается. В результате ученик перегружен информацией и не способен её даже запомнить, не говоря о том, чтобы осмыслить и использовать на практике. Кроме того, знания, полученные на одном уроке, учащийся порой не может применить на другом.

Таким образом, у учащихся не всегда складывается целостная картина мира и, как следствие, иногда теряется интерес к учебе.

Сейчас наиболее востребованы люди, способные к самообразованию и саморазвитию, которые могут быстро приспосабливаться к меняющимся условиям современного мира. Поэтому необходимыми становятся не сами знания, а понимание того, где и как эти знания применить. А самым ценным качеством для ученика является знание о том, как информацию получать, создавать и систематизировать.

ПЛЮСЫ ПРОЕКТНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ:

+ Мы умеем заглянуть вглубь проблемы и найти ее суть.

+ Мы понимаем, какую информацию, как и где будем искать.

+ Мы знаем, что всё в этом мире связано, и всегда доказываем это.

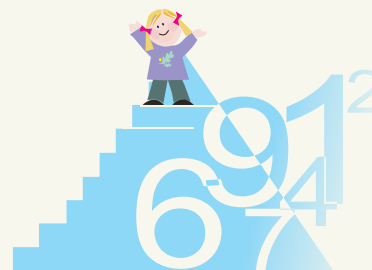
+ Мы умеем из добытой информации формировать новые знания.



Гафурова Ирина Михайловна,
учитель химии, куратор проектно-исследовательской деятельности учащихся

Для того чтобы получить на выходе из школы человека, способного быть конкурентоспособным в современном мире, учителю нужно научить его связывать изучаемый предмет с другими предметами в аспекте окружающего нас мира. Сейчас важнейшей характеристикой обучения становится метапредметность как образовательная форма, которая выстраивается как бы поверх учебного предмета.

ПРОЕКТНАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ - ЭТО ВИД ОРГАНИЗАЦИИ УЧЕБНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ, КОТОРЫЙ КАК НЕЛЬЗЯ ЛУЧШЕ СПОСОБСТВУЕТ РЕАЛИЗАЦИИ ИДЕИ МЕТАПРЕДМЕТНОГО ОБУЧЕНИЯ.



Проекты – работа в команде

Сенникова Эльвира Александровна

Во время проектной деятельности школьники учатся исследовать выбранную тему и представлять результаты своих работ. По требованию времени исследовательская деятельность учащихся - это обязательная и важнейшая составляющая учебного процесса в любой форме обучения. Она позволяет осуществлять межпредметные связи и учит работе в команде.

Вся наша школа – от мала до велика, от начальных классов до выпускников – с энтузиазмом занимается исследованиями. За первые три четверти этого учебного года представлено 24 проекта.

Мы уже рассказывали в предыдущем номере журнала о проектах наших ребят, их интересы широки. Были проекты о детской литературе, об эволюции человека и общества, о гениях искусства и о кулинарии. Старшеклассники изучили вопросы пагубного влияния на здоровье человека курения и алкоголя.

В новом полугодии учащиеся представили свои новые работы. Темы выбраны очень актуальные и интересные.



Ученики 8 класса Крутиков Иван, Хачатуров Эрнест и Стрелков Андрей на проекте по географии «Водные ресурсы России» (руководитель - учитель географии Виноградова Ольга Юрьевна)

В работе над проектом по истории «**Политика**» (руководитель проекта Тумасов Михаил Николаевич, учитель истории) ученики 8 класса Крутиков Иван, Хачатуров Эрнест и Стрелков Андрей изучали аспекты, которые влияют на политические взгляды человека.

А в проекте по алгебре «**Логические задачи**» (руководитель – Селиверстова Мария Воцлавовна, учитель математики) эти же ребята систематизировали виды логических задач и подходы к их решению, то есть внесли логику в задачи про логику.

В проекте по географии «**Водные ресурсы России**» (руководитель - учитель географии Виноградова Ольга Юрьевна) Иван, Эрнест и Андрей выяснили, существует ли проблема пресной воды в России. И сделали следующий вывод: несмотря на то, что в настоящее время в нашей стране существует достаточно запасов пресной воды, вполне может наступить опасность недостатка пресной воды в России. Это может случиться из-за загрязнения водных ресурсов отходами производства и из-за неэкономного расходования воды.

10-классники Ступа Егор, Смирнов Вадим, Лях Алексей и Федотова Анастасия вновь обратились к теме здорового образа жизни. В проекте по биологии «**Здоровье и спорт**» (руководитель – учитель биологии и ОБЖ Булатникова Виктория Анатольевна) они отвечали на вопрос, как сохранить здоровье, и подтвердили всем известную истину «Движение – это жизнь». И вот их резюме. Хорошо посещать фитнес-клубы, больше двигаться, делать зарядку – держать тело в тонусе. А в здоровом теле и дух здоровый. Эту идею наша школа всегда пропагандирует и создает условия для поддержания здоровья, для приобщения к спорту. В нашем распоряжении яхта и буер, а значит свежий ветер и свободное дыхание.

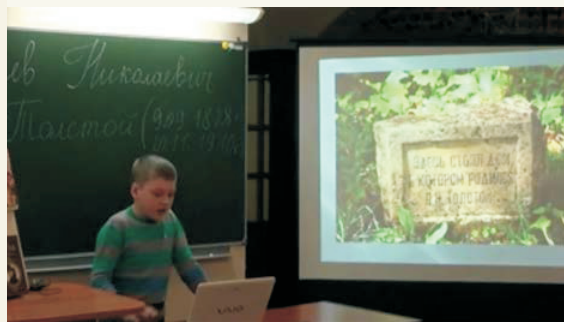


ПИЛОТЫ РАЗУМА

В проекте по английскому языку «Earth Alert» (руководитель – учитель английского языка Поповцева Анжелика Валерьевна) Егор, Вадим, Алексей и Анастасия рассказали о программе Earth Alert, позволяющей оперативно получать информацию со всех уголков земного шара.

Ученики 9 класса Еникеев Даниль, Цквитишвили Давид при участии 11-классника Столярова Александра и 10-классника Смирнова Вадима подготовили проект по химии «Химическое оружие» (руководитель – Гафурова Ирина Михайловна, учитель химии). Ребята определили, какие химические элементы периодической системы имеют отношение к химическому оружию, а также старались понять, что они не знают об этом страшном предмете. И выяснили, что от химического оружия практически нет спасения, поэтому сделали такие выводы: «Сейчас мир бурлит страстями. Мы обеспокоены состоянием мира на Земле. Мы выступаем за мир во всем мире. Люди мира должны беречь мир. Мы против применения химического оружия. Мы - за диалог на политическом уровне».

Исследовательская работа ученика 5-го класса Москвина Михаила называется «Экскурсия по Ясной Поляне». Побывав на родине Льва Толстого, Михаил решил поделиться своими впечатлениями и новыми знаниями об этом удивительном месте, о великом писателе. Он рассказал нам, как поездка в Ясную Поляну помогла ему понять, почему рассказ «Кавказский пленник» был любимым у Льва Толстого.



Ученик 5 класса Москвин Михаил на защите проекта «Экскурсия по Ясной Поляне»



Ученики 10 класса Ступа Егор, Смирнов Вадим, Лях Алексей и Федотова Анастасия на защите проекта по английскому языку «Earth Alert» (руководитель – учитель английского языка Поповцева Анжелика Валерьевна)



Ученики 9 класса Еникеев Даниль, Цквитишвили Давид на защите проекта по химии «Химическое оружие» (руководитель – Гафурова Ирина Михайловна, учитель химии)

На представление проектов всегда собирается большая аудитория, это большое событие для школы, потому что здесь много интересной и актуальной информации, проверенные факты и подтвержденные выводы. Часто ребята проводят тематические викторины, что тоже очень интересно и является обратной связью для выступающих: ведь от того, как они донесли материал до слушателей, зависит то, насколько верно те отвечают на вопросы. Защита проектов, проходит в доброжелательной атмосфере, слушатели внимательны и объективны в своей оценке.

Подробно мы остановились только на некоторых проектах наших школьников, но все они записаны, и видео размещено на странице нашего сайта «Видео - Проекты» http://shod.ru/vid_p.



Наши учителя о проектах

Жирнова Елена Ивановна,
учитель русского языка и литературы

Выбирая тему для проекта, мы исходим из школьной программы, но при этом я всегда учитываю индивидуальные особенности класса, узнаю, насколько эта тема интересна ребятам, советуюсь с ними.

Когда тема определена, мы формулируем исследовательский вопрос (проблему исследования), а дальше планируем ход проекта, определяем пути исследования и достижения поставленной цели. Каждому учащемуся предоставляется широкое поле для инициативы, он ищет и предлагает свои варианты исследования, делится добытой информацией.

При этом в дневнике проектной деятельности, который мы ведем на протяжении всего проекта, фиксируются этапы работы, отслеживается и анализируется логика исследовательской деятельности. Ученик отмечает, какой вклад он лично внес в общую работу, насколько был инициативен. При этом есть возможность научиться у своего товарища отношению к труду, ответственности, умению выполнять работу вовремя - ведь рамки проекта ограничены, не сделаешь к нужному часу – подведешь и товарищей, и дело в целом.

Завершая работу, каждый ученик оценивает, насколько верно выбран путь исследования, достигнуты ли цели – это учит объективности, самокритичности. И если что-то не получилось в работе над этим проектом, то есть возможность реализовать себя в следующем, ведь проектная деятельность ведется в течение всего учебного года по всем предметам.

Необходимо отметить, что проект способствует развитию самых разнообразных способностей: творческих, художественных, аналитических.



Жирнова Елена
Ивановна,
учитель
русского языка и
литературы

Как преподавателю русского языка и литературы мне не раз доводилось работать над театрализованными проектами, которые, как правило, очень увлекают учащихся, требуют от них, помимо актерских, многих других способностей: организаторских (есть возможность испытать себя в роли режиссера), художественных (работа над оформлением сцены, программки, костюмов, подбором музыки), но и аналитических в том числе.

Именно в ходе работы над проектом как никогда актуальны межпредметные связи, а значит, у учащихся формируется целостное восприятие мира, умение вписаться в него, определить свое место.

Мне приходилось слышать от ребят, что именно в ходе проекта они смогли по-настоящему узнать своих одноклассников, да и самих себя тоже.

Таким образом, проектная деятельность способствует формированию личности творческой, ответственной, самостоятельной, умеющей работать в команде. И уже от учащегося зависит, насколько он воспользовался теми возможностями, которые открывает ему проект.



Григорьев Алексей Сергеевич,
учитель химии и биологии

Каждый ученик – это ярко выраженная индивидуальность, личность. Современное школьное образование, в основном, направленно не на выявление и развитие способностей каждого конкретного ученика, а на заучивание огромного массива данных.

Всё школьное образование рассчитано на развитие способностей левого полушария головного мозга человека: логика, умение расчленять проблему и затем развивать на основе этих кусочков свое представление о ней. А если ребенок «правополушарный», то для него эти задания оказываются наиболее сложными, у таких детей лучше всего развито образное, целостное, эмоциональное восприятие.

Для развития индивидуальных особенностей ученика необходимо использовать особые формы взаимодействия с детьми. Одной из таких форм является проектная деятельность. Именно в создании проекта на заданную, естественно, интересующую ученика, тему, может проявиться его способность к творчеству, к образному и целостному восприятию действительности. А это способности правого полушария.

Но для того чтобы проект получился, ученик еще должен уметь искать информацию, выделять главное, компоновать факты - и это работа левого полушария.

Очень важным моментом проектной деятельности является представление своего проекта аудитории. Ученик учится выступать публично, учится заинтересовывать слушателей, учится отвечать на вопросы из зала, а это те умения, которые всегда пригодятся в жизни.

ПИЛОТЫ РАЗУМА

Таким образом, на мой взгляд, проектная деятельность – это такой вид учебной деятельности, который позволяет развивать, задействовать и использовать способности ученика, обусловленные работой обоих полушарий, и позволяет учителю выбирать и делать акценты именно на тех умениях ученика, которые наиболее сильно развиты у него, или наоборот, уделять особое внимание тем моментам, которые необходимо стимулировать к развитию.



Виноградова Ольга Юрьевна,
учитель географии



При работе с проектом ученик сталкивается с тем или иным объемом информации, которую необходимо проработать, проанализировать, свернуть, а потом снова развернуть, но уже на другом уровне – в зависимости от поставленного исследовательского вопроса или проблемы, с выходом на другие, глубокие знания по этой теме и переходом к другим, новым знаниям.

В результате решается главная задача обучения: формирование знаний, умений, навыков. Ученик учится не только воспроизводить материал, данный на уроках, у него развиваются творческие способности критическое мышление, умение отстаивать и аргументировать свою точку зрения, позицию и грамотно ее излагать.

Эссе – ещё одна составляющая индивидуальной работы с учеником

Жирнова Елена Ивановна,
учитель русского языка и литературы,
куратор надпредметной программы
«Письменная речь»

Уже много лет работает в школе надпредметная программа «Письменная речь». Она входит в учебный курс «Учить учиться», который был разработан нашим педагогическим коллективом и применяется при работе с учащимися по каждому предмету.

Программа направлена на развитие умения грамотно излагать свою точку зрения в письменной форме, на повышение культуры письменной речи, на совершенствование навыков работы с текстами разных стилей. И кульминацией работы по программе, конечно, является написание эссе. Это результат индивидуальной работы по программе, демонстрация личных навыков.

В нашей школе заведено так, что все программы, которые разрабатываются для обучения учащихся, применяются и для учителей - для развития программы и для укрепления навыков преподавателей.

В рамках этой программы учителя изучают специфику письменной речи, выполняют многочисленные тренинги. Но уже пришла пора двигаться дальше. И вот в этом учебном году было решено: один раз в месяц на семинаре «Пилоты разума» мы будем писать эссе.

Мы стали редко записывать свои мысли, и тем более, описывать свои чувства. Детям еще приходится писать на уроке русского языка, а по другим предметам? Конечно, программа по письменной речи не будет полной, если мы от теории (знания стилей и принципов построения текстов) не перейдем к практике. Поэтому теперь мы каждый месяц пишем эссе, излагаем свои мысли, иногда зачитываем их, обсуждаем.



Нельзя сказать, что нововведение было всеми учителями принято с восторгом. Но... лиха беда начало. С сентября 2014 года было написано 7 эссе. Темы были предложены очень разноплановые, например, «О хобби», «Учитель в моей памяти», «Мой Лермонтов», «О здоровом образе жизни», «Государство и личность», «Индивидуальный подход в обучении».

И сколько же «открытий чудных» подарила нам эта новация!

Вдруг выяснилось, что те недолгие 40-50 минут, которые отводятся на эссе, – это не так уж и мало. В это время кого-то из пишущих вдруг посетит вдохновение, которого он и сам не ожидал.

А как по-новому раскрываются педагоги в своих работах! В них и радость, и печаль, и юмор, и благодарность, и сожаление...

А если сегодня кому-то не пишется, что ж, возможно, вдохновение придет в другой раз.
Главное, мы поняли: чтобы научиться писать, - надо писать!



В прошлом номере мы печатали примеры работ наших учителей, а сегодня мы хотим познакомить читателей с размышлениями учащихся. (с. 10-12)

Эссе учащихся «О блокаде Ленинграда»

27 января... Это великий день для каждого жителя нашего города, всей нашей страны. Это одновременно и день радости, и день скорби...

Каждый год, уже 71 раз, 27 января мы отмечаем День полного освобождения жителей Ленинграда от 872-дневной блокады фашистскими войсками.

Блокада длилась с 8 сентября 1941 года по 27 января 1944 года. Это три года уничтожения. Уничтожения голодом, холодом, болезнями, бомбами. Но город выжил. Огромной ценой! Но выжил.

В этот день мы вспоминаем всех, кто сохранил наш город. Благодаря стойкости их духа, их самоотверженности и огромному желанию жить, мы сейчас есть, мы живем на своей земле, живем счастливо.

В этот день в нашем городе ежегодно проводится немало памятных мероприятий. На Пискаревском мемориальном кладбище, где в годы блокады были погребены сотни тысяч ленинградцев и защитников города, ежегодно проходит церемония возложения венков.

В нашей школе ежегодно проводятся встречи с ветеранами Великой Отечественной войны и жителями блокадного Ленинграда. Дети всегда с большой теплотой встречают наших гостей. Всегда заранее готовят свои выступления. Эти встречи нужны нам всем, чтобы помнить, чтобы передать нашу память дальше.

В этот день наши дети рисуют, поют, читают стихи, пишут сочинения, в своих работах они отвечают себе на вопрос «Почему надо помнить?..».



Ежегодно в нашей школе проводятся встречи школьников с ветеранами Великой Отечественной войны и жителями блокадного Ленинграда



Концерт для ветеранов Великой Отечественной войны и жителей блокадного Ленинграда



Один день блокады

Данилова Яна, 10 класс.
Учитель Морозова Е.М.

Я училась во втором классе, когда по школьной программе внеклассного образования для нас была организована экскурсия в Музей блокады и обороны Ленинграда.

Я очень хорошо помню этот день. Это была пятница, двадцать седьмое января – очень символично. Утром мама накормила меня завтраком и, как всегда перед школьными поездками, положила в мой рюкзачок два бутерброда с сыром, чтобы я перекусила на обратном пути.

В автобусе было весело и шумно. Мы с одноклассниками пели какие-то песни, рассказывали друг другу забавные истории – всё было точно так же, как и всегда во время наших совместных вылазок.

Здание музея я помню плохо, в голове отложился уже тот момент, когда нас встречала экскурсовод – пожилая женщина в зеленом твидовом костюме и с очень добрыми глазами.

Сначала она говорила об очень банальных и всем нам давно известных вещах: что значит «блокада», когда и почему она была, сколько длилась...

Дальше было интереснее, но страшней. А может, потому и интереснее, что страшнее...

Поначалу наши мальчишки, как и всегда, умудрялись баловаться и даже смеяться, но всё внезапно затихло, когда мы подошли к фотографиям какой-то девочки с тёмными волосами и с бантиком на самой макушке. Тогда мы, второклассники, наверное, впервые услышали историю Тани Савичевой. Более того, каждый из нас прочитал каждую страничку ее маленького незамысловатого дневника. Мне кажется, сейчас, спустя восемь лет, каждый из нас помнит всё написанное замёрзшей ручкой Тани... А тогда, я помню, мне захотелось плакать, к горлу подступил странный душастый ком... Я сдержалась только из-за нежелания плакать при всех.



Таня Савичева. Страницы из дневника

С ужасом вчитываясь в страницы дневника, я впервые начинала понимать, что любая жизнь, даже моя, даже жизнь самых близких мне людей, может просто взять и закончиться.

Следующим экспонатом музея была комната блокадного Ленинграда. Для лучшего понимания всего ужаса сложившейся во время блокады ситуации был придуман следующий «аттракцион»: посетителя музея приглашали присесть в этой самой комнате, после чего чёрная шторка, отделяющая мир блокадника от мира музея, задвигалась.

Таким образом и я перенеслась куда-то в сорок первый год, в холодную блокадную зиму. Стучал метроном. Было темно, и в моём сердце родился леденящий страх, от которого в один миг занемели коленки. Мне захотелось скорее убежать оттуда и больше никогда не возвращаться. Я выбежала из-за этой несчастной шторки, когда услышала вой воздушной тревоги, который включили, видимо, для усиления эффекта.

А потом был хлеб. Кусочек в 125 грамм, в котором почти не было муки. Тот самый кусочек, от которого зависело всё.

ПИЛОТЫ РАЗУМА

Я плохо помню конец экскурсии, как мы одевались, садились в автобус, как ехали обратно к школе. Помню только, что никто ничего не говорил и что я так и не съела мамины бутерброды.

Дома родители решили, что я простудилась. Ртуть в градуснике остановилась на отметке 39,5. Лишь вечером я впервые за этот день заплакала. Плакала долго: за Таню Савичеву, за всех деток и женщин блокадного Ленинграда.

В течение нескольких дней я отказывалась от еды и почти ничего не говорила. Я очень много думала и иногда снова плакала. В итоге я пообещала себе всегда помнить, просто помнить.

Я никогда не возвращалась в этот музей. Наверное, мне это попросту не нужно. Я помню всё так, словно была в нём только вчера. Я никогда в жизни не выбросила ни одной крошки хлеба. **И я всегда, каждую секунду ощущаю необъятную благодарность за возможность просто жить.**



Дневная норма хлеба в блокадном Ленинграде



Фрагмент экспозиции Государственного мемориального музея обороны и блокады Ленинграда



Моя семья в дни блокады

Москвин Михаил, 5 класс

У меня есть прабабушка Квач Nina Антоновна и прадедушка Квач Александр Михайлович. Они до сих пор живы. Им уже по 92 года. Они часто вспоминают, как трудно жилось в блокадном Ленинграде.

Прадедушка принимал участие в военных действиях до 1943 года, потом был сильно ранен и попал на лечение в госпиталь. А прабабушка оставалась в Ленинграде. Она, после школы окончила медицинские курсы, работала в госпитале, помогала раненым бойцам. Было очень страшно, так как обстрелы происходили внезапно.

Немцы подступали к городу со стороны Пулков. Город был окружён в кольцо. Продукты стали выдавать по карточкам. Дома не отапливались. За водой ходили на Неву. Там была сделана прорубь. Очень часто пили просто горячую воду, чтобы согреться и не чувствовать голода. Прабабушка рассказывала мне, что хлеб был чёрным, как земля. В нём было больше опилок, чем муки. Хлеб был невкусным, но никто даже не замечал этого. Прабабушка вспоминает, что некоторые люди в блокаду ели кошек и собак.

Блокада длилась с 8 сентября 1941 года по 27 января 1944 года (почти 900 дней). Во время блокады много людей умерло. Пища доставлялась по Ладожскому озеру на машинах. Эту дорогу называли «Дорогой жизни». Она спасла Ленинград от голодной смерти. В этом принимал участие и мой прадедушка по папиной линии Москвин Никита Андреевич (к сожалению, его уже нет с нами). Он был водителем «Полуторки» (так в войну называли грузовичок) и возил в Ленинград продовольствие.

Я хочу, чтобы эта страшная война никогда не повторилась, чтобы ярко светило солнце, и был мир на земле.



Жители блокадного Ленинграда. Фото военных лет



Холодные и голодные блокадные зимы. Фото военных лет



Легендарные «Полуторки». Фото военных лет



Ольга Берггольц - голос блокадного Ленинграда

105 лет со дня рождения

Берггольц Ольга Фёдоровна
[3 (16) мая 1910, Санкт-Петербург - 13 ноября 1975, Ленинград]
Русская советская поэтесса, прозаик.

Создала лирические произведения о героической обороне Ленинграда. Поэмы "Февральский дневник", "Ленинградская поэма" (обе 1942), "Первороссийск" (1950), автобиографическая книга "Дневные звёзды" (1959).

Имя Ольги Берггольц навсегда связано с блокадой. В эти дни из репродуктора почти каждый день звучал ее голос, она читала свои стихи, наполненные болью, скорбью, но с верой в победу, в силу человека. Она вселяла эту веру в сердца ленинградцев. Ее стихи стали олицетворением стойкости ее земляков. Радио позволило ей стать голосом блокадного Ленинграда. Она беседовала со своими согражданами, помогала им выдержать неисчислимые беды, потери. Голодные люди в промерзших квартирах, лишенных воды и света, прислушивались к репродуктору, порой едва шептавшему. В феврале 1942 года, прочитав по радио свою поэму "Февральский дневник", она стала поистине народной поэтессой. Голос ленинградского радио, голос Берггольц, выходя в эфир, прорывал блокаду.

После войны на гранитной стеле Пискаревского мемориального кладбища, где покоятся 470 000 ленинградцев, умерших во время Ленинградской блокады и в боях при защите города, были высечены именно её слова:

"Здесь лежат ленинградцы.

Здесь горожане - мужчины, женщины, дети.

Рядом с ними солдаты-красноармейцы.

Всею жизнью своею

Они защищали тебя, Ленинград,

Колыбель революции.

Их имён благородных мы здесь перечислить не сможем,

Так их много под вечной охраной гранита.

Но знай, внимающий этим камням:

Никто не забыт и ничто не забыто".

Использованы материалы статьи А. Рубашкина "...луна гналась за нами, как гелеушник" (журнал "Звезда", 2010 г., №3) и статьи И. Волянец "Голос блокадного Ленинграда" (<http://nstarikov.ru/club/36127?print=print>)

Ленинградская поэма (отрывок)

Вот так, исполнены любви,
из-за кольца, из тьмы разлуки
друзья твердили нам: "Живи!",
друзья протягивали руки.
оледеневшие, в огне,
в крови, пронизанные светом,
они вручили вам и мне
единой жизни эстафету.
Безмерно счастье моё.
Спокойно говорю в ответ им:
"Друзья, мы приняли её,
мы держим вашу эстафету.
Мы с ней прошли сквозь дни зимы.
В давящей мгле её страданий
всей силой сердца жили мы,
всем светом творческих дерзаний.

Да, мы не скроем: в эти дни
мы ели клей, потом ремни;
но, съев похлёбку из ремней,
вставал к станку упрямый мастер,
чтобы точить орудий части,
необходимые войне.

Но он точил, пока рука
могла производить движенья.
И если падал - у станка,
как падает солдат в сраженье.

Но люди слушали стихи,
как никогда, - с глубокой верой,
в квартирах чёрных, как пещеры,
у репродукторов глухих.

Доклады на семинаре «Пилоты разума» как результат коллективной работы

*Поповцева Анжелика Валерьевна,
куратор семинара «Пилоты разума»*

Все первое полугодие на семинаре «Пилоты разума» ребята читали выбранные статьи. И теперь один за другим активно выступили с докладами. Это очень ответственный момент - необходимо достойно представить результат совместной работы большого коллектива: ведь над изучением текста каждый работал не только самостоятельно, весь период ему помогали дойти до сути соратники по работе на семинаре.

Ребята как всегда выбирают разнообразные темы для изучения. Этим-то и интересен семинар – информации много и она разнопланова. Из выступлений ребят мы узнали об адаптации человека в дикой среде, услышали рассказы о теории Дарвина, о компании Порше.

И вновь отличился Москвин Михаил (5 класс). В течение месяца он представил два доклада - о Московском Кремле и о Петропавловской крепости.

Вот как широк спектр интересов наших ребят!

Готовясь к выступлениям, ребята не только пересказывают изученную статью, они стараются раскрыть проблему, которую поставили перед собой во время работы. В этом есть своеобразная интрига! Статью изучали всем миром, а с какой точки зрения тему представит выступающий, узнать можно только из его доклада. Поэтому доклады участники семинара стараются не пропускать. Но если все же не удалось присутствовать, можно просмотреть видеозапись - все доклады размещены на сайте школы http://shod.ru/piloty_ucheniki



Ученик 10 класса Смирнов Вадим с докладом "Теория Дарвина" на семинаре «Пилоты разума»



Ученик 5 класса Москвин Михаил отвечает на вопрос, почему Московский Кремль стал символом России



Участники семинара «Пилоты разума» во время доклада

В начале было слово...

*Андреев Владимир Иванович
директор школы*

*«1 В начале было Слово, и Слово было у Бога, и Слово было Бог.
2 Оно было в начале у Бога.
3 Все чрез Него начало быть, и без Него ничто не начало быть, что начало быть.
4 В Нем была жизнь, и жизнь была свет человеков.
5 И свет во тьме светит, и тьма не объяла его.»*

*Иоан Богослов
в 4 Евангелие Нового Завета*



И лучше не скажешь!

Когда мы слышим эти слова, мы думаем, что это не про нас, это про что-то божественное. И даже если это про жизнь «человеков», то всё равно не про нашу жизнь. Но если по-простому посмотреть, то вот что написано: «слово» - это то, с чем мы постоянно работаем. Наша профессия – это работа со словом, какой бы предмет мы не вели. И если это слово ребёнок не понимает, то для него наступает тьма. Когда слово не понято, оно перестает существовать – и тогда наступает тьма!

И получается, что ребёнок погружен во тьму, а мы требуем, чтобы в этой тьме он вёл себя хорошо. Ему уже страшно в этой тьме, и он пытается выбраться и докричаться до нас всеми возможными способами. И если мы посмотрим на это таким образом, то найдём очень вероятное объяснение вызывающего поведения ребёнка.

И этот принцип работает и в широком смысле, не только в школе. Когда вы с кем-то общаетесь, даже с самыми близкими, с родственниками, часто бывает так: вы ему - про Фому, а он вам - про Ерёму.

Мы часто загоняем друг друга в угол непониманием, загоняем во тьму. Но мы не мамы и не папы, мы учителя, которые должны отвечать за то, что ребёнок не понял.

Поэтому в нашей школе есть одно очень важное правило – спрашивать ученика: «Есть ли в тексте или в объяснении слова, которые вы не поняли?»

Да, ребёнок не всегда признается в своём незнании - ни вам, ни себе. Но на то я и учитель, чтобы почувствовать брешь и найти течь. И здесь наш верный помощник - словарь. Без него ни шагу ни в одном предмете.

Один священник сказал: «Учитель – это и есть священник: он несет свет!»

Какой свет? Помогает ученику определить то слово, которое ему не понятно.

И это главное правило – *добиваться полного понимания изучаемого текста* - мы отрабатываем на семинаре «Пилоты разума». Именно здесь мы задаем главный вопрос: «Есть ли в тексте или в объяснении слова, которые вы не поняли?».

Примеры того, как непонятое слово заводит человека в тупик

*Прециение вкратце
о лености и нерадении всякому,
бываемому в учении*

*Краткое поучение (наказ, предупреждение)
о лени и отсутствии усердия каждому, кто бывает в обучении*

*«...а неучённому - горе.
Аки скудельный сосуд пуст,
Понеже не что мудрого не может изречь из своих уст.
И всегда ходит в своём неразумии,
И не размышляет о своём безумии,
Токма обычай ему мудрых укоряти,
И сердце им раздражати,
И своё безумие утешати,
И чтоб никому ничто не знати».*

*Детский
древнерусский поэт
Савватий (16-17 вв.)*

Эпиграф предложен учителем русского языка и литературы
Говейниковой Еленой Григорьевной

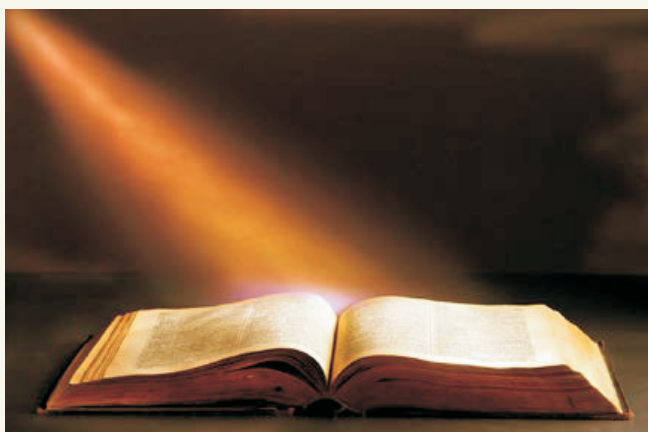


*Зайченков Александр Анатольевич,
учитель физики:*

Буквально сегодня на уроке я осознал, что грешен. Я 27 лет преподаю физику, и ключевых слов, оказывается, не знаю. И сегодня на уроке я открыл словарь в нетерпении. Я говорю: "Давайте проясним слово «газ», узнаем, от какого слова оно произошло". Наверняка сейчас здесь есть люди, которые знают это, и им – смешно. А я физик – 27 лет – не знаю! И когда я увидел, что это от немецкого «хаос», сразу стало всё понятно. Смотрите: строение газа – хаос, упорядоченности нет. Давление газа – это движение молекул, а здесь хаос. И когда я прояснил это слово, всё вокруг засветилось. И я понял, что, несмотря на то, что я не выполнил то, что запланировал, **я сделал главное – ключевое слово было усвоено детьми.** И они светились.

*Ольга Петровна Нейкишина
учитель математики:*

Был такой случай. Ребёнок читает задачу: «Отметь точки А и Б...» Так и читает: «отметь». Я ему предложила посмотреть в словарь, и найти все слова этого предложения, потому что там у каждого слова есть и объяснение, и правильное ударение. Конечно, ребенок никогда не решит задачу, если он не понимает всех слов. А в тупик его может завести даже неправильное ударение. Вот и получается, что **словарь нужен и на уроке математики** и не только словарь математических терминов.



Часто ли вы совершаете открытия?

Сенникова Э.А.

Вот мы, например, считаем себя особами привилегированными, нам повезло делать открытия как минимум еженедельно. Тут же открыто сообщать об этом и получать всеобщее признание.

У нас для этого есть практический семинар, который проводится в нашей школе среди учителей и учеников. Согласно методике мы медленно и вдумчиво совместно читаем интересные нам книги. И за два часа работы, мы успеваем погрузиться в 4-5 тем своих соратников, познать неизведанное или взглянуть на известное с другой стороны, увидеть своих коллег иными глазами. Открытия нас ждут каждую минуту.

Вот например из личного опыта.

Читаю статью Лихачева Д.С. «Русский язык». Разбирая очередной абзац, выяснили, что в дореволюционной России слова «ужин» в обиходе не было. Для обозначения вечернего приёма пищи в тогдашнем Санкт-Петербурге употреблялось немецкое слово «abendbrot», произносимое на русский манер «абендброт». Почему? Потому что не было слова в русском языке, обозначающее также однозначно завершающую трапезу дня, как «abendbrot» в немецком. Но ведь не прижился у нас этот самый «абендброт». (Его соотечественнику «бутерброду» повезло больше). Но тогда откуда же взялся «ужин»?

Все словари, говоря о происхождении слова «ужин», единогласно отправляют нас к слову «юг», указывая на их общий корень и подчеркивая значение «полдень». Всей информации – пара строк. Полной ясности нет. Вопрос для меня остался открытым.

Пришлось попросить помощи у всезнайки Интернета. Оказывается, не меня одну не удовлетворила такая позиция словарей. Нашлась замечательная статья А.А. Кретьева "ИЗ СЛАВЯНСКИХ ЭТИМОЛОГИЙ: УЖИНАТЬ, УЖИН", напечатанная в журнале «Вестник ВГУ»*, Серия лингвистика и межкультурная коммуникация, 2003, № 1. Статья научно обоснованная, отвергающая эту, принятую всеми словарями версию, и очень понятно объясняющая, что "ужин" происходит от глагола ужАть-ужинАть, с исходным значением "процесс и результат нарезания долей дневной добычи".

А вот пример, который привёл Владимир Иванович Андреев, директор школы.

“Я задумался, что означает имя Мария Магдалина? Нет, это не по примеру двойных имен на французский манер «Анна-Мария» или «Мария-Антуанетта». Магдалина указывает на местность, откуда она родом. Мария родилась в местечке Магдала. Вот и вся тайна.

Так же и неандертальцы получили свое название по местности, в которой были обнаружены их скелетные остатки – в долине Неандерталь (Neandertal) в Германии.”

На семинаре мы медленно и вдумчиво читаем интересующую нас литературу, учимся выделять основную мысль прочитанного, стараемся дойти до сути, понять самую глубину мысли. Для этого в первую очередь необходимо понимать каждое слово из того, что мы прочитали, понимать именно в том значении, в котором его использовал автор. И в этом нам помогают словари. Это наши первые друзья.



*ВГУ - Воронежский государственный университет

13 марта 2015

С ДНЁМ РОЖДЕНИЯ, БУЕР!



Команда номер раз.
Директор школы Андреев В.И., Власова Дарья, 7 класс,
Погосян Лилианна, 11 класс, Мохов Алексей, 11 класс,
Исмаилова Фарида, 10 класс, Качаева Анастасия, 8 класс

Строительство учебного буера закончено. 13 марта 2015 года можно считать его днем рождения – он впервые был поставлен на лед, и совершил свое первое путешествие. Впереди у него бурная школьная жизнь.

Во время строительства буера был дан клич по школе, и мы все вместе выбирали ему имя. Было сделано множество предложений. Очень разных и интересных. Но, подумав, мы решили оставить ему имя нашей школы – «Обучение в диалоге». Ведь оно лучше всего определяет суть задумки, суть конструкции, суть всей концепции – иметь возможность передавать знания и умения ученику на практике, иметь возможность обучать в диалоге.

Опробовали ход нового парусного судна наши старшеклассники под управлением капитана, мастера спорта международного класса по буерному спорту Васильева Олега Вячеславовича, во главе с директором школы Андреевым Владимиром Ивановичем. Счастливые лица команды номер раз мы видим на этих памятных снимках, которые открыли ещё одну главу удивительной истории в лучших традициях школы «Обучение в диалоге». И эту историю мы пишем все вместе и на века.



Одна голова хорошо, а две – лучше.
Директор школы Андреев В.И. и
капитан судна Васильев О.В.

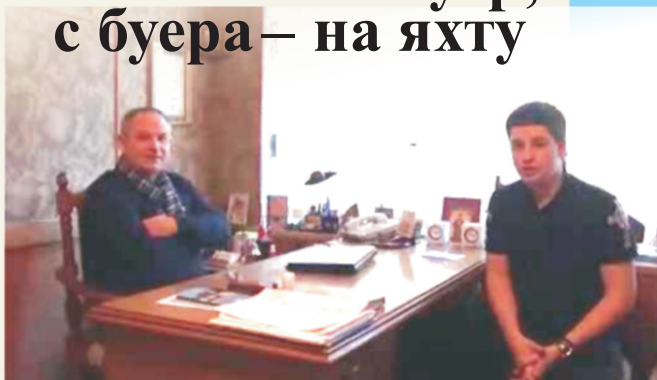


Экипаж в сборе.
Он взмахнул рукой и сказал: «Поехали!»



На старт! Внимание! Марш!

С яхты – на буер, с буера – на яхту



*Интервью с директором школы
Андреевым В.И. «О буере и яхте»
17 марта 2015 года
Интервьюер Цквитишвили Давид, 9 класс*

В рамках работы над совместным проектом по теме «Буер» учащиеся 8-11 классов взяли интервью у директора школы Андреева Владимира Ивановича и попросили его ответить на главный вопрос: почему в школе "Обучение в диалоге" столько внимания уделяется хождению под парусом?

Какова цель строительства буера? Для чего вы это внедряете в процесс образования?

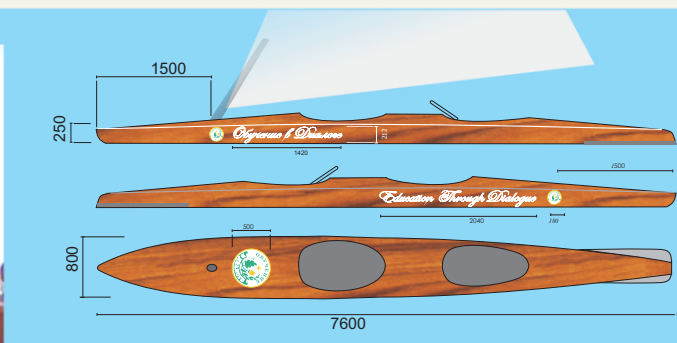
Андреев В.И.: С буером я познакомился в 1994 году. И в то же время мы купили нашу первую яхту «Рица». Это было 21 год назад. Тогда и был сформулирован ответ на этот вопрос: зачем всё это надо.

У яхтсменов, у буеристов есть такая поговорка: с яхты – на буер, с буера – на яхту. Надо быть круглый год под парусом. Парус это такое спортивное увлечение, которым я не только сам с удовольствием и большим увлечением занимаюсь, но и передаю всем, кто меня знает, в том числе, ученикам и учителям.

Меня это вдохновляет, потому что в этом я ощущаю простор, единство с природой, умение слиться со стихией и даже подчинить её себе.

Вот и ответ на вопрос: почему?

Потому что это дает силы человеку. Вода, море, парус, лёд, ветер – это всё большие пространства, которые выдувают всякие сложности из головы. Стоит походить на яхте 2-3 часа, как ты уже заряжен на целую неделю вперед свободой, силой, энергией.



Габаритная схема
школьного буера



02-12-2014 Начальный этап
строительства школьного буера

29-12-2014 Буер в деталях



15-01-2015 Завершающий этап постройки корпуса школьного буера

То есть основная цель – это отдых для головы?

Андреев В.И.: Я думаю, не только отдых, а главное – приобретение такой энергии, которая дает возможность эффективно жить и радоваться жизни. Эту возможность даёт энергия простора. Она лучше всего входит в человека, не только в ум, но и в душу.

Планируются ли дальние походы на буере?

Андреев В.И.: На борту буера могут разместиться три человека и рулевой. Немного. Конечно, можно еще взять наш маленький буер и еще пару человек разместить. И тогда можно устроить выезд на какой-нибудь остров. Хочу попутно рассказать об отличии нашего нового буера от прежнего. Главное его отличие в том, что он имеет двигатель (с пропеллером). Это очень важно для разгона в любую погоду. Может ведь и не быть ветра, а когда разгонишься уже можно поймать набегающий поток. Трудно буер именно разогнать. У нас этот вопрос теперь решен. А в маленьком буере мотора нет. Если говорить об истории буера, то были такие большие буерные платформы, которые перевозили по 30 человек с провизией. Но у нас не те масштабы. И задачи у нас все-таки другие: научиться управлять буером. И уникальность нашего буера в том, что рядом с учеником находится мастер.



10-02-2015 Блеск навели

Почему выбрали буеру имя «Обучение в диалоге»? Чтобы указать на принадлежность школе?

Андреев В.И.: Было очень много предложений. Участвовали в поиске имени и ребята и взрослые. Мы выбрали из нескольких вариантов. Первый – это «Карлсон». У него есть такой же пропеллер.

Был вариант - «Олег», по имени создателя буера, нашего рулевого – Васильева Олега. Но он категорически отказался. И сам же предложил назвать «Обучение в диалоге». Я сначала сомневался. Стали обсуждать. Но и в записках с предложениями школьников часто встречался этот вариант. Поэтому на нем и остановились.

Сейчас как раз есть возможность обратиться с призывом к ученикам нашей школы – учиться управлять буером.

Андреев В.И.: Я думаю, что сейчас надо уже призывать к яхте – лёд уже растаял, в конце апреля яхта будет спущена на воду. Будет произведена необходимая техническая подготовка яхты, и мы вновь начнем наши морские путешествия. И вот мой призыв: не стесняться, готовиться к выходам на большую воду, а следующей зимой отправляться в путешествие на буере.

27-02-2015 Буеру дали имя и двигатель



13-03-2015
Первый выезд - день рождения
буера «Обучение в диалоге»

Как подготовить идеального учителя

Андреев Владимир Иванович



Андреев В. И., директор школы «Обучение в диалоге». Выступление перед участниками семинара «Пилоты разума».

Как обеспечить школу первоклассными учителями, можно сказать, идеальными учителями? Бывает так, что повезет. Бывает так, что в результате проб и ошибок нам удастся набрать хороших учителей. Таких учителей, которые соответствуют нашему представлению о том, каким должен быть учитель в школе.

Но ссылаясь на свой почти 30-летний опыт, могу сказать, что люди приходят и уходят. Поэтому, мне кажется, что каждый руководитель учебного заведения должен подумать о том, как можно вырастить свои кадры самому. Слепить из того, что есть, то, что нужно. То есть - как подготовить идеального учителя?

На наш взгляд это возможно, если постоянно поддерживать у учителя интерес к работе со словом. Каким бы предметом он ни занимался, какой бы предмет он ни преподавал, это должно стать его самым главным интересом в предмете. И он этот интерес должен передавать детям.

Он должен уметь работать со словарем. Постоянно прояснять непонятые слова. Кроме того, он должен уметь медленно и вдумчиво читать, владеть устной и письменной речью. То есть теми учебными умениями, которые нужно передать детям. Это первое.

Второе, что наверно, не совсем обычно, мы утверждаем, что учитель должен быть уверен в своих знаниях по предметам всего школьного курса. И вот здесь большая проблема. Как получить такого учителя? Который был бы уверен во всех предметах, да ещё и не списывал никогда!!!

Это можно сделать в нашей школе, в нашей методике «Диалог».

В 2013 году я вновь пошёл учиться в пятый класс. Я сам сделал школу своей мечты и теперь наслаждаюсь от этого процесса.

Сначала я пошёл на занятия к учителям в качестве директора, чтобы понять, какие пробелы есть в работе учителей, все ли правила нашей школы выполняются.

То есть это был контроль изнутри. Но погрузившись в процесс, я понял, что многое из изученного когда-то «улетучилось» из памяти, а что-то и не изучалось вовсе – ведь были же пропуски. И тогда я понял, что надо учиться для того, чтобы ликвидировать все пробелы в знаниях по всем предметам.

И вот я учусь в 5 классе уже третий год. И делаю это совершенно спокойно, никому не мешая, иду в своём темпе. Я закончил математику, биологию. Какое это счастье читать литературу 5-го класса сейчас! Я столько вещей интересных обнаруживаю, которые я пропустил мимо раньше.

И надо по всем предметам всё пройти. И надо чтобы это сделали все учителя. Вот это будут учителя! С таким учителем любому ребёнку будет хорошо. Потому что ему не надо будет врать ученику, что он всё знает, он действительно будет всё знать. Он мастер. Мастер среднего образования. Ни математики, ни русского языка, ни истории, а всего среднего образования.

Пока в нашей школе, как и я, учится в 5 классе только один завуч – Абилова Олеся Игоревна, заместитель директора школы по учебной работе. И считает, что это очень интересный и полезный эксперимент.

Еще раз в пятый класс



Абилова Олеся Игоревна,
заместитель директора школы по учебной
работе

Работая в школе «Обучение в диалоге» старшим преподавателем, я одновременно прохожу обучение в 5 классе. Это необходимо мне, чтобы лучше понимать учащихся, систему обучения, в которой я работаю, и видеть недостатки и достоинства учебников, как со стороны учителя, так и со стороны учеников, определить то, что помогает в обучении и что, наоборот, ещё больше пугает.

Свою жизнь в роли пятиклассницы я начала в октябре 2013 года. Активно занялась математикой, и посещаю 1 урок в неделю, к декабрю 2014 года я освоила программу 5 класса по этому предмету. Сейчас я занимаюсь природоведением, литературой, историей. Закончу их изучать, перейду к английскому. Это очень интересно. И материал узнаешь новый – ведь наука не стоит на месте, в учебниках сейчас много того, чего в наше время не было. Да и на то, что знал, смотришь уже по-другому, с высоты прожитых лет. И с точки зрения контакта с детьми – опыт бесценный!

Я советую всем учителям воспользоваться выпавшей возможностью и попробовать путешествие во времени.

Отзывы учителей об эксперименте

Долинина Альбина Сергеевна,
учитель истории и обществознания

Я, конечно, понимаю, что "легче сквадрировать круг, чем обойти математика" (Август де Морган), что "математика - царица наук", но хочется заступиться за науку - ИСТОРИЮ!!!! Ведь она - "сокровищница наших деяний, свидетельница прошлого, пример и поучение для настоящего, предостережение для будущего"!!!!(Сервантес).

Поэтому, очень приятно и полезно начать с азов, осваивая историю древнего мира! Я, как неопытный ШОДодец, старалась чуть облегчить процесс освоения курса! Разницы не сделала между Олесей Игоревной и учащимися. Но было чуть-чуть больше напряжения на таких уроках: ведь это еще и контроль моей профессиональной деятельности, моей квалификации!!!!

Третьякова Елена Ивановна,
учитель химии, биологии, природоведения

Имея педагогический стаж 30 лет, я впервые в нашей школе столкнулась с учащимися-администраторами, которые пришли обучаться в 5 класс. Сначала было интересно: как всё будет? Не меня ли проверяют? Напряженно встретили своих новых «коллег» и учащиеся. Однако всё напряжение исчезло уже на втором занятии, когда ребята увидели, что Олеся Игоревна и Владимир Иванович точно так же учат, рассказывают, отвечают на письменные и устные вопросы учителя.

Мне как педагогу интересно не только слышать ответы «зрелых» учеников, но и наблюдать, как другие учащиеся внутренне подтягиваются и усиленно штудируют свои учебники, но при этом не упускают из вида ответы Олеси Игоревны и Владимира Ивановича.

Олеся Игоревна и Владимир Иванович – молодцы! В ролевой игре «Я – ученик» они справляются с ролью на отлично. Владимир Иванович проявил большой интерес к теме «Космос», задавал вопросы и не стеснялся признать, что чего-то не знает. Олеся Игоревна при изучении природоведения с большим желанием выполняет тестовые задания, заполняет таблицы.

Отрицательным моментом в данном эксперименте, на мой взгляд, является отсутствие системности в обучении учеников-администраторов.

2015 год – год литературы

*Скурат София Ивановна,
библиотекарь*



Скурат София Ивановна
и учащиеся начальной школы
на конкурсе чтцов «Басни Крылова»

28 января 2015 года в России стартовал Год Литературы. Это своевременное и очень важное культурное событие. Ведь сейчас так необходимо привлечь внимание к чтению и литературе, поспособствовать интересу к книгам и среди маленьких и среди больших.

И мы тоже стараемся многое делать для того, чтобы наши дети знали мировую литературу, писателей, любили книгу, берегли ее, любили читать.

У нас очень богатая библиотека. Мы стараемся знакомить ребят с ней. Рассказываем о писателях и поэтах, организуем выставки, посвященные писателям-юбилярам. Например, в январе ребята познакомились с А.С. Грибоедовым и А.П. Чеховым, в феврале – с Б.Л. Пастернаком. Заходите почаще в библиотеку, задавайте вопросы – не стесняйтесь.

Ребята давно полюбили конкурсы чтцов. Их у нас проходит много, по разной тематике. Это ещё один способ узнать авторов, познакомиться с их творчеством, научиться понимать их произведения.

18 февраля прошел конкурс, посвященный басням Крылова. Основными участниками конкурса стали постоянные читатели библиотеки, учащиеся начальной школы. Ребята прочитали свои любимые басни, а также попробовали себя в роли художников-иллюстраторов – изобразили героев полубившихся басен. Мы увидели эти произведения И.А. Крылова глазами ребят. Это очень ценно.

Конечно, если хочешь чего-то добиться от своего ученика – покажи на своем примере. Возведи в правило, сделай традицией. И в нашей школе есть такая традиция – бережное отношение к слову, к книге, к чтению. Мы все – директор, учителя, школьники, администрация – на семинаре «Пилоты разума» читаем книги, вместе добиваемся глубокого их понимания. Мы верим, что если человек научится любить книгу с раннего детства, то книга будет жива, литература останется высоким искусством.

И очень хочется надеяться, что Год Литературы для каждого из нас станет запоминающимся событием.



Рисунки участников конкурса чтцов
к басням И.А. Крылова

Зачем нужно читать художественную литературу?



Если мы перестанем читать книги, то не будем развиваться. Никакой ноутбук не научит нас уму разуму. Книга всегда была источником знаний, и останется им навсегда". (Стрелков Андрей, 8 класс)

В художественной литературе XVIII-XIX столетий мы часто встречаем ситуации, которые не потеряли своей актуальности, и могут послужить нам своеобразным пособием по поведению. Поэтому я считаю, что художественную литературу все еще стоит читать". (Хачатуров Эрнест, 8 класс)

Люди читают для того, чтобы утолить свои духовные и просветительские потребности". (Крутиков Иван, 8 класс)

От детей мы слышим вопрос, зачем надо читать художественную литературу? На одном из семинаров мы с педагогами решили обсудить эту проблему и выработать общую точку зрения.

И вот как высказывались участники семинара:

Светлана Юрьевна Читать надо, потому что книга – это совсем другой мир. Книга наполняет нашу жизнь иным смыслом. Заставляет рассуждать.

Андрей Владимирович Литература расширяет кругозор, развивает мышление человека, заставляет его думать иначе.

Виктория Анатольевна Художественная литература развивает мышление и воображение – так она воздействует на развитие личности человека.

Владимир Иванович Художественная литература – это особый мир, которого нет в окружающей действительности.

То есть мы сошлись во мнении, что художественная литература переносит читателя в иную реальность, что художественные произведения – это плод фантазии автора. Так зачем же надо – прятаться в другой мир, уходить от действительности?

Вероятно, значение литературы в том, что она приближает нас к желанию жить. Благодаря тому, что мы открываем в себе силы и веру в то, что мы – создатели, становимся счастливее и верим в будущее, несмотря ни на что.



А вы как считаете? Нам очень интересно ваше мнение. Вы можете написать несколько строк на эту тему в любое время, когда вы захотите, и оставить свои записи в нашей библиотеке у Софии Ивановны, или выслать на почту школы extern@shod.ru письмо с пометкой «Зачем нужно читать художественную литературу?»

Обзор литературных журналов

Скрат Софья Ивановна, библиотекарь

С 2015 года школьная библиотека получает три новых литературных журнала для детей разного возраста. Мы предлагаем вам краткий анонс, а поближе с журналами можно познакомиться в библиотеке – полистать, пробежаться глазами, задать возникшие вопросы. Приходите, мы вам всегда рады.



Журнал «Читайка» с этого года и в нашей библиотеке

ЧИТАЙКА

Для читателей 6-10 лет мы выписали журнал «Читайка». В нем публикуются лучшие произведения современных авторов, рассказывается о книгах, проверенных временем. Главные герои журнала - любознательный мальчик Читайка и его друг - мудрый Совёнок весело и убедительно доказывают, что «Чтение - лучшее учение» и «Книга - твоя душевная защита».

В каждом номере журнала: стихи, сказки и рассказы лучших современных детских писателей, кроссворды и игры по знаменитым литературным произведениям, поэтический мастер-класс, удивительные истории о происхождении имён и фамилий, необычайные приключения Читайки и Словарёны. Вместе с ними из номера в номер можно не только знакомиться с лучшими книгами, журналами, но и попадать в забавные ситуации, принимать участие в увлекательных играх.

Каждый номер журнала снабжён специальным приложением с профессиональными подсказками ведущих специалистов по психологии и педагогике детского чтения – о том, как вести разговор с детьми о духовно-нравственном воспитании через классические произведения. Заслуживает внимания Приложение для родителей, воспитателей, учителей и библиотекарей к 1-му номеру журнала «Подсказки для взрослых».

В цикле произведений «Я родом из военного детства» не только публикуются рассказы известных писателей Юрия Германа «Война началась», Валентины Осеевой «Отцовская куртка», Виктора Голявкина «Мой добрый папа», но и вопросы для обсуждения. В журнале множество самых разных рубрик, среди которых, надеюсь, каждый читатель сможет найти свою любимую. Пусть каждая новая страничка станет для них настоящим открытием.



Литературно-художественный журнал "Детская роман-газета" для читателей 10-12 лет

ДЕТСКАЯ РОМАН-ГАЗЕТА

Для читателей 10-12 лет оформлена подписка на литературно-художественный журнал «Детская роман-газета», который издается в лучших традициях русской педагогики, способствует духовному и нравственному развитию детей. В журнале печатаются произведения русской и зарубежной классики, современных детских писателей, исторические миниатюры, этюды о природе.

В первом номере журнала за 2015 год опубликован рассказ известного русского писателя Евгения Чирикова «Хаврюша». В рубрике «Русский музей» Даниил Санкин рассказывает о Константине Маковском, русском живописце, мастере исторического, жанрового и портретного направлений отечественного изобразительного искусства 19 – начала 20 веков. Статья включает репродукции известных картин художника.

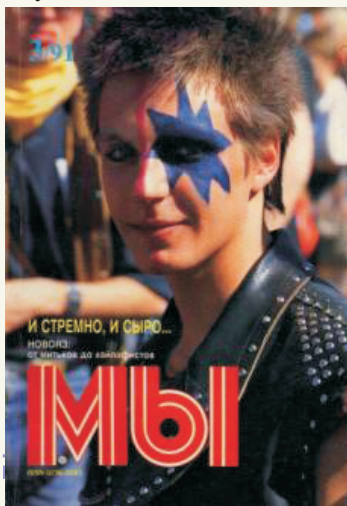
Заслуживает внимания также статья «Книга – великое чудо», в которой говорится о великом чуде рождения книги от ее главных создателей – автора и художника – до появления книги на библиотечной полке или магазинном прилавке.

«Превратности судьбы и праздник слова» – так называется статья Валентина Коростелева об авторе знаменитого «Горе от ума» Александре Грибоедове, 220 лет со дня рождения которого страна отмечала в январе. Автор говорит о значении образования в жизни человека, акцентирует свое внимание на том, что даже гении не «вырастают» вдруг, на пустом месте. Эту мысль он подтверждает примерами из жизни А. Грибоедова, восхищается глубиной и разносторонностью интересов этого человека.

Как видим, многое из того, что проходит на уроках истории, литературы, географии, биологии в увлекательной форме можно прочитать на страницах «Детской роман-газеты». К тому же журнал красочно оформлен и иллюстрирован.

МЫ

Для учащихся старшего возраста осуществлена подписка на журнал «Мы».

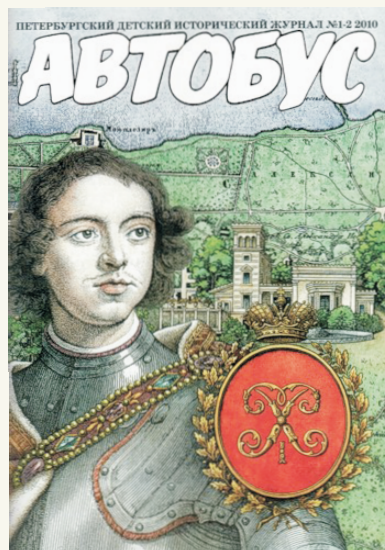


Литературно-художественный развлекательный журнал «Мы», одно из самых популярных изданий для подростков и их родителей

Это литературно-художественный развлекательный журнал, одно из самых популярных изданий для подростков и их родителей. Увлекательные романы, повести о любви, статьи о проблемах подростков, адреса для переписки. Журнал рекомендован Министерством образования РФ для школьных библиотек.

АВТОБУС

Второй год будет приходить в библиотеку Петербургский детский исторический журнал «АВТОБУС» - уникальное издание, которое с одинаковым интересом читают взрослые и дети, историки, искусствоведы и все, кого интересует история города. Красочный, содержательный журнал давно стал явлением в культурной жизни Петербурга, он рассказывает доступным и ясным языком, но без заигрывания с юным читателем.



Для журнала «Автобус» пишут профессор Консерватории и Санкт-Петербургского Государственного университета, архитекторы, реставраторы, художники, сотрудники музеев

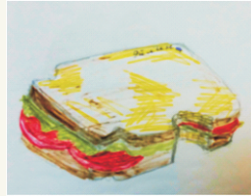
Для журнала пишут профессор Консерватории и Санкт-Петербургского Государственного университета, архитекторы, реставраторы, художники, сотрудники музеев. В журнале можно найти материалы по истории и культуре Петербурга, по проблемам вандализма и толерантности, о реставрации петербургских памятников и строительстве новых зданий в Петербурге и Европе. В журнале можно прочитать статьи юных петербуржцев, любящих и изучающих свой город.

Солнце на нитке

*Стихи Маши Рацупкиной,
ученицы 7 класса*

*Рисунки Алины Андреевой,
Таис Лавровской и Маши Рацупкиной, 7 класс*

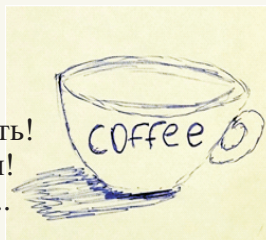
Чтобы утро сделать добрым,
Ты начни его с зарядки:
Нужно чуточку побегать,
Выпить кофейку украдкой,
Душ принять, постель заправить,
Пресс качать, штаны погладить,
На лицо надеть улыбку,
Грудь поднять, втянуть живот.
И с собою взять в дорогу
Преогромный бутерброд!





Когда я буду старой,
И будет мне сто лет,
Под мой балкон с гитарой
Придет мой милый дед.
Кряхтя, расправит спину,
Подтянет свой живот...
О ночи лунной, дивной
Он песню пропоет.
Цветущих лип верхушки
Качнутся и замрут...
Соседские старушки
От зависти умрут!

Просыпайся, моё настроение!
Не ленись... не к лицу... Не зевать!
Провоцируй меня на свершения!
Не держи меня нежно, кровать...



Завтрак - кофе, кусочек кренделя,
В душе сон до конца домечтать...
Пропиши мне волшебного пенделя,
Чтоб весь день не ходить, а летать!!!

Если я рождена в этом мире,
Значит, он без меня одинок,
Значит, в чьей-то далекой квартире
Кто-то ждет мой внезапный звонок.

Кто-то рад моей нежной улыбке,
Кто-то хочет быть рядом со мной,
Это жизнь... Это солнце на нитке,
Это фильм, где Я - главный герой

Возьму самые яркие краски,
В жизнь добавлю немного сказки.
Эти серые мрачные тучи,
Синей краской закрасю - так лучше!

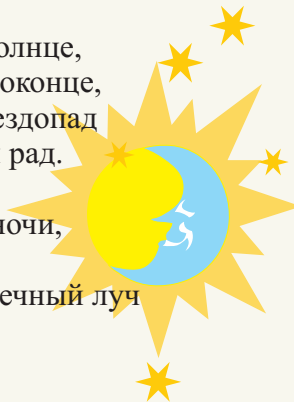
А вот черные вовсе сотру.
Ну, зачем мне смотреть поутру,
Как они закрывают мне свет,
Лучше буду смотреть на рассвет.

Желтой краской рисую и солнце,
Пусть со мной посидит на оконце,
А смотреть мой ночной звездопад
Будет каждый и счастлив и рад.

Краска черная только для ночи,
Чтобы спали мои очи.
Больше светлой, чтоб солнечный луч
Разогнал это скопище туч!

Нарисую я много цветов
Для красивых больших городов!
А для маленьких деревушек
Нарисую счастливых старушек!

Этот мир изменять я не буду,
Просто место оставлю чуду.
Возьму самые яркие краски,
В жизнь добавлю немного сказки.



ЗДОРОВЬЕ • БЕЗОПАСНОСТЬ • ТРУДОЛЮБИЕ



*Наша цель - воспитать человека знающего, образованного,
деятельного, с высоким уровнем ответственности,
умелого твердо и критически мыслить,
легко взаимодействовать
с окружающими*



Общеобразовательная школа
“Обучение в диалоге”
Работаем с 1988 года

Наши возможности

- С 1-го по 11-й класс
- Государственный аттестат
- Индивидуальный подход

Формы обучения

- Классы
- Диалог
- Экстернат
- Дистанционное обучение
- Международный бакалавриат

(авторизован с 2006 года)

*Наша задача -
учить учиться
быть здоровым
духовно и физически*

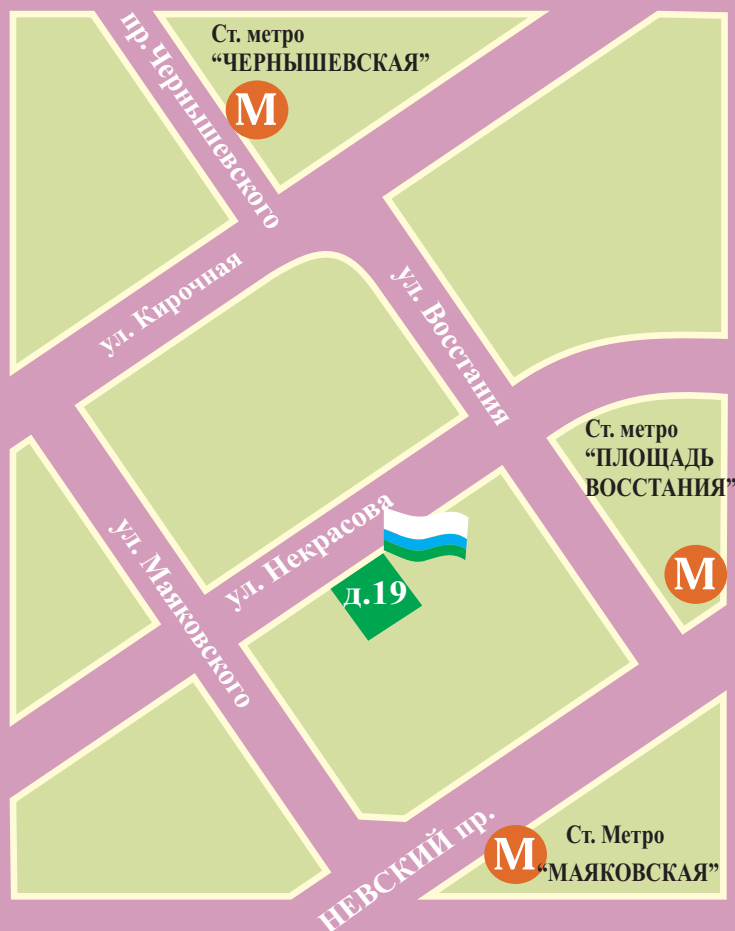
Наши ноу-хау

- **Курс “Учить учиться”**
Утвержден
Ленинградским
государственным университетом
имени А.С. Пушкина.
Состоит из пяти программ:
“Алфавит”, “Словарь”,
“Вдумчивое чтение”, “Устная речь”,
“Письменная речь”
- **Тренинг общения
“Пилоты разума”**
- **Проектно-исследовательская
деятельность**
- **Практический курс
“Юный яхтсмен”**
- **Учебно-оздоровительная
программа
“Альпийский диалог”**

Man idunt in zvezdam



Sic itur ad astra



Школа "Обучение в диалоге"

Санкт-Петербург, ул. Некрасова, д. 19 +7 (812) 272-03-60 +7 (812) 275-02-57

Журнал "Пилоты разума"

Школа "Обучение в диалоге"

Свидетельство о регистрации средства массовой информации

ПИ № 2 - 6982 от 26 декабря 2003 года.

Тема номера "Три кита индивидуальной работы с учащимися: устный ответ, проектная деятельность, эссе"

Идея директора школы "Обучение в диалоге" Андреева В.И.

Верстка и художественное оформление Петрова А.А.

Редактор Сенникова Э.А.

Тираж 50 шт.

Выпуск №9, апрель 2015 года