

Работа над экзаменационным сочинением в 9 классе с помощью методик КСО

Бариева Г.Р., учитель русского языка и литературы

Негосударственная общеобразовательная христианская школа, г. Казань, Россия

Сочинение на экзамене в 9 классе представляет большую трудность для учащихся. Зачастую им бывает непонятно всё: ребята не могут осмыслить предложенное им высказывание, не понимают, как на языковом материале его доказать. Это говорит о том, что у девятиклассников отсутствуют многие необходимые для этой работы знания и навыки.

Опыт обучения экзаменационному сочинению показывает, что обучение должно состоять из нескольких этапов. Причем наиболее эффективная форма занятий – коллективная, так как она, с одной стороны, даёт возможность каждому ученику освоить материал на хорошем уровне, задать необходимые вопросы, с другой стороны, учитель имеет возможность работать индивидуально, видеть сильные и слабые стороны каждого обучающегося. Поэтому наши дидактические разработки основаны на коллективных методиках. В то же время рассматриваемые ниже этапы работы могут осуществляться и фронтально, если у учителя нет достаточного количества времени на организацию коллективных занятий.

На первом этапе необходимо раскрыть перед ребятами, что такое языковой материал. Доказать мысль автора высказывания на языковом материале – это значит привести примеры конкретных языковых явлений и их прокомментировать. Комментарий языкового явления должен вытекать из общего значения этого явления, то есть из понимания, для чего это явление употребляется в тексте. Следовательно, на первом этапе учащиеся должны узнать наиболее распространённые языковые явления и их общее значение.

Все высказывания, которые предлагаются для экзамена в части С2, можно разделить на общие и конкретные. Темой конкретных высказываний может быть любое языковое явление. В общих высказываниях чаще всего говорится о таких понятиях, как язык, речь, лексика, грамматика, слово, выразительность. Авторы, говоря о языке и речи, обычно обращают внимание на то, что через язык и речь (эти слова часто являются синонимами) можно проникнуть во внутренний мир человека, лучше понять его мысли и чувства. Если идёт речь о лексике, грамматике, слове, выразительности, то общая мысль звучит примерно такая: знание этих разделов или сторон языка помогает читателю вдумываться в текст и опять-таки лучше понимать мысли и чувства автора или героя. Лексика и грамматика являются двумя наиболее значимыми частями языка. Поэтому знание лексических и грамматических явлений может помочь обосновать многие общие высказывания.

Учащиеся, зная о многих языковых понятиях, не задумываются, для чего они используются в языке. Следовательно, сначала необходимо повторить (или изучить, в зависимости от уровня знаний учащихся) наиболее часто встречающиеся и удобные для комментария лексические и грамматические явления и освоить общее значение каждого из них. Новый материал предлагается вводить, используя методику взаимопередачи тем.

Прежде чем приступить к работе по темам, учителю надо пояснить ребятам, в чем суть задания С2 на экзамене по русскому языку, и рассказать о ходе пред-

стоящей работы над ним. Вступительное слово учителя может быть построено по следующему плану.

- 1) Какое задание будет в части С2?
- 2) О чем говорится в общем высказывании и о чем – в конкретном?
- 3) Из каких частей состоит сочинение-рассуждение? О чем говорится в каждой части?
- 4) Для чего нужно знать языковые явления?
- 5) Из чего состоит язык?
- 6) Что такое лексика? Какие языковые явления относятся к лексическим?
- 7) Что такое грамматика? Какие языковые явления относятся к грамматическим?

Далее осуществляется запуск тем: потребуется помощь учителей-ассистентов или старших ребят, а можно до этого времени индивидуально проработать по одной теме с каждым учеником.

В темах, составленных по методике ВПТ, абзацы имеют сходное строение: сначала указывается языковое явление, затем – его общее значение (для чего употребляется это явление). Можно предложить для изучения четыре следующие независимые темы.

Т – 1

Лексические явления 1 часть (Разговорные, просторечные, книжные слова)

1. Разговорные слова можно узнать по дополнительным оттенкам смысла. Чаще всего они передают положительную или отрицательную оценку человека или предмета. Например, слова «братец», «братишка», «приголубить» (приласкать), «молодчина» содержат положительную оценку, они могут передавать ласку, уважение, одобрение и т. д. А такие слова, как «умничать», «ловкач», «безалаберный» содержат отрицательную оценку, они могут передавать иронию, недовольство, презрение и т. д. Разговорные слова можно встретить в речи героев, разговорными часто бывают обращения.

В – 1. Как можно узнать разговорные слова? Что чаще всего они передают?

В – 2. Какое отношение может передавать положительная оценка и какое – отрицательная?

В – 3. Где в тексте можно встретить разговорные слова?

Задание 1. Найдите по одному разговорному слову в следующих отрывках.

- 1) «Прячется!» - сердито подумал Толя. И побежал ещё быстрее, чтоб мама не вздумала догонять его.
- 2) Ещё дома Толя решил, что ни за что не сядет за парту с девчонкой.
- 3) Ему захотелось помахать маме и громко, чтобы не заглушил дождь, крикнуть: «Не волнуйся! Не волнуйся, мамочка... Всё хорошо!»

2. Просторечные слова чаще всего или передают грубость, резкость говорящего, или показывают необразованность человека. Грубо звучат, например, следующие слова: ухмылка (улыбка), околпачить (обмануть), оттяпать (отрубить) и т.п. Грубость этих слов усиливает отрицательную оценку. Необразованность человека показывают, например, следующие слова: огромный (вместо «огромный»), ихний (вместо «их»), сюды (вместо «сюда») и т.п. Эти слова могут употребляться малень-

кие дети или люди, не получившие хорошего образования (живущие в деревне, работающие на заводе). Эти слова могут появиться в речи автора для создания определенного образа героя.

В – 1. Что чаще всего передают просторечные слова?

В – 2. Что усиливается через грубость в просторечных словах?

В – 3. Кто чаще всего употребляет просторечные слова, показывающие необразованность человека?

В – 4. Для чего автор текста может использовать просторечные слова?

Задание 2. Найдите по одному просторечному слову в следующих отрывках.

- 1) Раз в неделю приезжала к нам врачиха, как мы её называли. Я её боялся.
- 2) «Отседова все бежали», - рассказывал нам старик про жизнь в деревне.

3. В художественных текстах могут использоваться книжные слова. Это слова, придающие тексту торжественное, возвышенное звучание, например: братство, терпеть поражение, бесстрашный. В книжных словах видны убеждения героя или автора, их нравственная позиция.

В – 1. Как можно узнать книжные слова?

В – 2. Что передают книжные слова?

Задание 3. Найдите по одному книжному слову в следующих отрывках.

- 1) От чтения книг я не мог отречься даже в самые трудные моменты жизни.
- 2) Городской человек не ведаёт, чем пахнет земля, как она дышит, как страдает от жажды.
- 3) Она, только недавно выписанная из госпиталя, шла по сохранившимся адресам, чтобы найти своих питомцев.

Вопросы 2 группы.

1. Что общее есть у разговорных, просторечных и книжных слов?
2. Чем отличаются друг от друга эти лексические явления?

Задания 2 группы.

1. Спишите и заполните таблицу.

Лексические явления 1 часть

| Тип лексического явления | Общая цель (для чего употребляется) |
|--------------------------|-------------------------------------|
| 1. Разговорные слова | |
| 2. Просторечные слова | |
| 3. Книжные слова | |

2. Выпишите из следующих отрывков подчеркнутые слова и определите тип лексического явления.

- 1) Голос принадлежал щуплому невысокому человеку.
- 2) На следующий день, после того как я смазал по физиономии Костику, отец сказал: «Драться, конечно, нехорошо. А всё-таки смелый какой, а!»
- 3) Я хочу поведать вам историю, которая во многом определила моё отношение к миру.
- 4) На картинах были нарисованы в основном его предки. Бабы и мужики в домотканых одеждах, со спокойными и строгими лицами.

- 5) Когда голос её умолкал, я боялся, что он не зазвучит снова – воспарит и умчится, как птица.
- 6) Посмотри эти фотографии и выбери три, которые тебе больше всего приглянутся.

Т – 2

Лексические явления 2 часть
(Эпитет, олицетворение, метафора)

1. В качестве лексических явлений можно приводить в пример такие выразительные средства, как эпитет, олицетворение, метафору. Эти выразительные средства нужны писателю, чтобы ярче и точнее изобразить действительность (героя, предмет, обстановку), а также передать свое отношение к герою или событиям.

В – 1. Какие выразительные средства можно приводить в пример в качестве лексических явлений?

В – 2. Для чего служат выразительные средства? (Назовите две их функции.)

2. Эпитет – это прилагательное, дающее яркую, необычную характеристику предмету. В роли эпитета иногда может выступать наречие, в таком случае эпитет будет давать яркую, необычную характеристику действию. Эпитет в отличие от обычного прилагательного или наречия всегда содержит переносный смысл.

В – 1. Какая часть речи чаще всего бывает эпитетом?

В – 2. Что делает эпитет-прилагательное и что – эпитет-наречие?

В – 3. Как отличить эпитет от обычного прилагательного или наречия?

Задание 1. Найдите в каждом примере по одному эпитету. Выпишите эпитеты.

- 1) Мы ещё не знали, что стихи Пушкина обладают этим волшебным умением.
- 2) Вспоминается наша улица – бульвар с могучими каштанами, которые разрослись, образовав свод.
- 3) Но алгебра, геометрия и физика по-прежнему были самыми тёмными для меня предметами.
- 4) Месяц величаво поднялся на небо.

3. Олицетворение – изображение неживого предмета или явления в виде живого существа. Для создания олицетворения чаще всего используется глагол, обозначающий действие, которое может совершать только живое существо. Помните, что не всякий глагол, употребленный в переносном смысле, создает олицетворение.

В – 1. Что такое олицетворение?

В – 2. Что должен обозначать глагол для создания олицетворения?

В – 3. О чем надо помнить при поиске олицетворения?

Задание 2. Найдите в каждом примере олицетворение и выпишите его.

- 1) Это неожиданно проснулась после многолетнего сна и заиграла шкатулка, наполняя дом таинственным звоном.
- 2) Там стояла бывшая барская контора, которая смотрела на прохожих пугающе чёрными пустыми окнами.

- 3) Я пустил голубка с балкона, и ветер схватил и унёс его за тополя.
- 4) Дикая рябинка со своей благодарной и тихой душой услышала, приманила и накормила прихотливых лакомок-птичек.

4. Метафора – употребление слова в переносном значении, скрытое сравнение. Метафора рассчитана не на буквальное восприятие, а на умение читателя понять переносный смысл, разгадать скрытое сравнение.

В – 1. Что такое метафора?

В – 2. На что рассчитывает автор, употребляя метафору?

Задание 3. Найдите в каждом примере метафору и выпишите её в кратком виде.

- 1) Он взглянул на работягу, в глазах его горел озорной огонёк.
- 2) Этих реплик хватило для того, чтобы суматошная, искрящаяся мысль о побеге с урока вспыхнула молнией.
- 3) С этих пор он загорелся идеей стать оратором, бросил все другие занятия и игры и начал усиленно упражняться в красноречии.
- 4) Волшебное слово так и засияло в каждой морщинке, в глазах, в улыбке.

Вопросы 2 группы.

1. Для чего нужны выразительные средства?
2. Дайте определение эпитета, олицетворения, метафоры.

Задания 2 группы.

1. Спишите и заполните таблицу.

Лексические явления 2 часть

| Тип лексического явления | Общее значение или определение |
|---------------------------|--------------------------------|
| 1. Выразительные средства | |
| 1) Эпитет | |
| 2) Олицетворение | |
| 3) Метафора | |

2. Выпишите из следующих отрывков подчеркнутые слова и определите тип лексического явления.

- 1) Много на земле оказалось дорог, бежали они вдоль полей и бугров, уходили в леса и снова из лесов выходили.
- 2) В новогоднюю ночь старый Волк особенно остро почувствовал свое одиночество. Увязая в снегу, продираясь сквозь цепкие елки, он брел по лесу и размышлял о жизни.
- 3) Внизу царил смех, кипела радость, а там, на ступеньках, дрожала обида.
- 4) Но алгебра, геометрия и физика по-прежнему были самыми тёмными для меня предметами.
- 5) Всею своею собачьей душою расцвела Кусака... Она принадлежала людям и могла им служить.
- 6) Опишите вьющийся куст этих красных цветов, которые тянутся через ограду, хотят заглянуть в комнату.
- 7) Как бы сама собой с губ его текла песня.

Грамматические явления 1 часть
(Вводное слово, обращение, однородные сказуемые)

1. Вводные слова или вводные словосочетания вносят дополнительные смыслы в предложения и поэтому выделяются запятыми. Вводные слова могут передавать 1) уверенность или неуверенность говорящего (слова «конечно», «наверное», 2) чувства говорящего (слова «к радости», «к несчастью»), 3) порядок мыслей при рассуждении (слова «во-первых», «во-вторых», «например»).

В – 1. Для чего нужны вводные слова?

В – 2. Что могут передавать вводные слова? Приведите примеры.

Задание 1. Выпишите вводные слова и рядом запишите, что они передают.

1) Когда ему было лет девять, он часто приходил в зоопарк, где знал, казалось, каждую дырку в деревянном заборе, каждый закоулок между клетками.

2) Все дороги приводили к тупику. Следовательно, надо было искать какой-то другой путь.

3) Меня никто об этом не спрашивал, и я сам, разумеется, тоже молчал.

2. Обращение обозначает того, к кому направлена речь героя. Это слово или словосочетание передаёт отношение говорящего к собеседнику. Помните, что местоимения «ты», «вы» не являются обращением.

В – 1. Что обозначает обращение?

В – 2. Какой дополнительный смысл передаёт обращение?

В – 3. Какие слова не являются обращением?

Задание 2. Выпишите обращение и рядом запишите, какое отношение говорящего оно передаёт.

1) Мальчик стоял на том же месте. Увидев командира, он как-то весь выпрямился, вытянулся и стал на несколько сантиметров выше.

- Товарищ караульный, - сказал командир. – Какое вы носите звание?

- Я – сержант, - сказал мальчик.

2) – Горяченького захотел, голубчик мой! – радостно приговаривала бабушка, выбирая самый лучший, румяный пирожок. Павлик подпрыгнул от радости и расцеловал её в обе щеки.

3. Однородные сказуемые детализируют действия героя. Используя однородные сказуемые, автор может показать медлительность, задумчивость персонажа или, наоборот, быструю смену событий.

В – 1. Для чего нужны однородные сказуемые?

В – 2. Что могут показывать однородные сказуемые?

Задание 3. Выпишите однородные сказуемые. Попробуйте определить, что они передают.

1) Брат громко засмеялся, потрепал мальчика по плечу, взъерошил его волосы.

2) «Разве такая поймёт волшебное слово!» - с досадой подумал мальчик, но всё же подошёл к сестре, потянул её за рукав и, глядя ей в глаза, тихим голосом сказал:

- Лена, дай мне одну краску... пожалуйста...

Вопросы 2 группы.

1. Какие дополнительные смыслы передают вводные слова и обращения?
2. Для чего автор текста использует однородные сказуемые?

Задания 2 группы.

1. Спишите и заполните таблицу.

Грамматические явления 1 часть

| Тип лексического явления | Общее значение или определение |
|--------------------------|--------------------------------|
| 1. Вводные слова | |
| 2. Обращения | |
| 3. Однородные сказуемые | |

2. В каждом примере найдите одно из изученных в теме грамматических явлений и выпишите его.

1) Но таких магазинов, где торговали бы друзьями, конечно, нет, и потому люди больше не имеют друзей.

2) «Доченька, приезжай почаще! – просила Ольгу мама.

3) Она никогда, наверное, не поверит, что хозяин погиб.

4) С каждым днём Кусака на один шаг уменьшала пространство, отделявшее её от людей, присматривалась к их лицам и усваивала их привычки.

5) В воскресенье отец разбудил меня, когда было ещё совсем темно.

- Вставай-ка живо! Всю красоту проспичь, соня.

6) А одна птица сидела на вершине берёзы, вздывала шею, вскидывала красно-бровую голову, распускала веером хвост и всё громче и сильнее бормотала.

Т – 4

Грамматические явления 2 часть

(Виды предложений, виды обособлений)

1. К грамматическим явлениям относятся такие виды предложений, как вопросительные и восклицательные предложения. Вопросительное предложение передает вопрос от одного человека к другому, оно помогает построить диалог между героями или между автором и читателем. Восклицательное предложение выражает сильные эмоции героя или автора: возмущение, гнев, радость, сочувствие и т.д.

В – 1. Как узнать вопросительные и восклицательные предложения?

В – 2. Что выражает каждый из этих видов предложений?

Задание 1. Определите вид предложения.

- 1) А кто эта женщина, которая звонила тебе?
- 2) Он будет жив и здоров!

2. Такое грамматическое явление, как обособленное определение чаще всего выражается причастным оборотом. Обособленное определение характеризует предмет, выделяя в нем какие-то важные признаки.

В – 1. Чем чаще всего выражается обособленное определение?

В – 2. Для чего нужно обособленное определение?

Задание 2. Выпишите обособленные определения из тех предложений, где они есть.

1) Людей, пренебрегавших здоровьем, мама считала жестокими.

2) Больных она определяла сразу: по цвету лица, по воспалённому блеску глаз, по движению и походке.

3) Выросшие за лето медвежата играли на камнях и даже не заметили Тимофея, прижавшегося к сетке.

4) Пламя перебегало с крыши на крышу, а деревянные домишки, просохшие насквозь за много лет жизни, вспыхивали, как спичечные коробки, один за другим.

3. Такое грамматическое явление, как обособленное обстоятельство, чаще всего выражается деепричастным оборотом. Обособленное обстоятельство характеризует действие предмета, обращая внимание читателя на какие-то детали.

В – 1. Чем чаще всего выражается обособленное обстоятельство?

В – 2. Для чего нужно обособленное обстоятельство?

Задание 3. Выпишите обособленные обстоятельства из тех предложений, где они есть.

1) Я всхлипнула, а он обнял меня, как маленькую.

2) Облокотившись о подоконник, отец смотрел на дождь, на стекло в длинных потёках.

3) И лишь повзрослев, понял, что это задание дала маме её совесть.

4) Ведь врачи, я догадываюсь, не только лечат, но и болеют.

Вопросы 2 группы.

1. Какие виды предложений можно рассмотреть как грамматические явления?

2. Для чего используются обособленные определения и обстоятельства?

Задания 2 группы.

1. Спишите и заполните таблицу.

Грамматические явления 2 часть

| Тип грамматического явления | Общее значение (для чего употребляется) |
|--------------------------------|---|
| 1. Вопросительное предложение | |
| 2. Восклицательное предложение | |
| 3. Обособленное определение | |
| 4. Обособленное обстоятельство | |

2. Укажите, какое грамматическое явление из указанных в данной теме есть в каждом из следующих примеров. Обособленные определения и обстоятельства выпишите.

- 1) Зачем вы стараетесь превозмочь болезнь на ногах?
- 2) Себя не жалеют, так пожалели бы близких!
- 3) Вытягиваясь на носках, как во время гимнастики, она ощупывала чей-нибудь лоб.
- 4) Мересьев сделал несколько осторожных шагов, и дались они ему с таким трудом, что, дойдя до двери и обратно, он почувствовал, будто бы куль муки втащил на пятый этаж.
- 5) Экая силища в этом человеке!
- 6) Длинная шерсть, прежде висевшая рыжими, сухими космами и на брюхе вечно покрытая засохшею грязью, очистилась, почернела и слала лосниться, как атлас.

После изучения каждой темы ученик пишет небольшую проверочную работу, основанную на заданиях второй группы этой темы. После изучения всех четырёх тем ученик сдаёт устный зачет, проверяющий знание лексических и грамматических явлений и их общих значений.

На наш взгляд, далее могут идти следующие виды работ:

- 1) доводящая карточка «Как прокомментировать языковое явление»;
- 2) индивидуальные задания или работа в парах сменного состава по комментированию языкового явления;
- 3) самостоятельная работа на оценку (проверка умения комментировать языковые явления);
- 4) изучение тем по методике ВПТ (темы независимые):
 - Т – 5 Как написать вступление
 - Т – 6 Как написать основную часть
- 5) индивидуальные задания или работа в парах сменного состава (работа с образцами вступлений и сочинений).

В заключение хочется сказать, что подготовка к экзаменационному сочинению в 9 классе требует кропотливой индивидуальной работы над формированием умений у каждого ученика. И наличие дидактических материалов для организации коллективных занятий делает эту работу более эффективной.