

Комитет по образованию г. Санкт-Петербурга  
Отдел образования администрации Центрального района  
Частное общеобразовательное учреждение  
«Школа «Обучение в диалоге»

«Рассмотрено»

на заседании МО  
учителей  
наименьших классов  
Васильева Е.Т.

Протокол № 1

от «28» 08 2019 года

«Согласовано»:

Заместитель директора по  
УВР

Васильева Е.Т.

от «28» 08 2019 года

«Утверждаю»

Директор ЧОУ «Школа  
«Обучение в диалоге»

В.И. Андреев



от «28» 08 2019 года

Рабочая программа

по русскому языку  
для 4 класса

5 часов в неделю (всего 140 часов)

Автор-составитель:

учитель Васильева Е.Т.

2019 - 2020 уч. г.

Санкт-Петербург

## Содержание

1. Пояснительная записка.....	2
2. Общая характеристика учебного предмета.....	2-6
3 Место курса в учебном плане.....	6
4 Содержание учебного предмета.....	6-16
4. Планируемые образовательные результаты .....	16-18
5. Контроль уровня подготовки обучающихся.....	19-25
6. Учебно-методическое и материально-техническое обеспечение...	20
7. Календарно-тематическое планирование.....	21-83

## 1 Пояснительная записка

Программа разработана на основе:

- Федерального закона от 29.12.2012 №273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;
- Федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования, утвержденного приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 06.10.2009 № 373;
- Концепции духовно-нравственного развития и воспитания личности гражданина России;
- Планируемых результатов начального общего образования;
- Федерального перечня учебников, рекомендуемых к использованию при реализации имеющих государственную аккредитацию образовательных программ начального общего образования, утвержденного приказом Министерства просвещения Российской Федерации от 28.12.2018 №345.

Содержание рабочей программы полностью соответствует авторской программе «Русский язык» авторов В.П.Канакиной, В.Г.Горецкого.

Предмет «Русский язык» играет важную роль в реализации основных целевых установок начального образования: становлении основ гражданской идентичности и мировоззрения; формировании основ умения учиться и способности к организации своей деятельности; духовно-нравственном развитии и воспитании младших школьников.

Содержание предмета направлено на формирование функциональной грамотности и коммуникативной компетентности. Русский язык является для младших школьников основой всего процесса обучения, средством развития их мышления, воображения, интеллектуальных и творческих способностей, основным каналом социализации личности. «Дитя входит в духовную жизнь окружающих его людей единственно через посредство отечественного языка, и, наоборот, мир, окружающий дитя, отражается в нём своей духовной стороной только через посредство той же среды — отечественного языка» (К. Д. Ушинский).

Изучение русского языка в начальных классах — первоначальный этап системы лингвистического образования и речевого развития, обеспечивающий готовность выпускников начальной школы к дальнейшему образованию.

**Целями** изучения предмета «Русский язык» в начальной школе являются:

- ознакомление учащихся с основными положениями науки о языке и формирование на этой основе знаково-символического восприятия и логического мышления учащихся;
- формирование коммуникативной компетенции учащихся: развитие устной и письменной речи, монологической и диалогической речи, а также навыков грамотного, безошибочного письма как показателя общей культуры человека.

## 2 Общая характеристика курса

Программа направлена на реализацию средствами предмета «Русский язык» основных задач образовательной области «Филология»:

- формирование первоначальных представлений о единстве и многообразии языкового и культурного пространства России, о языке как основе национального самосознания;
- развитие диалогической и монологической устной и письменной речи;
- развитие коммуникативных умений;
- развитие нравственных и эстетических чувств;
- развитие способностей к творческой деятельности.

Программа определяет ряд практических задач, решение которых обеспечит достижение основных целей изучения предмета:

- развитие речи, мышления, воображения школьников, умения выбирать средства языка в соответствии с целями, задачами и условиями общения;
- формирование у младших школьников первоначальных представлений о системе и структуре русского языка: лексике, фонетике, графике, орфоэпии, морфемике (состав слова), морфологии и синтаксисе;
- формирование навыков культуры речи во всех её проявлениях, умений правильно писать и читать, участвовать в диалоге, составлять несложные устные монологические высказывания и письменные тексты;
- воспитание позитивного эмоционально-ценностного отношения к русскому языку, чувства сопричастности к сохранению его уникальности и чистоты; пробуждение познавательного интереса к языку, стремления совершенствовать свою речь.

Курс русского языка начинается с обучения грамоте. Обучение грамоте направлено на формирование навыка чтения и основ элементарного графического навыка, развитие речевых умений, обогащение и активизацию словаря, совершенствование фонематического слуха, осуществление грамматико-орфографической пропедевтики. Задачи обучения грамоте решаются на уроках обучения чтению и на уроках обучения письму. Обучение письму идёт параллельно с обучением чтению с учётом принципа координации устной и письменной речи. Содержание обучения грамоте обеспечивает решение основных задач трёх его периодов: *добукварного* (подготовительного), *букварного* (основного) и *послебукварного* (заключительного).

*Добукварный* период является введением в систему языкового и литературного образования. Его содержание направлено на создание мотивации к учебной деятельности, развитие интереса к самому процессу чтения. Особое внимание на этом этапе уделяется выявлению начального уровня развитости устных форм речи у каждого ученика, особенно слушания и говорения. Стоит и другая задача — приобщение к учебной деятельности, приучение к требованиям школы.

Введение детей в мир языка начинается со знакомства со словом, его значением, с осмысления его номинативной функции в различных коммуникативно-речевых ситуациях, с различения в слове его содержания (значения) и формы (фонетической и графической). У первоклассников формируются первоначальные представления о предложении, развивается фонематический слух и умение определять последовательность звуков в словах различной звуковой и слоговой структуры. Они учатся осуществлять звуковой анализ слов с использованием схем-моделей, делить слова на слоги, находить в слове ударный слог, «читать» слова по следам звукового анализа, ориентируясь на знак ударения и букву ударного гласного звука. На подготовительном этапе формируются первоначальные представления о гласных и согласных (твёрдых и мягких звуках), изучаются первые пять гласных звуков и обозначающие их буквы. На уроках письма дети

усваивают требования к положению тетради, ручки, к правильной посадке, учатся писать сначала элементы букв, а затем овладевают письмом букв.

Содержание *букварного* периода охватывает изучение первых согласных звуков и их буквенных обозначений; последующих гласных звуков и букв, их обозначающих; знакомство с гласными звуками, обозначающими два звука; знакомство с буквами, не обозначающими звуков. Специфическая особенность данного этапа заключается в непосредственном обучении чтению, усвоению его механизма. Первоклассники осваивают два вида чтения: орфографическое (читаю, как написано) и орфоэпическое (читаю, как говорю); работают со слоговыми таблицами и слогами-слиянными; осваивают письмо всех гласных и согласных букв, слогов с различными видами соединений, слов, предложений, небольших текстов.

*Послебукварный*(заключительный)— повторительно-обобщающий этап. На данном этапе обучения грамоте осуществляется постепенный переход к чтению целыми словами, формируется умение читать про себя, развиваются и совершенствуются процессы сознательного, правильного, темпового и выразительного чтения слов, предложений, текстов. Учащиеся знакомятся с речевым этикетом (словесные способы выражения приветствия, благодарности, прощания и т.д.) на основе чтения и разыгрывания ситуаций общения. Обучение элементам фонетики, лексики и грамматики идёт параллельно с формированием коммуникативно-речевых умений и навыков, с развитием творческих способностей детей. В этот период дети начинают читать литературные тексты и включаются в проектную деятельность по подготовке «Праздника букваря», в ходе которой происходит осмысление полученных в период обучения грамоте знаний.

После обучения грамоте начинается раздельное изучение русского языка и литературного чтения.

Систематический курс русского языка представлен в программе следующими содержательными линиями:

- система языка (основы лингвистических знаний): лексика, фонетика и орфоэпия, графика, состав слова (морфемика), грамматика (морфология и синтаксис);
- орфография и пунктуация;
- развитие речи.

Содержание курса имеет концентрическое строение, предусматривающее изучение одних и тех же разделов и тем в каждом классе. Такая структура программы позволяет учитывать степень подготовки учащихся к восприятию тех или иных сведений о языке, обеспечивает постепенное возрастание сложности материала и организует комплексное изучение грамматической теории, навыков правописания и развития речи.

Языковой материал обеспечивает формирование у младших школьников первоначальных представлений о системе и структуре русского языка с учётом возрастных особенностей младших школьников, а также способствует усвоению ими норм русского литературного языка. Изучение орфографии и пунктуации, а также развитие устной и письменной речи учащихся служит решению практических задач общения и формирует навыки, определяющие культурный уровень учащихся.

Программа направлена на формирование у младших школьников представлений о языке как явлении национальной культуры и основном средстве человеческого общения, на осознание ими значения русского языка как государственного языка Российской Федерации, языка межнационального общения.

В программе выделен раздел «Виды речевой деятельности». Его содержание обеспечивает ориентацию младших школьников в целях, задачах, средствах и значении различных видов речевой деятельности (слушания, говорения, чтения и письма). Развитие и совершенствование всех видов речевой деятельности заложит основы для овладения устной и письменной формами языка, культурой речи. Учащиеся научатся адекватно воспринимать звучащую и письменную речь, анализировать свою и оценивать чужую речь, создавать собственные монологические устные высказывания и письменные тексты в соответствии с задачами коммуникации. Включение данного раздела в программу усиливает внимание к формированию коммуникативных умений и навыков, актуальных для практики общения младших школьников.

Содержание систематического курса русского языка представлено в программе как совокупность понятий, правил, сведений, взаимодействующих между собой, отражающих реально существующую внутреннюю взаимосвязь всех сторон языка: фонетической, лексической, словообразовательной и грамматической (морфологической и синтаксической).

Знакомясь с единицами языка разных уровней, учащиеся усваивают их роль, функции, а также связи и отношения, существующие в системе языка и речи. Усвоение морфологической и синтаксической структуры языка, правил строения слова и предложения, графической формы букв осуществляется на основе формирования символически-моделирующих учебных действий с языковыми единицами. Через овладение языком — его лексикой, фразеологией, фонетикой и графикой, богатейшей словообразовательной системой, его грамматикой, разнообразием синтаксических структур — формируется собственная языковая способность ученика, осуществляется становление личности.

Значимое место в программе отводится темам «Текст», «Предложение и словосочетание». Они наиболее явственно обеспечивают формирование и развитие коммуникативно-речевой компетенции учащихся. Работа над текстом предусматривает формирование речевых умений и овладение речеведческими сведениями и знаниями по языку, что создаст действенную основу для обучения школьников созданию текстов по образцу (изложение), собственных текстов разного типа (текст-повествование, текст-описание, текст-рассуждение) и жанра с учётом замысла, адресата и ситуации общения, соблюдению норм построения текста (логичность, последовательность, связность, соответствие теме и главной мысли и др.), развитию умений, связанных с оценкой и самооценкой выполненной учеником творческой работы.

Работа над предложением и словосочетанием направлена на обучение учащихся нормам построения и образования предложений, на развитие умений пользоваться предложениями в устной и письменной речи, на обеспечение понимания содержания и структуры предложений в чужой речи. На синтаксической основе школьники осваивают нормы произношения, процессы словоизменения, формируются грамматические умения, орфографические и речевые навыки.

Программа предусматривает формирование у младших школьников представлений о лексике русского языка. Освоение знаний о лексике способствует пониманию материальной природы языкового знака (слова как единства звучания и значения); осмыслению роли слова в выражении мыслей, чувств, эмоций; осознанию словарного богатства русского языка и эстетической функции родного слова; овладению умением выбора лексических средств в зависимости от цели, темы, основной мысли, адресата, ситуаций и условий общения; осознанию необходимости пополнять и обогащать собственный словарный запас как показатель интеллектуального и речевого развития личности.

Серьёзное внимание уделяется в программе формированию фонетико-графических представлений о звуках и буквах русского языка. Чёткое представление звуковой и графической формы важно для формирования всех видов речевой деятельности: аудирования, говорения, чтения и письма.

Важная роль отводится формированию представлений о грамматических понятиях: словообразовательных, морфологических, синтаксических. Усвоение грамматических понятий становится процессом умственного и речевого развития: у школьников развиваются интеллектуальные умения анализа, синтеза, сравнения, сопоставления, классификации, обобщения, что служит основой для дальнейшего формирования общеучебных, логических и познавательных (символично-моделирующих) универсальных действий с языковыми единицами.

Программа предусматривает изучение орфографии и пунктуации на основе формирования универсальных учебных действий. Сформированность умений различать части речи и значимые части слова, обнаруживать орфограмму, различать её тип, соотносить орфограмму с определённым правилом, выполнять действие по правилу, осуществлять орфографический самоконтроль является основой грамотного, безошибочного письма.

Содержание программы является основой для овладения учащимися приёмами активного анализа и синтеза (применительно к изучаемым единицам языка и речи), сопоставления, нахождения сходств и различий, дедукции и индукции, группировки, абстрагирования, систематизации, что, несомненно, способствует умственному и речевому развитию. На этой основе развивается потребность в постижении языка и речи как предмета изучения, выработке осмысленного отношения к употреблению в речи основных единиц языка.

Программой предусмотрено целенаправленное формирование первичных навыков работы с информацией. В ходе освоения русского языка формируются умения, связанные с информационной культурой: читать, писать, эффективно работать с учебной книгой, пользоваться лингвистическими словарями и справочниками. Школьники будут работать с информацией, представленной в разных форматах (текст, рисунок, таблица, схема, модель слова, памятка). Они научатся анализировать, оценивать, преобразовывать и представлять полученную информацию, а также создавать новые информационные объекты: сообщения, отзывы, письма, поздравительные открытки, небольшие сочинения, сборники творческих работ, классную газету и др.

Программа предполагает организацию проектной деятельности, которая способствует включению учащихся в активный познавательный процесс. Проектная деятельность позволяет закрепить, расширить, углубить полученные на уроках знания, создаёт условия для творческого развития детей, формирования позитивной самооценки, навыков совместной деятельности со взрослыми и сверстниками, умений сотрудничать друг с другом, совместно планировать свои действия, вести поиск и систематизировать нужную информацию.

### **3 Место курса «Русский язык» в учебном плане**

На изучение русского языка в начальной школе выделяется **675 ч. В 1 классе — 165 ч** (5 ч в неделю, 33 учебные недели): из них **115 ч** (23 учебные недели) отводится урокам обучения письму в период обучения грамоте<sup>1</sup> и **50 ч** (10 учебных недель) — урокам русского языка.

Во 2—4 классах на уроки русского языка отводится по 170 ч (5 ч в неделю, 34 учебные недели в каждом классе).

#### 4 Содержание учебного предмета

№ п/п	Название раздела	Количество часов	Содержание учебного раздела	
			Основные изучаемые вопросы	Практические и лабораторные работы, творческие и проектные работы, экскурсии и др.
<b>Раздел 1: Повторение -11час.</b>				
1	<b>Тема1.</b> Наша речь и наш язык	1	Диалогическая и монологическая речь. «Волшебные слова»русской речи: слова приветствия, слова-прощания, слова-просьбы, слова- извинения. Нормы речевого этикета. Развитие мотива к созданию дневника с записью мудрых мыслей о русском языке.* Слова с непроверяемым написанием: человек, пожалуйста.	Р.р.Составление текста по рисунку с включением в него диалога.
2.	<b>Тема2.</b> Текст	3	Текст. Признаки текста: смысловое единство предложений в тексте, заглавие текста, тема, основная мысль, план текста. Составление планов к данным текстам.комплексная работа над структурой текста: озаглавливание, корректирование порядка предложений и частей текста. Воспитание любви к своей большой и малой родине. Развитие чувства ответственности за порученное дело. Типы текстов:	Р.р.подробное изложение повествовательного текста. Р.р. составление устного рассказа на выбранную тему.

			повествование, описание, рассуждение. Создание собственных текстов по предложенным темам с использованием разных типов речи. Слова с непроверяемым написанием : каникулы.	
3.	<b>Тема3.</b> Предложение.	3	Виды предложений по цели высказывания: повествовательные. Вопросительные и побудительные; по эмоциональной окраске( интонации): восклицательные и невосклицательные. Знаки препинания в конце предложений.* слова с непроверяемым написанием: хозяин, хозяйство.	
4.	<b>Тема4.</b> Обращение.	1	Предложения с обращением. Нахождение в предложении обращения в начале, середине, конце. Знаки препинания в предложениях с обращением.	
5.	<b>Тема 5.</b> Главные и второстепенные члены предложения. Основа предложения.	2	Связи между словами в предложении. Нахождение главных членов в предложениях: подлежащего и сказуемого. Различия главных и второстепенных членов предложения. Предложения распространённые и нераспространённые. Моделирование предложений. Разбор предложений по членам предложения.	Р.р.Составление предложений по рисунку в соответствии с заданной
6.	<b>Тема 6.</b> Словосочетание .	1	Определение в словосочетании главного и зависимого слов при помощи вопроса.* слова с непроверяемым написанием: горизонт.	Р.р.составление предложений по теме. По схеме; восстановление деформированного текста; письменное

				выборочное изложение по вопросам. Проверочная работа.
<b>Раздел 2. Предложение (9час.)</b>				
1.	<b>Тема1.</b> Однородные члены предложения.	5.	Представление о предложениях с однородными членами. Связь однородных членов в предложении: при помощи интонации перечисления, при помощи союзов (и,а,но). Запятая между однородными членами, соединёнными союзами. Слова с непроверяемым написанием: комбайн. Комбайнёр, багаж.календарь.	Р.р.составление рассказа по репродукции картины И.И.Левитана «Золотая осень»
2.	<b>Тема2.</b> Простые и сложные предложения.	4	Различение простых и сложных предложений. Различение сложного предложения и простого предложения с однородными членами. Союзы в сложном предложении. Знаки препинания в сложных предложениях. Слова с непроверяемым написанием: прекрасный.	Проверочная работа. Р.р. письменное изложение повествовательного текста по самостоятельно составленному плану.
<b>Раздел 3 . Слово о языке и речи (21час.)</b>				
1.	<b>Тема 1.</b> Лексическое значение слова	4	Понимание слова как единства звучания и значения. Выявление слов, значение которых требует уточнения. Определение значения слова по тексту или уточнение значения с помощью толкового словаря. Углубление представлений об однозначных и многозначных словах, о прямом и переносном значениях слов, о синонимах, антонимах, омонимах. Слова с непроверяемым написанием: библиотека, библиотекарь, шофёр, ещё.	Р.р.составление текста по рисунку и фразеологизму.
2.	<b>Тема2.</b> Значимые	4	Корень, приставка, суффикс, окончание.	

	части слова.		Значение суффиксов и приставок. Различение однокоренных слов и различных форм одного и того же слова. Различение однокоренных слов и синонимов, однокоренных слов и слов с омонимичными корнями. Разбор слова по составу. Моделирование слова с определённым составом. Слова с непроверяемым написанием: корабль. Костюм.	
3.	<b>Тема3.</b> Правописание гласных и согласных в значимых частях слова.	4	Правописание слов с безударным гласным в слове, с парным по глухости-звонкости согласным, с непроизносимым согласным. Правописание двойных согласных в словах. Правописание приставок и суффиксов. Правописание суффиксов-ик –ек.	
4.	<b>Тема 4.</b> Правописание ъ иь разделительных знаков	2	Работа с орфографическим словарём. Слова с непроверяемым написанием: вокзал.железо. пассажир, пассажирский, билет.	Контрольный диктант. Р.р. письменное изложение повествовательного деформированного текста. Составление объявления.
5.	<b>Тема5.</b> Повторение и углубление представлений о частях речи.	3.	Части речи, деление частей речи на самостоятельные и служебные. Имя существительное. Имя прилагательное, имя числительное, местоимение. Глагол. Слова с непроверяемым написанием: двенадцать, двадцать, одиннадцать, шестнадцать.	
6.	<b>Тема 6.</b> Наречие.	4	Значение и употребление в речи. Слова с непроверяемым написанием: впереди, медленно, вчера, теперь, завтра.	Проверочная работа. Р.р. сочинение- отзыв по репродукции картины В.М.Васнецова «Иван-

царевич на Сером Волке»

**Раздел 4. Имя существительное (43час.)**

1.	<b>Тема 1.</b> Изменение по падежам.	5	Определение падежа, в котором употреблено имя существительное. Различение падежных и смысловых вопросов. Начальная форма имени существительного. Имена существительные, которые употребляются в одной форме(пальто, кофе). Слова с непроверяемым написанием: телефон, аллея.	
2	<b>Тема 2.</b> Три склонения имён существительных	8	1 скл. имён существительных. Падежные окончания имён существительных 1 скл. Слова с непроверяемым написанием: беседа, беседовать.2скл имён существительных. Падежные окончания имён существительных 2 скл. Слова с непроверяемым написанием:агроном. 3склонение имён существительных. Падежные окончания имён существительных 3 скл. Слова : пейзаж, портрет.	Р.р. составление сочинения по репродукции картины художника А.А.Пластова «Первый снег» Р.р. Составление сочинения-отзыва по репродукции картины художника В.А.Тропинина «Кружевница»
3	<b>Тема 3 .</b> Правописание безударных падежных окончаний имён существительных в единственном числе	20	Способы проверки безударных падежных окончаний имён существительных. Именительный и винительный падежи. Родительный падеж. Именительный, родительный и винительный падежи одушевлённых имён существительных. Дательный падеж. Творительный падеж. Правописание имён существительных в творительном падеже, оканчивающихся на	Р.р. подробное изложение повествовательного текста по самостоятельно составленному плану.

			шипящий и ц. Предложный падеж. Правописание безударных окончаний имён существительных во всех падежах. Слова с непроверяемым написанием: портрет, инженер, хлебороб, овца, адрес, вчера, сегодня, костёр.	
4	<b>Тема 4.</b> Правописание безударных падежных окончаний имён существительных во множественном числе.	8	Общее представление о склонении имён существительных во множественном числе. Именительный падеж. Родительный падеж. Винительный падеж одушевлённых имён существительных. Дательный, творительный, предложный падежи. Лексические и грамматические нормы употребления имён существительных. Обсуждение вопросов экологической этики и правил поведения в лесу на основе содержания текстов учебника. Обобщение знаний об имени существительном.	Контрольный диктант. Р.р.подробное изложение повествовательного текста по самостоятельно составленному плану. Проект « Говорите правильно!»
5.	<b>Тема5.</b> Обобщение знаний об имени существительном	2	Морфологический разбор имен существительных. Слова: путешествие. Путешественник, директор, килограмм, грамм, газета.	

**Раздел 5. Имя прилагательное (30час.)**

1	<b>Тема 1.</b> Повторение и углубление представлений об	4	Значение и употребление в речи. Словообразование имён прилагательных. Род и число имён прилагательных. Изменение	Р.р.Сочинение-описания по личным наблюдениям на тему «Моя любимая
---	--	---	--	---

	имени прилагательном.		прилагательных по числам, по родам( в ед.числе). Начальная форма имён прилагательных. Слова: автомобиль, семена, электростанция, электровоз, электричество, сейчас.	игрушка». Проект «Имена прилагательные в « Сказке о рыбаке и рыбке» А.С.Пушкина.
2.	<b>Тема 2.</b> Изменение по падежам имён прилагательных.	2	Изменение по падежам имён прилагательных в единственном числе. Зависимость формы имени прилагательного от имени существительного.	Р.р. Составление текста –рассуждения по репродукции картины В.Серова « Мика Морозов»
3.	<b>Тема3.</b> Склонение имён прилагательных мужского рода и среднего рода в единственном числе.	10	Именительный падеж. Родительный падеж. Дательный падеж. Именительный, винительный, родительный падежи. Творительный и предложный падежи. Окончания имён прилагательных мужского и среднего рода в каждом из падежей. Слова с непроверяемым написанием: правительство, аппетит, километр, космос, космический, командир.	Р.р. выборочное изложение повествовательного текста с элементами описания.
4.	<b>Тема 4.</b> Склонение имён прилагательных женского рода в единственном числе.	7	Именительный и винительный падежи. Родительный, дательный, творительный падежи. Слова с непроверяемым написанием: экскурсия, вагон, кастрюля, издалика.	Р.р. письмо по памяти сравнительного описательного текста. Составление сообщения одостопримечательностях своего села.
5.	<b>Тема 5.</b> Склонение имён прилагательных	5	Иметь представление об окончаниях имён прилагательных множественного числа в каждом из	Р.р. подробное изложение повествовательного

	во множественном числе.		падежей. Именительный и винительный падежи. Родительный и предложный падежи. Дательный и творительный падежи. Слова с непроверяемым написанием: салют, ботинки, богатство.	текста; составление текста по репродукции картины Н.К.Рериха «Заморские гости»
6.	<b>Тема 6.</b> Обобщение знаний об имени прилагательном.	2	Морфологический разбор имен прилагательных.	Контрольный диктант. Р.р. составление устного сообщения о своих впечатлениях, связанных с восприятием репродукции картины И.Э.грабаря «Февральская лазурь»

**Раздел 6. Личные местоимения (7час.)**

1.	<b>Тема 1.</b> Местоимение.	2	Роль личных местоимений в речи. Личные местоимения 1-го, 2-го, 3-го лица единственного и множественного числа.	Проверочная работа. Р.р. составление небольших устных высказываний по рисункам с использованием в них диалога; составление поздравительной открытки.
2.	<b>Тема 2.</b> Изменение по падежам личных местоимений. Правописание местоимений.	5	Склонение личных местоимений 1.2 лица единственного и множественного числа. Окончания личных местоимений в косвенных формах. Правописание косвенных форм личных местоимений, раздельное написание местоимений	

			с предлогами. Морфологический разбор личных местоимений. . Слова с непроверяемым написанием: металл, металлический, победа, председатель.	
<b>Раздел 7. Глагол(34час.)</b>				
1.	<b>Тема 1.</b> Повторение и углубление представлений о глаголе как части речи	3	Значение глаголов в языке и речи. Время глаголов ( настоящее, будущее, прошедшее).Изменение глаголов по временам. Слова с непроверяемым написанием: гореть, сверкать.	
2.	<b>Тема 2.</b> Неопределённая форма глагола.	5	Слова с непроверяемым написанием: лучше, расстояние, везде, свитер, сверху, сверху, снизу.	Р.р. письменное изложение по самостоятельно составленному плану.
3.	<b>Тема 3.</b> Спряжение глагола	5	Изменение глаголов в настоящем и будущем времени по лицам и числам. Лицо и число глаголов. Глаголы, которые не употребляются в форме 1 го лица настоящего и будущего времени(победить, пылесосить). 2 лицо глаголов. Правописание окончаний глаголов во 2 –лице настоящего и будущего времени в единственном числе. Слова с непроверяемым написанием: сеялка.	Р.р. сочинение по репродукции картины И.И.Левитана «Весна.Большая вода»
4.	<b>Тема 4.</b> 1 и 2 спряжение глаголов.	3	Спряжение глаголов в настоящем времени. Спряжение глаголов в будущем времени. Личные окончания глаголов 1 и 2	

			спряжения.	
5.	<b>Тема5.</b> Правописание глаголов с безударными личными окончаниями.	8	Способы определения спряжения глаголов с безударными личными окончаниями. Правописание глаголов с безударными личными окончаниями. Слова с непроверяемым написанием: назад, вперёд.	
6.	<b>Тема6.</b> Правописание возвратных глаголов.	3	Возвратные глаголы. Правописание возвратных глаголов в настоящем и будущем времени. Правописание – тся и -ться в возвратных глаголах.	Р.р. работа с текстом. Подробное изложение деформированного повествовательного текста.
7.	<b>Тема 8.</b> <b>Правописание глаголов в прошедшем времени.</b>	3	Изменение глаголов прошедшего времени по родам и числам. Правописание родовых окончаний глаголов в прошедшем времени и суффиксов глаголов. Слова с непроверяемым написанием: свобода, здесь.	Р.р. составление текста на спортивную тему по выбору учащихся.
8.	<b>Тема 8.</b> Обобщение по теме « Глагол»	4	Морфологический разбор глаголов.	Р.р. подробное изложение повествовательного текста. Контрольный диктант.

**Повторение (15час)**

#### **4 Планируемые образовательные результаты**

Программа обеспечивает достижение выпускниками начальной школы определенных личностных, метапредметных и предметных результатов.

### **Личностные результаты**

1. Формирование чувства гордости за свою Родину, российский народ и историю России; осознание своей этнической и национальной принадлежности, формирование ценностей многонационального российского общества; становление гуманистических и демократических ценностных ориентаций.

2. Формирование целостного, социально ориентированного взгляда на мир в его органичном единстве и разнообразии природы, народов, культур и религий.

3. Формирование уважительного отношения к иному мнению, истории и культуре других народов.

4. Овладение начальными навыками адаптации в динамично изменяющемся и развивающемся мире.

5. Принятие и освоение социальной роли обучающегося, развитие мотивов учебной деятельности и формирование личностного смысла учения.

6. Развитие самостоятельности и личной ответственности за свои поступки, в том числе в информационной деятельности, на основе представлений о нравственных нормах, социальной справедливости и свободе.

7. Формирование эстетических потребностей, ценностей и чувств.

8. Развитие этических чувств, доброжелательности и эмоционально-нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других людей.

9. Развитие навыков сотрудничества со взрослыми и сверстниками в различных социальных ситуациях, умения не создавать конфликтов и находить выходы из спорных ситуаций.

10. Формирование установки на безопасный, здоровый образ жизни, мотивации к творческому труду, к работе на результат, бережному отношению к материальным и духовным ценностям

### **Метапредметные результаты**

1. Овладение способностью принимать и сохранять цели и задачи учебной деятельности, поиска средств её осуществления.

2. Формирование умения планировать, контролировать и оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей и условиями её реализации, определять наиболее эффективные способы достижения результата.

3. Использование знаково-символических средств представления информации.

4. Активное использование речевых средств и средств для решения коммуникативных и познавательных задач.

5. Использование различных способов поиска (в справочных источниках), сбора, обработки, анализа, организации, передачи и интерпретации информации.

6. Овладение навыками смыслового чтения текстов различных стилей и жанров в соответствии с целями и задачами: осознанно строить речевое высказывание в соответствии с задачами коммуникации и составлять тексты в устной и письменной формах.

7. Овладение логическими действиями сравнения, анализа, синтеза, обобщения, классификации по родовидовым признакам, установления аналогий и причинно-следственных связей, построения рассуждений, отнесения к известным понятиям.

8. Готовность слушать собеседника и вести диалог, признавать возможность существования различных точек зрения и права каждого иметь свою, излагать своё мнение и аргументировать свою точку зрения и оценки событий.

9. Определение общей цели и путей её достижения; умение договариваться о распределении функций и ролей в совместной деятельности; осуществлять взаимный контроль в совместной деятельности, адекватно оценивать собственное поведение и поведение окружающих.

10. Готовность конструктивно разрешать конфликты посредством учёта интересов сторон и сотрудничества.

11. Овладение начальными сведениями о сущности и особенностях объектов, процессов и явлений действительности в соответствии с содержанием учебного предмета «Русский язык».

12. Овладение базовыми предметными и межпредметными понятиями, отражающими существенные связи и отношения между объектами и процессами.

13. Умение работать в материальной и информационной среде начального общего образования (в том числе с учебными моделями) в соответствии с содержанием учебного предмета «Русский язык».

#### **Предметные результаты**

1. Формирование первоначальных представлений о единстве и многообразии языкового и культурного пространства России, о языке как основе национального самосознания.

2. Понимание обучающимися того, что язык представляет собой явление национальной культуры и основное средство человеческого общения; осознание значения русского языка как государственного языка Российской Федерации, языка межнационального общения.

3. Сформированность позитивного отношения к правильной устной и письменной речи как показателям общей культуры и гражданской позиции человека.

4. Овладение первоначальными представлениями о нормах русского языка (орфоэпических, лексических, грамматических, орфографических, пунктуационных) и правилах речевого этикета.

5. Формирование умения ориентироваться в целях, задачах, средствах и условиях общения, выбирать адекватные языковые средства для успешного решения коммуникативных задач при составлении несложных монологических высказываний и письменных текстов.

6. Осознание безошибочного письма как одного из проявлений собственного уровня культуры, применение орфографических правил и правил постановки знаков препинания при записи собственных и предложенных текстов. Владение умением проверять написанное.

7. Овладение учебными действиями с языковыми единицами и формирование умения использовать знания для решения познавательных, практических и коммуникативных задач.

8. Освоение первоначальных научных представлений о системе и структуре русского языка: фонетике и графике, лексике, словообразовании (морфемике), морфологии и синтаксисе; об основных единицах языка, их признаках и особенностях употребления в речи;

9. Формирование умений опознавать и анализировать основные единицы языка, грамматические категории языка, употреблять языковые единицы адекватно ситуации речевого общения.

## 5 Контроль уровня обучения

Тексты диктантов подбираются средней трудности с расчетом на возможность их выполнения всеми детьми. Каждый текст, включает достаточное количество изученных орфограмм (примерно 60% от общего числа всех слов диктанта). Текст не должен иметь слова на не изученные к данному моменту правила или такие слова заранее выписываются на доске. Нецелесообразно включать в **диктанты** и слова, правописание которых находится на стадии **изучения**.

В качестве диктанта предлагаются связные тексты - либо авторские, адаптированные к возможностям детей, либо составленные учителем. Тематика текста должна быть близкой и интересной детям: о природе, дружбе, жизни детей, родной стране, путешествиях и т.п. Предложения должны быть просты по структуре, различны по цели высказывания и состоять из 2-8 слов с включением синтаксических категорий, которые изучаются в начальной школе (однородные члены предложения).

Для проверки выполнения грамматических разборов используются контрольные работы, в содержание которых вводится **не** более 2 видов грамматического разбора.

Хорошо успевающим учащимся целесообразно предложить дополнительное задание повышенной трудности, требующее языкового развития, смекалки и эрудиции.

### *Характеристика цифровой оценки (отметки)*

"5" ("отлично") - уровень выполнения требований значительно выше **удовлетворительного**: отсутствие ошибок как по текущему, так и по предыдущему учебному материалу; не более одного недочета (два недочета приравниваются к одной ошибке); логичность **и** полнота изложения.

"4" ("хорошо") - уровень выполнения требований выше **удовлетворительного**: использование дополнительного материала, полнота и логичность раскрытия вопроса; самостоятельность суждений, отражение своего отношения к предмету обсуждения. Наличие 2-3 ошибок или 4-6 недочетов по текущему учебному материалу; не более 2 ошибок или 4 недочетов по пройденному материалу; незначительные нарушения

логики изложения материала; использование нерациональных приемов решения учебной задачи; отдельные неточности в изложении материала;

"3" ("удовлетворительно") - достаточный минимальный уровень выполнения требований, предъявляемых к конкретной работе; не более 4-6 **ошибок** или 10 недочетов по текущему учебному материалу; не более 3-5 ошибок или не более 8 недочетов по пройденному учебному материалу; отдельные нарушения логики изложения материала; неполнота раскрытия вопроса;

"2" ("плохо") - уровень выполнения требований ниже удовлетворительного: наличие более 6 ошибок или 10 недочетов по текущему **материалу**; более 5 ошибок или более **8 недочетов по пройденному материалу**; **на** рушение логики, **неполнота, нераскрытость** обсуждаемого вопроса, **отсутствие** аргументации либо ошибочность ее основных положений.

Таким образом, в тетрадь (и в дневник) учитель выставляет две отметки (например, 5/3): за правильность выполнения учебной задачи (отметка в числителе) и за общее впечатление от работы (отметка в знаменателе). Снижение отметки "за общее впечатление от работы" допускается, если:

- в работе имеется не менее 2 неаккуратных исправлений,
- работа оформлена небрежно, плохо читаема, в тексте много зачеркиваний, клякс, неоправданных сокращений слов, **отсутствуют** поля и красные строки.

## 6. Учебно-методическое и материально-техническое обеспечение

- 1.Горецкий В.Г.. Канакина В.П. и др. Русский язык. Рабочие программы. 1-4 кл.
- 2.Учебники Русский язык 4 класс в 2 х частях, 2015.
- 3.Поурочные разработки по русскому языку: технологические карты уроков к УМК В.П.Канакина. В.Г.Горецкого («Школа России») И.А.Бубнова, Н.И.Роговцева, 2014.
- 4.Сборник диктантов и творческих работ 3-4классы.В.П.Канакина. Г.С.Щёголева.Пособие для учителей общеобразовательных учреждений,2016.

**7 Календарно – тематическое планирование  
Русский язык - 170 ч.**

№ урока п/п	Дата проведения		Наименование раздела, темы	Кол – во час	Тип урока	Вид контроля	Планируемые результаты			Приме чание
	по плану	факт					предметные	УУД	личностные	
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11
<b>I - четверть (40ч)</b>										
			<b>Повторение</b>	<b>11ч</b>						
1.	02.09		<b>Знакомство с учебником «Русский язык». Наша речь и наш язык.</b>		Урок обще-методологической направленности	текущий	<b>Научиться</b> делать выводы о значении речи в жизни человека, <b>анализировать</b> речь людей, <b>наблюдать</b> за особенностями собственной речи и <b>оценивать</b> ее.	<b>К:</b> договариваться, приходить к общему решению. <b>Р:</b> определять цель, планировать свои действия в соответствии с поставленной задачей. <b>П:</b> строить речевое высказывание в устной форме.	Формирование основ гражданской идентичности, осознание своей этнической принадлежности.	
2.	03.09		<b>Язык и речь. Формулы вежливости</b>		Урок обще-методологической направленности	текущий				
3.	04.09		<b>Р.Р. Текст и его план</b>		Урок обще-методологической направленности	текущий	<b>Научиться</b> определять текст по его признакам, перечислять и различать в тексте его части, различать тему и главную мысль текста, подбирать	<b>К:</b> адекватно использовать речевые средства для решения задач. <b>Р:</b> планировать свои действия в соответствии с поставленной задачей.	Формирование основ гражданской идентичности, осознание своей этнической принадлежности.	

							заголовок.	<b>П:</b> осуществлять анализ объектов с выделением существенных и несущественных признаков.		
<b>4.</b>	<b>05.09</b>		<b>Р. Р. Обучающее изложение по тексту Е.Пермяка «Первая вахта».</b>		Урок развивающего контроля	текущий	<b>Научиться</b> определять текст по его признакам, перечислять и различать в тексте его части, подбирать заголовок, излагать текст письменно по вопросному плану.	<b>К:</b> адекватно использовать речевые средства для решения задач. <b>Р:</b> планировать свои действия в соответствии с поставленной задачей. адекватно оценивать правильность выполнения заданий. <b>П:</b> учиться основам смыслового восприятия текстов.	Формирование мотивации к самосовершенствованию.	
<b>5.</b>	<b>06.09</b>		<b>Анализ изложения. Типы текстов</b>		Урок общеметодологической направленности	текущий	<b>Научиться</b> различать тексты по основным признакам, соотносить с содержанием текста вопросы что случилось? какой? почему?	<b>К:</b> представлять конкретное содержание и сообщать его в устной и письменной форме. <b>Р:</b> учитывать установленные правила в планировании и контроле способа решения. <b>П:</b> составлять	Формирование устойчивой положительной мотивации к учебной деятельности.	

								тексты различных жанров, соблюдая нормы построения текста.		
6.	09.09		<b>Предложение.</b>		Урок общепедагогической направленности	текущий	<b>Научиться</b> различать предложение, словосочетание слово; находить главные члены предложения.	<b>К:</b> адекватно использовать речевые средства для решения задач. <b>Р:</b> принимать и сохранять учебную задачу, планировать свои действия в соответствии с поставленной задачей. <b>П:</b> осуществлять синтез как составление целого из частей.	Формирование чувства прекрасного и эстетических чувств на основе знакомства с художественной литературой.	
7.	10.09		<b>Виды предложений по цели высказывания и по интонации</b>		Урок общепедагогической направленности	текущий	<b>Научиться</b> употреблять в речи разные по цели высказывания предложения.	<b>К:</b> договариваться, приходить к общему решению в совместной деятельности. <b>Р:</b> принимать и сохранять учебную задачу, планировать свои действия в соответствии с поставленной задачей. <b>П:</b> осуществлять подведение под понятие на основе	Формирование устойчивой мотивации к обучению.	

								распознавания объектов, выделения существенных признаков.		
8.	11.09		<b>Диалог. Обращение</b>		Урок общепедагогической направленности	текущий	<b>Научиться</b> слово, называющее того, к кому обращена речь; уметь выделять обращение в начале, в середине и в конце предложения.	<b>К:</b> договариваться, приходиться к общему решению в совместной деятельности. <b>Р:</b> принимать и сохранять учебную задачу. <b>П:</b> строить сообщения в устной и письменной форме, анализировать условия и требования заданий.	Формирование положительной мотивации к изучению нового материала.	
9.	12.09		<b>Основа предложения. Главные и второстепенные члены предложения</b>		Урок общепедагогической направленности	текущий	<b>Научиться</b> различать распространенное и нераспространенное предложение, выделять грамматическую основу, устанавливать связь слов в предложении.	<b>К:</b> адекватно использовать речевые средства для решения задач <b>Р:</b> принимать и сохранять учебную задачу. <b>П:</b> использовать знаково-символические средства для решения задач	Формирование навыков аналитической деятельности.	
10.	13.09		<b>Контрольный диктант №1 по теме:</b>		Контроль знаний.	тематический	<b>Научиться</b> соблюдать изученные нормы	<b>К:</b> регулировать свою деятельность посредством	Формирование навыков самоанализа и	

			«Повторение»		Д. № 1		орфографии и пунктуации, оценивать свои достижения.	письменной речи. <b>Р</b> : осуществлять итоговый контроль по результату деятельности. <b>П</b> : объяснять языковые явления, процессы, связи и отношения, выявляемые в ходе анализа контр. диктанта.	самоконтроля.	
11.	16.09		Работа над ошибками. Словосочетание		Урок общеметодологической направленности	текущий	<b>Научиться</b> различать словосочетание и предложение, выделять в предложении словосочетания устанавливать связь между словами с помощью смысловых вопросов.	<b>К</b> : регулировать свою деятельность посредством письменной речи. <b>Р</b> : учитывать установленные правила в планировании и контроле способа решения. <b>П</b> : выбирать наиболее эффективные способы решения задач.	Формирование чувства прекрасного и эстетических чувств на основе знакомства с художественной литературой.	
			<b>Предложение</b>	<b>9ч.</b>						
12.	17.09		Однородные члены предложения (общее понятие)		Открытие новых знаний	текущий	<b>Научиться</b> определять однородные члены предложения, их роль в предложении.	<b>К</b> : адекватно использовать речевые средства для решения задач <b>Р</b> : принимать и сохранять учебную задачу,	Формирование положительной мотивации к изучению нового материала.	

								планировать свои действия в соответствии с поставленной задачей. <b>П:</b> осуществлять подведение под понятие на основе распознавания объектов, выделения существенных признаков.		
13.	18.09		<b>Связь однородных членов предложения с помощью интонации перечисления и союзов.</b>		Урок общепедагогической направленности	текущий	<b>Научиться</b> определять каким членом предложения являются однородные члены.	<b>К:</b> адекватно использовать речевые средства для решения задач <b>Р:</b> принимать и сохранять учебную задачу, планировать свои действия в соответствии с поставленной задачей. <b>П:</b> проводить сравнение, классификацию по заданным критериям.	Формирование устойчивой мотивации к изучению и закреплению нового.	
14.	19.09		<b>Знаки препинания в предложениях с однородными членами</b>		Урок общепедагогической направленности	текущий	<b>Научиться</b> расстановке знаков в предложениях с однородными членами.	<b>К:</b> договариваться, приходить к общему решению в совместной деятельности. <b>Р:</b> учитывать	Формирование навыков индивидуальной и коллективной исследовательской деятельности	

					ности			установленные правила в планировании и контроле способа решения. <b>П:</b> осуществлять анализ объектов, выполнять знаково-символические действия, включая моделирование.	на основе алгоритма.	
15.	20.09		<b>Р.Р. Сочинение по репродукции картины И.И.Левитана «Золотая осень».</b>		Урок развивающего контроля	текущий	<b>Научиться</b> определять текст по его признакам, перечислять и различать в тексте его части, подбирать заголовок, излагать текст письменно по вопросному плану.	<b>К:</b> использовать речь для регуляции своего действия. <b>Р:</b> планировать свои действия в соответствии с поставленной задачей, давать адекватную оценку правильности выполнения действий. <b>П:</b> учиться основам смыслового восприятия текстов.	Формирование чувства прекрасного и эстетических чувств на основе знакомства с художественной литературой.	
16.	23.09		<b>Проект «Похвальное слово знакам препинания».</b>		Урок рефлексии	тематический	<b>Научиться</b> переносить ранее усвоенные знания и навыки в новые условия учебной деятельности.	<b>К:</b> участвовать в презентации выполненной работы. <b>Р:</b> адекватно воспринимать предложения и оценку учителя и	Формирование желания осваивать новые виды деятельности, участвовать в творческом, созидательном	

								товарищей. <b>П:</b> работать с разными источниками информации, уметь готовить и презентовать материал.	процессе.	
<b>17.</b>	<b>24.09</b>		<b>Простые и сложные предложения</b>		Урок общеметодологической направленности	текущий	<b>Научиться определять</b> количество грамматических основ в предложениях, различать простые и сложные предложения, объяснять постановку знаков внутри сложного предложения.	<b>К:</b> адекватно использовать речевые средства для решения задач <b>Р:</b> планировать свои действия в соответствии с поставленной задачей. <b>П:</b> осуществлять анализ объектов, выполнять знаково-символические действия, включая моделирование.	Формирование навыков аналитической деятельности.	
<b>18.</b>	<b>25.09</b>		<b>Сложное предложение и предложение с однородными членами.</b>							
<b>19.</b>	<b>26.09</b>		<b>Р.Р. Обучающее изложение по тексту Е.Чарушина</b>		Урок развивающего контроля	текущий	<b>Научиться</b> определять текст по его признакам, перечислять и различать в тексте его части, подбирать заголовки, излагать текст письменно по вопросному плану.	<b>К:</b> адекватно использовать речевые средства для решения задач <b>Р:</b> давать адекватную оценку правильности выполнения действий. <b>П:</b> учиться основам смыслового восприятия	Формирование устойчивой мотивации к творческой деятельности по алгоритму, индивидуальному плану.	

20.	27.09		Контрольный диктант № 2 по теме «Предложение»		Контроль знаний. Д. № 2	тематический	Научиться соблюдать изученные нормы орфографии и пунктуации, оценивать свои достижения.	текстов. К: регулировать свою деятельность посредством письменной речи Р: осуществлять итоговый контроль по результату деятельности. П: объяснять языковые явления, процессы, связи и отношения, выявляемые в ходе анализа контр. диктанта.	Формирование навыков самоанализа и самоконтроля.	
			Слово в языке и речи	19ч						
21.	30.09		Слово и его лексическое значение. Работа над ошибками.		Урок общеметодологической направленности	текущий	Научиться выявлять проблемные зоны в применении правил правописания, определять лексическое значение слова.	К: осуществлять поиск необходимой информации для выполнения учебных заданий с использованием учебной литературы. Р: вносить необходимые коррективы в действие после его завершения, оценки и учета характера сделанных ошибок. П: обобщать, устанавливать аналогии.	Формирование мотивации к самосовершенствованию.	

22.	01.10		<b>Многозначные слова. Прямое и переносное значения слов. Заимствованные слова. Устаревшие слова.</b>		Урок обще- методоло- гической направлен- ности	текущий	<b>Научиться</b> определять по словарю устаревших и заимствованных слов значение слова, наблюдать за использованием этих слов в речи.	<b>К:</b> адекватно использовать речевые средства для решения задач <b>Р:</b> принимать и сохранять учебную задачу, планировать свои действия в соответствии с поставленной задачей. <b>П:</b> осуществлять поиск необходимой информации с использованием учебной литературы.	Формирование учебно- познавательного интереса к новому учебному материалу.	
23.	02.10		<b>Синонимы, антонимы, омонимы.</b>		Урок обще- методоло- гической направлен- ности	текущий	<b>Научиться</b> подбирать к слову антонимы и синонимы, распознавать омонимы, выбирать нужное и точное слово соответствующее предмету мысли.	<b>К:</b> адекватно использовать речевые средства для решения задач <b>Р:</b> принимать и сохранять учебную задачу, планировать свои действия в соответствии с поставленной задачей. <b>П:</b> осуществлять подведение под понятие на основе распознавания объектов,	Формирование коммуникатив- ной компетентности в общении, освоение социальных норм, правил поведения.	

								выделения существенных признаков.		
24.	03.10		<b>Фразеологизмы. Обобщение знаний о лексических группах слов.</b>		Урок общеметодологической направленности	текущий	<b>Научиться</b> находить в тексте и предложении фразеологизмы объяснять их значение, работать со словарём.	<b>К:</b> договариваться, приходить к общему решению в совместной деятельности. <b>Р:</b> давать адекватную оценку правильности выполнения действий. <b>П:</b> осуществлять поиск необходимой информации	Осознание своей этнической принадлежности, знание истории, языка, культуры своего народа, своего края, основ культурного наследия народов России.	
25.	04.10		<b>Состав слова. Распознавание значимых частей слова.</b>		Урок рефлексии	текущий	<b>Научиться</b> выделять в слове корень, группировать однокоренные слова, применять правило единообразного написания корней родственных слов.	<b>К:</b> адекватно использовать речевые средства для решения задач <b>Р:</b> учитывать установленные правила в планировании и контроле способа решения. <b>П:</b> осуществлять подведение под понятие на основе распознавания объектов, выделения существенных признаков.	Формирование навыков самоанализа и самоконтроля.	
26.	07.10		<b>Состав слова. Распознавание</b>		Урок обще-	текущий	<b>Научиться</b> разбирать слова по	<b>К:</b> формулировать собственное	Формирование устойчивой	

			<b>значимых частей слова.</b>		методологической направленности		составу, объяснять словообразующую роль суффикса и приставки в слове.	мнение, позицию, контролировать действия партнера. <b>Р:</b> давать адекватную оценку правильности выполнения действий. <b>П:</b> проводить сравнение, классификацию по заданным критериям.	мотивации к интеграции индивидуальной и коллективной учебно-познавательной деятельности.	
<b>27.</b>	<b>08.10</b>		<b>Разбор слова по составу</b>		Урок общеметодологической направленности	текущий	<b>Научиться</b> разбирать слова по составу, использовать в работе памятку «Как разобрать слово по составу».	<b>К:</b> владеть диалогической формой коммуникации. <b>Р:</b> давать адекватную оценку правильности выполнения действий. <b>П:</b> осуществлять подведение под понятие на основе распознавания объектов, выделения существенных признаков.	Формирование навыков составления алгоритма выполнения задания.	<b>за 05.10</b>
<b>28.</b>	<b>09.10</b>		<b>Правописание гласных и согласных в корнях слов.</b>		Урок общеметодологической направленности	текущий	<b>Научиться</b> соотносить написание и произношение слов с непроизо-	<b>К:</b> использовать речь для регуляции своего действия. <b>Р:</b> учитывать установленные	Формирование устойчивой мотивации к обучению на основе	

					ности		симыми согласными звуками, парными по глухости-звонкости, безударными гласными, применять правила.	правила в планировании и контроле способа решения. <b>П:</b> осуществлять подведение под понятие на основе распознавания объектов, выделения существенных признаков.	алгоритма выполнения задания.	
<b>29.</b>	<b>10.10</b>		<b>Правописание удвоенных согласных в словах.</b>		Урок рефлексии	текущий				
<b>30.</b>	<b>11.10</b>		<b>Правописание приставок и суффиксов.</b>		Урок общеметодологической направленности	текущий	<b>Научиться</b> наблюдать за произношением слов с приставками и суффиксами, применять правила.	<b>К:</b> владеть диалогической формой коммуникации. <b>Р:</b> давать адекватную оценку правильности выполнения действий. <b>П:</b> осуществлять подведение под понятие на основе распознавания объектов, выделения существенных признаков.	Формирование навыков составления алгоритма выполнения задания.	
<b>31.</b>	<b>14.10</b>		<b>Правописание Ъ и Ь разделительных знаков.</b>		Урок общеметодологической направленности	текущий	<b>Научиться</b> соотносить написание и произношение слов с разделительными ъ и ь	<b>К:</b> адекватно использовать речевые средства для решения задач <b>Р:</b> принимать и сохранять учебную задачу.	Формирование навыков индивидуальной и коллективной исследовательской деятельности.	

								планировать свои действия <b>П:</b> наблюдать и анализировать языковые явления, проводить сравнение, классификацию по заданным критериям.		
32.	15.10		<b>Р.Р.Обучающее изложение по тексту Ю. Дмитриева.</b>		Урок развивающего контроля	текущий	<b>Научиться</b> определять текст по его признакам, перечислять и различать в тексте его части, подбирать заголовок, составлять план текста и излагать по нему текст.	<b>К:</b> адекватно использовать речевые средства для решения задач <b>Р:</b> планировать свои действия в соответствии с поставленной задачей. <b>П:</b> учиться основам смыслового восприятия текстов.	Формирование основ экологической культуры.	
33.	16.10		<b>Части речи.</b>		Урок общеметодологической направленности	текущий	<b>Научиться</b> ставить вопросы к словам и определять части речи.	<b>К:</b> договариваться, приходить к общему решению в совместной деятельности. <b>Р:</b> планировать свои действия в соответствии с поставленной задачей. <b>П:</b> осуществлять подведение под понятие на основе распознавания	Формирование навыков составления алгоритма выполнения задания.	

								объектов, выделения существенных признаков.		
34.	17.10		<b>Морфологические признаки частей речи.</b>		Урок общеметодологической направленности	текущий	<b>Научиться</b> определять грамматические признаки частей речи.	<b>К:</b> договариваться, приходить к общему решению в совместной деятельности. <b>Р:</b> принимать и сохранять учебную задачу, планировать свои действия в соответствии с поставленной задачей. <b>П:</b> обобщать, делать выводы.	Формирование навыков организации и анализа своей деятельности в составе группы.	
35.	18.10		<b>Имя числительное как часть речи. Глагол как часть речи.</b>		Урок общеметодологической направленности	текущий	<b>Научиться</b> определять грамматические признаки частей речи.	<b>К:</b> адекватно использовать речевые средства для решения задач <b>Р:</b> учитывать установленные правила в планировании и контроле способа решения. <b>П:</b> осуществлять синтез как составление целого из частей.	Формирование учебно-познавательного интереса.	
36.	21.10		<b>Наречие как часть речи.</b>		Открытие новых знаний	текущий	<b>Научиться</b> распознавать наречие среди других частей речи по	<b>К:</b> допускать возможность существования у людей различных точек зрения,	Формирование учебно-познавательного интереса к новому	

							обобщенному лексическому значению и вопросу.	формулировать собственное мнение. <b>Р:</b> принимать и сохранять учебную задачу. <b>П:</b> проводить сравнение, классификацию по заданным критериям, обобщать, делать выводы.	учебному материалу.	
37.	22.10		<b>Образование и употребление наречий.</b>		Урок общеметодологической направленности	текущий	<b>Научиться</b> образовывать наречия с помощью суффиксов, применять правила правописания.	<b>К:</b> использовать речь для регуляции своего действия, контролировать действия партнера. <b>Р:</b> учитывать установленные правила в планировании и контроле способа решения. <b>П:</b> проводить сравнение, классификацию по заданным критериям.	Формирование устойчивой мотивации к изучению и закреплению нового.	
38.	23.10		<b>Р.Р.Сочинение – отзыв по картине В.М.Васнецова «Иван Царевич на Сером волке»</b>		Урок развивающего контроля	текущий	<b>Научиться</b> составлять текст-отзыв, использовать выразительные средства речи, употреблять наречия.	<b>К:</b> адекватно использовать речевые средства для решения задач <b>Р:</b> планировать свои действия в соответствии с поставленной задачей. <b>П:</b> объяснять	Формирование чувства прекрасного и эстетических чувств на основе знакомства с художественной литературой.	

								языковые явления, процессы, связи и отношения, выявляемые в ходе создания текста-описания.		
			<b>Имя существительное</b>	<b>42ч.</b>						
<b>39.</b>	<b>24.10</b>		<b>Распознавание падежей имен существительных.</b>		Урок общеметодологической направленности	текущий	<b>Научиться</b> определять падежи имен существительных.	<b>К:</b> : использовать речь для регуляции своего действия. <b>Р:</b> учитывать установленные правила в планировании и контроле способа решения. <b>П:</b> осуществлять подведение под понятие на основе распознавания объектов, выделения существенных признаков.	. Формирование чувства прекрасного и эстетических чувств на основе знакомства с художественной литературой (поэтическими произведениями)	
<b>40.</b>	<b>25.10</b>		<b>Контрольный диктант №3 по теме «Слово в языке и речи».</b>		Контроль знаний. Д. № 3	тематический	<b>Научиться</b> соблюдать изученные нормы орфографии и пунктуации, оценивать свои достижения.	<b>К:</b> регулировать свою деятельность посредством письменной речи <b>Р:</b> осуществлять итоговый контроль по результату деятельности. <b>П:</b> объяснять языковые явления, выявляемые в ходе	Формирование навыков самоанализа и самоконтроля	

								анализа контр. диктанта.		
<b>II – четверть. (40 ч.)</b>										
41.	04.11		Упражнение в распознавании именительного, родительного, винительного падежей неодушевленных имен существительных		Урок рефлексии	текущий	Научиться определять падежи имен существительных	<p><b>К:</b> : использовать речь для регуляции своего действия.</p> <p><b>Р:</b> учитывать установленные правила в планировании и контроле способа решения.</p> <p><b>П:</b> осуществлять подведение под понятие на основе распознавания объектов, выделения существенных признаков.</p>	Формирование чувства прекрасного и эстетических чувств на основе знакомства с художественной литературой (поэтическими произведениями)	
42.	05.11		Упражнение в распознавании одушевленных имен существительных в родительном и винительном падежах, в дательном падеже		Урок общеметодологической направленности	текущий	Научиться различать имена существительные в И.п., В.п. , Р.п.. определять признаки имен существительных в Д.п.	<p><b>К:</b>строить монологическое высказывание.</p> <p><b>Р:</b> учитывать установленные правила в планировании и контроле способа решения.</p>	Формирование понимания основных моральных норм и ориентация на их выполнение.	
43.	06.11		Упражнение в распознавании имен существительных в творительном и предложном падежах. Несклоняемые имена существительные		Урок общеметодологической направленности	текущий	Научиться различать имена существительные в Т.п, В.п. и П.п.	<p><b>П:</b> проводить сравнение, классификацию по заданным критериям.</p>		
44.	07.11		Контрольное списывание.		Контроль знаний	текущий	Научиться безошибочно	<p><b>К:</b> регулировать свою деятельность</p>	Формирование устойчивой	

							списывать текст с орфографическим проговариванием, проверять свой текст, находить и исправлять ошибки.	посредством письменной речи <b>Р:</b> развивать способность к мобилизации сил и энергии, оценке достигнутого результата. <b>П:</b> осуществлять контроль и оценку процесса и результатов деятельности.	положительной мотивации к самостоятельной учебной деятельности, готовность к самосовершенствованию	
45.	08.11		<b>Повторение сведений о падежах и приёмах их распознавания.</b>		Урок общеметодологической направленности	текущий	<b>Научиться</b> определять и различать падежи имен существительных	<b>К:</b> договариваться, приходить к общему решению в совместной деятельности. <b>Р:</b> принимать и сохранять учебную задачу. <b>П:</b> проводить сравнение, классификацию по заданным критериям, обобщать, делать выводы.	Формирование учебно-познавательного интереса к новому учебному материалу.	
46.	11.11		<b>Три склонения имён существительных (общее представление). 1-е склонение имён существительных</b>		Открытие новых знаний	текущий	<b>Научиться</b> распознавать имена существительные 1-го склонения.	<b>К:</b> владеть диалогической формой коммуникации, использовать речь для регуляции своего действия. <b>Р:</b> учитывать	Формирование устойчивой мотивации к изучению нового. на основе составленного алгоритма	

								установленные правила в планировании и контроле способа решения. <b>П:</b> осуществлять подведение под понятие на основе распознавания объектов, выделения существенных признаков.	выполнения задания.	
47.	12.11		2-е склонение имён существительных		Урок развивающего контроля	текущий	<b>Научиться</b> создавать текст-описание, использовать выразительные средства речи.	<b>К:</b> использовать адекватные языковые средства в речевых высказываниях с целью планирования, контроля и самооценки действия. <b>Р:</b> планировать свои действия в соответствии с поставленной задачей. <b>П:</b> объяснять языковые явления, процессы, связи и отношения, выявляемые в ходе создания текста-описания	Формирование чувства прекрасного и эстетических чувств на основе знакомства с художественной литературой.	
48.	13.11		Р.Р. Сочинение по репродукции картины А.А. Пластова		Открытие новых знаний	текущий	<b>Научиться</b> распознавать имена	<b>К:</b> использовать речь для регуляции своего действия,	Формирование учебно-познавательного	

			«Первый снег»				существительные 2-го склонения.	<b>Р:</b> учитывать установленные правила в планировании и контроле способа решения. <b>П:</b> осуществлять подведение под понятие на основе распознавания объектов, выделения существенных признаков.	интереса к новому учебному материалу.	
49.	14.11		Упражнение в распознавании имён существительных 2-го склонения		Урок общеметодологической направленности	текущий	<b>Научиться</b> проверять написание безударных падежных окончаний имен существительных 2-го склонения.	<b>К:</b> владеть диалогической формой коммуникации, использовать речь для регуляции своего действия. <b>Р:</b> учитывать установленные правила в планировании и контроле способа решения. <b>П:</b> осуществлять подведение под понятие на основе распознавания объектов, выделения существенных признаков.	Формирование устойчивой мотивации к изучению нового. на основе составленного алгоритма выполнения задания.	
50.	15.11		3-е склонение имён существительных		Открытие новых знаний	текущий	<b>Научиться</b> распознавать имена существительные 3-го склонения.	<b>К:</b> использовать речь для регуляции своего действия, <b>Р:</b> учитывать	Формирование устойчивой мотивации к самосовершенствованию.	

51.	18.11		Упражнение в распознавании имён существительных 3-го склонения		Урок общеметодологической направленности	текущий	<b>Научиться</b> проверять написание безударных падежных окончаний имен существительных 3-го склонения.	установленные правила в планировании и контроле способа решения. <b>П:</b> осуществлять подведение под понятие на основе распознавания объектов, выделения существенных признаков.		
52.	19.11		Обобщение знаний о типах склонения.		Урок рефлексии	текущий	<b>Научиться</b> определять склонение имен существительных.			
53.	20.11		Р.Р. Обучающее изложение по тексту Н. Сладкова.		Урок развивающего контроля	текущий	<b>Научиться</b> определять текст по его признакам, перечислять и различать в тексте его части, подбирать заголовки, излагать текст письменно по вопросному плану.	<b>К:</b> адекватно использовать речевые средства для решения задач <b>Р:</b> планировать свои действия в соответствии с поставленной задачей. <b>П:</b> учиться основам смыслового восприятия текста.	Формирование навыков самоанализа и самоконтроля.	
54.	21.11		Падежные окончания имен существительных 1, 2 и 3-го склонения в единственном числе. Анализ изложения.		Открытие новых знаний	текущий	<b>Научиться</b> проверять написание безударных падежных окончаний имен существительных	<b>К:</b> адекватно использовать речевые средства для решения задач <b>Р:</b> учитывать установленные правила в планировании и контроле способа решения. <b>П:</b> обобщать, делать выводы.	Формирование устойчивой мотивации к обучению	

55.	22.11		<b>Именительный и винительный падежи</b>		Урок общеметодологической направленности	текущий	<b>Научиться</b> определять окончания имен существительных в И.п. и В.п.	<b>К:</b> владеть диалогической формой коммуникации, использовать речь для регуляции своего действия. <b>Р:</b> учитывать установленные правила в планировании и контроле способа решения. <b>П:</b> осуществлять подведение под понятие на основе распознавания объектов, выделения существенных признаков.	Формирование устойчивой мотивации к изучению нового. на основе составленного алгоритма выполнения задания.	
56.	25.11		<b>Правописание окончаний имен существительных в родительном падеже</b>		Урок общеметодологической направленности	текущий	<b>Научиться</b> определять окончания имен существительных в Р.п.	<b>К:</b> : использовать речь для регуляции своего действия, <b>Р:</b> учитывать установленные правила в планировании и контроле способа решения. <b>П:</b> ориентироваться на разнообразие способов решения задач.	Формирование устойчивого интереса к творческой деятельности, проявление креативных способностей.	
57.	26.11		<b>Именительный, родительный и винительный падежи одушевлённых имён</b>		Урок общеметодологической	текущий	<b>Научиться</b> различать одушевленные имена существительные	<b>К:</b> использовать речь для регуляции своего действия, <b>Р:</b> различать способ и результат	Формирование устойчивой мотивации к исследовательской и	

			существительных		направленности		в Р.п. и В.п.	действия. <b>П:</b> устанавливать аналогии, осуществлять синтез как составление целого из частей.	творческой деятельности.	
58.	27.11		Правописание окончаний имён существительных в дательном падеже.		Урок общеметодологической направленности	текущий	<b>Научиться</b> правописанию безударных падежных окончаний в Д.п.	<b>К:</b> использовать речь для регуляции своего действия, <b>Р:</b> учитывать установленные правила в планировании и контроле способа решения. <b>П:</b> осуществлять подведение под понятие на основе распознавания объектов, выделения существенных признаков.	Формирование знания основных моральных норм и ориентация на их выполнение.	
59.	28.11		Упражнение в правописании имён существительных в дательном и родительном падежах.		Урок общеметодологической направленности	текущий	<b>Научиться</b> правописанию безударных падежных окончаний в Д.п. и Р.п.	<b>К:</b> использовать речь для регуляции своего действия, <b>Р:</b> различать способ и результат действия. <b>П:</b> проводить сравнение, классификацию по заданным критериям.	Формирование навыков аналитической деятельности.	
60.	29.11		Упражнение в правописании безударных окончаний имён		Урок общеметодологической	текущий	<b>Научиться</b> правописанию безударных падежных окончаний в Д.п.	<b>К:</b> : использовать речь для регуляции своего действия, <b>Р:</b> адекватно	Формирование устойчивой мотивации к исследовательской и	

			существительных в дательном и родительном падежах.		направленности		и Р.п.	воспринимать предложения и оценку учителя и товарищей. <b>П:</b> устанавливать аналогии, осуществлять синтез как составление целого из частей	проектной деятельности, познавательного интереса.	
61.	02.12		Правописание окончаний имён существительных в творительном падеже.		Урок общеметодологической направленности	текущий	<b>Научиться</b> правописанию безударных падежных окончаний в Т.п..	<b>К:</b> использовать речь для регуляции своего действия, контролировать действия партнера. <b>Р:</b> планировать свои действия в соответствии с поставленной задачей. <b>П:</b> осуществлять подведение под понятие на основе распознавания объектов, выделения существенных признаков.	Формирование устойчивой мотивации к самосовершенствованию.	
62.	03.12		Упражнение в правописании окончаний имён существительных в творительном падеже.		Открытие новых знаний	текущий	<b>Научиться</b> проверять безударные падежные окончания имен существительных.	<b>К:</b> адекватно использовать речевые средства для решения задач <b>Р:</b> учитывать установленные правила в планировании и контроле способа решения.	Формирование основных моральных норм и ориентация на их выполнение.	

								<b>П:</b> обобщать, делать выводы.		
<b>63.</b>	<b>04.12</b>		<b>Правописание окончаний имен существительных в предложном падеже</b>		Урок общеметодологической направленности	текущий	<b>Научиться</b> правописанию безударных падежных окончаний в П.п..	<b>К:</b> использовать речь для регуляции своего действия, <b>Р:</b> планировать свои действия в соответствии с поставленной задачей. <b>П:</b> осуществлять подведение под понятие на основе распознавания объектов, выделения существенных признаков.	Формирование устойчивой мотивации к самосовершенствованию.	
<b>64.</b>	<b>05.12</b>		<b>Упражнение в правописании окончаний имен существительных в предложном падеже</b>		Урок общеметодологической направленности	текущий	<b>Научиться</b> правописанию безударных падежных окончаний в П.п..	<b>К:</b> адекватно использовать речевые средства для решения задач <b>Р:</b> планировать свои действия в соответствии с поставленной задачей. <b>П:</b> устанавливать аналогии, осуществлять синтез как составление целого из частей	Формирование устойчивой мотивации к самосовершенствованию.	
<b>65.</b>	<b>06.12</b>		<b>Правописание безударных окончаний имен</b>		Урок рефлексии	текущий	<b>Научиться</b> определять падежные окончания имен	<b>К:</b> использовать речь для регуляции своего действия,	Формирование навыков самоанализа и самоконтроля.	

			существительных во всех падежах				существительных	<b>Р:</b> учитывать установленные правила в планировании и контроле способа решения. <b>П:</b> осуществлять синтез как составление целого из частей		
66.	09.12		Упражнение в правописании безударных падежных окончаний имен существительных .		Урок рефлексии	текущий	<b>Научиться</b> определять падежные окончания имен существительных	<b>К:</b> адекватно использовать речевые средства для решения задач <b>Р:</b> учитывать установленные правила в планировании и контроле способа решения. <b>П:</b> обобщать, делать выводы, устанавливать аналогии.	Формирование навыков самоанализа и самоконтроля.	
67.	10.12		Упражнение в правописании падежных окончаний имён существительных		Урок рефлексии	текущий	<b>Научиться</b> определять падежные окончания имен существительных	<b>К:</b> использовать речь для регуляции своего действия, <b>Р:</b> учитывать установленные правила в планировании и контроле способа решения. <b>П:</b> ориентироваться на разнообразие способов решения задач.	Формирование навыков самоанализа и самоконтроля.	

68.	11.12		<b>Р.Р. Обучающее сочинение по картине В.А. Тропинина «Кружевница»</b>		Урок развивающего контроля	текущий	<b>Научиться</b> создавать текст-описание, использовать выразительные средства речи.	<b>К:</b> использовать адекватные языковые средства с целью планирования, контроля и самооценки действия. <b>Р:</b> планировать свои действия в соответствии с поставленной задачей. <b>П:</b> объяснять языковые явления, процессы, связи и отношения, выявленные в ходе составления текста-описания.	Формирование чувства прекрасного и эстетических чувств на основе знакомства с художественной литературой.	
69.	12.12		<b>Контрольный диктант №4 по теме «Правописание безударных падежных окончаний имён существительных»</b>		Контроль знаний. Д. № 4	тематический	<b>Научиться</b> применять правила правописания и теоретический материал.	<b>К:</b> регулировать свою деятельность посредством письменной речи <b>Р:</b> осуществлять итоговый контроль по результату деятельности. <b>П:</b> объяснять языковые явления, процессы, связи и отношения, выявленные в ходе анализа диктанта.	Формирование навыков самоанализа и самоконтроля.	
70.	13.12		<b>Работа над ошибками. Повторение</b>		Урок рефлексии	текущий	<b>Научиться</b> выявлять проблемные зоны	<b>К:</b> регулировать свою деятельность посредством	Формирование устойчивой мотивации к	

							в применении правил правописания	письменной речи <b>Р:</b> понимать причины своего неуспеха и находить способы выхода из этой ситуации. <b>П:</b> обобщать, устанавливать аналогии.	самосовершенствованию.	
71.	16.12		<b>Склонение имён существительных во множественном числе</b>		Открытие новых знаний	текущий	<b>Научиться</b> определять склонение имен существительных во множественном числе.	<b>К:</b> адекватно использовать речевые средства для решения задач <b>Р:</b> принимать и сохранять учебную задачу. <b>П:</b> проводить сравнение, классификацию по заданным критериям.	Формирование навыков составления алгоритма выполнения задания.	
72.	17.12		<b>Именительный падеж имён существительных множественного числа</b>		Урок общеметодологической направленности	текущий	<b>Научиться</b> правописанию падежных окончаний имен существительных мн. числа в И.п.	<b>К:</b> адекватно использовать речевые средства для решения задач <b>Р:</b> планировать свои действия в соответствии с поставленной задачей. <b>П:</b> устанавливать аналогии, осуществлять синтез как составление целого из частей	Формирование устойчивой мотивации к обучению на основе алгоритма выполнения задания.	
73.	18.12		<b>Родительный падеж имён существительных множественного числа</b>		Урок общеметодологической направленности	текущий	<b>Научиться</b> правописанию падежных окончаний имен существительных мн. числа в Р.п.			

74.	19.12		<b>Родительный и винительный падежи имён существительных во множественном числе.</b>		Урок общеметодологической направленности	текущий	<b>Научиться</b> правописанию падежных окончаний имен существительных мн. числа в Р. П и В.п..	<b>К:</b> адекватно использовать речевые средства для решения задач <b>Р:</b> планировать свои действия в соответствии с поставленной задачей.	Формирование устойчивой мотивации к самосовершенствованию.	
75.	20.12		<b>Дательный, творительный, предложный падежи имён существительных во множественном числе.</b>		Урок общеметодологической направленности	текущий	<b>Научиться</b> правописанию падежных окончаний имен существительных мн. числа в Д.п.	<b>П:</b> проводить сравнение, классификацию по заданным критериям.		
76.	23.12		<b>Р.Р. обучающее изложение по тексту Ю.Яковлева.</b>		Урок развивающего контроля	текущий	<b>Научиться</b> перечислять и различать в тексте его части, подбирать заголовок, излагать текст письменно по плану.	<b>К:</b> адекватно использовать речевые средства для решения задач <b>Р:</b> планировать свои действия в соответствии с поставленной задачей. <b>П:</b> учиться основам смыслового восприятия текста, устанавливать причинно-следственные связи.	Формирование ориентации в нравственном содержании собственных поступков и поступков окружающих людей.	
77.	24.12		<b>Анализ изложения. Правописание падежных окончаний имен существительных в единственном и множественном числе.</b>		Урок рефлексии	текущий	<b>Научиться</b> определять падежные окончания имен существительных во мн. числе.	<b>К:</b> использовать речь для регуляции своего действия, <b>Р:</b> адекватно воспринимать предложения и оценку учителя.	Формирование навыков самоанализа и самоконтроля.	

								<b>П:</b> осуществлять синтез как составление целого из частей, обобщать, делать выводы.		
<b>78.</b>	<b>25.12</b>		<b>Контрольный диктант № 5 по итогам первого полугодия.</b>		Контроль знаний. Д. № 5	тематический	<b>Научиться</b> применять правила правописания и теоретический материал, оценивать свои достижения.	<b>К:</b> регулировать свою деятельность посредством письменной речи <b>Р:</b> осуществлять итоговый контроль по результатам деятельности.	Формирование навыков самоанализа и самоконтроля.	
<b>79.</b>	<b>26.12</b>		<b>Работа над ошибками. Проверочная работа.</b>		Урок рефлексии	текущий	<b>Научиться</b> выявлять проблемные зоны в применении правил правописания. оценивать свои достижения.	<b>П:</b> объяснять языковые явления, процессы, связи и от ношения выявляемые в ходе анализа диктанта.		
<b>80.</b>	<b>27.12</b>		<b>Проект «Говорите правильно»</b>			текущий	<b>Научиться</b> переносить ранее усвоенные знания и навыки в новые условия учебной деятельности.	<b>К:</b> вступать в диалог, участвовать в коллективном обсуждении проблем, участвовать в презентации выполненной работы. <b>Р:</b> адекватно воспринимать предложения и оценку учителя, товарищей. <b>П:</b> работать с разными источниками информации; уметь готовить и	Формирование желаний осваивать новые виды деятельности, участвовать в творческом созидательном процессе..	

								презентовать материалы.		
<b>III - четверть (50ч)</b>										
			<b>Имя прилагательное</b>	<b>31ч.</b>						
<b>81.</b>	<b>13.01</b>		<b>Имя прилагательное как часть речи</b>		Урок общепедагогической направленности	текущий	<b>Научиться</b> употреблять в речи имена прилагательные в краткой и полной форме.	<b>К:</b> адекватно использовать речевые средства для решения задач <b>Р:</b> принимать и сохранять учебную задачу. <b>П:</b> учиться основам смыслового восприятия текста, устанавливать причинно-следственные связи.	Формирование познавательного интереса.	
<b>82.</b>	<b>14.01</b>		<b>Род и число имён прилагательных</b>		Урок общепедагогической направленности	текущий	<b>Научиться</b> определять род и число имен прилагательных.	<b>К:</b> адекватно использовать речевые средства для решения задач <b>Р:</b> принимать и сохранять учебную задачу. <b>П:</b> осуществлять подведение под понятие на основе распознавания объектов, выделения существенных признаков.	Формирование познавательного интереса к способам обобщения и систематизации знаний..	
<b>83.</b>	<b>15.01</b>		<b>Р.Р.Составление текста-описания на тему «Любимая игрушка»</b>		Урок общепедагогической	текущий	<b>Научиться</b> создавать текст-описание, использовать	<b>К:</b> использовать адекватные языковые средства с целью планирова-	Формирование устойчивого интереса к творческой	

					направленности		выразительные средства речи.	ния, контроля и самооценки действия. <b>Р:</b> планировать свои действия в соответствии с поставленной задачей. <b>П:</b> объяснять языковые явления, процессы, связи и отношения, выявленные в ходе создания текста-описания.	деятельности, проявление креативных способностей..	
84.	16.01		<b>Склонение имён прилагательных.</b>		Урок общеметодологической направленности	текущий	<b>Научиться</b> определять падеж имен прилагательных.	<b>К:</b> договариваться, приходить к общему решению в совместной деятельности. <b>Р:</b> принимать и сохранять учебную задачу. <b>П:</b> обобщать, делать выводы.	Формирование навыков составления алгоритма выполнения задания.	
85.	17.01		<b>Р.Р. Сочинение «Чем мне запомнилась картина В.А.Серова «Мика Морозов»</b>		Урок развивающего контроля	текущий	<b>Научиться</b> создавать текст-описание, использовать выразительные средства речи.	<b>К:</b> использовать адекватные языковые средства с целью планирования, контроля и самооценки действия. <b>Р:</b> планировать свои действия в соответствии с поставленной	Формирование чувства прекрасного и эстетических чувств на основе знакомства с художественной литературой.	

								задачей. <b>П:</b> объяснять языковые явления, процессы, связи и отношения, выявленные в ходе создания текста-описания.		
86.	20.01		<b>Склонение имён прилагательных мужского и среднего рода в единственном числе</b>		Открытие новых знаний	текущий	<b>Научиться</b> правописанию безударных падежных окончаний имен прилагательных мужского и среднего рода в ед. числе.	<b>К:</b> адекватно использовать речевые средства для решения задач <b>Р:</b> принимать и сохранять учебную задачу. <b>П:</b> осуществлять подведение под понятие на основе распознавания объектов, выделения существенных признаков.	Формирование навыков составления алгоритма выполнения задания.	
87.	21.01		<b>Именительный падеж имён прилагательных.</b>		Урок общеметодологической направленности	текущий	<b>Научиться</b> определять падежные окончания имен прилагательных мужского и среднего рода в ед. числе в И.п.	<b>К:</b> договариваться приходить к общему решению в совместной деятельности. <b>Р:</b> принимать и сохранять учебную задачу <b>П:</b> осуществлять подведение под понятие на основе распознавания объектов, выделе-	Формирование познавательного интереса к способам обобщения и систематизации знаний	
88.	22.01		<b>Родительный падеж имён прилагательных.</b>		Урок общеметодологической	текущий	<b>Научиться</b> определять падежные окончания имен прилагательных	<b>П:</b> осуществлять подведение под понятие на основе распознавания объектов, выделе-		

					направленности		мужского и среднего рода в ед. числе в Р.п.	ния существенных признаков.		
89.	23.01		Дательный падеж имён прилагательных.		Урок общеметодологической направленности	текущий	Научиться определять падежные окончания имен прилагательных мужского и среднего рода в ед. числе в Д.п.	К: владеть диалогической формой коммуникации, контролировать действия партнера. Р: планировать свои действия в соответствии с поставленной задачей.	Формирование познавательного интереса к способам обобщения и систематизации знаний	
90	24.01		Именительный, винительный, родительный падежи имён прилагательных.		Урок общеметодологической направленности	текущий	Научиться определять падежные окончания имен прилагательных мужского и среднего рода в ед. числе в И.п., Р.п., В.п.	П: осуществлять подведение под понятие на основе распознавания объектов, выделения существенных признаков.		
91.	27.01		Творительный и предложный падежи имён прилагательных.		Урок общеметодологической направленности	текущий		К: регулировать свою деятельность посредством письменной речи Р: понимать причины своего успеха и находить способы выхода из этой ситуации.	Научиться определять падежные окончания имен прилагательных мужского и среднего рода в ед. числе в Т.п. и П.п.	
92.	28.01		Упражнение в правописании окончаний имён прилагательных мужского и среднего рода		Урок рефлексии	текущий	Научиться выявлять проблемные зоны в применении правил правописания и в усвоении	П: обобщать, делать выводы.		

							теоретического материала.			
93.	29.01		<b>Проект «Имена прилагательные в «Сказке о рыбаке и рыбке» А.С.Пушкина.</b>		Урок общеметодологической направленности	текущий	<b>Научиться</b> переносить ранее усвоенные знания и навыки в новые условия учебной деятельности.	<b>К:</b> вступать в диалог, участвовать в коллективном обсуждении проблем, участвовать в презентации выполненной работы. <b>Р:</b> адекватно воспринимать предложение и оценку учителя. <b>П:</b> учиться основам смыслового восприятия художественных текстов, уметь подготовить и презентовать материал.	Формирование желания осваивать новые виды деятельности, участвовать в творческом созидательном процессе.	
94.	30.01		<b>Склонение имен прилагательных женского рода</b>		Урок общеметодологической направленности	текущий	<b>Научиться</b> определять падежные окончания имен прилагательных женского рода в ед. числе.	<b>К:</b> адекватно использовать речевые средства для решения задач <b>Р:</b> принимать и сохранять учебную задачу. <b>П:</b> осуществлять подведение под понятие на основе распознавания объектов, выделения существенных	Формирование навыков анализа.	

								признаков.		
95.	31.01		<b>Именительный и винительный падежи имён прилагательных женского рода</b>		Урок общеметодологической направленности	текущий	<b>Научиться</b> определять падежные окончания имен прилагательных женского рода в ед. числе в И.п. и В.п..	<b>К:</b> : использовать речь для регуляции своего действия, <b>Р:</b> планировать свои действия в соответствии с поставленной задачей.	Формирование устойчивого интереса к творческой деятельности, проявление креативных способностей.	
96.	03.02		<b>Родительный, дательный, творительный и предложный падежи имён прилагательных женского рода</b>		Урок общеметодологической направленности	текущий	<b>Научиться</b> определять падежные окончания имен прилагательных женского рода в ед. числе в Р.п, Д.п Т.п.. и П.п.	<b>П:</b> устанавливать аналогии, осуществлять синтез как составление целого из частей		
97.	04.02		<b>Винительный и творительный падежи имен прилагательных женского рода</b>		Урок общеметодологической направленности	текущий	<b>Научиться</b> определять падежные окончания имен прилагательных женского рода в ед. числе в В.п.и Т.п.	<b>К:</b> адекватно использовать речевые средства для решения задач <b>Р:</b> планировать свои действия в соответствии с поставленной задачей. <b>П:</b> учиться основам смыслового восприятия художественных текстов	Формирование устойчивой мотивации к изучению нового на основе составленного алгоритма выполнения задания.	
98.	05.02		<b>Упражнение в правописании падежных окончаний имен прилагательных</b>		Урок рефлексии	текущий	<b>Научиться</b> правописанию падежных окончаний имен	<b>К:</b> адекватно использовать речевые средства для решения задач	Формирование устойчивой мотивации к самосовершенст	

			женского рода в единственном числе.				прилагательных в ед. числе.	<b>Р:</b> учитывать установленные правила в планировании и контроле способа решения. <b>П:</b> обобщать, делать выводы.	вованию.	
99.	06.02		<b>Р.Р.Обучающее изложение по тексту Г. Скребницкого.</b>		Урок развивающего контроля	текущий	<b>Научиться</b> определять текст по его признакам, перечислять и различать в тексте его части, подбирать заголовки, излагать текст письменно по вопросному плану.	<b>К:</b> адекватно использовать речевые средства для решения задач <b>Р:</b> планировать свои действия в соответствии с поставленной задачей. <b>П:</b> учиться основам смыслового восприятия текста, устанавливать причинно-следственные связи.	Формирование основ экологической культуры.	
100.	07.02		<b>Контрольный диктант № 6 по теме «Правописание падежных окончаний имён прилагательных в ед. числе»</b>		Контроль знаний. Д. № 6	тематический	<b>Научиться</b> применять правила правописания и теоретический материал.	<b>К:</b> регулировать свою деятельность посредством письменной речи <b>Р:</b> осуществлять итоговый контроль по результатам деятельности. <b>П:</b> объяснять языковые явления, процессы, связи и от ношения	Формирование навыков самоанализа и самоконтроля.	

								выявляемые в ходе анализа диктанта.		
101.	10.02		Работа над ошибками.		Урок рефлексии	текущий	<b>Научиться</b> выявлять проблемные зоны в применении правил правописания. оценивать свои достижения.	<b>К:</b> регулировать свою деятельность посредством письменной речи <b>Р:</b> понимать причины своего успеха и находить способы выхода из этой ситуации. <b>П:</b> обобщать, устанавливать аналогии.	Формирование устойчивой мотивации к самосовершенствованию.	
102.	11.02		Склонение имён прилагательных во множественном числе.		Открытие новых знаний	текущий	<b>Научиться</b> правописанию безударных окончаний имен прилагательных во мн. числе.	<b>К:</b> адекватно использовать речевые средства для решения задач <b>Р:</b> принимать и сохранять учебную задачу. <b>П:</b> осуществлять синтез как составление целого из частей	Формирование навыков анализа.	
103.	12.02		Р.Р.Сочинение -отзыв по картине Н.К.Рериха «Заморские гости»		Урок развивающего контроля	текущий	<b>Научиться</b> создавать текст-описание, использовать выразительные средства речи.	<b>К:</b> использовать адекватные языковые средства с целью планирования, контроля и самооценки действия. <b>Р:</b> планировать свои действия в соответствии с	Формирование чувства прекрасного и эстетических чувств на основе знакомства с художественной литературой.	

								поставленной задачей. <b>П:</b> объяснять языковые явления, процессы, связи и отношения, выявленные в ходе создания текста-описания.		
104.	13.02		<b>Именительный и винительный падежи имён прилагательных множественного числа</b>		Урок общеметодологической направленности	текущий	<b>Научиться</b> определять падежные окончания имен прилагательных во мн. числе в И.п. и В.п.	<b>К:</b> адекватно использовать речевые средства для решения задач <b>Р:</b> планировать свои действия в соответствии с поставленной задачей. <b>П:</b> учиться основам смыслового восприятия художественных текстов.	Формирование чувства прекрасного и эстетических чувств на основе знакомства с художественными произведениями	
105.	14.02		<b>Родительный и предложный падежи имён прилагательных множественного числа</b>		Урок общеметодологической направленности	текущий	<b>Научиться</b> определять падежные окончания имен прилагательных во мн. числе в Р.п. и П.п.	<b>К:</b> адекватно использовать речевые средства для решения задач. <b>Р:</b> планировать свои действия в соответствии с поставленной задачей.	Формирование навыков анализа.	
106.	17.02		<b>Дательный и творительный падежи имён прилагательных множественного числа.</b>		Урок общеметодологической направленности	текущий	<b>Научиться</b> определять падежные окончания имен прилагательных во мн. числе в Д.п.	<b>П:</b> устанавливать аналогии, осуществлять синтез как состав-		

					ности		и Т.п.	ление целого из частей		
107.	18.02		Р.Р.Обучающее изложение по тексту Ю.Яковлева.		Урок развивающего контроля	текущий	<b>Научиться</b> перечислять и различать в тексте его части, подбирать заголовок, излагать текст письменно по плану.	<b>К:</b> адекватно использовать речевые средства для решения задач. <b>Р:</b> планировать свои действия в соответствии с поставленной задачей. <b>П:</b> учиться основам смыслового восприятия текста, устанавливать причинно- следственные связи.	Формирование основ экологической культуры.	
108.	19.02		Обобщение знаний по теме «Имя прилагательное»		Урок рефлексии	тематический	<b>Научиться</b> выявлять проблемные зоны в применении правил правописания и усвоении теоретического материала.	<b>К:</b> регулировать свою деятельность посредством письменной речи регулировать свою деятельность посредством письменной речи <b>Р:</b> понимать причины своего неуспеха и находить способы выхода из этой ситуации. <b>П:</b> обобщать, устанавливать аналогии.	Формирование устойчивой мотивации к самосовершенствованию.	
109.	20.02		Р.Р.Сочинение- отзыв по картине		Урок развива-	текущий	<b>Научиться</b> создавать текст-	<b>К:</b> использовать адекватные	Формирование чувства	за 23.02

			<b>И.Э.Грабаря «Февральская лазурь»</b>		ющего контроля		описание, использовать выразительные средства речи.	языковые средства с целью планиро- вания, контроля и самооценки действия. <b>Р:</b> планировать свои действия в соответствии с поставленной задачей. <b>П:</b> объяснять языковые явления, процессы, связи и от ношения выяв- ляемые в ходе создания текста- описания.	прекрасного и эстетических чувств на основе знакомства с художественной литературой.	
<b>110.</b>	<b>21.02</b>		<b>Контрольный диктант №7 по теме «Имя прилагательное»</b>		Контроль знаний. Д. № 7	тематичес- кий	<b>Научиться</b> применять правила правописания и теоретический материал.	<b>К:</b> регулировать свою деятельность посредством письменной речи <b>Р:</b> осуществлять итоговый контроль по результатам деятельности. <b>П:</b> объяснять языковые явления, процессы, связи и от ношения выявляемые в ходе анализа диктанта.	Формирование навыков самоанализа и самоконтроля.	
<b>111.</b>	<b>24.02</b>		<b>Работа над ошибками. Повторение.</b>		Урок рефлексии	текущий	<b>Научиться</b> выявлять проблемные зоны в применении правил	<b>К:</b> регулировать свою деятельность посредством письменной речи <b>Р:</b> понимать	Формирование устойчивой мотивации к самосовершенство- ванию.	

							правописания и усвоении теоретического материала.	причины своего неуспеха и находить способы выхода из этой ситуации. <b>П:</b> обобщать, устанавливать аналогии.		
			<b>Местоимение</b>	<b>9ч</b>						
<b>112.</b>	<b>25.02</b>		<b>Местоимение как часть речи.</b>		Урок общеметодологической направленности	текущий	<b>Научиться</b> распознавать и употреблять в речи личные местоимения.	<b>К:</b> адекватно использовать речевые средства для решения задач <b>Р:</b> принимать и сохранять учебную задачу.	Формирование познавательного интереса.	
<b>113.</b>	<b>26.02</b>		<b>Личные местоимения</b>		Урок общеметодологической направленности	текущий	<b>Научиться</b> определять лицо. Число, род (в 3-м лице) личных местоимений, употреблять личные местоимения в речи.	<b>П:</b> осуществлять подведение под понятие на основе распознавания объектов, выделения существенных признаков.		
<b>114.</b>	<b>27.02</b>		<b>Изменение личных местоимений 1-го и 2-го лица по падежам.</b>		Открытие новых знаний	текущий	<b>Научиться</b> определять падеж личных местоимений, писать местоимения с предлогами раздельно	<b>К:</b> адекватно использовать речевые средства для решения задач <b>Р:</b> учитывать выделенные учителем ориентиры действия в новом учебном материале. <b>П:</b> осуществлять	Формирование устойчивой мотивации к обучению, навыков анализа.	

								синтез как составление целого из частей		
115.	28.02		<b>Правописание местоимений с предлогами.</b>		Урок общеметодологической направленности	текущий	<b>Научиться</b> определять падеж личных местоимений, писать местоимения с предлогами раздельно	<b>К:</b> договариваться приходить к общему решению в совместной деятельности. <b>Р:</b> давать адекватную оценку правильности выполнения действий и соответствия результатов требованиям данной задачи. <b>П:</b> строить сообщения в устной и письменной форме.	Формирование устойчивой мотивации к исследовательской и творческой деятельности.	
116.	02.03		<b>Изменение личных местоимений 3-го лица по падежам.</b>		Открытие новых знаний	текущий	<b>Научиться</b> определять падеж личных местоимений, употреблять местоимения 3-го лица с предлогами.	<b>К:</b> адекватно использовать речевые средства для решения задач <b>Р:</b> учитывать выделенные учителем ориентиры действия в новом учебном материале. <b>П:</b> осуществлять синтез как составление целого из частей.	Формирование устойчивой мотивации к исследовательской и творческой деятельности.	

117.	03.03		<b>Изменение личных местоимений по падежам.</b>		Урок общеметодологической направленности	текущий	<b>Научиться</b> определять лицо, число, род (в 3-м лице) личных местоимений, употреблять личные местоимения в речи.	<b>К:</b> адекватно использовать речевые средства для решения задач <b>Р:</b> давать адекватную оценку правильности выполнения действий и соответствия результатов требованиям данной задачи. <b>П:</b> строить сообщения в устной и письменной форме.	Формирование устойчивой мотивации к обучению, навыков анализа, конструирования	
118.	04.03		<b>Р.Р.Обучающее изложение по тексту В. Железникова.</b>		Урок развивающего контроля	текущий	<b>Научиться</b> перечислять и различать в тексте его части, подбирать заголовок, излагать текст письменно по плану.	<b>К:</b> адекватно использовать речевые средства для решения задач. <b>Р:</b> планировать свои действия в соответствии с поставленной задачей. <b>П:</b> учиться основам смыслового восприятия текста, устанавливать причинно-следственные связи.	Формирование умения ориентироваться в нравственном содержании собственных поступков и поступков окружающих людей.	
119.	05.03		<b>Анализ изложения. Обобщение знаний по теме «Местоимение».</b>		Урок рефлексии	тематический	<b>Научиться</b> выявлять проблемные зоны в применении	<b>К:</b> регулировать свою деятельность посредством письменной речи	Формирование устойчивой мотивации к самосовершенств	за 08.03

							правил правописания и усвоении теоретического материала.	<b>Р:</b> понимать причины своего неуспеха и находить способы выхода из этой ситуации. <b>П:</b> обобщать, устанавливать аналогии.	вованию.	
120.	06.03		<b>Контрольный диктант № 8 по теме «Местоимение»</b>		Контроль знаний. Д. № 8	тематический	<b>Научиться</b> применять правила правописания и теоретический материал.	<b>К:</b> регулировать свою деятельность посредством письменной речи <b>Р:</b> осуществлять итоговый контроль по результатам деятельности. <b>П:</b> объяснять языковые явления, процессы, связи и от ношения выявляемые в ходе анализа диктанта.	Формирование устойчивой мотивации к самосовершенствованию.	
			<b>Глагол</b>	<b>32ч</b>						
121.	09.03		<b>Роль глаголов в языке</b>		Урок общеметодологической направленности	текущий	<b>Научиться</b> распознавать глаголы среди других частей речи по обобщенному лексическому значению и вопросу, употреблять глаголы в речи.	<b>К:</b> владеть монологической и диалогической формами речи в соответствии с нормами родного языка <b>Р:</b> самостоятельно формулировать познавательную	Формирование устойчивой мотивации к систематизации и закреплению изученного.	

122.	10.03		<b>Изменение глаголов по временам</b>		Урок общеметодологической направленности	текущий	<b>Научиться</b> распознавать глаголы среди других частей речи по обобщенному лексическому значению и вопросу, определять время глагола	цель и строить свои действия в соответствии с ней. <b>П:</b> осуществлять подведение под понятие на основе распознавания объектов, выделения существенных признаков.		
123.	11.03		<b>Неопределённая форма глагола</b>		Открытие новых знаний	текущий	<b>Научиться</b> распознавать в речи глаголы в неопределённой форме	<b>К:</b> адекватно использовать речевые средства для решения задач <b>Р:</b> учитывать выделенные учителем ориентиры действия в новом учебном материале. <b>П:</b> осуществлять синтез как составление целого из частей.	Формирование устойчивой мотивации к обучению, навыков анализа,	
124.	12.03		<b>Упражнение в образовании форм глаголов</b>		Урок общеметодологической направленности	текущий	<b>Научиться</b> ставить к глаголом вопросы что делать? что сделать?, выделять в глаголах суффиксы и приставки.	<b>К:</b> адекватно использовать речевые средства для решения задач <b>Р:</b> различать способ и результат действия. <b>П:</b> осуществлять подведение под понятие на основе распознавания	Формирование устойчивой мотивации к систематизации и закреплению изученного.	

								объектов, выделения существенных признаков.		
125.	13.03		<b>Изменение глаголов по временам</b>		Урок общеметодологической направленности	текущий	<b>Научиться</b> определять время глагола, изменять глаголы по временам, образовывать от неопределенной формы глагола временные формы.	<b>К:</b> владеть монологической и диалогической формами речи в соответствии с нормами родного языка <b>Р:</b> принимать и сохранять учебную задачу. <b>П:</b> осуществлять поиск необходимой информации для выполнения учебных заданий.	Формирование устойчивой мотивации к учебной деятельности.	
126.	16.03		<b>Р.Р.Обучающее изложение по тексту В. Бочарникова.</b>		Урок развивающего контроля	текущий	<b>Научиться</b> перечислять и различать в тексте его части, подбирать заголовок, излагать текст письменно по цитатному плану.	<b>К:</b> адекватно использовать речевые средства для решения задач. <b>Р:</b> планировать свои действия в соответствии с поставленной задачей. <b>П:</b> учиться основам смыслового восприятия текста, устанавливать причинно-следственные связи.	Формирование основ экологической культуры.	

127.	17.03		<b>Анализ изложения. Спряжение глаголов.</b>		Открытие новых знаний	текущий	<b>Научиться</b> изменять глаголы по лицам и числам.	<b>К:</b> адекватно использовать речевые средства для решения задач	Формирование устойчивой мотивации к изучению нового учебного материала.	
128.	18.03		<b>Лицо и число глаголов.</b>		Открытие новых знаний	текущий	<b>Научиться</b> определять лицо и число глагола.	<b>Р:</b> учитывать выделенные учителем ориентиры действия в новом учебном материале. <b>П:</b> осуществлять подведение под понятие на основе распознавания объектов, выделения существенных признаков.		
129.	19.03		<b>2-е лицо единственного числа глаголов в настоящем и будущем времени.</b>		Урок обще- методоло- гической направлен- ности	текущий	<b>Научиться</b> правописанию окончаний глаголов 2-го лица.	<b>К:</b> использовать речь для регуляции своего действия, <b>Р:</b> учитывать выделенные учителем ориентиры действия в новом учебном материале. <b>П:</b> осуществлять подведение под понятие на основе распознавания объектов, выделения существенных признаков.	Формирование устойчивой мотивации к изучению и закреплению нового учебного материала.	
130.	20.03		<b>Р.Р. Сочинение по</b>		Урок	текущий	<b>Научиться</b>	<b>К:</b> использовать	Формирование	

			картине И.И.Левитана «Весна. Большая вода»		развивающего контроля		создавать текст-описание, использовать выразительные средства речи.	адекватные языковые средства с целью планирования, контроля и самооценки действия. <b>Р:</b> планировать свои действия в соответствии с поставленной задачей. <b>П:</b> объяснять языковые явления, процессы, связи и от ношения выявляемые в ходе создания текста-описания.	навыков самоанализа и самоконтроля.	
--	--	--	--	--	-----------------------	--	---	--	-------------------------------------	--

**IV – четверть (40ч.)**

131.	30.03		Г и II спряжения глаголов настоящего времени		Открытие новых знаний	текущий	<b>Научиться</b> определять спряжение глаголов в настоящем времени.	<b>К:</b> адекватно использовать речевые средства для решения задач <b>Р:</b> учитывать выделенные учителем ориентиры действия в новом учебном материале. <b>П:</b> осуществлять подведение под понятие на основе распознавания объектов, выделения	Формирование устойчивой мотивации к изучению нового учебного материала.	
------	-------	--	--	--	-----------------------	---------	---	---	---	--

								существенных признаков.		
132.	31.03		<b>I и II спряжения глаголов будущего времени</b>		Открытие новых знаний	текущий	<b>Научиться</b> определять спряжение глаголов в форме будущего времени.	<b>К:</b> договариваться, приходить к общему решению в совместной деятельности. <b>Р:</b> учитывать выделенные учителем ориентиры действия в новом учебном материале. <b>П:</b> осуществлять подведение под понятие на основе распознавания объектов, выделения существенных признаков.	Формирование устойчивой мотивации к учебной деятельности по алгоритму.	
133.	01.04		<b>Проект «Пословицы и поговорки»</b>		Урок общеметодологической направленности	текущий	<b>Научиться</b> переносить ранее усвоенные знания и навыки в новые условия учебной деятельности, подбирать пословицы с глаголами 2-го лица ед. числа.	<b>К:</b> вступать в диалог, участвовать в коллективном обсуждении проблем, участвовать в презентации выполненной работы. <b>Р:</b> адекватно воспринимать предложение и оценку учителя. <b>П:</b> учиться основам смыслового восприятия художественных текстов, уметь	Формирование устойчивой мотивации к учебной деятельности по алгоритму.	

								подготовить и презентовать материал.		
134.	02.04		Правописание безударных окончаний глаголов I и II спряжения в настоящем и в будущем времени		Открытие новых знаний	текущий	Научиться определять спряжение глаголов с безударными личными окончаниями.	<b>К:</b> договариваться приходить к общему решению в совместной деятельности. <b>Р:</b> учитывать выделенные учителем ориентиры действия в новом учебном материале.	Формирование устойчивой мотивации к учебной деятельности по алгоритму.	
135.	03.04		Правописание безударных личных окончаний глаголов в настоящем и в будущем времени		Урок общеметодологической направленности	текущий	Научиться определять спряжение глаголов с безударными личными окончаниями, ставить вопрос что делать? что сделать? к глаголам в неопределенной форме	<b>П:</b> осуществлять подведение под понятие на основе распознавания объектов, выделения существенных признаков.		
136.	06.04		Упражнение в правописании безударных личных окончаний глаголов в настоящем и в будущем времени		Урок общеметодологической направленности	текущий	Научиться определять спряжение глаголов.	<b>К:</b> использовать речь для регуляции своего действия, <b>Р:</b> учитывать установленные правила в планировании и контроле способа решения.	Формирование устойчивой мотивации к систематизации и закреплению изученного.	
137.	07.04		Упражнение в правописании безударных личных окончаний глаголов.		Урок рефлексии	текущий	Научиться выявлять проблемные зоны в применении правил правописания и усвоении	<b>П:</b> осуществлять подведение под понятие на основе распознавания объектов, выделе-		

							теоретического материала.	ния существенных признаков.		
138.	08.04		<b>Возвратные глаголы</b>		Открытие новых знаний	текущий	<b>Научиться</b> распознавать в речи возвратные глаголы, употреблять их.	<b>К:</b> адекватно использовать речевые средства для решения задач <b>Р:</b> принимать и сохранять учебную задачу. <b>П:</b> осуществлять подведение под понятие на основе распознавания объектов, выделения существенных признаков.	Формирование познавательного интереса	
139.	09.04		<b>Правописание -тся и -ться в возвратных глаголах.</b>		Открытие новых знаний	текущий	<b>Научиться</b> правописанию возвратных глаголов.	<b>К:</b> адекватно использовать речевые средства для решения задач <b>Р:</b> учитывать установленные правила в планировании и контроле способа решения. <b>П:</b> осуществлять подведение под понятие на основе распознавания объектов, выделения существенных признаков.	Формирование навыков анализа, работы в парах по алгоритму.	
140.	10.04		<b>Правописание возвратных глаголов.</b>		Урок рефлексии	текущий	<b>Научиться</b> выявлять проблемные зоны в применении правил правописания и усвоении теоретического материала.			
141.	13.04		<b>Р.Р. Составление рассказа по серии картинок.</b>		Урок развивающего	текущий	<b>Научиться</b> создавать текст-повествование, составлять план	<b>К:</b> использовать адекватные языковые средства с целью планирова-	Формирование навыков самоанализа и самоконтроля.	

					контроля		текста, подбирать заголовки.	ния, контроля и самооценки действия. <b>Р:</b> планировать свои действия в соответствии с поставленной задачей. <b>П:</b> объяснять языковые явления, процессы, связи и отношения выявляемые в ходе создания текста-повествования.		
142.	14.04		<b>Правописание глаголов в прошедшем времени</b>		Урок общеметодологической направленности	текущий	<b>Научиться</b> распознавать глаголы прошедшего времени.	<b>К:</b> договариваться приходить к общему решению в совместной деятельности. <b>Р:</b> принимать и сохранять учебную задачу. <b>П:</b> осуществлять подведение под понятие на основе распознавания объектов, выделения существенных признаков.	Формирование устойчивой мотивации к систематизации и закреплению изученного.	
143.	15.04		<b>Правописание родовых окончаний глаголов в прошедшем времени</b>		Урок общеметодологической направленности	текущий	<b>Научиться</b> определять окончания глаголов в прошедшем времени.	<b>К:</b> адекватно использовать речевые средства для решения задач <b>Р:</b> учитывать	Формирование познавательного интереса	

					ности			установленные правила в планировании и контроле способа решения.		
144.	16.04		<b>Правописание безударного суффикса в глаголах прошедшего времени</b>		Урок общеметодологической направленности	текущий	<b>Научиться</b> определять суффиксы глаголов прошедшего времени.	<b>П:</b> осуществлять подведение под понятие на основе распознавания объектов, выделения существенных признаков.		
145.	17.04		<b>Р.Р.Обучающее изложение по тексту Дж. Родари.</b>		Урок развивающего контроля	текущий	<b>Научиться</b> определять текст по его признакам, перечислять и различать в тексте его части, подбирать заголовок, излагать текст письменно по вопросному плану.	<b>К:</b> адекватно использовать речевые средства для решения задач <b>Р:</b> планировать свои действия в соответствии с поставленной задачей. <b>П:</b> учиться основам смыслового восприятия текста, устанавливать причинно-следственные связи.	Формирование устойчивой мотивации к исследовательской и творческой деятельности.	
146.	20.04		<b>Обобщение изученного по теме «Глагол»</b>		Урок рефлексии	тематический	<b>Научиться</b> выявлять проблемные зоны в применении правил правописания и усвоении теоретического материала.	<b>К:</b> регулировать свою деятельность посредством письменной речи <b>Р:</b> давать адекватную оценку правильности выполнения действий и соответствия результатов	Формирование устойчивой мотивации к обучению, навыков анализа, конструирования	
147.	21.04		<b>Обобщение</b>		Урок	тематический	<b>Научиться</b>	результатов		

			изученного. Проверь себя.		рефлексии	кий	выявлять проблемные зоны в применении правил правописания и усвоении теоретического материала.	требованиям данной задачи. <b>П:</b> использовать знаково-символические средства, в том числе моделирование для решения задач.		
148.	22.04		Контрольный диктант № 9 по теме «Глагол»		Контроль знаний Д. № 9	тематический	<b>Научиться</b> соблюдать изученные нормы орфографии и пунктуации, оценивать свои достижения.	<b>К:</b> регулировать свою деятельность посредством письменной речи <b>Р:</b> осуществлять итоговый контроль по результатам деятельности. <b>П:</b> объяснять языковые явления, процессы, связи и отношения выявляемые в ходе анализа диктанта.	Формирование навыков самоанализа и самоконтроля.	
149.	23.04		Работа над ошибками.		Урок рефлексии	текущий	<b>Научиться</b> выявлять проблемные зоны в применении правил правописания и усвоении теоретического материала.	<b>К:</b> регулировать свою деятельность посредством письменной речи <b>Р:</b> понимать причины своего неуспеха и находить способы выхода из этой ситуации. <b>П:</b> обобщать, устанавливать аналогии.	Формирование устойчивой мотивации к самосовершенствованию.	

150.	24.04		<b>Р.Р.Обучающее изложение по тексту К.Паустовского.</b>		Урок развивающего контроля	текущий	<b>Научиться</b> определять текст по его признакам, перечислять и различать в тексте его части, подбирать заголовки, излагать текст письменно по вопросному плану.	<b>К:</b> адекватно использовать речевые средства для решения задач. <b>Р:</b> планировать свои действия в соответствии с поставленной задачей. <b>П:</b> учиться основам смыслового восприятия текста, устанавливать причинно-следственные связи.	Формирование основ экологической культуры.	
151.	27.04		<b>Работа над ошибками. Повторение.</b>		Урок рефлексии	текущий	<b>Научиться</b> выявлять проблемные зоны в применении правил правописания и усвоении теоретического материала.	<b>К:</b> регулировать свою деятельность посредством письменной речи <b>Р:</b> понимать причины своего неуспеха и находить способы выхода из этой ситуации. <b>П:</b> обобщать, устанавливать аналогии.	Формирование устойчивой мотивации к самосовершенствованию.	
152.	28.04		<b>Контрольное списывание.</b>		Контроль знаний	текущий	<b>Научиться</b> безошибочно списывать текст с орфографическим проговариванием, проверять текст, находить и исправлять свои	<b>К:</b> регулировать свою деятельность посредством письменной речи <b>Р:</b> развивать способность к мобилизации сил и энергии, оценке	Формирование устойчивой положительной мотивации к самостоятельной учебной деятельности.	

							ошибки.	достигнутого результата. <b>П:</b> контролировать и оценивать процесс и результат деятельности.		
			<b>Повторение</b>	<b>18ч.</b>						
153.	29.04		<b>Язык. Речь. Текст.</b>		Урок рефлексии	текущий	<b>Научиться</b> различать виды речи, типы текстов по их признакам, составлять текст определенного вида.	<b>К:</b> договариваться приходить к общему решению в совместной деятельности. <b>Р:</b> определять цель учебной деятельности, планировать свои действия в соответствии с поставленной задачей. <b>П:</b> осознанно и произвольно строить речевое высказывание в устной форме.	Формирование основ гражданской идентичности, осознание своей этнической принадлежности.	
154.	30.04		<b>Предложение и словосочетание.</b>		Урок рефлексии	текущий	<b>Научиться</b> различать предложение, словосочетание, слово, находить главные и второстепенные члены предложения.	<b>К:</b> использовать речь для регуляции своего действия, <b>Р:</b> осуществлять итоговый и пошаговый контроль по результату. <b>П:</b> осуществлять синтез как составление целого из частей.	Формирование навыков самоанализа и самоконтроля.	
155.	01.05		<b>Предложения простые и сложные.</b>		Урок рефлексии	текущий	<b>Научиться</b> различать простые и сложные предложения, ставить			

							знаки препинания в предложениях с однородными членами, сложных предложениях.			
156.	04.05		<b>Виды предложений по цели высказывания и интонации.</b>		Урок рефлексии	текущий	<b>Научиться</b> определять вид предложения по цели высказывания, по интонации, конструировать предложения.			
157.	05.05		<b>Лексическое значение слов.</b>		Урок рефлексии	текущий	<b>Научиться</b> объяснять лексическое значение слова, устойчивого сочетания слов, подбирать к слову антонимы и синонимы, распознавать омонимы.	<b>К:</b> строить монологическое высказывание, владеть диалогической формой коммуникации. <b>Р:</b> адекватно воспринимать предложение и оценку учителя. <b>П:</b> осуществлять поиск необходимой информации для выполнения учебных заданий.	Формирование положительного интереса.	
158.	06.05		<b>Р.Р.Обучающее сочинение по картине И.И.Шишкина «Рожь»</b>		Урок развивающего контроля	текущий	<b>Научиться</b> создавать текст-описание, использовать выразительные средства речи.	<b>К:</b> использовать адекватные языковые средства с целью планирования, контроля и самооценки действия. <b>Р:</b> планировать свои действия в	Формирование чувства прекрасного и эстетических чувств на основе знакомства с художественной культурой.	

								соответствии с поставленной задачей. <b>П:</b> объяснять языковые явления, процессы, связи и от ношения выявляемые в ходе создания текста-описания.		
159.	07.05		<b>Работа над ошибками. Состав слова.</b>		Урок рефлексии	текущий	<b>Научиться</b> выделять в слове значимые части, объяснять их роль в слове, образовывать слова с помощью суффиксов и приставок.	<b>К:</b> формулировать собственное мнение, допускать возможность существования различных точек зрения. <b>Р:</b> вносить необходимые коррективы в действие после его завершения, оценки и учета характера сделанных ошибок.	Формирование устойчивой мотивации к самосовершенствованию.	за01.05
160.	08.05		<b>Упражнение в разборе слов по составу.</b>		Урок рефлексии	текущий	<b>Научиться</b> разбирать слова по составу.	<b>П:</b> использовать знаково-символические средства, в том числе моделирование для решения задач.		
161.	11.05		<b>Правописание значимых частей слова. Итоговый годовой диктант №10.</b>		Урок рефлексии	текущий	<b>Научиться</b> различать приставку и предлог, правильно писать приставки и	<b>К:</b> отображать в речи содержание совершаемых действий с целью ориентировки	Формирование устойчивой мотивации к самосовершенствованию.	

							предлоги, суффиксы.	<b>Р:</b> учитывать установленные правила в планировании и контроле способа решения.		
162.	12.05		<b>Упражнение в правописании значимых частей слова.</b>		Урок рефлексии	текущий	<b>Научиться</b> сопоставлять правила о правописании орфограмм в корне, применять эти правила.	<b>П:</b> структурировать знания, анализировать объекты с целью выделения признаков.		
163.	13.05		<b>Части речи.</b>		Урок рефлексии	текущий	<b>Научиться</b> различать части речи, определять их грамматические признаки.	<b>К:</b> владеть монологической и диалогической формами речи в соответствии с нормами родного языка	Формирование навыков работы по алгоритму.	
164.	14.05		<b>Определение частей речи.</b>		Урок рефлексии	текущий	<b>Научиться</b> различать части речи, определять их грамматические признаки.	<b>Р:</b> вносить необходимые коррективы в действие после его завершения, оценки и учета характера сделанных ошибок.		
								<b>П:</b> выбирать основания и критерии для сравнения, классификации объектов.		
165.	15.05		<b>Р.Р. Контрольное изложение по тексту А.Н.Толстого «Желтухин»</b>		Контроль знаний	текущий	<b>Научиться</b> определять текст по его признакам, перечислять и различать в тексте его части, подбирать	<b>К:</b> адекватно использовать речевые средства для решения задач.	Формирование навыков самоанализа и самоконтроля.	
								<b>Р:</b> планировать свои действия в соответствии с		

							заголовок, излагать текст письменно по вопросному плану.	поставленной задачей. <b>П:</b> учиться основам смыслового восприятия текста, устанавливать причинно-следственные связи.		
166.	18.05		<b>Работа над ошибками. Звуки и буквы. Обобщающий урок.</b>		Урок рефлексии	текущий	<b>Научиться</b> различать части речи, определять их грамматические признаки.	<b>К:</b> договариваться, приходить к общему решению в совместной деятельности. <b>Р:</b> давать адекватную оценку правильности выполнения действий. <b>П:</b> осуществлять подведение под понятие на основе распознавания объектов, выделения существенных признаков.	Формирование устойчивой мотивации к обучению, навыков анализа, конструирования	
167.	19.05		<b>Резервный урок</b>			итоговый	<b>Научиться</b> соблюдать изученные нормы орфографии и пунктуации, оценивать свои достижения.	<b>К:</b> регулировать свою деятельность посредством письменной речи <b>Р:</b> осуществлять итоговый контроль по результатам деятельности. <b>П:</b> объяснять языковые явления, процессы, связи и от ношения выяв-	Формирование навыков самоанализа и самоконтроля.	

								ляемые в ходе анализа диктанта.		
168.	20.05		Резервный урок			текущий	<p><b>Научиться</b> выявлять проблемные зоны в применении правил правописания и усвоении теоретического материала, различать звуки и буквы, давать характеристику звуков, выполнять звуко-буквенный разбор.</p>	<p><b>К:</b> регулировать свою деятельность посредством письменной речи  <b>Р:</b> понимать причины своего неуспеха и находить способы выхода из этой ситуации.  <b>П:</b> подведение под понятие на основе распознавания объектов, выделения существенных признаков.</p>	<p>Формирование устойчивой мотивации к самосовершенствованию.</p>	
169.	21.05	Резервный урок			текущий					
170.	22.05		Резервный урок		Урок рефлексии	текущий	<p><b>Научиться</b> определять теоретический и практический материал, изученный в 4 классе.</p>	<p><b>К:</b> отображать в речи содержание совершаемых действий с целью ориентировки  <b>Р:</b> определять правильность системы учебных действий.  <b>П:</b> осуществлять рефлексию способов и условий действия, контроль и оценку процесса и результатов деятельности.</p>	<p>Формирование потребности мотивации к процессу образования, желания осваивать новые виды деятельности.</p>	
			<b>ИТОГО:</b>	<b>170ч</b>						

**Лист корректировки рабочей программы**

<b>№ п/п</b>	<b>Название раздела, темы</b>	<b>Дата проведения по плану</b>	<b>Причина корректировки</b>	<b>Корректирующие мероприятия Реквизиты документа, которым закреплено изменение</b>	<b>Дата проведения по факту</b>


Комитет по образованию г. Санкт-Петербурга  
Отдел образования администрации Центрального района  
Частное общеобразовательное учреждение  
«Школа «Обучение в диалоге»

«Рассмотрено»

на заседании МО

*учителей  
начальной  
классов  
Васильева Д.Т.*

Протокол № 1

от «28» 08 2019 года

«Согласовано»:

Заместитель директора по  
УВР

*Васильева Д.Т.*

от «28» 08 2019 года

«Утверждаю»

Директор ЧОУ «Школа  
«Обучение в диалоге»

*В.И. Андреев*



от «28» 08 2019 года

Рабочая программа

по литературному чтению

для 4 класса

3 часов в неделю (всего 102 часов)

Автор-составитель:

учитель Васильева Д.Т.

2019 - 2020 уч. г.

Санкт-Петербург

## ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Программа разработана на основе:

- Федерального закона от 29.12.2012 №273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;
- Федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования, утвержденного приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 06.10.2009 № 373;
- Концепции духовно-нравственного развития и воспитания личности гражданина России;
- Планируемых результатов начального общего образования;
- Федерального перечня учебников, рекомендуемых к использованию при реализации имеющих государственную аккредитацию образовательных программ начального общего образования, утвержденного приказом Министерства просвещения Российской Федерации от 28.12.2018 №345.

Содержание рабочей программы полностью соответствует авторской программе «Литературное чтение» Л.Ф. Климановой и В. Г. Горецкого.

### Общая характеристика учебного предмета

Курс литературного чтения призван продолжить обучение детей чтению, ввести в мир художественной литературы и помочь осмысливать образность словесного искусства, посредством которой художественное произведение раскрывается во всей своей полноте и многогранности. Литературное чтение пробуждает у детей интерес к словесному творчеству и к чтению художественных произведений.

Литературное чтение — это один из важных и ответственных этапов большого пути ребенка в литературу. От качества обучения в этот период во многом зависит полноценное приобщение ребенка к книге, развитие у него умения интуитивно чувствовать красоту поэтического слова, свойственную дошкольникам, формирование у него в дальнейшем потребности в систематическом чтении произведений подлинно художественной литературы.

Изучение литературного чтения на ступени начального общего образования в образовательных учреждениях с русским языком обучения направлено на достижение следующих **целей**:

- **овладение** навыком осознанного, правильного, беглого и выразительного чтения как базовым в системе образования младших школьников; формирование читательского кругозора и приобретение опыта самостоятельной читательской деятельности; совершенствование всех видов речевой деятельности;

**-развитие** художественно-творческих и познавательных способностей, эмоциональной отзывчивости при чтении художественных произведений, формирование эстетического отношения к искусству слова;

**-воспитание** интереса к чтению и книге, потребности в общении с миром художественной литературы; обогащение нравственного опыта младших школьников, формирование представлений о добре и зле; развитие нравственных чувств, уважения к культуре народов многонациональной России.

#### **Задачи обучения :**

- развивать у детей способность полноценно воспринимать художественное произведение, сопереживать героям, эмоционально откликаться на прочитанное;
- учить детей чувствовать и понимать образный язык художественного произведения, выразительные средства, создающие художественный образ, развивать образное мышление учащихся;
- формировать умение воссоздавать художественные образы литературного произведения, развивать творческое и воссоздающее воображение учащихся, ассоциативное мышление;
- развивать поэтический слух детей, накапливать эстетический опыт слушания произведений изящной словесности, воспитывать художественный вкус;
- формировать потребность в постоянном чтении книг, развивать интерес к литературному творчеству, творчеству писателей, создателей произведений словесного искусства;
- обогащать чувственный опыт ребёнка, его реальные представления об окружающем мире и природе;
- формировать эстетическое отношение ребёнка к жизни, приобщая его к классике художественной литературы;
- обеспечить достаточно глубокое понимание содержания произведений различного уровня сложности;
- расширять кругозор детей через чтение книг различных жанров, разнообразных по содержанию и тематике, обогащать нравственно-эстетический и познавательный опыт ребёнка;
- обеспечивать развитие речи школьников и активно формировать навыки чтения и речевые умения;
- работать с различными типами текстов;
- создавать условия для формирования потребности в самостоятельном чтении художественных произведений.

Курс литературного чтения для 1—4 классов является первой ступенью единого непрерывного курса литературы средней общеобразовательной школы.

Важной особенностью начального этапа обучения является то, что ребенок переходит с позиции слушателя в категорию читателя, который начинает постепенно постигать огромный мир литературы — одного из сложнейших видов искусства.

Программа предполагает такое содержание учебных книг, их структуру и методику обучения, которые строятся на основе ведущих принципов: художественно-эстетического, литературоведческого и коммуникативно-речевого.

**Художественно-эстетический принцип** определяет стратегию отбора произведений для чтения, и поэтому в круг чтения младших школьников вошли преимущественно художественные тексты. Внимание детей привлекается к тому, что перед ними не просто познавательные интересные тексты, а именно произведения словесного искусства, которые раскрывают перед читателем богатство окружающего мира и человеческих отношений, рождают чувство гармонии, красоты, учат понимать прекрасное в жизни, формируют в ребенке собственное отношение к действительности. Этот принцип предполагает активное установление связей между всеми другими видами искусства.

**Литературоведческий принцип** с учетом особенностей начального этапа обучения реализуется при анализе литературного произведения, выдвигает на первый план художественный образ. Слово становится объектом внимания читателя и осмысливается им как средство создания словесно-художественного образа, через который автор выражает свои мысли, чувства, идеи.

Литературоведческий принцип идет на смену лингвистическому анализу текста, имевшему место в начале обучения, когда предметом рассмотрения становились лишь отдельные средства художественной выразительности, «выпадавшие» из образной ткани произведения.

Работа над художественным произведением не должна сводиться к разбору отдельных эпитетов, сравнений и других средств художественной выразительности. В начальной школе анализ образных средств языка должен помочь детям почувствовать целостность художественного образа и адекватно сопереживать герою.

Литературоведческий принцип находит свое выражение и в том, что программа охватывает все основные литературные жанры: сказки, стихи, рассказы, басни, драматические произведения (в отрывках). При анализе произведения этот принцип нацеливает на обогащение учеников первыми представлениями о проблематике, нравственно-эстетической идее, художественной форме, композиции.

**Коммуникативно-речевой принцип** нацелен на развитие речевой культуры учащихся, на формирование и развитие у младших школьников речевых навыков, главным из которых является навык чтения. Задача уроков литературного чтения заключается в интенсивном развитии навыка чтения как вида речевой деятельности: от громкоречевой формы чтения до чтения про себя, осуществляемого как умственное действие, протекающее во внутреннем плане.

Развитие навыка чтения предполагает: на четвертом году обучения — наращивание скорости чтения и овладение рациональными приемами чтения.

Литература относится к наиболее сложному, интеллектуальному виду искусства, восприятие произведений которого носит опосредованный характер: при чтении человек получает тем большее наслаждение художественными образами, чем ярче оказываются представления, которые возникают у него в процессе чтения. Характер и полнота восприятия литературного произведения во многом определяются конкретно-чувственным опытом и умением воссоздать словесные образы в соответствии с авторским текстом.

### **Особенности учебно-методического комплекта «Школа России»**

Авторы проекта «Школа России» видят свою цель в том, чтобы средствами учебно-методического комплекта обеспечить современное образование младшего школьника. Главная идея комплекта - это стать школой духовно-нравственного и обстоятельного образовательного развития. Учебно-методический комплект «Школа России» ориентирован на личностно-развивающее образование младших школьников.

При организации работы комплекта «Школа России» предпочтение отдается проблемно-поисковому подходу. Он предусматривает создание проблемных ситуаций, выдвижение предположений, поиск доказательств, формулирование выводов, сопоставление результатов с эталоном. При этом подходе возникает естественная мотивация учения, успешно развивается способность ребенка понимать смысл поставленной задачи, планировать учебную работу, контролировать и оценивать ее результат. Проблемно-поисковый подход позволяет выстраивать гибкую методику обучения, хорошо адаптированную к специфике учебного содержания и конкретной педагогической ситуации, учитывать индивидуальные особенности детей, их интересы и склонности.

Программы и учебники комплекта обеспечивают граждански-ориентированное образование младших школьников. Средствами разных учебных предметов в детях воспитывается любовь к Отечеству, своему народу, его языку, духовным ценностям, уважительное отношение ко всем народам России, к их национальным культурам, самобытным обычаям и традициям, к государственным символам Российской Федерации. УМК «Школа России» знакомит детей с образцами благородного служения Отечеству, стремится показать причастность каждого человека, каждой семьи к жизни России. Комплект обеспечивает глобально-ориентированное образование младших школьников.

### **Место и роль учебного курса в учебном плане.**

В соответствии с базисным учебным планом и примерной программой на предмет «Литературное чтение» в 4 классе отводится 3 часа в неделю при 34 недельной работе. За год на изучение программного материала отводится 102 часа.

### **Количество учебных часов**

В соответствии с учебным планом и годовым календарным учебным графиком на учебный предмет «Литературное чтение» предусмотрено 102 часа в год, 3 часа в неделю.

### **Основные содержательные линии**

В рабочей программе по литературному чтению 4 класс представлено 5 основных содержательных линий. Круг чтения и опыт читательской деятельности дает перечень авторов, произведения которых рекомендуются для детского чтения в начальной школе: П. П. Ершов, А. С. Пушкин, М. Ю. Лермонтов, Л. Н. Толстой, А. П. Чехов, Ф. И. Тютчев, А. А. Фет, Е. А. Баратынский, А. Н. Плещеев, И. С. Никитин, Н. А. Некрасов, И. А. Бунин, В. Ф. Одоевский, В. М. Гаршин, П. П. Бажов, С. Т. Аксаков, Е. Л. Шварц, В. Ю. Драгунский, В. В. Голявкин, В. Я Брюсов, Д. Н. Мамин-Сибиряк, Д. Б. Кедрин, Б. А.Слущкий, К. Булычев, Д. Свифт, Г. Х. Андерсен, М.Твен, С. Лагерлеф и др.

Вторая содержательная линия – техника чтения – определяет основное содержание формирования процесса чтения (способ, скорость, правильность, выразительность).

Первоначальное литературное образование – третья содержательная линия. Она раскрывает основные литературоведческие термины и понятия, которые усваивает младший школьник за время обучения: метафора, сравнение, олицетворение, эпитет, ритмичность и музыкальность стихотворной речи, жанры.

Формирование умений читательской деятельности – содержательная линия, которая характеризует содержание, обеспечивающее формирование читательской деятельности школьника: умений работать с книгой, осуществлять ее выбор для самостоятельного чтения.

Виды речевой деятельности – важнейшая содержательная линия, которая обеспечивает аудирование, говорение, чтение и письмо в их единстве и взаимодействии.

## **Общеучебные умения, навыки и способы деятельности**

В процессе освоения предметного содержания литературного чтения обучающиеся должны приобрести общие учебные умения, навыки и способы деятельности:

- ◆ правильно, осознанно, достаточно бегло читать целыми словами, соотносить интонации с содержанием читаемого текста;
- ◆ строить диалогическое и монологическое высказывание на основе литературного произведения и личного опыта;
- ◆ описывать и сопоставлять различные объекты;
- ◆ самостоятельно пользоваться справочным аппаратом учебника;
- ◆ развивать умение от чтения вслух к чтению про себя;
- ◆ совершенствовать звуковую культуру речи;
- ◆ обучать правильному (орфоэпическому) произношению слов при чтении;
- ◆ обучать чтению художественных произведений по ролям;
- ◆ развивать умение планировать, а затем анализировать свое выступление, корректировать его в соответствии с целью высказывания;
- ◆ уметь пересказывать подробно, выборочно с использованием приемов устного рисования и иллюстрации; самостоятельно делить текст на законченные по смыслу части и выделять в них главное;
- ◆ самостоятельно находить в тексте слова и выражения, которые использует автор для изображения действующих лиц, природы и описания событий; сопоставлять и осмысливать поступки героев, мотивов их поведения, чувств и мыслей действующих лиц;
- ◆ развивать умение воспринимать на слух произведения различных жанров, эмоционально откликаться на них и передавать свое настроение в рисунках, совместном обсуждении услышанного;
- ◆ уметь узнавать и различать жанры литературных произведений: сказка и рассказ, стихотворение и басня, загадка, пословица, небылица, считалка, песня и прибаутка;
- ◆ уметь выполнять творческие задания по придумыванию своего варианта развития сюжета, сказок, рассказов, переработка их по предложенному варианту, по составлению миниатюрных произведений в стиле какого-либо писателя;
- ◆ развивать умение воссоздавать художественные образы во время чтения литературно-художественных произведения на основе постоянного сопоставления, реалистического и образного описания предметов или явлений;

- ◆ развивать умение чувствовать настроение героя произведения, улавливать отношения автора к нему и к описываемым событиям;
- ◆ размышлять над содержанием произведения, уметь выразить свое отношение к прослушиваемому, сравнивать стихотворные произведения, написанные на одну тему разными поэтами, и ряда стихотворений одного и того же автора;
- ◆ коллективно или индивидуально создавать свой вариант сюжета известных сказок;
- ◆ развивать умение сравнивать красоту природы в разное время года, эмоционально отзываться на ее красоту, формировать свое видение окружающего мира, уметь находить необычное в обычных предметах.

### **Результаты обучения**

#### **Предметные :**

В конце 4 класса обучающиеся должны **знать**:

- наизусть не менее 15 стихотворений классиков отечественной и зарубежной литературы;
- названия, темы и сюжеты 2 – 3 произведений больших фольклорных жанров, а также литературных произведений классических писателей;
- не менее 6 – 7 народных сказок (уметь их пересказать), знать более 10 пословиц, 2 – 3 крылатых выражения (усвоить их смысл и уметь сказать, в какой жизненной ситуации можно, кстати, употребить их).

Обучающиеся должны **уметь**:

- осознанно, бегло, правильно и выразительно читать целыми словами при темпе громкого чтения не менее 90 слов в минуту;
- понимать содержание текста и подтекст более сложных по художественному и смысловому уровню произведений, выявлять отношение автора к тому, о чем ведется речь, и осознавать собственное отношение к тому, что и как написано;
- передавать содержание прочитанного в виде краткого, полного, выборочного, творческого пересказа; придумывать начало повествования или его возможное продолжение или завершение;
- использовать в речи средства интонационной выразительности (логическое ударение, сила и эмоциональная окраска голоса, темпоритм, логические и психологические паузы);
- составлять план к прочитанному;

- делать подробную характеристику персонажей и их взаимоотношений, ссылаясь на текст;
- определять тему и главную мысль произведения;
- озаглавливать иллюстрации и тексты;
- вводить в пересказы – повествования элементы описания, рассуждения и цитирования;
- выделять в тексте слова автора, действующих лиц, пейзажные и бытовые описания;
- полноценно слушать; осознанно и полно воспринимать содержание читаемого учителем или одноклассником произведения, устного ответа товарища, т. е. быстро схватывать о чем идет речь в его ответе, с чего он начал отвечать, чем продолжил ответ, какими фактами и другими доказательствами оперирует, как и чем завершил свой ответ;
- ставить вопросы к прочитанному;
- самостоятельно делать подборку книг на заданную учителем тему;
- оценивать выполнение любой проделанной работы, учебного задания.

#### **Учащиеся должны:**

- освоить формы драматизации: чтение по ролям, произнесение реплики героя с использованием мимики, живые картины (индивидуальные и групповые);
- принимать участие в конкурсах чтецов;
- владеть навыками сознательного, правильного и выразительного чтения целыми словами при темпе громкого чтения не менее 80 слов в минуту;
- понимать содержание прочитанного произведения, определять его тему.

### **Метапредметные ( универсальные учебные действия)**

#### **Регулятивные УУД:**

- самостоятельно формулировать тему и цели урока;
- составлять план решения учебной проблемы совместно с учителем;
- работать по плану, сверяя свои действия с целью, корректировать свою деятельность;

- в диалоге с учителем вырабатывать критерии оценки и определять степень успешности своей работы и работы других в соответствии с этими критериями.
- Средством формирования регулятивных УУД служит технология продуктивного чтения и технология оценивания образовательных достижений (учебных успехов).

#### **Познавательные УУД:**

- вычитывать все виды текстовой информации: фактуальную, подтекстовую, концептуальную;
- пользоваться разными видами чтения: изучающим, просмотровым, ознакомительным;
- извлекать информацию, представленную в разных формах (сплошной текст; несплошной текст – иллюстрация, таблица, схема);
- перерабатывать и преобразовывать информацию из одной формы в другую (составлять план, таблицу, схему);
- пользоваться словарями, справочниками;
- осуществлять анализ и синтез;
- устанавливать причинно-следственные связи;
- строить рассуждения;
- Средством развития познавательных УУД служат тексты учебника и его методический аппарат; технология продуктивного чтения.

#### **Коммуникативные УУД:**

- оформлять свои мысли в устной и письменной форме с учётом речевой ситуации;
- адекватно использовать речевые средства для решения различных коммуникативных задач; владеть монологической и диалогической формами речи.
- высказывать и обосновывать свою точку зрения;
- слушать и слышать других, пытаться принимать иную точку зрения, быть готовым корректировать свою точку зрения;
- договариваться и приходить к общему решению в совместной деятельности;
- задавать вопросы.

**Личностными результатами изучения предмета «Литературное чтение» являются следующие умения и качества:**

- эмоциональность; умение осознавать и определять (называть) свои эмоции;
- эмпатия – умение осознавать и определять эмоции других людей; сочувствовать другим людям, сопереживать;
- чувство прекрасного – умение воспринимать красоту природы, бережно относиться ко всему живому; чувствовать красоту художественного слова, стремиться к совершенствованию собственной речи;
- любовь и уважение к Отечеству, его языку, культуре, истории;
- понимание ценности семьи, чувства уважения, благодарности, ответственности по отношению к своим близким;
- интерес к чтению, к ведению диалога с автором текста; потребность в чтении;
- наличие собственных читательских приоритетов и уважительное отношение к предпочтениям других людей;
- ориентация в нравственном содержании и смысле поступков – своих и окружающих людей;
- этические чувства – совести, вины, стыда – как регуляторы морального поведения.
- Средством достижения этих результатов служат тексты литературных произведений, вопросы и задания к ним, авторские тексты – диалоги постоянно действующих героев; технология продуктивного чтения.

**Требования к уровню подготовки оканчивающих начальную школу:**

**Знать/ понимать:**

- ◆ названия, основное содержание изученных литературных произведений, их авторов;

**Уметь:**

- ◆ различать элементы книги (обложка, оглавление, титульный лист, иллюстрация, аннотация);
- ◆ читать осознанно текст художественного произведения «про себя» (без учета скорости);
- ◆ определять тему и главную мысль произведения;
- ◆ пересказывать текст (объем не более 1, 5 стр.);
- ◆ делить текст на смысловые части, составлять его простой план;

- ◆ составлять небольшой монологическое высказывание с опорой на авторский текст; оценивать события, героев произведения;
- ◆ читать стихотворные произведения наизусть (по выбору);
- ◆ создавать небольшой устный текст на заданную тему;
- ◆ приводить примеры произведений фольклора (пословицы, поговорки, загадки, сказки);
- ◆ различать жанры художественной литературы (сказка, рассказ, басня), различать сказки народные и литературные;
- ◆ приводить примеры художественных произведений разной тематики по изученному материалу;
- ◆ использовать приобретенные знания и умения в практической деятельности и повседневной жизни для:
  - ◆ самостоятельного чтения книг;
  - ◆ высказывания оценочных суждений о прочитанном произведении;
  - ◆ самостоятельного выбора и определения содержания книги по ее элементам;
  - ◆ работы с разными источниками информации (словарями, справочниками, в том числе на электронных носителях).

## **СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО КУРСА**

### **IV КЛАСС (102ч.)**

Продолжается работа с произведениями фольклора, с былинами, дети читают отрывки из древнерусских повестей и «Начальной русской летописи». Расширяется круг произведений отечественной, зарубежной классики и современной детской литературы, усложняется структура курса и содержание произведений.

#### ***Летописи. Былины. Жития***

А.С. Пушкин "И повесил Олег щит свой на вратах Царьграда"? "И вспомнил Олег коня своего".

Былина. «Ильины три поездочки»

Древнерусская литература. «Житие Сергия Радонежского».

#### ***Чудесный мир классики***

П.П. Ершов «Конёк-Горбунок».

А.С. Пушкин. Стихи «Няне», «Туча», «Унылая пора!..».

А.С. Пушкин «Сказка о мертвой царевне и о семи богатырях».  
М.Ю. Лермонтов «Дары Терека». «Ашик-Кериб».  
Л.Н. Толстой «Детство».  
Л.Н. Толстой «Как мужик убрал камень».  
А.П. Чехов «Мальчики».

#### *Поэтическая тетрадь*

Ф.И. Тютчев «Ещё земли печален вид...», «Как неожиданно и ярко...».  
А. Фет. «Бабочка», «Весенний дождь».  
Е.А. Баратынский «Весна, весна! Как воздух чист!...», «Где сладкий шепот...».  
А.Н. Плещеев «Дети и птичка».  
И.С. Никитин «В синем небе плывут над полями...».  
Н.А. Некрасов «Школьник», «В зимние сумерки нянины сказки...».  
И.А. Бунин «Листопад».

#### *Литературные сказки*

В.Ф. Одоевский «Городок в табакерке».  
В.М. Гаршин «Сказка о жабе и розе».  
П.П. Бажов «Серебряное копытце».  
С.Т. Аксаков «Аленький цветочек».

#### *Делу время – потехе час*

Е.Л. Шварц «Сказка о потерянном времени».  
В.Ю. Драгунский «Главные реки».  
В.Ю. Драгунский «Что любит Мишка».  
В.В. Голявкин «Никакой горчицы я не ел».

#### *Страна детства*

Б.С. Житков «Как я ловил человечков».  
К.Г. Паустовский «Корзина с еловыми шишками».

М.М. Зощенко «Ёлка».  
В.Я. Брюсов «Опять сон», «Детская».  
С.А. Есенин «Бабушкины сказки».  
М.И. Цветаева «Бежит тропинка с бугорка», «Наши царства».

### *Природа и мы*

Д.Н. Мамин-Сибиряк «Приёмьш».  
А.И. Куприн «Барбос и Жулька».  
М.М. Пришвин «Выскочка».  
Е.И. Чарушин «Кабан».  
В.П. Астафьев «Стрижонок Скрип».

### *Поэтическая тетрадь /4ч./*

Б.Л. Пастернак «Золотая осень».  
Д.Б. Кедрин «Бабье лето».  
С.А. Клычкова «Весна в лесу».  
Н.М. Рубцов «Сентябрь».  
С.А. Есенин «Лебёдушка».

### *Родина*

И.С. Никитин «Русь».  
С.Д. Дрожжин «Родине».  
А.В. Жигулин «О, Родина! В неярком блеске».  
Б.А. Слуцкий «Лошади в океане».

### *Страна Фантазия*

Е.С. Велтистов «Приключения Электроника».  
Кир Булычёв «Путешествие Алисы».

### *Зарубежная литература*

Д. Свифт «Путешествие Гулливера».  
Г.-Х. Андерсен «Русалочка».  
М. Твен «Приключения Тома Сойера».  
С. Лагерлёф «Святая ночь». Сказания о Христе. «В Назарете».

Календарно-тематическое планирование по курсу «Литературное чтение»

дата		№ Тип урока	Тема урока	Предметные умения	Формируемые УУД			
Кор.	План.				Личностные	Регулятивные	Познавательные	Коммуникативные
Летописи. Былины. Жития (5)								
	03.09	1 Изучение и первичное закрепление знаний	Знакомство с учебником «Родная речь». Летописи. «И повесил Олег щит свой на вратах Царьграда».	Учить находить в былине аналогии с реальными историческими событиями.	Чувствовать красоту художественного слова, стремиться к совершенствованию собственной речи; любовь и уважение к Отечеству, его языку, культуре, истории;	Самостоятельно формулировать тему и цели урока.	Строить рассуждения.	Ставить вопросы к тексту учебника, рассказу учителя. Кратко передавать свои впечатления о прочитанном.
	04.09	2 Изучение и первичное закрепление знаний	«И вспомнил Олег коня своего»	Познакомить с отрывками из летописей, помочь им понять необходимость знания истории.		Самостоятельно формулировать тему и цели урока.	Строить рассуждения.	Ставить вопросы к тексту учебника.
	06.09	3 Изучение и первичное закрепление знаний	«Ильины три поездочки».	Осознанно, правильно, выразительно читать вслух. Самостоятельно давать характеристику героя.		Составлять план решения учебной проблемы совместно с учителем.	Строить рассуждения.	Кратко передавать свои впечатления о прочитанном.
	10.09	4 Изучение и первичное закрепление знаний	«Житие Сергия Радонежского»	Составлять план текста. Относить прочитанное произведение к определённому периоду.				
	11.09	5 Изучение и первичное закрепление знаний	Обобщение по разделу «Летописи. Былины. Жития»	Обобщить знания полученные при изучении раздела		Иметь собственные читательские приоритеты, уважительно относиться к предпочтениям других	Работать по плану, сверяя свои действия с целью, корректировать свою деятельность	Устанавливать причинно-следственные связи.
Чудесный мир классики (19ч)								
	13.09	6 Изучение нового материала	Знакомство с разделом. Пётр Петрович Ершов	Творчество Ершова . Понимать и формулировать своё отношение к авторской манере письма.	Интерес к чтению, к ведению диалога с автором текста; потребность в чтении	Составлять план решения учебной проблемы совместно с учителем.	Строить рассуждения.	Адекватно использовать речевые средства для решения различных коммуникативных задач.

17.09 18.09	7-8Изучение нового материала	П. П. Ершов «Конёк - горбунок»	Понимание идеи произведения. самостоятельно давать характеристику героя (портрет, черты характера и поступки, речь, отношение автора к герою; собственное отношение к герою);	Интерес к чтению, к ведению диалога с автором текста; потребность в чтении	Самостоятельно формулировать тему и цели урока. Работать в заданном темпе. В диалоге с учителем вырабатывать критерии оценки и определять степень успешности своей работы и работы других в соответствии с этими критериями	Вычитывать все виды текстовой информации: фактуальную, подтекстовую, концептуальную.	Слушать и слышать других, пытаться принимать иную точку зрения, быть готовым корректировать свою точку зрения
20.09	9 Изучение нового материала	А. С. Пушкин «Няне», «Туча», «Унылая пора»	Развивать внимание к авторскому слову, к точности употребления слов в поэтической речи.	Чувствовать красоту художественного слова, стремиться к совершенствованию собственной речи;	Самостоятельно формулировать тему и цели урока. Работать в заданном темпе.	Строить рассуждения.	Адекватно использовать речевые средства для решения различных коммуникативных задач.
24.09 25.09 27.09 01.10	10-13 Изучение нового материала	А. С. Пушкин «Сказка о мертвой царевне и семи богатырях»					
02.10	14Закрепление знаний	КВН по сказкам А. С. Пушкина	Аргументировано высказывать своё отношение к прочитанному, к героям, понимать и определять свои эмоции	чувство прекрасного – умение воспринимать красоту природы.	Учиться пооперационному контролю учебной работы как своей, так и других.	Систематизация и обобщение.	Договариваться и приходить к общему решению в совместной деятельности; задавать вопросы.
04.10 08.10	15-16 Изучение нового материала	М. Ю. Лермонтов «Дары Терека», «Ашик-Кериб»	Видеть языковые средства, использованные автором.		Самостоятельно формулировать тему и цели урока.	Строить рассуждения.	Учиться связно отвечать по плану
09.10	17 Закрепление знаний	<u>Внеклассное чтение</u> по произведениям М. Ю. Лермонтова	Расширить знания о литературном наследии М. Ю. Лермонтова	Интерес к чтению, к ведению диалога с автором текста; потребность в чтении	Работать по плану, сверяя свои действия с целью, корректировать свою деятельность.	Систематизация и обобщение.	Самостоятельно выбирать и читать детские книги.
11.10	18 Изучение нового материала	Творчество Л. Н. Толстого	Соотносить автора, его произведения со временем их создания; с тематикой детской	Любовь и уважение к Отечеству, его языку, культуре, истории.	Самостоятельно формулировать тему и цели урока.	Сопоставлять и отбирать информацию, полученную из	Высказывать и обосновывать свою точку зрения.

				литературы.			различных источников	
15.10 16.10 18.10	19-21 Изучение нового материала	Л. Н. Толстой «Детство», «Как мужик убрал камень»	Самостоятельно осваивать незнакомый текст (чтение про себя, задавание вопросов автору по ходу чтения, прогнозирование ответов, самоконтроль; словарная работа по ходу чтения); формулировать основную мысль текста.	Ориентация в нравственном содержании и смысле поступков – своих и окружающих людей	Самостоятельно формулировать тему и цели урока.  Работать по плану, сверяя свои действия с целью.	Вычитывать все виды текстовой информации: фактуальную, подтекстовую, концептуальную	Адекватно использовать речевые средства для решения различных коммуникативных задач.	
22.10	22 Изучение нового материала	Творчество А. П. Чехова	Соотносить автора, его произведения со временем их создания; с тематикой детской литературы.	Любовь и уважение к Отечеству, его языку, культуре, истории.	Самостоятельно формулировать тему и цели урока.	Пользоваться разными видами чтения: изучающим, просмотровым, ознакомительным.	Высказывать и обосновывать свою точку зрения.	
23.10	23 Изучение нового материала	А. П. Чехов «Мальчики»	Аргументированно высказывать своё отношение к прочитанному, к героям.	Эмоциональность; умение осознавать и определять (называть) свои эмоции.	Составлять план решения учебной проблемы совместно с учителем.	Строить рассуждения.	Адекватно использовать речевые средства.	
25.10	24 Обобщение изученного материала	Обобщение изученного материала по разделу «Чудесный мир классики»	Иметь собственные читательские приоритеты, уважительно относиться к предпочтениям других				Оформлять свои мысли в устной и письменной форме с учётом речевой ситуации.	
Поэтическая тетрадь (7ч)								
05.11	25 Изучение нового материала	Знакомство с разделом. Ф. И. Тютчев. Стихи о природе	Видеть языковые средства, использованные автором.	Чувство прекрасного – умение воспринимать красоту природы,  бережно относиться ко всему живому.	Составлять план решения учебной проблемы совместно с учителем.	Строить рассуждения.	Высказывать и обосновывать свою точку зрения.	
06.11	26 Изучение нов. материала	А. А. Фет «Весенний дождь». «Бабочка».	Обеспечить целостное восприятие поэтического текста.	Чувствовать красоту художественного слова,	Самостоятельно формулировать тему и цели урока.	Строить рассуждения.	Адекватно использовать речевые средства для решения различных коммуникативных	
08.11	27 Изучение нового материала	Е. А. Баратынский. «Весна, весна! как воздух чист!» «Где			Строить рассуждения.			

			сладкий шепот»	Осознавать идею произведения, правильно оценивать ее и выражать свое отношение.  Аргументировано высказывать своё отношение к прочитанному.  Иметь собственные читательские приоритеты	стремиться к совершенствованию собственной речи;  любовь и уважение к Отечеству, его языку, культуре, истории;	В диалоге с учителем выработать критерии оценки и определять степень успешности своей работы и работы других в соответствии с этими критериями.	Строить рассуждения.	задач.		
12.11	29	Изучение нового материала	А.Н.Плещеев «Дети и птичка» И.С.Никитин «В синем небе плывут над полями»							
13.11	30	Изучение нового материала	Н. А. Некрасов «Школьник». «В зимние сумерки...».							
15.11	31	Изучение нов. материала	И. А. Бунин «Листопад»							
	19.11	32	Обобщение изученного материала	Обобщение изученного материала по разделу «Поэтическая тетрадь»	Работать по плану, сверяя свои действия с целью, корректировать свою деятельность	Мыслительный эксперимент.	Оформлять свои мысли в устной и письменной форме с учётом речевой ситуации.			
<b>Литературные сказки (9ч)</b>										
	20.11	33	Изучение нового материала	Самостоятельно осваивать незнакомый текст (чтение про себя, задавание вопросов автору по ходу чтения, прогнозирование ответов, самоконтроль; словарная работа по ходу чтения); формулировать основную мысль текста; составлять простой и сложный план текста.	Ориентация в нравственном содержании и смысле поступков – своих и окружающих людей; этические чувства – совести, вины, стыда – как регуляторы морального поведения.	Составлять план решения учебной проблемы совместно с учителем.	Вычитывать все виды текстовой информации.	Высказывать и обосновывать свою точку зрения.		
	22.11	34	Изучение нового материала						В. Ф. Одоевский «Городок в табакерке»	
	26.11 27.11	35-36	Изучение нового материала			В. М Гаршин «Сказка о жабе и розе»	В диалоге с учителем выработать критерии оценки и определять степень успешности своей работы и работы других в соответствии с этими критериями.		Сопоставлять и отбирать информацию, полученную из различных источников.	Самостоятельно выбирать и читать детские книги.  Учиться кратко передавать прочитанное
	29.11 03.12	37-38	Изучение нов. материала			П. П. Бажов «Серебряное копытце»				
	04.12 06.12	39-40	Изучение нового			С. Т. Аксаков «Аленький цветочек»				

		материала						
10.12	41	Обобщение изученного	Обобщение изученного по разделу «Литературные сказки»	Воспринимать на слух тексты в исполнении учителя, учащихся	Интерес к чтению, к ведению диалога с автором текста; потребность в чтении.	Работать по плану, сверяя свои действия с целью, корректировать свою деятельность	Мыслительный эксперимент.	Оформлять свои мысли в устной и письменной форме с учётом речевой ситуации.
«Делу - время, потехе – час» (6)								
11.12 13.12	42-43	Изучение нового материала	Е. Л. Шварц « Сказка о потерянном времени»	Ориентироваться в жанрах по определенным признакам. Осознавать идею произведения, правильно оценивать ее и выражать свое отношение.	Ориентация в нравственном содержании и смысле поступков – своих и окружающих людей;	Самостоятельно формулировать тему и цели урока.	Пользоваться разными видами чтения: изучающим, просмотровым, ознакомительным.	Учиться связно отвечать по плану.  Кратко передавать прочитанное.  Пользоваться монологической и диалогической речью
17.12 18.12	44-45	Изучение нового материала	В. Ю. Драгунский «Главные реки» «Что любит Мишка»	Самостоятельно давать характеристику героя (портрет, черты характера и поступки, речь, отношение автора к герою; собственное отношение к герою). Чтение по ролям.	этические чувства – совести, вины, стыда – как регуляторы морального поведения.	Составлять план решения учебной проблемы совместно с учителем.	Осуществлять анализ и синтез.  Строить рассуждения.	Высказывать и обосновывать свою точку зрения. Принимать иную точку зрения.
20.12	46	Изучение нового материала	В. В. Голявкин «Никакой я горчицы не ел»					
24.12	47	Обобщение изученного	Обобщающий урок по разделу «Делу время – потехе час»	Воспринимать на слух тексты в исполнении учителя, учащихся. Иметь собственные читательские приоритеты.	Интерес к чтению, к ведению диалога с автором текста; потребность в чтении.	Работать по плану, сверяя свои действия с целью, корректировать свою деятельность	Сопоставлять и отбирать информацию, полученную из различных источников.	Самостоятельно выбирать и читать детские книги. Задавать вопросы.
Страна детства (7ч)								
25.12 27.12	48-49	Изучение нового материала	Б. С. Житков «Как я ловил человечков»	Самостоятельно давать характеристику героя (портрет, черты характера и поступки, речь, отношение автора к герою; собственное отношение к герою).	Эмпатия – умение осознавать и определять эмоции других людей;  сочувствовать другим людям, сопереживать.	Самостоятельно формулировать тему и цели урока.  Составлять план решения учебной проблемы совместно с учителем.	Строить рассуждения.	Учиться связно отвечать по плану.  Кратко передавать прочитанное.  Пользоваться монологической и
	50-52		К. Г. Паустовский	Формулировать	Понимание чувства		Осуществлять	

14.01 15.01 17.01	Изучение нового материала	«Корзина с еловыми шишками»	основную мысль текста; составлять простой и сложный план текста	уважения, благодарности, ответственности по отношению к своим близким;		анализ и синтез.	диалогической речью	
21.01 22.01	53-54 Изучение нового материала	М. М. Зощенко «Ёлка»		Ориентация в нравственном содержании и смысле поступков	Самостоятельно формулировать тему и цели урока.	Строить рассуждения.	Высказывать и обосновывать свою точку зрения. Принимать иную точку зрения.	
24.01	55 Обобщение изученного	Обобщающий урок по разделу «Страна детства»	Иметь собственные читательские приоритеты, уважительно относиться к предпочтениям других	Интерес к чтению, к ведению диалога с автором текста; потребность в чтении.	Работать по плану, сверяя свои действия с целью, корректировать свою деятельность	Сопоставлять и отбирать информацию, полученную из различных источников.	Самостоятельно выбирать и читать детские книги.	
<b>Поэтическая тетрадь (6ч)</b>								
28.01 29.01	56-57 Изучение нового материала	В. Я Брюсов «Опять сон» «Детская»	Воспринимать на слух тексты в исполнении учителя, учащихся; осознанно, правильно, выразительно читать вслух; видеть языковые средства, использованные автором	Умение воспринимать красоту природы.  Чувствовать красоту художественного слова, стремиться к совершенствованию собственной речи;	Самостоятельно формулировать тему и цели урока.  В диалоге с учителем вырабатывать критерии оценки и определять степень успешности своей работы и работы других в соответствии с этими критериями	Вычитывать все виды текстовой информации: фактуальную, подтекстовую, концептуальную.	Адекватно использовать речевые средства.  Пользоваться словарем	
31.01	58 Изучение нового материала	С. А. Есенин «Бабушкины сказки»		любовь и уважение к Отечеству, его языку, культуре, истории.				
04.02	59 Изучение нового материала	М. И. Цветаева «Бежит тропинка с бугорка» «Наши царства»						
05.02	60 Изучение нового материала	<u>Внеклассное чтение</u> «Лес не школа, а всему учит» (урок – конкурс по рассказам Н.И. Сладкова)	Самостоятельно выбирать и читать детские книги.	Потребность в чтении		Сопоставлять и отбирать информацию.	Самостоятельно выбирать и читать детские книги.	
07.02	61 Обобщение изученного	Обобщающий урок по разделу «Поэтическая тетрадь»			Работать по плану, сверяя свои действия с целью, корректировать свою деятельность	Осуществлять анализ и синтез.	Оформлять свои мысли в устной и письменной форме с учётом речевой ситуации.	
<b>Природа и мы (10ч)</b>								
11.02	62-63	Д. Н. Мамин-Сибиряк	Самостоятельно	Чувство прекрасного –	Самостоятельно		Учиться связно	

	12.02	Изучение нового материала	«Приемыш»	прогнозировать содержание текста до чтения, находить ключевые слова, формулировать основную мысль текста; составлять план текста, пересказывать текст.	умение воспринимать красоту природы, бережно относиться ко всему живому; стремиться к совершенствованию собственной речи; любовь и уважение к Отечеству.	формулировать тему и цели урока. В диалоге с учителем вырабатывать критерии оценки и определять степень успешности своей работы и работы других в соответствии с этими критериями	Извлекать информацию, представленную в разных формах.  Строить рассуждения.	отвечать по плану. Кратко передавать прочитанное. Высказывать и обосновывать свою точку зрения. Принимать иную точку зрения.
	14.02 18.02	64-65 Изучение нового материала	А. И. Куприн «Барбос и Жулька»					
	19.02 21.02	66-67 Изучение нового материала	М. Пришвин «Выскочка»					
	25.02	68 Изучение нового материала	Е. Чарушин «Кабан»					
	26.02 28.02	69-70 Изучение нового материала	В. П. Астафьев «Стрижонок Скрип»					
	03.03	71 Обобщение изученного	Обобщающий урок по разделу «Природа и мы» <u>Внеклассное чтение</u> Стихи русских поэтов о природе	Иметь собственные читательские приоритеты, уважительно относиться к предпочтениям других.	Интерес к чтению, к ведению диалога с автором текста;  потребность в чтении.	Работать по плану, сверяя свои действия с целью, корректировать свою деятельность	Осуществлять анализ и синтез.	Оформлять свои мысли в устной и письменной форме с учётом речевой ситуации.
Поэтическая тетрадь (10ч)								
	04.03	72 Изучение нового материала	Б.Л.Пастернак «Золотая осень»	Воспринимать на слух тексты в исполнении учителя, учащихся; осознанно, правильно, выразительно читать вслух; видеть языковые средства, использованные автором.	Чувствовать красоту художественного слова, стремиться к совершенствованию собственной речи;  умение воспринимать красоту природы.	Самостоятельно формулировать тему и цели урока. В диалоге с учителем вырабатывать критерии оценки и определять степень успешности своей работы и работы других в соответствии с	Строить рассуждения.	Адекватно использовать речевые средства.  Пользоваться словарем.  Слушать и слышать других, пытаться принимать иную точку зрения, быть
	06.03 10.03	73-74 Изучение нового материала	С.А.Клычков «Весна в лесу» Д.Б.Кедрин «Бабье лето»				Строить рассуждения.	
	11.03 13.03	75-76 Изучение нового	Н.М.Рубцов «Сентябрь»				Строить рассуждения.	

		материала				этим критериями		готовым корректировать свою точку зрения
17.03 18.03	77-78 Изучение нового материала	С. А. Есенин «Лебедушка»					Строить рассуждения.	
20.03 31.03	79-80 Обобщение изученного	Обобщающий урок по разделу «Поэтическая тетрадь» <u>Внеклассное чтение</u> «Кто с мечом к нам придет, от меча и погибнет!» (книги о ратных подвигах русского народа)	Самостоятельно выбирать и читать детские книги.	Интерес к чтению, к ведению диалога с автором текста; потребность в чтении.	Работать по плану, сверяя свои действия с целью, корректировать свою деятельность	Осуществлять анализ и синтез.  Сопоставлять и отбирать информацию.	Самостоятельно выбирать и читать детские книги.	
<b>Родина (7ч)</b>								
01.04 03.04	81-82 Изучение нового материала	И. С. Никитин «Русь»	Воспринимать на слух тексты в исполнении учителя, учащихся; осознанно, правильно, выразительно читать вслух; видеть языковые средства, использованные автором.	Чувство прекрасного – умение воспринимать красоту природы;  чувствовать красоту художественного слова, стремиться к совершенствованию собственной речи;  любовь и уважение к Отечеству, его языку, культуре, истории;	Самостоятельно формулировать тему и цели урока.  Работать по плану, сверяя свои действия с целью, корректировать свою деятельность.	Строить рассуждения.	Адекватно использовать речевые средства.  Пользоваться словарем.  Слушать и слышать других.	
07.04	83 Изучение нового материала	С. С. Дрожжин «Родине» ( <u>наизусть</u> )				Строить рассуждения.		
08.04	84 Изучение нового материала	А. В. Жигулин» О, Родина!» ( <u>наизусть</u> )				Строить рассуждения.		
10.04	85 Изучение нового материала	Проверим и оценим свои достижения				Строить рассуждения.		
14.04	85 Изучение нового материала	<u>Внеклассное чтение</u> Стихи русских поэтов о природе	Самостоятельно выбирать и читать детские книги.			Сопоставлять и отбирать информацию.	Самостоятельно выбирать и читать детские книги.	
15.04	86 Обобщение					Осуществлять анализ и синтез.		

		изученного						
Страна Фантазия (5:ч)								
	17.04 21.04	87-88 Изучение нового материала	Е. С. Велтистов «Приключения Электроника»	Самостоятельно прогнозировать содержание текста до чтения, находить ключевые слова, формулировать основную мысль текста; составлять план текста.	Умение осознавать и определять эмоции других людей; сочувствовать другим людям, сопереживать.	Самостоятельно формулировать тему и цели урока; составлять план решения учебной проблемы совместно с учителем	Осуществлять мыслительный эксперимент.	Учиться связно отвечать по плану.  Кратко передавать прочитанное
	22.04 24.04	89-90 Изучение нового материала	К. Булычев «Путешествие Алисы»					
	28.04	91 Обобщение изученного	Обобщающий урок по разделу «Страна Фантазия»				В диалоге с учителем вырабатывать критерии оценки и определять степень успешности своей работы и работы других в соответствии с этими критериями.	
Зарубежная литература (11ч)								
	29.04 01.05	92-93 Изучение нового материала	Д. Свифт «Путешествие Гулливера»	Формулировать основную мысль текста; составлять простой и сложный план текста, понимать и формулировать своё отношение к авторской манере письма; самостоятельно давать характеристику героя (портрет, черты характера и поступки, речь, отношение автора к герою; собственное отношение к герою).	Умение осознавать и определять эмоции других людей; сочувствовать другим людям, сопереживать.  Ориентация в нравственном содержании и смысле поступков.	Самостоятельно формулировать тему и цели урока; составлять план решения учебной проблемы совместно с учителем	Перерабатывать и преобразовывать информацию из одной формы в другую (составлять план).  Строить рассуждения.	Учиться связно отвечать по плану.  Кратко передавать прочитанное
	05.05 06.05	94-95 Изучение нового материала	Г. Х. Андерсен «Русалочка»					
	08.05 12.05	96-97 Изучение нового материала	М. Твен Приключения Тома Сойера»					
	13.05 15.05	98-99 Изучение нового материала	С. Лагерлеф Святая ночь». «В Назарете»					
	19.05	100-102	Обобщение и	Владеть формами	Интерес к чтению,	Оценивать учебные	Осуществлять	Оформлять свои

20.05 22.05	Обобщение и контроль изученного	систематизация знаний по разделу и за год. Контроль знаний.	самостоятельной систематизацией учебного материала.	потребность в чтении.	действия по образцу оценки учителя.	анализ и синтез.	мысли в устной и письменной форме с учётом речевой ситуации.
----------------	---------------------------------	--	---	-----------------------	-------------------------------------	------------------	--

### **Учебно-методическое обеспечение**

Для реализации программного содержания используются:

Примерные рабочие программы. Л.Ф. Климанова, М.В.Бойкина.- М.: Просвещение, 2019.

-Литературное чтение.: учебник для 4 кл. нач. шк.: в 2 ч/ сост. Л.Ф. Климанова и др./.-М.: Просвещение, 2017.

- Литературное чтение.: рабочая тетрадь для 4 кл. нач. шк.: в 2 ч/ сост. Л.Ф. Климанова и др./.-М.: Просвещение, 2017

- «Поурочные разработки по литературному чтению» С.В.Кутявина, -М.: Вако, 2015.

-медиа-диск диск «Литературное чтение» для 4 класса, Л.Ф.Климанова

Комитет по образованию г. Санкт-Петербурга

Отдел образования администрации Центрального района

Частное общеобразовательное учреждение

«Школа «Обучение в диалоге»

«Рассмотрено»

на заседании МО

*учителей  
начальных  
классов  
Васильева Т.Т. пр*

Протокол № 1

от «28» 08 2019 года

«Согласовано»:

Заместитель директора по  
УВР

*Васильева Т.Т. пр*

от «29» 08 2019 года

«Утверждаю»

Директор ЧОУ «Школа  
«Обучение в диалоге»

*В.И. Андреев*



от «29» 08 2019 года

Рабочая программа

по математике

для 4 класса

4 часов в неделю (всего 136 часов)

Автор-составитель:

учитель Васильева Т.Т.

2019 - 2020 уч. г.

Санкт-Петербург

## Содержание

1. Пояснительная записка.....	2
2. Общая характеристика учебного предмета.....	2-3
3. Место курса в учебном плане.....	3
4. Ценностные ориентиры содержания учебного предмета.....	3
5. Планируемые результаты обучения.....	3-7
6. Содержание курса.....	7-11
7. Тематическое планирование.....	11-12
8. Материально-техническое обеспечение программы.....	12
9. Календарно – тематическое планирование по математике.....	13-71

## 1 Пояснительная записка.

Программа разработана на основе:

- Федерального закона от 29.12.2012 №273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;
- Федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования, утвержденного приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 06.10.2009 № 373;
- Концепции духовно-нравственного развития и воспитания личности гражданина России;
- Планируемых результатов начального общего образования;
- Федерального перечня учебников, рекомендуемых к использованию при реализации имеющих государственную аккредитацию образовательных программ начального общего образования, утвержденного приказом Министерства просвещения Российской Федерации от 28.12.2018 №345.

Содержание рабочей программы полностью соответствует авторской программе «Математика»

- М.И.Моро, Ю.М.Колягина, М.А.Бантова, Г.В.Бельтюкова, С.И.Волкова, С.В.Степанова.

Обучение математике является важнейшей составляющей начального общего образования.

Этот предмет играет важную роль в формировании у младших школьников умения учиться.

Начальное обучение математике закладывает основы для формирования приёмов умственной деятельности: школьники учатся проводить анализ, сравнение, классификацию объектов, устанавливать причинно-следственные связи, закономерности, выстраивать логические цепочки рассуждений. Изучая математику, они усваивают определённые обобщённые знания и способы действий. Универсальные математические способы познания способствуют целостному восприятию мира, позволяют выстраивать модели его отдельных процессов и явлений, а также являются основой формирования универсальных учебных действий. Универсальные учебные действия обеспечивают усвоение предметных знаний и интеллектуальное развитие учащихся, формируют способность к самостоятельному поиску и усвоению новой информации, новых знаний и способов действий, что составляет основу умения учиться.

Усвоенные в начальном курсе математики знания и способы действий необходимы не только для дальнейшего успешного изучения математики и других школьных дисциплин, но и для решения многих практических задач во взрослой жизни.

Основными **целями** начального обучения математике являются:

- Математическое развитие младших школьников.
- Формирование системы начальных математических знаний.
- Воспитание интереса к математике, к умственной деятельности.

## 2 Общая характеристика учебного предмета.

Программа определяет ряд **задач**, решение которых направлено на достижение основных целей начального математического образования:

— формирование элементов самостоятельной интеллектуальной деятельности на основе овладения несложными математическими методами познания окружающего мира (умения устанавливать, описывать, моделировать и объяснять количественные и пространственные отношения);

— развитие основ логического, знаково-символического и алгоритмического мышления;

— развитие пространственного воображения;

— развитие математической речи;

— формирование системы начальных математических знаний и умений их применять для решения учебно-познавательных и практических задач;

— формирование умения вести поиск информации и работать с ней;

— формирование первоначальных представлений о компьютерной грамотности;

— развитие познавательных способностей;

— воспитание стремления к расширению математических знаний;

— формирование критичности мышления;

— развитие умений аргументировано обосновывать и отстаивать высказанное суждение, оценивать и принимать суждения других.

Решение названных задач обеспечит осознание младшими школьниками универсальности математических способов познания мира, усвоение начальных математических знаний, связей математики с окружающей действительностью и с другими школьными предметами, а также личностную заинтересованность в расширении математических знаний.

Начальный курс математики является курсом интегрированным: в нём объединён арифметический, геометрический и алгебраический материал.

### 3 Место курса в учебном плане

В соответствии с федеральным базисным учебным планом курс на изучение математики в 4 классе отводится 4 ч в неделю. Курс рассчитан на 136 ч.

### 4 Ценностные ориентиры содержания учебного предмета

Ценностные ориентиры изучения предмета «Математика» в целом ограничиваются **ценностью истины**, однако данный курс предлагает как расширение содержания предмета (компетентностные задачи, где математическое содержание интегрировано с историческим и филологическим содержанием параллельных предметных курсов Образовательной системы «Школа России»), так и совокупность методик и технологий (в том числе и проектной), позволяющих заниматься всесторонним формированием личности учащихся средствами предмета «Математика» и, как следствие, расширить набор ценностных ориентиров.

**Ценность истины** – это ценность научного познания как части культуры человечества, разума, понимания сущности бытия, мироздания.

**Ценность человека** как разумного существа, стремящегося к познанию мира и самосовершенствованию.

**Ценность труда и творчества** как естественного условия человеческой деятельности и жизни.

**Ценность свободы** как свободы выбора и предъявления человеком своих мыслей и поступков, но свободы, естественно ограниченной нормами и правилами поведения в обществе.

**Ценность гражданственности** – осознание человеком себя как члена общества, народа, представителя страны и государства.

**Ценность патриотизма** – одно из проявлений духовной зрелости человека, выражающееся в любви к России, народу, в осознанном желании служить Отечеству.

### 5 Планируемые результаты обучения

#### ЛИЧНОСТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

У учащегося будут сформированы:

- навыки в проведении самоконтроля и самооценки результатов своей учебной деятельности;
- основы мотивации учебной деятельности и личностного смысла изучения математики, интерес, переходящий в потребность к расширению знаний, к применению поисковых и творческих подходов к выполнению заданий и пр., предложенных в учебнике или учителем;
- положительное отношение к урокам математики, к учебе, к школе;
- понимание значения математических знаний в собственной жизни;
- понимание значения математики в жизни и деятельности человека;
- восприятие критериев оценки учебной деятельности и понимание оценок учителя успешности учебной деятельности;
- умение самостоятельно выполнять определенные учителем виды работ (деятельности), понимая личную ответственность за результат;
- знать и применять правила общения, осваивать навыки сотрудничества в учебной деятельности;
- начальные представления об основах гражданской идентичности (через систему определенных заданий и упражнений);

- уважение и принятие семейных ценностей, понимания необходимости бережного отношения к природе, к своему здоровью и здоровью других людей.

Учащийся получит возможность для формирования:

- начальные представления об универсальности математических способов познания окружающего мира;
- осознание значения математических знаний в жизни человека, при изучении других школьных дисциплин;
- осознанное проведение самоконтроля и адекватной самооценки результатов своей учебной деятельности;
- интерес к изучению учебного предмета математика: количественных и пространственных отношений, зависимостей между объектами, процессами и явлениями окружающего мира и способами их описания на языке математики, к освоению математических способов решения познавательных задач.

## **МЕТАПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ**

### **Регулятивные**

Учащийся научится:

- понимать, принимать и сохранять различные учебные задачи; осуществлять поиск средств для достижения учебной задачи;
- находить способ решения учебной задачи и выполнять учебные действия в устной и письменной форме, использовать математические термины, символы и знаки;
- планировать свои действия в соответствии с поставленной учебной задачей для ее решения;
- проводить пошаговый контроль под руководством учителя, а в некоторых случаях – самостоятельно;
- выполнять самоконтроль и самооценку результатов своей учебной деятельности на уроке и по результатам изучения отдельных тем;

Учащийся получит возможность научиться:

- самостоятельно планировать и контролировать учебные действия в соответствии с поставленной целью; находить способ решения учебной задачи;
- адекватно проводить самооценку результатов своей учебной деятельности, понимать причины неуспеха на том или ином этапе;
- самостоятельно делать несложные выводы о математических объектах и их свойствах;
- \*\* контролировать свои действия и соотносить их с поставленными целями и действиями других участников, работающих в паре, в группе.

### **Познавательные**

Учащийся научится:

- устанавливать математические отношения между объектами, взаимосвязи в явлениях и процессах и представлять информацию в знаково-символической и графической форме, строить модели, отражающие различные отношения между объектами;
- проводить сравнение по одному или нескольким признакам и на этой основе делать выводы;
- устанавливать закономерность следования объектов (чисел, числовых выражений, равенств, геометрических фигур и др.) и определять недостающие в ней элементы;
- выполнять классификацию по нескольким предложенным или самостоятельно найденным основаниям;
- делать выводы по аналогии и проверять эти выводы;
- проводить несложные обобщения и использовать математические знания в расширенной области применения;
- понимать базовые межпредметные предметные понятия: число, величина, геометрическая фигура;

- фиксировать математические отношения между объектами и группами объектов в знаково-символической форме (на моделях);
- стремление полнее использовать свои творческие возможности;
- общее умение смыслового чтения текстов математического содержания в соответствии с поставленными целями и задачами;
- самостоятельно осуществлять расширенный поиск необходимой информации в учебнике, в справочнике и в других источниках;
- осуществлять расширенный поиск информации и представлять информацию в предложенной форме.

Учащийся получит возможность научиться:

- умения самостоятельно находить необходимую информацию и использовать знаково-символические средства для ее представления, для построения моделей изучаемых объектов и процессов;
- осуществлять поиск и выделять необходимую информацию для выполнения учебных и поисково-творческих заданий.

### **Коммуникативные**

Учащийся научится:

- строить речевое высказывание в устной форме, использовать математическую терминологию;
- понимать различные позиции в подходе к решению учебной задачи, задавать вопросы для их уточнения, четко и аргументировано высказывать свои оценки и предложения;
- принимать активное участие в работе в паре и в группе, использовать умения вести диалог, речевые коммуникативные средства;
- принимать участие в обсуждении математических фактов, в обсуждении стратегии успешной математической игры, высказывать свою позицию;
- \*\* знать и применять правила общения, осваивать навыки сотрудничества в учебной деятельности;
- контролировать свои действия при работе в группе и осознавать важность своевременного и качественного выполнения взятого на себя обязательства для общего дела.

Учащийся получит возможность научиться:

- умение использовать речевые средства и средства информационных и коммуникационных технологий при работе в паре, в группе в ходе решения учебно-познавательных задач, во время участия в проектной деятельности;
- согласовывать свою позицию с позицией участников по работе в группе, в паре, признавать возможность существования различных точек зрения, корректно отстаивать свою позицию;
- \*\* контролировать свои действия и соотносить их с поставленными целями и действиями других участников, работающих в паре, в группе;
- готовность конструктивно разрешать конфликты посредством учета интересов сторон и сотрудничества.

### **ПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ЧИСЛА И ВЕЛИЧИНЫ**

Учащийся научится:

- образовывать, называть, читать, записывать числа от 0 до 1 000 000;
- сравнивать числа и записывать результат сравнения, упорядочивать заданные числа, заменять число суммой разрядных слагаемых, уметь заменять мелкие единицы счета крупными и наоборот;
- устанавливать закономерность – правило, по которому составлена числовая последовательность (увеличение/уменьшение числа на несколько единиц, увеличение/уменьшение числа в несколько раз); продолжать ее или восстанавливать пропущенные в ней числа;

- группировать числа по заданному или самостоятельно установленному одному или нескольким признакам;
- читать, записывать и сравнивать значения величины площади, используя изученные единицы измерения этой величины (квадратный сантиметр, квадратный дециметр, квадратный метр), и соотношения между ними:  $1 \text{ дм}^2 = 100 \text{ см}^2$ ,  $1 \text{ м}^2 = 100 \text{ дм}^2$ ; переводить одни единицы площади в другие;
- читать, записывать и сравнивать значения величины массы, используя изученные единицы измерения этой величины (килограмм, грамм) и соотношение между ними:  $1 \text{ кг} = 1\,000 \text{ г}$ ; переводить мелкие единицы массы в более крупные, сравнивать и упорядочивать объекты по массе.

Учащийся получит возможность научиться:

- классифицировать числа по нескольким основаниям (в более сложных случаях) и объяснять свои действия;
- самостоятельно выбирать единицу для измерения таких величин как площадь, масса в конкретных условиях и объяснять свой выбор.

### АРИФМЕТИЧЕСКИЕ ДЕЙСТВИЯ

Учащийся научится:

- выполнять табличное умножение и деление чисел; выполнять умножение на 1 и на 0, выполнять деление вида:  $a : a$ ,  $0 : a$ ;
- выполнять внетабличное умножение и деление, в том числе деление с остатком; выполнять проверку арифметических действий умножение и деление;
- выполнять письменно действия сложение, вычитание, умножение и деление на однозначное, двузначное и трехзначное число в пределах 1 000 000;
- вычислять значение числового выражения, содержащего 2 – 5 действий (со скобками и без скобок).

Учащийся получит возможность научиться:

- использовать свойства арифметических действий для удобства вычислений;
- вычислять значение буквенного выражения при заданных значениях входящих в него букв;
- решать уравнения на основе связи между компонентами и результатами умножения и деления.

### РАБОТА С ТЕКСТОВЫМИ ЗАДАЧАМИ

Учащийся научится:

- анализировать задачу, выполнять краткую запись задачи в различных видах: в таблице, на схематическом рисунке, на схематическом чертеже;
- составлять план решения задачи в 2 – 3 действия, объяснять его и следовать ему при записи решения задачи;
- преобразовывать задачу в новую, изменяя ее условие или вопрос;
- составлять задачу по краткой записи, по схеме, по ее решению;
- решать задачи, рассматривающие взаимосвязи: цена, количество, стоимость; расход материала на 1 предмет, количество предметов, общий расход материала на все указанные предметы и др.; задачи на увеличение/уменьшение числа в несколько раз.

Учащийся получит возможность научиться:

- сравнивать задачи по сходству и различию отношений между объектами, рассматриваемых в задачах;
- дополнять задачу с недостающими данными возможными числами;
- находить разные способы решения одной и той же задачи, сравнивать их и выбирать наиболее рациональный;
- решать задачи на нахождение доли числа и числа по его доле;

- решать задачи практического содержания, в том числе задачи-расчеты.

## ПРОСТРАНСТВЕННЫЕ ОТНОШЕНИЯ. ГЕОМЕТРИЧЕСКИЕ ФИГУРЫ

Учащийся научится:

- обозначать геометрические фигуры буквами;
- различать круг и окружность;
- чертить окружность заданного радиуса с использованием циркуля;

Учащийся получит возможность научиться:

- различать треугольники по соотношению длин сторон; по видам углов;
- изображать геометрические фигуры (отрезок, прямоугольник) в заданном масштабе;
- читать план участка (комнаты, сада и др.).

## ГЕОМЕТРИЧЕСКИЕ ВЕЛИЧИНЫ

Учащийся научится:

- измерять длину отрезка;
- вычислять площадь прямоугольника (квадрата) по заданным длинам его сторон;
- выражать площадь объектов в разных единицах площади (квадратный сантиметр, квадратный дециметр, квадратный метр), используя соотношения между ними;

Учащийся получит возможность научиться:

- выбирать наиболее подходящие единицы площади для конкретной ситуации;
- вычислять площадь прямоугольного треугольника, достраивая его до прямоугольника.

## РАБОТА С ИНФОРМАЦИЕЙ

Учащийся научится:

- анализировать готовые таблицы, использовать их для выполнения заданных действий, для построения вывода;
- устанавливать правило, по которому составлена таблица, заполнять таблицу по установленному правилу недостающими элементами;
- самостоятельно оформлять в таблице зависимости между пропорциональными величинами;
- выстраивать цепочку логических рассуждений, делать выводы.

Учащийся получит возможность научиться:

- читать несложные готовые таблицы;
- понимать высказывания, содержащие логические связки («... и ...», «если ..., то ...», «каждый», «все» и др.), определять «верно» или «неверно» приведенное высказывание о числах, результатах действиях, геометрических фигурах.

## 6 Содержание курса

### Числа и величины

- Счёт предметов. Образование, название и запись чисел от 0 до 1 000 000. Десятичные единицы счёта. Разряды и классы. Представление многозначных чисел в виде суммы разрядных слагаемых. Сравнение и упорядочение чисел, знаки сравнения.
- Измерение величин. Единицы измерения величин: массы (грамм, килограмм, центнер, тонна); вместимости (литр), времени (секунда, минута, час, сутки, неделя, месяц, год, век). Соотношения между единицами измерения однородных величин. Сравнение и упорядочение однородных величин. Доля величины (половина, треть, четверть, десятая, сотая, тысячная).

### Арифметические действия

- Сложение, вычитание, умножение и деление. Знаки действий. Названия компонентов и результатов арифметических действий. Таблица сложения. Таблица умножения. Взаимосвязь арифметических действий (сложения и вычитания, сложения и умножения, умножения и

деления). Нахождение неизвестного компонента арифметического действия. Деление с остатком. Свойства сложения, вычитания и умножения: переместительное и сочетательное свойства сложения и умножения, распределительное свойство умножения относительно сложения и вычитания. Числовые выражения. Порядок выполнения действий в числовых выражениях со скобками и без скобок. Нахождение значения числового выражения. Использование свойств арифметических действий и правил о порядке выполнения действий в числовых выражениях. Алгоритмы письменного сложения и вычитания многозначных чисел, умножения и деления многозначных чисел на однозначное, двузначное и трёхзначное число. Способы проверки правильности вычислений (обратные действия, взаимосвязь компонентов и результатов действий, прикидка результата, проверка вычислений на калькуляторе).

- Элементы алгебраической пропедевтики. Выражения с одной переменной вида  $a \pm 28$ ,  $8 \cdot b$ ,  $c : 2$ ; с двумя переменными вида:  $a + b$ ,  $a - b$ ,  $a \cdot b$ ,  $c : d$  ( $d \neq 0$ ), вычисление их значений при заданных значениях входящих в них букв. Использование буквенных выражений при формировании обобщений, при рассмотрении умножения 1 и 0 ( $1 \cdot a = a$ ,  $0 \cdot c = 0$  и др.). Уравнение. Решение уравнений (подбором значения неизвестного, на основе соотношений между целым и частью, на основе взаимосвязей между компонентами и результатами арифметических действий).

### **Работа с текстовыми задачами**

- Задача. Структура задачи. Решение текстовых задач арифметическим способом. Планирование хода решения задач.
- Текстовые задачи, раскрывающие смысл арифметических действий (сложение, вычитание, умножение и деление). Текстовые задачи, содержащие отношения «больше на (в) ...», «меньше на (в) ...». Текстовые задачи, содержащие зависимости, характеризующие процесс движения (скорость, время, пройденный путь), расчёт стоимости товара (цена, количество, общая стоимость товара), расход материала при изготовлении предметов (расход на один предмет, количество предметов, общий расход) и др. Задачи на определение начала, конца и продолжительности события. Задачи на нахождение доли целого и целого по его доле.
- Решение задач разными способами.
- Представление текста задачи в виде рисунка, схематического рисунка, схематического чертежа, краткой записи, в таблице, на диаграмме.

### **Пространственные отношения. Геометрические фигуры**

- Взаимное расположение предметов в пространстве и на плоскости (выше — ниже, слева — справа, за — перед, между, вверху — внизу, ближе — дальше и др.).
- Распознавание и изображение геометрических фигур: точка, линия (прямая, кривая), отрезок, луч, угол, ломаная; многоугольник (треугольник, четырёхугольник, прямоугольник, квадрат, пятиугольник и т. д.).
- Свойства сторон прямоугольника.
- Виды треугольников по углам: прямоугольный, тупоугольный, остроугольный. Виды треугольников по соотношению длин сторон: разносторонний, равнобедренный (равносторонний).
- Окружность (круг). Центр, радиус окружности (круга).
- Использование чертёжных инструментов (линейка, угольник, циркуль) для выполнения построений.
- Геометрические формы в окружающем мире. Распознавание и называние геометрических тел: куб, пирамида, шар.

### **Геометрические величины**

- Геометрические величины и их измерение. Длина. Единицы длины (миллиметр, сантиметр, дециметр, метр, километр). Соотношения между единицами длины. Перевод одних единиц длины в другие. Измерение длины отрезка и построение отрезка заданной длины. Периметр. Вычисление периметра многоугольника, в том числе периметра прямоугольника (квадрата).

- Площадь. Площадь геометрической фигуры. Единицы площади (квадратный миллиметр, квадратный сантиметр, квадратный дециметр, квадратный метр, квадратный километр). Точное и приближённое (с помощью палетки) измерение площади геометрической фигуры. Вычисление площади прямоугольника (квадрата).

### **Работа с информацией**

- Сбор и представление информации, связанной со счётом (пересчётом), измерением величин; анализ и представление информации в разных формах: таблицы, столбчатой диаграммы. Чтение и заполнение таблиц, чтение и построение столбчатых диаграмм.
- Интерпретация данных таблицы и столбчатой диаграммы.
- Составление конечной последовательности (цепочки) предметов, чисел, числовых выражений, геометрических фигур и др. по заданному правилу. Составление, запись и выполнение простого алгоритма (плана) поиска информации.
- Построение простейших логических высказываний с помощью логических связок и слов («верно/неверно, что ...», «если ..., то ...», «все», «каждый» и др.).

## **Система оценки достижений планируемых результатов освоения предмета. Критерии оценивания.**

В соответствии с требованиями Стандарта, при оценке итоговых результатов освоения программы по математике должны учитываться психологические возможности младшего школьника, нервно-психические проблемы, возникающие в процессе контроля, ситуативность эмоциональных реакций ребенка.

Система оценки достижения планируемых результатов изучения математики предполагает комплексный уровневый подход к оценке результатов обучения. Объектом оценки предметных результатов служит способность второклассников решать учебно-познавательные и учебно-практические задачи. Оценка индивидуальных образовательных достижений ведётся «методом сложения», при котором фиксируется достижение опорного уровня и его превышение.

В соответствии с требованиями Стандарта, составляющей комплекса оценки достижений являются материалы стартовой диагностики, промежуточных и итоговых стандартизированных работ по математике. Остальные работы подобраны так, чтобы их совокупность демонстрировала нарастающие успешность, объём и глубину знаний, достижение более высоких уровней формируемых учебных действий.

Основанием для выставления итоговой оценки знаний служат результаты наблюдений учителя за повседневной работой учеников, устного опроса, текущих, диагностических и итоговых стандартизированных контрольных работ. Однако последним придается наибольшее значение.

### **Особенности организации контроля по математике**

Текущий контроль по математике можно осуществлять как в письменной, так и в устной форме. Письменные работы для текущего контроля рекомендуется проводить не реже одного раза в неделю в форме самостоятельной работы или математического диктанта. Желательно, чтобы работы для текущего контроля состояли из нескольких однотипных заданий, с помощью которых осуществляется всесторонняя проверка только одного определенного умения (например, умения сравнивать натуральные числа, умения находить площадь прямоугольника и др.).

Тематический контроль по математике в начальной школе проводится в основном в письменной форме. Для тематических проверок выбираются узловые вопросы программы: приемы устных вычислений, действия с многозначными числами, измерение величин и др.

Тематический контроль по математике в начальной школе проводится в основном в письменной форме. Для тематических проверок выбираются условные вопросы программы: приемы устных вычислений, действия с многозначными числами, измерение величин и др. За такую работу выставляется отметка:

«5» – работа выполнена без ошибок;

«4» – одна ошибка и 1-2 недочета; 2 ошибки или 4 недочета;  
«3» – 2 -3 ошибки и 1 -2 недочета; 3 – 5 ошибок или 8 недочетов;  
«2» – 5 и более ошибок.

Среди тематических проверочных работ особое место занимают работы, с помощью которых проверяются знания табличных случаев сложения, вычитания, умножения и деления. Для обеспечения самостоятельности учащихся выбирается несколько вариантов работы, каждый из которых содержит 30 примеров (соответственно по 15 на сложение и вычитание или умножение и деление). На выполнение такой работы отводится 5-6 минут урока. Ученику выставляется отметка:

«5» – работа выполнена без ошибок;

«4» – 1 -2 ошибки;

«3» – 3 -4 ошибки.

Итоговый контроль по математике проводится в форме контрольных работ комбинированного характера (они содержат арифметические задачи, примеры, задания по геометрии и др.). В этих работах сначала отдельно оценивается выполнение задач, примеров, заданий по геометрии, а затем выводится итоговая отметка за всю работу:

«5» – работа выполнена без ошибок;

«4» – 1 ошибка или 1 -3 недочета, при этом ошибок не должно быть в задаче;

«3» – 2-3 ошибки или 3 -4 недочета, при этом ход решения задачи должен быть верным;

«2» – 5 и более ошибок.

При этом итоговая отметка не выставляется как средний балл, а определяется с учетом тех видов заданий, которые для данной работы являются основными.

В конце года проводится итоговая комплексная проверочная работа на межпредметной основе.

Одной из ее целей является оценка предметных и метапредметных результатов освоения программы по математике во втором классе: способность решать учебно-практические и учебно-познавательные задачи, сформированность обобщённых способов деятельности, коммуникативных и информационных умений.

### **Оценивание письменных работ**

В основе данного оценивания лежат следующие показатели: правильность выполнения и объем выполненного задания.

Классификация ошибок и недочетов, влияющих на снижение оценки

#### **Ошибки:**

- незнание или неправильное применение свойств, правил, алгоритмов, существующих зависимостей, лежащих в основе выполнения задания или используемых в ходе его выполнения;
- неправильный выбор действий, операций;
- неверные вычисления в случае, когда цель задания – проверка вычислительных умений и навыков
- пропуск части математических выкладок, действий, операций, существенно влияющих на получение правильного ответа;
- несоответствие пояснительного текста, ответа задания, наименования величин выполненным действиям и полученным результатам;
- несоответствие выполненным измерениям и геометрическим построениям заданным параметрам.

#### **Недочеты:**

- неправильное списывание данных (чисел, знаков, обозначений, величин); 0 ошибки в записях математических терминов, символов при оформлении математических выкладок;
- неверные вычисления в случае, когда цель задания не связана с проверкой вычислительных умений и навыков;
- наличие записи действий;
- отсутствие ответа к заданию или ошибки в записи ответа.

Снижение отметки за общее впечатление от работы допускается в случаях, указанных выше.

### **Оценивание устных ответов**

В основу оценивания устного ответа учащихся положены следующие показатели: правильность, обоснованность, самостоятельность, полнота.

*Ошибки:*

- неправильный ответ на поставленный вопрос;
- неумение ответить на поставленный вопрос или выполнить задание без помощи учителя;
- при правильном выполнении задания неумение дать соответствующие объяснения,

*Недочеты:*

- неточный или неполный ответ на поставленный вопрос; при правильном ответе неумение самостоятельно или полно обосновать и проиллюстрировать его;
- неумение точно сформулировать ответ решенной задачи;
- медленный темп выполнения задания, не являющийся индивидуальной особенностью школьника;
- неправильное произношение математических терминов.

### Характеристика цифровой оценки (отметки)

«5» («отлично») — уровень выполнения требований значительно выше удовлетворительного: отсутствие ошибок как по текущему, так и по предыдущему учебному материалу; не более одного недочета; логичность и полнота изложения.

«4» («хорошо») — уровень выполнения требований выше удовлетворительного: использование дополнительного материала, полнота и логичность раскрытия вопроса; самостоятельность суждений, отражение своего отношения к предмету обсуждения. Наличие 2-3 ошибок или 4-6 недочетов по текущему учебному материалу; не более 2 ошибок или 4 недочетов по пройденному материалу; незначительные нарушения логики изложения материала; использование нерациональных приемов решения учебной задачи; отдельные неточности в изложении материала.

«3» («удовлетворительно») — достаточный минимальный уровень выполнения требований, предъявляемых к конкретной работе; не более 4-6 ошибок или 10 недочетов по текущему учебному материалу; не более 3-5 ошибок или не более 8 недочетов по пройденному учебному материалу; отдельные нарушения логики изложения материала; неполнота раскрытия вопроса.

«2» («плохо») — уровень выполнения требований ниже удовлетворительного: наличие более 6 ошибок или 10 недочетов по текущему материалу; более 5 ошибок или более 8 недочетов по пройденному материалу; нарушение логики, неполнота, нераскрытость обсуждаемого вопроса, отсутствие аргументации либо ошибочность ее основных положений.

Словесная оценка есть краткая характеристика результатов учебного труда школьников. Эта форма оценочного суждения позволяет раскрыть перед учеником динамику результатов его учебной деятельности, проанализировать его возможности и прилежание. Особенностью словесной оценки являются ее содержательность, анализ работы школьника, четкая фиксация (прежде всего!) успешных результатов и раскрытие причин неудач. Причем эти причины не должны касаться личностных характеристик учащегося («ленив», «невнимателен», «не старался»). Оценочное суждение сопровождает любую отметку в качестве заключения по существу работы, раскрывающего как положительные, так и отрицательные ее стороны, а также способы устранения недочетов и ошибок.

## 7 Тематическое планирование

№	Наименование разделов и тем	Всего часов
1.	Повторение. Числа от 1 до 1000.	14
2.	Числа, которые больше 1000. Нумерация.	11
3.	Величины.	11
4.	Числа, которые больше 1000. Сложение и вычитание.	12
5.	Числа, которые больше 1000. Умножение и деление.	77
6.	Итоговое повторение	11
	<b>Итого</b>	<b>136</b>

## 8 Материально-техническое обеспечение программы

Программа обеспечена следующим учебно-методическим комплектом.

- 1.Моро М.И., Бантова М.А., Бельтюкова Г.В. и др. Математика: Учебник:4 класс: В 2 ч. - ; М.: Просвещение, 2015.
- 2.Моро М.И., Волкова СИ. Математика. Рабочая тетрадь: 4 класс. Пособие для учащихся общеобразовательных учреждений. В 2 ч. - М.: Просвещение, 2015.
- 3.Волкова СИ. Математика. Контрольные работы. 4 классы. - М.: Просвещение, 2015.
- 4.Волкова СИ. Проверочные работы к учебнику «Математика.4 класс». - М.: Просвещение, 2015.
5. Рудницкая В.Н. Тесты по математике к учебнику «Математика.4 класс»-М.:Экзамен, 2014

1. Классная доска с набором приспособлений для крепления таблиц.
2. Магнитная доска.
3. Персональный компьютер.

### 9 Календарно – тематическое планирование по математике

№ урока	Дата	Тема урока.	Элементы содержания.	Планируемые результаты			Деятельность учащихся	Оборудование.
				Предметные	Метапредметные	Личностные		
<b>Числа от 1 до 1000. – 14 ч.</b>								
1.	02.09	Повторение. Нумерация чисел.	Называть числа в порядке их следования при счёте, числа, последующие и предыдущие для данных; работать по плану.	Обучающийся научится: <b>усваивать</b> последовательность чисел от 1 до 1000. <b>Читать, записывать</b> и сравнивать числа в пределах 1000. <b>Оценивать</b> результат своей работы.	<b>Познавательные УУД</b> Самостоятельно выделять и формулировать познавательную цель, контролировать и оценивать процесс и результат деятельности. <b>Коммуникативные УУД</b> - проявлять активность во взаимодействии для решения коммуникативных и познавательных задач <b>Регулятивные УУД</b> вносить необходимые дополнения и изменения в план и способ действия в случае расхождения эталона, реального действия и его результата.	Демонстрируют положительное отношение к школе. Самостоятельно определять и высказывать общие для всех людей правила поведения при общении и сотрудничестве.	Знакомство с новым учебником, узнают, как ориентироваться в учебнике, изучат систему условных знаков Знакомство с последовательностью чисел в пределах 1000. Умение вычислять значение числового выражения, содержащего 2-3 действия. Понимать правила порядка выполнения действий.	
2.	03.09	Порядок действий в числовых	Повторит ь связь между	Обучающийся научится: <b>читать и записывать</b>	<b>Познавательные УУД</b> Ориентироваться в своей системе			

		выражениях. Сложение и вычитание.	компонентами и результатами этих действий; повторить правила порядка выполнения действий в выражениях; совершенствовать вычислительные навыки; уметь решать задачи.	трёхзначные числа; <b>находить и</b> значения выражений в несколько действий; находить несколько способов решения задач.	знаний: самостоятельно предполагать, какая информация нужна для решения учебной задачи в один шаг. <b>Коммуникативные УУД</b> Донести свою позицию до других: оформлять свои мысли в устной и письменной речи с учётом своих учебных и жизненных речевых ситуаций. <b>Регулятивные УУД</b> Самостоятельно формулировать цели урока после предварительного обсуждения.			
3.	04.09	Нахождение суммы нескольких слагаемых.	Познакомиться с разными способами и нахождения суммы нескольких слагаемых; <b>применять</b> письменные приёмы вычислений; повторить письменные приёмы	Обучающийся научится: <b>находить</b> сумму нескольких слагаемых разными способами; <b>применять</b> письменные приёмы вычислений; <b>работать</b> по алгоритму.		В самостоятельно созданных ситуациях общения и сотрудничества опираясь на общие для всех простые правила поведения, делать выбор, какой поступок совершить.	Выполнять письменные вычисления (сложение и вычитание многозначных чисел, умножение и деление многозначных чисел на однозначные), вычислять значение числового	Электронное приложение к учебнику

			сложения и вычитания трёхзначных чисел; развивать вычислительные навыки.				выражения, содержащего 2-3 действия	
4.	05.09	Нахождение суммы нескольких слагаемых.	Познакомиться с письменным приёмом вычитания; совершенствовать вычислительные навыки; уметь решать задачи, сравнивать выражения.	Обучающийся научится: <b>выполнять</b> вычитание трёхзначных чисел; <b>анализировать</b> свои действия с поставленной учебной задачей; <b>оценивать</b> результат своей работы.	<b>Познавательные УУД</b> Отбирать необходимые для решения учебной задачи источники информации <i>Коммуникативные УУД</i> Донести свою позицию до других: оформлять свои мысли в устной и письменной речи с учётом своих учебных и жизненных речевых ситуаций. <b>Регулятивные УУД</b> Составлять план решения проблемы совместно с учителем			
5.	09.09	Умножение трёхзначного числа на однозначное.	Повторить алгоритм письменного умножения	Обучающийся научится: <b>выполнять</b> умножение трёхзначного числа на	<b>Познавательные УУД</b> Отбирать необходимые для решения учебной задачи источники информации		Уметь пользоваться изученной терминологией решать текстовые	

			я трёхзначного числа на однозначное; развивать логическое мышление; уметь решать задачи.	однозначное; <b>решать</b> задачи; <b>выстраивать</b> логическую цепь рассуждений; <b>устанавливать</b> аналогии.	<b>Коммуникативные УУД</b> Донести свою позицию до других: оформлять свои мысли в устной и письменной речи с учётом своих учебных и жизненных речевых ситуаций. <i>Регулятивные УУД</i> Учиться, совместно с учителем,		задачи арифметическим способом, выполнять приемы письменного умножения трехзначных чисел на однозначные.	
6.	10.09	Свойства умножения.	Повторить свойства умножения; закрепить навыки письменного умножения трёхзначного числа на однозначное; развивать внимание.	Обучающийся научится : <b>выполнять</b> умножение трёхзначного числа на однозначное; <b>решать</b> задачи; <b>выстраивать</b> логическую цепь рассуждений; <b>устанавливать</b> аналогии.	обнаруживать и формулировать учебную проблему.	Самостоятельно делать выбор, опираясь на правила.	Уметь пользоваться изученной терминологией решать текстовые задачи арифметическим способом, выполнять приемы письменного умножения трехзначных чисел на однозначные, используя переместительное свойство умножения.	
7.	11.09	Алгоритм письменного деления.	Повторить алгоритм письменного	Обучающийся научится: <b>выполнять</b> деление	<b>Познавательные УУД</b> Перерабатывать полученную		Выполнять приемы письменного деления на	

			ого деления трёхзначного числа на однозначное; развивать логическое мышление; совершенствовать вычислительные навыки.	трёхзначного числа на однозначное; <b>решать</b> задачи; выстраивать логическую цепь рассуждений; <b>устанавливать</b> аналогии.	информацию Ориентироваться в своей системе знаний <b>Коммуникативные УУД</b> Донести свою позицию до других: оформлять свои мысли в устной и письменной речи с учётом своих учебных и жизненных речевых ситуаций. <b>Регулятивные УУД</b> Учиться, совместно с учителем, обнаруживать и формулировать учебную проблему.		однозначное число. знать таблицу умножения и деления однозначных чисел.	
8.	12.09	Приёмы письменного деления.  <i>Игра в Крестики-нолики.</i>	Отработать умение выполнять деление трёхзначного числа на однозначное; совершенствовать устные и письменные вычислительные навыки.	Обучающийся научится: <b>выполнять</b> деление трёхзначного числа на однозначное; <b>решать</b> задачи; выстраивать логическую цепь рассуждений; <b>устанавливать</b> аналогии.		Самостоятельно делать выбор, опираясь на правила	Выполнять письменное деление трехзначных чисел на однозначные,	Электронное приложение к учебнику.
9.	16.09	Приёмы письменного	Отработать умение	Обучающийся научится:		Самостоятельно делать выбор,	Уметь выполнять	

		деления.	выполняют письменное деление трёхзначного числа на однозначное в случаях, когда количество единиц высшего разряда делимого меньше делителя.	<b>выполнять</b> деление трёхзначного числа на однозначное; <b>решать</b> задачи; <b>выстраивать</b> логическую цепь рассуждений; <b>устанавливать</b> аналогии.		опираясь на правила	письменное деление трёхзначных чисел на однозначные, когда в записи частного есть ноль.	
10.	17.09	Приёмы письменного деления. <b>Проверочная работа</b>	Отработать умение выполнять письменное деление трёхзначного числа на однозначное, когда в частном появляются нули.	Обучающийся научится: <b>выполнять</b> деление трёхзначного числа на однозначное; <b>решать</b> задачи; <b>выстраивать</b> логическую цепь рассуждений; <b>устанавливать</b> аналогии.	<b>Познавательные УУД</b> Ориентироваться в своей системе знаний <b>Коммуникативные УУД</b> Донести свою позицию до других: оформлять свои мысли в устной и письменной речи с учётом своих учебных и жизненных речевых ситуаций. <b>Регулятивные УУД</b> Работая по плану, сверять свои действия с целью и, при	Самостоятельно делать выбор, опираясь на правила	Пользоваться изученной терминологией, решать текстовые задачи арифметическим способом, выполнять письменные вычисления (Сложение и вычитание многозначных чисел, умножение и деление многозначных	.

					необходимости, исправлять ошибки с помощью учителя.		чисел на однозначные.)	
11.	18.09	Диаграммы.	Познакомиться со столбчатой диаграммой; уметь читать диаграммы и переводить их в таблицы.	Обучающийся научится: <b>читать</b> диаграммы; <b>выполнять</b> мыслительные операции анализа и синтеза; делать выводы.		Самостоятельно определять и высказывать общие для всех людей правила поведения при общении и сотрудничестве.	Уметь строить диаграммы и переводить их в таблицы	
12.	19.09	Что узнали. Чему научились. Закрепление.  <i>Игры двух игроков.</i>	Уметь решать текстовые задачи; отработать устные и письменные приёмы вычислений; развивать внимание, умение работать самостоятельно.	Обучающийся научится: <b>соотносить</b> полученные знания и умения с требуемыми для выполнения задания; <b>выполнять</b> мыслительные операции анализа и синтеза; <b>работать</b> самостоятельно.		Самостоятельно определять и высказывать общие для всех людей правила поведения при общении и сотрудничестве	Пользоваться изученной терминологией, решать текстовые задачи арифметическим способом, выполнять письменные вычисления (Сложение и вычитание многозначных чисел, умножение и деление многозначных чисел на	
13.	23.09	<b>Контрольная работа по теме № 1 «Числа от 1 до 1000.</b>	Проверит знания, умения и навыки по теме	Обучающийся научится: <b>работать</b> самостоятельно; <b>выполнять</b>			однозначные.)	

		<b>Четыре арифметических действия: сложение, вычитание, умножение и деление».</b>	«Числа от 1 до 1000. Четыре арифметических действия: сложение, вычитание, умножение и деление».	мыслительные операции анализа и синтеза, <b>делать</b> умозаключения; <b>контролировать</b> свою работу и её результат.				
14	24.09	Анализ контрольной работы. Закрепление пройденного.	Проанализировать и исправить ошибки; уметь решать текстовые задачи; отработать устные и письменные приёмы вычислений.	Обучающийся научится: <b>принимать</b> допущенные ошибки, <b>выполнять</b> работу над ошибками; <b>делать</b> умозаключения.		Самостоятельно определять и высказывать общие для всех людей правила поведения при общении и сотрудничестве	Знать последовательность чисел в пределах 1000000, таблицу сложения и вычитания однозначных чисел, правила порядка выполнения действий, Уметь записывать и сравнивать числа в пределах 1000000, пользоваться изученной терминологией	
<b>Числа, которые больше 1000 - 111 часов.</b>								
15	25.09	<b>Нумерация.</b> Класс единиц и класс тысяч.	Познакомиться с понятием «класс числа»; учиться	Обучающийся научится: <b>образовывать</b> , читать и	<b>Познавательные УУД</b> Добывать новые знания: извлекать	В самостоятельно созданных ситуациях общения и	Последовательность чисел в пределах 1000	Электронное приложение к

			считать тысячами; отрабатывать устные и письменные вычислительные навыки.	сравнивать числа больше 1000.	информацию, представленную в разных формах. <b>Коммуникативные УУД</b> Слушать других, быть готовым изменить свою точку зрения <b>Регулятивные УУД</b> Самостоятельно формулировать цели урока после предварительного обсуждения.	сотрудничества, опираясь на общие для всех простые правила поведения, делать выбор, какой поступок совершить.	00, понятия "разряды" и "классы". Уметь читать, записывать числа, которые больше 1000	учебнику.
16	26.09	Чтение многозначных чисел.	Учится читать многозначные числа; совершенствовать устные и письменные вычислительные навыки;	Обучающийся научится: <b>образовывать, сравнивать</b> числа больше 1000; применять знания и способы действий в измененных условиях.	<b>Познавательные УУД</b> Перерабатывать полученную информацию: сравнивать и группировать факты <b>Коммуникативные УУД</b> 1. Читать вслух и про себя тексты учебников и отделять новое от известного; выделять главное; составлять план 2. Умение писать под диктовку, оформлять работу. <b>Регулятивные УУД</b> Учиться, совместно	В самостоятельно созданных ситуациях общения и сотрудничества, опираясь на общие для всех простые правила поведения, делать выбор, какой поступок совершить.		
17	30.09	Запись многозначных чисел.	Читать и записывать многозначные числа; совершенствовать устные и письменные вычислительные навыки; уметь решать	Обучающийся научится: <b>образовывать, записывать и сравнивать</b> числа больше 1000.	учебников и отделять новое от известного; выделять главное; составлять план 2. Умение писать под диктовку, оформлять работу. <b>Регулятивные УУД</b> Учиться, совместно		Уметь читать, записывать и сравнивать числа в пределах 1000000	Компьютер .

			задачи; развивать логическое мышление.		с учителем, обнаруживать и формулировать учебную проблему.			
18	01.10	Разрядные слагаемые.	Учиться раскладывать многозначные числа на разрядные слагаемые; совершенствов ать устные и письменные вычислительны е навыки; уметь решать задачи.	Обучающийся научится: <b>раскладывать</b> многозначные числа на разрядные слагаемые; <b>читать</b> и записывать числа больше 1000; <b>аргументировать</b> свою точку зрения.				Электронн ое приложени е
19	02.10	Сравнение чисел.	Научиться сравнивать числа, состоящие из единиц I и II классов; совершенствов ать устные и письменные вычислительны е навыки; делать выводы.	Обучающийся научится: <b>сравнивать</b> числа, состоящие из единиц I и II классов; <b>записывать</b> числа больше 1000; <b>аргументировать</b> свою точку зрения.	<b>Познавательные УУД</b> Перерабатывать полученную информацию: сравнивать и группировать факты <b>Коммуникативные УУД</b> 1. Читать вслух и про себя тексты учебников и отделять новое от известного; выделять главное; составлять план 2. Умение писать под диктовку, оформлять работу. <b>Регулятивные УУД</b>	Уметь читать, записывать и сравнивать числа.	Уметь читать, записывать и сравнивать числа.	
20	03.10	Увеличение и уменьшение числа в 10, 100, 1000 раз.	Учиться увеличивать и уменьшать числа в 10, 100, 1000 раз; устанавливать связь между компонентами	Обучающийся научится: <b>увеличивать</b> и уменьшать числа в 10, 100, 1000 раз; <b>применять</b> знания и способы действий в		Уметь увеличивать и уменьшать числа в 10,100,1000 раз ,уметь устанавливать связь между компонентами и	Увеличивать и уменьшать числа в 10,100,1000 раз Устанавливат ь связь между компонентам	Электронн ое приложени е

			и результатами действий; уметь решать геометрические задачи.	измененных условиях; <b>аргументировать</b> свою точку зрения.	Учиться, совместно с учителем, обнаруживать и формулировать учебную проблему.	результатами действий. Уметь решать геометрические задачи.	и и результатами действий. Решать геометрические задачи.	
21	07.10	Закрепление изученного. <b>Проверочная работа</b>	Определять, сколько в числе всего десятков, сотен, тысяч; закрепить умения читать и записывать многозначные числа.	Обучающийся научится: <b>определять</b> , сколько в числе всего десятков, сотен, тысяч; находить несколько способов решения задач; <b>оценивать</b> результат своей работы.	<b>Познавательные УУД</b> Ориентироваться в своей системе знаний: самостоятельно <i>предполагать</i> , какая информация нужна для решения учебной задачи, делать выводы Перерабатывать			
22	08.10	Класс миллионов. Класс миллиардов.	Познакомиться с образованием и записью чисел, состоящих из единиц III и IV классов; закрепить умение выполнять деление с остатком.	Обучающийся научится: <b>записывать и</b> читать числа, состоящие из единиц III и IV классов; <b>аргументировать</b> свою точку зрения.	полученную информацию: делать выводы на основе обобщения знаний. <b>Коммуникативные УУД</b> Правильно оформлять работу. <b>Регулятивные УУД</b> Работая по плану, сверять свои действия с целью и, при необходимости, исправлять ошибки с помощью учителя	Самостоятельно делать выбор, опираясь на правила	Знать класс миллионов, класс миллиардов, последовательность чисел в пределах 100000	
23	09.10	Странички для любознательных. Что узнали. Чему научились.	Выполнять задания творческого и поискового характера, применять знания и	Обучающийся научится: <b>читать</b> числа, состоящие из единиц III и IV классов; <b>аргументировать</b> свою точку			Читать, записывать и сравнивать числа в пределах 1000000	

			способы действий в изменённых условиях; решать задачи изученных видов.	зрения; <b>выстраивать</b> логическую цепь рассуждения; <b>устанавливать</b> аналогии.				
24	10.10	<b>Контрольная работа №2 по теме «Числа, которые больше 1000. Нумерация.</b>	Выполнять действия, соотносить, сравнивать, оценивать свои знания.	Обучающийся научится: работать <b>самостоятельно</b> ; выполнять мыслительные операции анализа и синтеза, делать умозаключения; <b>контролировать</b> свою работу и её результат.			Применять знания, умения и навыки по теме « Нумерация чисел больше 1000»	
25	14.10	Анализ контрольной работы. Работа над ошибками. Закрепление изученного. Наши проекты.	Проанализировать и исправить ошибки; уметь решать текстовые задачи; отработать устные и письменные приёмы вычислений.	Обучающийся научится: <b>принимать</b> допущенные ошибки, <b>выполнять</b> работу над ошибками; делать умозаключения.	<b>Познавательные УУД</b> Перерабатывать полученную информацию: делать выводы на основе обобщения знаний <b>Коммуникативные УУД</b> Корректировать свою работу. <b>Регулятивные УУД</b> Работая по плану, сверять свои действия с целью и, при необходимости, исправлять ошибки с помощью учителя		Анализировать ошибки, совершенствовать умение решать текстовые задачи. Защита проектов.	Компьютер

26	15.10	<b>Величины.</b> Единицы длины. Километр.	Переводить крупные единицы длины в более мелкие и наоборот; работать с числовым лучом; решать текстовые задачи.	Обучающийся научится: <b>соотносить</b> единицы длины; <b>выполнять</b> мыслительные операции анализа и синтеза, делать умозаключения.	<b>Познавательные УУД</b> Ориентироваться в своей системе знаний: самостоятельно <i>предполагать</i> , какая информация нужна для решения учебной задачи, делать выводы <b>Коммуникативные УУД</b> Слушать других, пытаться принимать другую точку зрения, быть готовым изменить свою точку зрения. <b>Регулятивные УУД</b> Учиться, совместно с учителем, обнаруживать и формулировать учебную проблему. Составлять план решения проблемы (задачи) совместно с учителем.	В самостоятельно созданных ситуациях общения и сотрудничества, опираясь на общие для всех простые правила поведения, делать выбор, какой поступок совершить.	Знать единицы длины. Сравнивать величины по их числовым значениям, выражать данные величины в различных единицах.	Компьютер
27	16.10	Единицы длины. Закрепление изученного.	Переводить крупные единицы длины в более мелкие и наоборот; работать с числовым лучом; решать текстовые задачи.	Обучающийся научится: <b>соотносить</b> единицы длины; <b>выполнять</b> мыслительные операции анализа и синтеза, <b>делать умозаключения.</b>				
28	17.10	Единицы площади. Квадратный километр, квадратный миллиметр.	Познакомиться с единицами измерения площади; совершенствовать устные и письменные вычислительные навыки.	Обучающийся <b>познакомится</b> с новыми единицами площади; <b>соотносить</b> единицы площади;			Переводить крупные единицы длины в более мелкие, уметь решать текстовые задачи, совершенствовать устные и письменные	Компьютер

							е вычислительные навыки	
29	21.10	Таблица единицы площади. Измерение площади с помощью палетки.	Составить таблицу единицы площади; заменять мелкие единицы площади более крупными и наоборот; совершенствовать устные и письменные вычислительные навыки. Измерять площади фигур различной формы с помощью палетки; уметь переводить мелкие единицы площади в более крупные и наоборот.	Обучающийся научится <b>соотносить</b> единицы площади; <b>выполнять</b> мыслительные операции анализа и синтеза, <b>делать</b> умозаключения. Обучающийся <b>познакомится</b> со способом измерения площади фигур с помощью палетки; <b>соотносить</b> единицы площади	<b>Познавательные УУД</b> Ориентироваться в своей системе знаний: самостоятельно <i>предполагать</i> , какая информация нужна для решения учебной задачи, делать выводы <b>Коммуникативные УУД</b> Слышать и слушать, выделять главное из сказанного, задавать вопросы на понимание. <b>Регулятивные УУД</b> Самостоятельно формулировать цели урока после обсуждения.	В самостоятельно созданных ситуациях общения и сотрудничества, опираясь на общие для всех простые правила поведения, делать выбор, какой поступок совершить.	Знать единицы площади. Использовать приобретенные знания для сравнения и упорядочения объектов по разным признакам: длине, площади, массе. Знать таблицу единиц площади. Сравнить величины по их числовым значениям. Вычислять периметр и	Электронное приложение к учебнику.

							площадь прямоугольника (квадрата) Знать прием измерения площади фигуры с помощью палетки.	
30	22.10	<b>Контрольная работа № 3 за 1 четверть</b>	Выполнять действия, соотносить, сравнивать, оценивать свои знания.	. Обучающийся научится: работать <b>самостоятельно</b> ; выполнять мыслительные операции анализа и синтеза, делать умозаключения; <b>контролировать</b> свою работу и её результат.				
31	23.10	Единицы массы. Тонна, центнер. Таблица единиц массы.	Познакомиться с единицами массы – тонной и центнером; совершенствовать вычислительные навыки; решать геометрические задачи.	Обучающийся <b>познакомится</b> с единицами массы – тонной и центнером; <b>выполнять</b> мыслительные операции анализа и синтеза, <b>делать</b> умозаключения.	<b>Познавательные УУД</b> Ориентироваться в своей системе знаний: самостоятельно <i>предполагать</i> , какая информация нужна для решения учебной задачи <b>Коммуникативные УУД</b> Отделять новое от известного; выделять главное, задавать вопросы на	В самостоятельно созданных ситуациях общения и сотрудничества, опираясь на общие для всех простые правила поведения, делать выбор, какой поступок совершить.	Сравнивать величины по их числовым значениям, выражать данные величины в различных единицах, вычислять периметр и площадь прямоугольника решать текстовые задачи	

					понимание. <b>Регулятивные УУД</b> Самостоятельно формулировать цели урока после предварительного обсуждения.		арифметическим способом.	
32	24.10	Единицы времени. Определение времени по часам.	Познакомиться с единицами времени (сутки, неделя, месяц, год); уметь определять время по часам; совершенствовать вычислительные навыки; уметь решать задачи.	Обучающийся научится <b>пользоваться</b> изученными единицами времени; <b>определять</b> время по часам; <b>принимать</b> и сохранять учебную задачу.			Определять время по часам (в часах и минутах). Сравнить величины по их числовым значениям.	Электронное приложение к учебнику.
2 четверть								
33	04.11	Определение начала, конца и продолжительности события. Секунда.	Решать задачи на определение начала, конца и продолжительности события; познакомиться с единицей времени – секундой.	Обучающийся <b>познакомится</b> с новой единицей времени – секундой; совершенствовать вычислительные навыки.		Самостоятельно делать выбор, опираясь на правила	Сравнивать величины, выражать данные величины в различных единицах.	
34	05.11	Век. Таблица единиц времени.	Познакомиться с единицей времени – веком; обобщить знания о единицах времени; составить	Обучающийся познакомится с единицей времени – веком; <b>соотнести</b> единицы времени; <b>выстраивать</b> логическую цепь рассуждений.			Знать таблицу единиц времени. Сравнить величины, выражать данные величины в	

			таблицу единицу времени.				различных единицах.	
35	06.11	Что узнали. Чему научились. Закрепление пройденного.	Закрепить знания об изученных единицах измерения; уметь переводить мелкие единицы площади в более крупные и наоборот.	Обучающийся научится: <b>применять</b> полученные знания, умения и навыки; <b>выстраивать</b> логическую цепь рассуждений.	<b>Познавательные УУД</b> Ориентироваться в своей системе знаний: самостоятельно <i>предполагать</i> , какая информация нужна для решения учебной задачи, делать выводы Перерабатывать	Самостоятельно делать выбор, опираясь на правила		Компьютер проектор
36	07.11	<b>Контрольная работа № 4 по теме «Величины».</b>	Составлять план решения задачи. Действовать по предложенному у плану или самостоятельно составленному плану. Пояснять ход решения задачи, обнаруживать и устранять ошибки логического характера, допущенные при решении.	Обучающийся научится: применять полученные знания для решения задач. <b>Применять</b> знания таблицы умножения при вычислении значений числовых выражений.	полученную информацию: делать выводы на основе обобщения знаний. <b>Коммуникативные УУД</b> Правильно оформлять работу. <b>Регулятивные УУД</b> Работая по плану, сверять свои действия с целью и, при необходимости, исправлять ошибки с помощью учителя	Самостоятельно делать выбор, опираясь на правила	Сравнивать величины, выражать данные величины в различных единицах	
37	11.11	Анализ контрольной работы.	Проанализировать и исправить ошибки; уметь	Обучающийся научится: <b>принимать</b>	<b>Познавательные УУД</b> Перерабатывать	Самостоятельно делать выбор, опираясь на	Анализировать ошибки, совершенство	

		Устные приёмы вычислений.	решать текстовые задачи; отработать устные и письменные приёмы вычислений.	допущенные ошибки, <b>выполнять</b> работу над ошибками; делать умозаключения.	полученную информацию: делать выводы на основе обобщения знаний <b>Коммуникативные УУД</b> Корректировать свою работу. <b>Регулятивные УУД</b> Работая по плану, сверять свои действия с целью и, при необходимости, исправлять ошибки с помощью учителя	правила	ва ть умение решать текстовые задачи.	
38	12.11	<b>Сложение и вычитание.</b> Устные и письменные приёмы вычислений.	Познакомиться с письменными приёмами сложения и вычитания; использовать свойства сложения для устных и письменных вычислений; уметь составлять и решать задачи.	Обучающийся научится: <b>пользоваться</b> письменными приёмами вычислений; <b>выстраивать</b> логическую цепь рассуждений.	<b>Познавательные УУД</b> Перерабатывать полученную информацию: сравнивать и группировать факты. Учиться связно отвечать по плану. <b>Коммуникативные УУД</b> Выделять главное, задавать вопросы на понимание. Правильно оформлять работу.	В самостоятельно созданных ситуациях общения и сотрудничества, опираясь на общие для всех простые правила поведения, делать выбор, какой поступок совершить.	Выполнять письменные вычисления (сложение и вычитание многозначных чисел), вычисления с нулем, пользоваться изученной математической терминологией.	
39	13.11	Нахождение неизвестного слагаемого. <i>Выигрышная</i>	Находить неизвестное слагаемое в усложненных уравнениях; совершенствов	Обучающийся научится: <b>решать</b> уравнения на нахождение неизвестного	<b>Регулятивные УУД</b> Учиться, совместно с учителем, обнаруживать и формулировать учебную проблему.		Знать правило нахождения неизвестного слагаемого	

		<i>стратегия.</i>	ать вычислительны е навыки; уметь решать задачи.	слагаемого; <b>выстраивать</b> логическую цепь рассуждений.	Составлять план решения проблемы. Работая по плану, сверять свои действия с целью и, при необходимости, исправлять ошибки с помощью учителя.			
40	14.11	Нахождение неизвест ного уменьшае мого, неизвест ного вычитаемого. <b>Проверочная работа</b>	Научиться решать усложненные уравнения на нахождение неизвестных уменьшаемого и вычитаемого в усложненных случаях; уметь решать задачи.	Обучающийся научится: <b>решать</b> уравнения на нахождение неизвестных уменьшаемого и вычитаемого; <b>выстраивать</b> логическую цепь рассуждений; устанавливать анalogии.		В самостоятельно созданных ситуациях общения и сотрудничества, опираясь на общие для всех простые правила поведения, делать выбор, какой поступок совершить.	Знать правило нахождения неизвестного уменьшаемого и вычитаемого. . Уметь вычислять значения числового выражения, содержащего 2-3 действия (со скобками и без)	
41	18.11	Нахождение нескольких долей целого.	Находить несколько долей целого; совершенствов ать вычислительны е навыки; Уметь решать задачи.	Обучающийся научится: ешать задачи на нахождение нескольких долей целого; выстраивать логическую цепь рассуждений; <b>планировать</b> свои действия с соответствии с поставленной задачей.	<b>Познавательные УУД</b> Перерабатывать полученную информацию: сравнивать и группировать факты. Учиться связно отвечать по плану. <b>Коммуникативные УУД</b> Правильно оформлять работу. <b>Регулятивные УУД</b>		Находить несколько долей целого, совершенство ва ть вычислительн ые навыки	Компьютер
42	19.11	Решение	Уметь решать	Обучающийся	Работая по плану,		Решать	Электронн

43	20.11	задач. Решение задач.	задачи на нахождение нескольких долей целого; совершенствовать вычислительные навыки.	научится: <b>решать</b> задачи на нахождение нескольких долей целого; <b>ориентироваться</b> в разнообразии способов решения задач.	сверять свои действия с целью и, при необходимости, исправлять ошибки с помощью учителя.		текстовые задачи арифметическим способом. Знать терминологию.	ое приложения к учебнику.
44	21.11	Сложение и вычитание величин.  <i>Выигрышные стратегии в игре «Слова».</i>	Познакомиться с письменными приемами сложения и вычитания величин; совершенствовать устные и письменные вычислительные навыки; уметь преобразовывать величины; решать уравнения и задачи.	Обучающийся научится: <b>пользоваться</b> приемами письменного сложения и вычитания величин; <b>выбирать</b> эффективные способы решения задач; оценивать свои достижения.		В самостоятельно созданных ситуациях общения и сотрудничества, опираясь на общие для всех простые правила поведения, делать выбор, какой поступок совершить.	Знать приемы сложения и вычитания величин, уметь выражать величины в разных единицах.	Электронное приложение к учебнику.
45	25.11	<b>Контрольная работа № 5 по теме «Сложение и вычитание»</b>	Составлять план решения задачи. Действовать по предложенному плану или самостоятельно составленному плану. Пояснять ход решения	Обучающийся научится: <b>применять</b> полученные знания для решения задач. Применять знания умножения при вычислении значений	<b>Познавательные УУД</b> Ориентироваться в своей системе знаний: самостоятельно <i>предполагать</i> , какая информация нужна для решения учебной задачи, делать выводы	Самостоятельно делать выбор, опираясь на правила	Решать текстовые задачи арифметическим способом, проверять правильность вычислений	

			задачи, обнаруживать и устранять ошибки логического характера, допущенные при решении.	числовых выражений.	Перерабатывать полученную информацию: делать выводы на основе обобщения знаний. <b>Коммуникативные УУД</b> Правильно оформлять работу. <b>Регулятивные УУД</b> Работая по плану, сверять свои действия с целью и, при необходимости, исправлять ошибки с помощью учителя			
46	26.11	Анализ контрольной работы. Решение задач.	Познакомиться с решением задач на увеличение (уменьшение) числа на несколько единиц, выраженных в косвенной форме; совершенствовать устные и письменные вычислительные навыки, уметь решать уравнения.	Обучающийся научится: <b>решать</b> задачи на увеличение (уменьшение) числа на несколько единиц, выраженных в косвенной форме; оценивать свои достижения.	<b>Познавательные УУД</b> Перерабатывать полученную информацию: делать выводы на основе обобщения знаний <b>Коммуникативные УУД</b> Корректировать свою работу. <b>Регулятивные УУД</b> Работая по плану, сверять свои действия с целью и, при необходимости, исправлять ошибки с помощью учителя	Самостоятельно делать выбор, опираясь на правила	Анализировать ошибки, совершенствовать умение решать текстовые задачи.	
47	27.11	Что узнали. Чему научились.	Закрепить умения решать задачи	Обучающийся научится: <b>решать</b> задачи		Самостоятельно делать выбор, опираясь на	Решать текстовые задачи	

		Закрепление пройденного.	изученных видов; выполнять вычисления с именованными числами; уметь решать уравнения.	изученных видов, <b>выполнять</b> вычисления с именованными числами, уметь решать уравнения.		правила	арифметическим способом, проверять правильность вычислений	
48	28.11	Странички для любознательных. Задачи – расчёты. Закрепление пройденного. <i>Выигрышные стратегии в игре «Камешки».</i>		Обучающийся научится: <b>решать нестандартные задачи;</b> <b>аргументировать</b> свою точку зрения; <b>выстраивать</b> логическую цепь рассуждений.				
49	02.12	<b>Умножение и деление.</b> Свойства умножения.	Обобщить знания о действии умножения; совершенствовать устные и письменные вычислительные навыки; уметь решать задачи.	Научиться применять свойства умножения; выбирать наиболее эффективные способы решения задач; оценивать свои достижения.	<b>Познавательные УУД</b> Делать выводы на основе обобщения знаний. <b>Коммуникативные УУД</b> Слышать и слушать. Рассуждать. Выделять главное, задавать вопросы на понимание. Правильно оформлять работу.	Самостоятельно делать выбор, опираясь на правила	Выполнять письменные приемы умножения, делать проверку, решать текстовые задачи арифметическим способом.	Электронное приложение к учебнику
50	03.12	Письменные приёмы умножения.	Познакомиться с приёмом умножения многозначного числа на однозначное; учиться	Учиться выполнять умножение многозначного числа и значения величины на однозначное	<b>Регулятивные УУД</b> Самостоятельно формулировать цели урока после предварительного обсуждения.	Самостоятельно делать выбор, опираясь на правила	Знать приемы письменного умножения вида $4019 \times 7$ Уметь вычислять значения	Электронное приложение к учебнику.

			выполнять умножения именованного числа на однозначное число.	число; выполнять анализ; выбирать основания для сравнения; оценивать свои достижения.			числового выражения, содержащего 2-3 действия(со скобками и без)	
51	04.12	Письменные приёмы умножения.	Познакомиться с приёмом умножения многозначного числа с нулями и единицами в записи на однозначное число.	Научиться выполнять умножение многозначного числа с нулями и единицами в записи на однозначное число; оценивать свои достижения.		Самостоятельно делать выбор, опираясь на правила		
52	05.12	Умножение чисел, запись которых оканчивается нулями. <i>Использование выигрышных стратегий на шахматной доске.</i>	Познакомиться с приёмом умножения многозначного числа, оканчивающегося нулями, на однозначное число; совершенствовать вычислительные навыки.	Выполнят умножение многозначного числа, оканчивающегося нулями, на однозначное число; работать в парах; оценивать свои достижения.	<b>Познавательные УУД</b> Ориентироваться в своей системе знаний <b>Коммуникативные УУД</b> Рассуждать. Правильно оформлять работу. <b>Регулятивные УУД</b> Составлять план решения проблемы совместно с учителем.	В самостоятельно созданных ситуациях общения и сотрудничества, опираясь на общие для всех простые правила поведения, делать выбор, какой поступок совершить.	Знать приемы письменного умножения чисел, оканчивающихся нулями, уметь делать проверку.	Электронное приложение к учебнику
53	09.12	Нахождение неизвестного множителя, неизвестного делимого,	Познакомиться с решением уравнений с неизвестными множителем,	Решать усложнённые уравнения нахождение неизвестных	<b>Познавательные УУД</b> Ориентироваться в своей системе знаний		Знать правило нахождения неизвестного множителя.	Электронное приложение к учебнику.

		неизвестного делителя. <b>Проверочная работа</b>	делимым, делителем; совершенствоваться вычислительные навыки, уметь решать задачи.	множителя, делимого, делителя; выполнять анализ; оценивать свои достижения.	<b>Коммуникативные УУД</b> Рассуждать. Правильно оформлять работу. <b>Регулятивные УУД</b> Составлять план решения проблемы совместно с учителем.		Уметь решать текстовые задачи арифметическим способом. Знать терминологию. Знать правило нахождения неизвестного делимого и делителя.	
54	10.12	Деление с числами 0 и 1.	Обобщить знания о действии деления, об особенностях деления с числами 0 и 1; совершенствоваться вычислительные навыки; уметь решать задачи.	Применять изученные способы деления; различать способ и результат действия; аргументировать свою точку зрения.		В самостоятельно созданных ситуациях общения и сотрудничества, опираясь на общие для всех простые правила поведения, делать выбор, какой поступок совершить.	Обобщать знания о действии деления, об особенностях деления с числами 0 и 1, совершенствовать вычислительные навыки.	Компьютер проектор
55	11.12	Письменные приёмы деления. <i>Использование выигрышных стратегий в игре «Ползунок».</i>	Познакомиться с письменным приёмом деления многозначного числа на однозначное; развивать умение	Выполнять письменное деление многозначного числа на однозначное; различать способ и результат действия;	<b>Познавательные УУД</b> Делать выводы на основе обобщения знаний. Учиться связно отвечать по плану. <b>Коммуникативные УУД</b>		Выполнять деление многозначного числа на однозначное число	Компьютер

56	12.12	Письменные приёмы деления. <b>Проверочная работа</b>	использовать ранее полученные знания при изучении нового материала.	аргументировать свою точку зрения и подтверждать аргументы фактами.	Сотрудничать в совместном решении проблемы. Рассуждать. Правильно оформлять работу. <b>Регулятивные УУД</b>			
57	16.12	Задачи на увеличение и уменьшение числа в несколько раз, выраженные в косвенной форме.	Уметь решать задачи на увеличение (уменьшение) числа в несколько раз, выраженные в косвенной форме; совершенствовать вычислительные навыки.	Решать задачи на увеличение и уменьшение числа в несколько раз, выраженные в косвенной форме; выполнять вычисления с многозначными числами.	Учиться, совместно с учителем, обнаруживать и формулировать учебную проблему. Деления. Составлять план решения проблемы.	В самостоятельно созданных ситуациях общения и сотрудничества, опираясь на общие для всех простые правила поведения, делать выбор, какой поступок совершить.	Решать задачи на увеличение и уменьшение числа в несколько раз, выраженные в косвенной форме.	
58	17.12	Закрепление изученного. Решение задач.  <i>Выявление и построение выигрышных стратегий в играх.</i>	Закрепить письменные приёмы деления многозначного числа на однозначное; решать задачи на пропорциональное деление; совершенствовать вычислительные навыки.	Выполнять письменное деление многозначного числа на однозначное; решать задачи на пропорциональное деление.		В самостоятельно созданных ситуациях общения и сотрудничества, опираясь на общие для всех простые правила поведения, делать выбор, какой поступок совершить.	Проверять правильность выполнения вычислений, делить многозначные числа на однозначное число.	Электронное приложение к учебнику.
	18.12	Умножение и деление на	Закрепить письменные	Обучающийся научится:	<b>Познавательные УУД</b>	Самостоятельно делать выбор,	Выполнять письменные	Электронное

59		однозначное число закрепление	приёмы умножения и деления; развивать логическое мышление; совершенствовать вычислительные навыки; уметь решать задачи.	<b>моделировать</b> с помощью таблиц и решать задачи с величинами «скорость», «время», «расстояние»; вычислять значение выражения с переменной; выполнять деление с остатком.	Перерабатывать полученную информацию: определять причины явлений, событий. <b>Коммуникативные УУД</b> Рассуждать. Правильно оформлять работу. <b>Регулятивные УУД</b> Составлять план решения проблемы. Работая по плану, сверять свои действия	опираясь на правила	приёмы умножения и деления, развивать логическое мышление, уметь решать задачи	приложение
60	19.12	Умножение и деление на однозначное число закрепление	Закрепить письменные приёмы умножения и деления; развивать логическое мышление; совершенствовать вычислительные навыки; уметь решать задачи. Совершенствовать устные и письменные вычислительные навыки, уметь решать задачи.	Обучающийся научится: <b>моделировать</b> с помощью таблиц и решать задачи с величинами «скорость», «время», «расстояние»; вычислять значение выражения с переменной; выполнять деление с остатком. Выполнять деление многозначного числа на однозначное; решать задачи изученных видов.		Самостоятельно делать выбор, опираясь на правила	Выполнять письменные приёмы умножения и деления, развивать логическое мышление, уметь решать задачи Уметь анализировать ошибки, совершенствовать умение решать текстовые задачи.	Электронное приложение Компьютер проектор

61	23.12	<b>Контрольная работа №6 по теме «Умножение и деление на однозначное число».</b>	Составлять план решения задачи. Действовать по предложенному плану или самостоятельно составленному плану. Пояснять ход решения задачи, обнаруживать и устранять ошибки логического характера, допущенные при решении.	Применять полученные знания для решения задач. Применять знания таблицы умножения при вычислении значений числовых выражений.	<b>Познавательные УУД</b> Перерабатывать полученную информацию: сравнивать и группировать факты <b>Коммуникативные УУД</b> Слушать других, быть готовым изменить свою точку зрения. <b>Регулятивные УУД</b> Работая по плану, сверять свои действия с целью и, при необходимости, исправлять ошибки с помощью учителя	<b>Самостоятельно делать выбор, опираясь на правила В</b> самостоятельно созданных ситуациях общения и сотрудничества, опираясь на общие для всех простые правила поведения, делать выбор, какой поступок совершить.		
62	24.12	Анализ контрольной работы. Работа над ошибками	Уметь классифицировать свои ошибки, выполнять работу над ошибками, совершенствоваться устные и письменные вычислительные навыки, уметь решать задачи.	Составлять план действий и определять наиболее эффективные способы решения задачи. Обучающийся научится: <b>выполнять</b> деление многозначного числа на однозначное; <b>решать</b> задачи изученных видов.			Выполнять письменный прием умножения и деления многозначных чисел, сложение и вычитание многозначных чисел.	Электронное приложение к учебнику.
63	25.12	Что узнали. Чему	Совершенствовать устные и	Составлять план действий и	<b>Познавательные УУД</b>	Самостоятельно делать выбор,	Выполнять письменный	Электронное

		научились. Закрепление изученного.	письменные вычислительные навыки, уметь решать задачи.	определять наиболее эффективные способы решения задачи. Обучающийся научится: <b>выполнять</b> деление многозначного числа на однозначное; <b>решать</b> задачи изученных видов.	Перерабатывать полученную информацию: сравнивать и группировать факты <b>Коммуникативные УУД</b> Слушать других, быть готовым изменить свою точку зрения. <b>Регулятивные УУД</b> Работая по плану, сверять свои действия с целью и, при необходимости, исправлять ошибки с помощью учителя	опираясь на правила	прием умножения и деления многозначных чисел, сложение и вычитание многозначных чисел	приложение к учебнику.
64	26.12	Скорость. Единицы скорости. Взаимосвязь между скоростью, временем и расстоянием.  <i>Решение задач.</i>	Познакомиться с понятием «скорость», с новым видом задач на движение; совершенствовать вычислительные навыки; развивать логическое мышление.	Обучающийся научится: <b>моделировать</b> с помощью таблиц и решать задачи с величинами «скорость», «время», «расстояние»; <b>дополнять</b> вопросом условие задачи и составлять задачу по решению.	<b>Познавательные УУД</b> Перерабатывать полученную информацию: сравнивать и группировать факты <b>Коммуникативные УУД</b> Выделять главное, задавать вопросы на понимание <b>Регулятивные УУД</b> Самостоятельно формулировать цели урока после предварительного обсуждения.	Самостоятельно делать выбор, опираясь на правила	Знать понятие "Скорость. Единицы скорости". Уметь пользоваться терминологией. Уметь решать текстовые задачи арифметическим способом	Электронное приложение к учебнику.

65	13.01	Решение задач на движение.	Уметь решать задачи на движение; совершенствоваться вычислительные навыки; уметь решать уравнения; находить значения сложных выражений.	Обучающийся научится: <b>моделировать</b> с помощью таблиц и решать задачи с величинами «скорость», «время», «расстояние»; дополнять вопросом условие задачи и составлять задачу по решению.		Самостоятельно делать выбор, опираясь на правила	Решать текстовые задачи арифметическим способом на нахождение скорости, времени и расстояния.	Электронное приложение к учебнику
66	14.01	Решение задач на движение.	Уметь решать задачи на движение; учить находить время, если известны расстояние и скорость; совершенствоваться вычислительные навыки.	Обучающийся научится: <b>моделировать</b> с помощью таблиц и решать задачи с величинами «скорость», «время», «расстояние»; <b>дополнять</b> вопросом условие задачи и составлять задачу по решению.	<b>Познавательные УУД</b> Перерабатывать полученную информацию: определять причины явлений, событий. Делать выводы на основе обобщения знаний. <b>Коммуникативные УУД</b> Рассуждать. Правильно оформлять работу.	Самостоятельно делать выбор, опираясь на правила		Компьютер проектор.
67	15.01	Решение задач на движение.	Решать задачи на движение, работать с величинами; совершенствоваться вычислительные навыки.	Обучающийся научится: <b>моделировать</b> с помощью таблиц и решать задачи с величинами «скорость», «время», «расстояние»;	<b>Регулятивные УУД</b> Составлять план решения проблемы. Работая по плану, сверять свои действия	Самостоятельно делать выбор, опираясь на правила	Решать текстовые задачи арифметическим способом на нахождение скорости, времени и	

				<b>определять</b> порядок действий в сложных выражениях; выполнять письменные вычисления.			расстояния.	
68	16.01	Странички для любознательных. <b>Тест.</b> <i>Дерево игры.</i>	Проверить умение решать задачи на движение; совершенствовать вычислительные навыки.	Обучающийся научится: <b>выполнять</b> умножение числа на произведение; читать равенства, использовать математическую терминологию; <b>сравнивать</b> разные способы умножения и выбирать наиболее удобный.	<b>Познавательные УУД</b> Делать выводы на основе обобщения знаний. <b>Коммуникативные УУД</b> Задавать вопросы на обобщение. <b>Регулятивные УУД</b> Работая по плану, сверять свои действия с целью и, при необходимости, исправлять ошибки с помощью учителя.	В самостоятельно созданных ситуациях общения и сотрудничества, опираясь на общие для всех простые правила поведения, делать выбор, какой поступок совершить.	Выполнять письменные приёмы умножения и деления, развивать логическое мышление, уметь решать задачи.	Компьютер проектор
69	20.01	Работа над ошибками. Умножение числа на произведение.	Познакомиться с приёмами умножения числа на произведение; совершенствовать вычислительные навыки.	Обучающийся научится: выполнять письменное умножения на числа, оканчивающиеся нулями; <b>читать и записывать</b> равенства, используя математическую терминологию.	<b>Познавательные УУД</b> Перерабатывать полученную информацию: сравнивать и группировать факты <b>Коммуникативные УУД</b> Слушать других, быть готовым изменить свою точку зрения. <b>Регулятивные УУД</b> Работая по плану,		Знать приемы письменного умножения и деления многозначных чисел на однозначные. Уметь делать проверку.	Электронное приложение к учебнику

					сверять свои действия с целью и, при необходимости, исправлять ошибки с помощью учителя			
70	21.01	Письменное умножение на числа, оканчивающиеся нулями.	Познакомиться с письменными приёмами умножения на числа, оканчивающиеся нулями; уметь решать уравнения; задачи с величинами «скорость», «время», «расстояние».	Обучающийся научится: <b>выполнять</b> письменное умножения на числа, оканчивающиеся нулями; выполнять преобразования единиц измерения, используя соотношения между ними.	<b>Познавательные УУД</b> Добывать новые знания: извлекать информацию, представленную в разных формах Учиться связно отвечать по плану <b>Коммуникативные УУД</b> Сотрудничать в совместном решении проблемы. Рассуждать.	Самостоятельно делать выбор, опираясь на правила	Решать текстовые задачи арифметическим способом. Выполнять письменное умножение на числа, оканчивающиеся нулями.	Электронное приложение к учебнику.
71	22.01	Письменное умножение на числа, оканчивающиеся нулями.  <i>Ветка из дерева игры.</i>	Уметь выполнять письменное умножение на числа, оканчивающиеся нулями; совершенствовать вычислительные навыки.	Обучающийся <b>научится:</b> выполнять письменное умножение двух чисел, оканчивающихся нулями; <b>решать</b> задачи с величинами «скорость», «время», «расстояние».	Правильно оформлять работу. <b>Регулятивные УУД</b> Составлять план решения проблемы (задачи) совместно с учителем. Работая по плану, сверять свои действия			Электронное приложение к учебнику.
72	23.01	Письменное умножение двух чисел, оканчивающихся	Познакомиться с письменным приёмом умножения дух	Обучающийся научится: <b>решать</b> задачи на встречное		В самостоятельно созданных ситуациях общения и	Решать текстовые задачи арифметичес	

		еся нулями. <b>Проверочная работа</b>	чисел, оканчивающиеся нулями.	движение; <b>читать</b> схематические чертежи к задачам; выполнять письменное умножение двух чисел, оканчивающихся нулями.		сотрудничества, опираясь на общие для всех простые правила поведения, делать выбор, какой поступок совершить.	ким способом. Выполнять письменное умножение на числа, оканчивающиеся нулями.	
73	27.01	Решение задач.	Уметь решать задачи на встречное движение, составлять и решать обратные задачи; совершенствовать вычислительные навыки.	Обучающийся научится: <b>использовать</b> переместительное и сочетательное свойства умножения при выполнении вычислений; <b>читать</b> равенства; решать задачи на встречное движение.	<b>Познавательные УУД</b> Перерабатывать полученную информацию: сравнивать и группировать факты <b>Коммуникативные УУД</b> Сотрудничать в совместном решении проблемы. <b>Регулятивные УУД</b>	Самостоятельно делать выбор, опираясь на правила	Решать текстовые задачи арифметическим способом нахождение скорости, времени и расстояния.	Электронное приложение к учебнику.
74	28.01	Перестановка и группировка множителей.	Познакомиться с приемами перестановки и группировки множителей; совершенствовать вычислительные навыки.	Обучающийся научится: <b>использовать</b> переместительное и сочетательное свойства умножения при выполнении вычислений; <b>читать</b> равенства; <b>решать</b> задачи на встречное движение; чертить	Работая по плану, сверять свои действия.	Самостоятельно делать выбор, опираясь на правила	Группировать множители в произведение Знать конкретный смысл умножения и деления. Названия действий и компонентов. Связи между результатами	

				окружность.			и компонентам и умножения и деления.	
75	29.01	Что узнали. Чему научились. Закрепление пройденного. <i>Дерево всех слов данной длины.</i>	Закрепить умение решать задачи; совершенствовать вычислительные навыки.	Обучающийся научится: <b>работать</b> самостоятельно; <b>выполнять</b> мыслительные операции анализа и синтеза, <b>делать</b> умозаключения.		Самостоятельно делать выбор, опираясь на правила	Закреплять умение решать задачи, совершенствовать вычислительные навыки	Электронное приложение к учебнику.
76	30.01	<b>Контрольная работа № 7</b>	Проверить знания, умения и навыки по теме «Умножение на числа, оканчивающиеся нулями».	Обучающийся научится: <b>понимать</b> причины допущенных ошибок; <b>выполнять</b> работу над ошибками, <b>делать</b> умозаключения.	<b>Познавательные УУД</b> Перерабатывать полученную информацию: сравнивать и группировать факты <b>Коммуникативные УУД</b> Правильно оформлять работу. <b>Регулятивные УУД</b> Работая по плану, сверять свои действия с целью и, при необходимости, исправлять ошибки с помощью учителя	Самостоятельно делать выбор, опираясь на правила	.	
77	03.02	Анализ контрольной работы. Закрепление изученного.	Проанализировать и исправить ошибки, допущенные в контрольной работе; уметь	Обучающийся научится: <b>выполнять</b> деление числа на произведение разными	<b>Познавательные УУД</b> Перерабатывать полученную информацию: сравнивать и	В самостоятельно созданных ситуациях общения и сотрудничества, опираясь на	Применять прием письменного умножения и деления.	

			решать задачи, уравнения.	способами; выполнять преобразования единиц измерения.	группировать факты <b>Коммуникативные УУД</b> Слушать других, быть готовым изменить свою точку зрения. <b>Регулятивные УУД</b> Работая по плану, сверять свои действия с целью и, при необходимости, исправлять ошибки с помощью учителя	общие для всех простые правила поведения, делать выбор, какой поступок совершить.		
78	04.02	Деление числа на произведение.	Познакомиться с разными способами деления числа на произведение; совершенствовать вычислительные навыки.	Обучающийся научится: <b>выполнять</b> деление числа на произведение разными способами; <b>ориентироваться</b> в разнообразии способов решения задач.	<b>Познавательные УУД</b> Перерабатывать полученную информацию: сравнивать и группировать факты Делать выводы на основе обобщения знаний. Учиться связно	Самостоятельно делать выбор, опираясь на правила	Анализировать и исправлять ошибки, совершенствовать умение решать текстовые задачи.	
79	05.02	Деление числа на произведение.	Закрепить умение выполнять деление числа на произведение разными способами.	Обучающийся научится: <b>выполнять</b> деление с остатком на 10, 100, 1000 и делать проверку; <b>решать</b> задачи изученных видов; <b>выполнять</b> преобразования единиц	ответчать по плану <b>Коммуникативные УУД</b> Выделять главное, задавать вопросы на понимание. <b>Регулятивные УУД</b> Учиться планировать свои действия.	Самостоятельно делать выбор, опираясь на правила	Применять прием письменного умножения и деления.	Электронное приложение к учебнику.

				измерения.				
80	06.02	Деление с остатком на 10, 100, 1000. <i>Дерево перебора.</i>	Выполнять деление с остатком на 10, 100, 1000; совершенствовать вычислительные навыки.	Обучающийся научится: <b>моделировать</b> с помощью схематических чертежей и <b>решать</b> задачи на нахождение четвёртого пропорционального.		Самостоятельно делать выбор, опираясь на правила	Решать текстовые задачи арифметическим способом. Уметь выполнять деление с остатком в пределах 100.	
81	10.02	Решение задач. <b>Проверочная работа № 8</b>	Решать задачи на нахождение четвёртого пропорционального способом отношений; совершенствовать вычислительные навыки.	Обучающийся научится: <b>выполнять</b> письменное деление на числа, оканчивающиеся нулями; <b>решать</b> задачи на нахождение четвёртого пропорционального.	<b>Познавательные УУД</b> Делать выводы на основе обобщения знаний. <b>Коммуникативные УУД</b> Сотрудничать в совместном решении проблемы. <b>Регулятивные УУД</b> Составлять план решения проблемы (задачи) совместно с учителем. Работая по плану, сверять свои действия.	Самостоятельно делать выбор, опираясь на правила	Решать задачи на нахождение четвёртого пропорционального способом отношений	Электронное приложение к учебнику.
82	11.02	Письменное деление на числа, оканчивающиеся нулями.	Познакомиться с письменным приёмом деления на числа, оканчивающиеся нулями, при однозначном	Обучающийся <b>научится:</b> выполнять письменное деление на числа, оканчивающиеся нулями; <b>решать</b> задачи изученных	<b>Познавательные УУД</b> Учиться связно отвечать по плану <b>Коммуникативные УУД</b> Рассуждать. Объяснять действия. Правильно	Самостоятельно делать выбор, опираясь на правила	Знать письменные приёмы деления на числа, оканчивающиеся нулями, при	

			частном; решать задачи.	видов.	оформлять работу. Слушать и слышать.		однозначном частном	
83	12.02	Письменное деление на числа, оканчивающиеся нулями.	Познакомиться с письменным приёмом деления на числа, оканчивающиеся нулями, когда в частном две цифры; уметь решать задачи.	Обучающийся научится: выполнять письменное деление на числа, оканчивающиеся нулями; решать задачи изученных видов.	<b>Регулятивные УУД</b> Составлять план решения проблемы (задачи) совместно с учителем.	Самостоятельно делать выбор, опираясь на правила	Знать письменные приёмы деления на числа, оканчивающиеся нулями, когда в частном две цифры	Компьютер проектор
84	13.02	Письменное деление на числа, оканчивающиеся нулями. <i>Исследуем позиции на дереве игры.</i>	Уметь выполнять письменное деление на числа, оканчивающиеся нулями; уметь решать задачи.	Обучающийся научится: <b>выполнять</b> деления на числа, оканчивающиеся нулями, <b>решать</b> задачи на движение в противоположных направлениях.		Самостоятельно делать выбор, опираясь на правила		
85	17.02	Письменное деление на числа, оканчивающиеся нулями.	Познакомиться с приёмом деления на числа, оканчивающиеся нулями, когда в частном есть нули; совершенствовать вычислительные навыки; решать задачи.	Обучающийся научится: <b>работать</b> самостоятельно; <b>выполнять</b> мыслительные операции анализа и синтеза; <b>делать</b> умозаключения; контролировать работу.	<b>Познавательные УУД</b> Учиться связно отвечать по плану <b>Коммуникативные УУД</b> Рассуждать. Объяснять действия. Правильно оформлять работу. Слушать и слышать. <b>Регулятивные УУД</b> Составлять план решения проблемы	Самостоятельно делать выбор, опираясь на правила		Электронное приложение к учебнику.

					(задачи) совместно с учителем.			
86	18.02	<b>Контрольная работа № 7 по теме «Умножение и деление на числа, оканчивающиеся нулями».</b>	Соотносить результат проведённого самоконтроля с целями, поставленными при изучении темы, оценивать их и делать выводы.	Обучающийся научится: <b>выполнять</b> умножение и деление на числа, оканчивающиеся нулями; <b>решать</b> задачи на движение; <b>составлять и решать</b> обратные задачи; <b>читать</b> равенства, используя математическую терминологию.	<b>Познавательные УУД</b> Перерабатывать полученную информацию: сравнивать и группировать факты <b>Коммуникативные УУД</b> Правильно оформлять работу. <b>Регулятивные УУД</b> Работая по плану, сверять свои действия с целью и, при необходимости, исправлять ошибки с помощью учителя	В самостоятельно созданных ситуациях общения и сотрудничества, опираясь на общие для всех простые правила поведения, делать выбор, какой поступок совершить.	Применять прием письменного умножения и деления.	
87	19.02	Анализ контрольной работы. Работа над ошибками. Закрепление изученного.	Отрабатывать вычислительные приёмы умножения и деления на числа оканчивающиеся нулями.	Обучающийся научится: <b>моделировать</b> с помощью чертежей и <b>решать</b> задачи на движение в противоположных направлениях; <b>составлять и решать</b> обратные	<b>Познавательные УУД</b> Перерабатывать полученную информацию: сравнивать и группировать факты <b>Коммуникативные УУД</b> Слушать других,	Самостоятельно делать выбор, опираясь на правила	Анализировать и исправлять ошибки, совершенствовать умение решать текстовые задачи.	

				задачи.	быть готовым изменить свою точку зрения. <b>Регулятивные УУД</b> Работая по плану, сверять свои действия с целью и, при необходимости, исправлять ошибки с помощью учителя			
88	20.02	Решение задач. <i>Исследуем позиции на дереве игры.</i>	Уметь решать задачи на движение в противоположных направлениях совершенствовать навыки вычислительных навыков в направлениях.	Обучающийся научится: <b>выполнять</b> деление на числа, оканчивающиеся нулями, решать задачи на движение; <b>составлять</b> задачи по данному чертежу и решению.	<b>Познавательные УУД</b> Учиться связно отвечать по плану <b>Коммуникативные УУД</b> Рассуждать. Объяснять действия. Правильно оформлять работу.	Самостоятельно делать выбор, опираясь на правила	Решать текстовые задачи на движение в противоположных направлениях.	
89	24.02	Что узнали. Чему научились.	Отработать приёмы деления на числа, оканчивающиеся нулями; решать задачи изученных видов.	Обучающийся научится: <b>контролировать</b> и оценивать свою работу, её результат, <b>делать</b> выводы на будущее.	Слушать и слышать. <b>Регулятивные УУД</b> Составлять план решения проблемы (задачи) совместно с учителем.	Самостоятельно делать выбор, опираясь на правила	Отработать приёмы деления на числа, оканчивающиеся нулями; решать задачи изученных видов.	Компьютер проектор

90	25.02	Закрепление пройденного  <i>Решение задач.</i>	Оценивать результаты освоения темы, проявлять личную заинтересованность в приобретении и расширении знаний и способов действий. Анализировать свои действия и управлять ими.	Обучающийся научится: <b>определять</b> цель проекта, <b>работать</b> с известной информацией, <b>собирать</b> дополнительный материал, <b>создавать</b> способы решения проблем творческого и поискового характера, составлять связный текст.	<b>Познавательные УУД</b> Учиться связно отвечать по плану <b>Коммуникативные УУД</b> Рассуждать. Объяснять действия. Правильно оформлять работу. Слушать и слышать. <b>Регулятивные УУД</b> Составлять план решения проблемы (задачи) совместно с учителем.	Самостоятельно делать выбор, опираясь на правила		
91	26.02	Наши проекты.	Составлять и решать практические задачи с жизненным сюжетом. Проводить сбор информации, чтобы дополнять условия задач с недостающими данными, и	Выполнять умножение числа на сумму разными способами и выбирать наиболее удобный способ; читать равенства; решать задачи изученных видов.	<b>Познавательные УУД</b> Учиться связно отвечать по плану <b>Коммуникативные УУД</b> Рассуждать. Объяснять действия. Правильно оформлять работу. Слушать и	Самостоятельно делать выбор, опираясь на правила	Работать в группе.	Электронное приложение к учебнику.

			решать их. Составлять план решения задачи.		слышать. <b>Регулятивные УУД</b> Составлять план решения проблемы (задачи) совместно с учителем.			
92	27.02	<b>Умножение на двузначное и трёхзначное число.</b> Умножение числа на сумму.	Познакомиться со свойством умножения числа на сумму.	Обучающийся научится: <b>выполнять</b> умножение числа на сумму разными способами и <b>выбирать</b> наиболее удобный способ; читать равенства.	<b>Познавательные УУД</b> Ориентироваться в своей системе знаний: самостоятельно <i>предполагать</i> , какая информация нужна для решения учебной задачи Делать выводы на основе обобщения знаний. Перерабатывать полученную информацию: делать выводы на основе обобщения знаний. <b>Коммуникативные УУД</b> Отделять новое от известного.	Самостоятельно делать выбор, опираясь на правила	Знать правило умножения числа на сумму. Применять прием письменного умножения и деления.	
93	02.03	Умножение числа на сумму.	Применять свойство умножения числа на сумму при вычислениях; уметь решать задачи.	Обучающийся <b>научится:</b> <b>выполнять</b> письменное умножение на двузначное число; читать равенства; <b>моделировать</b> с помощью схематических чертежей и решать задачи на движение; составлять и <b>решать</b> обратные задачи.	решения задачи Делать выводы на основе обобщения знаний. Перерабатывать полученную информацию: делать выводы на основе обобщения знаний. <b>Коммуникативные УУД</b> Отделять новое от известного.	Самостоятельно делать выбор, опираясь на правила	Знать правило умножения числа на сумму. Применять прием письменного умножения и деления.	

					<p>Рассуждать. Объяснять действия. <b>Регулятивные УУД</b> Самостоятельно формулировать цели урока.</p>			
94	03.03	<p>Письменное умножение на двузначное число.  <i>Дерево вычисления.</i></p>	<p>Познакомиться с письменным приёмом умножения на двузначное число; совершенствовать вычислительные навыки, уметь решать задачи.</p>	<p>Обучающийся научится: <b>выполнять</b> письменное умножение на двузначное число; <b>читать</b> равенства; решать задачи изученных видов.</p>	<p><b>Познавательные УУД</b> Ориентироваться в своей системе знаний: самостоятельно <i>предполагать</i>, какая информация нужна для решения учебной задачи Делать выводы на основе обобщения знаний. Перерабатывать полученную информацию: делать выводы на основе обобщения знаний. <b>Коммуникативные УУД</b> Сотрудничать в совместном решении проблемы.</p>	<p>Самостоятельно делать выбор, опираясь на правила</p>	<p>Выполнять письменные приёмы умножения на двузначное число.</p>	<p>Электронное приложение к учебнику.</p>

					Рассуждать. Объяснять действия. Правильно оформлять работу. Слушать и слышать <b>Регулятивные УУД</b> Составлять план решения проблемы.			
95	04.03	Письменное умножение на двузначное число. <b>Проверочная работа № 9</b>	Выполнять письменное умножение на двузначное число; совершенствовать вычислительные навыки.	Обучающийся научится: <b>моделировать</b> с помощью схематических чертежей и <b>решать</b> задачи нахождение по двум разностям; читать равенства.		Самостоятельно делать выбор, опираясь на правила	Выполнять письменные приёмы умножения на двузначное число.	
96	05.03	Решение задач.	Решать задачи нахождение неизвестного по двум разностям; совершенствовать вычислительные навыки.	Обучающийся научится: <b>моделировать</b> с помощью схематических <b>чертежей и решать</b> задачи нахождение по двум разностям; читать равенства.		Самостоятельно делать выбор, опираясь на правила	Решать текстовые задачи арифметическим способом. Выполнять письменное умножение на 2-значное число.	Электронное приложение к учебнику.
97	09.03	Решение задач.	Решать задачи нахождение неизвестного	Обучающийся научится: <b>выполнять</b>		Самостоятельно делать выбор, опираясь на правила	Выполнять письменное умножение	

			по двум разностям; совершенствоваться вычислительные навыки.	письменное умножение на трёхзначное число; <b>читать</b> равенства; <b>решать</b> задачи изученных видов; контролировать свою деятельность.			на 2-значное число. Умение решать текстовые задачи арифметическим способом.	
98	10.03	Письменное умножение на трёхзначное число.  <i>Дерево вычисления значения арифметического выражения.</i>	Познакомиться с письменным приёмом умножения на трёхзначное число; совершенствоваться вычислительные навыки, уметь решать задачи.	Обучающийся научится: <b>выполнять</b> письменное умножение на трёхзначное число; <b>читать</b> равенства; <b>решать</b> задачи изученных видов; <b>контролировать</b> свою деятельность.	<b>Познавательные УУД</b> Ориентироваться в своей системе знаний: самостоятельно <i>предполагать</i> , какая информация нужна для решения учебной задачи. Делать выводы на основе обобщения знаний. Перерабатывать полученную информацию: делать выводы	Самостоятельно делать выбор, опираясь на правила	Знать конкретный смысл умножения и деления. Названия действий и компонентов. Связи между результатами и компонентами умножения и деления. Применять прием письменного умножения на 3-значное число.	Электронное приложение к учебнику.
99	11.03	Письменное умножение на трёхзначное число. <b>Проверочная работа № 10</b>	Познакомиться с приёмом умножения на трёхзначное число, содержащее ноль в	Обучающийся научится: <b>выполнять</b> письменное умножение на трёхзначное число; <b>читать</b>	на основе обобщения знаний. <b>Коммуникативные УУД</b> Сотрудничать в совместном	Самостоятельно делать выбор, опираясь на правила	.	Компьютер проектор

			некоторых разрядах; совершенствоваться вычислительные навыки.	равенства; <b>решать</b> задачи изученных видов; контролировать свою деятельность.	решении проблемы. Рассуждать. Объяснять действия. Правильно оформлять работу. Слушать и слышать <b>Регулятивные УУД</b> Учиться, совместно с учителем, обнаруживать и формулировать учебную проблему. Составлять план решения проблемы. Работая по плану.			
100	12.03	Закрепление изученного.	Закрепить изученные приёмы умножения; совершенствоваться вычислительные навыки.	Обучающийся научится: <b>выполнять</b> письменное умножение на трёхзначное число; <b>читать</b> равенства; решать задачи изученных видов; <b>контролировать</b> свою деятельность.	<b>Познавательные УУД</b> Делать выводы на основе обобщения знаний. <b>Коммуникативные УУД</b> Задавать вопросы на обобщение. <b>Регулятивные УУД</b>	Самостоятельно делать выбор, опираясь на правила	Знать конкретный смысл умножения и деления. Названия действий и компонентов. Связи между результатами и компонентами и умножения	Электронное приложение к учебнику.

101	16.03	Закрепление изученного.	Закрепить изученные приёмы умножения; совершенствовать вычислительные навыки.	Обучающийся научится: <b>применять</b> изученные приёмы вычислений; решать уравнения; решать задачи изученных видов.	Работая по плану, сверять свои действия с целью и, при необходимости, исправлять ошибки с помощью учителя.	Самостоятельно делать выбор, опираясь на правила	и деления. Уметь применять прием письменного умножения на 3-значное число.	
102	17.03	Что узнали. Чему научились. <i>Робот. Цепочка выполнения программы.</i>	Закрепить изученные вычислительные приёмы; уметь решать уравнения и задачи.	Обучающийся научится: <b>работать</b> самостоятельно; выполнять мыслительные операции анализа и синтеза; <b>делать</b> умозаключения; контролировать работу.		Самостоятельно делать выбор, опираясь на правила	Знать конкретный смысл умножения и деления. Названия действий и компонентов. Связи между результатами и компонентами умножения и деления.	Электронное приложение
103	18.03	<b>Контрольная работа № 8 по теме «Умножение на двузначное число».</b>	Соотносить результат проведённого самоконтроля с целями, поставленными при изучении темы, оценивать их и делать выводы.	Обучающийся научится: <b>выполнять</b> работу над ошибками; выполнять деление трёхзначного числа на двузначное методом подбора; <b>читать</b> равенства.	<b>Познавательные УУД</b> Перерабатывать полученную информацию: сравнивать и группировать факты <b>Коммуникативные УУД</b> Правильно оформлять работу.	В самостоятельно созданных ситуациях общения и сотрудничества, опираясь на общие для всех простые правила поведения, делать выбор, какой поступок совершить.	Проверить знания, умения и навыки по теме « Умножение на двузначное и трехзначное число».	
104	19.03	Анализ	Исправить	Обучающийся			Анализирует	Электронное приложение

		контрольной работы. Письменное деление на двузначное число.	ошибки, допущенные в контрольной работе; познакомиться с письменным приёмом деления на трёхзначное число.	научится: <b>выполнять деление</b> трёхзначного числа на двузначное при однозначном частном с <b>остатком; читать равенства; решать задачи</b> изученных видов.	<b>Регулятивные УУД</b> - Работая по плану, сверять свои действия с целью и, при необходимости, исправлять ошибки с помощью учителя		ь и исправлять ошибки, совершенствовать умение решать текстовые задачи.	ое приложении к учебнику.
105	30.03	Письменное деление с остатком на двузначное число.	Познакомиться с письменным приёмом деления трёхзначного числа на двузначное при однозначном частном с остатком; совершенствовать вычислительные навыки.	Обучающийся научится: <b>выполнять деление</b> трёхзначного числа на двузначное по <b>алгоритму; читать равенства; решать задачи</b> изученных видов.	<b>Познавательные УУД</b> Учиться связно отвечать по плану <b>Коммуникативные УУД</b> Сотрудничать в совместном решении проблемы. <b>Регулятивные УУД</b> Самостоятельно формулировать цели урока после предварительного обсуждения.	Самостоятельно делать выбор, опираясь на правила	Знать конкретный смысл умножения и деления. Названия действий и компонентов. Связи между результатами и компонентами умножения и деления. Уметь применять прием письменного деления на 2-	Электронное приложение к учебнику.
106	31.03	Алгоритм письменного деления на двузначное число.	Составить алгоритм письменного деления трёхзначного числа на	Обучающийся научится: <b>выполнять деление</b> многозначного числа на	<b>Познавательные УУД</b> Учиться связно отвечать по плану Делать выводы на основе	Самостоятельно делать выбор, опираясь на правила	значное число с остатком. Составлять алгоритм письменного	

			двузначное; совершенствоваться вычислительные навыки.	двузначное; читать равенства; <b>решать</b> задачи изученных видов.	обобщения знаний. <b>Коммуникативные УУД</b> Сотрудничать в совместном решении проблемы. Рассуждать. Объяснять действия. Правильно оформлять работу. Слушать и слышать		деления трёхзначного числа на двузначное	
107	01.04	Письменное деление на двузначное число. <i>Дерево выполнения программ.</i>	Закрепить письменный приём деления многозначного числа на двузначное; совершенствоваться вычислительные навыки.				Выполнять прием письменного деления многозначных чисел на 2-значное число.	
108	02.04	Письменное деление на двузначное число.	Выполнять письменный приём деления многозначного числа на двузначное; решать уравнения и задачи.	<b>Обучающийся научится:</b> выполнять деление многозначного числа на двузначное; <b>решать</b> задачи на нахождение неизвестного по двум разностям; на движение в противоположных направлениях.	<b>Регулятивные УУД</b> Учиться, совместно с учителем, обнаруживать и формулировать учебную проблему. Составлять план решения проблемы (задачи) совместно с учителем.	Самостоятельно делать выбор, опираясь на правила		
109	06.04	Закрепление изученного. <b>Проверочная работа</b>	Закрепить письменный приём деления многозначного числа на		<b>Познавательные УУД</b> Ориентироваться в своей системе знаний:	Самостоятельно делать выбор, опираясь на правила	Закреплять письменный приём деления многозначного	

			двузначное; решать задачи; выполнять преобразования именованных чисел.		самостоятельно <i>предполагать</i> , какая информация нужна для решения учебной задачи Делать выводы на основе обобщения знаний. Перерабатывать полученную информацию: делать выводы на основе обобщения знаний		о числа на двузначное, совершенствовать вычислительные навыки.	
110	07.04	Закрепление изученного. Решение задач.	Закрепить письменный приём деления многозначного числа на двузначное; совершенствовать вычислительные навыки; уметь решать задачи.					
111	08.04	Закрепление изученного.  <i>Дерево всех вариантов.</i>	Закрепить письменный приём деления многозначного числа на двузначное; совершенствовать вычислительные навыки; уметь решать задачи.	Обучающийся научится: <b>выполнять</b> письменного деления на двузначное число; <b>решать</b> задачи на движение; составлять и решать уравнения.	<b>Коммуникативные УУД</b> Сотрудничать в совместном решении проблемы. Рассуждать. Объяснять действия. Правильно оформлять работу.	Самостоятельно делать выбор, опираясь на правила	Закреплять письменный приём деления многозначного числа на двузначное, совершенствовать вычислительные навыки.	Компьютер проектор
112	09.04	Письменное деление на двузначное число. Закрепление.	Закрепить приёмы письменного деления на двузначное число; рассмотреть	Обучающийся научится: <b>выполнять</b> деление многозначного числа на двузначное;	Слушать и слышать <b>Регулятивные УУД</b> Работая по плану, сверять свои действия с	Самостоятельно делать выбор, опираясь на правила		

			случаи деления, когда в частном есть нули; уметь решать задачи.	<b>решать</b> задачи с величинами «производительность», «время», «работа».	целью и, при необходимости, исправлять ошибки с помощью учителя			
113	13.04	Закрепление изученного. Решение задач.	Закрепить деление многозначного числа на двузначное; совершенствовать вычислительные навыки; уметь решать задачи.	Обучающийся научится: <b>выполнять</b> деление многозначного числа на двузначное; решать задачи изученных видов; составлять и <b>решать</b> уравнения.	<b>Познавательные УУД</b> Ориентироваться в своей системе знаний: самостоятельно <i>предполагать</i> , какая информация нужна для решения учебной задачи	Самостоятельно делать выбор, опираясь на правила	Закреплять письменный приём деления многозначного числа на двузначное, совершенствовать вычислительные навыки.	
114	14.04	Закрепление изученного. Решение задач. <i>Лингвистические задачи.</i>	Закрепить деление многозначного числа на двузначное; совершенствовать вычислительные навыки; уметь решать задачи.	Обучающийся научится: <b>работать</b> самостоятельно; выполнять мыслительные операции анализа и синтеза; <b>делать</b> умозаключения; контролировать работу.	Делать выводы на основе обобщения знаний. Перерабатывать полученную информацию: делать выводы на основе обобщения знаний <b>Коммуникативные УУД</b> Сотрудничать в совместном решении проблемы. Рассуждать.	Самостоятельно делать выбор, опираясь на правила		

					Объяснять действия. Правильно оформлять работу. Слушать и слышать <b>Регулятивные УУД</b> Работая по плану, сверять свои действия с целью и, при необходимости, исправлять ошибки с помощью учителя			
115	15.04	<b>Контрольная работа № 10 по теме «Деление на двузначное число».</b>	Соотносить результат проведённого самоконтроля с целями, поставленными при изучении темы, оценивать их и делать выводы.	Обучающийся научится: <b>выполнять</b> работу над ошибками; выполнять письменное деление на трёхзначное число.	<b>Познавательные УУД</b> Перерабатывать полученную информацию: сравнивать и группировать факты <b>Коммуникативные УУД</b>	В самостоятельно созданных ситуациях общения и сотрудничества, опираясь на общие для всех простые правила поведения, делать выбор, какой поступок совершить.	Проверить знания, умения и навыки по теме «Деление на двузначное число».	
116	16.04	Анализ контрольной работы. Письменное деление на трёхзначное число.	Исправить ошибки, допущенные в контрольной работе, познакомиться с письменным приёмом деления на	Обучающийся научится: выполнять письменное деление на трёхзначное число; <b>решать</b> задачи на движение; читать	Правильно оформлять работу. <b>Регулятивные УУД</b> Работая по плану, сверять свои действия с целью и, при		Уметь анализировать и исправлять ошибки, совершенствовать умение решать	

			трёхзначное число.	равенства.	необходимости, исправлять ошибки с помощью учителя		текстовые задачи.	
117	20.04	Письменное деление на трёхзначное число.	Продолжить работу над письменными приёмами деления на трёхзначное число.	Обучающийся научится: <b>выполнять</b> письменное деление на трёхзначное число и делать проверку; <b>решать</b> задачи изученных видов. ;	<b>Познавательные УУД</b> Учиться связно отвечать по плану <b>Коммуникативные УУД</b> Сотрудничать в совместном решении проблемы. <b>Регулятивные УУД</b> Самостоятельно формулировать цели урока после предварительного обсуждения.	Самостоятельно делать выбор, опираясь на правила	Знать конкретный смысл умножения и деления. Названия действий и компонентов. Связи между результатами и компонентам и умножения и деления. Уметь применять прием письменного умножения и деления на 3-значное число.	
118	21.04	Письменное деление на трёхзначное число.	Закрепить письменный приём деления на трёхзначное число; совершенствовать вычислительные навыки; уметь решать задачи.	Обучающийся научится: <b>выполнять</b> проверку деления умножением; <b>решать</b> задачи изученных видов.		Самостоятельно делать выбор, опираясь на правила		Электронное приложение к учебнику.
119	22.04	Закрепление изученного. <i>Шифрование.</i>	Уметь выполнять проверку деления умножением; совершенствовать вычислительные навыки; уметь решать	Обучающийся научится: <b>выполнять</b> деление с остатком и делать проверку; <b>решать</b> задачи изученных видов.		Самостоятельно делать выбор, опираясь на правила		

120	23.04	Деление с остатком.	задачи. Уметь выполнять деление с остатком и делать проверку; решать задачи изученных видов.	Обучающийся научится: <b>выполнять</b> деление на трёхзначное число; <b>решать</b> задачи изученных видов; составлять и решать уравнения; выполнять задания творческого характера.	<b>Познавательные УУД</b> Учиться связно отвечать по плану <b>Коммуникативные УУД</b> Сотрудничать в совместном решении проблемы. <b>Регулятивные УУД</b> Самостоятельно формулировать цели урока после предварительного обсуждения.	Самостоятельно делать выбор, опираясь на правила	Решать текстовые задачи арифметическим способом, выполнять деление с остатком.	Компьютер проектор
121	27.04	Деление на трёхзначное число. Закрепление.	Закрепить деление на трёхзначное число; познакомиться со способом деления, когда в частном есть нули; совершенствовать вычислительные навыки; уметь решать задачи.	Обучающийся научится: <b>выполнять</b> умножение деление на трёхзначное число; <b>решать</b> задачи изученных видов; решать уравнения; <b>выполнять</b> задания творческого характера.		Самостоятельно делать выбор, опираясь на правила	Применять прием письменного деления на 3-значное число	
122	28.04	Что узнали. Чему научились.	Закрепить приёмы письменного умножения и деления на трёхзначное число; решать	Обучающийся научится: <b>выполнять</b> умножение деление на трёхзначное число; <b>решать</b>		Самостоятельно делать выбор, опираясь на правила	Закреплять письменный приём деления многозначного числа на двузначное,	

			задачи изученных видов, выполнять действия с именованными числами.	задачи изученных видов; решать уравнения; выполнять задания творческого характера.			совершенство ва ть вычислительн ые навыки	
123	29.04	Что узнали. Чему научились.  <i>Построение метода деления пополам.</i>	Закрепить приёмы письменного умножения и деления на трёхзначное число; решать задачи изученных видов, выполнять действия с именованными числами.	Обучающийся научится: <b>работать</b> самостоятельно; <b>выполнять мыслительные</b> операции анализа и синтеза; <b>делать</b> умозаключения; <b>контролировать</b> работу.	<b>Познавательны е УУД</b> Учиться связно отвечать по плану <b>Коммуникатив ные УУД</b> Сотрудничать в совместном решении проблемы. <b>Регулятивные УУД</b> Самостоятельно формулировать цели урока после предварительного обсуждения.	Самостоятельно делать выбор, опираясь на правила		
124	30.04	<b>Контрольная работа № 11 по теме «Деление на трёхзначное число».</b>	Соотносить результат проведённого самоконтроля с целями, поставленными при изучении темы, оценивать их и делать выводы.	Обучающийся научится: <b>выполнять</b> задания творческого и поискового характера.	<b>Познавательны е УУД</b> Перерабатывать полученную информацию: сравнивать и группировать факты <b>Коммуникатив ные УУД</b> Правильно оформлять	В самостоятельно созданных ситуациях общения и сотрудничества, опираясь на общие для всех простые правила поведения, делать выбор, какой поступок совершить.	Применять прием письменного деления на 3-значное число	

					<p>работу.</p> <p><b>Регулятивные УУД</b></p> <p>Работая по плану, сверять свои действия с целью и, при необходимости, исправлять ошибки с помощью учителя.</p>			
125	04.05	<p>Анализ контрольной работы.</p> <p>Подготовка к олимпиаде.</p>	<p>Проанализировать и исправить ошибки;</p> <p>подготовиться к олимпиаде.</p>	<p>Обучающийся научится:</p> <p><b>выполнять</b> работу над ошибками;</p> <p>выполнять задания творческого и поискового характера.</p>	<p><b>Познавательные УУД</b></p> <p>Перерабатывать полученную информацию: сравнивать и группировать факты</p> <p><b>Коммуникативные УУД</b></p> <p>Слушать других, быть готовым изменить свою точку зрения.</p> <p><b>Регулятивные УУД</b></p> <p>Работая по плану, сверять свои действия с целью и, при необходимости, исправлять ошибки с помощью учителя</p>	<p>Самостоятельно делать выбор, опираясь на правила</p>	<p>Анализировать и исправлять ошибки, совершенствовать умение решать текстовые задачи.</p>	<p>Электронное приложение к учебнику.</p>

**Итоговое повторение – 11 часов**

126	05.05	<p>Нумерация.</p> <p><i>Совместное построение большого о дерева игры.</i></p>	<p>Повторить нумерацию; совершенствовать вычислительные навыки.</p>	<p>Обучающийся научится:</p> <p><b>читать, записывать и сравнивать</b> многозначные числа; определять место числа в натуральном ряду; решать задачи на разностное и кратное сравнение.</p>	<p><b>Познавательные УУД</b> Извлекать информацию, представленную в разных формах (текст, таблица, схема, иллюстрация)</p> <p><b>Коммуникативные УУД</b> Донести свою позицию до других с учётом своих учебных и жизненных ситуаций.</p> <p><b>Регулятивные УУД</b> Работая по плану, сверять свои действия с целью и, при необходимости, исправлять ошибки с помощью учителя. В диалоге с учителем вырабатывать критерии оценки и определять степень успешности выполнения своей работы и работы всех, исходя из имеющихся критериев.</p>	<p>Самостоятельно делать выбор, опираясь на правила</p>	<p>Знать последовательность чисел в пределах 1000000, пользоваться изученной терминологией</p>	
127	06.05	<p>Выражения и уравнения.</p>	<p>Уметь читать и записывать выражения, равенства и неравенства, составлять и решать уравнения.</p>	<p>Обучающийся научится:</p> <p><b>читать и записывать</b> выражения, равенства и неравенства, уравнения;</p>	<p><b>Познавательные УУД</b> Ориентироваться в своей системе знаний: самостоятельно предполагать, какая информация нужна для решения учебной задачи в один шаг</p>	<p>Самостоятельно делать выбор, опираясь на правила</p>	<p>Знать последовательность чисел в пределах 1000000, пользоваться изученной терминологией Уметь решать</p>	

				решать задачи.	<b>Коммуникативные УУД</b> Донести свою позицию до других: высказывать свою точку зрения и пытаться её обосновать, приводя аргументы. <b>Регулятивные УУД</b> Совместно с учителем обнаруживать и формулировать учебную проблему. Составлять план решения проблемы (задачи) совместно с учителем.		уравнения	
128	07.05	Арифметические действия: сложение и вычитание.	Закрепить знания об арифметических действиях сложения и вычитания; совершенствовать вычислительные навыки.	Обучающийся научится: <b>выполнять</b> арифметические действия сложения и вычитания; использовать изученные вычислительные приёмы.	<b>Познавательные УУД</b> Ориентироваться в своей системе знаний: самостоятельно предполагать, какая информация нужна для решения учебной задачи в один шаг <b>Коммуникативные УУД</b> Донести свою позицию до других: высказывать свою точку зрения и пытаться её обосновать, приводя аргументы.	Самостоятельно делать выбор, опираясь на правила	Решать текстовые задачи арифметическим способом, выполнять письменные вычисления с натуральными числами.	
129	11.05	Арифметические действия: умножение и деление.	Закрепить знания об арифметических действиях умножения и деления; совершенствовать вычислительные навыки	Обучающийся научится: <b>выполнять</b> арифметические действия умножения и деления; использовать изученные вычислительные	Донести свою позицию до других: высказывать свою точку зрения и пытаться её обосновать, приводя аргументы. Слушать и слышать <b>Регулятивные УУД</b> Работая по плану, сверять свои действия с целью и, при необходимости,	Самостоятельно делать выбор, опираясь на правила	Выполнять письменные вычисления... Уметь вычислять значение числовых выражений в 2-3 действия (со скобками и без).	

				приёмы.	исправлять ошибки с помощью учителя.			
130	12.05	<b>Итоговая контрольная работа № 12.</b>	Оценить результаты освоения темы за 4 класс, проявить личностную заинтересованность в приобретении и расширении знаний и способов действий.	Обучающийся научится: <b>контролировать</b> и оценивать свою работу, её результат, <b>делать выводы</b> на будущее.	<b>Познавательные УУД</b> Перерабатывать полученную информацию: сравнивать и группировать факты <b>Коммуникативные УУД</b> Правильно оформлять работу. <i>Регулятивные</i> - Работая по плану, сверять свои действия с целью и, при необходимости, исправлять ошибки с помощью учителя	В самостоятельно созданных ситуациях общения и сотрудничества, опираясь на общие для всех простые правила поведения, делать выбор, какой поступок совершить.	Применять знания, умения и навыки	
131	13.05	Анализ контрольной работы. Правила о порядке выполнения действий.	Повторить правила о порядке выполнения действий в выражениях; совершенствовать вычислительные навыки	Обучающийся научится: <b>применять</b> правила о порядке выполнения действий; <b>различать</b> способ и результат действия.	<b>Познавательные УУД</b> Перерабатывать полученную информацию: сравнивать и группировать факты <b>Коммуникативные УУД</b> Слушать других, быть готовым изменить свою точку зрения. <b>Регулятивные УУД</b> - Работая по плану, сверять свои действия с целью и, при необходимости, исправлять ошибки с помощью учителя		Уметь анализировать и исправлять ошибки, совершенствовать умение решать текстовые задачи.	
132	14.05	Величин	Систематизиру	Обучающийся	<b>Познавательные УУД</b>	Самостоятельно	Решать	Электронн

		ы.	вать знания по теме «Величины»; совершенствовать вычислительные навыки.	научится: <b>выполнять</b> действия с величинами; выполнять преобразования единиц измерения.	Извлекать информацию, представленную в разных формах (текст, таблица, схема, иллюстрация) <b>Коммуникативные УУД</b>	делать выбор, опираясь на правила	текстовые задачи арифметическим способом, выполнять сравнение величин по их числовым значениям, выражать данные величины в различных единицах. Уметь распознавать геометрические фигуры и изображать их на бумаге	ое приложение к учебнику.
133	18.05	Геометрические фигуры.	Систематизировать знания по теме «Геометрические фигуры»; совершенствовать вычислительные навыки.	Обучающийся научится: <b>распознавать</b> геометрические фигуры; <b>определять</b> виды треугольников; находить площадь и периметр фигур.	Донести свою позицию до других с учётом своих учебных и жизненных ситуаций <b>Регулятивные УУД</b> Работая по плану, сверять свои действия с целью и, при необходимости, исправлять ошибки с помощью учителя. В диалоге с учителем вырабатывать критерии	Самостоятельно делать выбор, опираясь на правила		Электронное приложение к учебнику.
134	19.05	Решение задач. <i>Разметка выигранных и проигранных позиций.</i>	Уметь решать задачи изученных видов; совершенствовать вычислительные навыки; развивать логическое мышление.	Обучающийся научится: <b>решать</b> задачи изученных видов; <b>дополнять</b> условие задачи недостающим данным или вопросом.	оценки и определять степень успешности выполнения своей работы и работы всех, исходя из имеющихся критериев.	Самостоятельно делать выбор, опираясь на правила	Решать текстовые задачи изученных видов	
135	20.05	Решение задач.						
136	21.05	Обобщающий урок. Игра «В поисках	Выполнять нестандартные задания.	Обучающийся научится: <b>выполнять</b> задания творческого и		Самостоятельно делать выбор, опираясь на правила	Решать текстовые задачи изученных видов	Компьютер проектор

		клада».		поискового характера.				
--	--	---------	--	--------------------------	--	--	--	--

Комитет по образованию г. Санкт-Петербурга  
Отдел образования администрации Центрального района

Частное общеобразовательное учреждение

«Школа «Обучение в диалоге»

«Рассмотрено»

на заседании МО  
*учителей*  
*аттестованной*  
*Ольговичевой И.В.*

Протокол № 1

от «26» *августа* 2019 года

«Согласовано»:

Заместитель директора по  
УВР

*Васильева П.П.*

от «  » 2019 года

«Утверждаю»

Директор ЧОУ «Школа  
«Обучение в диалоге»

*В.И. Андреев*



от «  » 2019 года

Рабочая программа

по *аттестованному курсу*  
для 4 класса

2 часов в неделю (всего 68 часов)

Автор-составитель:

учитель *Ольговичева И.В.*

2019 - 2020 уч. г.

Санкт-Петербург

## ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Настоящая рабочая учебная программа (далее по тексту – программа) по английскому языку в 4-м классе составлена на основе следующих нормативных документов:

1. Федерального закона от 29.12.2012 №273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;
2. Федерального компонента государственного стандарта общего образования по иностранным языкам. (Утвержден приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от «17» декабря 2010г.);
3. Федерального перечня учебников по иностранным языкам издательства «Русское слово», рекомендованных и допущенных Министерством образования и науки Российской Федерации к использованию в образовательном процессе в общеобразовательных учреждениях на 2018/2019 учебный год;
4. Программы курса Английский язык 2-4 классы к учебникам Ю.А. Комаровой, И.В. Ларионовой, Ж.К.Перрет «Английский язык. Brilliant» / авт.-сост. И.В. Ларионова – М.: ООО «Русское слово - учебник», 2012 г.;
5. Рабочей программы курса Английский язык 2-4 классы к учебникам Ю.А. Комаровой, И.В. Ларионовой, Ж.К.Перрет «Английский язык. Brilliant» / авт.-сост. И.В. Ларионова – М.: ООО «Русское слово - учебник», 2016 г.
6. Учебно-методического комплекса для общеобразовательных учреждений «Английский язык» («Brilliant») для 4 класса. Авторы Ю.А. Комарова, И.В. Ларионова, Ж.К.Перрет.
7. Учебного плана ЧОУ ШОД Центрального района Санкт-Петербурга на 2019-2020 учебный год.

Для реализации Рабочей программы используется учебно-методический комплект, включающий:

✓ **для учащихся:**

- Английский язык. Brilliant: учебник для 4 класса общеобразовательных учреждений / Ю.А. Комарова, И.В. Ларионова, Ж.К.Перрет. – М.: ООО «Русское слово - учебник»: Макмиллан, 2013г.
- Рабочая тетрадь к учебнику Ю.А. Комаровой, И.В. Ларионовой, Ж.К.Перрет «Английский язык» для 4 класса общеобразовательных организаций / Ю.А. Комарова, И.В. Ларионова, Ж.К.Перрет. – М.: ООО «Русское слово - учебник», 2016г.

✓ **для учителя:**

- Английский язык. Brilliant: учебник для 4 класса общеобразовательных учреждений / Ю.А. Комарова, И.В. Ларионова, Ж.К.Перрет. – М.: ООО «Русское слово - учебник»: Макмиллан, 2013г.
- Рабочая тетрадь к учебнику Ю.А. Комаровой, И.В. Ларионовой, Ж.К.Перрет «Английский язык» для 4 класса общеобразовательных организаций / Ю.А. Комарова, И.В. Ларионова, Ж.К.Перрет. – М.: ООО «Русское слово - учебник», 2016г.
- Книга для учителя к учебнику Ю.А. Комаровой, И.В. Ларионовой, Ж.К.Перрет «Английский язык» для 4 класса общеобразовательных организаций / Ю.А. Комарова, И.В. Ларионова, Ж.К.Перрет. – М.: ООО «Русское слово - учебник», 2017г.

УМК «Английский язык. Brilliant» для 2-4 классов начальной школы по содержанию полностью соответствует Федеральному государственному образовательному стандарту. Данная программа составлена в соответствии с рекомендациями составления образовательных программ по иностранному языку и базируется на том, что обучение иностранному языку начинается со 2 класса. Цели и образовательные результаты данного УМК представлены на нескольких уровнях: метапредметном, личностном и предметном и рассчитан на **68 часов в год, 2 часа в неделю.**

### **Цели обучения:**

Основной целью обучения иностранному языку в начальной школе является формирование элементарной коммуникативной компетенции младшего школьника на доступном для него уровне в основных видах речевой деятельности: аудировании, говорении, чтении и письме, где элементарная коммуникативная компетенция понимается как способность и готовность младшего школьника осуществлять межличностное и межкультурное общение с носителями изучаемого языка в устной и письменной форме в ограниченном круге типичных ситуаций и сфер общения, доступных для младшего школьника.

Достижение заявленной цели предполагает:

— *формирование умения общаться на иностранном языке на элементарном уровне* с учетом речевых возможностей и потребностей младших школьников в устной (аудирование и говорение) и письменной (чтении и письмо) формах;

— *приобщение детей к новому социальному опыту с использованием иностранного языка*: знакомство младших школьников с миром зарубежных сверстников, с зарубежным детским фольклором, с доступными образцами художественной литературы; воспитание дружелюбного отношения к представителям других стран;

— развитие речевых, интеллектуальных и познавательных способностей младших школьников, а также их общеучебных способностей и общеучебных умений; развитие мотивации к дальнейшему овладению иностранным языком;

— воспитание и разностороннее развитие младшего школьника средствами иностранного языка.

### **Заявленные цели предполагают решение следующих задач:**

— *формирование представлений об иностранном языке как средстве общения*, позволяющем добиваться взаимопонимания с людьми,

говорящими /пишущими на иностранном языке, узнавать новое через звучащие и письменные тексты;

— *расширение лингвистического кругозора младших школьников*; освоение элементарных лингвистических представлений, доступных младшим школьникам и необходимых для овладения устной и письменной речью на иностранном языке на элементарном уровне;

— *обеспечение коммуникативно-психологической адаптации* младших школьников к новому языковому миру для преодоления в дальнейшем психологического барьера и использования иностранного языка как средства общения;

— *развитие личностных качеств младшего школьника*, его внимания, мышления, памяти и воображения в процессе участия в моделируемых ситуациях общения, ролевых играх; в ходе овладения языковым материалом;

— *приобщение младших школьников к новому социальному опыту* за счет проигрывания на иностранном языке различных ролей в игровых ситуациях, типичных для семейного, бытового, учебного общения;

— *развитие познавательных способностей*, овладение умением координированной работы с разными компонентами учебно-методического комплекта (учебником, рабочей тетрадь, аудио-приложением и т. д.), умением работы в паре, в группе;

— *приобщение к культурным ценностям другого народа* через произведения детского фольклора.

**Формы обучения:** комбинированный урок, урок-исследование, урок развития речи, повторительно-обобщающий урок. При проведении уроков используются индивидуальная, парная и групповая формы работы; игры, конкурсы, проектная деятельность и др.

**Ключевыми технологиями, применяемыми в реализации учебной программы, являются:**

- проблемное обучение,
- концентрированное обучение,
- модульное обучение,

- развивающее обучение,
- дифференцированное обучение,
- активное (контекстное) обучение,
- игровое обучение,
- обучение развитию критического мышления.

### **Требования к уровню подготовки обучающихся**

#### ***Личностные результаты:***

- формирование мотивации изучения английского языка; развитие стремления к самосовершенствованию в образовательной области «Английский язык»;
- осознание возможностей самореализации средствами иностранного языка;
- развитие стремления к совершенствованию собственной речевой культуры в целом;
- формирование коммуникативной компетенции в межкультурной и межэтнической коммуникации;
- воспитание гражданственности, патриотизма, уважения к правам, свободам и обязанностям человека;
- воспитание нравственных чувств и этического сознания;
- воспитание трудолюбия, творческого отношения к учению, труду, жизни;
- воспитание ценностного отношения к здоровью и здоровому образу жизни;
- воспитание ценностного отношения к природе, окружающей среде (экологическое воспитание);
- воспитание ценностного отношения к прекрасному;
- формирование представлений об эстетических идеалах и ценностях;
- воспитание уважения к культуре других народов.

#### ***Метапредметные результаты:***

- самостоятельно определять цели своего обучения; ставить и формулировать для себя новые задачи в учебной деятельности; развивать мотивы и интересы своей познавательной деятельности;
- самостоятельно планировать альтернативные пути достижения целей; осознанно выбирать наиболее эффективные способы решения учебных и познавательных задач;
- соотносить свои действия с планируемыми результатами; осуществлять контроль своей деятельности в процессе достижения результата; определять способы действий в рамках предложенных условий и требований; корректировать свои действия в соответствии с изменяющейся ситуацией;
- оценивать правильность выполнения учебной задачи, собственные возможности ее решения; овладевать основами самоконтроля, самооценки; осознанно владеть логическими действиями определения понятий, обобщения, установления аналогий и классификации на основе самостоятельного выбора оснований и критериев; устанавливать причинно-следственные связи; строить логические рассуждения; делать умозаключения и выводы;
- создавать, применять и преобразовывать знаки и символы, модели и схемы для решения учебных и познавательных задач;
- организовывать учебное сотрудничество и совместную деятельность с учителем и сверстниками; находить общее решение и разрешать конфликты на основе согласования позиций и учета интересов;
- формулировать, аргументировать и отстаивать свое мнение;
- адекватно и осознанно использовать речевые средства в соответствии с задачей коммуникации; формировать и развивать компетенции в области использования информационно-коммуникационных технологий;
- развивать коммуникативную компетенцию, включая умение взаимодействовать с окружающими, выполняя различные социальные роли; развивать исследовательские учебные действия, включая навыки работы с информацией, поиск и выделение нужной информации, обобщение и фиксацию информации;
- развивать навыки смыслового чтения, включая умения выделять тему, прогнозировать

содержание текста по заголовку и ключевым словам, выделять основную мысль, главные факты, опуская второстепенные, устанавливать логическую последовательность фактов; осуществлять регулятивные действия самонаблюдения, самоконтроля, самооценки в процессе коммуникативной деятельности на английском языке.

### ***Предметные результаты:***

- приобретение начальных навыков общения в устной и письменной форме с носителями иностранного языка на основе своих речевых возможностей и потребностей; освоение правил речевого и неречевого поведения;
- освоение начальных лингвистических представлений, необходимых для овладения на элементарном уровне устной и письменной речью на иностранном языке, расширение лингвистического кругозора;
- сформированность дружелюбного отношения и толерантности к носителям другого языка на основе знакомства с жизнью своих сверстников в других странах, с детским фольклором и доступными образцами детской художественной литературы.

## **Ожидаемые результаты обучения по курсу «Английский язык. Brilliant»**

### ***1. Личностные результаты***

- общее представление о мире как о многоязычном и поликультурном сообществе; осознание языка, в том числе английского, как основного средства общения между людьми;
- знакомство с миром зарубежных сверстников с использованием средств английского языка (детский фольклор, некоторые образцы детской художественной литературы, традиции).

### ***2. Межпредметные результаты***

- развитие умения сравнивать, координировать и систематизировать посредством английского языка знания, получаемые на различных дисциплинах, преподаваемых в начальной школе;
- формирование способности в пределах возможностей младшего школьника взаимодействовать с окружающими, решая задачи надпредметного характера;
- расширение познавательной, эмоциональной и волевой сфер младшего школьника; развитие мотивации к изучению английского языка;
- овладение умением координированной работы с разными компонентами учебно-методического комплекта (Учебником, аудиодиском и др.).

### ***3. Предметные результаты***

- Овладение ключевыми компетенциями.

#### ***1. Речевая компетенция в видах речевой деятельности***

##### ***Говорение***

- Участвовать в элементарных диалогах: этикетный диалог в ограниченном круге типичных ситуаций общения; диалог-расспрос (вопрос – ответ); диалог-побуждение к действию;
- составлять небольшое описание предмета, картинки, персонажа;
- рассказывать о себе, семье, друге;
- воспроизводить наизусть небольшие произведения детского фольклора (стихотворения и песни);
- составлять краткую характеристику персонажа;
- кратко излагать содержание прочитанного текста.

##### ***Аудирование***

- Воспринимать на слух речь учителя и одноклассников;
- воспринимать на слух и понимать основную информацию, содержащуюся в аудиотексте (сообщение, рассказ, сказка), построенном в основном на знакомом языковом материале;
- воспринимать на слух и полностью понимать информацию, содержащуюся в аудиотексте;
- использовать контекстуальную и языковую догадки при восприятии на слух текстов, содержащих некоторые незнакомые слова.

##### ***Чтение***

- Соотносить графический образ английского слова с его звуковым образом;
- читать вслух небольшие тексты, построенные на изученном материале, соблюдая правила чтения, произношения и нужную интонацию;

- читать про себя и понимать основное содержание текстов, включающих как изученный языковой материал, так и отдельные незнакомые слова; находить в тексте нужную информацию;
- догадываться о значении незнакомых слов по контексту;
- не обращать внимания на незнакомые слова, не мешающие понять основное содержание текста.

#### *Письменная речь*

- Владеть техникой письма;
- списывать текст и выписывать из него слова, словосочетания, простые предложения;
- восстанавливать слово, предложение, текст в соответствии с решаемой учебной задачей;
- писать с опорой на образец поздравление с праздником и короткое личное письмо;
- в письменной форме кратко отвечать на вопросы к тексту;
- составлять рассказ в письменной форме по плану/ключевым словам;
- заполнять анкету;
- правильно оформлять конверт (с опорой на образец).

#### *2. Языковая компетенция (владение языковыми средствами)*

##### *Графика, каллиграфия, орфография*

- Пользоваться английским алфавитом; знать последовательность букв в нем;
- воспроизводить графически и каллиграфически корректно все буквы английского алфавита (полупечатное написание букв, буквосочетаний, слов);
- применять основные правила чтения и орфографии, читать и писать изученные слова английского языка;
- отличать буквы от знаков транскрипции;
- сравнивать и анализировать буквосочетания английского языка и их транскрипцию;
- группировать слова в соответствии с изученными правилами чтения;
- уточнять написание слова в словаре Учебника.

##### *Фонетическая сторона речи*

- Различать на слух и произносить все звуки английского языка, соблюдая нормы произношения звуков;
- соблюдать правильное ударение в изолированном слове, фразе;
- различать коммуникативные типы предложений по интонации;
- корректно произносить предложения с точки зрения их ритмико-интонационных особенностей;
- распознавать случаи использования связующего 'r' и соблюдать их в речи;
- соблюдать интонацию перечисления;
- соблюдать правило отсутствия ударения на служебных словах (артиклях, союзах, предлогах);
- читать изучаемые слова по транскрипции.

##### *Лексическая сторона речи*

- Узнавать в письменном и устном тексте изученные лексические единицы, в том числе устойчивые словосочетания, в пределах тематики начальной школы;
- оперировать в процессе общения активной лексикой в соответствии с коммуникативной задачей;
- узнавать простые словообразовательные элементы;
- опираться на языковую догадку в процессе чтения и аудирования (интернациональные и сложные слова).

##### *Грамматическая сторона речи*

- Распознавать и употреблять в речи основные коммуникативные типы предложений;
- распознавать и употреблять в речи изученные существительные с определенным/неопределенным/нулевым артиклями;
- распознавать и употреблять в речи глаголы в *present /past /future simple*;
- распознавать и употреблять в речи модальные глаголы *can, may, must*;
- распознавать и употреблять в речи личные, притяжательные, вопросительные и указательные местоимения;

- оперировать в речи неопределенными местоимениями *some* и *any* (некоторые случаи употребления: *Can I have some tea? Is there any water on the table? – No, there isn't any.*);
- распознавать и образовывать степени сравнения прилагательных и употреблять их в речи;
- распознавать и употреблять в речи количественные (до 100) и порядковые (до 30) числительные;
- распознавать и употреблять в речи наиболее употребительные предлоги для выражения временных и пространственных отношений;
- распознавать и употреблять в речи сложносочиненные предложения с союзами *and* или *but*;
- использовать в речи безличные предложения (*It's hot. It's 9 o'clock. It's boring.*), предложения с конструкцией *there is/there are*;
- распознавать в тексте и дифференцировать слова по определенным признакам (существительные, прилагательные, модальные/смысловые глаголы).

### **3. Социокультурная компетенция**

Знание названий англоязычных стран, некоторых литературных персонажей известных детских произведений, сюжетов некоторых популярных сказок, написанных на английском языке, небольших произведений детского фольклора (стихов, песен); знание элементарных норм речевого и неречевого поведения, принятых в странах изучаемого языка.

Особое внимание в рамках развивающего аспекта в соответствии с требованиями ФГОС-2 уделяется работе по овладению СУУ и УУД:

Учащиеся овладевают следующими СУУ:

- работать над звуками, интонацией, каллиграфией, орфографией, правилами чтения, транскрипцией, лексикой, грамматическими явлениями английского языка;
- пользоваться справочным материалом: англо-русским словарем, русско-английским словарем, грамматическим справочником, лингвострановедческим справочником;
- пользоваться различными опорами: грамматическими схемами, речевыми образцами, ключевыми словами, планом и др. для построения собственных высказываний.

Программа предоставляет широкие возможности для осуществления различных подходов к построению курса.

#### **Предметное содержание речи**

Предметное содержание устной и письменной речи соответствует образовательным и воспитательным целям, а также интересам и возрастным особенностям младших школьников и включает следующее:

**Знакомство.** С одноклассниками, учителем, персонажами детских произведений: имя, возраст. Приветствие, прощание (с использованием типичных фраз речевого этикета).

**Я и моя семья.** Члены семьи, их имена, возраст, внешность, черты характера, увлечения/хобби. Мой день (распорядок дня, домашние обязанности). Покупки в магазинах: одежда, обувь, основные продукты питания. Любимая еда. Семейные праздники. Подарки.

**Мир моих увлечений.** Мои любимые занятия. Виды спорта и спортивные игры. Мои любимые сказки. Выходной день (в зоопарке, цирке), каникулы.

**Я и мои друзья.** Имя, возраст, внешность, характер, увлечения/хобби. Совместные занятия. Письмо зарубежному другу. Любимое домашнее животное: имя, возраст, цвет, размер, характер, что умеет делать.

**Моя школа.** Классная комната, учебные предметы, школьные принадлежности. Учебные занятия на уроках.

**Мир вокруг меня.** Мой дом/квартира/комната: названия комнат, их размер, предметы мебели и интерьера. Природа. Дикие и домашние животные. Любимое время года. Погода.

**Страна/страны изучаемого языка и родная страна.** Общие сведения: название, столица. Литературные персонажи популярных книг моих сверстников (имена героев книг, черты характера). Небольшие произведения детского фольклора на изученном иностранном языке (рифмовки, стихи, песни, сказки). Некоторые формы речевого и неречевого этикета стран изучаемого языка в ряде ситуаций общения (в школе, во время совместной игры, в магазине).

#### **Содержание программы:**

#### 4 класс

№ п/п	Раздел программы	Количество часов	Из них часов на контрольные работы
1	Фонетический курс	8	
2	This is happy town. Мой город	6	1
3	Are they playing? На уроке.	6	
4	Otto is Arabella's brother. Моя семья	6	
5	What have you got? Еда	6	1
6	I make bread every day. Профессии.	6	
7	Do you draw pictures? Погода	6	
8	Open the door! Спорт	6	1
9	They were in the house. Транспорт	6	
10	We played a good trick! Мое детство	6	
11	Did you see bertie? Путешествия	3	1
	Резерв	3	
	Итого	68	4

#### **Коммуникативные умения по видам речевой деятельности**

##### ***Говорение***

Формирование умения вести беседу на английском языке в начальной школе опирается на взаимосвязанное обучение аудированию и говорению как видам речевой деятельности.

Обучение говорению включает:

— обучение технике говорения на основе имитации речевых реплик в диалогах и монологах,

— формирование элементарных умений использовать освоенные речевые образцы в стандартных ситуациях общения, отвечая на вопросы и задавая собственные;

— участие в диалоге в ситуациях повседневного общения, а также в связи с прочитанным или прослушанным произведением детского фольклора: диалог этикетного характера — уметь приветствовать и отвечать на приветствие, познакомиться, представиться, попрощаться, поздравить и поблагодарить за поздравление, извиниться; диалог-расспрос — уметь задавать вопросы: *кто? что?когда? где? куда?*; диалог-побуждение к действию — уметь обратиться с просьбой и выразить готовность или отказ ее выполнить, используя побудительные предложения. Объем диалогического высказывания — 2—3 реплики с каждой стороны;

— соблюдение элементарных норм речевого этикета, принятых в стране изучаемого языка;

— составление небольших монологических высказываний: рассказ о себе, своем друге, своей семье; описание предмета, картинки; описание персонажей прочитанной сказки с опорой на картинку.

Объем монологического высказывания — 5—6 фраз.

##### ***Аудирование***

Обучение аудированию на начальном этапе предполагает формирование у учащихся звукового (фонетического и интонационного) образа английского языка при слушании и имитации. Учащиеся тренируются в различении звуков иностранного и родного языков, в распознавании долготы и краткости гласных, утвердительных, отрицательных, вопросительных и повелительных предложений (техника аудирования).

Обучение аудированию как виду речевой деятельности предполагает развитие умений:

— восприятие и понимание речи учителя и собеседников в процессе диалогического общения на уроке;

— восприятие небольших простых сообщений;

— понимание основного содержания несложных сказок, рассказов (с опорой на иллюстрацию, языковую догадку).

Время звучания текста для аудирования — до 1,5 минуты.

Иноязычной средой для развития умений слушать и понимать английскую речь служат:

- речь учителя при озвучивании песенно-игрового учебного материала;
- аудиозаписи детских песен, песен-игр, речитативов, стихотворений;
- аудиозаписи диалогических клише этикетного содержания (4—6 реплик);
- аудиозаписи простых монологов (5—7 фраз);
- аудиозаписи простых сказок, пьес, рассказов (с опорой на иллюстрацию).

### **Чтение**

На начальном этапе обучения основное внимание уделяется формированию техники чтения. Учащемуся необходимо:

- освоить английский алфавит;
- освоить чтение вслух небольших текстов, построенных на изученном языковом материале;
- уметь соблюдать правильные ударения в словах, фразах, интонации в целом;
- освоить чтение про себя и понимание текстов, содержащих только изученный материал, а также несложных текстов, содержащих отдельные новые слова; находить в тексте необходимую информацию (имя главного героя; место, где происходит действие);
- использовать двуязычный словарь учебника.

Объем текстов — примерно 100 слов (без учета артиклей).

### **Письмо**

В начальной школе основное внимание уделяется обучению технике письма, графики, орфографии и различных форм записи.

Овладение основами письма предполагает:

- формирование навыка полупечатного написания букв, буквосочетаний, слов с опорой на образец, с соблюдением норм соединения отдельных букв, принятых в английском языке;
- умение видеть основные орфограммы в словах английского языка;
- списывание слов, предложений, мини-текстов;
- списывание текста; вписывание в текст и выписывание из него слов, словосочетаний.

Обучение письму как виду речевой деятельности включает:

- написание с опорой на образец поздравления, короткого личного письма;
- составление текста поздравлений;
- написание ответов на вопросы к учебным текстам;
- написание ответа на письмо;
- заполнение простейших анкет о себе.

### **Языковые средства и навыки пользования ими**

#### ***Графика, каллиграфия, орфография***

Все буквы английского алфавита. Основные буквосочетания. Звуко-буквенные соответствия. Знаки транскрипции. Апостроф. Основные правила чтения и орфографии. Написание наиболее употребительных слов, вошедших в активный словарь.

#### ***Фонетическая сторона речи***

Адекватное произношение и различение на слух всех звуков и звукосочетаний английского языка. Соблюдение норм произношения: долгота и краткость гласных, отсутствие оглушения звонких согласных в конце слога или слова, отсутствие смягчения согласных перед гласными. Дифтонги. Связующее 'r' (*there is / there are*). Ударение в слове, фразе. Отсутствие ударения на служебных словах (артиклях, союзах, предлогах). Членение предложений на смысловые группы. Ритмико-интонационные особенности повествовательного, побудительного и вопросительного (общий и специальный вопрос) предложений. Интонация перечисления.

#### ***Лексическая сторона речи***

Лексические единицы, обслуживающие ситуации общения в пределах тематики начальной школы, в объеме 500 лексических единиц для двустороннего (рецептивного и продуктивного) усвоения, простейшие устойчивые словосочетания, оценочная лексика и

речевые клише как элементы речевого этикета, отражающие культуру англоговорящих стран. Интернациональные слова (например, *doctor, film*). Начальное представление о способах словообразования: суффиксация (суффиксы *-er, -or, -tion, -ist, -ful, -ly, -teen, -ty, -th*), словосложение (*postcard*), конверсия (*play — to play*).

#### *Грамматическая сторона речи*

Основные коммуникативные типы предложений: повествовательное, вопросительное, побудительное. Общий и специальный вопрос. Вопросительные слова: *what, who, when, where, why, how*. Порядок слов в предложении. Утвердительные и отрицательные предложения. Предложения с простым глагольным сказуемым (*She speaks English.*), составным именным (*My family is big.*) и составным глагольным (*I like to play. He can skate well.*) сказуемым. Побудительные предложения в утвердительной (*Help me, please.*) и отрицательной (*Don't be late!*) формах. Безличные предложения в настоящем времени (*It is cold. It's five o'clock.*). Предложения с оборотом *there is/there are*. Простые распространенные предложения. Предложения с однородными членами. Сложносочиненные предложения с союзами *and* и *but*. Правильные и неправильные глаголы в *present, future, past simple (Indefinite)*. Неопределенная форма глагола. Глагол-связка *to be*. Вспомогательный глагол *to do*. Модальные глаголы *can, may, must*. Глагольные конструкции *I'd like to ...* Существительные в единственном и множественном числе (образованные по правилу, а также исключения) с неопределенным, определенным и нулевым артиклем. Притяжательный падеж существительных. Прилагательные в положительной, сравнительной и превосходной степенях, образованные по правилам и исключения. Местоимения: личные (в именительном и объектном падежах), притяжательные, вопросительные, указательные (*this/these, that/those*), неопределенные (*some, any* — некоторые случаи употребления). Наречия времени (*yesterday, tomorrow, never, usually, often, sometimes*). Наречия степени (*much, little, very*). Количественные числительные до 100, порядковые числительные до 30. Наиболее употребительные предлоги: *in, on, at, into, to, from, of, with, between, next to, above, in the middle*.

#### **Нормы оценки предметных результатов**

Оценка и самооценка достижений учащихся в процессе обучения способствует формированию чувства успешности, повышению мотивации к изучению английского языка, развитию стремления демонстрировать свои способности. Рабочая программа предусматривает систему контроля всех видов речевой деятельности: аудирования, говорения, чтения и письма. Текущий контроль осуществляется на каждом уроке.

**Формы контроля:** тесты, заполнение таблиц, анкет, диктанты, контрольные работы, монологические высказывания и диалоги. Программой предусмотрено вовлечение учащихся в проектную деятельность.

Контроль и оценка деятельности учащихся осуществляется с помощью контрольных заданий (тестов), что позволяет оценить коммуникативные умения младших школьников в аудировании, говорении, чтении и письме и убедиться в том, что языковой и речевой материал ими усвоен. В конце изучения темы проводится контроль устной речи.

Характер тестов для проверки лексико-грамматических навыков и речевых умений доступен для учащихся и построен на пройденном и отработанном материале.

Предлагаемые задания тестов и контрольных работ имеют цель показать учащимся реальный уровень их достижений и обеспечить необходимый уровень мотивации дальнейшего изучения английского языка.

**Оценивание выполнения контрольных заданий осуществляется по следующей схеме:** оценка «3» ставится за выполнение 50%, оценка «4» («хорошо») - за выполнение 70% работы; оценка «5» («отлично») предполагает выполнение 90% -100% работы.

#### **Критерии оценки**

##### ***Монологическая форма***

«5» - учащийся логично строит монологическое высказывание в соответствии с коммуникативной задачей, сформулированной в задании. Лексические единицы и

грамматические структуры используются уместно. Ошибки практически отсутствуют. Речь понятна: практически все звуки произносятся правильно, соблюдается правильная интонация.

«4» - учащийся логично строит монологическое высказывание в соответствии с коммуникативной задачей, сформулированной в задании. Лексические единицы и грамматические структуры соответствуют поставленной коммуникативной задаче. Учащийся допускает отдельные лексические или грамматические ошибки, которые не препятствуют пониманию его речи. Речь понятна, учащийся не допускает фонематических ошибок.

«3» - учащийся логично строит монологическое высказывание в соответствии с коммуникативной задачей, сформулированной в задании. Но высказывание не всегда логично, имеются повторы. Допускаются лексические и грамматические ошибки, которые затрудняют понимание. Речь в целом понятна, учащийся в основном соблюдает правильную интонацию.

«2» - коммуникативная задача не выполнена. Допускаются многочисленные лексические и грамматические ошибки, которые затрудняют понимание. Большое количество фонематических ошибок.

#### ***Диалогическая форма***

«5» - учащийся логично строит диалогическое общение в соответствии с коммуникативной задачей; демонстрирует умения речевого взаимодействия с партнёром: способен начать, поддержать и закончить разговор. Лексические единицы и грамматические структуры соответствуют поставленной коммуникативной задаче. Ошибки практически отсутствуют. Речь понятна: практически все звуки произносятся правильно, соблюдается правильная интонация.

«4» - учащийся логично строит диалогическое общение в соответствии с коммуникативной задачей. Учащийся в целом демонстрирует умения речевого взаимодействия с партнёром: способен начать, поддержать и закончить разговор. Используемый словарный запас и грамматические структуры соответствуют поставленной коммуникативной задаче. Могут допускаться некоторые лексико-грамматические ошибки, не препятствующие пониманию. Речь понятна: практически все звуки произносятся правильно, в основном соблюдается правильная интонация.

«3» - учащийся логично строит диалогическое общение в соответствии с коммуникативной задачей. Однако учащийся не стремится поддерживать беседу. Используемые лексические единицы и грамматические структуры соответствуют поставленной коммуникативной задаче. Фонематические, лексические и грамматические ошибки не затрудняют общение. Но встречаются нарушения в использовании лексики. Допускаются отдельные грубые грамматические ошибки.

«2» - коммуникативная задача не выполнена. Учащийся не умеет строить диалогическое общение, не может поддержать беседу. Используется крайне ограниченный словарный запас, допускаются многочисленные лексические и грамматические ошибки, которые затрудняют понимание. Большое количество фонематических ошибок.

#### ***За письменную работу (словарный диктант):***

Ошибки: «5» — 0-1; «4» — 2-3; «3» — 4-7; «2» — 8 и более (из 15 слов)

Комитет по образованию г. Санкт-Петербурга  
Отдел образования администрации Центрального района  
Частное общеобразовательное учреждение  
«Школа «Обучение в диалоге»

«Рассмотрено»

на заседании МО

*учителей  
начальных  
классов*

*Васильева Т.Т.*

Протокол № 1

от 28 08 2019 года

«Согласовано»:

Заместитель директора по  
УВР

*Васильева Т.Т.*

от 29 08 2019 года

«Утверждаю»

Директор ЧОУ «Школа  
«Обучение в диалоге»

*В.И. Андреев*



от 29 08 2019 года

Рабочая программа

по окружающему миру

для 4 класса

2 часов в неделю (всего 68 часов)

Автор-составитель:

учитель Васильева Т.Т.

2019 - 2020 уч. г.

Санкт-Петербург

## Содержание

1.Пояснительная записка.....	2-5
2.Содержание учебного предмета .....	5-14
3.Календарно-тематическое планирование.....	15-37
4. Планируемые образовательные результаты .....	38-39
5. Контроль уровня подготовки обучающихся.....	39-42
6.Учебно-методическое и материально-техническое обеспечение.....	42

### **1.ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА**

Программа разработана на основе:

- Федерального закона от 29.12.2012 №273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;

- Федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования, утвержденного приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 06.10.2009 № 373;
- Концепции духовно-нравственного развития и воспитания личности гражданина России;
- Планируемых результатов начального общего образования;
- Федерального перечня учебников, рекомендуемых к использованию при реализации имеющих государственную аккредитацию образовательных программ начального общего образования, утвержденного приказом Министерства просвещения Российской Федерации от 28.12.2018 №345.

Содержание рабочей программы полностью соответствует содержанию авторской учебной программы «Окружающий мир» А.А.Плешаков

Изучение курса «Окружающий мир» в начальной школе направлено на достижение следующих **целей**:

— формирование целостной картины мира и осознание места в нём человека на основе единства рационально-научного познания и эмоционально-ценностного осмысления ребёнком личного опыта общения с людьми и природой;

— духовно-нравственное развитие и воспитание личности гражданина России в условиях культурного и конфессионального многообразия российского общества.

**Основными задачами реализации содержания курса являются:**

1) формирование уважительного отношения к семье, населённому пункту, региону, в котором проживают дети, к России, её природе и культуре, истории и современной жизни;

2) осознание ребёнком ценности, целостности и многообразия окружающего мира, своего места в нём;

3) формирование модели безопасного поведения в условиях повседневной жизни и в различных опасных и чрезвычайных ситуациях;

4) формирование психологической культуры и компетенции для обеспечения эффективного и безопасного взаимодействия в социуме.

Специфика курса «Окружающий мир» состоит в том, что он, имея ярко выраженный интегративный характер, соединяет в равной мере природоведческие, обществоведческие, исторические знания и даёт обучающемуся материал естественных и социально-гуманитарных наук, необходимый для целостного и системного видения мира в/его важнейших взаимосвязях.

Знакомство с началами естественных и социально-гуманитарных наук в их единстве и взаимосвязях даёт ученику ключ (метод) к осмыслению личного опыта, позволяя сделать явления окружающего мира понятными, знакомыми и предсказуемыми, найти своё место в ближайшем окружении, прогнозировать направление своих личных интересов в гармонии с интересами природы и общества, тем самым обеспечивая в дальнейшем как своё личное, так и социальное благополучие. Курс «Окружающий мир» представляет детям широкую панораму природных и общественных явлений как компонентов единого мира. В основной школе этот материал будет изучаться дифференцированно на уроках различных предметных областей: физики, химии, биологии, географии, обществознания, истории, литературы и других дисциплин. В рамках же данного предмета благодаря интеграции естественно-научных и социально-гуманитарных знаний могут быть успешно, в полном соответствии с возрастными особенностями младшего школьника решены задачи экологического образования и воспитания, формирования системы позитивных национальных ценностей, идеалов взаимного уважения, патриотизма, опирающегося на этнокультурное многообразие и общекультурное единство российского общества как важнейшее национальное достояние России. Таким образом, курс создаёт прочный фундамент для изучения значительной части предметов основной школы и для дальнейшего развития личности.

Используя для осмысления личного опыта ребёнка знания, накопленные естественными и социально-гуманитарными науками, курс вводит в процесс постижения мира ценностную шкалу, без которой невозможно формирование позитивных целевых установок подрастающего поколения. Курс «Окружающий мир» помогает ученику в

формировании личностного восприятия, эмоционального, оценочного отношения к миру природы и культуры в их единстве, воспитывает нравственно и духовно зрелых, активных, компетентных граждан, способных оценивать своё место в окружающем мире и участвовать в созидательной деятельности на благо родной страны и планеты Земля.

Значение курса состоит также в том, что в ходе его изучения школьники овладевают основами практико-ориентированных знаний о человеке, природе и обществе, учатся осмысливать причинно-следственные связи в окружающем мире, в том числе на многообразном материале природы и культуры родного края. Курс обладает широкими возможностями для формирования у младших школьников фундамента экологической и культурологической грамотности и соответствующих компетентностей — умений проводить наблюдения в природе, ставить опыты, соблюдать правила поведения в мире природы и людей, правила здорового образа жизни. Это позволит учащимся освоить основы адекватного природо- и культуросообразного поведения в окружающей природной и социальной среде. Поэтому данный курс играет наряду с другими предметами начальной школы значительную роль в духовно-нравственном развитии и воспитании личности, формирует вектор культурно-ценностных ориентации младшего школьника в соответствии с отечественными традициями духовности и нравственности.

Существенная особенность курса состоит в том, что в нём заложена содержательная основа для широкой реализации межпредметных связей всех дисциплин начальной школы. Предмет «Окружающий мир» использует и тем самым подкрепляет умения, полученные на уроках чтения, русского языка и математики, музыки и изобразительного искусства, технологии и физической культуры, совместно с ними приучая детей к рационально-научному и эмоционально-ценностному постижению окружающего мира.

### **Общая характеристика курса**

Отбор содержания курса «Окружающий мир» осуществлён на основе следующих ведущих идей:

- 1) идея многообразия мира;
- 2) идея целостности мира;
- 3) идея уважения к миру.

Многообразие как форма существования мира ярко проявляет себя и в природной, и в социальной сфере. На основе интеграции естественно-научных, географических, исторических сведений в курсе выстраивается яркая картина действительности, отражающая многообразие природы и культуры, видов человеческой деятельности, стран и народов. Особое внимание уделяется знакомству младших школьников с природным многообразием, которое рассматривается и как самостоятельная ценность, и как условие, без которого невозможно существование человека, удовлетворение его материальных и духовных потребностей.

Фундаментальная идея целостности мира также последовательно реализуется в курсе; её реализация осуществляется через раскрытие разнообразных связей: между неживой природой и живой, внутри живой природы, между природой и человеком. В частности, рассматривается значение каждого природного компонента в жизни людей, анализируется положительное и отрицательное воздействие человека на эти компоненты. Важнейшее значение для осознания детьми единства природы и общества, целостности самого общества, теснейшей взаимозависимости людей имеет включение в программу сведений из области экономики, истории, современной социальной жизни, которые присутствуют в программе каждого класса.

Уважение к миру — это своего рода формула нового отношения к окружающему, основанного на признании самоценности сущего, на включении в нравственную сферу отношения не только к другим людям, но и к природе, к рукотворному миру, к культурному достоянию народов России и всего человечества.

В основе методики преподавания курса «Окружающий мир» лежит проблемно-поисковый подход, обеспечивающий «открытие» детьми нового знания и активное освоение различных способов познания окружающего. При этом используются разнообразные методы и формы обучения с применением системы средств, составляющих единую информационно-образовательную среду. Учащиеся ведут наблюдения явлений природы и общественной жизни, выполняют практические работы и опыты, в том числе исследовательского характера, различные творческие задания. Проводятся дидактические и ролевые игры, учебные диалоги, моделирование объектов и явлений окружающего мира. Для успешного решения задач курса важны экскурсии и учебные прогулки, встречи с людьми различных профессий, организация посильной практической деятельности по охране среды и другие формы работы, обеспечивающие непосредственное взаимодействие ребёнка с окружающим миром. Занятия могут проводиться не только в классе, но и на улице, в лесу, парке, музее и т. д. Очень большое значение для достижения планируемых результатов имеет организация проектной деятельности учащихся, которая предусмотрена в каждом разделе программы.

В соответствии с названными ведущими идеями особое значение при реализации программы имеют новые для практики начальной школы виды деятельности учащихся, к которым относятся: 1) распознавание природных объектов с помощью специально разработанного для начальной школы атласа-определителя; 2) моделирование экологических связей с помощью графических и динамических схем (моделей); 3) эколого-этическая деятельность, включающая анализ собственного отношения к миру природы и поведения в нём, оценку поступков других людей, выработку соответствующих норм и правил, которая осуществляется с помощью специально разработанной книги для чтения по экологической этике.

Учебный курс «Окружающий мир» занимает особое место среди учебных предметов начальной школы. Образно говоря, это то, что «всегда с тобой», поскольку познание детьми окружающего мира не ограничивается рамками урока. Оно продолжается постоянно в школе и за её стенами. Сам учебный курс является своего рода системообразующим стержнем этого процесса. Вот почему важно, чтобы работа с детьми, начатая на уроках, продолжалась в той или иной форме и после их окончания, во внеурочной деятельности. Учителю следует также стремиться к тому, чтобы родители учащихся в повседневном общении со своими детьми, поддерживали их познавательные инициативы, пробуждаемые на уроках. Это могут быть и конкретные задания для домашних опытов и наблюдений, чтения и получения информации от взрослых.

### **Ценностные ориентиры содержания курса**

- Природа как одна из важнейших основ здоровой и гармоничной жизни человека и общества.
- Культура как процесс и результат человеческой жизнедеятельности во всём многообразии её форм.
- Наука как часть культуры, отражающая человеческое стремление к истине, к познанию закономерностей окружающего мира природы и социума.
- Человечество как многообразие народов, культур, религий. Международное сотрудничество как основа мира на Земле.
- Патриотизм как одно из проявлений духовной зрелости человека, выражающейся в любви к России, народу, малой родине, в осознанном желании служить Отечеству.
- Семья как основа духовно-нравственного развития и воспитания личности, залог преемственности культурно-ценностных традиций народов России от поколения к поколению и жизнеспособности российского общества.
- Труд и творчество как отличительные черты духовно и нравственно развитой личности.
- Здоровый образ жизни в единстве составляющих: здоровье физическое, психическое, духовно- и социально-нравственное.
- Нравственный выбор и ответственность человека в отношении к природе, историко-культурному наследию, к самому себе и окружающим людям.

## Место курса в учебном плане

На изучение курса «Окружающий мир» в каждом классе начальной школы отводится 2ч в неделю. Программа рассчитана на 270ч: 1 класс —66ч (33 учебные недели), 2, 3 и 4 классы — по 68ч (34 учебные недели).

## 2.Содержание учебного предмета

№ п/п	Название раздела	Количество часов	Содержание учебного раздела	
			Основные изучаемые вопросы	Практические и лабораторные работы, творческие и проектные работы, экскурсии и др.
1	<b>Тема 1</b>  <b>Земля и человечество</b>	9	<p>Понятие об астрономии как науке. Солнечная система. Солнце – ближайшая к Земле звезда. Характеристика планет Солнечной системы. Естественные спутники планет. Изучение планет астрономии. Особенности движения Земли в космическом пространстве. Причины смены дня и ночи. И времён года. Правила наблюдения звёздного неба. Созвездия: Малая Медведица, Большой Пёс, Телец. Звёзды: Полярная звезда, Сириус, Альдебаран. Плеяды-скопление звёзд в созвездия Тельца. Понятия о географии как науке и географических объектах. Карта полушарий. История создания карт в мире и в России, история создания глобуса. Понятие об истории как науке. Источники исторических сведений. Значение летописей и археологии, архивов и музеев для изучения истории.</p>	

			<p>Понятие о веке(столетии) и тысячелетии. Летоисчисление в древности и в наши дни. «Лента времени». Историческая карта. Представление о развитии человечества во взаимодействии с природой. Экологические проблемы и пути их решения. Международные соглашения по охране окружающей среды. Международные экологические организации. Экологический календарь. Понятие о Всемирном наследии и его составных частях. Наиболее значимые объекты Всемирного природного и культурного наследия в России и за рубежом. Международная Красная книга.</p>	
2	<p><b>Тема2</b> <b>Природа России</b></p>	10	<p>Формы земной поверхности России. Наиболее крупные равнины и горы. Вулканы Камчатки – объект Всемирного наследия. Ильменский заповедник. Моря Северного Ледовитого, Тихого и Атлантического океанов. Озёра: каспийское, Байкал, Ладожское, Онежское. Реки: Волга, Обь, Енисей, Лена, Амур. Дальневосточный морской заповедник. Карта природных зон России. План изучения природной зоны. Причины смены природных зон с севера на юг. Высотная поясность. Местоположение зоны арктических пустынь. Зависимость природных особенностей Арктики от освещённости её Солнцем. Полярный день и полярная</p>	

			<p>ночь. Полярные сияния. Живые организмы зоны арктических пустынь. Экологические проблемы и охрана природы в зоне арктических пустынь. Местоположение зоны тундры, обозначение её на карте природных зон. Природные особенности зоны тундры, характерные живые организмы, экологические связи. Занятия местного населения. Экологические проблемы и охрана природы в зоне тундры. Местоположение зон тайги, смешанных и широколиственных лесов, зависимость их природы от распределения тепла и влаги. Растительный и животный мир лесных зон. Экологические связи в лесах. Роль леса в природе и жизни людей. Экологические проблемы и охрана природы в лесных зонах. Растения и животные леса, занесённые в Красную книгу России. Правила поведения в лесу. Заповедники и национальные парки лесных зон. Местоположение зоны степей, её природные особенности. Экологические проблемы степной зоны и пути их разрешения. Заповедники степной зоны. Питомники для редких животных. Местоположение зон полупустынь и пустынь, их природные особенности. Приспособление растений и животных полупустынь и пустынь к природным условиям.</p> <p>Освоение полупустынь и</p>	
--	--	--	---	--

			<p>пустынь человеком. Экологические проблемы этих зон и пути их разрешения. Заповедник «Чёрные земли» Местоположение зоны субтропиков, её природные особенности. Правила безопасности во время отдыха у моря. Экологические проблемы Черноморского побережья Кавказа, животные и растения, внесённые в Красную книгу России. Курорты Черноморского побережья Кавказа. Дендрарий г. Сочи. Национальный парк «Сочинский»</p>	
3	<p><b>Тема 3</b></p> <p><b>Родной край – часть большой страны.</b></p>	15	<p>Политико-административная карта России. Наш край на карте России. Карта родного края. Общая характеристика родного края. Формы земной поверхности родного края. Овраги. Балки. Охрана поверхности края. Водные богатства своего региона, их значение для жизни края. Источники загрязнения вод в регионе. Правила поведения на воде. Важнейшие полезные ископаемые родного края, их свойства, способы добычи, использование. Охрана подземных богатств. Разнообразие почв России, наиболее распространённые типы почв. Почвы родного края. Охрана почв. Лес-сложное единство живой и неживой природы. понятие о природном сообществе. Природное сообщество смешанного леса. Природное сообщество луга. Влияние человека на жизнь луга. Охрана лугов. Природное</p>	<p>Презентация проектов ( по выбору) . презентация проектов с демонстрацией иллюстраций и других подготовленных материалов.</p>

			<p>сообщество пресных вод. Правила поведения у водоёма. Охрана пресноводных растений и животных. Болота и их охрана. Природные сообщества, характерные для края, где живут учащиеся. Растениеводство как отрасль сельского хозяйства. Сорты культурных растений. Отрасли растениеводства, развитие их в регионе. Животноводство как отрасль сельского хозяйства. Породы домашних животных. Отрасли животноводства, развитие их в регионе. Проверка знаний и умений. Формирование адекватной оценки своих достижений.</p>	
4	<b>Тема4 Страницы Всемирной истории</b>	5	<p>История первобытного общества. Первобытное искусство. История Древнего мира. Древний Египет. Древняя Греция. Древний Рим. Культура, религия. Археологические находки. Средние века в истории Европы. Возникновение городов. Появление мировых религий в древности и в Средние века. Рыцари и замки. Изобретение книгопечатания. Новое время в истории Европы. Развитие предпринимательства, достижения в области науки и культуры. Великие географические открытия. Развитие техники. Исследования Арктики и Антарктики. Развитие парламентаризма и республиканской формы правления. Достижения современной науки и техники. Освоение космоса. Первая и</p>	

			Вторая мировые войны, изобретение ядерного оружия. Организация Объединённых Наций.	
5	<b>Тема5</b> <b>Страницы истории России.</b>	20	<p>Расселение восточных славян. Древнеславянские племена. Занятия древних славян, их жилища, быт, верования. Союзы племён. Торговый путь «варяг в греки». Основание Новгорода и Киева. Призвание на княжение Рюрика. Возникновение Древнерусского государства. Многонациональный характер Древней Руси. Поход Олега на Византию. Крещение Древней Руси. Устройство древнерусского города. Древний Киев и Древний Новгород. Берестяные грамоты как исторический источник. Основание Москвы. Кирилл и Мефодий – создатели славянской письменности. Распространение грамотности в Древней Руси. Древнерусские летописи. «Повесть временных лет». Рукописные книги. Феодалная раздробленность на Руси в середине 12 века. Нашествие Батые. Монгольское иго. Александр Невский. Возрождение северо-восточных земель Руси в конце 13 – начале 14 века. Московский князь Иван Калита- собиратель русских земель. Сергей Радонежский. Поход Мамаея на Русь. Подготовка объединенного русского войска под командованием московского князя Дмитрия Ивановича.</p>	

		<p>Благословение Сергия Радонежского. Поединок Пересвета и Челубея. Ход Куликовской битвы. Победа русских войск. Противостояние на Угре. Падение монгольского ига. Объединение княжества вокруг Москвы. Возникновение единого независимого Российского государства со столицей в Москве. Перестройка Кремля. Кремль – символ Москвы. Герб государства – двуглавый орёл. Укрепление экономики. Иван Грозный – первый российский царь. Земской собор. Опричнина. присоединение Казанского и астраханского ханств. Начало освоения Сибири. Начало книгопечатания в России. Первопечатник Иван Фёдоров. Издание учебников Василия Бурцова, Мелентия Смотрицкого, Кариона Истомина. Смута. Польская интервенция. Народное ополчение под руководством Кузьмы Минина и Дмитрия Пожарского. Освобождение Москвы. Избрание на царство Михаила Романова. Организация «Потешных полков». Путешествие Петра в Европу и работа в качестве плотника на верфях. Реформы Петра.</p> <p>Основание Петербурга. Создание русского флота. Пётр I- первый российский император. Биография М.В.Ломоносова. Энциклопедический характер</p>	
--	--	---	--

		<p>его деятельности. Основание Московского университета. Екатерина Великая – продолжательница реформ Петра 1. Личные качества императрицы. Продолжение строительства Санкт-Петербурга. Развитие просвещения. Положение крестьянства. Восстание под руководством Емельяна Пугачёва. Войны с Турцией за выход к Азовскому и Чёрному морям. Вторжение в Россию армии Наполеона. Отступление русской армии. Назначение М.И.Кутузова главнокомандующим. Бородинская битва. Пожар Москвы. Отступление Наполеона. Партизанское движение. Д.В.Давыдов. Победа над Наполеоном. Декабристы, основные идеи движения, выступление 14 декабря 1825года. Освобождение крестьян от крепостной зависимости в 1861 году, его значение. Петербург и Москва после 1861 года, рост промышленности, городские контрасты. Технические достижения России в 19в.: электрическое освещение городов, трамвай, телефон, развитие железной дороги. Транссиб, открытие Политехнического музея. Николай 11 – последний император России. Возникновение политехнических партий. В.И.Ленин и партия большевиков. Неудачи России в Первой мировой войне.</p>	
--	--	---	--

6	Тема6 Современная Россия	9	<p>Февральская революция 1917 года. Октябрьская революция 1917 года. Гражданская война. Гибель царской семьи. Победа большевиков. Образование СССР. Переход предприятий в собственность государства. Борьба с неграмотностью. Изменения в жизни города и деревни. Репрессии 1930-х годов. Начало В.О.В. Лозунг «Всё для фронта, всё для Победы!». Блокада Ленинграда. Разгром фашистских войск под Москвой. Битва за Сталинград. Курское сражение. Изгнание фашистских войск с территории СССР. Освобождение Европы. Штурм Берлина. Парад Победы в 1945 году. Города-герои, города воинской славы, Цена Победы. Начало освоения космоса в 1957 году. Юрий Гагарин – первый космонавт Земли. Космическая станция «Мир». Международная космическая станция. Развитие СССР до 1980-х годов: достижения и проблемы. Перестройка. Распад СССР. Понятие о федеративном устройстве России. Многонациональный характер населения России. Конституция – основной закон страны. Всеобщая Декларация прав человека. Конвенция о правах ребёнка. Понятие о гражданстве. Права и обязанности гражданина России. Государственное</p>	
---	--------------------------------	---	--	--

			<p>устройство Российской Федерации: Президент, Федеральное собрание, правительство.</p> <p>Государственные герб, флаг и гимн, их история, значение в жизни государства и общества. Уважение к государственным символам – уважение к родной стране. Праздники в жизни человека. Семьи. Страны. День России. День Государственного флага Российской Федерации, День народного единства, День Конституции. День защитника Отечества, День Победы, новый год, Рождество христово День весны и труда. Регионы и города России, их история. Важнейшие достопримечательности. Народы России, особенности их традиционной культуры. Знаменитые соотечественники, уважение к их вкладу в историю и культуру России. Проверка знаний и умений. Формирование адекватной оценки своих достижений. Презентация проектов с демонстрацией иллюстраций и других подготовленных материалов.</p>	
--	--	--	--	--

### 3 Календарно - тематический план

№п/п	дата	Тема	Планируемые результаты		Характеристика деятельности уч-ся
			предметные	УУД	
<b>Раздел «Земля и человечество» (9час.)</b>					
1	02.09	Мир глазами астронома	Солнце. Земля – планета, общее представление о форме и размерах Земли.	<b>Л.</b> Оценивать жизненные ситуации (поступки людей) с точки зрения общепринятых норм и ценностей: в предложенных ситуациях отмечать конкретные поступки, которые можно <i>оценить</i> как хорошие или плохие <b>Р.</b> Учитывать выделенные учителем ориентиры действия в новом учебнике; <b>П.</b> ориентироваться в своей системе знаний: отличать новое от уже известного с помощью учителя; <b>К.</b> уметь донести свою позицию до собеседника	Знакомиться с учебником и учебными пособиями, выбирать проекты для выполнения, рассказывать о мире, сточки зрения астронома, извлекать из текста учебника цифровые данные о Солнце, выписывать их в рабочую тетрадь.
2	05.09	Планеты Солнечной системы	Планеты Солнечной системы, представление о них; представления о том, отчего на Земле сменяются день и ночь, времена года	<b>л.</b> Самостоятельно определять и высказывать самые простые общие для всех людей правила поведения (основы общечеловеческих нравственных ценностей). <b>Р.</b> Учиться планировать учебную деятельность на уроке <b>П.</b> Добывать новые знания: находить необходимую информацию как в учебнике, так и в предложенных учителем словарях и энциклопедиях <b>К.</b> Слушать и понимать речь	Понимать учебные задачи урока и стремиться её выполнить. Различать планеты и спутники, устанавливать причинно- следственные связи между движением Земли и сменой дня и ночи, сменой времён года, формулировать выводы их изученного материала, отвечать на

				других	итоговые вопросы и оценивать достижения на уроке.
3	09.09	Звёздное небо – Великая книга Природы.	Представление о звёздах, находить созвездия на звёздной карте и в ночном небе	<b>Л.</b> Оценивать жизненные ситуации (поступки людей) с точки зрения общепринятых норм и ценностей: учиться отделять поступки от самого человека. <b>Р.</b> Самостоятельно формулировать цели урока после предварительного обсуждения. <b>П.</b> Ориентироваться в своей системе знаний: самостоятельно предполагать, какая информация нужна для решения учебной задачи в один шаг. <b>К.</b> Доносить свою позицию до других: оформлять свои мысли в устной и письменной речи с учётом своих учебных и жизненных речевых ситуаций.	Находить на карте звёздного неба знакомые созвездия, моделировать изучаемые созвездия, определять направление на север по Полярной звезде, работать с терминологическим словарём.
4	12.09	Мир глазами географа	Глобус как модель Земли. Элементарные приёмы чтения плана, карты. Материки и океаны, их названия, расположение на глобусе и карте		Сравнивать глобус и карту полушарий, находить условные знаки на карте полушарий, обсуждать значение глобуса и карт в жизни человечества.
5	16.09	Мир глазами историка	Представление об окружающем нас мире с точки зрения историков. История Отечества: отдельные, наиболее важные и яркие исторические	<b>Л.</b> Объяснять позиции общечеловеческих нравственных ценностей, почему конкретные простые поступки можно оценить как хорошие или плохие. <b>Р.</b> Учиться совместно с учителем обнаруживать и формулировать учебную проблему совместно с учителем. <b>П.</b> Делать	Понимать учебную задачу урока и стремиться её выполнить, составлять рассказы о мире, точки зрения историка, характеризовать роль исторических источников для понимания событий

			картины быта, труда, традиций людей в разные исторические времена	предварительный отбористочников информации для решения учебной задачи. <b>К.</b> Слушать и понимать речь других.	прошлого, обсуждать роль бытовых предметов для понимания событий прошлого, посещать краеведческий музей.
6	19.09	Когда и где?	Обозначение дат исторических событий, понятия «век», «тысячелетие», «летоисчисление».		Понимать учебную задачу урока и стремиться её выполнить, определять по «ленте времени» век, в котором происходили упоминувшиеся ранее исторические события, обсуждать сроки начала года в разных летоисчислениях, работать в паре, анализировать историческую карту. Рассказывать по ней.
7	23.09	Мир глазами эколога	Человек - часть природы.  Зависимость жизни и природы человека от природы и её состояния		Рассказывать о мире с точки зрения эколога, работать в группе, анализировать современные экологические проблемы, предлагать меры по их решению, находить в Интернете информацию, готовить сообщения.
8-9	26.09 30.09	Сокровища Земли под охраной человечества	Объекты Всемирного наследия, правила поведения в природе		Рассказывать о причинах появления списка Всемирного наследия, работать в паре, различать объекты Всемирного природного и культурного

					наследия.
<b>Раздел «Природа России» (10час.)</b>					
10	03.10	Равнины и горы России	Представление о равнинах и горах; равнины и горы на территории России		Различать холмистые и плоские равнины, работать в паре, находить и показывать на физической карте России изучаемые географические объекты, рассказывать о них по карте, характеризовать формы земной поверхности.
11	07.10	Моря, озёра и реки России	Водоёмы, их разнообразие, использование человеком	<b>Л.</b> Объяснять с позиции общечеловеческих нравственных ценностей, почему конкретные простые поступки можно оценить как хорошие или плохие. <b>Р.</b> Учиться планировать учебную деятельность на уроке. <b>П.</b> Добывать новые знания: находитьнеобходимую информацию как в учебнике, так и в предложенных учителем словарях и энциклопедиях <b>К.</b> Выразительно читать и пересказывать текст	Различать моря Северного Ледовитого и Атлантического океанов, работать в паре, находить и показывать на физической карте России изучаемые моря, озёра, реки,, рассказывать о них по карте, характеризовать особенности изучаемых водных объектов. Готовить сочинения на тему урока.
12	10.10	Природные зоны России	Познакомить с природными зонами России.		Знакомиться с картой природных зон России, сравнивать её с физической картой России, определять по карте природные зоны России, работать со схемой освещённости земли

					солнечными лучами.
13	14.10	Зона арктических пустынь	Представление о природной зоне арктических пустынь; особенности природы, значение природы данной зоны для человека, её использование	<b>Л.</b> В предложенных ситуациях, опираясь на общие для всех простые правила поведения, делать выбор,какой поступок совершить. <b>Р.</b> Высказывать свою версию, пытаться предлагать способ её проверки (на основе продуктивных заданий в учебнике). <b>П.</b> Добывать новые знания: извлекать информацию, представленную в разных формах (текст, таблица, схема, иллюстрация и др.). <b>К.</b> Вступать в беседу на уроке и в жизни	Находить и показывать зону арктических пустынь, осуществлять взаимопроверку, выявлять взаимосвязь природных особенностей зоны арктических пустынь и её освещённости солнечными лучами ,характеризовать зону арктических пустынь по плану
14	17.10	Тундра	Представление о природной зоне тундры; географическое положение этой природной зоны, климатические условия, растительный и животный мир, деятельность человека		Сравнивать общий вид тундры и арктической пустыни, описывать тундру по фотографии, находить и показывать на карте природных зон зону тундры, рассказывать о ней по карте, обнаруживать экологические связи в зоне тундры. Рассказывать о них
15	21.10	Леса России	Представление о лесной зоне; географическое положение зоны лесов, растительный и животный мир.		Находить и показывать на карте зону тайги,зону смешанных и широколиственных лесов, рассказывать о них по карте, устанавливать зависимость особенностей лесных зон

					распределения тепла и влаги. Сравнивать природу тундры и лесных зон.
16	24.10	Лес и человек	Представление о роли леса в жизни человека и природы; экологические проблемами леса, которые возникли по вине человека, бережное отношение человека к растениям и животным		Обсуждать экологические проблемы леса, предлагать меры по его охране; обсуждать правила поведения в лесу с использованием книги «Великан на поляне»; характеризовать лесные зоны по плану.
17	04.11	Зона степей	Представление о природной зоне степей; географическое положение зоны степей, её особенности, животный и растительный мир, охрана природы.	<b>Л.</b> Оценивать жизненные ситуации (поступки людей) с точки зрения общепринятых норм и ценностей: в предложенных ситуациях отмечать конкретные поступки, которые можно оценить как хорошие или плохие. <b>Р.</b> Работая по предложенному плану, использовать необходимые средства (учебник, простейшие приборы и инструменты). <b>П.</b> Перерабатывать полученную информацию: наблюдать и делать самостоятельные выводы. <b>К.</b> Совместно договариваться о правилах общения и поведения в школе и следовать им	Сравнивать общий вид леса и степи, описывать степь по фотографиям; находить и показывать на карте природных зон зону степей, рассказывать о ней по карте; сравнивать природу зоны степей с природой лесов и тундры, обсуждать экологические проблемы.

18	07.11	Пустыни	Представление о природной зоне пустыни; географическое положение зоны пустынь, её особенности, животный и растительный мир.	<p><b>Л.</b>Оценивать жизненные ситуации (поступки людей) с точки зрения общепринятых норм и ценностей: в предложенных ситуациях отмечать конкретные поступки, которые можно оценить как хорошие или плохие.<b>Р.</b>Определять цель деятельности на уроке с помощью учителя и самостоятельно<b>П.</b> Ориентироваться в своей системе знаний: понимать, что нужна дополнительная информация (знания) для решения учебной задачи в один шаг.<b>К.</b>Донести свою позицию до других: оформлять свою мысль в устной и письменной речи (на уровне одного предложения или небольшого текста).</p>	Сравнивать общий вид степи и пустыни, описывать пустыню по фотографиям; находить и показывать на карте природных зон полупустыни и пустыни, рассказывать о них по карте.
19	11.11	У Чёрного моря	Представление о субтропической зоне Черноморского побережья Кавказа; географическое положение субтропической зоны России, растительный и животный мир, деятельность людей.		Находить и показывать на карте зону субтропиков, рассказывать о ней по карте; устанавливать причины своеобразия природы субтропической зоны. Моделировать характерные цепи питания. Обсуждать правила безопасности во время отдыха у моря, экологические

					проблемы.
<b>Раздел « Родной край – часть большой страны» (15час.)</b>					
20	14.11	Наш край	Наблюдение в природе, сравнение свойств наблюдаемых объектов. Родной город: название, основные достопримечательности	<b>Л.</b> Объяснятьс позиции общечеловеческих нравственных ценностей, почему конкретные простые поступки можно оценить как хорошие или плохие. <b>Р.</b> Определятьуспешность выполнения своего задания в диалоге с учителем. <b>П.</b> Ориентироваться в своей системе знаний: понимать, что нужна дополнительная информация (знания) для решения учебной задачи в один шаг. <b>К.</b> Учиться выполнятьразличные роли в группе (лидера, исполнителя, критика).	Работать в паре, находить на карте России свой регион. Знакомиться с картой своего региона; характеризовать родной край по предложенному в учебнике плану.
21	18.11	Поверхность нашего края	Представление о поверхности родного края; работа с картой		Описывать по своим наблюдениям формы земной поверхности родного края; находить на карте региона основные формы земной поверхности, крупные овраги и балки; обсуждать меры по охране поверхности своего края.

22	21.11	Водные богатства нашего края	Представление о водоёмах нашего края; естественные и искусственные водоёмы, значение водоёмов и их охрана		Понимать учебную задачу урока и стремиться её выполнить, работать в группе: составлять список водных объектов своего региона, описывать одну из рек по приведённому в учебнике плану. составлять план описания водного объекта.
23	25.11	Наши подземные богатства	Практическое знакомство с полезными ископаемыми своего края. Опыты с природными объектами, простейшие измерения		Находить на физической карте России условные обозначения полезных ископаемых, описывать изученное полезное ископаемое по плану, готовить сообщения, сравнивать изученные полезные ископаемые.
24	28.11	Земля – кормилица	Различные виды почв и их состав .  Умение наблюдать, выделять характерные особенности природных объектов	<b>Л.</b> Объяснять с позиции общечеловеческих нравственных ценностей, почему конкретные простые поступки можно оценить как хорошие или плохие. <b>Р.</b> Учиться совместно с учителем обнаруживать и формулировать учебную проблему совместно с учителем <b>П.</b> Делать предварительный отбор источников информации для решения учебной задачи.	Различать типы почв на иллюстрациях учебника и образцах. Работать в паре, доказывать огромное значение почвы для жизни на Земле, отвечать на итоговые вопросы и оценивать достижения.
25	02.12	Жизнь леса	Разнообразие лесных обитателей, ярусы леса, лесная подстилка и		Определять с помощью атласа-определителя растения смешанного леса в гербарии,

			микроорганизмы, роль грибов		выявлять экологические связи в лесу, моделировать цепи питания . характерные для лесного сообщества региона, обсуждать нарушение экологических связей по вине человека.
26	05.12	Жизнь луга	Представления о луге, как природном сообществе		Знакомиться с животными луга, выявлять экологические связи на лугу, характеризовать луговое сообщество по плану учебника, сравнивать природные особенности леса и луга.
27	09.12	Жизнь в пресных водах	Проверить знания учащихся по теме «Родной край – часть большой страны»; представление о жизни пресного водоёма	<p><b>Л.</b> Оценивать жизненные ситуации (поступки людей) с точки зрения общепринятых норм и ценностей: в предложенных ситуациях отмечать конкретные поступки, которые можно <i>оценить</i> как хорошие или плохие <b>Р.</b> Учитывать выделенные учителем ориентиры действия в новом учебнике; <b>П.</b> ориентироваться в своей системе знаний: отличать новое от уже известного с помощью учителя; <b>К.</b>уметь донести свою позицию до собеседника</p>	Описывать водоём по фото; определять растения пресного водоёма; выявлять экологические связи в пресном водоёме; рассказывать по своим наблюдениям об обитателях пресных вод родного края <sup>4</sup> обсуждать способы приспособления растений и животных к жизни в воде.
28-29	12.12 16.12	Экскурсии в природные сообщества родного	.		Наблюдать объекты и явления природы; определять природные объекты с

		края			помощью атласа-определителя; фиксировать результаты наблюдений.
30	19.12	Растениеводство в нашем крае	Роль растений в природе и жизни людей, бережное отношение человека к растениям	<b>Л.</b> Самостоятельно определять и высказывать самые простые общие для всех людей правила поведения (основы общечеловеческих нравственных ценностей). <b>Р.</b> Учиться планировать учебную деятельность на уроке <b>П.</b> Добывать новые знания: находить необходимую информацию как в учебнике, так и в предложенных учителем словарях и энциклопедиях <b>К.</b> Слушать и понимать речь других	Выявлять зависимость растениеводства в регионе от природных условий; различать сорта культурных растений; готовить сообщения; различать зёрна зерновых культур.
31	23.12	Животноводство в нашем крае	Роль животных в жизни людей, бережное отношение к животным		Понимать учебную задачу урока и стремиться её выполнить; выявлять зависимость животноводства в регионе от природных условий; работать в группе; различать породы домашних животных. Наблюдать за трудом животноводов.
32	26.12	Проверим себя и оценим свои достижения за первое полугодие	Владение базовым понятийным аппаратом, необходимым для дальнейшего обучения.		Выполнять тесты с выбором ответа; адекватно оценивать свои знания в соответствии с набранными баллами.

		Презентация проектов ( по выбору)			
<b>Раздел «Страницы Всемирной истории» (5час.)</b>					
33	13.01	Начало истории человечества	Человек – часть природы и член общества. Охрана памятников истории и культуры. Способы познания окружающего мира	<b>Л.</b> Оценивать жизненные ситуации (поступки людей) с точки зрения общепринятых норм и ценностей: учиться отделять поступки от самого человека. <b>Р.</b> Самостоятельно формулировать цели урока после предварительного обсуждения. <b>П.</b> Ориентироваться в своей системе знаний: самостоятельно предполагать, какая информация нужна для решения учебной задачи в один шаг. <b>К.</b> Доносить свою позицию до других: оформлять свои мысли в устной и письменной речи с учётом своих учебных и жизненных речевых ситуаций.	Понимать учебную задачу урока и стремиться её выполнить; определять по «ленте времени» длительность периода первобытной истории; обсуждать роль огня и приручения животных; понимать роль археологии в изучении первобытного общества
34	16.01	Мир древности: далёкий и близкий	Человек – часть природы и член общества. Охрана памятников истории и культуры. Способы познания окружающего мира		Определять по «ленте времени» длительность истории Древнего мира; находить на карте местоположение древних государств; обобщать сведения о древних государствах, культуре, религиях, выявлять общее и отличия, сопоставлять алфавиты древности
35	20.01	Средние века: время	Человек – часть природы и член		Сопоставлять длительность исторических периодов

		рыцарей и замков	общества. Охрана памятников истории и культуры. Способы познания окружающего мира		Древнего мира и Средневековья, определять по «ленте времени» длительность Средневековья.; сопоставлять мировые религии, выявлять их сходство и различия: место и время их возникновения, особенности храмов
36	23.01	Новое время: встреча Европы и Америки	Выдающиеся люди Нового времени, их изобретения, географические открытия		Понимать учебную задачу урока и стремиться её выполнить; определять по «ленте времени» длительность периода Нового времени, сопоставлять её с длительностью Древнего мира и Средневековья; обсуждать методы изучения истории Древнего мира и Нового времени.
37	27.01	Новейшее время: история продолжается сегодня	Выдающиеся люди разных эпох		Находить на «ленте времени» начало Новейшего времени; характеризовать изменения в политическом устройстве стран мира. Рассказывать о научных и технических открытиях .
<b>Раздел «Страницы истории России» (20час.)</b>					

38	30.01	Жизнь древних славян	Представление о жизни древних славян.	Л. Объяснять позиции общечеловеческих нравственных ценностей, почему конкретные простые поступки можно оценить как хорошие или плохие.Р. Учиться совместно с учителем обнаруживать и формулировать учебную проблему совместно с учителемП. Делать предварительный отбор источников информации для решения учебной задачи.К.Слушать и понимать речь других.	Анализировать карту расселения племён древних славян; выявлять взаимосвязь жизни древних славян и их занятий с природными условиями того времени. Характеризовать верования древних славян; составлять план рассказа на материале учебника.
39	03.02	Во времена Древней Руси	Представление о Древней Руси, русских князьях		Проследить по карте Древней Руси путь «из варяг в греки» и расширение территории государства в 9-11 в. отмечать на «ленте времени» дату Крещения Руси. Анализировать былинку об Илье Муромце как отражение борьбы Древней Руси с кочевниками.
40	06.02	Страна городов	Представление о городах 10-11 века в Киеве и Новгороде		Анализировать карты Древнего Киева и Древнего Новгорода, характеризовать их местоположение, оборонительные сооружения, занятия горожан, систему правления, находки берестяных грамот в Новгороде, готовить

					сообщения. Обсуждать важность находок археологами берестяных грамот.
41	10.02	Из книжной сокровищницы Древней Руси	Представление о возникновении славянской азбуки, появлении письменности на Руси;		Обсуждать роль создания славянской письменности для распространения культуры в Древней Руси; характеризовать состояние грамотности на Руси после создания славянской азбуки; выявлять роль летописей для изучения истории России; характеризовать оформление рукописных книг как памятников древнерусского искусства.
42	13.02	Трудные времена на Русской земле	Россия на карте (границы, города, места изученных сражений, исторических событий). Выдающиеся люди разных эпох. Охрана памятников истории культуры	<b>Л.</b> Объяснять позиции общечеловеческих нравственных ценностей, почему конкретные простые поступки можно оценить как хорошие или плохие. <b>Р.</b> Учиться планировать учебную деятельность на уроке. <b>П.</b> Добывать новые знания: находить необходимую информацию как в учебнике, так и в предложенных учителем словарях и энциклопедиях <b>К.</b> Выразительно читать и пересказывать текст.	Проследить по карте нашествие Батыя на Русь; обсуждать причины поражения Древней Руси в ходе монгольского нашествия; рассказывать о монгольском нашествии по плану учебника. Высказывать своё отношение к личности Александра Невского; Заполнять «Героическую летопись России»

43	17.02	Русь расправляет крылья	Россия на карте (границы, города, места изученных сражений, исторических событий). Выдающиеся люди разных эпох. Охрана памятников истории культуры		Приводить факты возрождения северо-восточных земель Руси; проследить по карте объединение русских земель вокруг Москвы; обсуждать, какие личные качества Ивана Калиты сыграли роль в успехе его правления.
44	20.02	Куликовская битва	Россия на карте (границы, города, места изученных сражений, исторических событий). Выдающиеся люди разных эпох. Охрана памятников истории культуры		Проследить по карте передвижения русских и ордынских войск; составлять план рассказа о Куликовской битве; рассказывать по плану, рассказывать о поединках богатырей.
45	24.02	Иван Третий	Россия на карте (границы, города, места изученных сражений, исторических событий). Выдающиеся люди разных эпох.		Рассказывать об изменении политики в отношении золотой орды; обсуждать значение освобождения от монгольского ига; отмечать на «ленте времени» даты освобождения от монгольского ига, венчания Ивана Грозного на царство
46	27.03	Мастера печатных дел	Выдающиеся люди разных эпох	Л.В предложенных ситуациях, опираясь на общие для всех простые правила поведения, делать выбор, какой поступок совершить. Р.Высказывать свою версию, пытаться предлагать способ её проверки (на основе	Обсуждать, как повлияло начало книгопечатания на развитие просвещения и культуры в России; сопоставлять современные и

				продуктивных заданий в учебнике). <b>П.</b> Добывать новые знания: извлекать информацию, представленную в разных формах (текст, таблица, схема, иллюстрация и др.). <b>К.</b> Вступать в беседу на уроке и в жизни.	первопечатные учебники по иллюстрациям.
47	02.03	Патриоты России	Выдающиеся люди разных эпох	Осознание себя членом общества и государства ,  чувство любви к родной стране, выражающееся в интересе к её культуре, истории, народам  и желание участвовать в ее делах и событиях.  Планировать свои действия в соответствии с поставленной задачей и ее реализации, в том числе во внутреннем плане, Делать выводы на основе обобщения знаний	Обсуждать значение организации народного ополчения и освобождения Москвы от польской интервенции; отмечать на «ленте времени» год освобождения Москвы. Заполнять «Героическую летопись России»
48	05.03	Пётр Великий	Времена правления Петра 1, его реформах.	Осознание себя членом общества и государства ,  чувство любви к родной стране, выражающееся в интересе к её культуре, истории, народам  и желание участвовать в ее делах и событиях Учитывать выделенные учителем ориентиры действия в новом учебном материале в сотрудничестве с учителем.	Рассказывать о реформах Петра1 на основе материала учебника; описывать достопримечательности Санкт-Петербурга. Находить на карте приобретения города, основанные Петром1.

				Читать вслух и про себя тексты учебника, выделять главное, отделять новое от известного	
49	09.03	Михаил Васильевич Ломоносов	Выдающиеся люди разных эпох		Составлять план рассказа о Ломоносове; высказывать своё отношение к личности Ломоносова; прослеживать по карте путь М.В.Ломоносова из Холмогор в Москву.
50	12.03	Екатерина Великая	Россия во времена правления Екатерины 2		Обсуждать, заслуженно ли Екатерина Вторая стала называться Великая; сравнивать положение разных слоёв российского общества. Рассказывать по учебнику о крестьянской войне Е.Пугачёва.
51	16.03	Отечественная война 1812года	Представление о войне 1812 года.	<p><b>Л.</b>Оценивать жизненные ситуации (поступки людей) с точки зрения общепринятых норм и ценностей: в предложенных ситуациях отмечать конкретные поступки, которые можно <i>оценить</i> как хорошие или плохие.</p> <p><b>Р.</b>Работая по предложенному плану, использовать необходимые средства (учебник, простейшие приборы и инструменты).<b>П.</b>Перерабатыватьполученную информацию: наблюдать и делатьсамостоятельные</p>	На основе самостоятельной работы по учебнику рассказывать о Бородинском сражении; обсуждать, почему война 1812г. называется Отечественной. Заполнять «Героическую летопись России»

				выводы. <b>К.Совместно</b> договариваться о правилах общения и поведения в школе и следовать им	
52	19.03	Страницы истории 19в.	Представление о жизни в 19 веке, о технических изобретениях того времени	<p>Основы гражданской идентичности личности в форме осознания «Я» как гражданина России, чувства сопричастности, гордости за свою Родину, народ и историю</p> <p>Проявлять познавательную инициативу в учебном сотрудничестве.</p> <p>Перерабатывать полученную информацию: <i>сравнивать</i> и <i>группировать</i> факты ; определять причины, событий.</p>	Работать с историческими картами, сопоставлять исторические источники, готовить сообщения, отвечать на итоговые вопросы и оценивать свои достижения на уроке.
53	30.03	Россия вступает в 20в.	Важнейшие события в России в начале 20 века	<p>Осознание своей этнической принадлежности Проявлять познавательную инициативу в учебном сотрудничестве .</p> <p>Доносить свою позицию до других: оформлять свои мысли в устной и письменной</p>	Отмечать на «ленте времени» начало Первой мировой войны; Февральской и Октябрьской революций. Составлять план рассказа о событиях начала 20в. и рассказывать о них по плану.
54	02.04	Страницы истории 1920- 1930 годов	Жизнь страны в 20-30 годы; умение анализировать, делать выводы	<p>Самостоятельно определять и высказывать самые простые общие для всех людей правила поведения (основы общечеловеческих нравственных .</p> <p>Проявлять познавательную инициативу в учебном сотрудничестве</p> <p>Осуществлять поиск необходимой</p>	Знакомиться по карте СССР с административно-территориальным устройством страны; сравнивать гербы России и СССР <sup>4</sup> сравнивать тексты гимнов дореволюционной России , СССР и Российской

				информации для выполнения учебных заданий с использованием учебной литературы, энциклопедий, справочников (включая электронные, цифровые), в открытом информационном пространстве, в том числе контролируемом пространстве Интернета	Федерации.
55-56	06.04 09.04	Великая Отечественная война и великая Победа	Великая Отечественная война и её герои	<b>Л.</b> Оценивать жизненные ситуации (поступки людей) с точки зрения общепринятых норм и ценностей: в предложенных ситуациях отмечать конкретные поступки, которые можно оценить как хорошие или плохие. <b>Р.</b> Определять цель деятельности на уроке с помощью учителя и самостоятельно. <b>П.</b> Ориентироваться в своей системе знаний: понимать, что нужна дополнительная информация (знания) для решения учебной задачи в один шаг. <b>К.</b> Донести свою позицию до других: оформлять свою мысль в устной и письменной речи (на уровне одного предложения или небольшого текста).	Составлять план рассказа о ходе Великой Отечественной войны, рассказывать о ней по плану; обсуждать, в чём значение Победы в Великой Отечественной войне для нашей страны и всего мира. Встречаться с ветеранами.
57	13.04	Страна, открывшая путь в космос	Выдающиеся люди разных эпох. Государственные праздники	Оценивать жизненные ситуации с точки зрения общепринятых норм и ценностей  Проявлять познавательную инициативу в учебном сотрудничестве  Осуществлять запись выборочной информации	Прослушивать в записи песни, посвящённые полёту Ю. Гагарина. Знакомиться с репродукциями картин космонавта А. Леонова на космическую тему.

Раздел «Современная Россия» (9час.)

58-59	16.04 20.04	Основной закон России и права человека	Человек – член общества. Россия – наша Родина. Государственные праздники	<p><b>Л.</b>Объяснять с позиции общечеловеческих нравственных ценностей, почему конкретные простые поступки можно оценить как хорошие или плохие.<b>Р.</b>Определять успешность выполнения своего задания в диалоге с учителем.<b>П.</b>Ориентироваться в своей системе знаний: понимать, что нужна дополнительная информация (знания) для решения учебной задачи в один шаг.<b>К.</b>Учиться выполнять различные роли в группе (лидера, исполнителя, критика).</p>	Находить на политико-административной карте РФ края, области, республики, автономные округа. Области, города федерального значения. Анализировать закреплённые в Конвенции права ребёнка; обсуждать, как права одного человека соотносятся с правами других людей; готовить проекты.
60	23.04	Мы- граждане России	Всенародные праздники, отмечаемые в России (День защиты детей)	<p>В предложенных ситуациях, опираясь на общие для всех правила поведения, <i>делать выбор</i>, какой поступок совершить.</p> <p>Самостоятельно адекватно оценивать правильность выполнения действия и вносить необходимые коррективы в исполнение как по ходу его реализации, так и в конце действия</p> <p>Извлекать информацию, представленную в разных форматах</p>	Различать права и обязанности гражданина, устанавливать их взаимосвязь; следить за государственными делами по программам новостей и печатным средствам массовой информации.
61	27.04	Славные символы России	Государственная символика России: Государственный герб	Основы гражданской идентичности личности в форме осознания «Я» как гражданина России, чувства сопричастности,	Знакомиться с особенностями герба Российской Федерации, его историей, символикой,

			<p>России, Государственный флаг России, Государственный гимн России, правила поведения при прослушивании гимна</p>	<p>гордости за свою Родину, народ и историю.  Проявлять познавательную инициативу в учебном сотрудничестве  Находить необходимую информацию, как в учебнике, так и в словарях и энциклопедиях</p>	<p>отличать герб России от гербов других государств. Знакомиться с государственным флагом России, его историей, с Красным знаменем Победы.</p>
62	30.04	Такие разные праздники	<p>Праздники России, их различие и особенности</p>	<p><b>Л.</b> Оценивать жизненные ситуации (поступки людей) с точки зрения общепринятых норм и ценностей: в предложенных ситуациях отмечать конкретные поступки, которые можно оценить как хорошие или плохие. <b>Р.</b> Определять цель деятельности на уроке с помощью учителя и самостоятельно <b>П.</b> Ориентироваться в своей системе знаний: понимать, что нужна дополнительная информация (знания) для решения учебной задачи в один шаг. <b>К.</b> Донести свою позицию до других: оформлять свою мысль в устной и письменной речи (на уровне одного предложения или небольшого текста).</p>	<p>Различать праздники государственные, профессиональные, церковные, народные, семейные, знакомиться с праздниками.</p>
63-64-65-66	04.05 07.05 11.05 14.05	Путешествие по России	<p>Города России. Москва – столица России. Отдельные яркие и наиболее важные события общественной и культурной жизни России: картины быта,</p>	<p>Составлять план решения учебной задачи. Осознание себя членом общества и государства ,  чувство любви к родной стране, выражающееся в интересе к её культуре, истории, народам</p>	<p>Рассказывать по личным впечатлениям о разных уголках России, демонстрировать фотографии, сувениры. Анализировать и сравнивать гербы городов России, выяснять их</p>

			труда, традиций людей в разные исторические времена. Россия на карте. Охрана памятников истории и культуры	и желание участвовать в ее делах и событиях.	символику.
67	18.05	Проверим себя и оценим свои достижения за второе полугодие	Владение базовым понятийным аппаратом, необходимым для дальнейшего обучения	Строить сообщения в устной и письменной форме	Выполнять тесты с выбором ответа ;адекватно оценивать свои знания.
68	21.05	Презентация проектов ( по выбору)		В предложенных ситуациях, опираясь на общие для всех правила поведения, делать выбор.	В процессе презентации проектов учащиеся демонстрируют умения: извлекать информацию из доп. источников; посещать музеи; готовить иллюстрации для презентации; готовить тексты сообщений; выступать с сообщением в классе; оценивать свои достижения.

#### 4. Планируемые образовательные результаты

Освоение курса «Окружающий мир» вносит существенный вклад в достижение личностных результатов начального образования, а именно:

- 1) формирование основ российской гражданской идентичности, чувства гордости за свою Родину, российский народ и историю России, осознание своей этнической и национальной принадлежности; формирование ценностей многонационального российского общества; становление гуманистических и демократических ценностных ориентации;
- 2) формирование целостного, социально ориентированного взгляда на мир в его органичном единстве и разнообразии природы, народов, культур и религий;
- 3) формирование уважительного отношения к иному мнению, истории и культуре других народов;
- 4) овладение начальными навыками адаптации в динамично изменяющемся и развивающемся мире;
- 5) принятие и освоение социальной роли обучающегося, развитие мотивов учебной деятельности и формирование личностного смысла учения;
- 6) развитие самостоятельности и личной ответственности за свои поступки, в том числе в информационной деятельности, на основе представлений о нравственных нормах, социальной справедливости и свободе;
- 7) формирование эстетических потребностей, ценностей и чувств;
- 8) развитие этических чувств, доброжелательности и эмоционально-нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других людей;
- 9) развитие навыков сотрудничества со взрослыми и сверстниками в разных социальных ситуациях, умения не создавать конфликтов и находить выходы из спорных ситуаций;
- 10) формирование установки на безопасный, здоровый образ жизни, наличие мотивации к творческому труду, работе на результат, бережному отношению к материальным и духовным ценностям.

Изучение курса «Окружающий мир» играет значительную роль в достижении **метапредметных** результатов начального образования, таких как:

- 1) овладение способностью принимать и сохранять цели и задачи учебной деятельности, поиска средств её осуществления;
- 2) освоение способов решения проблем творческого и поискового характера;
- 3) формирование умения планировать, контролировать и оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей и условиями её реализации; определять наиболее эффективные способы достижения результата;
- 4) формирование умения понимать причины успеха/неуспеха учебной деятельности и способности конструктивно действовать даже в ситуациях неуспеха;
- 5) освоение начальных форм познавательной и личностной рефлексии;
- 6) использование знаково-символических средств представления информации для создания моделей изучаемых объектов и процессов, схем решения учебных и практических задач;
- 7) активное использование речевых средств и средств информационных и коммуникационных технологий (ИКТ) для решения коммуникативных и познавательных задач;
- 8) использование различных способов поиска (в справочных источниках и открытом учебном информационном пространстве сети Интернет), сбора, обработки, анализа, организации, передачи и интерпретации информации в соответствии с коммуникативными и познавательными задачами и технологиями учебного предмета «Окружающий мир»;
- 9) овладение логическими действиями сравнения, анализа, синтеза, обобщения, классификации по родовидовым признакам, установления аналогий и причинно-следственных связей, построения рассуждений, отнесения к известным понятиям;

- 10) готовность слушать собеседника и вести диалог; готовность признавать возможность существования различных точек зрения и права каждого иметь свою; излагать своё мнение и аргументировать свою точку зрения и оценку событий;
- 11) определение общей цели и путей её достижения; умение договариваться о распределении функций и ролей в совместной деятельности; осуществлять взаимный контроль в совместной деятельности, адекватно оценивать собственное поведение и поведение окружающих;
- 12) овладение начальными сведениями о сущности и особенностях объектов, процессов и явлений действительности (природных, социальных, культурных, технических и др.) в соответствии с содержанием учебного предмета «Окружающий мир»;
- 13) овладение базовыми предметными и межпредметными понятиями, отражающими существенные связи и отношения между объектами и процессами;
- 14) умение работать в материальной и информационной среде начального общего образования (в том числе с учебными моделями) в соответствии с содержанием учебного предмета «Окружающий мир».

При изучении курса «Окружающий мир» достигаются следующие предметные результаты:

- 1) понимание особой роли России в мировой истории, воспитание чувства гордости за национальные свершения, открытия, победы;
- 2) сформированность уважительного отношения к России, родному краю, своей семье, истории, культуре, природе нашей страны, её современной жизни;
- 3) осознание целостности окружающего мира, освоение основ экологической грамотности, элементарных правил нравственного поведения в мире природы и людей, норм здоровьесберегающего поведения в природной и социальной среде;
- 4) освоение доступных способов изучения природы и общества (наблюдение, запись, измерение, опыт, сравнение, классификация и др. с получением информации из семейных архивов, от окружающих людей, в открытом информационном пространстве);
- 5) развитие навыков устанавливать и выявлять причинно-следственные связи в окружающем мире.

## 5. Контроль уровня подготовки обучающихся

Специфичность содержания предметов, составляющих образовательную область "Окружающий мир", оказывает влияние на содержание и формы контроля. Основная цель контроля - проверка знания фактов учебного материала, умения детей делать **простейшие** выводы, высказывать обобщенные суждения, приводить примеры из дополнительных источников, применять комплексные знания.

Классификация ошибок и недочетов, влияющих на снижение оценки

*Ошибки:*

- неправильное определение **понятия**, замена существенной характеристики понятия несущественной;
- нарушение последовательности в описании объекта (явления) в тех случаях, когда она является существенной;
- неправильное раскрытие (в рассказе-рассуждении) причины, закономерности, условия протекания того или иного изученного явления;
- ошибки в сравнении объектов, их классификации на группы по существенным признакам;
- незнание фактического материала, неумение привести самостоятельные примеры, подтверждающие высказанное суждение;
- отсутствие умения выполнять рисунок, схему, неправильное заполнение таблицы; неумение подтвердить свой ответ схемой, рисунком, иллюстративным материалом;
- ошибки при постановке опыта, приводящие к неправильному результату;
- неумение ориентироваться, на карте, плане, затруднения в правильном показе изученных объектов (природоведческих и исторических).

### *Недочеты:*

- преобладание при описании объекта несущественных его признаков;
- неточности при выполнении рисунков, схем, таблиц, не влияющих отрицательно на результат работы; **отсутствие** обозначений и подписей;
- отдельные нарушения последовательности операций при проведении опыта, не приводящие к неправильному результату;
- **неточности** в определении назначения прибора, его применение осуществляется после наводящих вопросов;
- неточности при нахождении объекта на карте.

### Особенности организации контроля по "Окружающему миру"

Для контроля и оценки знаний и умений по предметам этой образовательной области используются индивидуальная и фронтальная устные проверки, различные письменные работы, которые не требуют развернутого ответа с большой затратой времени, а также самостоятельные практические работы с картами, приборами, моделями, лабораторным оборудованием.

Фронтальный опрос проводится как беседа, в котором участвуют учащиеся всего класса. Учитель подготавливает серию вопросов по конкретной теме курса, на которые учащиеся дают короткие обоснованные ответы. Поскольку основная цель таких контрольных бесед - проверка осознанности усвоения учебной программы, это определяет необходимость подбора таких вопросов, которые проверяют не только знания фактического материала (повторить статью учебника, перечислить, вспомнить и т.п.), но и умение сопоставить факты, выбрать альтернативу, сравнить, проанализировать, найти причину явления и т.п.

Индивидуальный устный опрос также имеет свои специфические особенности на уроках по предметам данной образовательной области. Можно выделить следующие формы индивидуального опроса: рассказ-описание и рассказ-рассуждение.

Рассказ-описание. Ученик дает последовательное, логическое описание объекта или явления окружающего мира, раскрывающее их существенные признаки и свойства. При оценке этого вида рассказа учитываются полнота раскрытия вопроса, выделение наиболее существенных признаков объекта, логичность изложения, передача своего отношения к описываемому предмету. Положительной оценки заслуживает желание ученика отступить от текста учебника, не повторить его дословно, а высказать мысль своими словами, привести собственные примеры из жизненного опыта. Особо отмечается использование дополнительной литературы и иллюстративного материала, самостоятельно выполненных рисунков и схем.

Рассказ-рассуждение проверяет умение учащегося самостоятельно обобщить полученные знания, правильно установить причинно-следственные, пространственные и временные связи, использовать приобретенные знания в нестандартной ситуации с применением схем, таблиц, **диаграмм и т.п.** Этот вид опроса очень важен для проверки уровня развития школьника, сформированности логического мышления, воображения, связной речи-рассуждения.

При письменной проверке знаний по предметам естественнонаучного и обществоведческого направления **используются** такие контрольные работы, которые не требуют полного, обстоятельного письменного ответа, что связано с недостаточными возможностями письменной речи младших школьников. Целесообразны поэтому тестовые задания по нескольким вариантам на поиск ошибки, выбор ответа, продолжение или исправление высказывания и др. Имеют большое значение и работы с индивидуальными карточками-заданиями: дети заполняют таблицы, рисуют или дополняют схемы, диаграммы, выбирают правильную дату и т.п. Эти задания целесообразно строить как дифференцированные, что позволит проверить и учесть в дальнейшей работе индивидуальный темп продвижения детей. Интересной формой письменного контроля сформированности представлений об окружающем мире являются графические работы. Здесь учитель проверяет осмысленность имеющихся у школьника знаний, умение передать мысль не словом, а образом, моделью, рисунком-схемой. Специфической формой контроля, сочетающей в себе элементы как устного, так и письменного опроса, является работа с приборами, лабораторным оборудованием, моделями. Эта форма контроля используется в основном на уроках, формирующих естественнонаучные представления детей. Основная цель этих

проверочных работ: определение уровня развития умений школьников работать с оборудованием, планировать наблюдение или опыт, вести самостоятельно практическую **работу**.

Нормы оценок за все виды проверочных работ по предметам образовательной области "Окружающий мир" соответствуют общим требованиям:

- "5" ("отлично") - уровень выполнения требований значительно выше **удовлетворительного**: отсутствие ошибок как по текущему, так и по предыдущему учебному материалу; не более одного недочета (два недочета приравниваются к одной ошибке); логичность **и** полнота изложения.
- "4" ("хорошо") - уровень выполнения требований выше **удовлетворительного**: использование дополнительного материала, полнота и логичность раскрытия вопроса; самостоятельность суждений, отражение своего отношения к предмету обсуждения. Наличие 2-3 ошибок или 4-6 недочетов по текущему учебному материалу; не более 2 ошибок или 4 недочетов по пройденному материалу; незначительные нарушения логики изложения материала; использование нерациональных приемов решения учебной задачи; отдельные неточности в изложении материала;
- "3" ("удовлетворительно") - достаточный минимальный уровень выполнения требований, предъявляемых к конкретной работе; не более 4-6 **ошибок** или 10 недочетов по текущему учебному материалу; не более 3-5 ошибок или не более 8 недочетов по пройденному учебному материалу; отдельные нарушения логики изложения материала; неполнота раскрытия вопроса;
- "2" ("плохо") - уровень выполнения требований ниже **удовлетворительного**: наличие более 6 ошибок или 10 недочетов по текущему **материалу**; более 5 ошибок или более **8 недочетов по пройденному материалу**; **на** рушение логики, **неполнота, нераскрытость** обсуждаемого вопроса, **отсутствие** аргументации либо ошибочность ее основных положений.

№п/п	Виды контроля	Тема контроля	Используемая литература
1.	Тесты. Проверим себя и оценим свои достижения	Земля и человечество. Природа России. Страницы Всемирной истории. Страницы истории России.	Окружающий мир «Тесты» Пособие для учащихся общеобразовательных учреждений.2013 Рабочая тетрадь. Учебник А.А.Плешаков 4 класс.
2.	Проекты. ( по выбору)	«Путешествуем без опасности» «Всемирное наследие в России» «Красная книга России» « Заповедники и национальные парки России». Всемирное наследие за рубежом. Международная Красная книга. Как защищают природу. Экологическая обстановка в нашем крае. Красная книга нашего края. Охрана природы в нашем крае. Мой атлас-определитель. Мои « Зелёные страницы» Чему научили уроки экологической этики.	Справочная литература. Учебник 4класс

		Путешествие по городам мира. Имя на глобусе. Когда и как появились профессии железнодорожника, фотографа. Лётчика. Открытие берестяных грамот Правители Древней Руси. В дворянской усадьбе В крестьянской избе. День горожанина: начало хх . века Новые имена светской эпохи. Календарь праздников моей семьи. Наш край. Великая Отечественная война в воспоминаниях ветеранов. Инженерно-технические сооружения родного края.	
--	--	--	--

## 6.УЧЕБНО- МЕТОДИЧЕСКОЕ И МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ

Плешаков А.А. Окружающий мир. Примерные рабочие программы. 1 – 4 классы. М.: Просвещение. 2019

Учебники

1. Плешаков А. А.  
Окружающий мир. 4 класс. Учебник для общеобразовательных учреждений. В двух частях. Часть 1, 2.

Рабочие тетради

1. Плешаков А. А.  
Окружающий мир. Рабочая тетрадь. 4 класс. Пособие для учащихся общеобразовательных учреждений. В двух частях. Части 1, 2

**Тесты**

1. Плешаков А. А., Гара Н. Н., Назарова З. Д.  
Окружающий мир. Тесты. 4 класс.

**Методические пособия**

1. От земли до неба: Атлас-определитель.
2. Поурочные разработки по курсу «Окружающий мир» Т.Н.Максимова. М.: Вако.2015.





Комитет по образованию г. Санкт-Петербурга  
Отдел образования администрации Центрального района  
Частное общеобразовательное учреждение  
«Школа «Обучение в диалоге»

«Рассмотрено»

на заседании МО

*учителей  
наставников  
классов  
Васильева Д.Т.*

Протокол № 1

от «18» 08 2019 года

«Согласовано»:

Заместитель директора по  
УВР

*Васильева Д.Т.*

от «19» 08 2019 года

«Утверждаю»

Директор ЧОУ «Школа  
«Обучение в диалоге»

*В.И. Андреев*

от «19» 08 2019 года



Рабочая программа

по ОПКС7 Основы православной культуры  
для 4 класса

1 часов в неделю (всего 34 часов)

Автор-составитель:

учитель Анисимова И. К.

2019 - 2020 уч. г.

Санкт-Петербург

## **Пояснительная записка.**

Рабочая программа модуля «Основы мировых религиозных культур» учебного курса «Основы религиозных культур и светской этики» разработана в соответствии с основными положениями Федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования, утвержденного приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 06 октября 2009г. № 373 (с изменениями), требованиями программы духовно-нравственного развития и воспитания, примерной рабочей программой: Данилюк А. Я., Емельянова Т.В., Марченко О. Н. и др. Основы религиозных культур и светской этики. Сборник рабочих программ. 4 класс – М.: Просвещение, 2012 г и рассчитана на **1 час в неделю - 34 часа в год.**

### **Используемый учебно-методический комплект:**

1. А.Л. Беглов, Е.В. Саплина, Е.С. Токарева и др. Основы мировых религиозных культур (4-5 класс). - М.: Просвещение, 2015. – 80 с.
2. Б.Х. Бгажноков, О.В. Воскресенский, А.В. Глоцер и др. под ред. В.А. Тишкова, Т.А. Книга для учителя. 4-5 классы: справочные материалы для общеобразовательных учреждений. - М.: Просвещение, 2015. – 239 с.
3. А.Я. Данилюк Книга для родителей. - М.: Просвещение, 2015. – 32 с.

### **Общая характеристика учебного модуля «Основы мировых религиозных культур»**

Программа модуля «Основы мировых религиозных культур», реализуемая в рамках курса «Основы религиозных культур и светской этики» носит культурологический характер и имеет сегодня важное значение, так как характер светской школы определяется ее отношениями с социальным окружением, религиозными объединениями, признанием свободы вероисповедания и мировоззрения участников образовательного процесса. Основные принципы, заложенные в содержании программы, – общность в многообразии, многоединство, поликультурность – отражают культурную, социальную, этническую, религиозную сложность современного мира. Общая духовная основа многонационального народа России формируется исторически и основывается на ряде факторов: - общая историческая судьба народов России; - единое пространство современной общественной жизни, включающее развитую систему межличностных отношений, налаженный веками диалог культур, а также общность социально-политического пространства.

### **Цели и задачи изучения учебного модуля.**

Цель данной программы: создание условий для удовлетворения этнокультурных образовательных потребностей народов, граждан полиэтничной России. Для реализации цели необходимо решить следующие **задачи:**

1. Способствовать формированию у младшего подростка мотивации к осознанному нравственному поведению, основанному на знании и уважении культурных и религиозных традиций многонационального народа России.
2. Создавать условия для формирования российской гражданской идентичности младшего школьника посредством его приобщения к отечественной культурно-религиозной традиции.
3. Содержательно раскрыть понятие «российские культурно-религиозные традиции» в пределах отведенного учебного времени с учетом образовательных возможностей младших подростков.
4. Создавать условия для воспитания высоконравственного, творческого, ответственного гражданина России, укорененного в духовных и культурных традициях многонационального народа России, осмысленно подходящего к изучению особенностей развития социальных и культурных путей России.
5. Способствовать развитию способностей у младших школьников к общению в полиэтничной и многоконфессиональной среде на основе взаимного уважения и диалога во имя общественного мира и согласия.

### **Планируемые результаты освоения программы:**

В результате усвоения программного материала обучающиеся получают представление: – о мировых религиях; – об основателях религий мира, – о священных книгах религий мира; – о понятиях «грех», «раскаяние», «воздаяние», – об искусстве в религиозной культуре; узнают: – названия мировых религий, – имена основателей религий мира, – названия основных праздников религий мира, – особенности священных зданий каждой из традиционных религий; научатся: – воспроизводить историю происхождения каждой из мировых религий; – работать с различными источниками информации; – осуществлять творческую деятельность; овладеют культурой поведения в священных сооружениях мировых религий. В результате изучения предмета у обучающихся будут сформированы универсальные учебные действия как основа умения учиться.

### **Характеристика универсальных учебных действий:**

#### **Предметные:**

- знание, понимание и принятие обучающимися ценностей: Отечество, нравственность, долг, милосердие, миролюбие, как основы культурных традиций многонационального народа России;
- знакомство с основами светской и религиозной морали, понимание их значения в выстраивании конструктивных отношений в обществе;
- формирование первоначальных представлений о светской этике, религиозной культуре и их роли в истории и современности России;
- осознание ценности нравственности и духовности в человеческой жизни.

#### **Метапредметные:**

- овладение способностью принимать и сохранять цели и задачи учебной деятельности, а также находить средства ее осуществления;
- формирование умений планировать, контролировать и оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей и условиями ее реализации; определять наиболее эффективные способы достижения результата; вносить соответствующие коррективы в их выполнение на основе оценки и с учётом характера ошибок; понимать причины успеха/неуспеха учебной деятельности;
- адекватное использование речевых средств и средств информационно- коммуникационных технологий для решения различных коммуникативных и познавательных задач; – умение осуществлять информационный поиск для выполнения учебных заданий;
- овладение навыками смыслового чтения текстов различных стилей и жанров, осознанного построения речевых высказываний в соответствии с задачами коммуникации;
- овладение логическими действиями анализа, синтеза, сравнения, обобщения, классификации, установления аналогий и причинно-следственных связей, построения рассуждений, отнесения к известным понятиям;
- готовность слушать собеседника, вести диалог, признавать возможность существования различных точек зрения и права каждого иметь свою собственную; излагать свое мнение и аргументировать свою точку зрения и оценку событий;
- определение общей цели и путей ее достижения, умение договориться о распределении ролей в совместной деятельности; адекватно оценивать собственное поведение и поведение окружающих.

#### **Личностные:**

- формирование основ российской гражданской идентичности, чувства гордости за свою Родину;
- формирование образа мира как единого и целостного при разнообразии культур, национальностей, религий, воспитание доверия и уважения к истории и культуре всех народов;

- развитие самостоятельности и личной ответственности за свои поступки на основе представлений о нравственных нормах, социальной справедливости и свободе;
  - развитие этических чувств как регуляторов морального поведения;
  - воспитание доброжелательности и эмоционально-нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других людей;
- развитие начальных форм регуляции своих эмоциональных состояний;
- развитие навыков сотрудничества со взрослыми и сверстниками в различных социальных ситуациях, умений не создавать конфликтов и находить выходы из спорных ситуаций;
  - наличие мотивации к труду, работе на результат, бережному отношению к материальным и духовным ценностям.

### **Образовательные технологии в обучении:**

На уроках основ мировых религиозных культур применяются традиционные образовательные технологии, а также новые образовательные технологии, являющиеся дидактической основой урока в соответствии с ФГОС. Всё обучение строится с применением здоровьесберегающих технологий, которые позволяют сохранить физическое и укрепить психологическое здоровье обучающихся. Среди новых образовательных технологий следует выделить следующие:

- ***Игры.***

Игры позволяют осуществлять дифференцированный подход к обучающимся, вовлекать каждого школьника в работу, учитывая его интересы, склонности. Упражнения игрового характера обогащают учащихся новыми впечатлениями, активизируют мотивацию, выполняют развивающую функцию, снимают утомляемость. Они могут быть разнообразными по своему назначению, содержанию, способам организации и проведения.

- ***Проектная технология.***

Данная технология направлена на то, чтобы развить активное самостоятельное мышление ребенка и научить его не просто запоминать и воспроизводить знания, а творчески воспроизводить и уметь применять их на практике.

- ***Информационно-коммуникационные технологии (ИКТ)***

На сегодняшний день ИКТ заняли прочное место в учебном процессе. С помощью ИКТ реализуются следующие принципы: наглядности, доступности, дифференцированного подхода в обучении, практической направленности, системности изложения материала, возможностей дистанционного обучения.

- ***Технология развития критического мышления.***

Критическое мышление означает мышление оценочное, рефлексивное. Это открытое мышление, развивающееся путем наложения новой информации на жизненный личный опыт.

- ***Прием «Составление ментальных карт»***

Смысл приема заключается в преобразовании полученных знаний в визуальную картинку, сгенерировать и записать ключевые идеи, дополнив основные смыслы ассоциативными рисунками. Прием позволяет подготовиться к принятию решений, подытоживанию информации и осмыслению темы.

- ***Прием «Составление кластера»***

Смысл этого приема заключается в попытке систематизировать имеющиеся знания по той или иной проблеме. Кластер - это графическая организация материала, показывающая смысловые поля тех или иных понятий.

- ***«Модельный метод обучения»*** (занятия в виде деловых игр, уроки типа: урок-интервьюирование, урок-пресс-конференции)

### **Виды контроля:**

Так как предмет носит безотметочный характер, то предусмотрены следующие виды оценивания и контроля знаний, умений и навыков:

*Традиционные формы проверки:* множественный выбор, ответы на вопросы, пропуски в текстах, опрос друг друга. За хорошую работу на уроке обучающиеся получают наклейки-смайлы, что повышает их мотивацию к обучению.

*Игровые формы:* «своя игра», «что, где, когда», а также урок-зачет, урок-представление проектов.

**Содержание тем учебного курса:**

1	Введение в предмет
2	Россия – наша Родина
3	Культура и религия
4	Возникновение религии
5	Возникновение религий. Религии мира и их основатели
6	Священные книги религий мира
7	Хранители предания в религиях мира
8	Повторительно-обобщающий урок
9-10	Добро и зло. Понятие греха, раскаяния и воздания
11	Человек в религиозных традициях мира
12-13	Священные сооружения
14	Искусство – в религиозной культуре
15	Повторительно-обобщающий урок
16	Творческие работы обучающихся
17-18	История религий в России
19	Религиозные ритуалы. Обычаи и обряды
20-21	Паломничества и святыни
22-23	Праздники и календари
24-25	Религия и мораль. Нравственные заповеди в религиях мира
26	Повторительно-обобщающий урок
27	Милосердие, забота о слабых, взаимопомощь.
28-29	Семья
30-31	Любовь и уважение к Отечеству
32-33	Творческие работы обучающихся
34	Подведение итогов (обобщение курса)

**Календарно – тематическое планирование:**

№ урока	Дата плановая	Дата фактическая	Учебная тема	Тема урока	Основные содержательные линии	Основные понятия, термины	Тип урока, ведущий метод урока	Характеристика деятельности учащихся (универсальные учебные умения)	Домашнее задание	Контроль
	4 класс									
<b>1</b>	1 учебная неделя			Введение в курс предмета <b>«Основы религиозных культур и светской этики».</b>	Постановка целей и задач курса	Предмет «Основы религиозных культур и светской этики	Вводный урок			
<b>2</b>	2 учебная неделя			Россия – наша Родина	Что значит быть патриотом, любить свою Родину. Культурные традиции страны. За что мы любим Россию.	Отечество, родина, традиции	Урок изучения нового материала	Беседа; комментированное чтение; устный рассказ на тему	Стр. 4-5	

3	3 учебная неделя			Культура и религия	Что такое культура. Как связаны религия и культура. Как должен себя вести культурный человек	Культура, справедливость, красота	Комбинированный урок	Беседа, комментированное чтение	Стр. 6-7 Вопросы и задания	
4	4 учебная неделя			Возникновение религии	Как древние люди заботились о душах своих предков. Что такое многобожие и пантеон. Какой народ в мире впервые поверил в Единого Бога и что такое Завет.	Первые религии, иудаизм, заповеди, Храм	Комбинированный урок	Самостоятельное выделение и формулирование цели	Стр. 10-11 Вопросы и задания	
5	5 учебная неделя			Возникновение религий. Религии мира и их основатели	Кто такой Иисус Христос и чему он учил людей, Что случилось после смерти Иисуса и как начало распространяться христианство. О жизни Мухаммада и его учении О жизни Будды и что такое четыре благородные истины.	Христианство, ислам, халифы, буддизм, нирвана	Комбинированный урок	Беседа, комментированное чтение	Стр. 12 -15 - читать	

6	6 учебная неделя			Священные книги религий мира	Буддизм, христианство, Ветхий завет, Новый завет, Апокалипсис	Типитаки, танах, священное писание, Библия, Пятикнижье, пророки, писания, Евангелие, деяние Апостолов, послания апостолов, Коран	Комбинированный урок	Беседа, комментированное чтение, творческие задания; участие в учебном диалоге; подготовка творческой беседы с членами семьи	Стр. 16-19 Вопросы и задания	
7	7 учебная неделя			Хранители предания религиях мира	Мудрецы иудеев, Христианские священнослужители, мусульманская община, буддийская община	Жрецы, раввины, священники, иммамы, хафизы, умма, синкха, Лама	Комбинированный урок	Беседа, комментированное чтение, творческие задания; участие в учебном диалоге; подготовка творческой беседы с членами семьи	Стр.2 2-23, вопросы и задания - письменно	
8	8 учебная неделя			Повторение и обобщение материала	Основные смысловые единицы, изученные за период.	Основные смысловые единицы, изученные за период.	Повторительно-обобщающий урок	Игра. Групповая творческая или самостоятельная работа учащихся на выбранную тему.		

9-10	9 и 10 учебная неделя			Добро и зло. Понятие греха, раскаяния и воздаяния	Что такое добро и зло, что такое грех, что такое воздаяние	грех, грехопадение, покаяние, воздаяние, спасение	Комбинированный урок	беседа, комментированное чтение, устный рассказ на тему, самостоятельная работа с источниками информации, подготовка творческой беседы с членами семьи, подготовка рассказа	Стр. 24-25, 26-27 Вопросы и задания	
11	11 учебная неделя			Человек в религиозных традициях мира	Что делает верующий человек для общения с Богом Что такое молитва. Что такое таинства. Что такое намаз. Что такое мантра.	Молитва, чтения, евхаристия	Комбинированный урок	беседа, комментированное чтение, устный рассказ на тему, самостоятельная работа с источниками информации, подготовка творческой беседы с членами семьи, подготовка рассказа	Стр. 28-29	
12-13	12 и 13 учебная неделя			Священные сооружения мировых религий	Для чего нужны священные сооружения, священные здания иудаизма, христианства, мечеть	Стоун-Хэнж, Синагога, Церковь, Алтарь, фрески, мечети, минарет, ступа, пагода,	Комбинированный урок	беседа, комментированное чтение, устный рассказ на тему, самостоятельная работа с источниками информации, подготовка творческой беседы с членами семьи, подготовка рассказа	Стр. 30-33 Вопросы и задания - письменно	

14	14 учебная неделя			Искусство – в религиозной культуре	Искусство в религиозной культуре христианства, ислама, иудаизма, буддизма	Икона, каллиграфия, арабески, семисвечник, мандалу	Комбинированный урок	беседа, комментированное чтение, устный рассказ на тему, самостоятельная работа с источниками информации, подготовка творческой беседы с членами семьи.	Стр. 34-35	
15	15 учебная неделя			Повторение и обобщение материала	Основные смысловые единицы, изученные за период.	Основные смысловые единицы, изученные за период.	Повторительно-обобщающий урок	Игра. Групповая творческая или самостоятельная работа учащихся на выбранную тему.		
16	16 учебная неделя			Творческие работы учащихся	Работа с изображениями, прояснение терминов		Практический урок	Беседа, комментированное чтение, устный рассказ на тему, самостоятельная работа с источниками информации, подготовка творческой беседы с членами семьи.		

17-18	17 и 18 учебная неделя			История религий в России	Выбор веры, роль православия в истории России, другие веры в России.	Христианство, епархия, митрополит, монастырь, Библия, старообрядцы, синод, протестанты, униаты, апостольская церковь.	Практический урок	Беседа, групповая творческая или самостоятельная работа учащихся на выбранную тему.	Стр. 40-45	
19	19 учебная неделя			Религиозные ритуалы. Обычаи и обряды	Что такое обряды, ритуалы, как возникли, обряды в Христианстве, исламе, иудаизме	Евхаристия, крещение, таинство, брак, намаз, зурхачин, мантры	Комбинированный урок	составление плана, подготовка творческой беседы с членами семьи, подготовка к написанию рассказа.	Стр. 52-53 Вопросы и задания	
20-21	20 и 21 учебная неделя			Паломничества и святыни	Что такое паломничество, паломничество в исламе, иудаизме, паломничество в буддизме	Гроб Господень, Святая Земля, Хадж	Комбинированный урок	Беседа, комментированное чтение, устный рассказ на тему, самостоятельная работа с источниками информации, составление плана, подготовка творческой беседы с членами семьи, подготовка к написанию рассказа.	Стр. 58-59 Задания и вопросы	

22-23	22 и 23 учебная неделя			Праздники календари и	Праздник иудаизма, христианства, иудаизма, буддизма	Пессах, шавуот, Ханука, Сукотт, Пасха, Рождество, страстная седмица, Вознесение, Троица, Крещение, Богоявление, Курбан - Байран, Мавлид, Дон-чот, Сагаалган	Комбинированный урок	Беседа; комментированное чтение; устный рассказ на тему; работа с иллюстративным материалом; творческие задания; участие в учебном диалоге	Стр. 62-63	
24-25	24 и 25 учебная неделя			Религия и мораль. Нравственные заповеди в религиях мира	Что общего существует в учениях всех религий. В чем состоят нравственные заповеди в иудаизме и христианстве. Каково нравственное учение ислама. Что является основой поведения для буддистов.	Заповеди иудаизма и христианства	Комбинированный урок	Беседа; комментированное чтение, устный рассказ на тему, самостоятельная работа с источником информации, подготовка творческой беседы с членами семьи.	Стр. 68-71 Вопросы и задания	

26	26 учебная неделя			Повторение и обобщение материала	Основные смысловые единицы, изученные за период.	Основные смысловые единицы, изученные за период.	Повторительно-обобщающий урок	Составление ментальных карт. Групповая творческая или самостоятельная работа учащихся на выбранную тему.		
27	27 учебная неделя			Милосердие, забота о слабых, взаимопомощь.	Как разные религии учат милосердию, состраданию и помощи людям	Милосердие, сострадание	Комбинированный урок	Беседа; комментированное чтение, устный рассказ на тему, самостоятельная работа с источником информации, подготовка творческой беседы с членами семьи, работа с толковым словарём.	Стр. 72-73 Вопросы и задания	
28-29	28 и 29 учебная неделя			Семья (сокращение программы 2 в 1 уроке)	Как традиционные религии России относятся к семье	Семья, школа любви	Комбинированный урок	Беседа; комментированное чтение, устный рассказ на тему, самостоятельная работа с источником информации, подготовка творческой беседы с членами семьи, работа с толковым словарём	Стр. 74-75 Вопросы и задания	

30-31	30 и 31 учебная неделя			Любовь и уважение к Отечеству (сокращение программы 2 в 1 уроке)	Любовь к Родине.		Комбинированный урок	Беседа; комментированное чтение, устный рассказ на тему, самостоятельная работа с источником информации, подготовка творческой беседы с членами семьи	Стр. 78-79 Творческое задание	
32-33	32 и 33 учебная неделя			Защита проектов. Представление творческих работ обучающихся. (сокращение программы 2 в 1 уроке)	Работа с изображениями, прояснение терминов		Практический урок	Подготовка творческой работы индивидуально и в коллективе группы. Презентация полученных результатов.		
34	34 учебная неделя			Подведение итогов (обобщение курса)	Основные смысловые единицы курса	Основные термины и понятия курса	Повторительно - обобщающий урок	Мини-конференция		

Учитель ОРКСЭ \_\_\_\_\_ Гаршин АВ

Комитет по образованию г. Санкт-Петербурга  
Отдел образования администрации Центрального района  
Частное общеобразовательное учреждение  
«Школа «Обучение в диалоге»

«Рассмотрено»

на заседании МО

*учителей  
наставничек  
классов  
Васильева Т.Т.*

Протокол № 1

от «28» 08 2019 года

«Согласовано»:

Заместитель директора по  
УВР

*Васильева Т.Т.*

от «29» 08 2019 года

«Утверждаю»

Директор ЧОУ «Школа  
«Обучение в диалоге»

*В.И. Андреев*



от «29» 08 2019 года

Рабочая программа  
по ОПКСЗ «Основы светской этики»  
для 4 класса

1 часов в неделю (всего 34 часов)

Автор-составитель:

учитель Васильева Т.Т.

2019 - 2020 уч. г.

Санкт-Петербург

## Содержание

1. Пояснительная записка.	
1.1 Общая характеристика курса.....	1-3
1.2 Место учебного курса в учебном плане.....	3-4
1.3 Основные задачи курса.....	4
2. Личностные, метапредметные и предметные результаты освоения курса.....	4-6
3. Основное содержание курса.....	6-13
4. Используемый учебно-методический комплект.....	13
5. Тематическое планирование.....	13-14
6. Календарно-тематическое планирование.....	14-31

## 1 ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Программа разработана на основе:

- Федерального закона от 29.12.2012 №273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;
- Федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования, утвержденного приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 06.10.2009 № 373;
- Концепции духовно-нравственного развития и воспитания личности гражданина России;
- Планируемых результатов начального общего образования;
- Федерального перечня учебников, рекомендуемых к использованию при реализации имеющих государственную аккредитацию образовательных программ начального общего образования, утвержденного приказом Министерства просвещения Российской Федерации от 28.12.2018 №345.

Для реализации рабочей программы используется учебно-методический комплект «Школа России» и учебник «Основы религиозных культур и светской этики. Основы светской этики» 4 класс. А.И. Шемшурина, г. Москва, «Просвещение», 2015г.

В соответствии с учебным планом учебного заведения на 2019-2020 учебный год на предмет «Основы религиозных культур и светской этики» в 4 классе отведено 34 часа в год (1 час в неделю).

### 1.1 ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА УЧЕБНОГО КУРСА

**Цель комплексного учебного курса** «Основы религиозных культур и светской этики» — формирование у младшего подростка мотиваций к осознанному нравственному поведению, основанному на знании культурных и религиозных традиций многонационального народа России и уважении к ним, а также к диалогу с представителями других культур и мировоззрений.

Учебный курс является культурологическим и направлен на развитие у школьников 10—11 лет представлений о нравственных идеалах и ценностях, составляющих основу религиозных и светских традиций, на понимание их значения в жизни современного общества, а также своей сопричастности к ним. Основные культурологические понятия учебного курса — «культурная традиция», «мировоззрение», «духовность (душевность)» и «нравственность» — являются объединяющим началом для всех понятий, составляющих основу курса (религиозную или нерелигиозную).

Новый курс призван актуализировать в содержании общего образования вопрос совершенствования личности ребёнка на принципах гуманизма в тесной связи с религиозными и общечеловеческими ценностями. Курс должен сыграть важную роль, как в расширении образовательного кругозора учащегося, так и в воспитательном процессе формирования порядочного, честного, достойного гражданина.

Основной принцип, заложенный в содержании курса, — общность в многообразии, многоединство, поликультурность, — отражает культурную, социальную, этническую, религиозную сложность нашей страны и современного мира.

Общая духовная основа многонационального народа России формируется исторически и основывается на ряде факторов:

- общая историческая судьба народов России;

- единое пространство современной общественной жизни, включающее развитую систему межличностных отношений, налаженный веками диалог культур, а также общность социально-политического пространства.

Учебный курс является единой учебно-воспитательной системой. Все его модули согласуются между собой по педагогическим целям, задачам, требованиям к результатам освоения учебного содержания, достижение которых обучающимися должен обеспечить образовательный процесс, осуществляемый в пределах отведённого учебного времени с учётом образовательных возможностей младших подростков.

Учебный курс имеет комплексный характер и включает 6 модулей: «Основы православной культуры», «Основы исламской культуры», «Основы буддийской культуры», «Основы иудейской культуры», «Основы мировых религиозных культур», «Основы светской этики».

Образовательный процесс в границах учебного курса и сопутствующей ему системы межпредметных связей формирует у обучающихся начальное представление о религиозных культурах и светской этике посредством:

- ориентации содержания всех модулей учебного курса на общую педагогическую цель воспитание нравственного, творческого, ответственного гражданина России;
- педагогического согласования системы базовых ценностей, лежащих в основе содержания всех модулей учебного курса;
- системы связей, устанавливаемых между модулями учебного курса, а также между ними и другими учебными предметами (окружающий мир, русский язык, литература, история и др.);
- ориентации учебного содержания на совместное осмысление педагогами, обучающимися и их родителями актуальных проблем развития личностной ценностно-смысловой сферы младших подростков;
- единых требований к результатам освоения содержания учебного курса.

### **1.2 Место комплексного учебного курса в учебном плане.**

Комплексный учебный курс «Основы религиозных культур и светской этики» изучается в объёме 1 ч в неделю.

Основные содержательные модули курса:

Основы православной культуры

Основы исламской культуры

Основы буддийской культуры

Основы иудейской культуры

Основы мировых религиозных культур

Основы светской этики

Каждому обучающемуся в рамках освоения содержания учебного курса с его согласия и по выбору его родителей (законных представителей) предлагается для изучения один из шести учебных модулей.

Образовательное учреждение на основе определения образовательных потребностей обучающихся и их родителей (законных представителей), а также собственных возможностей организации образовательного процесса самостоятельно определяет перечень модулей учебного курса. При этом выбор родителей (законных представителей) является приоритетным для организации обучения ребёнка по содержанию того или иного модуля.

В процессе изучения курса предусмотрена подготовка и презентация творческих проектов на основе изученного материала. Проекты могут быть как индивидуальными, так и коллективными. В ходе подготовки проекта учащиеся получают возможность обобщить ранее изученный материал, освоить его в творческой, деятельности форме.

### **1.3 Основные задачи комплексного учебного курса:**

- познакомить обучающихся с основами религиозных культур и светской этики;
- развивать представления младшего школьника о значении нравственных норм и ценностей для достойной жизни личности, семьи, общества;
- обобщить знания, понятия и представления о духовной культуре и морали, полученных обучающимися в начальной школе, и формирование у них ценностно-смысловых мировоззренческих основ, обеспечивающих целостное восприятие отечественной истории и культуры при изучении гуманитарных предметов на ступени основной школы;
- развивать способности младших школьников к общению в политической и многоконфессиональной среде на основе взаимного уважения и диалога во имя общественного мира и согласия.

Учебный курс создаёт начальные условия для освоения обучающимися российской культуры как целостного, самобытного феномена мировой культуры; понимания религиозного, культурного многообразия и исторического, национально-государственного, духовного единства российской жизни.

### **Освоение школьниками учебного содержания каждого из модулей, входящих в учебный курс, должно обеспечить:**

- понимание значения нравственности, морально ответственного поведения в жизни человека и общества;
- формирование первоначальных представлений об основах религиозных культур и светской этики;
- формирование уважительного отношения к разным духовным и светским традициям;
- знакомство с ценностями: Отечество, нравственность, долг, милосердие, миролюбие, и их
- понимание как основы традиционной культуры многонационального народа России;
- укрепление средствами образования преемственности поколений на основе сохранения и развития культурных и духовных ценностей.

## **2 ЛИЧНОСТНЫЕ, МЕТАПРЕДМЕТНЫЕ И ПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОГО КУРСА**

Обучение детей по программе курса «Основы религиозных культур и светской этики» должно быть направлено на достижение следующих личностных, метапредметных и предметных результатов освоения содержания.

***Требования к личностным результатам:***

- формирование основ российской гражданской идентичности, чувства гордости за свою Родину;
- формирование образа мира как единого и целостного при разнообразии культур, национальностей, религий, воспитание доверия и уважения к истории и культуре всех народов;
- развитие самостоятельности и личной ответственности за свои поступки на основе представлений о нравственных нормах, социальной справедливости и свободе;
- развитие этических чувств как регуляторов морального поведения;
- воспитание доброжелательности и эмоционально-нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других людей;
- развитие начальных форм регуляции своих эмоциональных состояний;
- развитие навыков сотрудничества со взрослыми и сверстниками в различных социальных ситуациях, умений не создавать конфликтов и находить выходы из спорных ситуаций;
- наличие мотивации к труду, работе на результат, бережному отношению к материальным и духовным ценностям.

***Требования к метапредметным результатам:***

- овладение способностью принимать и сохранять цели и задачи учебной деятельности, а также находить средства её осуществления;
- формирование умений планировать, контролировать и оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей и условиями её реализации;
- определять наиболее эффективные способы достижения результата; вносить соответствующие коррективы в их выполнение на основе оценки и с учётом характера ошибок; понимать причины успеха/неуспеха учебной деятельности;
- адекватное использование речевых средств и средств информационно-коммуникационных технологий для решения различных коммуникативных и познавательных задач;
- умение осуществлять информационный поиск для выполнения учебных заданий;
- овладение навыками смыслового чтения текстов различных стилей и жанров, осознанного построения речевых высказываний в соответствии с задачами коммуникации;
- овладение логическими действиями анализа, синтеза, сравнения, обобщения, классификации, установления аналогий и причинно-следственных связей, построения рассуждений, отнесения к известным понятиям;
- готовность слушать собеседника, вести диалог, признавать возможность существования различных точек зрения и права каждого иметь свою собственную; излагать своё мнение и аргументировать свою точку зрения и оценку событий;
- определение общей цели и путей её достижения, умение договориться о распределении ролей в совместной деятельности; адекватно оценивать собственное поведение и поведение окружающих.

***Требования к предметным результатам:***

- знание, понимание и принятие обучающимися ценностей: Отечество, нравственность, долг, милосердие, миролюбие, как основы культурных традиций многонационального народа России;
- знакомство с основами светской и религиозной морали, понимание их значения в выстраивании конструктивных отношений в обществе;
- формирование первоначальных представлений о светской этике, религиозной культуре и их роли в истории и современности России;

осознание ценности нравственности и духовности в человеческой жизни.

**В результате изучения модуля обучающийся должен:**

**Знать:**

основные понятия светской этики;

значение этики в жизни человека;

образцы нравственности в культурах разных народов;

духовные ценности и нравственные идеалы в жизни человека и общества.

**Уметь:**

излагать свое мнение по поводу значения светской этики в жизни людей и общества;

соотносить нравственные формы поведения с нормами поведения культур разных народов;

строить толерантные отношения в обществе;

применять полученные знания в социуме;

осуществлять поиск необходимой информации для выполнения творческих заданий;

участвовать в диспутах: слушать собеседника и излагать свои мнения, готовить сообщения по выбранным темам.

### **3 ОСНОВНОЕ СОДЕРЖАНИЕ КУРСА «ОСНОВЫ РЕЛИГИОЗНЫХ КУЛЬТУР ИСВЕТСКОЙ ЭТИКИ»**

Учебный курс «Основы религиозных культур и светской этики» представляет собой единый комплекс структурно и содержательно связанных друг с другом шести учебных модулей: «Основы православной культуры», «Основы исламской культуры», «Основы буддийской культуры», «Основы иудейской культуры», «Основы мировых религиозных культур», «Основы светской этики».

Каждый учебный модуль, являясь частью курса, имеет логическую завершенность по отношению к установленным целям и результатам обучения и воспитания и включает в себя такой объем материала по предмету, который позволяет использовать его как самостоятельный учебный компонент.

Содержание каждого из шести модулей учебного курса организовано в рамках четырех основных тематических разделов (уроков). Два из них (уроки 1 и 30) являются общими для всех учебных модулей. Содержательные акценты первого тематического раздела — духовные ценности и нравственные идеалы в жизни человека и общества. Четвёртый тематический раздел представляет духовные традиции многонационального народа России. Второй и третий тематические разделы (уроки 2—29), изучаемые соответственно в 4 классах, дифференцируют содержание учебного курса применительно к каждому из учебных модулей. Учебный модуль «Основы светской этики»

#### **Основное содержание курса (34 часа)**

**ПЕРВОЕ ПОЛУГОДИЕ (17 ч)**

Введение. Этика — наука о нравственной жизни человека (1 ч)

Этика — наука о нравственной жизни человека, о нравственных нормах его поведения в окружающем мире и в отношениях с людьми. Понятие «воспитанность», определяющее

культуру поведения человека. Вежливость как основа воспитанности.

Древнегреческий мыслитель Аристотель — основатель этической науки. Вековой человеческий опыт о смысловой сущности норм поведения человека.

Основные понятия: этика, воспитанность, вежливость.

Раздел 1. Этика общения (4 ч)

Тема 1. Добрым жить на белом свете веселей (1 ч)

Понятия «добро» и «зло» как главные этические категории. Смысловое значение понятия «доброта», его взаимосвязь с другими понятиями этики. Смысловое значение понятия «зло», его сочетание с другими понятиями этики.

Основные понятия: добро, зло.

Тема 2. Правила общения для всех (1 ч)

Значение высказывания «Люди, как камни в реке, обтачивают друг друга». Общение как потребность человека. Стремление к пониманию — главное в общении людей.

Тактичность как условие общения. Чуткость и деликатность как характеристики общения.

Золотое правило нравственности.

Основные понятия: тактичность, чуткость, деликатность.

Тема 3. От добрых правил — добрые слова и поступки (1 ч)

Вековой опыт о добром начале в человеке. Добро в нашей повседневной жизни. «От доброты добро, от зла зло родится». Копилка добрых слов и поступков.

Основные понятия: доброта, красота.

Тема 4. Каждый интересен (1 ч)

Основные принципы, заложенные в правилах общения, как условие для каждого в классе. Проявление индивидуальных особенностей и интересов учащихся. Условия возникновения и сохранения дружбы.

Основные понятия: дружба, уважение, приветливость.

Раздел 2. Этикет (4 ч)

Тема 1. Премудрости этикета (1 ч)

Этикет как этическое понятие, его сущность и содержание. Основные нормы этикета и их смысловые значения. История возникновения этикета. Аккуратность, опрятность, точность как первоначальные условия этикетной культуры. Привлекательность правил этикета.

Основные понятия: этикет, аккуратность, опрятность, точность.

Тема 2. Красота этикета (1 ч)

Целесообразность и красота этикета. Основные принципы, заложенные в правила этикета. Правила этикета за столом, умение пользоваться столовыми приборами. Основы разумности этикета.

Основные понятия: церемониал, церемонимейстер.

Тема 3. Простые школьные и домашние правила этикета (1 ч)

Правила соответствия школьному и домашнему этикету. Их главные основания.

Требования этикета в различных жизненных ситуациях, их отражение в пословицах.

Основные понятия: поступок, разумность, благодарность.

Тема 4. Чистый ручеек нашей речи (1 ч)

Характеристика и определение понятия «речь», его смысловые значения. Общее и особенное в словах «речь» и «речка». Смысл и эмоциональная окраска слова, его образная выразительность. Вековой опыт о главном в речи.

Основные понятия: слово, речь, образ.

Раздел 3. Этика человеческих отношений (4 ч)

Тема 1. В развитии добрых чувств — творение души (1 ч)

Этическая основа понятия «душа», его определение и образные характеристики.

Смысловые и эмоциональные значения данного понятия. Взаимодействие разума и чувств в различных состояниях души. Характеристика понятия «душевность». Общее и особенное в понятиях «душа», «дух», «духовность». Пути творения души.

Основные понятия: душа, душевность, чувство, духовность.

Тема 2. Природа — волшебные двери к добру и доверию (1 ч)

Природа как добрая основа жизни. Значение природы для человека. Внимание и бережное отношение к живой природе. Природа — книга, которую надо прочитать и правильно понять. Соотношение человека и природы. Вековой опыт о природе.

Основные понятия: природа, жизнь, человек.

Тема 3. Чувство Родины (1 ч) Многогранность и смысловое значение понятия

«Родина». Взаимосвязь человека с Родиной. Взаимосвязь понятий «Родина» и «Отчизна».

Ценностное содержание пословиц о Родине. Суть выражения «Судьба и Родина едины».

Смысловая характеристика понятия «патриотизм».

Основные понятия: род, Родина, Отчизна, патриотизм.

Тема 4. Жизнь протекает среди людей (1 ч)

Многообразие форм взаимодействия людей и их взаимовлияние друг на друга.

Познание себя и других людей через общение и взаимодействие с ними. Потребность

доставлять радость людям и в то же время уважать себя — одна из ведущих характеристик человека в его отношениях с другими людьми.

Основные понятия: человек, человечность, польза, отношения.

Раздел 4. Этика отношений в коллективе (4 ч)

Тема 1. Чтобы быть коллективом... (1 ч)

Содержание понятия «коллектив». Главные характеристики и значимые принципы коллективных отношений. Типичное и особенное в ситуациях коллективной жизнедеятельности. Ценности личности и коллектива, особенности взаимодействия в коллективе. Нравственная установка поведения в коллективе.

Основные понятия: коллектив, личность, нравственная установка, понимание, доверие, достоинство.

Тема 2. Коллектив начинается с меня (1 ч)

Индивидуальные потребности во взаимодействии с коллективом. Пути сближения в коллективных отношениях, важные правила для каждого. Самооценка, самоопределение, самовоспитание. Что нужно, чтобы стать единомышленниками. Основные понятия: индивидуальность, уважение, дружба.

Тема 3. Мой класс — мои друзья (1 ч) Умение видеть состояние другого человека и соответственно реагировать на него. Нюансы дружеских отношений. Преодоление обид и позитивность стремлений в дружеских отношениях. Умение заглянуть в себя и увидеть хорошее в другом человеке.

Основные понятия: помощь, поддержка, участие.

ВТОРОЕ ПОЛУГОДИЕ (17 ч)

Введение. Ежели душевны вы и к этике не глухи... (1 ч)

Золотое правило этики — его сущность и содержание. Основная суть простых нравственных правил. Вековой человеческий опыт о простых и важных нравственных истинах. Взаимодействие разных культур в нашей многонациональной стране. Общее и особенное в традициях. Единое в нравственных нормах взаимоотношений людей.

Сущность и содержание общечеловеческих ценностей. Азбука простых норм нравственности.

Основные понятия: жизнь, человек, общечеловеческие ценности.

Раздел 1. Простые нравственные истины (4 ч)

Тема 1. Жизнь священна (1 ч) Жизнь как главная потребность человека. Жизнь священна — главная нравственная истина. Различие материальных и духовных

потребностей, их смысловая значимость. Реализация духовных потребностей в личной жизни человека. Высокие смыслы жизни. Жизнь и человек — основные нравственные ценности. Жить с нравственным законом в душе. Человеческий опыт о качестве жизни. Основные понятия: потребность, смысл, нравственный закон.

Тема 2. Человек рождён для добра (1 ч)

Благо жизни — в развитии добра. Отражение жизни в народном творчестве. Сказки как учебник жизни. Бескорыстность и доброта как главные характеристики героев сказок.

Содержательная взаимосвязь сказок и народных пословиц в преодолении зла.

Необходимость отойти от зла и сотворить благо.

Основные понятия: добро, зло, истина, красота, благо, труд, мысль.

Тема 3. Милосердие — закон жизни (1 ч)

Значимость и взаимосвязь этических понятий «сочувствие», «сопереживание», «сострадание», «милосердие», «участие». Чувство сопричастности другому человеку.

Милосердие как основа жизни. Нравственные истины милосердия. Смысловая суть противоположных понятий «благодарность» и «неблагодарность».

Основные понятия: сочувствие, сопереживание, сострадание, милосердие, участие, благодарность.

Тема 4. Жить во благо себе и другим (1 ч)

Конфликтные ситуации и их благоприятное решение. Необходимость следования нравственным принципам в любых ситуациях во взаимодействии с представителями различных вероисповеданий. Недопустимость недоброжелательности по отношению к любому человеку. Тактичность и простые правила справедливости.

Основные понятия: благо, искренность, доброжелательность, справедливость, тактичность.

Раздел 2. Душа обязана трудиться (4 ч)

Тема 1. Следовать нравственной установке (1 ч)

Намерения и поступки, их соответствие и несоответствие. Следование добру как нравственная установка в действиях человека. Её смысловая суть и содержание. Труд и необходимые нравственные усилия души. Вековой опыт человечества как ориентир в нравственных действиях и поступках.

Основные понятия: нравственная установка, нравственные усилия, позиция добра.

Тема 2. Достоинно жить среди людей (1 ч)

Взаимосвязь понятий «достоинно» и «достоинство». Погружение во внутренний мир

собственной жизни и опора на лучшее в себе. Необходимость веры в себя. Развитие нравственных норм жизни на основе их разумности. Достоинство как обязательное следование нравственным канонам в собственных действиях. Достижение понимания другого человека. Общие правила разных народов: законы гостеприимства, уважение к старшим, почитание родителей, забота о младших, слабых. Бескорыстие как качество личности и основа достойной жизни человека среди людей. Гуманность, гуманизм как сущность человеческой жизнедеятельности.

Основные понятия: достоинство, внутренний мир, разум, бескорыстие, гуманность, гуманизм.

Тема 3. Уметь понять и простить (1 ч)

Необходимость и умение посмотреть на себя со стороны. Забота о равновесии между чувствами и их проявлениями. Стремление увидеть и услышать другого человека.

Гуманизм как этический принцип отношений. Типичные моменты семейной жизни и достижение гармонии в отношениях. Как контролировать свои порывы. Вековой человеческий опыт о понимании и прощении.

Основные понятия: понимание, прощение, семья, гармония, гуманность.

Тема 4. Простая этика поступков (1 ч)

Суть простой этики поступков. Основной ориентир — любые наши действия всегда должны быть не во вред другим людям. Нравственный выбор и его моральное значение. Проявление терпимости как обязательное условие взаимодействия с людьми различных национальностей. В основе терпимости лежит такое понятие, как дружелюбие.

Закономерность простой этики поступков.

Основные понятия: этика поступков, нравственный выбор, терпимость, дружелюбие.

Раздел 3. Посеешь поступок — пожнёшь характер (4 ч)

Тема 1. Общение и источники преодоления обид (1 ч)

Основные формы общения. Характеристики нравственных качеств, привлекающих нас в поступках тех, с кем мы общаемся. Общее и особенное в них. Когда общение становится источником обид, неприятностей, плохого настроения, грустного состояния души? Пути преодоления неприятных моментов общения в классе. Простые правила векового опыта человечества, способствующие гармоничному общению.

## Основные

понятия:

доброжелательность, доброта, чувство юмора, общительность, воспитанность, терпимость к недостаткам других людей, справедливость, чувство собственного достоинства, благородство.

Тема 2. Ростки нравственного опыта поведения (1 ч)

Направленность душевных усилий каждого на приобретение нравственного опыта поведения. Причины негативных состояний человека и возможности их изменения. Необходимость стремления каждого понять чувства другого и соответственно вести себя. Параметры данного соответствия. Практические действия для сокращения расстояния между «знаю» и «поступаю». Когда чувства руководствуются разумом. Формирование привычки поступать в соответствии с нравственными нормами и правилами.

Основные понятия: нравственность, воля, опыт поведения, норма, чувство, разум.

Тема 3. Доброте сопутствует терпение (1 ч)

Взаимосвязь добра и терпения. Значимость осознанного нравственного выбора.

Результаты терпимости. Качества, сопутствующие проявлению терпимости.

Основные понятия: терпеливость, терпимость, снисходительность, деликатность.

Тема 4. Действия с приставкой «со» (1 ч)

Качества, обозначаемые словами с приставкой «со» — вместе. Ценностно-смысловая суть этих качеств и их значимость для человека. Сочувствие, содействие как помощь в совместном проживании горя и радости. Осознание своей полезности другому человеку.

Равнодушие, зависть как противопоставления нравственности. Образ жизни неравнодушного человека. Главная ценность этической культуры личности.

Основные понятия: равнодушие, зависть, нравственный образ жизни, этическая культура.

Раздел 4. Судьба и Родина едины (3ч)

Тема 1. С чего начинается Родина... (1 ч) Смысловой оттенок понятия «чувство Родины». Соотношение понятий «Родина» и «Отечество». Связь семьи и Родины зарождается от семейного порога и колыбельной песни, крепнет и расширяется по мере взросления человека. Ценностно-смысловые оттенки этой связи. Значение лада в семье. Простые правила его сохранения. Вековой опыт человечества.

Основные понятия: Родина, Отечество, дом, семья, лад.

Тема 2. В тебе рождается патриот и гражданин (1 ч)

Основы чувства любви к матери и Родине. Общее и особенное. Патриот, гражданин — сын Отечества, его защитник. Когда взрослеет гражданин, Родина спокойна. Основные понятия: патриот, патриотизм, гражданин, гражданственность, любовь, служение, долг.

Тема 3. Человек — чело века. Слово, обращённое к себе. Смысловое содержание понятия «человек». Определение сути человека в опыте поколений. Человек таков, как он мыслит. Главенствующие ценности и качества людей. Мыслители о сути человека.

Основные понятия: человек, образ человека, мышление, жизнействие, ценность, мировоззрение.

Тема 4. Слово, обращенное к себе.

#### 4. Используемый учебно-методический комплект

- 1 А.И. Шемшурина Основы религиозных культур и светской этики. Основы светской этики. 4 класс: учебник для общеобразовательных организаций - М.: Просвещение, 2015.
- 2 А.И. Шемшурина Основы религиозных культур и светской этики. Основы светской этики. Рабочая тетрадь. 4 класс: учебное пособие для общеобразоват.организаций.- М.: Просвещение, 2017
- 3 «Книга для учителя 4-5 классы» справочные материалы для общеобразовательных учреждений, под редакцией В.А.Тишкова, Т.Д.Шапошниковой. –М.:Просвещение, 2012

#### 5 Тематическое планирование

№ раздела	Наименование раздела	Всего часов
	Первое полугодие	
	Россия – наша Родина. Этика – наука о нравственной жизни человека	2 часа
1	Этика общения	4 часа
2	Этикет	4 часа
3	Этика человеческих отношений	4 часа
4	Этика отношений в коллективе	3 часа

	Второе полугодие	
	Ежели душевны вы и к этике не глухи...	1 час
1	Простые нравственные истины	4 часа
2	Душа обязана трудиться	4 часа
3	Посеешь поступок – пожнешь характер	4 часа
4	Судьба и Родина едины	4 часа

### 6 Календарно- тематическое планирование

Дата	№ урока	Тема урока	Планируемые результаты	Формы и виды деятельности,	Универсальные учебные действия	Основные термины и понятия
03.09	1	Россия - наша Родина	Формирование чувства гордости за свою Родину, общее представление об отечественной религиозно-культурной традиции России; развитие этических чувств и норм	Беседа; комментированное чтение; устный рассказ на тему; работа с иллюстрированным материалом; творческие задания; участие в учебном диалоге	<p><b>Л.:</b>-положительно относиться к школе, проявляет желание учиться, интерес к способам решения новой задачи, чтению, ведению диалога с автором.</p> <p><b>П.:</b>-умеет отбирать из своего опыта ту информацию, которая может пригодиться для решения проблемы.</p> <p>-находит в тексте знакомые слова, определяет их значения разными способами</p> <p><b>Р.:</b>-умеет организовывать свое рабочее место и работу;</p> <p>-сопоставляет свою работу с образцом; оценивает ее по критериям, выработанным в классе.</p> <p><b>К.:</b>-оформляет свою мысль в устной речи;</p> <p>-умеет задавать уточняющие вопросы;</p> <p>-осознанно читает вслух про себя.</p>	Россия. Родина. Патриот, Отечество. Столица. Президент. Государственные символы. Духовные традиции
10.	2	Этика –	Знакомство	Беседа;	<b>Л.:</b> - Учебно-познавательный интерес	Культура,

09		наука о нравственной жизни человека	общественными нормами нравственности и морали	комментированное чтение; устный рассказ на тему; работа с иллюстрированным материалом; самостоятельная работа с источником	новому учебному материалу; <b>П.:</b> -использует общеприемлемые решения задач, анализирует информацию, строит рассуждения в форме связи простых суждений об объекте. <b>Р.:</b> -организовывает свое рабочее место и работу; -выбирает действия в соответствии с поставленной задачей и условиями ее реализации. <b>К.:</b> -оформляет свою мысль в монологическое речевое высказывание небольшого объема; -учитывает различные мнения и интересы и обосновывает собственную позицию.	мораль, нравственность, этика: религиозная, светская,
<b>Раздел 1 Этика общения</b>						
17.09	3	Добрым жить на свете веселей.	Знакомство со взаимосвязями между культурами, моральными традициями и поведением людей.	Беседа, комментированное чтение, устный творческий рассказ на тему, самостоятельная работа с источником информации, подготовка творческой беседы с членами семьи.	<b>Л.:</b> -старается сдерживать себя. высказывать просьбы, предложения, несогласие в социально приемлемой форме; -проявляет интерес к чтению, ведению диалога с автором текста. <b>П.:</b> -сравнивает и группирует предметы, их образы по заданным основаниям; -осуществляет поиск информации для выполнения учебных заданий с использованием учебной литературы. <b>Р.:</b> -умеет работать по предложенному плану, используя необходимые средства. -сопоставляет свою работу образцом, оценивает ее по критериям, выработанным в классе. <b>К.:</b> -обосновывает высказанное суждение; Осознанно читает вслух	Добро и зло как основные этические понятия
24.09	4	Правила общения для всех.	Установка взаимосвязи между религиозной (православной) культурой и поведением людей. Анализ жизненных ситуаций, выбор нравственные формы поведения, сопоставление их с нормами разных			Общение, стремление понять другого человека, тактичность, чуткость, деликатность, Золотое правило этики; принципы общения

			культурных традиций		х	
<b>01.10</b>	<b>5</b>	От добрых правил – добрые слова и поступки.	Знакомство со взаимосвязями между культурой, моральными традициями и поведением людей. Добро и зло как основные этические понятия	Беседа, комментированное чтение, устный творческий рассказ на тему, самостоятельная работа с источником информации, подготовка творческой беседы с членами семьи.	<b>Л.:</b> -Учебно-познавательный интерес к новому учебному материалу; <b>П.:</b> Формирование умения читать дидактические иллюстрации и. <b>Р.:</b> -умеет работать по предложенному плану, используя необходимые средства. -сопоставляет свою работу с образцом, оценивает ее по критериям, выработанным в классе. <b>К.:</b> Умение строить понятные для партнера высказывания. Умение договариваться о распределении функций и ролей в совместной деятельности.	Добро, зло, копилка добрых слов
<b>08.10</b>	<b>6</b>	Каждый интересен.	Знакомство со значением этических норм, норм морали и нравственности в жизни людей			Добродетельные отношения. Дружба.
<b>Раздел 2 Этикет</b>						
<b>15.10</b>	<b>7</b>	Премудрости этикета.	Знакомство со значением этических норм, норм морали и нравственности в жизни людей	Беседа, комментированное чтение, устный рассказ на тему, работа с иллюстративным материалом, самостоятельная работа с источником информации, составление плана, подготовка творческой беседы с членами семьи.	<b>Л.:</b> -Учебно-познавательный интерес к новому учебному материалу; <b>П.:</b> -использовать общие приемы решения задач, анализировать информацию, строить рассуждения в форме связи простых суждений об объекте. <b>Р.:</b> -организовывает свое рабочее место и работу; -выбирает действия в соответствии с поставленной задачей и условиями ее реализации. <b>К.:</b> -оформляет свою мысль в монологическое речевое высказывание небольшого объема; -учитывает разные мнения и интересы и обосновывает собственную позицию.	Этикет, образец, церемониал
<b>22.10</b>	<b>8</b>	Красота этикета.	Установка взаимосвязи между культурой и поведением людей.			Правила этикета,
<b>05.11</b>	<b>9</b>	Простые школьные и домашние правила	Знакомство со значением этических норм, норм морали и нравственности в жизни людей			Праздник. Подарок. Праздничный ритуал.

		этикета.				
<b>12.11</b>	<b>10</b>	Чистый ручеёк нашей речи.	Воспитание нравственного, творческого, ответственного гражданина России. Овладение логическими действиями анализа готовность слушать собеседника и вести диалог; готовность признавать возможность существования различных точек зрения	Беседа, комментированное чтение, устный рассказ на тему, работа с иллюстративным материалом, самостоятельная работа с источником информации, подготовка творческой беседы с членами семьи.	Л.: Мотивация учебной деятельности на основе имеющихся знаний. П.: Самостоятельно выделять и формулировать познавательную цель Р.: Вносить необходимые коррективы в действие после его завершения на основе его оценки и учета сделанных ошибок. К.: Умение строить монологическое высказывание. Умение договариваться о распределении функций и ролей в совместной деятельности.	Речь, стыд, вина, извинение.
<b>Раздел 3 Этика человеческих отношений</b>						
<b>19.11</b>	<b>11</b>	В развитии и добрых чувств – творение души.	Обучение анализу жизненных ситуаций, выбору нравственных форм поведения, сопоставляя их с формами религиозной культуры (православной и др.)	Беседа, комментированное чтение, устный рассказ на тему, работа с иллюстративным материалом, самостоятельная работа с источником информации, подготовка творческой беседы с членами семьи.	Л.: мотивация учения, нравственно-эстетическое оценивание (оценивание усвоения содержания данного урока, исходя из социальных или личностных ценностей), обогащение духовного мира личности и воспитание патриотизма путем приобщения к нравственным ценностям истории, литературы и культуры, показать важность развития себе благородных черт характера: жертвенность, забота о слабых, уступчивость, опрятность, благородство; П.: формулирование познавательной цели, поиск выделенной информации, анализ цели выявления признаков, синтез, как выявление целого из частей, выбор оснований для	Доброта, ласка, приветливость, грубость, недоброжелательность, задиристость. Душа, духовность.
<b>26.11</b>	<b>12</b>	Природа – волшебные	Знакомство со взаимосвязями между культурой, моральными традициями и			Природа, жизнь, ответственность Ценности. Жизнь человека.

		двери к добру и доверию .	поведением людей. Обучение анализу жизненных ситуаций, выбору нравственных форм поведения.		сравнения, классификация объектов, установление причинно-следственных связей; К.: инициативное сотрудничество в поиске и обмене информацией, оценка действий одноклассников; Р: целеполагание, планирование работы, контроль за выполнением порученного задания, К.: Умение слушать и вступать в диалог. Умение предлагать помощь и сотрудничество. Умение строить монологическое высказывание.	Уникальность. Неповторимость жизни.
<b>03.12</b>	<b>13</b>	Чувство Родины.	Обучение толерантному отношению к представителям разных мировоззрений и культурных традиций. Воспитание нравственного, творческого, ответственного гражданина России.			Нравственность, культура. Культура России. Патриот. Защитник Отечества. Коллективист.
<b>10.12</b>	<b>14</b>	Жизнь протекает среди людей.	Знакомство со значением этических норм, норм морали и нравственности в жизни людей			Совесть. Стыд. Размышления. Чувства. Воля.
<b>Раздел 4 Этика отношений в коллективе</b>						
<b>17.12</b>	<b>15</b>	Чтобы быть коллективом.	Знакомство со значением этических норм, норм морали и нравственности в жизни людей	Беседа, комментированное чтение, устный творческий рассказ на тему, самостоятельная работа с источником информации, подготовка	Л.: мотивация учения, нравственно-эстетическое оценивание (оценивание усвоения содержания данного урока, исходя из социальных или личностных ценностей), обогащение духовного мира личности и воспитание патриотизма путем приобщения к нравственным ценностям истории, литературы и культуры, показать важность развития себе	Коллектив, коллективист, друг, дружба. Нравственная установка. Правила поведения в
<b>24.12</b>	<b>16</b>	Коллектив	Знакомство со значением этических			

		начинае тся с меня.	норм, норм морали и нравственности в жизни людей	творческой беседы с членами семьи.	благородных черт характера: жертвенность, забота о слабых, уступчивость, опрятность, благородство; П.: умение выделять существенную информацию из различных источников; Р.: в сотрудничестве с учителем ставить учебную задачу и удержи вать ее в процессе всего урока; понимать цель выполняемых действий К.: выражать свои мысли соответствующим возрасту полно т и точностью, участвовать в коллективном обсуждении пробл емы; воспитывать чувство коллективной ответственности и спо собствовать развитию коллективного творчества.	коллективе.
<b>14. 01</b>	<b>17</b>	Мой класс – мои друзья.	Знакомство со значением этических норм, норм морали и нравственности в жизни людей	Беседа, комментированное чтение, устный творческий рассказ на тему, самостоятельная работа с источником информации, подготовка творческой беседы с членами семьи.	Л.: Мотивация учебной деятельности на основе имеющихся знаний. П.: Самостоятельно выделять и формулировать познавательную цель  Р.: Способность к волевому усилию при работе с книгой. Выбирать действия в соответствии с поставленной задачей и условиями ее реализации К.: Умение слушать и вступать в диалог. Умение предлагать помощь и сотрудничество. Умение строить монологическое высказы вание.	Чуткость, бескорыстие, доверие.
<b>21. 01</b>	<b>18</b>	Ежели душевные вы и к этике не глухи.	Знакомство со значением этических норм, норм морали и нравственности в жизни людей	Беседа, комментированное чтение, устный рассказ на тему, работа с иллюстративным	Л.: старается сдерживать себя, высказывать просьбы, предложения, несогласие в социально приемлемой форме; - проявляет интерес к чтению, ведению диалога с автором текста.	Вежа, вежливость, невежа. Золотое правило нравственности. Общечеловеческие ценности.
<b>Простые нравственные истины</b>						
<b>28. 01</b>	<b>19</b>	Жизнь священ на.	Обучение анализу жизненных ситуаций, выбору нравственных форм поведения, сопоставляя их с	Беседа, комментированное чтение, устный рассказ на тему, работа с иллюстративным	Л.: старается сдерживать себя, высказывать просьбы, предложения, несогласие в социально приемлемой форме; - проявляет интерес к чтению, ведению диалога с автором текста.	Материальные и духовные потребности. Ценности. Жизнь человека.

			формами религиозной культуры (православной и др.)	материалом, самостоятельная работа с источником информации, подготовка творческой беседы с членами семьи.	<b>П.:</b> -сравнивает и группирует предметы, их образы по заданным основаниям; -осуществляет поиск информации для выполнения учебных заданий с использованием учебной литературы. <b>Р.:</b> -умеет работать по предложенному плану, используя необходимые средства. -сопоставляет свою работу с образцом, оценивает ее по критериям, выработанным в классе. <b>К.:</b> - обосновывает высказанное суждение; Осознанно читает вслух	Уникальность неповторимость жизни. Добро, истина, красота
<b>04.02</b>	<b>20</b>	Человек рождён для добра.	Обучение анализу жизненных ситуаций, выбору нравственных форм поведения, сопоставляя их с формами религиозной культуры (православной и др.)	Беседа, комментированное чтение, устный творческий рассказ на тему, самостоятельная работа с источником информации, составление плана, подготовка рассказа.	<b>Л.:</b> Мотивация учебной деятельности на основе имеющихся знаний. <b>П.:</b> Самостоятельно выделять и формулировать познавательную цель <b>Р.:</b> Вносить необходимые коррективы в действие после его завершения на основе его оценки и учета сделанных ошибок. <b>К.:</b> Умение строить монологическое высказывание. Умение договариваться о распределении функций и ролей в совместной деятельности.	Сочувствие, милосердие, сопереживание, сострадание Культура, мораль, нравственность. Справедливость. Тактичность,
<b>11.02</b>	<b>21</b>	Милосердие – закон жизни.	Знакомство со значением этических норм, норм морали и нравственности в жизни людей	Беседа, комментированное чтение, устный творческий рассказ на тему, самостоятельная работа с источником информации, составление плана, подготовка рассказа.	<b>Л.:</b> Мотивация учебной деятельности на основе имеющихся знаний. <b>П.:</b> Самостоятельно выделять и формулировать познавательную цель <b>Р.:</b> Вносить необходимые коррективы в действие после его завершения на основе его оценки и учета сделанных ошибок. <b>К.:</b> Умение строить монологическое высказывание. Умение договариваться о распределении функций и ролей в совместной деятельности.	Сочувствие, милосердие, сопереживание, сострадание Культура, мораль, нравственность. Справедливость. Тактичность,
<b>18.02</b>	<b>22</b>	Жить во благо себе и другим.	Знакомство со значением этических норм, норм морали и нравственности в жизни людей	Беседа, комментированное чтение, устный творческий рассказ на тему, самостоятельная работа с источником информации, подготовка рассказа.	<b>Л.:</b> мотивация учения, нравственно-эстетическое оценивание (оценивание усвоения содержания данного урока, исходя из социальных или личностных ценностей), обогащение духовного мира личности и, воспитание патриотизма путем приобщения к нравственным ценностям истории, литературы и культуры, показать важность развития в себе	Культура, мораль, нравственность. Справедливость. Тактичность,
<b>Душа обязана трудиться</b>						
<b>25.02</b>	<b>23</b>	Следовать нравственной установке.	Знакомство со взаимосвязями между культурой, моральными традициями и поведением людей.	Беседа, комментированное чтение, устный творческий рассказ на тему, самостоятельная работа с источником информации, подготовка	<b>Л.:</b> мотивация учения, нравственно-эстетическое оценивание (оценивание усвоения содержания данного урока, исходя из социальных или личностных ценностей), обогащение духовного мира личности и, воспитание патриотизма путем приобщения к нравственным ценностям истории, литературы и культуры, показать важность развития в себе	Добро, нравственная установка.
<b>03.</b>	<b>24</b>	Достой-		информации, подготовка		Нравственность,

03		но жить среди людей.		творческой беседы с членами семьи, подготовка рассказа.	благородных черт характера: жертвенность, забота о слабых, уступчивость, опрятность, благородство; П.: формулирование познавательной цели, поиск выделенной информации, анализ цели выявления признаков, синтез, как выявление целого из частей, выбор оснований для сравнения, классификация объектов, установление причинно-следственных связей; К.: инициативное сотрудничество в поиске и обмене информацией, оценка действий одноклассников; Р.: целеполагание, планирование работы, контроль за выполнением порученного задания.	бескорыстие, уважение, доброжелательность.
10.03	25	Уметь понять и просить.	Анализ моральных и этических требований, предъявляемых к человеку в светской культуре и различных культурных, в том числе и религиозных традициях.			Гуманизм, гуманность, понимание, прощение.
17.03	26	Простая этика поступков.				Свобода. Нравственный выбор. Ситуация морального выбора. Этика поступка.
<b>Посеешь поступок – пожнешь характер</b>						
31.03	27	Общение и источники преодоления обид.	Знакомство со значением этических норм, норм морали и нравственности в жизни людей	Беседа, комментированное чтение, устный творческий рассказ на тему, самостоятельная работа с источником информации, подготовка творческой беседы с членами семьи, подготовка рассказа.	Л.: старается сдерживать себя, высказывать просьбы, предложения, несогласие в социально приемлемой форме; - проявляет интерес к чтению, ведению диалога с автором текста. П.: сравнивает и группирует предметы, их образы по заданным основаниям; - осуществляет поиск информации для выполнения учебных заданий с использованием учебной литературы. Р.: умеет работать по предложенному плану, используя необходимые средства. - сопоставляет свою работу с образцом, оценивает ее по критериям, выработанным в классе.	Ответственное поведение. Свободный выбор личности. Отношения ответственности.
07.04	28	Ростки нравственного опыта поведения.				Моральный долг. Моральная обязанность.
14.	29	Доброте				Добродетельные

04		сопутствует терпение.			<b>К.:-</b> обосновываетвысказанноесуждение;Осознанночитаетвслу х	отношения. Дружба. Терпение и терпимость.
21. 04	30	Действия с приставкой «СО».				Сочувствие, сопереживание, сострадание, соболезнование, соучастие.
<b>Судьба и Родина едины</b>						
28. 04	31	С чего начинается Родина.	Знакомство с ценностями: Отечество, долг и их понимание как основы традиционной культуры многонационального народа России.	Беседа, комментированное чтение, устный творческий рассказ на тему, самостоятельная работа с источником информации, подготовка творческой беседы с членами семьи.	Л.:Формированиегражданскойидентичности в форме осознания себякакгражданинаРоссии;чувствасопричастности и гордости за свою Родину, народ, историю. П.:Извлечение неинформации приработес картой. Р.: Умение вести диалог в соответствии с грамматическими нормами родного языка; слушать собеседника. К.:Учиться высказывать свое предположение(версию) на основе работы с иллюстрацией учебника.	Родина, Отчизна, Отечество.
05. 05	32	В тебе рождается патриот и гражданин.				Государство. Гражданин. Мораль. Патриотизм. Народ.
12. 05	33	Человек – человек века.	Анализ важности соблюдения человеком нравственных и моральных норм			Человек, назначение человека,
19. 05	34	Слово, обращённое к тебе.	<b>Подведение итогов.</b> <b>Презентация творческих работ.</b> Участие в диспутах,			Нравственная установка, живите дружно и легко, понять и простить,

			обучение слушать собеседника и излагать своё мнение.			гуманность, бескорыстие, СО значит вместе, опыт нравственного поведения, терпимость, терпение.
--	--	--	--	--	--	---

Комитет по образованию г. Санкт-Петербурга  
Отдел образования администрации Центрального района  
Частное общеобразовательное учреждение  
«Школа «Обучение в диалоге»

«Рассмотрено»

на заседании МО  
учителей  
наглядных  
классов

Васильева Т.Т.

Протокол № 1

от «28» 08 2019 года

«Согласовано»:

Заместитель директора по  
УВР

Васильева Б.Т.  
от «28» 08 2019 года

«Утверждаю»

Директор ЧОУ «Школа  
«Обучение в диалоге»

В.И. Андреев

от «28» 08 2019 года



**Рабочая программа**

по музыке

для 4 класса

1 часов в неделю (всего 34 часов)

**Автор-составитель:**

учитель Мулержик И.Д.

2019 - 2020 уч. г.

Санкт-Петербург

## **Пояснительная записка**

**1. Рабочая программа по музыке для 4 класса** разработана на основе:

- Федерального закона от 29.12.2012 №273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;
- Федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования, утвержденного приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 06.10.2009 № 373;
- Концепции духовно-нравственного развития и воспитания личности гражданина России;
- Планируемых результатов начального общего образования;
- Федерального перечня учебников, рекомендуемых к использованию при реализации имеющих государственную аккредитацию образовательных программ начального общего образования, утвержденного приказом Министерства просвещения Российской Федерации от 28.12.2018 №345.

Содержание рабочей программы полностью соответствует авторской программе «Музыка» Е.Д.Критской, Г.П.Сергеевой, Т.С.Шмагиной для 1-4 классов общеобразовательных учреждений.

## **2.Общая характеристика учебного предмета. Общие цели образовательной области.**

Программа направлена на постижение закономерностей возникновения и развития музыкального искусства в его связях с жизнью, разнообразия форм его проявления и бытования в окружающем мире, специфике воздействия на духовный мир человека.

В ней также заложены возможности предусмотренного стандартом формирования у обучающихся общеучебных умений и навыков, универсальных способов деятельности и ключевых компетенций.

Принципы отбора основного и дополнительного содержания связаны с преемственностью целей образования на различных ступенях и уровнях обучения, логикой внутрисубъектных связей, а также с возрастными особенностями развития учащихся.

Отличительная особенность программы - охват широкого культурологического пространства, которое подразумевает постоянные выходы за рамки музыкального искусства и включение в контекст уроков музыки сведений из истории, произведений литературы (поэтических и прозаических) и изобразительного искусства, что выполняет функцию эмоционально-эстетического фона, усиливающего понимание детьми содержания музыкального произведения. Основой развития музыкального мышления детей становятся неоднозначность их восприятия, множественность индивидуальных трактовок, разнообразные варианты «слышания», «видения», конкретных музыкальных сочинений, отраженные, например, в рисунках, близких по своей образной сущности музыкальным произведениям. Все это способствует развитию ассоциативного мышления детей, «внутреннего слуха» и «внутреннего зрения».

Постижение музыкального искусства обучающимися подразумевает различные формы общения каждого ребенка с музыкой на уроке и во внеурочной деятельности. В сферу исполнительской деятельности учащихся входят: хоровое и ансамблевое пение; пластическое интонирование и музыкально-ритмические движения; игра на музыкальных инструментах; инсценирование (разыгрывание) песен, сюжетов сказок, музыкальных пьес программного характера; освоение элементов музыкальной грамоты как средства фиксации музыкальной речи. Помимо этого, дети проявляют творческое начало в размышлениях о музыке, импровизациях (речевой, вокальной, ритмической, пластической); в рисунках на темы любимых музыкальных произведений, в составлении программы итогового концерта.

Предпочтительными формами организации учебного процесса на уроке являются

групповая, коллективная работа с учащимися. В программе предусмотрены нетрадиционные формы проведения уроков: уроки-путешествия, уроки-игры, урок-экскурсия, уроки-концерты. Контроль знаний, умений и навыков (текущий, тематический, итоговый) на уроках музыки осуществляется в форме устного опроса, самостоятельной работы, тестирования.

### **3. Описание места учебного предмета (курса) в учебном плане школы**

Курс музыка в начальной школе рассчитан на 135 часов. В I-IV классе на изучение курса отводится 1 час в неделю, (33- в I классе и 34 -во II-IV классах) учебных недель.

### **4. Ценностные ориентиры содержания учебного предмета «Музыка»**

Курс музыкального образования в начальной школе нацелен на изучение целостного представления о мировом музыкальном искусстве, постижении произведений золотого фонда русской и зарубежной классики, образцов музыкального фольклора, духовной музыки, современного музыкального творчества. Изучение музыки в начальной школе направлено на развитие эмоционально-нравственной сферы младших школьников, их способности воспринимать произведения искусства как проявление духовной деятельности человека; развитие способности эмоционально-целостного восприятия и понимания музыкальных произведений; развитие образного мышления и творческой индивидуальности; освоении знаний о музыкальном искусстве и его связях с другими видами художественного творчества; овладение элементарными умениями, навыками и способами музыкально-творческой деятельности (хоровое пение, игра на детских музыкальных инструментах, музыкально-пластическая и вокальная импровизация); воспитание художественного вкуса, нравственно-эстетических чувств: любви к родной природе, своему народу, Родине, уважение к её традициям и героическому прошлому.

### **5. Результаты изучения курса**

Программа обеспечивает достижение выпускниками начальной школы следующих личностных, метапредметных и предметных результатов:

#### **Личностные результаты:**

1. Формирование чувства гордости за свою Родину, российский народ и историю России; осознание своей этнической и национальной принадлежности на основе изучения лучших образцов фольклора, шедевров музыкального наследия русских композиторов, музыки Русской православной церкви, различных направлений современного музыкального искусства России.
2. Целостный, социально ориентированный взгляд на мир в его органичном единстве и разнообразии природы, культур, народов и религий на основе сопоставления произведений русской музыки и музыки других стран, народов национальных стилей.
3. Умение наблюдать за разнообразными явлениями жизни и искусства в учебной и внеурочной деятельности, их понимание и оценка - умение ориентироваться в культурном многообразии окружающей действительности, участие в музыкальной жизни класса, школы и др.
4. Уважительное отношение к культуре других народов; сформированность эстетических потребностей, ценностей и чувств.
5. Развитие мотивов учебной деятельности и личностного смысла учения, овладение навыками сотрудничества с учителем и сверстниками.
6. Реализация творческого потенциала в процессе коллективного или индивидуального музицирования при воплощении музыкальных образов.

Развитие музыкально-эстетического чувства, проявляющем себя в музыкально-ценностном отношении к искусству, понимание его функций в жизни человека и общества.

Выпускник получит возможность научиться: *адекватно оценивать явления музыкальной культуры и проявлять инициативу в выборе образцов профессионального и музыкально-поэтического творчества народов мира;*

*организовывать культурный досуг, самостоятельную музыкально-творческую деятельность; музицировать;*

**Метапредметные результаты** характеризуют уровень сформированности универсальных учебных действий учащихся, проявляющихся в познавательной и практической деятельности:

1. Владение способностями принимать и сохранять цели и задачи учебной деятельности, поиска средств её существования в разных формах и видах музыкальной деятельности.
2. Освоение способов решения проблем творческого и поискового характера в процессе восприятия, исполнения и оценки музыкальных сочинений.
3. Формирование умения планировать, контролировать и оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей и условием её реализации в процессе познания содержания музыкальных образов, определять наиболее эффективные способы достижения результата в исполнительской и творческой деятельности.
4. Продуктивное сотрудничество (общение, взаимодействие) со сверстниками при решении различных музыкально-творческих задач на уроках музыки, во внеурочной и внешкольной музыкально-эстетической деятельности.
5. Освоение начальных форм познавательной и личностной рефлексии, позитивная самооценка своих музыкально-творческих возможностей
6. Формирование у младших школьников умения составлять тексты, связанные с размышлениями о музыке и личностной оценкой её содержания в устной и письменной форме.
7. Умение осуществлять информационную, познавательную и практическую деятельность с использованием различных средств информации и коммуникации (включая пособия на электронных носителях, обучающие музыкальные программы, цифровые образовательные ресурсы, мультимедийные презентации и т.д.)

Выпускники получают возможность научиться:

*оказывать помощь в организации и проведении школьных культурно-массовых мероприятий; представлять широкой публике результаты собственной музыкально-творческой деятельности (пение, музицирование, драматизация и др.); собирать музыкальные коллекции (фонотека, видеотека).*

**Предметные результаты :**

1. Формирование представлений о роли музыки в жизни человека, в его духовно-нравственном развитии.
2. Формирование общего представления о музыкальной картине мира.
3. Знание основных закономерностей музыкального искусства на примере изучаемых музыкальных произведений.
4. Формирование основ музыкальной культуры, развитие художественного вкуса и интереса к музыкальному искусству и музыкальной деятельности.
5. Формирование устойчивого интереса к музыке и различным видам музыкально-творческой деятельности.
6. Умение воспринимать музыку и выражать своё отношение к музыкальным произведениям.

7. Умение эмоционально и осознанно относиться к музыке различных направлений: фольклору, музыку религиозной традиции, классической и современной, понимать содержание, интонационно-образный смысл произведений разных жанров и стилей.
8. Умение воплощать музыкальные образы при создании театрализованных и музыкально-пластических композициях.

Выпускники получают возможность научиться: *реализовывать творческий потенциал, собственные творческие замыслы в различных видах музыкальной деятельности (в пении и интерпретации музыки, игре на детских и других музыкальных инструментах, музыкально-пластическом движении и импровизации); владеть певческим голосом как инструментом духовного самовыражения и участвовать в коллективной творческой деятельности при воплощении заинтересовавших его музыкальных образов;*

## 6.Содержание тем учебного курса:

В программе IV класса семь разделов:

1. «Россия — Родина моя» (4 часа)
2. «День, полный событий» (5 часов)
3. «О России петь — что стремиться в храм» (4 часа)
4. «Гори, гори ясно, чтобы не погасло!» (3 часа)
5. «В музыкальном театре» (7 часов)
6. «В концертном зале» (6 часов)
7. «Чтоб музыкантом быть, так надобно уменье...» (5 часов)

## 7.Календарно-тематическое планирование:

4 класс

№ урока	Тема урока	Содержание урока	Характеристика деятельности (планируемые результаты)			Дата по плану	Дата по факту
			Предметные	Метапредметные	Личностные		
	<b>Мелодия. «Ты запой мне ту песню...»</b>	Основные средства музыкальной выразительности (мелодия). Общность интонаций народной музыки. Роль исполнителя в донесении музыкального произведения до слушателя. Музыкальное исполнение как способ	Знать название изученного произведения и автор-а, понимать выразительность и изобразительность	Регулятивные:  Целеполагание в постановке учебных задач.	Понимание жизненного содержания классической музыки на основе эмоционального и	02.09	

	<p>творческого самовыражения в искусстве. Особенности тембрового звучания различных певческих голосов и их исполнительские возможности.</p> <p>Народная и профессиональная музыка. Сочинения отечественных композиторов о Родине (С.Рахманинов «Концерт №3», В.Локтев «Песня о России»). Интонация как внутреннее озвученное состояние, выражение эмоций и отражение мыслей. («Ты, река ль, моя реченька», русская народная песня) и музыки русских композиторов (С.Рахманинова, М.Мусоргского, П.Чайковского). Знакомство с жанром вокализ (С.В.Рахманинов «Вокализ»).</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Концерт № 3 для фортепиано с оркестром. Главная мелодия 1-й части. С. Рахманинов</li> <li>• «Ты, река ль, моя реченька», русская народная песня</li> <li>• «Песня о России» В.Локтев</li> <li>• «Вокализ» С.Рахманинов.</li> </ul>	<p>музыкальной интонации, названия изученных жанров, певческие голоса</p> <p>демонстрировать лично-стноокрашенное эмоционально-образное восприятие музыки,</p> <p>- эмоционально откликаться на музыкальное произведение и выражать свое впечатление в пении.</p>	<p>Познавательные:</p> <p>Владение навыками речевого высказывания.</p> <p>Коммуникативные:</p> <p>Совершенствование представлений учащихся о музыкальной культуре своей Родины.</p>	<p>осознанного отношения к музыкальной культуре России.</p>		
<p><b>Как сложили песню. Звучащие картины.</b></p>	<p>Музыкальный фольклор как особая форма самовыражения. Связь народного пения с родной речью (навык пения способом «пения на распев»).</p> <p>Наблюдение народного творчества. Музыкальный и поэтический фольклор России: песни. Рассказ М.Горького «Как сложили песню». Выразительность и изобразительность в музыке. Сравнение музыкальных произведений разных жанров с картиной К.Петрова-Водкина «Полдень».</p>	<p>Знать жанры народных песен.</p> <p>Уметь демонстрировать лично-окрашенное эмоционально-образное восприятие музыки, увлеченность музыкально-творческой деятельностью;</p> <p>Исполнять народные песни, подбирать ассоциативные ряды к художественным произведениям</p>	<p>Р: оценка воздействия муз. сочинения на собственные чувства и мысли.</p> <p>П: закрепление представлений о муз. языке вокализа, средствах муз. выразительности.</p> <p>К: продуктивное сотрудничество со сверстниками .</p>	<p>Понимание социальных функций музыки в жизни людей, общества.</p>	<p>09.09</p>	

		<ul style="list-style-type: none"> <li>«Ты, река ль, моя – реченька»</li> </ul>	различных видов искусства.				
«Ты откуда русская, зародилась, музыка?»	<p>Способность музыки в образной форме передать настроения, чувства, характер человека, его отношение к природе, к жизни. Интонация – источник элементов музыкальной речи. Жанры народных песен, их интонационно-образные особенности. Многообразие жанров народных песен. Ненецкие песни и их жанры.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>«Ты, река ль, моя – реченька»</li> <li>«Солдатушки, бравы ребятушки»</li> <li>«Милый мой хоровод»</li> <li>«А мы просо сеяли»</li> </ul>	<p>Выявлять общность истоков и особенности народной и профессиональной музыки.</p> <p>Узнавать образцы народного музыкально-поэтического творчества и музыкального фольклора России.</p> <p>Исполнять народные песни, участвовать в коллективных играх-драматизациях.</p>	<p>Р: Выполнять учебные действия в качестве исполнителя и слушателя.</p> <p>П: Контролировать и оценивать процесс и результат деятельности.</p> <p>К: Умение договориться о распределении функций и ролей в совместной деятельности.</p>	<p>Становление эстетических идеалов.</p> <p>Уважительное отношение к истории и культуре русского народа.</p>	16.09		
«Я пойду по полю белому... На великий праздник собрался Русь!»	<p>Музыкальная интонация как основа музыкального искусства, отличающая его от других искусств.</p> <p>Интонация как внутреннее озвученное состояние, выражение эмоций и отражение мыслей. Народная и профессиональная музыка.</p> <p>Патриотическая тема в русской классике. Образы защитников Отечества. Обобщенное представление исторического прошлого в музыкальных образах. Общность интонаций народной музыки и музыки</p>	<p>Знать названия изученных произведений и автора, выразительность и изобразительность музыкальной интонации.</p> <p>Уметь участвовать в коллективной творческой деятельности при воплощении различных музыкальных образов.</p>	<p>Р: Выполнять учебные действия в качестве исполнителя и слушателя.</p> <p>П: Контролировать и оценивать процесс и результат деятельности.</p> <p>К: Умение договориться о распределении функций и ролей в совместной деятельности.</p>		23.09		

		<p>русских композиторов.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Кантата С.Прокофьева «Александр Невский» ф-ты</li> <li>• Опера «Иван Сусанин» (хор «Славься») М.Глинка</li> </ul>					
	<p><b>«Приют спокойствия, трудов и вдохновенья...»</b></p>	<p>Музыкальная интонация как основа музыкального искусства, отличающая его от других искусств. Общее и особенное в музыкальной и речевой интонациях, их эмоционально-образном строе.</p> <p>Интонация как внутреннее озвученное состояние, выражение эмоций и отражение мыслей. Музыкально-поэтические образы. Лирика в поэзии А.С.Пушкина, в музыке русских композиторов (Г.Свиридов, П.Чайковский) и в изобразительном искусстве (В.Попков «Осенние дожди»).</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• «Осенняя песня» П.Чайковский;</li> <li>• «Пастораль» Г.Свиридов;</li> <li>• «Осень» Г.Свиридов.</li> </ul>	<p>Знать смысл понятий: лирика в поэзии и музыке, названия изученных произведений и их авторов, выразительность и изобразительность музыкальной интонации.</p> <p>Уметь демонстрировать понимание интонационно-образной природы музыкального искусства, взаимосвязи выразительности и изобразительности в музыке, многозначности музыкальной речи в ситуации сравнения произведений разных видов искусств;</p>	<p>Р: Планирование собственных действий в процессе восприятия музыки.</p> <p>П: Владение навыками интонационно-образного анализа муз.произведения.</p> <p>К: Развитие навыков постановки проблемных вопросов.</p>	<p>Наличие эмоционального отношения к искусству.</p>	30.09	
	<p><b>Зимнее утро, зимний вечер.</b></p>	<p>Выразительность и изобразительность в музыке. Общее и особенное в музыкальной и речевой интонациях, их эмоционально-образном строе.</p> <p>Способность музыки в образной форме передать настроения, чувства, характер человека, его отношение к природе, к жизни. Музыкально-поэтические образы. Музыкальное прочтение стихотворения (стихи А.Пушкина, русская народная песня «Зимняя дорога», хор В.Шебалина «Зимняя дорога»).</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Зимнее утро. Из «Детского</li> </ul>	<p>Понимать выразительность и изобразительность музыкальной интонации;</p> <p>Уметь демонстрировать понимание интонационно-образной природы музыкального искусства, взаимосвязи выразительности и изобразительности в</p>	<p>Р: Развернутость анализа музыкального сочинения.</p> <p>П: Владение словарем музыкальных терминов в процессе размышлений о музыке.</p> <p>К: Поиск способов в разрешении конфликтных ситуаций в процессе исполнения музыки.</p>	<p>Понимание жизненного содержания классической музыки на основе эмоционального и осознанного отношения к ней.</p>	07.10	

		<p>альбома». П. Чайковский.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• У камелька (Январь). Из цикла «Времена года». П. Чайковский.</li> <li>• Сквозь волнистые туманы; Зимний вечер, русские на родные песни.</li> </ul>	<p>музыке, многозначности музыкальной речи в ситуации сравнения произведений разных видов искусств; показать определенный уровень развития образного и ассоциативного мышления и воображения.</p>				
	<b>«Что за прелесть эти сказки!!!». Три чуда.</b>	<p>Песенность, танцевальность, маршевость. Выразительность и изобразительность. Особенности звучания различных видов оркестров: симфонического. Тембровая окраска музыкальных инструментов.</p> <p>Музыкально-поэтические образы в сказке А.С.Пушкина и в опере Н.А.Римского –Корсакова «Сказка о царе Салтане».</p> <p>Выразительность и изобразительность в музыке.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Три чуда. Вступление ко II действию оперы «Сказка о царе Салтане». Н. Римский-Корсаков</li> </ul>	<p>Знать и понимать понятие музыкальная живопись, выразительность и изобразительность музыкальной интонации, названия изученных произведений и их авторов;</p> <p>Уметь определять и сравнивать характер, настроение и средства выразительности в музыкальных произведениях; демонстрировать знания о различных видах музыки, музыкальных инструментах;</p>	<p>Р: Обобщенность действий, критичность.</p> <p>П: Владение навыками осознанного речевого высказывания в процессе размышлений о музыке.</p> <p>К: Оценка действий партнера в групповой деятельности.</p>	<p>Развитие эмоциональной отзывчивости.</p>	14.10	
	<b>Ярмарочное гулянье. Святогорский монастырь.</b>	<p>Композитор как создатель музыки. Выразительность и изобразительность в музыке. Музыка в народных обрядах и обычаях. Народные музыкальные традиции Отечества.</p> <p>Народная и профессиональная музыка. Музыка в народном стиле</p>	<p>Знать жанры народных песен, народные музыкальные традиции родного края (праздники и обряды), названия изученных произведений и их авторов.</p>	<p>Р: Оценка собственной музыкально-творческой деятельности и работы одноклассников в разных формах взаимодействия.</p> <p>П: Наличие устойчивых представлений о</p>	<p>Чувство сопричастности и гордости за культурное наследие своего народа.</p>	21.10	

	<p>Выразительность и изобразительность в музыке.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Хор из оперы «Евгений Онегин» П.Чайковского.</li> <li>• «Девицы, красавицы».</li> <li>• «Уж как по мосту, мосточку»,</li> <li>• «Детский альбом» П.Чайковского.</li> <li>• «Камаринская», «Мужик на гармонике играет»</li> <li>• Вступление к опере «Борис Годунов» М.Мусоргский</li> <li>• Девицы, красавицы; Уж как по мосту, мосточку, хоры) из оперы «Евгений Онегин». П. Чайковский.</li> <li>• Вступление; Великий колокольный звон. Из оперы «Борис Годунов». М. Мусоргский.</li> </ul>	<p>Уметь показать определенный уровень развития образного и ассоциативного мышления и воображения, музыкальной памяти и слуха, певческого голоса;</p> <p>- выражать художественно-образное содержание произведений в каком-либо виде исполнительской деятельности.</p>	<p>музыкальном языке произведений различных стилей.</p> <p>К: Участвовать в обсуждении явлений жизни и искусства.</p>			
<p><b>«Приют, сиянем муз одетый...».</b></p>	<p>Выразительность и изобразительность в музыке. Общее и особенное в музыкальной и речевой интонациях, их эмоционально-образном строе.</p> <p>Музыкально-поэтические образы. Обобщение музыкальных впечатлений четверть. Исполнение разученных произведений, участие в коллективном пении, передача музыкальных впечатлений учащихся.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Романс «Венецианская ночь» М.Глинка.</li> <li>• Исполнение разученных произведений, участие в коллективном пении.,</li> <li>• передача музыкальных впечатлений учащихся.</li> </ul>	<p>Знать определение понятия романс, названия изученных произведений и их авторов, выразительность и изобразительность музыкальной интонации. Понимать особенности построения (формы) музыкальных и литературных произведений. Уметь определять и сравнивать характер, настроение и средства выразительности в музыкальных</p>	<p>Р: Планирование собственных действий в процессе восприятия и исполнения музыки.</p> <p>П: Наличие устойчивых представлений о муз. языке романса.</p> <p>К: Взаимодействие в процессе коллективного воплощения художественного образа.</p>	<p>Формирование эмоционально-нравственной отзывчивости учащихся.</p>	<p>04.11</p>	

			произведениях				
0	<b>Опера «Иван Сусанин» М.И.Глинки.</b>	<p>Песенность, танцевальность, маршевость как основа становления более сложных жанров – оперы.</p> <p>Музыкальное развитие в сопоставлении и столкновении человеческих чувств, тем, художественных образов. Драматургическое развитие в опере. Контраст. Основные темы – музыкальная характеристика действующих лиц.</p> <p>Опера «Иван Сусанин» М.Глинка:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• интродукция</li> <li>• танцы из 2 действия</li> <li>• хор из 3 действия</li> </ul>	<p>Знать названия изученных жанров опера, полонез, мазурка, музыкальный образ, музыкальная драматургия, контраст;.</p> <p>Уметь определять, оценивать, соотносить содержание, образную сферу и музыкальный язык произведения;</p>	<p>Р: Выполнять учебные действия в качестве слушателя.</p> <p>П: Узнавать и называть танцевальные жанры.</p> <p>К: Продуктивно сотрудничать со сверстниками и взрослыми.</p>	Ценностное отношение к музыкальной культуре.	11.11	
1	<b>Опера «Иван Сусанин» М.И.Глинки.</b>	<p>Основные средства музыкальной выразительности. Музыкальная интонация как основа музыкального искусства, отличающая его от других искусств.</p> <p>Линии драматургического развитие в опере «Иван Сусанин» Интонация как внутренне озвученное состояние, выражение эмоций и отражений мыслей. Музыкальное развитие в сопоставлении и столкновении человеческих чувств, тем, художественных образов. Драматургическое развитие в опере.</p> <p>опера «Иван Сусанин». М.Глинка.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• сцена из 4 действия</li> </ul>	<p>Знать названия изученных жанров и форм музыки: ария, речитатив;</p> <p>Уметь определять, оценивать, соотносить содержание, образную сферу и музыкальный язык произведения. Понимать особенности взаимодействия и развития различных образов музыкального спектакля.</p>	<p>Р: Принимать и сохранять учебную задачу.</p> <p>П: Использовать общие приемы решения задач.</p> <p>К: Умение вести диалог.</p>	Чувство сопричастности и гордости за культурное наследие своего народа.	18.11	
2	<b>Опера «Хованщина»</b>	<p>Народная и профессиональная музыка. Знакомство с творчеством</p>	<p>Знать названия изученных жанров и форм музыки: песня-</p>	<p>Р: Выполнять учебные действия в качестве</p>	Уважительное отношение к истории и культуре русского	25.11	

	<p><b>М.П.Мусоргского.</b></p> <p>отечественных композиторов.</p> <p>Интонационно-образная природа музыкального искусства. Обобщенное представление исторического прошлого в музыкальных образах. Песня – ария. Куплетно-вариационная форма. Вариационность</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Рассвет на Москве-реке. Вступление к опере «Хованщина». М. Мусоргский.</li> <li>• Песня Марфы («Исходила младешенька»);</li> </ul>	<p>ария, куплетно-вариационная форма.</p> <p>Уметь демонстрировать понимание интонационно-образной природы музыкального искусства, определять, оценивать, соотносить содержание, образную сферу и музыкальный язык народного и профессионального музыкального творчества.</p>	<p>слушателя.</p> <p>П: Активизация творческого мышления.</p> <p>К: Умение учитывать разные мнения.</p>	<p>народа</p>		
<p><b>Русский Восток. Сезам, откройся! Восточные мотивы.</b></p>	<p>Народная и профессиональная музыка.</p> <p>Восточные мотивы в творчестве русских композиторов (М.Глинка, М.Мусоргский).</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• «Танец с саблями».</li> <li>• Пляска пер сидок. Из оперы «Хованщина». М. Мусоргский.</li> <li>• Персидский хор. Из оперы «Руслан и Людмила». М. Глинка</li> <li>• Колыбельная; Танец с саблями. Из балета «Гаянэ». А. Хачатурян.</li> </ul>	<p>Знать названия изучаемых жанров и форм музыки: восточные интонации, вариации, орнамент, контрастные образы.</p> <p>Уметь демонстрировать понимание интонационно-образной природы музыкального искусства, взаимосвязи выразительности и изобразительности в музыке, выражать образное содержание музыкального произведения средствами изобразительного искусства (в рисунке, декоративно-прикладном творчестве), в создании</p>	<p>Р: Планирование собственных действий в процессе интонационно-образного анализа.</p> <p>П: Наличие устойчивых представлений о муз. языке произведений.</p> <p>К: Совершенствование представлений учащихся о толерантности к культуре других народов.</p>	<p>Готовность выражать свое отношение к искусству.</p>	<p>02.12</p>	

			декораций и костюмов.				
4	<b>Композитор – имя ему народ. Музыкальные инструменты России.</b>	<p>Основные отличия народной и профессиональной музыки как музыки безымянного автора, хранящейся в коллективной памяти народа, и музыки, созданной композиторами. Тембровая окраска наиболее популярных в России музыкальных инструментов и их выразительные возможности.</p> <p>Народная и профессиональная музыка. Народное музыкальное творчество разных стран мира. Музыкальные инструменты России, история их возникновения и бытования, их звучание в руках современных исполнителей. Музыка в народном стиле. Народная песня – летопись жизни народа и источник вдохновения композиторов. Песни разных народов мира о природе, размышления о характерных национальных особенностях, отличающих музыкальный язык одной песни от другой.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Ой ты, речка, реченька; Бульба, белорусские народные песни.</li> <li>• Солнце, в дом войди; Светлячок, грузинские народные песни.</li> <li>• Аисты, узбекская народная песня.</li> <li>• Колыбельная, английская народная песня.</li> <li>• Колыбельная, неаполитанская народная песня.</li> <li>• Санта Лючия, итальянская народная песня.</li> <li>• Вишня, японская народная песня, и др.</li> <li>• Концерт № 1 для фортепиано с</li> </ul>	<p>Знать названия изученных произведений и их авторов, понимать определение: музыка в народном стиле.</p> <p>Уметь: определять, оценивать, соотносить содержание, образную сферу и музыкальный язык народного и профессионального музыкального творчества разных стран мира; продемонстрировать знания о музыкальных инструментах.</p>	<p>Р: Принимать и сохранять учебную задачу.</p> <p>П: Узнавать русские музыкальные инструменты</p> <p>К: Совершенствование представлений учащихся о музыкальной культуре своей Родины.</p>	<p>Выражать чувство гордости за свою Родину, российский народ и историю России, осознание своей этнической и национальной принадлежности</p>	09.12	

		<p>оркестром. 3-я часть. П. Чайковский.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Камаринская; Мужик на гармонике играет. Из «Детского альбома». П. Чайковский.</li> <li>• Ты воспой, жавороночек. Из кантаты «Курские песни». Г. Свиридов.</li> </ul> <p>(на выбор учителя)</p>					
5	<b>Оркестр русских народных инструментов.</b>	<p>Особенности звучания различных видов оркестров: народных инструментов. Панорама музыкальной жизни родного края и музыкальные традиции, придающие самобытность его музыкальной культуре.</p> <p>Музыкальные инструменты. Оркестр русских народных инструментов.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Светит месяц, русская народная песня-пляска.</li> <li>• Пляска скоморохов. Из оперы «Снегурочка». Н. Римский-Корсаков.</li> </ul>	<p>Знать названия музыкальных инструментов, состав оркестра русских народных инструментов.</p> <p>Уметь высказывать собственное мнение в отношении музыкальных явлений, выдвигать идеи и отстаивать собственную точку зрения; - эмоционально откликнуться на музыкальное произведение и выразить свое впечатление в пении, игре или пластике; исполнять музыкальные произведения отдельных форм и жанров (пение, драматизация, музыкально-пластическое движение, инструментальное музицирование).</p>	<p>Р: Ставить новые учебные задачи.</p> <p>П: Узнавать русские музыкальные инструменты</p> <p>К: Совершенствование представлений учащихся о музыкальной культуре своей Родины.</p>	<p>Общаться и взаимодействовать в процессе воплощения различных художественных образов. Гордится музыкально-поэтическими образами русских поэтов и композиторов.</p>	16.12	
6	<b>«Музыкант-чародей». Белорусская</b>	Музыкальный фольклор народов России и мира, народные музыкальные	Знать названия музыкальных инструментов и состав	Р: Планирование собственных действий в процессе интонационно-	Выражать уважительное отношение к культуре	23.12	

<p><b>народная сказка.</b></p>	<p>традиции родного края.</p> <p>Мифы, легенды, предания, сказки о музыке и музыкантах. Народное музыкальное творчество разных стран мира. Проверочная работа.</p>	<p>оркестра русских народных инструментов.</p> <p>Уметь высказывать собственное мнение в отношении музыкальных явлений, эмоционально откликаться на музыкальное произведение. Выразить свои впечатления в пении, игре или пластике; исполнять музыкальные произведения отдельных форм и жанров (пение, драматизация, в музыкально-пластическом движении.</p>	<p>образного анализа.</p> <p>П: Наличие устойчивых представлений о муз. языке произведений.</p> <p>К: Совершенствование представлений учащихся о толерантности к культуре других народов.</p>	<p>других народов:</p>		
<p><b>Музыкальные инструменты (скрипка, виолончель).</b></p>	<p>Музыкальные инструменты. Формы построения музыки как обобщенное выражение художественно-образного содержания произведений. Вариации.</p> <p>Накопление музыкальных впечатлений, связанных с восприятием и исполнением музыки таких композиторов, как А.Бородин и П.Чайковский.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Ноктюрн (3-я часть). Из Квартета № 2. А. Бородин.</li> <li>• Вариации на тему рококо для виолончели с оркестром (фрагменты) П. Чайковский.</li> <li>• (Июнь). Из цикла «Времена года». П. Чайковский</li> </ul>	<p>Знать и понимать названия изученных жанров и форм музыки.</p> <p>Уметь демонстрировать знания о различных видах музыки, музыкальных инструментах, исполнять музыкальные произведения отдельных форм и жанров (пение, музыкально-пластическое движение), эмоционально откликаться на музыкальное произведение и выразить свои</p>	<p>Р: Владение умением целеполагания в постановке учебных задач при восприятии музыки.</p> <p>П: Владение муз. словарем в процессе размышлений о музыке.</p> <p>К: Формирование навыков развернутого речевого высказывания в процессе анализа музыки</p>	<p>Мотивация учебной деятельности.</p> <p>Я – слушатель.</p> <p>Реализация творческого потенциала.</p>	<p>13.01</p>	

			впечатление в пении, игре или пластике.				
8	<b>Старый замок.</b>	<p>Различные виды музыки: инструментальная.</p> <p>Фортепианная сюита. («Старый замок» М.П.Мусоргский из сюиты «Картинки с выставки»).</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Старый замок. Из сюиты «Картинки с выставки». М. Мусоргский.</li> <li>Песня франкского рыцаря, ред. С. Василенко.</li> </ul>	<p>Знать названия изученных жанров и форм музыки: (песня, романс, вокализ, сюита).</p> <p>Уметь выразить художественно-образное содержание произведений в каком-либо виде исполнительской деятельности (пение, музицирование); высказывать собственное мнение в отношении музыкальных явлений, выдвигать идеи и отстаивать собственную точку зрения; продемонстрировать знания о различных видах музыки, певческих голосах, музыкальных инструментах.</p>	<p>Р: Вопросы учащихся к анализу муз.пьесы. Оценка собственной муз.-творческой деятельности.</p> <p>П: Приобретение информации о временах замков, трубадуров.</p> <p>К: Музицирование по группам.</p>	<p>Уважительное отношение к истории и культуре Западной Европы.</p> <p>Творческое развитие.</p>	20.01	
9	<b>Счастье в сирени живет...</b>	<p>Выразительность и изобразительность в музыке. Музыкальное исполнение как способ творческого самовыражения в искусстве. Различные виды музыки: вокальная, сольная.</p> <p>Знакомство с жанром романса на примере творчества С.Рахманинова (романс «Сирень» С.Рахманинов).</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Сирень. С. Рахманинов, слова Е. Бекетовой.</li> </ul>	<p>Знать названия изученных жанров и форм музыки: песня, романс, вокализ, сюита.</p> <p>Уметь выразить художественно-образное содержание произведений в каком-либо виде исполнительской</p>	<p>Р: Планирование собственных действий в процессе восприятия и исполнения музыки.</p> <p>П: Наличие устойчивых представлений о муз. языке романса.</p> <p>К: Взаимодействие в процессе коллективного воплощения</p>	<p>Понимание социальных функций музыки в жизни людей, общества, в своей жизни.</p>	27.01	

			<p>деятельности. Высказывать собственное мнение в отношении музыкальных явлений, выдвигать идеи и отстаивать собственную точку зрения; продемонстрировать знания о различных видах музыки, певческих голосах, музыкальных инструментах.</p>	художественного образа.			
0	<b>«Не смолкнет сердце чуткое Шопена...»</b>	<p>Знакомство с творчеством зарубежных композиторов-классиков: Ф. Шопен. Различные виды музыки: вокальная, инструментальная. Формы построения музыки как обобщенное выражение художественно-образного содержания произведений Формы: одночастные, двух-и трехчастные, куплетные.</p> <p>Интонации народных танцев в музыке Ф.Шопена.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Полонез ля мажор; Мазурки № 47 ля минор, № 48 фа мажор, № 1 си-бемоль мажор. Ф. Шопен.</li> <li>• Желание. Ф. Шопен, слова С. Витвицкого.</li> </ul>	<p>Знать названия изученных жанров и форм музыки (полонез, мазурка, вальс, песня, трехчастная форма, куплетная форма).</p> <p>Уметь высказывать собственное мнение в отношении музыкальных явлений. выдвигать идеи и отстаивать собственную точку зрения; определять, оценивать, соотносить содержание.</p>	<p>Р: Выполнять учебные действия в качестве слушателя.</p> <p>П:Активизация творческого мышления.</p> <p>К: Умение учитывать разные мнения.</p>	Углубление понимания значения музыкального искусства в жизни человека.	03.02	
1	<b>Патетическая соната. Годы странствий.</b>	<p>Знакомство с творчеством зарубежных композиторов-классиков: Л. Бетховен. Формы построения музыки как обобщенное выражение художественно-образного содержания произведений. Различные виды музыки: инструментальная.</p> <p>Музыкальная драматургия сонаты</p>	<p>Знать названия изученных жанров и форм музыки: соната.</p> <p>Уметь демонстрировать знания о различных видах музыки, музыкальных инструментах,</p>	<p>Р: Планирование собственных действий в процессе восприятия и исполнения .</p> <p>П: Умение проводить сравнения муз. произведений.</p>	Уважительное отношение к культуре польского народа.	10.02	

		<p>Л.Бетховена.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Соната № 8 («Патетическая»). Финал. Для фортепиано Л. Бетховен.</li> <li>• Соната № 8 («Патетическая») для фортепиано (фрагменты). Л. Бетховен.</li> <li>• Венецианская ночь. М. Глинка, слова И. Козлова.</li> <li>• Арагонская хота. М. Глинка.</li> </ul>	<p>эмоционально откликаться на музыкальное произведение и выражать свои впечатления.</p>	<p>К: Способность встать на позицию другого человека. Умение вести диалог.</p>			
2	<b>Царит гармония оркестра.</b>	<p>Особенности звучания различных видов оркестров: симфонического. Различные виды музыки: оркестровая.</p> <p>Накопление и обобщение музыкально-слуховых впечатлений. Исполнение разученных произведений, участие в коллективном пении, музицирование на элементарных музыкальных инструментах.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Слушание фрагментов из музыкальных произведений в исполнении симфонического оркестра</li> </ul>	<p>Знать названия групп симфонического оркестра, музыкальные инструменты, входящие в каждую из групп.</p>	<p>Р: Ставить новые учебные задачи.</p> <p>П: Активизация творческого мышления.</p> <p>К: Умение слушать друг друга.</p>	<p>Расширение ценностной сферы в процессе общения с музыкой.</p> <p>Мотивация учебной деятельности.</p>	17.02	
3	<b>Театр музыкальной комедии.</b>	<p>Песенность, танцевальность, маршевость как основа становления более сложных жанров – оперетта и мюзикл.</p> <p>Мюзикл, оперетта. Жанры легкой музыки.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Вальс. Из оперетты «Летучая мышь». И. Штраус.</li> <li>• Сцена. Из мюзикла «Моя прекрасная леди». Ф. Лоу.</li> <li>• Джаз. Я. Дубравин, слова В. Сулова.</li> <li>• Острый ритм. Дж. Гершвин, слова А. Гершвина.</li> </ul>	<p>Знать названия изученных жанров музыки: оперетта, мюзикл. Понимать особенности взаимодействия и развития различных образов музыкального спектакля.</p> <p>Уметь эмоционально откликнуться на музыкальное произведение и выразить свое впечатление в</p>	<p>Р: Оценка собственной музыкально-творческой деятельности.</p> <p>П: Выбор способов решения учебных задач.</p> <p>К: Сотрудничество с учителем и сверстниками.</p>	<p>формирование постоянной потребности общения с музыкой, искусством вне школы, в семье.</p>	24.02	

			пении, игре или пластике; исполнять музыкальные произведения.				
4	<b>Балет «Петрушка»</b>	<p>Песенность, танцевальность, маршевость как основа становления более сложных жанров – балета.</p> <p>Народные музыкальные традиции Отечества. Народная и профессиональная музыка. Балет. Музыка в народном стиле.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Первая картина. Из балета «Петрушка». И. Стравинский</li> </ul>	<p>Знать и понимать: народные музыкальные традиции родного края (праздники и обряды); смысл понятий: музыка в народном стиле, своеобразие музыкального языка. Узнавать изученные музыкальные произведения и называть имена их авторов; продемонстрировать понимание интонационно-образной природы музыкального искусства, взаимосвязи выразительности и изобразительности в музыке, многозначности музыкальной речи в ситуации сравнения произведений разных видов искусств.</p>	<p>Р: Оценка собственной музыкально-творческой деятельности.</p> <p>П: Поиск информации о жанрах симфонической музыки в учебнике.</p> <p>К: Совершенствование действий контроля, оценки действий партнера.</p>	Реализация творческого потенциала, готовность выразить свое отношение к искусству.	02.03	
5	<b>Святые земли Русской. Илья Муромец</b>	<p>Музыкальный фольклор народов России и мира, народные музыкальные традиции родного края.</p> <p>Святые земли Русской. Народная и профессиональная музыка. Духовная музыка в творчестве композиторов.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Земле Русская, стихира.</li> <li>Былина об Илье Муромце,</li> </ul>	<p>Знать народные музыкальные традиции родного края, религиозные традиции.</p> <p>Узнавать изученные музыкальные произведения и называть имена их авторов,</p>	<p>Р: Принимать и сохранять учебную задачу.</p> <p>П: Узнавать, называть жанры духовной музыки.</p> <p>К: Формулировать свои затруднения.</p>	Гордится и уважать русские традиции.	09.03	

		<p>былинный напев сказителя Рябининых.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Симфония № 2 («Богатырская») 1 -я часть (фрагмент) А. Бородин.</li> <li>Богатырские ворота. Из сюиты «Картинки с выставки» М. Мусоргский.</li> <li>Не шум шумит, русская народная песня.</li> </ul>	<p>определять, оценивать, соотносить содержание, образную сферу и музыкальный язык народного и профессионального музыкального творчества.</p>				
6	<b>Кирилл и Мефодий.</b>	<p>Народные музыкальные традиции Отечества.</p> <p>Обобщенное представление исторического прошлого в музыкальных образах. Гимн, величание. Святые земли Русской. Народная и профессиональная музыка. Духовная музыка в творчестве композиторов.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Баллада о князе Владимире, слова А. Толстого.</li> <li>Величание князю Владимиру и княгине Ольге.</li> <li>Величание святым Кириллу и Мефодию, обиходный распев</li> <li>Гимн Кириллу и Мефодию. П. Пипков, слова С. Михайловский.</li> </ul>	<p>Знать и понимать: религиозные традиции, понятия: гимн, величание.</p> <p>Уметь определять, оценивать, соотносить содержание, образную сферу и музыкальный язык народного и профессионального музыкального творчества.</p> <p>- сопоставлять выразительные особенности языка музыки, живописи, иконы, фрески, скульптуры.</p>	<p>Р: Выполнять учебные действия в качестве слушателя.</p> <p>П: Воспитание патриотических чувств.</p> <p>К: Участвовать в обсуждении явлений жизни и искусства.</p>	Уважать память о русских святых	16.03	
7	<b>Праздников праздник, торжество из торжеств.</b>	<p>Музыка в народных обрядах и обычаях. Музыкальный фольклор как особая форма самовыражения.</p> <p>Праздники Русской православной церкви. Пасха. Музыкальный фольклор России. Народные музыкальные традиции Отечества. Духовная музыка в творчестве композиторов. Церковные песнопения: тропарь, молитва,</p>	<p>Знать и понимать: народные музыкальные традиции родного края (праздники и обряды), религиозные традиции.</p> <p>Уметь определять, оценивать, соотносить содержание, образную сферу и музыкальный</p>	<p>Р: Проявление способности к саморегуляции в процессе восприятия музыки.</p> <p>П: Наличие устойчивых представлений о муз. языке жанров религиозной музыки.</p> <p>К: Совершенствование представлений о рус. муз. культуре.</p>	Усвоение жизненного содержания музыкальных образов	30.03	

		<p>величание.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• «Христос воскрес!» (тропарь)</li> <li>• Ангел вопияше. Молитва. П. Чесноков.</li> <li>• Богородице Дево, радуйся (№ 6). Из «Всенощного бдения». С. Рахманинов.</li> </ul>	<p>язык народного и профессионального музыкального творчества.</p>				
8	<b>Родной обычай старины. Светлый праздник.</b>	<p>Музыка в народных обрядах и обычаях. Народные музыкальные традиции родного края.</p> <p>Праздники Русской православной церкви. Пасха. Народные музыкальные традиции родного края. Духовная музыка в творчестве композиторов.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• «Не шум шумит» - пасхальная народная песня.</li> <li>• Сюита для двух фортепиано. С.Рахманинов.</li> <li>• Светлый праздник. Финал Сюиты-фантазии для двух фортепиано. С. Рахманинов.</li> </ul>	<p>Знать и понимать: образцы музыкального фольклора, народные музыкальные традиции родного края (праздники и обряды). Уметь определять, оценивать, соотносить содержание музыкальных произведений. Понимать значение колокольных звонов и колокольности в музыке русских композиторов; - сравнивать музыкальные образы народных и церковных праздников;</p>	<p>Р: Ставить новые учебные задачи.</p> <p>П: Активизация творческого мышления.</p> <p>К: Умение слушать друг друга</p>	<p>Гордится музыкально-поэтическими образами русских поэтов и композиторов.</p> <p>Уважать русские народные традиции.</p>	06.04	
9	<b>Народные праздники. Троица.</b>	<p>Музыка в народных обрядах и обычаях. Народные музыкальные традиции родного края. Народные музыкальные игры.</p> <p>Музыкальный фольклор народов России. Праздники русского народа. Троицын день.</p> <p>Троицкие песни.</p>	<p>Знать и понимать народные музыкальные традиции родного края.</p> <p>Уметь исполнять и разыгрывать народные песни, участвовать в коллективных играх-драматизациях, сочинять мелодии на поэтические</p>	<p>Р: Ставить новые учебные задачи.</p> <p>П: Активизация творческого мышления.</p> <p>К: Умение слушать друг друга</p>	<p>Чувство сопричастности и гордости за культурное наследие своего народа.</p>	13.04	

			тексты.				
0	<b>Прелюдия. Исповедь души. Революционный этюд.</b>	<p>Интонация как внутреннее озвученное состояние, выражение эмоций и отражение мыслей. Различные жанры фортепианной музыки.</p> <p>Развитие музыкального образа.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Прелюдия до-диез минор для фортепиано. С. Рахманинов.</li> <li>• Прелюдии № 7 и № 20 для фортепиано. Ф. Шопен. Этюд № 12 («Революционный») для фортепиано.</li> <li>• Ф.Шопен.</li> <li>• Исходила младшенька; Тонкая рябина, русские народные песни.</li> <li>• Пастушка, французская народная песня</li> <li>• Резиновый ежик; Сказка по лесу идет. С. Никитин, слова Ю. Мориц.</li> </ul>		<p>Р: Проявление способности к саморегуляции в процессе восприятия музыки.</p> <p>П: Владение навыками осознанного речевого высказывания в процессе размышлений о музыке.</p> <p>К: Определение способов взаимодействия .</p>	Уважительное отношение к истории и культуре польского народа.	20.04	
1	<b>Мастерство исполнителя. Музыкальные инструменты (гитара).</b>	<p>Роль исполнителя в донесении музыкального произведения до слушателя. Музыкальное исполнение как способ творческого самовыражения в искусстве. Тембровая окраска наиболее популярных в России музыкальных инструментов и их выразительные возможности.</p> <p>Музыкальные инструменты. Выразительные возможности гитары. Композитор – исполнитель – слушатель. Многообразие жанров музыки. Авторская песня. Мастерство известных исполнителей.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Пожелания друзьям; Музыкант. Слова и</li> </ul>	<p>Знать и понимать названия изучаемых жанров и форм музыки; названия изученных произведений и их авторов, смысл понятий – музыкальный образ.</p> <p>Уметь узнавать изученные музыкальные произведения и называть имена их авторов; эмоционально откликнуться на музыкальное произведение и выразить свое впечатление в пении, игре или</p>	<p>Р: Планирование собственных действий в процессе интонационно-образного анализа.</p> <p>П: Наличие устойчивых представлений о муз. языке произведений.</p> <p>К: Продуктивно сотрудничать со сверстниками.</p>	Развитие эмоциональной отзывчивости.	27.04	

		<p>музыка Б. Окуджавы.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Песня о друге. Слова и музыка В. Высоцкого.</li> </ul>	пластике.				
2	<b>В каждой интонации спрятан человек.</b>	<p>«Зерно»- интонация как возможная основа музыкального развития. Выразительность и изобразительность музыкальной интонации.</p> <p>Выразительность и изобразительность в музыке. Интонация как внутреннее озвученное состояние, выражение эмоций и отражение мыслей. Интонационное богатство мира. Интонационная выразительность музыкальной речи композиторов: Л.Бетховена «Патетическая соната», Э.Грига «Песня Сольвейг», М.Мусоргский «Исходила младешенька». Размышления на тему «Могут ли иссякнуть мелодии?»</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Песня Сольвейг;</li> <li>• Танец Анитры. Из сюиты «Пер Гюнт». Э.Григ.</li> </ul>	<p>Знать и понимать смысл понятий: «композитор» - «исполнитель» - «слушатель»;</p> <p>названия изученных произведений и их авторов и исполнителей; музыкальные инструменты (гитара).</p> <p>Проявлять интерес к отдельным группам музыкальных инструментов; называть имена выдающихся композиторов и исполнителей разных стран мира.</p>	<p>Р: Ставить новые учебные задачи.</p> <p>П: Активизация творческого мышления.</p> <p>К: Умение слушать друг друга.</p>	<p>Гордится музыкально-поэтическими образами русских поэтов и композиторов.</p> <p>Гордиться русской поэзией и музыкой.</p> <p>Гордится и уважать русские традиции.</p>	04.05	
3	<b>Музыкальный сказочник.</b>	<p>Выразительность и изобразительность музыкальной интонации. Различные виды музыки: вокальная, инструментальная; сольная, хоровая, оркестровая.</p> <p>Выразительность и изобразительность в музыке. Опера. Сюита. Музыкальные образы в произведениях Н.Римского-Корсакова (Оперы «Садко», «Сказка о</p>	<p>Знать и понимать выразительность и изобразительность музыкальной интонации.</p> <p>Уметь узнавать изученные музыкальные произведения и называть имена их авторов; выражать</p>	<p>Р: Развернутость анализа музыкального сочинения.</p> <p>П: Владение словарем музыкальных терминов в процессе размышлений о музыке.</p> <p>К: Поиск способов в разрешении конфликтных</p>	<p>Общаться и взаимодействовать в процессе воплощения различных художественных образов.</p>	11.05	

		<p>царе Салтане», сюита «Шехеразада»).</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Шехеразада. 1-я часть симфонической сюиты (фрагменты). Н. Римский-Корсаков.</li> </ul>	<p>художественно-образное содержание произведений в каком-либо виде исполнительской деятельности (пение, музицирование); охотно участвовать в коллективной творческой деятельности при воплощении различных музыкальных образов</p>	<p>ситуаций в процессе исполнения музыки.</p>			
4	<b>Рассвет на Москва-реке.</b>	<p>Выразительность и изобразительность в музыке.</p> <p>Многозначность музыкальной речи, выразительность и смысл. Музыкальные образы в произведении М.П.Мусоргского. Обобщение музыкальных впечатлений четвероклассников за 4 четверть и год. Составление афиши и программы концерта. Исполнение выученных и любимых песен всего учебного года.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Рассвет на Москве-реке. Вступление к опере «Хованщина». М. Мусоргский.</li> </ul>	<p>Уметь узнавать изученные музыкальные произведения и называть имена их авторов; продемонстрировать знания о различных видах музыки, певческих голосах, музыкальных инструментах, составах оркестров; взаимосвязи выразительности и изобразительности в музыке, многозначности музыкальной речи в ситуации сравнения произведений разных видов искусств.</p> <p>Знать названия изученных произведений и их авторов.</p>	<p>Р: Выполнять учебные действия в качестве исполнителя.</p> <p>П: Контролировать и оценивать результат деятельности.</p> <p>К: Хоровое пение, пение по группам и с солистами.</p>	<p>Осмысленно исполнять сочинения различных жанров и стилей.</p>	18.05	

## 8.Планируемые результаты в конце изучения предмета музыка в 4 классе

Обучение музыкальному искусству в 4 классе должно обеспечить обучающимся возможность:

- понимать взаимосвязь музыки с другими видами искусства (литература, изобразительное искусство, кино, театр);
- знать музыку разных жанров, стилей, национальных и композиторских школ;
- знать тембровые и регистровые особенности звучания музыкальных инструментов симфонического оркестра и оркестра русских народных инструментов; тембров вокальных голосов.
- уметь высказывать свои размышления о музыке (определять её характер, основные интонации: вопрос, восклицание, радость, жалость; устанавливать простейшие взаимосвязи с жизненными образами, явлениями)
- узнавать музыкальные произведения, изученные в 3 классе (не менее трёх)
- понимать основные дирижерские жесты: внимание, дыхание, начало, окончание;

## 9. Учебно-методическое и материально-техническое обеспечение образовательного процесса

### 9.1 Учебно-методическое обеспечение

Наименование объектов и средств материально-технического обеспечения	Примечание
Программа «Музыка» авторы: Е.Д. Критская, Г.П. Сергеева, Т.С. Шмагина, М., Просвещение,	В программе определены цели и задачи курса, основное содержание курса, рассмотрены подходы к структурированию материала.
Учебники «Музыка» авторы: Е.Д. Критская, Г.П. Сергеева, Т.С. Шмагина, М., Просвещение, 2015	В учебнике представлен материал, соответствующий программе и позволяющий сформировать систему знаний, необходимых для продолжения изучения музыки представлена система творческих заданий на отработку УУД, на развитие логического мышления, и т. п.
<b>9.2 Материально-техническое обеспечение</b>	
Технические средства обучения Пианино	

<p>Компьютер</p> <p>Музыкальный центр</p> <p>Интернет</p>	<p>Электронные приложения дополняют и обогащают материал учебника мультимедийными объектами, видеоматериалами, справочной информацией, проверочными тестами разных уровней сложности.</p>
---	---

Комитет по образованию г. Санкт-Петербурга  
Отдел образования администрации Центрального района  
Частное общеобразовательное учреждение  
«Школа «Обучение в диалоге»

«Рассмотрено»

на заседании МО

*учителей  
начальной  
классов*

Протокол № 1

от «15» 08 2019 года

«Согласовано»:

Заместитель директора по  
УВР

*Васильева Т.Т.*

от «15» 08 2019 года

«Утверждаю»

Директор ЧОУ «Школа  
«Обучение в диалоге»

*В.И. Андреев*

от «15» 08 2019 года



Рабочая программа  
по изобразительному искусству  
для 4 класса

1 часов в неделю (всего 34 часов)

Автор-составитель:

учитель *Андреева И.В.*

2019 - 2020 уч. г.

Санкт-Петербург

## ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА.

Рабочая программа учебного предмета «Изобразительное искусство» для 1-4 классов составлена в соответствии с требованиями Федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования (Приказ Минобрнауки России от 06.10.2009г. № 373 (ред. от 31.12.2015г.), примерной программы начального общего образования по изобразительному искусству (протокол от 8 апреля 2015 г. № 1/15) и авторской программы Б. М. Неменского, Л. А. Неменской, Н. А. Горяевой и др. «Изобразительное искусство. Рабочие программы. Предметная линия учебников под редакцией Б. М. Неменского. 1-4 классы» (из сборника рабочих программ «Школа России») - М: «Просвещение», 2015г.

### Цели и задачи курса

Основными целями начального обучения изобразительному искусству являются:

- формирование художественной культуры учащихся как неотъемлемой части культуры духовной (культуры мироотношений, выработанных поколениями);
- развитие эмоционально-нравственного потенциала ребёнка средствами приобщения к художественной культуре.

Программа определяет **ряд задач**, решение которых направлено на достижение основных целей:

- ознакомление со способами художественного освоения действительности: изображение, украшение, постройка;
- обеспечение прозрачных эмоциональных контактов с искусством на каждом этапе обучения;
- освоение традиций художественной культуры и импровизационный поиск лично значимых смыслов;
- обеспечение практической художественно-творческой деятельности учащегося и деятельности по восприятию искусства;
- обеспечение постоянной смены художественных материалов, овладение их выразительными возможностями;
- развитие специальных навыков, чувств для восприятия произведений искусства, а также овладение образным языком искусства;
- работа на основе наблюдения и эстетического переживания окружающей реальности, широкое привлечение жизненного опыта детей, примеров из окружающей действительности;
- развитие художественно-образного мышления (наблюдательности, фантазии).

В соответствии с ООП НОО школы на изучение изобразительного искусства в каждом классе начальной школы отводится по 1 ч в неделю. Курс рассчитан на 135 ч: в 1 классе — 33 ч в год, во 2—4 классах — по 34 ч в год.

## 2. ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА

В результате изучения изобразительного искусства на уровне начального общего образования у обучающихся:

- будут сформированы основы художественной культуры: представление о специфике изобразительного искусства, потребность в художественном творчестве и в общении с искусством, первоначальные понятия о выразительных возможностях языка искусства;

- начнут развиваться образное мышление, наблюдательность и воображение, учебно-творческие способности, эстетические чувства, формироваться основы анализа произведения искусства; будут проявляться эмоционально-ценностное отношение к миру, явлениям действительности и художественный вкус;

- сформируются основы духовно-нравственных ценностей личности – способности оценивать и выстраивать на основе традиционных моральных норм и нравственных идеалов, воплощенных в искусстве, отношение к себе, другим людям, обществу, государству, Отечеству, миру в целом; устойчивое представление о добре и зле, должном и недопустимом, которые станут базой самостоятельных поступков и действий на основе морального выбора, понимания и поддержания нравственных устоев, нашедших отражение и оценку в искусстве, любви, взаимопомощи, уважении к родителям, заботе о младших и старших, ответственности за другого человека;

- появится готовность и способность к реализации своего творческого потенциала в духовной и художественно-продуктивной деятельности, разовьется трудолюбие, оптимизм, способность к преодолению трудностей, открытость миру, диалогичность;

- установится осознанное уважение и принятие традиций, самобытных культурных ценностей, форм культурно-исторической, социальной и духовной жизни родного края, наполнятся конкретным содержанием понятия «Отечество», «родная земля», «моя семья и род», «мой дом», разовьется принятие культуры и духовных традиций многонационального народа Российской Федерации, зародится целостный, социально ориентированный взгляд на мир в его органическом единстве и разнообразии природы, народов, культур и религий;

- будут заложены основы российской гражданской идентичности, чувства сопричастности и гордости за свою Родину, российский народ и историю России, появится осознание своей этнической и национальной принадлежности, ответственности за общее благополучие.

Обучающиеся:

- овладеют практическими умениями и навыками в восприятии произведений пластических искусств и в различных видах художественной деятельности: графике (рисунке), живописи, скульптуре, архитектуре, художественном конструировании, декоративно-прикладном искусстве;

- смогут понимать образную природу искусства; давать эстетическую оценку и выражать свое отношение к событиям и явлениям окружающего мира, к природе, человеку и обществу; воплощать художественные образы в различных формах художественно-творческой деятельности;
- научатся применять художественные умения, знания и представления о пластических искусствах для выполнения учебных и художественно-практических задач, познакомятся с возможностями использования в творчестве различных ИКТ-средств;
- получают навыки сотрудничества со взрослыми и сверстниками, научатся вести диалог, участвовать в обсуждении значимых для человека явлений жизни и искусства, будут способны вставать на позицию другого человека;
- смогут реализовать собственный творческий потенциал, применяя полученные знания и представления об изобразительном искусстве для выполнения учебных и художественно-практических задач, действовать самостоятельно при разрешении проблемно-творческих ситуаций в повседневной жизни.

### **Восприятие искусства и виды художественной деятельности**

#### **Выпускник научится:**

- различать основные виды художественной деятельности (рисунок, живопись, скульптура, художественное конструирование и дизайн, декоративно-прикладное искусство) и участвовать в художественно-творческой деятельности, используя различные художественные материалы и приёмы работы с ними для передачи собственного замысла;
- различать основные виды и жанры пластических искусств, понимать их специфику;
- эмоционально-ценностно относиться к природе, человеку, обществу; различать и передавать в художественно-творческой деятельности характер, эмоциональные состояния и своё отношение к ним средствами художественного образного языка;
- узнавать, воспринимать, описывать и эмоционально оценивать шедевры своего национального, российского и мирового искусства, изображающие природу, человека, различные стороны (разнообразие, красоту, трагизм и т. д.) окружающего мира и жизненных явлений;
- приводить примеры ведущих художественных музеев России и художественных музеев своего региона, показывать на примерах их роль и назначение.

#### **Выпускник получит возможность научиться:**

- воспринимать произведения изобразительного искусства; участвовать в обсуждении их содержания и выразительных средств; различать сюжет и содержание в знакомых произведениях;
- видеть проявления прекрасного в произведениях искусства (картины, архитектура, скульптура и т. д.), в природе, на улице, в быту;

- высказывать аргументированное суждение о художественных произведениях, изображающих природу и человека в различных эмоциональных состояниях.

### **Азбука искусства. Как говорит искусство?**

#### **Выпускник научится:**

- создавать простые композиции на заданную тему на плоскости и в пространстве;
- использовать выразительные средства изобразительного искусства: композицию, форму, ритм, линию, цвет, объём, фактуру; различные художественные материалы для воплощения собственного художественно-творческого замысла;
- различать основные и составные, тёплые и холодные цвета; изменять их эмоциональную напряжённость с помощью смешивания с белой и чёрной красками; использовать их для передачи художественного замысла в собственной учебно-творческой деятельности;
- создавать средствами живописи, графики, скульптуры, декоративно-прикладного искусства образ человека: передавать на плоскости и в объёме пропорции лица, фигуры; передавать характерные черты внешнего облика, одежды, украшений человека;
- наблюдать, сравнивать, сопоставлять и анализировать пространственную форму предмета; изображать предметы различной формы; использовать простые формы для создания выразительных образов в живописи, скульптуре, графике, художественном конструировании;
- использовать декоративные элементы, геометрические, растительные узоры для украшения своих изделий и предметов быта; использовать ритм и стилизацию форм для создания орнамента; передавать в собственной художественно-творческой деятельности специфику стилистики произведений народных художественных промыслов в России (с учётом местных условий).

#### **Выпускник получит возможность научиться:**

- пользоваться средствами выразительности языка живописи, графики, скульптуры, декоративно-прикладного искусства, художественного конструирования в собственной художественно-творческой деятельности; передавать разнообразные эмоциональные состояния, используя различные оттенки цвета, при создании живописных композиций на заданные темы;
- моделировать новые формы, различные ситуации путём трансформации известного, создавать новые образы природы, человека, фантастического существа и построек средствами изобразительного искусства и компьютерной графики;
- выполнять простые рисунки и орнаментальные композиции, используя язык компьютерной графики в программе Paint.

### **Значимые темы искусства. О чём говорит искусство?**

#### **Выпускник научится:**

- осознавать значимые темы искусства и отражать их в собственной художественно-творческой деятельности;
- выбирать художественные материалы, средства художественной выразительности для создания образов природы, человека, явлений и передачи своего отношения к ним; решать художественные задачи (передавать характер и намерения объекта — природы, человека, сказочного героя, предмета, явления и т. д. — в живописи, графике и скульптуре, выражая своё отношение к качествам данного объекта) с опорой на правила перспективы, цветоведения, усвоенные способы действия.

**Выпускник получит возможность научиться:**

- видеть, чувствовать и изображать красоту и разнообразие природы, человека, зданий, предметов;
- понимать и передавать в художественной работе разницу представлений о красоте человека в разных культурах мира; проявлять терпимость к другим вкусам и мнениям;
- изображать пейзажи, натюрморты, портреты, выражая своё отношение к ним;
- изображать многофигурные композиции на значимые жизненные темы и участвовать в коллективных работах на эти темы.

**ЛИЧНОСТНЫЕ, МЕТАПРЕДМЕТНЫЕ, ПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА**

Программа обеспечивает достижение следующих личностных, метапредметных и предметных результатов.

**Личностные результаты:**

- чувство гордости за свою Родину, российский народ и историю России;
- уважительное отношение к культуре и искусству других народов нашей страны и мира в целом;
- понимание особой роли искусства и культуры в жизни общества и каждого отдельного человека;
- сформированность эстетических чувств, художественного мышления, наблюдательности и фантазии;
- сформированность эстетических потребностей (потребностей в общении с искусством, природой, потребностей в творческом отношении к окружающему миру, потребностей в самостоятельной практической творческой деятельности), ценностей и чувств; развитие этических чувств, доброжелательности и эмоционально-нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других людей;
- овладение навыками коллективной деятельности в процессе совместной творческой работы в команде одноклассников под руководством учителя;
- умение сотрудничать с товарищами в процессе совместной деятельности, соотносить свою часть работы с общим замыслом;

- умение обсуждать и анализировать собственную художественную деятельность и работу одноклассников с позиций творческих задач данной темы, с точки зрения содержания и средств его выражения.

#### **Метапредметные результаты:**

- освоение способов решения проблем творческого и поискового характера;
- овладение умением творческого видения с позиций художника, т. е. умением сравнивать, анализировать, выделять главное, обобщать;
- формирование умения понимать причины успеха /неуспеха учебной деятельности и способности конструктивно действовать даже в ситуациях неуспеха; освоение начальных форм познавательной и личностной рефлексии; овладение логическими действиями сравнения, анализа, синтеза, обобщения, классификации по родовидовым признакам;
- овладение умением вести диалог, распределять функции и роли в процессе выполнения коллективной творческой работы;
- использование средств информационных технологий для решения различных учебно-творческих задач в процессе поиска дополнительного изобразительного материала, выполнение творческих проектов, отдельных упражнений по живописи, графике, моделированию и т. д.;
- умение планировать и грамотно осуществлять учебные действия в соответствии с поставленной задачей, находить варианты решения различных художественно-творческих задач;
- умение рационально строить самостоятельную творческую деятельность, умение организовать место занятий; осознанное стремление к освоению новых знаний и умений, к достижению более высоких и оригинальных творческих результатов.

#### **Предметные результаты**

- сформированность первоначальных представлений о роли изобразительного искусства в жизни человека, его роли в духовно-нравственном развитии человека;
- сформированность основ художественной культуры, в том числе на материале художественной культуры родного края,
- эстетического отношения к миру; понимание красоты как ценности, потребности в художественном творчестве и в общении с искусством;
- овладение практическими умениями и навыками в восприятии, анализе и оценке произведений искусства;
- овладение элементарными практическими умениями и навыками в различных видах художественной деятельности (рисунке, живописи, скульптуре, художественном конструировании), а также в специфических формах художественной деятельности, базирующихся на ИКТ (цифровая фотография, видеозапись, элементы мультипликации и пр.);
- знание видов художественной деятельности: изобразительной (живопись, графика, скульптура), конструктивной (дизайн и архитектура), декоративной (народные и прикладные виды искусства);

- знание основных видов и жанров пространственно-визуальных искусств;
- понимание образной природы искусства; эстетическая оценка явлений природы, событий окружающего мира;
- применение художественных умений, знаний и представлений в процессе выполнения художественно-творческих работ;
- способность узнавать, воспринимать, описывать и эмоционально оценивать несколько великих произведений русского и мирового искусства;
- умение обсуждать и анализировать произведения искусства, выражая суждения о содержании, сюжетах и выразительных средствах;
- усвоение названий ведущих художественных музеев России и художественных музеев своего региона;
- умение видеть проявления визуально-пространственных искусств в окружающей жизни: в доме, на улице, в театре, на празднике; способность использовать в художественно-творческой деятельности различные художественные материалы и художественные техники;
- способность передавать в художественно-творческой деятельности характер, эмоциональные состояния и свое отношение к природе, человеку, обществу; умение компоновать на плоскости листа и в объеме задуманный художественный образ;
- освоение умений применять в художественно-творческой деятельности основы цветоведения, основы графической грамоты; овладение навыками моделирования из бумаги, лепки из пластилина, навыками изображения средствами аппликации и коллажа; умение характеризовать и эстетически оценивать разнообразие и красоту природы различных регионов нашей страны;
- умение рассуждать о многообразии представлений о красоте у народов мира, способности человека в самых разных природных условиях создавать свою самобытную художественную культуру;
- изображение в творческих работах особенностей художественной культуры разных (знакомых по урокам) народов, передача особенностей понимания ими красоты природы, человека, народных традиций; способность эстетически, эмоционально воспринимать красоту городов, сохранивших исторический облик, — свидетелей нашей истории;
- умение приводить примеры произведений искусства, выражающих красоту мудрости и богатой духовной жизни, красоту внутреннего мира человека.

### 3. СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА

#### **Виды художественной деятельности**

**Восприятие произведений искусства.** Особенности художественного творчества: художник и зритель. Образная сущность искусства: художественный образ, его условность, передача общего через единичное. Отражение в произведениях пластических искусств общечеловеческих идей о нравственности и эстетике: отношение к природе, человеку и обществу.

Фотография и произведение изобразительного искусства: сходство и различия. Человек, мир природы в реальной жизни: образ человека, природы в искусстве. Представления о богатстве и разнообразии художественной культуры (на примере культуры народов России). Выдающиеся представители изобразительного искусства народов России (по выбору). Ведущие художественные музеи России (ГТГ, Русский музей, Эрмитаж) и региональные музеи. Восприятие и эмоциональная оценка шедевров национального, российского и мирового искусства. Представление о роли изобразительных (пластических) искусств в повседневной жизни человека, в организации его материального окружения.

**Рисунок.** Материалы для рисунка: карандаш, ручка, фломастер, уголь, пастель, мелки и т. д. Приёмы работы с различными графическими материалами. Роль рисунка в искусстве: основная и вспомогательная. Красота и разнообразие природы, человека, зданий, предметов, выраженные средствами рисунка. Изображение деревьев, птиц, животных: общие и характерные черты.

**Живопись.** Живописные материалы. Красота и разнообразие природы, человека, зданий, предметов, выраженные средствами живописи. Цвет основа языка живописи. Выбор средств художественной выразительности для создания живописного образа в соответствии с поставленными задачами. Образы природы и человека в живописи.

**Скульптура.** Материалы скульптуры и их роль в создании выразительного образа. Элементарные приёмы работы с пластическими скульптурными материалами для создания выразительного образа (пластилин, глина — раскатывание, набор объёма, вытягивание формы). Объём — основа языка скульптуры. Основные темы скульптуры. Красота человека и животных, выраженная средствами скульптуры.

**Художественное конструирование и дизайн.** Разнообразие материалов для художественного конструирования и моделирования (пластилин, бумага, картон и др.). Элементарные приёмы работы с различными материалами для создания выразительного образа (пластилин — раскатывание, набор объёма, вытягивание формы; бумага и картон — сгибание, вырезание). Представление о возможностях использования навыков художественного конструирования и моделирования в жизни человека.

### **Декоративно-прикладное искусство.**

Истоки декоративно-прикладного искусства и его роль в жизни человека. Понятие о синтетичном характере народной культуры (украшение жилища, предметов быта, орудий труда, костюма; музыка, песни, хороводы; былины, сказания, сказки). Образ человека в традиционной культуре. Представления народа о мужской и женской красоте, отражённые в изобразительном искусстве, сказках, песнях. Сказочные образы в народной культуре и декоративно-прикладном искусстве. Разнообразие форм в природе как основа декоративных форм в прикладном искусстве (цветы, раскраска бабочек, переплетение ветвей деревьев, морозные узоры на стекле и т. д.).

Ознакомление с произведениями народных художественных промыслов в России (с учётом местных условий).

### **Азбука искусства. Как говорит искусство?**

**Композиция.** Элементарные приёмы композиции на плоскости и в пространстве. Понятия: горизонталь, вертикаль и диагональ в построении композиции. Пропорции и перспектива. Понятия: линия горизонта, ближе — больше, дальше — меньше, загораживания. Роль контраста в композиции: низкое и высокое, большое и маленькое, тонкое и толстое, тёмное и светлое, спокойное и динамичное и т. д. Композиционный центр (зрительный центр композиции). Главное и второстепенное в композиции. Симметрия и асимметрия.

**Цвет.** Основные и составные цвета. Тёплые и холодные цвета. Смешение цветов. Роль белой и чёрной красок в эмоциональном звучании и выразительности образа. Эмоциональные возможности цвета. Практическое овладение основами цветоведения. Передача с помощью цвета характера персонажа, его эмоционального состояния.

**Линия.** Многообразие линий (тонкие, толстые, прямые, волнистые, плавные, острые, закруглённые спиралью, летящие) и их знаковый характер. Линия, штрих, пятно и художественный образ. Передача с помощью линии эмоционального состояния природы, человека, животного.

**Форма.** Разнообразие форм предметного мира и передача их на плоскости и в пространстве. Сходство и контраст форм. Простые геометрические формы. Природные формы. Трансформация форм. Влияние формы предмета на представление о его характере. Силуэт.

**Объём.** Объём в пространстве и объём на плоскости. Способы передачи объёма. Выразительность объёмных композиций.

**Ритм.** Виды ритма (спокойный, замедленный, порывистый, беспокойный и т. д.). Ритм линий, пятен, цвета. Роль ритма в эмоциональном звучании композиции в живописи и рисунке. Передача движения в композиции с помощью ритма элементов. Особая роль ритма в декоративно-прикладном искусстве.

### **Значимые темы искусства. О чём говорит искусство?**

**Земля — наш общий дом.** Наблюдение природы и природных явлений, различение их характера и эмоциональных состояний. Разница в изображении природы в разное время года, суток, в различную погоду. Жанр пейзажа. Пейзажи разных географических широт. Использование различных художественных материалов и средств для создания выразительных образов природы. Постройки в природе: птичьи гнёзда, норы, ульи, панцирь черепахи, домик улитки и т. д.

Восприятие и эмоциональная оценка шедевров русского и зарубежного искусства, изображающих природу. Общность тематики, передаваемых чувств, отношения к природе в произведениях авторов — представителей разных культур, народов, стран (например, А. К. Саврасов, И. И. Левитан, И. И. Шишкин, Н. К. Рерих, К. Моне, П. Сезанн, В. Ван Гог и др.).

Знакомство с несколькими наиболее яркими культурами мира, представляющими разные народы и эпохи (например, Древняя Греция, средневековая Европа, Япония или Индия). Роль природных условий в характере культурных традиций разных народов мира. Образ человека в искусстве разных народов. Образы архитектуры и декоративно-прикладного искусства.

**Родина моя — Россия.** Роль природных условий в характере традиционной культуры народов России. Пейзажи родной природы. Единство декоративного строя в украшении жилища, предметов быта, орудий труда, костюма. Связь изобразительного искусства с музыкой, песней, танцами, былинами, сказаниями, сказками. Образ человека в традиционной культуре. Представления народа о красоте человека (внешней и духовной), отражённые в искусстве. Образ защитника Отечества.

**Человек и человеческие взаимоотношения.** Образ человека в разных культурах мира. Образ современника. Жанр портрета. Темы любви, дружбы, семьи в искусстве. Эмоциональная и художественная выразительность образов персонажей, пробуждающих лучшие человеческие чувства и качества: доброту, сострадание, поддержку, заботу, героизм, бескорыстие и т. д. Образы персонажей, вызывающие гнев, раздражение, презрение.

**Искусство дарит людям красоту.** Искусство вокруг нас сегодня. Использование различных художественных материалов и средств для создания проектов красивых, удобных и выразительных предметов быта, видов транспорта. Представление о роли изобразительных (пластических) искусств в повседневной жизни человека, в организации его материального окружения. Отражение в пластических искусствах природных, географических условий, традиций, религиозных верований разных народов (на примере изобразительного и декоративно-прикладного искусства народов России). Жанр натюрморта. Художественное конструирование и оформление помещений и парков, транспорта и посуды, мебели и одежды, книг и игрушек.

#### **Опыт художественно-творческой деятельности.**

Участие в различных видах изобразительной, декоративно-прикладной и художественно-конструкторской деятельности.

Освоение основ рисунка, живописи, скульптуры, декоративно-прикладного искусства. Изображение с натуры, по памяти и воображению (натюрморт, пейзаж, человек, животные, растения).

Овладение основами художественной грамоты: композицией, формой, ритмом, линией, цветом, объёмом, фактурой.

Создание моделей предметов бытового окружения человека. Овладение элементарными навыками лепки и бумажной пластики.

Выбор и применение выразительных средств для реализации собственного замысла в рисунке, живописи, аппликации, скульптуре, художественном конструировании.

Передача настроения в творческой работе с помощью цвета, тона, композиции, пространства, линии, штриха, пятна, объёма, фактуры материала.

Использование в индивидуальной и коллективной деятельности различных художественных техник и материалов: коллажа, граттажа, аппликации, компьютерной анимации, натурной мультипликации, фотографии, видеосъёмки, бумажной пластики, гуаши, акварели, пастели, восковых мелков, туши, карандаша, фломастеров, пластилина, глины, подручных и природных материалов.

Участие в обсуждении содержания и выразительных средств произведений изобразительного искусства, выражение своего отношения к произведению.

#### 4 класс (34 ч)

### «КАЖДЫЙ НАРОД — ХУДОЖНИК (ИЗОБРАЖЕНИЕ, УКРАШЕНИЕ, ПОСТРОЙКА В ТВОРЧЕСТВЕ НАРОДОВ ВСЕЙ ЗЕМЛИ)»

Тематическое планирование	Характеристика деятельности учащихся
<b>Истоки родного искусства (8 ч)</b>	
<p><b>Пейзаж родной земли</b>  Красота природы родной земли. Эстетические характеристики различных пейзажей — среднерусского, горного, степного, таежного и др. Разнообразие природной среды и особенности среднерусской природы. Характерные черты, красота родного для ребенка пейзажа. Красота природы в произведениях русской живописи (И. Шишкин, А. Саврасов, Ф. Васильев, И. Левитан, И. Грабарь и др.). Роль искусства в понимании красоты природы. Изменчивость природы в разное время года и в течение дня. Красота разных времен года. Задание: изображение российской природы (пейзаж). Материалы: гуашь, кисти, бумага.</p>	<p>Характеризовать красоту природы родного края. Характеризовать особенности красоты природы разных климатических зон. Изображать характерные особенности пейзажа родной природы. Использовать выразительные средства живописи для создания образов природы. Овладевать живописными навыками работы гуашью.</p>
<p><b>Деревня – деревянный мир</b>  Традиционный образ деревни и связь человека с окружающим миром природы. Природные материалы для постройки, роль дерева. Роль природных условий в характере традиционной культуры народа. Образ традиционного русского дома — избы. Воплощение в конструкции и декоре избы космогонических представлений — представлений о порядке и устройстве мира.</p>	<p>Воспринимать и эстетически оценивать красоту русского деревянного зодчества. Характеризовать значимость гармонии постройки с окружающим ландшафтом. Объяснять особенности конструкции русской избы и назначение ее отдельных элементов. Изображать графическими или живописными средствами образ русской избы и других построек традиционной деревни. Овладевать навыками конструирования — конструировать макет избы. Создавать коллективное панно (объемный макет) способом объединения индивидуально сделанных изображений. Овладевать навыками коллективной</p>

<p>Конструкция избы и назначение ее частей. Единство красоты и пользы. Единство функциональных и духовных смыслов. Украшения избы и их значение. Магические представления как поэтические образы мира. Различные виды изб. Традиции конструирования и декора избы в разных областях России. Разнообразие сельских деревянных построек: избы, ворота, амбары, колодцы и т. д. Деревянная храмовая архитектура. Красота русского деревянного зодчества. Задание: 1) изображение избы или ее моделирование из бумаги (объем, ) 2) создание образа традиционной деревни: коллективное панно или объемная пространственная постройка из бумаги (с объединением индивидуально сделанных деталей). Материалы: гуашь, кисти, бумага; ножницы, резак, клей.</p>	<p>деятельности, работать организованно в команде одноклассников под руководством учителя.</p>
<p><b>Красота человека</b> Представление народа о красоте человека, связанное с традициями жизни и труда в определенных природных и исторических условиях. Женский и мужской образы. Сложившиеся веками представления об умении держать себя, одеваться. Традиционная одежда как выражение образа красоты человека. Женский праздничный костюм — концентрация народных представлений об устройстве мира. Конструкция женского и мужского народных костюмов; украшения и их значение. Роль головного убора. По-стройка, украшение и изображение в народном костюме. Образ русского человека в произведениях художников (А. Венецианов, И. Аргунов, В. Суриков, В. Васнецов, В. Тропинин, З. Серебрякова, Б. Кустодиев). Образ труда в</p>	<p>Приобретать представление об особенностях национального образа мужской и женской красоты. Понимать и анализировать конструкцию русского народного костюма. Приобретать опыт эмоционального восприятия традиционного народного костюма. Различать деятельность каждого из Братьев-Мастеров (Мастера Изображения, Мастера Украшения и Мастера Постройки) при создании русского народного костюма. Характеризовать и эстетически оценивать образы человека в произведениях художников. Создавать женские и мужские народные образы (портреты). Овладевать навыками изображения фигуры человека. Изображать сцены труда из крестьянской жизни.</p>

<p>народной культуре. Воспевание труда в произведениях русских художников. Задание 1. Изображение женских и мужских образов в народных костюмах. Вариант задания: изготовление кукол по типу народных тряпичных или лепных фигур. Задание 2. Изображение сцен труда из крестьянской жизни. Материалы: гуашь, кисти, бумага, клей, ножницы.</p>	
<p><b>Народные праздники (обобщение темы)</b>  Праздник — народный образ радости и счастливой жизни. Роль традиционных народных праздников в жизни людей. Календарные праздники: осенний праздник урожая, ярмарка; народные гулянья, связанные с приходом весны или концом страды и др. Образ народного праздника в изобразительном искусстве (Б. Кустодиев, К. Юон, Ф. Малявин и др.). Задание: создание коллективного панно на тему народного праздника (возможно создание индивидуальных композиционных работ). Тема «Праздник» может быть завершением коллективной работы, которая велась в течение нескольких занятий. Материалы: гуашь, кисти, склеенные листы бумаги (или обои).</p>	<p>Эстетически оценивать красоту и значение народных праздников. Знать и называть несколько произведений русских художников на тему народных праздников. Создавать индивидуальные композиционные работы и коллективные панно на тему народного праздника. Овладевать на практике элементарными основами композиции.</p>
<p><b>Древние города нашей земли (7 ч)</b></p>	
<p><b>Родной угол</b>  Образ древнего русского города. Значение выбора места для постройки города. Впечатление, которое производил город при приближении к нему. Крепостные стены и башни. Въездные ворота. Роль пропорций в формировании конструктивного образа города. Понятия «вертикаль» и «горизонталь», их образное восприятие. Знакомство с картинами русских художников (А. Васнецов, И. Билибин, Н. Рерих, С. Рябушкин и др.).</p>	<p>Понимать и объяснять роль и значение древнерусской архитектуры. Знать конструкцию внутреннего пространства древнерусского города (кремль, торг, посад). Анализировать роль пропорций в архитектуре, понимать образное значение вертикалей и горизонталей в организации пространства. Понимать и объяснять роль и значение древнерусской архитектуры. Знать конструкцию внутреннего пространства древнерусского города (кремль, торг, посад). Анализировать роль пропорций в архитектуре, понимать образное значение вертикалей и горизонталей в организации пространства.</p>

<p>Задание: создание макета древнерусского города (конструирование из бумаги или лепка крепостных стен и башен).          Вариант задания: изобразительный образ города-крепости. Материалы: бумага, ножницы, клей или пластилин, стеки; графические материалы.</p>	
<p><b>Древние соборы</b>          Соборы — святыни города, воплощение красоты, могущества и силы государства. Собор — архитектурный и смысловой центр города. Конструкция и символика древнерусского каменного храма, смысловое значение его частей. Постройка, украшение и изображение в здании храма. Соотношение пропорций и ритм объемов в организации пространства. Задание: лепка или постройка макета здания древнерусского каменного храма (для макета города). Вариант задания: изображение храма. Материалы: пластилин, стеки или бумага, коробки, ножницы, клей; гуашь, кисти, бумага.</p>	<p>Получать представление о конструкции здания древнерусского каменного храма. Понимать роль пропорций и ритма в архитектуре древних соборов. Моделировать или изображать древнерусский храм (лепка или постройка макета здания; изобразительное решение).</p>
<p><b>Города Русской земли</b>          Организация внутреннего пространства города. Кремль, торг, посад — основные структурные части города. Размещение и характер жилых построек, их соответствие сельскому деревянному дому с усадьбой. Монастыри как произведения архитектуры и их роль в жизни древних городов. Жители древнерусских городов, соответствие их одежды архитектурно- предметной среде. Единство конструкции и декора. Задание: моделирование жилого наполнения города, завершение постройки макета города (коллективная работа). Вариант задания: изображение древнерусского города (внешний или внутренний вид города). Материалы: бумага, коробки,</p>	<p>Знать и называть основные структурные части города, сравнивать и определять их функции, назначение. Изображать и моделировать наполненное жизнью людей пространство древнерусского города. Учиться понимать красоту исторического образа города и его значение для современной архитектуры. Интересоваться историей своей страны.</p>

<p>ножницы, клей; тушь, палочка или гуашь, кисти.</p>	
<p><b>Древнерусские воины-защитники</b>          Образ жизни людей древнерусского города; князь и его дружина, торговый люд. Одежда и оружие воинов: их форма и красота. Цвет в одежде, символические значения орнаментов. Развитие навыков ритмической организации листа, изображения человека. Задание: изображение древнерусских воинов, княжеской дружины. Материалы: гуашь и кисти или мелки, бумага.</p>	<p>Знать и называть картины художников, изображающих древнерусских воинов — защитников Родины (В. Васнецов, И. Билибин, П. Корин и др.). Изображать древнерусских воинов (князя и его дружину). Овладеть навыками изображения фигуры человека.</p>
<p><b>Новгород. Псков. Владимир и Суздаль. Москва.</b>          Общий характер и архитектурное своеобразие разных городов. Старинный архитектурный образ Новгорода, Пскова, Владимира, Суздаля (или других территориально близких городов). Архитектурная среда и памятники древнего зодчества Москвы. Особый облик города, сформированный историей и характером деятельности жителей. Расположение города, архитектура знаменитых соборов. Храмы-памятники в Москве: Покровский собор (храм Василия Блаженного) на Красной площади, каменная шатровая церковь Вознесения в Коломенском. Памятники архитектуры в других городах. Задание: беседа-путешествие — знакомство с исторической архитектурой города. Вариант задания: живописное или графическое изображение древнерусского города (это особенно уместно, если на предыдущих уроках дети занимались постройкой). Материалы: гуашь, кисти, бумага или мелки, монотипия.</p>	<p>Уметь анализировать ценность и неповторимость памятников древнерусской архитектуры. Воспринимать и эстетически переживать красоту городов, сохранивших исторический облик, свидетелей нашей истории. Выразить свое отношение к архитектурным и историческим ансамблям древнерусских городов. Рассуждать об общем и особенном в древнерусской архитектуре разных городов России. Уметь объяснять значение архитектурных памятников древнего зодчества для современного общества. Создавать образ древнерусского города..</p>
<p><b>Узорочье теремов</b>          Рост и изменение назначения городов — торговых и</p>	<p>Иметь представление о развитии декора городских архитектурных построек и декоративном украшении интерьеров (теремных палат). Различать деятельность</p>

<p>ремесленных центров. Богатое украшение городских построек. Терема, княжеские дворцы, боярские палаты, городская усадьба. Их внутреннее убранство. Резные украшения и изразцы. Отражение природной красоты в орнаментах (преобладание растительных мотивов). Сказочность и цветное богатство украшений. Задание: изображение интерьера теремных палат. Материалы: листы бумаги для панно (бумага тонированная или цветная), гуашь, кисти.</p>	<p>каждого из Братьев-Мастеров (Мастер Изображения, Мастер Украшения и Мастер Постройки) при создании теремов и палат. Выразить в изображении праздничную нарядность, узорочье интерьера терема (подготовка фона для следующего задания).</p>
<p><b>Пир в теремных палатах (обобщение темы)</b>  Роль постройки, украшения и изображения в создании образа древнерусского города. Праздник в интерьере царских или княжеских палат: изображение участников пира (бояре, боярыни, музыканты, царские стрельцы, прислужники); ковши и другая посуда на праздничных столах. Длиннополая боярская одежда с травяными узорами. Стилистическое единство костюмов людей и облика архитектуры, убранства помещений. Значение старинной архитектуры для современного человека. Задание: создание праздничного панно «Пир в теремных палатах» как обобщенного образа народной культуры (изображение и вклеивание персонажей, предметов; аппликация). Вариант задания: индивидуальные изображения пира (гуашь). Материалы: гуашь, кисти, бумага, ножницы, клей.</p>	<p>Понимать роль постройки, изображения, украшения при создании образа древнерусского города. Создавать изображения на тему праздничного пира в теремных палатах. Создавать многофигурные композиции в коллективных панно. Сотрудничать в процессе создания общей композиции.</p>
<p><b>Каждый народ — художник (11 ч)</b></p>	
<p><b>Страна восходящего солнца. Образ художественной культуры Японии</b>  Художественная культура Японии очень целостна, экзотична и в то же время вписана в современный мир. Особое поклонение природе в</p>	<p>Обрести знания о многообразии представлений народов мира о красоте. Иметь интерес к иной и необычной художественной культуре. Иметь представления о целостности и внутренней обоснованности различных художественных культур. Воспринимать эстетический характер традиционного для Японии понимания красоты природы. Иметь</p>

японской культуре. Умение видеть бесценную красоту каждого маленького момента жизни, внимание к красоте деталей, их многозначность и символический смысл. Японские рисунки-свитки. Искусство каллиграфии. Японские сады. Традиции любования, созерцания природной красоты. Традиционные постройки. Легкие сквозные конструкции построек с передвижными ширмами, отвечающие потребности быть в постоянном контакте с природой. Храм-пагода. Изящная конструкция пагоды, напоминающая дерево. Образ женской красоты — изящные ломкие линии, изобразительный орнамент росписи японского платья-кимоно, отсутствие интереса к индивидуальности лица. Графичность, хрупкость и ритмическая асимметрия — характерные особенности японского искусства. Традиционные праздники: «Праздник цветения вишни-сакуры», «Праздник хризантем» и др. Особенности изображения, украшения и постройки в искусстве Японии. Задание 1. Изображение природы через характерные детали. Материалы: листы мягкой (можно оберточной) бумаги, обрезанные как свиток, акварель (или жидко взятая гуашь), тушь, мягкая кисть. Задание 2. Изображение японок в кимоно, передача характерных черт лица, прически, волнообразного движения фигуры. Вариант задания: выполнение в объеме бумажной куклы в кимоно. Задание 3. Создание коллективного панно «Праздник цветения вишни-сакуры» или «Праздник хризантем» (плоскостной или пространственный коллаж). Материалы: большие листы бумаги, гуашь или акварель,

представление об образе традиционных японских построек и конструкции здания храма (пагоды). Сопоставлять традиционные представления о красоте русской и японской женщин. Понимать особенности изображения, украшения и постройки в искусстве Японии. Изображать природу через детали, характерные для японского искусства (ветка дерева с птичкой; цветок с бабочкой; трава с кузнечиками, стрекозами; ветка цветущей вишни на фоне тумана, дальних гор), развивать живописные и графические навыки. Создавать женский образ в национальной одежде в традициях японского искусства. Создавать образ праздника в Японии в коллективном панно. Приобретать новые навыки в изображении природы и человека, новые конструктивные навыки, новые композиционные навыки. Приобретать новые умения в работе с выразительными средствами художественных материалов. Осваивать новые эстетические представления о поэтической красоте мира.

<p>пастель, карандаши, ножницы, клей.</p>	
<p><b>Народы год и степей</b>  Разнообразие природы нашей планеты и способность человека жить в самых разных природных условиях. Связь художественного образа культуры с природными условиями жизни народа. Изобретательность человека в построении своего мира. Поселения в горах. Растущие вверх каменные постройки с плоскими крышами. Крепостной характер поселений. Традиции, род занятий людей; костюм и орнаменты. Художественные традиции в культуре народов степей. Юрта как произведение архитектуры. Образ степного мира в конструкции юрты. Утварь и кожаная посуда. Орнамент и его значение; природные мотивы орнамента, его связь с разнотравным ковром степи. Задание: изображение жизни в степи и красоты пустых пространств (развитие живописных навыков).  Материалы: гуашь, кисти, бумага.</p>	<p>Понимать и объяснять разнообразие и красоту природы различных регионов нашей страны, способность человека, живя в самых разных природных условиях, создавать свою самобытную художественную культуру. Изображать сцены жизни людей в степи и в горах, передавать красоту пустых пространств и величия горного пейзажа. Овладеть живописными навыками в процессе создания самостоятельной творческой работы.</p>
<p><b>Города и пустыни</b>  Города в пустыне. Мощные портално-купольные постройки с толстыми стенами из глины, их сходство со станом кочевников. Глина — главный строительный материал. Крепостные стены. Здание мечети: купол, торжественно украшенный огромный вход — портал. Минареты. Мавзолеи. Орнаментальный характер культуры. Лазурные узорчатые изразцы. Сплошная вязь орнаментов и ограничения на изображения людей. Торговая площадь — самое многолюдное место города. Задание: создание образа древнего среднеазиатского города (апликация на цветной бумаге или макет основных архитектурных построек).</p>	<p>Характеризовать особенности художественной культуры Средней Азии. Объяснять связь архитектурных построек с особенностями природы и природных материалов. Создавать образ древнего среднеазиатского города. Овладеть навыками конструирования из бумаги и орнаментальной графики.</p>

<p>Материалы: цветная бумага, мелки, ножницы, клей.</p>	
<p><b>Древняя Эллада</b>  Особое значение искусства Древней Греции для культуры Европы и России. Образ греческой природы. Мифологические представления древних греков. Воплощение в представлениях о богах образа прекрасного человека: красота его тела, смелость, воля и сила разума. Древнегреческий храм и его соразмерность, гармония с природой. Храм как совершенное произведение разума человека и украшение пейзажа. Конструкция храма. Древнегреческий ордер и его типы. Афинский Акрополь — главный памятник греческой культуры. Гармоническое согласие всех видов искусств в едином ансамбле. Конструктивность в греческом понимании красоты мира. Роль пропорций в образе построек. Красота построения человеческого тела — «архитектура» тела, воспетая греками. Скульптура. Восхищение гармоничным человеком — особенность миропонимания. Искусство греческой вазопиши. Рассказ о повседневной жизни. Праздники: Олимпийские игры. Особенности изображения, украшения и постройки в искусстве древних греков. Задание: изображение греческих храмов (плоские аппликации) для панно или объемное моделирование из бумаги; изображение фигур олимпийских спортсменов и участников праздничного шествия; создание коллективного панно «Древнегреческий праздник» (пейзаж, храмовые постройки, праздничное шествие или Олимпийские игры).  Материалы: бумага, ножницы, клей; гуашь, кисти.</p>	<p>Эстетически воспринимать произведения искусства Древней Греции, выражать свое отношение к ним. Уметь отличать древнегреческие скульптурные и архитектурные произведения. Уметь характеризовать отличительные черты и конструктивные элементы древнегреческого храма, изменение образа при изменении пропорций постройки. Моделировать из бумаги конструкцию греческих храмов. Осваивать основы конструкции, соотношение основных пропорций фигуры человека. Изображать олимпийских спортсменов (фигуры в движении) и участников праздничного шествия (фигуры в традиционных одеждах). Создавать коллективные панно на тему древнегреческих праздников.</p>

<p>Европейские города Средневековья          Образ готических городов средневековой Европы. Узкие улицы и сплошные фасады каменных домов. Образ готического храма. Его величие и устремленность вверх. Готические витражи и производимое ими впечатление. Портал храма. Средневековая скульптура. Ратуша и центральная площадь города. Городская толпа, сословное разделение людей. Ремесленные цеха, их эмблемы и одежды. Средневековые готические костюмы, их вертикальные линии, удлинённые пропорции. Единство форм костюма и архитектуры, общее в их конструкции и украшениях. Задание: поэтапная работа над панно «Площадь средневекового города» (или «Праздник цехов ремесленников на городской площади») с подготовительными этапами изучения архитектуры, одежды человека и его окружения (предметный мир). Материалы: цветная и тонированная бумага, гуашь, кисти (или пастель), ножницы, клей.</p>	<p>Видеть и объяснять единство форм костюма и архитектуры, общее в их конструкции и украшениях. Использовать выразительные возможности пропорций в практической творческой работе. Создавать коллективное панно. Использовать и развивать навыки конструирования из бумаги (фасад храма). Развивать навыки изображения человека в условиях новой образной системы.</p>
<p><b>Многообразие художественных культур в мире (обобщение темы)</b>          Художественные культуры мира — это пространственно-предметный мир, в котором выражается душа народа. Влияние особенностей природы на характер традиционных построек, гармонию жилья с природой, образ красоты человека, народные праздники (образ благополучия, красоты, счастья в представлении этого народа). Выставка работ и беседа на тему «Каждый народ — художник». Понимание разности творческой работы в разных культурах.</p>	<p>Осознавать цельность каждой культуры, естественную взаимосвязь ее проявлений. Рассуждать о богатстве и многообразии художественных культур народов мира. Узнавать по предъявляемым произведениям художественные культуры, с которыми знакомились на уроках. Соотносить особенности традиционной культуры народов мира в высказываниях, эмоциональных оценках, собственной художественно-творческой деятельности. Осознать, как прекрасное то, что человечество столь богато разными художественными культурами.</p>
<p><b>Искусство объединяет народы (8 ч)</b></p>	

<p><b>Материнство</b>  В искусстве всех народов есть тема воспевания материнства — матери, дающей жизнь. Тема материнства — вечная тема в искусстве. Великие произведения искусства на тему материнства: образ Богоматери в русском и западноевропейском искусстве, тема материнства в искусстве XX века. Развитие навыков творческого восприятия произведений искусства и навыков композиционного изображения. Задание: изображение (по представлению) матери и дитя, их единства, ласки, т. е. отношения друг к другу. Материалы: гуашь, кисти или пастель, бумага.</p>	<p>Узнавать и приводить примеры произведений искусства, выражающих красоту материнства. Рассказывать о своих впечатлениях от общения с произведениями искусства, анализировать выразительные средства произведений. Развивать навыки композиционного изображения. Изображать образ материнства (мать и дитя), опираясь на впечатления от произведений искусства и жизни.</p>
<p><b>Мудрость старости</b>  Красота внешняя и красота внутренняя, выражающая богатство духовной жизни человека. Красота связи поколений, мудрости доброты. Уважение к старости в традициях художественной культуры разных народов. Выражение мудрости старости в произведениях искусства (портреты Рембрандта, автопортреты Леонардо да Винчи, Эль Греко и т. д.). Задание: изображение любимого пожилого человека, передача стремления выразить его внутренний мир. Материалы: гуашь или мелки, пастель, бумага.</p>	<p>Развивать навыки восприятия произведений искусства. Наблюдать проявления духовного мира в лицах близких людей. Создавать в процессе творческой работы эмоционально выразительный образ пожилого человека (изображение по представлению на основе наблюдений).</p>
<p><b>Сопереживание</b>  Искусство разных народов несет в себе опыт сострадания, сочувствия, вызывает сопереживание зрителя. Искусство воздействует на наши чувства. Изображение печали и страдания в искусстве. Через искусство художник выражает свое сочувствие страдающим, учит сопереживать чужому горю, чужому страданию. Искусство служит единению людей в преодолении бед и трудностей. Задание: создание рисунка с</p>	<p>Уметь объяснять, рассуждать, как в произведениях искусства выражается печальное и трагическое содержание. Эмоционально откликаться на образы страдания в произведениях искусства, пробуждающих чувства печали и участия. Выражать художественными средствами свое отношение при изображении печального события. Изображать в самостоятельной творческой работе драматический сюжет.</p>

<p>драматическим сюжетом, придуманным автором (больное животное, погибшее дерево и т. п.). Материалы: гуашь (черная или белая), кисти, бумага.</p>	
<p><b>Герои-защитники</b> Все народы имеют своих героев-защитников и воспевают их в своем искусстве. В борьбе за свободу, справедливость все народы видят проявление духовной красоты. Героическая тема в искусстве разных народов. Памятники героям. Монументы славы. Задание: лепка эскиза памятника герою. Материалы: пластилин, стеки, дощечка.</p>	<p>Приобретать творческий композиционный опыт в создании героического образа. Приводить примеры памятников героям Отечества. Приобретать творческий опыт создания проекта памятника героям (в объеме). Овладевать навыками изображения в объеме, навыками композиционного построения в скульптуре.</p>
<p><b>Юность и надежды</b> Тема детства, юности в изобразительном искусстве. В искусстве всех народов присутствуют мечта, надежда на светлое будущее, радость молодости и любовь к своим детям. Примеры произведений, изображающих юность в русском и европейском искусстве. Задание: изображение радости детства, мечты о счастье, подвигах, путешествиях, открытиях. Материалы: гуашь, кисти или мелки, бумага.</p>	<p>Приводить примеры произведений изобразительного искусства, посвященных теме детства, юности, надежды, уметь выражать свое отношение к ним. Выражать художественными средствами радость при изображении темы детства, юности, светлой мечты. Развивать композиционные навыки изображения и поэтического видения жизни.</p>
<p><b>Искусство народов мира (обобщение темы)</b> Вечные темы в искусстве. Восприятие произведений станкового искусства — духовная работа, творчество зрителя, влияющее на его внутренний мир и представления о жизни. Роль искусства в жизни человека. Многообразие образов красоты и единство нравственных ценностей в произведениях искусства разных народов мира. Искусство помогает людям понимать себя и других людей. Итоговая выставка творческих работ. Творческий отчет для родителей, учителей. Обсуждение своих работ и работ одноклассников.</p>	<p>Вечные темы в искусстве. Восприятие произведений станкового искусства — духовная работа, творчество зрителя, влияющее на его внутренний мир и представления о жизни. Роль искусства в жизни человека. Многообразие образов красоты и единство нравственных ценностей в произведениях искусства разных народов мира. Искусство помогает людям понимать себя и других людей. Итоговая выставка творческих работ. Творческий отчет для родителей, учителей. Обсуждение своих работ и работ одноклассников.</p>

## Календарно-тематический план- 4 класс

### «Каждый народ художник (изображения, украшения, постройки в творчестве народов всей земли)»

№ п/п недели	№ в теме	Тема урока, содержание	Планируемые результаты (в соответствии с ФГОС)		
			Личностные	Метапредметные	Предметные
1		<p><b>Пейзаж родной земли.</b></p> <p>Красота природы родной земли. Эстетические характеристик и различных пейзажей — среднерусского, горного, степного, таежного и др.</p>	<p>Чувство гордости за культуру и искусство Родины, своего народа;</p> <p>уважительное отношение к культуре и искусству других народов нашей страны и мира в целом;</p> <p>понимание особой роли культуры и искусства в жизни общества и каждого отдельного человека</p>	<p><b>Регулятивные УУД:</b></p> <p>Проговаривать последовательность действий на уроке.</p> <p><b>Познавательные УУД:</b></p> <p>Ориентироваться в системе знаний. отличать новое от известного с помощью учителя.</p> <p>Делать предварительный отбор источников информации: ориентироваться в учебнике (на развороте, в оглавлении, в словаре).</p> <p><b>Коммуникативные УУД:</b></p> <p>Уметь пользоваться языком изобразительного искусства:</p> <p>Уметь слушать и понимать высказывания собеседников.</p>	<p>Знание видов художественной деятельности: изобразительной (живопись, графика, скульптура), конструктивной (дизайн и архитектура), декоративной (народные и прикладные виды искусства);</p> <p>знание основных видов и жанров пространственно-визуальных искусств;</p> <p>понимание образной природы искусства;</p> <p>эстетическая оценка явлений природы, событий окружающего мира</p>
2		<p><b>Пейзаж родной земли.</b></p> <p>Разнообразие природной среды и особенности среднерусской природы. Характерные черты, красота родного для</p>	<p>Формирование чувства гордости за культуру и искусство Родины, своего народа.</p> <p>Формирование понимания особой роли культуры и искусства в жизни общества и каждого</p>	<p>Наблюдать природу и природные явления. Планировать и грамотно осуществлять учебные действия в соответствии с поставленной задачей, находить варианты решений различных художественно-творческих задач.</p>	<p>Знание характерных черт родного пейзажа. Знание художников, изображающих природу.</p> <p>Умение нарисовать пейзаж по памяти.</p>

		ребенка пейзажа.	отдельного человека.		
3		<p><b>Гармония жилья с природой.</b></p> <p>Роль пропорций в формировании конструктивного образа города.</p> <p>Понятия «вертикаль» и «горизонталь», их образное восприятие.</p>	<p>Формирование чувства гордости за культуру и искусство Родины, своего народа.</p> <p>Формирование понимания особой роли культуры и искусства в жизни общества и каждого отдельного человека.</p> <p>Формирование навыков коллективной деятельности.</p>	<p>Участвовать в совместной творческой деятельности при выполнении учебных и практических работ, реализации проектов. Умение осуществлять самоконтроль и корректировку хода работы и конечного результата.</p>	<p>Знание устройства русской избы, украшение избы.</p> <p>Умение создать образ избы.</p> <p>Овладение навыками конструирования из бумаги конструкции избы.</p> <p>Создавать коллективное панно способом объединения коллективно сделанных изображений.</p>
4		<p><b>Деревня – деревянный мир.</b></p> <p>Организация внутреннего пространства города.</p> <p>Кремль, торг, посад — основные структурные части города.</p> <p>Размещение и характер жилых построек, их соответствие сельскому деревянному дому с усадьбой.</p> <p>Монастыри как произведения архитектуры и их роль в жизни древних городов.</p> <p>Жители древнерусских городов, соответствие их одежды архитектурно</p>	<p>Формирование чувства гордости за культуру и искусство Родины, своего народа.</p> <p>Формирование понимания особой роли культуры и искусства в жизни общества и каждого отдельного человека.</p> <p>Формирование навыков коллективной деятельности.</p>	<p>Участвовать в совместной творческой деятельности при выполнении учебных и практических работ, реализации проектов. Умение осуществлять самоконтроль и корректировку хода работы и конечного результата.</p>	<p>Знание устройства русской избы, украшение избы.</p> <p>Умение создать образ избы.</p> <p>Овладение навыками конструирования из бумаги конструкции избы.</p> <p>Создавать коллективное панно способом объединения коллективно сделанных изображений.</p>

		й среде. Единство конструкции и декора.			
5		<b>Образ русского человека (женский образ).</b>  Приобретать представления об особенностях русского женского образа.	Формирование уважительного отношения к культуре и искусству русского народа	Умение осуществлять поиск информации, используя материалы представленных картин и учебника, выделять этапы работы. Овладеть основами живописи.	Знание традиционной национальной одежды, роль головного убора, украшения в народном костюме. Умение создать женский народный образ. Знание художников, изображающих женские портреты в русских национальных костюмах. Характеризовать и эстетически оценивать образы в произведениях художников.
6		<b>Образ русского человека (мужской образ).</b>  Приобретать представления об особенностях русского мужского образа.	Формирование уважительного отношения к культуре и искусству русского народа	Умение осуществлять поиск информации, используя материалы представленных картин и учебника, выделять этапы работы. Овладеть основами живописи.	Знать характер сельского труда. Иметь представление о своеобразии русской природы, деревенской местности, ее жителях, специфике их труда.
7		<b>Воспевание труда в искусстве.</b>  Приобретать представления об особенностях русского мужского образа.	Формирование уважительного отношения к культуре и труду русского народа	Овладеть основами живописи	Умение изобразить сцены труда из крестьянской жизни. Овладение навыками изображения фигуры человека
8		<b>Народные праздники.</b>  Праздник — народный образ радости	Формирование навыков коллективной деятельности. Формирование уважительного	Участвовать в совместной творческой деятельности при выполнении учебных и практических работ, реализации проектов. Умение осуществлять самоконтроль и	Знание нескольких произведений на темы народных праздников. Создание коллективного

		и счастливой жизни. Роль традиционных народных праздников в жизни людей	отношения к культуре и искусству русского народа	корректировку хода работы и конечного результата.	панно на тему народных праздников. Владение элементарными основами композиции.  Умение использовать различные приемы и способы выразительности при создании панно.
9		<b>Древнерусский город - крепость.</b> Беседовать о красоте русской природы.	Сформированность эстетических чувств, художественно-творческого мышления, наблюдательности и фантазии;  сформированность эстетических потребностей — потребностей в общении с искусством, природой, потребностей в творческом отношении к окружающему миру, потребностей в самостоятельной практической творческой деятельности	<b>Регулятивные УУД:</b> Проговаривать последовательность действий на уроке.  <b>Познавательные УУД:</b> Ориентироваться в системе знаний, отличать новое от уже известного с помощью учителя.  Делать предварительный отбор источников информации: ориентироваться в учебнике (на развороте, в оглавлении, в словаре).  <b>Коммуникативные УУД:</b> Уметь пользоваться языком изобразительного искусства:  Уметь слушать и понимать высказывания собеседников	Знание видов художественной деятельности: изобразительной (живопись, графика, скульптура), конструктивной (дизайн и архитектура), декоративной (народные и прикладные виды искусства);  знание основных видов и жанров пространственно-визуальных искусств;  понимание образной природы искусства;  эстетическая оценка явлений природы, событий окружающего мира
10		<b>Древние соборы.</b> Соборы — святыни города, воплощение красоты, могущества и силы государства. Собор — архитектурный и смысловый центр города.	Формирование уважительного отношения к культуре и искусству русского народа	Умение анализировать образец, определять материалы, контролировать и корректировать свою работу; оценивать по заданным критериям; формулировать собственное мнение и позицию; анализировать роль пропорций в архитектуре.	Знание особенности соборной архитектуры, пропорции соборов.  Умение объяснять, почему собор является смысловым центром города. Знание конструкции, символики частей

		<p>Конструкция и символика древнерусского каменного храма, смысловое значение его частей.</p> <p>Постройка, украшение и изображение в здании храма.</p> <p>Соотношение пропорций и ритм объемов в организации пространства.</p>			<p>храма, украшений храма.</p> <p>Умение выполнять групповую работу по постройке древнего города.</p>
11		<p><b>Древний город и его жители.</b></p> <p>Жители древнерусских городов, соответствие их одежды архитектурной среде. Единство конструкции и декора.</p>	<p>Формирование чувства гордости за культуру и искусство Родины, своего народа.</p> <p>Формирование понимания особой роли культуры и искусства в жизни общества и каждого отдельного человека</p>	<p>Умение осуществлять поиск информации, используя материалы представленных картин и учебника, выделять этапы работы. Овладевать основами живописи</p>	<p>Знание организации внутреннего пространства кремля.</p> <p>Умение написать пейзаж с церковью. Умение передавать настроение композиции, составлять композицию, последовательно её выполнять.</p>
12		<p><b>Древнерусские воины – защитники.</b></p> <p>Образ жизни людей древнерусского города; князь и его дружина, торговый люд. Одежда и оружие воинов: их форма и красота. Цвет в одежде, символические значения орнаментов.</p> <p>Развитие навыков ритмической организации</p>	<p>Формирование понимания особой роли культуры и искусства в жизни общества и каждого отдельного человека.</p>	<p>Умение создавать элементарные композиции на заданные темы графическими материалами. Умение использовать правила рисования фигуры человека.</p>	<p>Знание, как жили князь и его люди, как одевались.</p> <p>Умение изобразить древнерусских воинов. Знание различия в жизни князя с дружиной и торгового люда. Овладение навыками изображения фигуры человека.</p>

		листа, изображения человека.			
13		<p><b>Города Русской земли</b></p> <p>Организация внутреннего пространства города. Кремль, торг, посад — основные структурные части города. Размещение и характер жилых построек, их соответствие сельскому деревянному дому с усадьбой. Монастыри как произведения архитектуры и их роль в жизни древних городов.</p> <p>Жители древнерусских городов, соответствие их одежды архитектурной среде. Единство конструкции и декора.</p>	<p>Формирование чувства гордости за культуру и искусство Родины, своего народа.</p> <p>Формирование понимания особой роли культуры и искусства в жизни общества и каждого отдельного человека</p>	<p>Умение осуществлять поиск информации, используя материалы представленных картин и учебника, выделять этапы работы. Овладевать основами живописи.</p>	<p>Знание организации внутреннего пространства кремля.</p> <p>Умение написать пейзаж с церковью. Умение передавать настроение композиции, составлять композицию, последовательно её выполнять.</p>
14		<p><b>Узорочье теремов.</b></p> <p>Познакомиться с декором городских архитектурных построек и декоративным украшением интерьеров</p>	<p>Формирование уважительного отношения к культуре и искусству других народов нашей страны и мира в целом.</p>	<p>Умение создавать элементарные композиции на заданную тему. Умения использовать правила передачи пространства на плоскости в изображении внутреннего убранства палат.</p>	<p>Знание понятия «узорочье». Знание роли постройки, украшения и изображения в создании образа древнерусского города.</p> <p>Умение изобразить праздничную нарядность, узорочье интерьера терема.</p>

15		<p><b>Праздничный пир в теремных палатах.</b></p> <p>Знакомство с картинами художников</p>	<p>Формирование умений сотрудничать с товарищами в процессе совместной деятельности, соотносить свою часть работы с общим замыслом.</p> <p>Формирование уважительного отношения к культуре и искусству других народов нашей страны и мира в целом.</p>	<p>Участвовать в обсуждении содержания и выразительных средств; понимать ценность искусства в гармонии человека с окружающим миром; моделировать коллективное панно и давать оценку итоговой работе. Уметь находить справочно-информационный материал по теме и пользоваться им.</p>	<p>Знание картин русских художников (А. Коровина, В. Васнецова, А. Рябушкина). Умение создавать много фигурные композиции в коллективном панно, изображать предметный мир праздника «Княжеский пир»</p>
16		<p><b>Образ японских построек.</b></p> <p>Художественная культура Японии очень целостна, экзотична и в то же время вписана в современный мир.</p>	<p>Овладение навыками коллективной деятельности в процессе совместной творческой работы в команде одноклассников под руководством учителя;</p> <p>умение сотрудничать с товарищами в процессе совместной деятельности, соотносить свою часть работы с общим замыслом;</p> <p>умение обсуждать и анализировать собственную художественную деятельность и работу одноклассников с позиций творческих задач данной темы, с точки зрения содержания и средств его выражения.</p>	<p><b>Регулятивные УУД:</b></p> <p>Учиться отличать верно выполненное задание от неверного.</p> <p>Учиться совместно с учителем и другими учениками давать эмоциональную оценку деятельности класса на уроке.</p> <p><b>Познавательные УУД :</b></p> <p>Добывать новые знания: находить ответы на вопросы, используя учебник, свой жизненный опыт и информацию, полученную на уроке.</p> <p>Перерабатывать полученную информацию: делать выводы в результате совместной работы всего класса.</p> <p><b>Коммуникативные УУД:</b></p> <p>Совместно договариваться о правилах общения в школе и на уроках изобразительного искусства и следовать им.</p> <p>Учиться согласованно работать в группе:</p>	<p>Умение видеть проявления визуально-пространственных искусств в окружающей жизни: в доме, на улице, в театре, на празднике;</p> <p>способность использовать в художественно-творческой деятельности различные художественные материалы и художественные техники;</p> <p>способность передавать в художественно-творческой деятельности характер, эмоциональные состояния и свое отношение к природе, человеку, обществу;</p> <p>умение компоновать на плоскости листа и в объеме задуманный художественный образ;</p>

17		<p><b>Образ человека, характер одежды в японской культуре</b></p> <p>Беседа о многообразии представлений народов мира о красоте. Выполнение графического рисунка</p>	<p>Формирование уважительного отношения к культуре и искусству других народов</p> <p>Формирование эстетических потребностей в общении с искусством, потребности в самостоятельной практической деятельности.</p>	<p>Уметь понимать взаимосвязь изобразительного искусства с литературой и музыкой. Умение осуществлять поиск информации, используя материалы учебника, выделять этапы работы. Участвовать в творческой деятельности при выполнении учебных практических работ.</p>	<p>Освоение новых эстетических представлений о поэтической красоте мира. Знание представлений о красоте японской женщины, традиционной народной одежде.</p> <p>Умение создать женский образ в национальной одежде в традициях японского искусства.</p>
18		<p><b>Отношение к красоте природы в японской культуре.</b></p> <p>Знакомство с особенностям и японской культуры.</p>	<p>Знание особенности легких конструкций, построек в Японии.</p> <p>Умение изображать природу через детали приобретать новые умения в работе с выразительными средствами художественных материалов.</p>	<p>Формирование эстетических потребностей в общении с искусством, потребности в самостоятельной практической деятельности.</p>	<p>Участвовать в творческой деятельности при выполнении учебных практических работ.</p>
19		<p><b>Народы гор и степей</b></p> <p>Разнообразие природы нашей планеты и способность человека жить в самых разных природных условиях. Связь художественного образа культуры с природными условиями жизни народа. Изобретательн</p>	<p>Знание образа жилых построек народов. Умение цветом передавать пространственные планы.</p>	<p>Формирование уважительного отношения к культуре и искусству других народов</p>	<p>Умение осуществлять поиск информации, используя материалы учебника, выделять этапы работы. Участвовать в творческой деятельности при выполнении учебных практических работ.</p>

		ость человека в построении своего мира.			
20		<p><b>Города пустыне</b></p> <p>Города пустыне. Мощные портално-купольные постройки толстыми стенами из глины, их сходство со станом кочевников. Глина — главный строительный материал. Крепостные стены.</p> <p>Здание мечети: купол, торжественно украшенный огромный вход — портал. Минареты. Мавзолеи.</p>	<p>Знание особенностей архитектуры среднеазиатского города. Умение выполнить объёмную аппликацию среднеазиатского города. Владеть навыками конструирования из бумаги и орнаментальной графики.</p>	<p>Формирование уважительного отношения к культуре и искусству других народов</p>	<p>Умение осуществлять поиск информации, используя материалы учебника, выделять этапы работы. Участвовать в творческой деятельности при выполнении учебных практических работ</p>
21		<p><b>Древняя Эллада. Образ красоты древнегреческого человека</b></p> <p>Особое значение искусства Древней Греции для культуры Европы и России.</p>	<p>Умение характеризовать отличительные черты и конструктивные элементы греческого храма.</p> <p>Умение моделировать из бумаги конструкции греческих храмов</p>	<p>Формирование уважительного отношения к культуре и искусству других народов</p>	<p>Участвовать в коллективной творческой деятельности при выполнении учебных практических работ</p>
22		<p><b>Древняя Эллада. Древнегреческая архитектура</b></p>	<p>Знание искусства Древней Греции, архитектуры Акрополя.</p>	<p>Формирование уважительного отношения к культуре и искусству других народов</p>	<p>Умение осуществлять поиск информации, используя материалы</p>

		<p>Образ греческой природы. Мифологические представления древних греков. Воплощение в представлениях о богах образа прекрасного человека: красота его тела, смелость, воля и сила разума.</p>			учебника, выделять этапы работы.
23	<p><b>Древняя Эллада. Олимпийские игры в древней Греции</b></p> <p>Древнегреческий ордер и его типы. Афинский Акрополь — главный памятник греческой культуры. Гармоническое согласие всех видов искусств в едином ансамбле.</p> <p>Конструктивность в греческом понимании красоты мира. Роль пропорций в образе построек.</p> <p>Красота построения человеческого тела — «архитектура» тела, воспетая греками. Скульптура.</p>	<p>Формирование уважительного отношения к культуре и искусству других народов</p>	<p>Знание искусства Древней Греции, архитектуры Акрополя.</p>	<p>Умение осуществлять поиск информации, используя материалы учебника, выделять этапы работы.</p>	

		Восхищение гармоничным человеком — особенность миропонимания.			
24		<p><b>Европейские города Средневековья (архитектура)</b></p> <p>Городская толпа, сословное разделение людей. Ремесленные цеха, их эмблемы и одежды. Средневековые готические костюмы, их вертикальные линии, удлиненные пропорции.</p> <p>Единство форм костюма и архитектуры, общее в их конструкции и украшениях.</p>	<p>Знание образа готических городов средневековой Европы, готические витражи. Уметь конструировать объемные формы, усложняя их декоративными деталями</p> <p>Умение цветом передавать пространственные планы.</p>	<p>Формирование уважительного отношения к культуре и искусству других народов. Формирование понимания особой роли культуры и искусства в жизни общества и каждого отдельного человека.</p>	<p>Умение осуществлять поиск информации, используя материалы учебника, выделять этапы работы. Участвовать в коллективной творческой деятельности при выполнении панно. Умение рационально самостоятельно строить творческую деятельность, организовывать рабочее место.</p>
25		<p><b>Средневековые готические костюмы. Ремесленные цеха.</b></p> <p>Образ готических городов средневековой Европы. Узкие улицы и сплошные фасады каменных домов.</p> <p>Образ готического храма. Его величие и</p>	<p>Знание общих представлений об образах готических костюмов</p> <p>Умение отличать образы</p>	<p>Формирование уважительного отношения к культуре и искусству других народов. Формирование понимания особой роли культуры и искусства в жизни общества и каждого отдельного человека.</p>	<p>Участвовать в обсуждении содержания и выразительных средств; понимать ценность искусства в гармонии человека с окружающим миром. Уметь находить справочно-информационный материал по теме и пользоваться им.</p>

		<p>устремленность вверх. Готические витражи и производимое ими впечатление. Портал храма. Средневековая скульптура.</p> <p>Ратуша и центральная площадь города.</p>			
26		<p><b>Многообразие художественных культур в мире.</b></p> <p>Обобщать свои знания по теме «Истоки родного искусства». Закончить создание коллективного панно.</p>	<p>Знание правил выполнения коллективной работы. Умения использовать средства выразительности для изображения характера работы.</p>	<p>Формирование умений сотрудничать с товарищами в процессе совместной деятельности, соотносить свою часть работы с общим замыслом.</p>	<p>Участвовать в обсуждении содержания и выразительных средств; понимать ценность искусства в гармонии человека с окружающим миром; моделировать коллективное панно и давать оценку итоговой работе.</p>
27		<p><b>Материнство</b></p> <p>В искусстве всех народов есть тема воспевания материнства — матери, дающей жизнь. Тема материнства — вечная тема в искусстве.</p> <p>Великие произведения искусства на тему материнства: образ Богоматери в русском и западноевропейском искусстве, тема материнства в</p>	<p>Чувство гордости за культуру и искусство Родины, своего народа;</p> <p>уважительное отношение к культуре и искусству других народов нашей страны и мира в целом;</p> <p>понимание особой роли культуры и искусства в жизни общества и каждого отдельного человека;</p> <p>сформированность эстетических чувств, художественно-</p>	<p><b>Регулятивные УУД</b></p> <p>Учиться работать по предложенному учителем плану.</p> <p>Учиться отличать верно выполненное задание от неверного.</p> <p><b>Познавательные УУД</b></p> <p>Добывать новые знания: находить ответы на вопросы, используя учебник, свой жизненный опыт и информацию, полученную на уроке.</p> <p>Преобразовывать информацию из одной формы в другую на основе заданных в учебнике и рабочей тетради алгоритмов самостоятельно выполнять творческие задания.</p> <p><b>Коммуникативные УУД</b></p> <p>Уметь слушать и понимать высказывания собеседников.</p>	<p>Освоение умений применять в художественно—творческой деятельности основ цветоведения, основ графической грамоты;</p> <p>овладение навыками моделирования из бумаги, лепки из пластилина, навыками изображения средствами аппликации и коллажа;</p> <p>умение характеризовать и эстетически оценивать разнообразие и красоту природы различных</p>

		искусстве XX века.	творческого мышления, наблюдательности и фантазии	Уметь выразительно читать и пересказывать содержание текста.  Совместно договариваться о правилах общения в школе и на уроках изобразительного искусства и следовать им.	регионов нашей страны;  умение рассуждать многообразии представлений о красоте у народов мира, способности человека в самых разных природных условиях создавать свою самобытную художественную культуру
28		<b>Мудрость старости</b>  Красота внешняя и красота внутренняя, выражающая богатство духовной жизни человека.	Знание художников, изображающих пожилых людей. Знание:., красота – это эстетическая и духовная категория.	Формирование эстетических чувств, художественно-творческого мышления, наблюдательности и фантазии.	Умение выражать свое отношение к произведению изобразительного искусства.
29		<b>Мудрость старости</b>  Красота связи поколений, мудрости доброты. Уважение к старости в традициях художественной культуры разных народов.	Умение найти хорошее в повседневной жизни стариков; изобразить любимых бабушку, дедушку. Развивать навыки восприятия произведения искусства.	Формирование эстетических чувств, художественно-творческого мышления	Умение обсуждать и анализировать собственную художественную деятельность и работы одноклассников
30		<b>Сопереживание великая тема искусства</b>  Искусство разных народов несет	Знание, художественных произведений раскрывающих тему сопереживания.  Умение изобразить рисунок с	Формирование понимания особой роли культуры и искусства в жизни общества и каждого отдельного человека.	Умение выражать свое отношение к произведению изобразительного искусства. Умение обсуждать и анализировать собственную художественную

		в себе опыт сострадания, сочувствия, вызывает сопереживание зрителя. Искусство воздействует на наши чувства.	драматическим сюжетом		деятельность и работы одноклассников
31		<p><b>Герои-защитники</b></p> <p>Все народы имеют своих героев-защитников и воспевают их в своем искусстве.</p> <p>В борьбе за свободу, справедливость все народы видят проявление духовной красоты.</p> <p>Героическая тема в искусстве разных народов. Памятники героям. Монументы славы.</p>	<p>Знание героев Сталинградской битвы. Знание памятников героям Отечества.</p> <p>Умение выполнить памятник в графике.</p>	Формирование уважительного отношения к культуре и искусству русского народа. Формирование чувства гордости за культуру и искусство Родины, своего народа.	Умение планировать и грамотно осуществлять учебные действия в соответствии с поставленной задачей. Умение выражать свое отношение к произведению изобразительного искусства.
32		<p><b>Юность и надежды</b></p> <p>Тема детства, юности в изобразительном искусстве.</p> <p>В искусстве всех народов присутствуют мечта, надежда на светлое будущее, радость.</p>	<p>Знание основных сюжетов и тем детства, юности в произведениях художников.</p> <p>Умение изобразить радость детства с помощью графических материалов.</p>	Формирование эстетических чувств, художественно-творческого мышления, наблюдательности и фантазии.	Умение осуществлять поиск информации, используя материалы представленных картин и учебника, выделять этапы работы. Владеть основами владения графическими материалами.

		<p>молодости и любовь к своим детям.</p> <p>Примеры произведений, изображающих юность в русском и европейском искусстве.</p>			
33		<p><b>Искусство народов мира. (Обобщение темы)</b></p> <p>Вечные темы в искусстве.</p> <p>Восприятие произведений станкового искусства — духовная работа, творчество зрителя, влияющее на его внутренний мир и представления о жизни.</p> <p>Роль искусства в жизни человека. Многообразие образов красоты и единство нравственных ценностей в произведениях искусства разных народов мира.</p>	<p>Знание видов искусств, жанров искусств, главные художественные музеи России, знание художников.</p> <p>Уметь выполнить коллективный коллаж</p>	<p>Формирование эстетических чувств, художественно-творческого мышления, наблюдательности и фантазии. Формирование понимания особой роли культуры и искусства в жизни общества и каждого отдельного человека.</p>	<p>Участвовать в обсуждении содержания и выразительных средств; понимать ценность искусства в гармонии человека с окружающим миром.</p>
34		<p><b>Каждый народ — художник.</b></p>	<p>Знание общих представлений об образах городов разных стран, их жителей (в</p>	<p>Формирование уважительного отношения к культуре и искусству других народов. Формирование понимания особой роли культуры и искусства в жизни общества и каждого отдельного человека.</p>	<p>Участвовать в обсуждении содержания и выразительных средств; понимать ценность искусства в гармонии человека с</p>

		Итоги года, обобщение всех тем	разные столетия). Умение отличать образы городов, анализировать эти отличия.		окружающим миром. Уметь находить справочно-информационный материал по теме и пользоваться им.
--	--	--------------------------------	---	--	---

№ п/п	Тема раздела	Кол-во часов
1	Повторение	8 ч
2	Древние города нашей земли	7 ч
3	Каждый народ – художник	11 ч
4	Искусство объединяет народы	8 ч

### Материально-техническое обеспечение образовательного процесса

№ п/п	Авторы	Название	Год издания	Издательство
1	Б. М. Неменский, Л. А. Неменская, Н. А. Горяева и др.	Изобразительное искусство. Рабочие программы. Предметная линия учебников под редакцией Б. М. Неменского. 1-4 классы.	2015	Москва «Просвещение»
2	компьютер	Презентации по темам	2016	-

### Рекомендуемое информационно-методическое обеспечение

№ п/п	Авторы	Название	Издательство
1	Л. А. Неменская	Изобразительное искусство. Ты изображаешь, украшаешь и строишь. 1 класс.	Москва «Просвещение»
2	Е. И. Коротева	Изобразительное искусство. Искусство и ты. 2 класс	Москва «Просвещение»
3	Е. И. Коротева	Изобразительное искусство. Искусство вокруг нас. 3 класс	Москва «Просвещение»
4	Л. А. Неменская	Изобразительное искусство. Каждый народ – художник. 4 классу	Москва «Просвещение»
5		Пособие для учителей. Уроки изобразительного искусства. Поурочные разработки. 1-4 класс.	Москва «Просвещение»

## Пояснительная записка

Программа разработана на основе:

- Федерального закона от 29.12.2012 №273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;
- Федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования, утвержденного приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 06.10.2009 № 373;
- Концепции духовно-нравственного развития и воспитания личности гражданина России;
- Планируемых результатов начального общего образования;
- Федерального перечня учебников, рекомендуемых к использованию при реализации имеющих государственную аккредитацию образовательных программ начального общего образования, утвержденного приказом Министерства просвещения Российской Федерации от 28.12.2018 №345.

Содержание рабочей программы полностью соответствует авторской программе «Технология» Н.И.Роговцевой.

XXI век — век высоких технологий. Это стало девизом нашего времени. В современном мире знания о технологии различных процессов, культура выполнения технологических операций приобретают всё большее значение. Вводить человека в мир технологии необходимо в детстве, начиная с начальной школы.

Возможности предмета «Технология» позволяют гораздо больше, чем просто формировать у учащихся картину мира с технологической направленностью. В начальной школе при соответствующем содержательном и методическом наполнении данный предмет может стать опорным для формирования системы универсальных учебных действий. В нём все элементы учебной деятельности (планирование, ориентирование в задании, преобразование, оценка результата, умения распознавать и ставить задачи, возникающие в контексте практической ситуации, нахождение практических способов решения, умение добиваться достижения результата и т. д.) достаточно наглядны и, значит, более понятны для детей. Навык выполнять операции технологично позволяет школьнику грамотно выстраивать свою деятельность не только при изготовлении изделий на уроках технологии. Знание последовательности этапов работы, чёткое создание алгоритмов, умение следовать правилам необходимы для успешного выполнения заданий любого учебного предмета, а также весьма полезны во внеучебной деятельности.

Учебный предмет «Технология» имеет практико-ориентированную направленность. Его содержание не только даёт ребёнку представление о технологическом процессе как совокупности применяемых при изготовлении какой-либо продукции процессов, правил, требований, предъявляемых к технической документации, но и показывает, как использовать эти знания в разных сферах учебной и внеучебной деятельности (при поиске информации, усвоении новых знаний, выполнении практических заданий).

Практическая деятельность на уроках технологии является средством общего развития ребёнка, становления социально значимых личностных качеств, а также формирования системы специальных технологических и универсальных учебных действий.

### Цели изучения технологии в начальной школе:

- Овладение технологическими знаниями и технико-технологическими умениями.
- Освоение продуктивной проектной деятельности.
- Формирование позитивного эмоционально-ценностного отношения к труду и людям труда.

## Общая характеристика курса

Теоретической основой данной программы являются:

- Системно-деятельностный подход: обучение на основе реализации в образовательном процессе теории деятельности, которое обеспечивает переход внешних действий во внутренние умственные процессы и формирование психических действий субъекта из внешних, материальных (материализованных) действий с последующей их интериоризацией (П.Я.Гальперин, Н.Ф.Талызина и др.).
- Теория развития личности учащегося на основе освоения универсальных способов деятельности: понимание процесса учения не только как усвоение системы знаний, умений, и навыков, составляющих инструментальную основу компетенций учащегося, но и как процесс развития личности, обретения духовно-нравственного и социального опыта.

### Основные задачи предмета:

- духовно-нравственное развитие учащихся, освоение нравственно-эстетического и социально-исторического опыта человечества, отраженного в материальной культуре; развитие эмоционально-ценностного отношения к социальному миру и миру природы через формирование позитивного отношения к труду и людям труда, знакомство с современными профессиями;
- формирование идентичности гражданина России в поликультурном многонациональном обществе на основе знакомства с ремеслами народов России; развитие способности к равноправному сотрудничеству на основе уважения личности другого человека; воспитание толерантности к мнению и позиции других;
- формирование целостной картины мира (образа мира) на основе познания мира через осмысление духовно-психологического содержания предметного мира и его единства с миром природы, освоения трудовых умений и навыков, осмысления технологии процесса выполнения изделий в проектной деятельности;
- развитие познавательных мотивов, инициативности, любознательности и познавательных интересов на основе связи трудового и технологического образования с жизненным опытом и системой ценностей ребенка; формирование мотивации успеха, готовности к действиям в новых условиях и нестандартных ситуациях;
- гармоничное развитие понятийно-логического и образно-художественного мышления в процессе реализации проекта;
- развитие творческого потенциала личности в процессе изготовления изделий при замене различных видов материалов, способов выполнения отдельных операций;
- формирование первоначальных конструкторско-технологических знаний и умений на основе обучения работе с технологической картой, строгого выполнения технологии изготовления любых изделий;
- развитие знаково-символического и пространственного мышления, творческого и репродуктивного воображения, творческого мышления;
- формирование на основе овладения культурой проектной деятельности:
  - внутреннего плана деятельности, включающего целеполагание, планирование (умение составлять план действий и применять его для решения учебных задач), прогнозирование (предсказание будущего результата при различных условиях выполнения действия), контроль, коррекцию и оценку;
  - умений переносить освоенные в проектной деятельности теоретические знания о технологическом процессе в практику изготовления изделий ручного труда, использовать технологические знания при изучении предмета «Окружающий мир» и других школьных дисциплин;

- приемов работы с природными, пластичными материалами, бумагой, тканью, работе с конструктором, формирование умения подбирать необходимые для выполнения изделия инструменты; привычки неукоснительно соблюдать технику безопасности и правила работы с инструментами, организации рабочего места;
- первоначальных умений поиска необходимой информации в словарях, каталогах, библиотеке, умений проверки, преобразования, хранения, передачи имеющейся информации, навыков использования компьютера;
- коммуникативных умений в процессе реализации проектной деятельности (выслушивать и принимать разные точки зрения и мнения, сравнивая их со своей; распределять обязанности, приходить к единому решению в процессе обсуждения (договариваться), аргументировать свою точку зрения, убеждать в правильности выбранного способа и т.д.);

Особенностью программы является то, что она обеспечивает изучение начального курса технологии через осмысление младшим школьником деятельности человека, осваивающего природу на земле, на воде, в воздухе и в информационном пространстве. Человек при этом рассматривается как создатель духовной культуры и творец рукотворного мира. Освоение содержания предмета осуществляется на основе продуктивной проектной деятельности. Формирование конструкторско-технологических знаний и умений происходит в процессе работы с технологической картой.

Названные особенности программы отражены в ее структуре. Содержание основных разделов - «Человек и земля», «Человек и вода», «Человек и воздух», «Человек и информация» - позволяет рассматривать деятельность человека с разных сторон. В программе как особые элементы содержания обучения технологии представлены технологическая карта и проектная деятельность. На основе технологической карты ученики знакомятся со свойствами материалов, осваивают способы и приемы работы с инструментами и знакомятся с технологическим процессом. В каждой теме реализован принцип: от деятельности под контролем учителя к самостоятельному изготовлению определенной «продукции», реализации конкретного проекта.

Особое внимание в программе уделяется практическим работам, при выполнении которых учащиеся:

- знакомятся с рабочими технологическими операциями, порядком их выполнения при изготовлении изделия, учатся подбирать необходимые материалы и инструменты;
- овладевают отдельными технологическими операциями (способами работы) разметкой, раскроем, сборкой, отделкой и др.;
- знакомятся с законами природы, на которые опирается человек при работе;
- знакомятся со свойствами материалов, инструментами и машинами, помогающими человеку в обработке сырья и создании предметного мира;
- изготавливают преимущественно объемные изделия (в целях развития пространственного восприятия);
- осуществляют выбора - в каждой теме предлагаются либо два-три изделия на основе общей конструкции, либо разные варианты творческих заданий на одну тему;
- осваивают проектную деятельность (учатся определять цели и задач, распределять участников для решения поставленных задач, составлять план, выбирать средства и способы деятельности, оценивать результаты, корректировать деятельности);
- учатся преимущественно конструкторской деятельности;
- знакомятся с природой и использованием ее богатств человеком;
- изготовление преимущественно изделий, которые являются объектами предметного мира (то, что создано человеком), а не природы.

Проектная деятельность и работа с технологическими картами формирует у учащихся умения ставить и принимать задачу, планировать последовательность действий и выбирать необходимые средства и способы их выполнения. Самостоятельное осуществление продуктивной проектной деятельности совершенствует умение находить решения в ситуации затруднения, работать в коллективе, брать ответственность за результат

деятельности на себя и т.д. В результате закладываются прочные основы трудолюбия и способности к самовыражению, формируются социально ценные практические умения, приобретается опыт преобразовательной деятельности и творчества.

Продуктивная проектная деятельность создает основу для развития личности младшего школьника, предоставляет уникальные возможности для духовно-нравственного развития детей. Рассмотрение в рамках программы «Технология» проблемы гармоничной среды обитания человека позволяет детям получить устойчивые представления о достойном образе жизни в гармонии с окружающим миром. Активное изучение образов и конструкций природных объектов, которые являются неисчерпаемым источником идей для мастера, способствует воспитанию духовности. Ознакомление с народными ремеслами, изучение народных культурных традиций также имеет огромный нравственный смысл.

Программа ориентирована на широкое использование знаний и умений, усвоенных детьми в процессе изучения других учебных предметов: окружающего мира, изобразительного искусства, математики, русского языка и литературного чтения.

При освоении содержания предмета «Технология» актуализируются знания, полученные при изучении окружающего мира. Это касается не только работы с природными материалами. Природные формы лежат в основе идей изготовления многих конструкций и воплощаются в готовых изделиях. Изучение технологии предусматривает знакомство с производствами, ни одно из которых не обходится без природных ресурсов. Деятельность человека-созидателя материальных ценностей и творца среды обитания в программе рассматривается в связи с проблемами охраны природы - это способствует формированию экологической культуры детей. Изучение этнокультурных традиций в деятельности человека также связано с содержанием предмета «Окружающий мир».

В программе интегрируется и содержание предмета «Изобразительное искусство»: в целях гармонизации форм и конструкций используются средства художественной выразительности, изделия изготавливаются на основе правил декоративно-прикладного искусства и законов дизайна, младшие школьники осваивают эстетику труда.

Программа предусматривает использование математических знаний: это и работа с именованными числами, и выполнение вычислений, расчетов, построений при конструировании и моделировании, и работа с геометрическими фигурами и телами, и создание элементарных алгоритмов деятельности в проекте. Освоение правил работы и преобразования информации также тесно связано с образовательной областью «Математика и информатика».

Содержание программы обеспечивает реальное включение в образовательный процесс различных структурных компонентов личности (интеллектуального, эмоционально-эстетического, духовно-нравственного, физического) в их единстве, что создаёт условия для гармонизации развития, сохранения и укрепления психического и физического здоровья учащихся.

### **Место учебного предмета «Технология» в учебном плане**

На изучение технологии отводится 1 ч в неделю. **(34 учебные недели в 3 классе).**

### **Результаты изучения предмета «Технология»**

#### **Личностные:**

- Воспитание патриотизма, чувства гордости за свою Родину, российский народ и историю России.
- Формирование целостного, социально ориентированного взгляда на мир в его ограниченном единстве и разнообразии природы, народов, культур и религий.
- Формирование уважительного отношения к иному мнению, истории и культуре других народов.
- Принятие и освоение социальной роли обучающегося, развитие мотивов учебной деятельности и формирование личностного смысла учения.

- Развитие самостоятельности и личной ответственности за свои поступки, в том числе в информационной деятельности, на основе представлений о нравственных нормах, социальной справедливости и свободе.
- Формирование эстетических потребностей, ценностей и чувств.
- Развитие навыков сотрудничества со взрослыми и сверстниками в разных социальных ситуациях, умения не создавать конфликтов и находить выходы из спорных ситуаций.
- Формирование установки на безопасный и здоровый образ жизни.

### **Метапредметные:**

- Овладение способностью принимать и сохранять цели и задачи учебной деятельности, поиска средств ее осуществления.
- Освоение способов решения проблем творческого и поискового характера.
- Формирование умения планировать, контролировать и оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей и условиями ее реализации; определять наиболее эффективные способы достижения результата.
- Использование знаково-символических средств - представления информации для создания моделей изучаемых объектов и процессов, схем решения учебных и практических задач.
- Использование различных способов поиска (в справочных источниках и открытом учебном информационном пространстве сети Интернет), сбора, обработки, анализа, организации, передачи и интерпретации информации в соответствии с коммуникативными и познавательными задачами и технологиями учебного предмета; в том числе умение вводить текст с помощью клавиатуры, фиксировать (записывать) в цифровой форме измеряемые величины и анализировать изображения, звуки, готовить свое выступление и выступать с аудио-, видео- и графическим сопровождением; соблюдать нормы информационной избирательности, этики и этикета.
- Овладение навыками смыслового чтения текстов различных стилей и жанров, в соответствии с целями и задачами;
- Осознанно строить речевое высказывание в соответствии с задачами коммуникации и составлять тексты в устной и письменной формах.
- Овладение логическими действиями сравнения, анализа, синтеза, обобщения, классификации по родовидовым признакам, установления аналогий и причинно-следственных связей, построения рассуждений, отнесения к известным понятиям
- Готовность слушать собеседника и вести диалог; готовность признавать возможность существования различных точек зрения и права каждого иметь свою; излагать свое мнение и аргументировать свою точку зрения и оценку событий.
- Овладение базовыми предметными и межпредметными понятиями, отражающими существенные связи и отношения между объектами и процессами.

### **Предметные:**

- Получение первоначальных представлений о созидательном и нравственном значении труда в жизни человека и общества; о мире профессий и важности правильного выбора профессии.
- Усвоение первоначальных представлений о материальной культуре как продукте предметно-преобразующей деятельности человека.
- Приобретение навыков самообслуживания; овладение технологическими приемами ручной обработки материалов; усвоение правил техники безопасности;
- Использование приобретенных знаний и умений для творческого решения несложных конструкторских, художественно-конструкторских (дизайнерских), технологических и организационных задач.

- Приобретение первоначальных знаний о правилах создания предметной и информационной среды и умений применять их для выполнения учебно-познавательных и проектных художественно-конструкторских задач.

## Содержание учебного предмета «Технология»

### 1. Общекультурные и общетрудовые компетенции (знания, умения и способы деятельности). Основы культуры труда, самообслуживания

Трудовая деятельность и её значение в жизни человека. Рукотворный мир как результат труда человека; разнообразие предметов рукотворного мира (архитектура, техника, предметы быта и декоративно-прикладного искусства и т. д.) разных народов России). Особенности тематики, материалов, внешнего вида изделий декоративного искусства разных народов, отражающие природные, географические и социальные условия конкретного народа.

Элементарные общие правила создания предметов рукотворного мира (удобство, эстетическая выразительность, прочность; гармония предметов и окружающей среды). Бережное отношение к природе как источнику сырьевых ресурсов. Мастера и их профессии; традиции и творчество мастера в создании предметной среды (общее представление).

Анализ задания, организация рабочего места в зависимости от вида работы, планирование трудового процесса. Рациональное размещение на рабочем месте материалов и инструментов, распределение рабочего времени. Отбор и анализ информации (из учебника и других дидактических материалов), её использование в организации работы. Контроль и корректировка хода работы. Работа в малых группах, осуществление сотрудничества, выполнение социальных ролей (руководитель и подчинённый).

Элементарная творческая и проектная деятельность (создание замысла, его детализация и воплощение). Культура проектной деятельности и оформление документации (целеполагание, планирование, выполнение, рефлексия, презентация, оценка). Система коллективных, групповых и индивидуальных проектов. Культура межличностных отношений в совместной деятельности. Результат проектной деятельности — изделия, которые могут быть использованы для оказания услуг, для организации праздников, для самообслуживания, для использования в учебной деятельности и т. п. Выполнение доступных видов работ по самообслуживанию, домашнему труду, оказание доступных видов помощи малышам, взрослым и сверстникам.

Выполнение элементарных расчетов стоимости изготавливаемого изделия.

### 2. Технология ручной обработки материалов. Элементы графической грамоты

Общее понятие о материалах, их происхождении. Исследование элементарных физических, механических и технологических свойств доступных материалов. Многообразие материалов и их практическое применение в жизни.

Подготовка материалов к работе. Экономное расходование материалов. Выбор *и замена* материалов по их декоративно-художественным и конструктивным свойствам, использование соответствующих способов обработки материалов в зависимости от назначения изделия.

Инструменты и приспособления для обработки материалов (знание названий используемых инструментов), выполнение приёмов их рационального и безопасного использования.

Общее представление о технологическом процессе, технологической документации (технологическая карта, чертеж и др.) анализ устройства и назначения изделия; выстраивание последовательности практических действий и технологических операций; подбор и замена материалов и инструментов; экономная разметка; обработка с целью получения деталей, сборка, отделка изделия; проверка изделия в действии, внесение необходимых дополнений и изменений. Называние, и выполнение основных технологических операций ручной обработки материалов: разметка

деталей (на глаз, по шаблону, трафарету, лекалу, копированием, с помощью линейки, угольника, циркуля), выделение деталей (отрывание, резание ножницами, канцелярским ножом), формообразование деталей (сгибание, складывание и др.), сборка изделия (клеевое, ниточное, проволочное, винтовое и др.), отделка изделия или его деталей (окрашивание, вышивка, аппликация и др.). Грамотное заполнение технологической карты. Выполнение отделки в соответствии с особенностями декоративных орнаментов разных народов России (растительный, геометрический и другой орнамент).

Проведение измерений и построений для решения практических задач. Виды условных графических изображений: рисунок, простейший чертёж, эскиз, развёртка, схема (их узнавание). Назначение линий чертежа (контур, линии надреза, сгиба, размерная, осевая, центровая, разрыва). Чтение условных графических изображений. Разметка деталей с опорой на простейший чертёж, эскиз. Изготовление изделий по рисунку, простейшему чертежу или эскизу, схеме.

### 3. Конструирование и моделирование

Общее представление о конструировании как создании конструкции каких-либо изделий (технических, бытовых, учебных и пр.). Изделие, деталь изделия (общее представление). Понятие о конструкции изделия; различные виды конструкций и способы их сборки. Виды и способы соединения деталей. Основные требования к изделию (соответствие материала, конструкции и внешнего оформления назначению изделия).

Конструирование и моделирование изделий из различных материалов по образцу, рисунку, простейшему чертежу или эскизу и по заданным условиям (техничко-технологическим, функциональным, декоративно-художественным и пр.). Конструирование и моделирование на компьютере и в интерактивном конструкторе.

### 4. Практика работы на компьютере

Информация, её отбор, анализ и систематизация. Способы получения, хранения, переработки информации.

Назначение основных устройств компьютера для ввода, вывода, обработки информации. Включение и выключение компьютера и подключаемых к нему устройств. Клавиатура, общее представление о правилах клавиатурного письма, пользование мышью, использование простейших средств текстового редактора. Простейшие приёмы поиска информации: по ключевым словам, каталогам. Соблюдение безопасных приёмов труда при работе на компьютере; бережное отношение к техническим устройствам. Работа с ЦОР (цифровыми образовательными ресурсами), готовыми материалами на электронных носителях (СО).

Работа с простыми информационными объектами (текст, таблица, схема, рисунок): преобразование, создание, сохранение, удаление. Создание небольшого текста по интересной детям тематике. Вывод текста на принтер. Использование рисунков из ресурса компьютера, программ Word.

### ТЕМАТИЧЕСКИЙ ПЛАН

<i>№ п/п</i>	<i>Наименование разделов и тем</i>	<i>Примерная программа</i>	<i>Рабочая программа</i>
<b>1</b>	Вводный урок	<b>1</b>	<b>1</b>
<b>2</b>	Человек и земля	<b>21</b>	<b>21</b>
<b>3</b>	Человек и вода	<b>4</b>	<b>3</b>
<b>4</b>	Человек и воздух	<b>3</b>	<b>3</b>
<b>5</b>	Человек и информация	<b>5</b>	<b>6</b>

Итого:	34	34
--------	----	----

## Требования к уровню подготовки выпускника начальной школы.

В результате изучения курса технологии учащиеся на ступени начального общего образования:

- получают начальные представления о материальной культуре как продукте творческой предметно-преобразующей деятельности человека, о предметном мире как основной среде обитания современного человека, о гармонической взаимосвязи предметного мира с миром природы, об отражении в предметах материальной среды нравственно-эстетического и социально-исторического опыта человечества, о ценности предшествующих культур и необходимости бережного отношения к ним;

- получают начальные знания и представления о наиболее важных правилах дизайна, которые необходимо учитывать при создании предметов материальной культуры;

- получают общее представление о мире профессий, их социальном значении, истории возникновения и развития;

- научатся использовать приобретенные знания и умения для творческой самореализации при оформлении своего дома и классной комнаты, при изготовлении подарков близким и друзьям, игрушечных моделей, художественно-декоративных и других изделий.

Развитие конструкторских, художественно-конструкторских и технологических задач заложит развитие основ творческой деятельности, конструкторско-технологического мышления, пространственного воображения, эстетических представлений, формирования внутреннего плана действий, мелкой моторики рук.

В ходе преобразовательской творческой деятельности будут заложены основы таких социально ценных личностных и нравственных качеств, как трудолюбие, организованность, добросовестность и ответственное отношение к делу, инициативность, любознательность, потребность помогать другим, уважение к чужому труду и результатам труда, культурному наследию.

### Общекультурные и общетрудовые компетенции.

#### Основы культуры труда, самообслуживание

<b>Выпускник научится:</b>	<b>Выпускник получит возможность научиться:</b>
<ul style="list-style-type: none"> <li>- называть наиболее распространенные в своем регионе традиционные промыслы и ремесла, современные профессии и описывать их особенности;</li> <li>- понимать общие правила создания предметов рукотворного мира: соответствие изделия обстановке, удобство, прочность, эстетическую выразительность – и руководствоваться ими в своей продуктивной деятельности;</li> <li>- анализировать предлагаемую</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- уважительно относиться к труду людей;</li> <li>- понимать культурно-историческую ценность традиций, отраженных в предметном мире, и уважать их;</li> <li>- понимать особенности проектной деятельности, осуществлять ее под руководством учителя в малых группах: разрабатывать замысел, искать пути его реализации, воплощать его в продукте, демонстрировать готовый продукт (изделия, комплексные работы, социальные услуги).</li> </ul>

<p>информацию, планировать предстоящую практическую работу, осуществлять ее корректировку, самоконтроль выполняемых действий;</p> <p>- организовывать свое рабочее место в зависимости от вида работы, выполнять доступные действия по самообслуживанию и доступные виды домашнего труда.</p>	
---	--

### Технология ручной обработки материалов.

#### Элементы графической грамоты.

<b>Выпускник научится:</b>	<b>Выпускник получит возможность научиться:</b>
<p>- на основе полученных представлений о многообразии материалов осознанно подбирать доступные в обработке материалы для изделий по декоративно-художественным и конструктивным свойствам в соответствии с поставленной задачей;</p> <p>- отбирать и выполнять в зависимости от свойств отобранных материалов оптимальные и доступные технологические приемы их ручной обработки при разметке деталей, их выделении из заготовки, формообразовании, сборке и отделке изделия; экономно расходовать используемые материалы;</p> <p>- применять приемы рациональной безопасной работы ручными инструментами: чертежными, режущими и колющими;</p> <p>- выполнять символические действия моделирования и преобразования модели и работать с простейшей технической документацией: распознавать простейшие</p>	<p>- отбирать и выстраивать оптимальную технологическую последовательность реализации собственного или предложенного учителем замысла;</p> <p>- прогнозировать конечный практический результат и самостоятельно комбинировать художественные технологии в соответствии с конструктивной или декоративной художественной задачей.</p>

чертежи и эскизы, читать их и выполнять разметку с опорой на них; изготавливать плоскостные и объемные изделия по простейшим чертежам, эскизам, рисункам.	
---	--

### Конструирование и моделирование

<b>Выпускник научится:</b>	<b>Выпускник получит возможность научиться:</b>
<ul style="list-style-type: none"> <li>- анализировать устройство изделия: выделять детали, их форму, определять взаимное расположение, виды соединения деталей;</li> <li>- решать простейшие задачи конструктивного характера по изменению вида и способа соединения деталей: на достраивание, придание новых свойств конструкции и т.д.</li> <li>- изготавливать несложные конструкции изделий по рисунку, простейшему чертежу или эскизу, образцу и доступным заданным условиям.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- соотносить объемную конструкцию, основанную на правильных геометрических формах, с изображениями их разверток;</li> <li>- создавать мысленный образ конструкции с целью решения определенной конструкторской задачи или передачи определенной художественно-эстетической информации, воплощать этот образ в материале.</li> </ul>

### Практика работы на компьютере

<b>Выпускник научится:</b>	<b>Выпускник получит возможность научиться:</b>
<ul style="list-style-type: none"> <li>- соблюдать безопасные приемы труда, пользоваться персональным компьютером для воспроизведения и поиска необходимой информации, для решения доступных конструкторско-технологических задач;</li> <li>- использовать простейшие приемы работы с готовыми электронными ресурсами: активировать, читать информацию, выполнять задания;</li> <li>- создавать небольшие тексты, использовать рисунки из ресурса компьютера,</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- пользоваться доступными приемами работы с готовой текстовой, визуальной, звуковой информацией в сети Интернет, а также познакомиться с доступными способами ее получения, хранения, переработки.</li> </ul>

## Критерии и нормы оценки знаний обучающихся

На начальной ступени обучения рекомендуется использовать преимущественно внутреннюю оценку, которая включает разнообразные методы оценивания:

- наблюдения за определенными аспектами деятельности учащихся или их продвижением в обучении (например, наблюдения за развитием коммуникативных и исследовательских умений),
- оценку процесса выполнения учащимися различного рода творческих заданий, выполняемых ими как индивидуально, так и в парах, группах (участие в обсуждениях, выполнение проектов и мини-исследований и т.д.);
- тестирование (как правило, для оценки продвижения в освоении системы предметных знаний);
- оценку открытых ответов (т.е. даваемых учеником в свободном формате) - как устных, так и письменных;
- оценку закрытых или частично закрытых ответов, ограничиваемых форматом заданий (задания с выбором ответа, задания с коротким свободным ответом);
- оценку результатов рефлексии учащихся (разнообразных листов самоанализа, листов достижений, дневников учащихся и т.п.).

Оптимальным способом организации накопительной системы оценки является *портфель достижений учащегося*, понимаемый как сборник работ и результатов обучающегося, который демонстрирует его усилия, прогресс и достижения в различных областях.

В портфель достижений учеников начальной школы включаются следующие материалы:

1. *Выборки детских работ — формальных и творческих,*

выполненных в ходе обязательных учебных занятий по всем изучаемым предметам и факультативных учебных занятий.

Обязательной составляющей портфеля достижений являются материалы *стартовой диагностики, промежуточных и итоговых стандартизированных работ* по отдельным предметам. Остальные работы должны быть подобраны так, чтобы их совокупность демонстрировала нарастающие успешность, объём и глубину знаний, достижение более высоких уровней формируемых учебных действий.

Примерами такого рода работ могут быть:

- *по технологии* — фото- и видеоизображения продуктов исполнительской деятельности, аудиозаписи монологических высказываний-описаний, продукты собственного творчества, материалы самоанализа и рефлексии и т. п.;

При оценке предметных результатов в **1-м классе** исключается система балльного (отметочного) оценивания. Недопустимо также использование любой знаковой символики, заменяющей цифровую отметку. Со 2 полугодия 2 класса оценки выставляются по всем предметам учебного плана.

### Критерии оценивания устных ответов

#### Оценка «5»

1. полностью усвоил учебный материал;
2. умеет изложить его своими словами;
3. самостоятельно подтверждает ответ конкретными примерами;
4. правильно и обстоятельно отвечает на дополнительные вопросы учителя.

#### Оценка «4»

1. в основном усвоил учебный материал;
2. допускает незначительные ошибки при его изложении своими словами;
3. подтверждает ответ конкретными примерами;
4. правильно отвечает на дополнительные вопросы учителя.

#### Оценка «3»

1. не усвоил существенную часть учебного материала;
2. допускает значительные ошибки при его изложении своими словами;
3. затрудняется подтвердить ответ конкретными примерами;
4. слабо отвечает на дополнительные вопросы.

#### Оценка «2»

1. почти не усвоил учебный материал;
2. не может изложить его своими словами;
3. не может подтвердить ответ конкретными примерами;
4. не отвечает на большую часть дополнительных вопросов учителя.

### **Критерии оценивания практических работ по технологии**

#### Оценка «5»

1. тщательно спланирован труд и рационально организовано рабочее место;
2. задание выполнено качественно, без нарушения соответствующей технологии;
3. правильно выполнялись приемы труда, самостоятельно и творчески выполнялась работа;
4. полностью соблюдались правила техники безопасности.

#### Оценка «4»

1. допущены незначительные недостатки в планировании труда и организации рабочего места;
2. задание выполнено с небольшими отклонениями (в пределах нормы) от соответствующей технологии изготовления;
3. в основном правильно выполняются приемы труда;
4. работа выполнялась самостоятельно;
5. норма времени выполнена или недовыполнена 10-15 %;
6. полностью соблюдались правила техники безопасности.

#### Оценка «3»

1. имеют место недостатки в планировании труда и организации рабочего места;
2. задание выполнено с серьезными замечаниями по соответствующей технологии изготовления;
3. отдельные приемы труда выполнялись неправильно;
4. самостоятельность в работе была низкой;
5. норма времени недовыполнена на 15-20 %;
6. не полностью соблюдались правила техники безопасности.

### Оценка «2»

1. имеют место существенные недостатки в планировании труда и организации рабочего места;
2. неправильно выполнялись многие приемы труда;
3. самостоятельность в работе почти отсутствовала;
4. норма времени невыполнена на 20-30 %;
5. не соблюдались многие правила техники безопасности.

### **Характеристика словесной оценки (оценочное суждение)**

Словесная оценка есть краткая характеристика результатов учебного труда школьников. Эта форма оценочного суждения позволяет раскрыть перед учеником динамику результатов его учебной деятельности, проанализировать его возможности и прилежание.

Особенностью словесной оценки являются ее содержательность, анализ работы школьника, четкая фиксация успешных результатов и раскрытие причин неудач. Причем эти причины не должны касаться личностных характеристик учащегося.

Оценочное суждение сопровождает любую отметку в качестве заключения по существу работы, раскрывающего как положительные, так и отрицательные ее стороны, а также пути устранения недочетов и ошибок.

### **Учебно-методическое обеспечение программы.**

Программа	Примерные рабочие программы. Н.И.Роговцева. М: «Просвещение» 2019г.
Учебник	Н.И.Роговцева, Н.В.Богданова, Н.В.Добромыслова Технология 4 класс М: «Просвещение» 2019г. Н.И.Роговцева, Н.В.Богданова, Н.В.Шипилова Технология Рабочая тетрадь 4 класс. М: «Просвещение» 2018г.
Методическая литература	Н.И.Роговцева, Н.В.Богданова, Н.В.Шипилова Уроки Технологии 4 класс М: «Просвещение» 2014г.

**Календарно – тематическое планирование  
Технология - 34 ч.**

№ урока п/п	Дата проведения		Наименование раздела, темы	Кол – во час	Тип урока	Вид контроля	Планируемые результаты			Приме чание
	по плану	факт					предметные	УУД	личностные	
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11
<b>I - четверть (8ч)</b>										
			<b>Вводный урок</b>	<b>1ч</b>						
<b>1.</b>	<b>06.09</b>		<b>Как работать с учебником</b>		Урок открытия новых знаний.	Текущий	<b>Научатся</b> ориентироваться на страницах учебника, пользоваться навигационной системой учебника, определять значение проектной деятельности и порядок действий для её выполнения.	<b>К:</b> формировать навыки речевых действий, соблюдать правила речевого поведения. <b>Р:</b> выполнять учебное задание в соответствии с планом, используя условные знаки. <b>П:</b> добывать новые знания: использовать информацию, представленную в форме иллюстраций, анализировать план работы над проектом и обосновывать необходимость каждого этапа..	<b>Формирование</b> желания выполнять учебные действия, приобретать новые знания.	
			<b>Человек и земля.</b>	<b>21ч.</b>						

2.	13.09		<b>Вагоностроительный завод. Изделие: «Ходовая часть» (тележка).</b>		Урок открытия новых знаний.	Текущий	<b>Научатся</b> выполнять чертёж и сборку конструкции вагона.	<b>К:</b> формировать навыки речевых действий: строить понятные для партнёра высказывания в рамках учебного диалога, используя термины. <b>Р:</b> принимать и сохранять учебную задачу, выполнять учебное задание, используя план, алгоритм. <b>П:</b> находить необходимую информацию из текстов и иллюстраций, определять назначение железной дороги и обосновывать свое мнение.	<b>Проявлять</b> интерес к истории железной дороги России, видам поездов и вагонов.	
3.	20.09		<b>Вагоностроительный завод. Изделие: «Цистерна. Сборка вагона», «Пассажирский вагон».</b>		Комбинированный	Текущий	<b>Научатся</b> конструировать состав пассажирского поезда и представлять результат деятельности.	<b>К:</b> доносить свою позицию до других, слушать других, адекватно представлять результат собственной деятельности. для регуляции своего действия. <b>Р:</b> соотносить поставленную цель и полученный результат, выполнять самооценку учебного задания. <b>П:</b> находить необ-	<b>Формирование</b> интереса к устройству конструкции вагона, потребности в творческой деятельности и реализации собственных замыслов.	

								ходимую информацию из текстов и иллюстраций, выбирать вариант выполнения задания.		
4.	27.09		<b>Полезные ископаемые. Изделие: «Буровая вышка»</b>		Урок открытия новых знаний.	Текущий	<b>Научатся</b> выполнять модель буровой вышки.	<b>К:</b> формулировать высказывание, используя термины, согласовывать позицию с партнером и находить общее решение. <b>Р:</b> выполнять учебное задание используя план, алгоритм, распределять обязанности для выполнения задания. <b>П:</b> добывать новые знания: извлекать информацию, представленную в форме текста и иллюстраций	<b>Формирование</b> интереса к изучению темы, бережного отношения к природным богатствам России, положительного отношения к труду и профессиональной деятельности человека.	
5.	04.10		<b>Полезные ископаемые. Изделие: «Малахитовая шкатулка»</b>		Комбинированный	Текущий	<b>Научатся</b> представлять процесс создания изделий из малахита способом «русская мозаика»	<b>К:</b> вести диалог на заданную тему, формулировать понятные для партнера высказывания, используя термины. <b>Р:</b> соотносить слайдовый план выполнения изделия с текстовым планом, выполнять самооценку учеб-	<b>Формирование</b> потребности в творческой деятельности и развитии собственных интересов, использование фантазии, воображения при выполнении учебных действий.	

								ного задания. <b>П:</b> определять материалы для изготовления комбинированных изделий из камней и металла, делать выводы в результате совместной работы.		
6.	11.10		<b>Автомобильный завод Изделие: «КамАЗ»</b>		Урок открытия новых знаний.	Текущий	<b>Научатся</b> собирать изделие по самостоятельно составленному плану	<b>К:</b> осуществлять совместную деятельность, слушать собеседника, вести диалог. <b>Р:</b> контролировать процесс и результат деятельности. <b>П:</b> формировать внутренний план на основе поэтапной отработки предметно-преобразующих действий.	<b>Формирование</b> положительного отношения к труду и профессиональной деятельности человека.	
7.	18.10		<b>Автомобильный завод Изделие: «Кузов грузовика. Сборка самосвала»</b>		Урок рефлексии	Текущий	<b>Научатся</b> собирать изделие по самостоятельно составленному плану	<b>К:</b> вести диалог на заданную тему, адекватно представлять результат совместной деятельности. <b>Р:</b> выполнять учебное задание используя план, алгоритм. <b>П:</b> анализировать план работы над проектом и обосновывать необходимость	<b>Формирование</b> положительного отношения к учению, понимание своей успешности при освоении темы.	

								каждого этапа		
8.	25.10		Монетный двор. Проект «Медаль». Изделие «Сторона медали»		Урок открытия новых знаний.	Текущий	Научатся новому приёму – тиснение (чеканка) по фольге.	<p><b>К:</b> принимать правила работы в группе, проявлять доброжелательное отношение.</p> <p><b>Р:</b> ставить цель, обсуждать и составлять план, распределять роли, контролировать процесс и результат деятельности.</p> <p><b>П:</b> уметь извлекать информацию представленную в форме иллюстраций.</p>	<p><b>Формирование</b> интереса к изучению темы, навыков организации и анализа своей деятельности в группе.</p>	
<b>II – четверть. (8ч.)</b>										
9.	08.11		Монетный двор. Проект «Медаль». Изделие «Медаль»		Комбинированный	Текущий	Научатся новому приёму – тиснение (чеканка) по фольге.	<p><b>К:</b> выполнять работу в паре, адекватно представлять результат своей деятельности.</p> <p><b>Р:</b> действовать по плану, контролировать процесс и результат деятельности.</p> <p><b>П:</b> анализировать план работы над проектом и обосновывать необходимость каждого этапа.</p>	<p><b>Формирование</b> эстетических чувств (красивого и некрасивого, аккуратного и неаккуратного), понимание своей успешности при освоении темы.</p>	
10.	15.11		Фаянсовый завод. Изделие: «Основа для		Урок открытия	Текущий	Научатся изготавливать	<p><b>К:</b> участвовать в общей беседе, соб-</p>	Формирование положительного	

			<b>вазы»</b>		НОВЫХ знаний.		изделие с соблюдением отдельных этапов технологии создания изделий из фаянса.	людая правила речевого поведения. <b>Р:</b> прогнозировать действия, необходимые для получения планируемых результатов. <b>П:</b> определять назначение и использование изделий из фаянса, понимать особенности декоративно-прикладных изделий.	отношения к труду и профессиональной деятельности человека.	
<b>11.</b>	<b>22.11</b>		<b>Фаянсовый завод. Изделие: «Ваза»</b>		Комбинированный	Текущий	<b>Научатся</b> изготавливать изделие с соблюдением отдельных этапов технологии создания изделий из фаянса.	<b>К:</b> согласованно работать в группе, анализировать ход и результат проделанной работы. <b>Р:</b> удерживать цель деятельности до получения её результата, выполнять самооценку учебного задания. <b>П:</b> анализировать план работы над проектом и обосновывать необходимость каждого этапа.	<b>Формирование</b> эстетических чувств (красивого и некрасивого, аккуратного и неаккуратного), бережного отношения к окружающему миру и результату деятельности человека.	
<b>12.</b>	<b>29.11</b>		<b>Швейная фабрика. Изделие: «Прихватка»</b>		Урок открытия новых знаний.	Текущий	<b>Научатся</b> выполнять изделие, используя выкройку.	<b>К:</b> использовать речь для регуляции своего действия. <b>Р:</b> действовать по плану, контролировать процесс и	Формирование интереса к изучению темы, желание приобрести новые знания.	

								результат. <b>П:</b> преобразовывать информацию из одной формы в другую на основе заданных в учебнике алгоритмов.		
13.	06.12		<b>Швейная фабрика. Изделие: «Птичка»</b>		Комбинированный	Текущий	<b>Научатся</b> работать по самостоятельно составленному плану.	<b>К:</b> осуществлять совместную деятельность в парах и рабочих группах, анализировать ход и результаты проделанной работы. <b>Р:</b> принимать и сохранять учебную задачу, осознавать смысл и назначение позитивных установок на успешную работу. <b>П:</b> находить способы решения проблем творческого характера.	Формирование эстетических чувств (красивого и некрасивого, аккуратного и неаккуратного), потребности в творческой деятельности.	
14.	13.12		<b>Обувная фабрика. Изделие: «Модель детской летней обуви»</b>		Урок открытия новых знаний.	Текущий	<b>Научатся</b> определять свой размер обуви.	<b>К:</b> задавать вопросы и формулировать ответы при выполнении изделия. <b>Р:</b> соотносить предлагаемый в учебнике слайдовый план выполнения изделия с текстовым планом. <b>П:</b> добывать новые знания, извлекать	Формирование интереса к изучению темы, желание приобрести новые знания. положительного отношения к труду и профессиональной деятельности человека.	

								информацию, представленную в форме иллюстраций.		
15.	20.12		<b>Обувное производство</b> <b>Изделие: «Модель детской летней обуви»</b>		Комбинированный	Текущий	<b>Научатся</b> работать по составленному плану.	<b>К:</b> понимать и принимать элементарные правила работы в группе. <b>Р:</b> проговаривать вслух последовательность выполняемых действий. <b>П:</b> понимать учебные задачи урока и стремиться их выполнять.	Формирование эстетических чувств (красивого и некрасивого, аккуратного и неаккуратного), потребности в творческой деятельности.	
16.	27.12		<b>Деревообрабатывающее производство.</b> <b>Изделие: «Технический рисунок лесенки-опоры для растений»</b>		Урок открытия новых знаний.	Текущий	<b>Научатся</b> выполнять технический рисунок изделия	<b>К:</b> использовать термины в рамках учебного диалога, согласовывать позицию с партнером и находить общее решение. <b>Р:</b> удерживать цель деятельности до получения результата . <b>П:</b> определять назначение инструментов для обработки древесины, добывать новые знания в процессе наблюдений..	Формирование интереса к изучению темы, желание приобрести новые знания.	
<b>III – четверть. (10ч.)</b>										
17.	17.01		<b>Деревообрабатывающее производство.</b> <b>Изделие: «Лесенка-опора для растений»</b>		Урок рефлексии	Текущий	<b>Научатся</b> изготавливать изделие по рисунку.	<b>К:</b> согласованно работать в группе, анализировать ход и результат проделанной работы.	Формирование навыков организации и анализа своей деятельности в	

								<p><b>Р:</b> корректировать при необходимости ход практической работы.</p> <p><b>П:</b> анализировать план работы над проектом и обосновывать необходимость каждого этапа.</p>	составе группы	
18.	24.01		Кондитерская фабрика. Изделие: «Пирожное «Картошка»		Урок открытия новых знаний.	Текущий	Научатся готовить изделие по рецепту.	<p><b>К:</b> слушать других, вырабатывать совместно критерии оценивания изделия.</p>	Формирование положительного отношения к процессу познания, навыков самообслуживания	
19.	31.01		Кондитерская фабрика. Изделие: «Шоколадное печенье»		Комбинированный	Научатся правилам пользования электроплитой.	<p><b>Р:</b> планировать работу, определять последовательность промежуточных целей с учетом конечного результата.</p> <p><b>П:</b> находить и выделять необходимую информацию из текстов и иллюстраций.</p>			
20.	07.02		Бытовая техника. Изделие: «Настольная лампа»		Урок открытия новых знаний.	Текущий	Научатся собирать простую электрическую цепь	<p><b>К:</b> задавать вопросы и формулировать ответы при выполнении изделия.</p>	Формирование интереса к изучению темы, желание приобрести новые знания. положительного отношения к труду и профессиональной деятельности	
21.	14.02		Бытовая техника. Изделие: «Абажур»		Комбинированный	Научатся выполнять изделие в технике «Витраж»	<p><b>Р:</b> соотносить предлагаемый в учебнике слайдовый план выполнения изделия с текстовым планом.</p> <p><b>П:</b> добывать новые</p>			

								знания, извлекать информацию, представленную в форме иллюстраций.	человека.	
22.	21.02		Тепличное хозяйство Проект «Цветы для школьной клумбы».		Урок открытия новых знаний.	Текущий	Научатся составлять план работы долгосрочного проекта.	<p><b>К:</b> согласованно работать в группе, анализировать ход и результат проделанной работы.</p> <p><b>Р:</b> корректировать при необходимости ход практической работы.</p> <p><b>П:</b> анализировать план работы над проектом и обосновывать необходимость каждого этапа.</p>	Формирование навыков организации и анализа своей деятельности в составе группы	
			<b>Человек и вода</b>	<b>3 ч</b>						
23.	28.02		Водоканал. Изделие: «Фильтр для очистки воды»		Урок открытия новых знаний.	Текущий	Научатся очищать воду в бытовых условиях.	<p><b>К:</b> слушать других, вырабатывать совместно критерии оценивания изделия.</p> <p><b>Р:</b> планировать работу, определять последовательность промежуточных целей с учетом конечного результата.</p> <p><b>П:</b> находить и выделять необходимую информацию из текстов и иллюстраций.</p>	Формирование положительного отношения к процессу познания, навыков самообслуживания	

24.	06.03		Порт. Изделие: «Канатная лестница»		Комбинированный	Текущий	Научатся вязать простой и прямой узлы.	<p><b>К:</b> задавать вопросы и формулировать ответы при выполнении изделия.</p> <p><b>Р:</b> соотносить предлагаемый в учебнике слайдовый план выполнения изделия с текстовым планом.</p> <p><b>П:</b> добывать новые знания, извлекать информацию, представленную в форме иллюстраций.</p>	Формирование интереса к изучению темы, желание приобрести новые знания. положительного отношения к труду и профессиональной деятельности человека.	
25.	13.03		Узелковое плетение. Изделие: «Браслетик»		Комбинированный	Текущий	Научатся выполнять одинарный и двойной плоский узел.	<p><b>К:</b> согласованно работать в группе, анализировать ход и результат проделанной работы.</p> <p><b>Р:</b> корректировать при необходимости ход практической работы.</p> <p><b>П:</b> анализировать план работы над проектом и обосновывать необходимость каждого этапа.</p>	Формирование навыков организации и анализа своей деятельности в составе группы	
			<b>Человек и воздух.</b>	<b>3ч.</b>						
26.	20.03		Самолётостроение и ракетостроение. Изделие: «Самолёт»		Урок открытия новых знаний.	Текущий	Научатся подбирать для изделия необходимые детали и инструменты.	<p><b>К:</b> понимать и принимать элементарные правила работы в группе.</p> <p><b>Р:</b> проговаривать вслух последовательность выполня-</p>	Формирование эстетических чувств (красивого и некрасивого, аккуратного и неаккуратного),	

								емых действий. <b>П:</b> понимать учебные задачи урока и стремиться их выполнять.	потребности в творческой деятельности.	
<b>IV –четверть. (8ч)</b>										
27.	03.04		Самолётостроение и ракетостроение. Изделие: «Ракета-носитель»		Комбинированный	Текущий	<b>Научатся</b> выполнять разметку деталей по чертежу.	<b>К:</b> осуществлять совместную деятельность в парах и рабочих группах, анализировать ход и результаты проделанной работы. <b>Р:</b> принимать и сохранять учебную задачу, осознавать смысл и назначение позитивных установок на успешную работу. <b>П:</b> находить способы решения проблем творческого характера.	Формирование эстетических чувств (красивого и некрасивого, аккуратного и неаккуратного), потребности в творческой деятельности.	
28.	10.04		Самолётостроение и ракетостроение. Изделие: «Воздушный змей»		Комбинированный	Текущий	<b>Научатся</b> размечать детали из бумаги и картона сгибанием.			
			<b>Человек и информация.</b>	<b>6ч.</b>						
29.	17.04		Издательское дело. Изделие: «Титульный лист»		Урок открытия новых знаний.	Текущий	<b>Научатся</b> создавать титульный лист с помощью компьютера.	<b>К:</b> использовать речь для регуляции своего действия. <b>Р:</b> действовать по плану, контролировать процесс и результат. <b>П:</b> преобразовывать информацию из одной формы в другую на основе заданных в учебни-	Формирование интереса к изучению темы, желание приобрести новые знания.	
30.	24.04		Издательское дело. Изделие: «Работа с таблицами»		Урок открытия новых знаний.	Текущий	<b>Научатся</b> создавать на компьютере таблицу.			

								ке алгоритмов.		
31.	01.05		<b>Издательское дело. Создание содержания книги.</b>		Комбиниру ванный	Текущий	<b>Научатся</b> оформлять содержание книги.	<b>К:</b> согласованно работать в группе, анализировать ход и результат проде- ланной работы.	<b>Формирование</b> эстетических чувств (красивого и некрасивого, аккуратного и неаккуратного), бережного отношения к окружающему миру и результату деятельности человека.	
32.	08.05		<b>Издательское дело. Переплётные работы. Изделие: «Книга *Дневник путешественника»</b>		Комбиниру ванный	<b>Научатся</b> сшивать блоки нитками втачку.	<b>Р:</b> удерживать цель деятельности до получения её результата, выпол- нять самооценку учебного задания. <b>П:</b> анализировать план работы над проектом и обосно- вывать необходи- мость каждого этапа.			
33.	15.05		<b>Издательское дело. Переплётные работы.</b>		Комбиниру ванный	<b>Научатся</b> оформлять изделие в соответствии с собственным замыслом.	<b>К:</b> согласованно работать в группе, анализировать ход и результат проде- ланной работы. <b>Р:</b> корректировать при необходимости ход практической работы. <b>П:</b> анализировать план работы над проектом и обосно- вывать необходи- мость каждого этапа.			
34.	22.05		<b>Итоговый урок.</b>		Комбиниру ванный	тематический	<b>Научатся</b> презентовать свои работы.			
			<b>Итого</b>	<b>34ч</b>						



Комитет по образованию г. Санкт-Петербурга

Отдел образования администрации Центрального района

Частное общеобразовательное учреждение

«Школа «Обучение в диалоге»

«Рассмотрено»

на заседании МО  
учителей начальных классов

Протокол № 1

от «24» 08 2019 года

«Согласовано»:

Заместитель директора по  
УВР Вашинкина Т.Т.

от «29» 08 2019 года

«Утверждаю»

Директор ЧОУ «Школа  
«Обучение в диалоге»

В.И. Андреев

от «29» 08 2019 года



Рабочая программа  
по физической культуре  
для 4 класса

3 час в неделю (всего 102 часа)

Автор-составитель:

учитель Чертошиев А.И.

2019 - 2020 уч. г.

Санкт-Петербург

## Пояснительная записка

Рабочая программа составлена на основе:

1. Федерального перечня учебников, рекомендуемых к использованию при реализации имеющих государственную аккредитацию образовательных программ начального общего, основного общего, среднего общего образования, на 2019/2020 учебный год. Утвержден приказом Министерства просвещения РФ №345 от 28.12.2018 с изменениями на 08.05.2019 (приказ № 233 Министерством просвещения РФ);
2. Программы развития ЧОУ «Обучение в диалоге»;
3. Образовательной программы ЧОУ «Обучение в диалоге»;
4. Выписки из основной образовательной программы ЧОУ «Обучение в диалоге» Центрального района Санкт-Петербурга на 2019-2020 учебный год;
5. Федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования (1-4 кл.), утвержденный Приказом Минобрнауки России № 373 от 06.10.2009г.
6. Концепции модернизации содержания и технологий преподавания предмета «Физическая культура» (утв. распоряжением Правительства РФ от 24.12.2018г.);
7. Примерной программы начального общего образования в 2 ч.. Ч.2. – М.: Просвещение, 2009;
8. Программы В.И. Ляха, Зданевич А.А. Комплексная программа физического воспитания учащихся 1–11-х классов. – М.: Просвещение, 2008.

Программа ориентирована на использование учебника В.И.Ляха «Физическая культура. 1–4 классы» (М.: Просвещение).

Программа выполняет две основные функции:

информационно-методическую, которая позволяет всем участникам образовательной деятельности получить представление о целях, содержании, общей стратегии обучения, воспитания и развития, обучающихся средствами данного учебного предмета;

организационно-планирующую, которая предусматривает выделение этапов обучения, структурирование учебного материала, определение его количественных и качественных характеристик на каждом из этапов, в том числе для содержательного наполнения промежуточной аттестации учащихся.

Программа конкретизирует содержание предметных тем образовательного стандарта и дает примерное распределение учебных часов по содержательным компонентам и модулям.

Данная программа гарантирует обеспечение единства образовательного пространства за счет преемственности, интеграции, предоставления равных возможностей и качества образования, может использоваться образовательной организацией при разработке образовательной программы конкретной организации.

Содержание Программы строится по модульной системе обучения, с учетом региональных особенностей, условий образовательных организаций, а также с учетом вовлечения обучающихся с нарушением состояния здоровья.

### Цели и задачи обучения

**Цель обучения** – формирование разносторонне физически развитой личности, способной активно использовать ценности физической культуры для укрепления и длительного сохранения собственного здоровья, оптимизации трудовой деятельности и организации активного отдыха.

На каждом уроке решается, как правило, комплекс взаимосвязанных задач: образовательных, оздоровительных и воспитательных. Вместе с тем отличительной особенностью учебных занятий в начальной школе является больший акцент на решении образовательных задач: овладение школой движений; формирование элементарных знаний об основах физической культуры и здоровом образе жизни. Эти задачи решаются в тесной взаимосвязи с развитием прежде всего разнообразных координационных, а также кондиционных способностей. Итогом решения образовательных задач урока должны стать выработанное умение и интерес учащихся самостоятельно заниматься физическими упражнениями, подвижными играми и использовать их в свободное время.

### **Задачи обучения:**

- укрепление здоровья, улучшение осанки, профилактика плоскостопия, содействие гармоничному физическому, нравственному и социальному развитию, успешному обучению;
- формирование первоначальных умений саморегуляции средствами физической культуры;
- овладение школой движений;
- развитие координационных (точность воспроизведения и дифференцирование пространственных, временных и силовых параметров движений, равновесие, ритм, быстрота и точность реагирования на сигналы, согласование движений, ориентирование в пространстве) и кондиционных (скоростные, скоростно-силовые, выносливость, гибкость) способностей;
- формирование элементарных знаний о личной гигиене, влиянии физических упражнений на состояние здоровья, работоспособность и развитие физических координационных и кондиционных способностей;
- выработка представлений об основных видах спорта, снарядах и инвентаре, о соблюдении правил техники безопасности во время занятий;
- формирование установки на сохранение и укрепление здоровья, навыков здорового и безопасного образа жизни;
- приобщение к самостоятельным занятиям физическими упражнениями, подвижными играми, использование их в свободное время на основе формирования интереса к определенным видам двигательной активности и выявления предрасположенности к тем или иным видам спорта;
- воспитание дисциплинированности, доброжелательного отношения к товарищам, честности, отзывчивости, смелости во время выполнения физических упражнений, содействие развитию психических процессов (восприятие и представление, память, мышление и др.) в ходе двигательной деятельности.

В процессе уроков учитель определяет предрасположенность ученика к определенным видам спорта и содействует началу занятий этими видами.

Предмет «Физическая культура», представляя одноименную область общего образования, обязателен для реализации образовательными учреждениями и для усвоения учащимися. Программой регламентируются: объем учебного времени, образовательный минимум, трудоемкость для изучения, результаты, которые выносятся на итоговую государственную аттестацию Государственным образовательным стандартом РФ общего образования.

Предмет «Физическая культура» интегрирует (объединяет) другие виды физкультурной деятельности школьников в единый процесс физического воспитания. Данное обстоятельство в совокупности с тем, что предмет выступает как инвариантная область общего образования, выполняет роль системообразующего начала среди видов физкультурной деятельности учащейся молодежи. Постоянно возрастает его значимость в формировании психофизического состояния детей школьного возраста. Все это обуславливает потребность данной дисциплины базироваться на современных теории и методике обучения.

Предмет «Физическая культура» в силу специфики функций в структуре содержания общего образования значительно отличается от других учебных дисциплин. Учебно-воспитательный процесс по предметам, представляющим филологические, общественные, естественные, математические науки, отличается определенной общностью использования дидактических принципов, методов, форм организации. Учебный процесс по физической культуре связан с комплексным воздействием на морфофункциональную сферу, состояние здоровья и психику учащихся. Содержание и средства обучения, характер дидактического взаимодействия педагога и учащихся весьма специфичны.

### **Общая характеристика предмета «Физическая культура»**

#### **Содержание программного материала**

Содержание учебного предмета «Физическая культура» представлено современной модульной системой обучения, которая создается для наиболее благоприятных условий развития личности, путем обеспечения гибкости содержания обучения, приспособления к индивидуальным потребностям обучающихся и уровню их базовой подготовки. Модули, включённые в данную программу, представляют собой относительно самостоятельные единицы, которые можно реализовывать в

любом хронологическом порядке и адаптировать под любые условия организации учебного процесса.

Программный материал отражает все современные запросы общества:

приобщение детей и подростков к занятиям физической культурой и спортом, воспитание национально – культурных ценностей и традиций, предоставление равных возможностей, в том числе для детей с нарушением состояния здоровья ((дети, имеющие основную медицинскую группу, перенесшие заболевания (травмы) в течении учебного года; имеющие подготовительную медицинскую группу; имеющие специальную медицинскую группу «А»)), повышение уровня физической подготовленности обучающихся, позволяющего выполнить нормы и требования Всероссийского физкультурно – спортивного комплекса «Готов к труду и обороне» (далее ВФСК «ГТО»).

В связи с ведением ФГОС через урочную форму деятельности систематически используются *информационно-компьютерные технологии*.

*Ценностные ориентиры* Программы определяются направленностью на национальный воспитательный идеал, востребованный современным российским обществом и государством.

Программа предусматривает не только физическую подготовленность и совершенствование обучающихся, но и формирование таких качеств личности как: активность, инициативность, конкурентоспособность, способность к рефлексии и самооценке, готовность обучаться в течение всей жизни, способность творчески мыслить и находить нестандартные решения, умение ставить и достигать цели, выбирать жизненные стратегии, умение делать выбор и осмысливать его последствия, прогнозировать результаты собственной деятельности, вести консенсусный диалог и работать в команде.

Содержание Программы разработано в соответствии с требованиями современной дидактики и возрастной психологии, включает национально-региональный компонент и направлен на решение задач по модернизации системы физического воспитания: использование физкультурно-спортивной деятельности для укрепления здоровья, формирование устойчивых мотивов к регулярным занятиям физической культурой и спортом, организация активного отдыха, социализация и адаптация детей и подростков к требованиям и вызовам современного общества.

Содержание программного материала уроков состоит из двух основных частей: базовой и вариативной (дифференцированной). *Базовая часть* выполняет обязательный минимум образования по предмету «Физическая культура». *Вариативная часть* физической культуры связана с учётом индивидуальных способностей учащихся и местных особенностей школы.

Программа учебного предмета «Физическая культура» представлена следующими содержательными компонентами:

знания о физической культуре (информационный компонент деятельности); способы физкультурной деятельности (операциональный компонент деятельности);

физическое совершенствование (мотивационно-процессуальный компонент деятельности), которое подразделяется на физкультурно-оздоровительную и спортивно-оздоровительную деятельность.

Содержание первого раздела «Знания о физической культуре» соответствует основным направлениям развития познавательной активности человека: знания о природе (медико-биологические основы деятельности), знания о человеке (психолого-педагогические основы деятельности), знания об обществе (историко-социологические основы деятельности).

Раздел «Способы физкультурной деятельности» соотносится с представлениями о самостоятельных занятиях физическими упражнениями, способах организации исполнения и контроля за физическим развитием и физической подготовленностью учащихся.

Содержание раздела «Физическое совершенствование» ориентировано на гармоничное физическое развитие, всестороннюю физическую подготовку и укрепление здоровья школьников. Данный раздел включает в себя освоение жизненно важных навыков и умений, подвижных игр и двигательных действий из программных видов спорта, а также общеразвивающих упражнений с различной функциональной направленностью.

Содержание данной программы предназначено для учащихся основной и подготовительной медицинских групп. Занятия с учащимися специальной медицинской группы должны вестись по спе-

циальным программам в соответствии со степенью заболевания и состоянием здоровья каждого ученика.

### **Принципы и подходы к формированию учебной программы**

Принципы и особенности содержания Программы:

- Принцип систематичности и последовательности предполагает учитывать влияние наиболее эффективных средств и методов на достижение целей преподавания предмета «Физическая культура», обеспечивающих рост уровня физических показателей обучающихся. Важно при этом соблюдать целостность учебно-воспитательного процесса по данному предмету. Данный принцип направлен на закрепление ранее усвоенных теоретических и практических знаний, профессионально-важных умений, навыков и качеств, их последовательное развитие, совершенствование и на этой основе введение и формирование нового учебного материала.
- Принцип непрерывности процесса формирования двигательных навыков и повышения уровня физических показателей предполагает преемственность как между разными ступенями и этапами обучения, так и между разными формами обучения. Реализация этого принципа в Программе обеспечивается за счет её ступенчатого и многоуровневого построения.
- Принцип доступности и индивидуализации предполагает трансформацию средств, форм и методов содержания физкультурно-спортивного образования в элементы опыта личности обучающегося, которые адекватны состоянию его здоровья, возрастным, психо–физиологическим особенностям, уровню физического развития и физической подготовленности, направленности физкультурных и спортивных предпочтений.
- Принцип вариативности в организации образовательной деятельности является одним из фундаментальных характеристик нового качественного обеспечения образования школьников по предмету «Физическая культура», предполагает многообразие и гибкость используемых в Программе форм, средств и методов обучения, реализуемых в зависимости от особенностей региона, типа образовательного учреждения, состояния материально-технической базы, физического развития, индивидуальных особенностей и функциональных возможностей обучающихся.
- Принцип минимаксов организации образовательной деятельности, является возможностью предоставления обучающемуся освоения содержания полного курса на максимальном уровне (определяемом зоной ближайшего развития возрастной группы) и обеспечивая, при этом, усвоение содержания курса на уровне социально – безопасного минимума.
- Соблюдение дидактических правил – «от известного к неизвестному», «от легкого к трудному», «от простого к сложному», ориентированных на выбор и планирование учебного материала в соответствии с постепенным освоением основ теоретических знаний, практических умений и навыков в учебной и самостоятельной физкультурной, оздоровительной и спортивной деятельности.

Системно – деятельностный подход педагогического работника по физической культуре и спорту к планированию учебного материала. Цель - формирование у обучающихся целостного представления о возможностях физической культуры и спорта, учитывая взаимосвязи изучаемых явлений и процессов, планируемых результатов – предметных, метапредметных и личностных

### **Формы организации учебной деятельности**

Основной формой работы по физическому воспитанию обучающихся второго класса являются уроки физической культуры, но успехов в физическом воспитании школьников можно достичь лишь при рациональном сочетании всех форм работы, что составляет четкую согласованную систему.

Для более качественного освоения предметного содержания уроки физической культуры подразделять на три типа: с образовательно-познавательной, образовательно-предметной и образовательно-тренировочной направленностью.

На уроках с образовательно-познавательной направленностью обучающихся знакомят со способами и правилами организации самостоятельных занятий, обучают навыкам и умениям по организации и проведению самостоятельных занятий с использованием ранее изученного материала. При освоении знаний и способов деятельности целесообразно использовать учебники по физической

культуре, особенно те их разделы, которые касаются особенностей выполнения самостоятельных заданий или самостоятельного закрепления разучиваемых физических упражнений.

*Уроки с образовательно-предметной направленностью* используются в основном для обучения практическому материалу разделов гимнастики, легкой атлетики, подвижных игр на основе баскетбола, подвижных игр. На этих уроках обучающиеся также осваивают новые знания, но только те, которые касаются предмета обучения (например, название упражнений или описание техники их выполнения и т. п.).

*Уроки с образовательно-тренировочной направленностью* преимущественно используются для развития физических качеств и решения соответствующих задач в рамках относительно жесткой регламентации динамики физической нагрузки от начала урока до окончания его основной части. Помимо целенаправленного развития физических качеств, на уроках с образовательно-тренировочной направленностью необходимо формировать у школьников представления о физической подготовке и физических качествах, физической нагрузке и ее влиянии на развитие систем организма. Также на этих уроках обучают способам регулирования физической нагрузки и способам контроля над ее величиной (в начальной школе по показателям частоты сердечных сокращений).

В целом каждый из этих типов уроков физической культуры носит образовательную направленность и по возможности включает школьников в выполнение самостоятельных заданий.

Важнейшим требованием современного урока является обеспечение дифференцированного и индивидуального подхода к учащимся с учетом состояния здоровья, пола, физического развития, двигательной подготовленности, особенностей развития психических свойств и качеств, соблюдения гигиенических норм.

Уроки физической культуры в начале и в конце учебного года проводятся на открытом воздухе. Учащиеся занимаются в спортивной одежде и обуви в соответствии и погодными условиями.

Для достижения оптимальной общей и моторной плотности урока используется нестандартное оборудование, технические средства обучения, доступные тренажеры для развития физических способностей и формирования двигательных навыков.

Младший школьный возраст благоприятен для развития всех координационных и кондиционных способностей. Однако особое внимание следует уделять всестороннему развитию координационных, скоростных (реакции и частоты движений), скоростно-силовых способностей, выносливости к умеренным нагрузкам.

Особенностью младших школьников является их большое желание, интерес, познавательная активность, высокая эмоциональность во время занятий. Поэтому на уроках четкая организация, разумная дисциплина, основанная на точном соблюдении команд, указаний и распоряжений учителя, сочетается с предоставлением им определенной свободы и самостоятельности действий, заданиями, стимулирующими творчество и инициативность. На уроках физической культуры в младших классах целесообразно опираться на межпредметные связи с природоведением (закаливание, требования к одежде ученика, режим дня и т. д.), математикой (измерение длины и высоты прыжка, дальности метания, скорости и продолжительности бега и т. д.), музыкально-ритмическим воспитанием (занятие под музыку), изобразительным искусством (красота движений, поз) и др.

### **Требования к результатам освоения обучающимися учебной программы**

В результате освоения Обязательного минимума содержания учебного предмета «физическая культура» учащиеся по окончании начальной школы должны достигнуть следующего уровня развития физической культуры.

*Знать и иметь представление:*

- о физической культуре как системе разнообразных форм занятий физическими упражнениями по укреплению здоровья человека;
- об истории развития физической культуры и первых соревнованиях, о связи физической культуры с трудовой и военной деятельностью;
- истории первых Олимпийских спортсменов;
- о физических упражнениях, их влиянии на физическое развитие и развитие физических качеств;

- о разновидностях физических упражнений: общеразвивающих, подводящих и соревновательных;
- об особенностях физической подготовки и ее связи с развитием основных физических качеств;
- характеристику основных физических качеств: силы, быстроты, выносливости, гибкости и равновесия;
- о особенностях физической нагрузки и ее влияния на повышение частоты сердечных сокращений;
- о терминологии разучиваемых упражнений, об их функциональном смысле и направленности воздействия на организм;
- о правилах предупреждения травматизма во время занятий физическими упражнениями: организация мест занятий, подбор одежды, обуви и инвентаря;
- об общих и индивидуальных основах личной гигиены, о правилах использования закаливающих процедур, профилактики нарушений осанки и поддержания достойного внешнего вида;
- об особенностях игры в гандбол, баскетбол.

*Уметь:*

- вести наблюдения за показателями частоты сердечных сокращений во время выполнения физических упражнений;
- выполнять комплексы общеразвивающих и подводящих упражнений для освоения технических действий игры в гандбол и баскетбол;
- правильно выполнять комплексы утренней гимнастики и комплексы физических упражнений на развитие координации, гибкости, силы, на формирование правильной осанки;
- определять и демонстрировать уровень физической подготовленности;
- самостоятельно наблюдать за физическим развитием и физической подготовленностью, вести дневник самонаблюдения за физическим развитием и физической подготовленностью, контролировать режимы нагрузок по внешним признакам, самочувствию;
- уметь взаимодействовать с одноклассниками и сверстниками в процессе занятий физической культурой.

*Демонстрировать двигательные умения, навыки и способности:*

- **В циклических и ациклических локомоциях:** правильно выполнять основы движения в ходьбе, беге, прыжках; с максимальной скоростью бегать до 60 м по дорожке стадиона, другой ровной открытой местности; бегать в равномерном темпе до 10 мин; стартовать из различных исходных положений; преодолевать с помощью бега и прыжков полосу из 5- 8 препятствий; перепрыгивать через верёвочку с 3-4 шагов разбега; прыгать с поворотами на 90, 180°;
- *В метаниях на дальность и на меткость:* метать небольшие предметы и мячи массой до 150 г на дальность с места; метать набивной мяч массой 1 кг двумя руками из различных исходных положений (снизу, от груди, из-за головы, назад через голову); метать малым мячом в цель (гимнастический обруч), установленную на расстоянии 10 м для мальчиков и 7 м для девочек.
- *В гимнастических и акробатических упражнениях:* ходить, бегать и прыгать при изменении длины, частоты и ритма; выполнять строевые упражнения, рекомендованные комплексной программой для учащихся 1—4 классов; принимать основные положения и осуществлять движения рук, ног, туловища без предметов и с предметами (большим и малым мячами, палкой, обручем, с соблюдением правильной осанки); лазать по гимнастической стенке, канату и др. на расстояние 4 м; выполнять кувырок вперед; выполнять висы и упоры, рекомендованные комплексной программой для учащихся 1—4 классов; прыгать через скакалку, стоя на месте, вращая ее вперед и назад; в положении наклона туловища вперед (ноги в коленях не сгибать) касаться пальцами рук пола.
- *В подвижных играх:* уметь играть в подвижные игры с бегом, прыжками, метаниями; владеть мячом: держание, передачи на расстояние до 5 м, ведение мяча, ловля, броски в процессе соответственно подобранных подвижных игр.

- *Физическая подготовленность*: ориентироваться в понятии «физическая подготовка»: характеризовать основные физические качества (силу, быстроту, выносливость, равновесие, гибкость) и демонстрировать физические упражнения, направленные на их развитие; показывать результаты не ниже, чем средний уровень основных физических способностей.

- *Способы физкультурно-оздоровительной деятельности*: самостоятельно выполнять упражнения утренней гимнастики, закаливающие процедуры; применять рекомендованные для начальной школы подвижные игры и другие физические упражнения с целью укрепления здоровья и повышения физической работоспособности.

- *Правила поведения на занятиях физическими упражнениями*: соблюдать порядок, безопасность и гигиенические нормы; помогать друг другу и учителю во время занятий, поддерживать товарищей, имеющих слабые результаты; быть честным, дисциплинированным, активным во время проведения подвижных игр и выполнения других заданий.

Уровень физической культуры, связанный с региональными и национальными особенностями, определяют региональные и местные органы управления физическим воспитанием. Уровень физической культуры других составляющих вариативной части (материал по выбору учителя, учащихся, определяемый самой школой, по углубленному изучению одного или нескольких видов спорта) разрабатывает и определяет учитель.

#### *Государственные требования к уровню физической подготовленности населения при выполнении нормативов ВФСК ГТО*

К выполнению нормативов Комплекса допускаются лица, относящиеся к различным группам здоровья, систематически занимающиеся физической культурой и спортом, в том числе самостоятельно, на основании результатов диспансеризации или медицинского осмотра. Перечень видов испытаний (тестов), входящих в Комплекс, и порядок оценки выполнения нормативов лицами, отнесенными по состоянию здоровья к подготовительной или специальной медицинским группам, утверждаются федеральным органом исполнительной власти, осуществляющим функции по выработке государственной политики и нормативно-правовому регулированию в сфере здравоохранения.

Исходя из разнообразия природно-климатических, материально-технических и иных условий, субъекты Российской Федерации вправе дополнительно включить в Комплекс на региональном уровне два вида испытаний (тестов), в том числе по национальным, а также наиболее популярным в молодежной среде видам спорта, по своему усмотрению.

Комплекс предусматривает три уровня трудности (золотой, серебряный и бронзовый знаки отличия Комплекса).

Лица, выполнившие нормативы Комплекса, имеют право на получение соответствующего знака отличия Комплекса, образец и описание которого утверждаются федеральным органом исполнительной власти, осуществляющим функции по выработке и реализации государственной политики и нормативно-правовому регулированию в сфере физической культуры и спорта.

Лица, имеющие спортивные звания и спортивные разряды не ниже второго юношеского и выполнившие нормативы Комплекса, соответствующие серебряному знаку отличия, награждаются золотым знаком отличия Комплекса.

Порядок награждения граждан знаками отличия Комплекса и присвоения им спортивных разрядов, утверждается федеральным органом исполнительной власти, осуществляющим функции по выработке государственной политики и нормативно-правовому регулированию в сфере физической культуры и спорта.

## НОРМАТИВНО-ТЕСТИРУЮЩАЯ ЧАСТЬ ВФСК ГТО

### 2 ступень - Нормы ГТО для школьников 9-10 лет

■ - бронзовый значок ■ - серебряный значок ■ - золотой значок

№ п/п	Виды испытаний (тесты)	Возраст 9-10 лет					
		Мальчики			Девочки		
<b>Обязательные испытания (тесты)</b>							
1.	Бег на 60 м (сек.)	12,0	11,6	10,5	12,9	12,3	11,0
2.	Бег на 1 км (мин., сек.)	7.10	6.10	4.50	6.50	6.30	6.00
3.	Прыжок в длину с разбега (см)	190	220	290	190	200	260
	Прыжок в длину с места толчком двумя ногами (см)	130	140	160	125	130	150
4.	Подтягивание из виса на высокой перекладине (кол-во раз)	2	3	5			
	или подтягивание из виса лежа на низкой перекладине (кол-во раз)				7	9	15
5.	Сгибание и разгибание рук упоре лежа на полу (кол-во раз)	9	12	16	5	7	12
6.	Наклон вперед из положения стоя с прямыми ногами на полу (достать пол)	Пальцами		Ладонями	Пальцами		Ладонями
<b>Испытания (тесты) по выбору</b>							
7.	Метание мяча весом 150 г (м)	24	27	32	13	15	17
8.	Бег на лыжах на 1 км (мин., сек.)	8.15	7.45	6.45	8.40	8.20	7.30
	или на 2 км	Без учета времени					
	или кросс на 2 км по пресеченной местности*	Без учета времени					
9.	Плавание без учета времени (м)	25	25	50	25	25	50
Кол-во видов испытаний видов (тестов) в возрастной группе		9	9	9	9	9	9
Кол-во испытаний (тестов), которые необходимо выполнить для получения знака отличия Комплекса**		5	6	7	5	6	7
* Для бесснежных районов страны							
** При выполнении нормативов для получения знаков отличия Комплекса обязательны испытания (тесты) на силу, быстроту, гибкость и выносливость.							

### Место предмета «физическая культура в учебном плане

На уровне начального общего образования предметная область «Физическая культура» представлена учебным предметом «Физическая культура», входящим в обязательную часть Примерного учебного плана начального общего образования на изучение которого ориентировочно отводится 405 часов, из них в 4 классе – 102 часа (3 часа в неделю, 33 учебные недели).

Третий час на преподавание учебного предмета «Физическая культура» был введен приказом Минобрнауки РФ от 30 августа 2010 г. № 889. В приказе было указано: «Третий час учебного предмета «Физическая культура» использовать на увеличение двигательной активности и развитие физических качеств обучающихся, внедрение современных систем физического воспитания».

### Личностные, метапредметные и предметные результаты освоения курса

В соответствии с требованиями к результатам освоения основной образовательной программы начального общего образования Федерального государственного образовательного стандарта (приказ Минобрнауки РФ от 6 октября 2009 г. № 373) данная рабочая программа для 2 класса направлена на достижение учащимися личностных, метапредметных и предметных результатов.

**Личностные результаты:** формирование чувства гордости за свою Родину; формирование уважительного отношения к культуре других народов; ориентация на содержательные моменты школьной действительности и адекватное осознанное представление о качествах хорошего обучающегося; проявление особого интереса к новому, собственно школьному содержанию занятий; формирование социальной роли обучающегося; формирование положительного отношения к учению; развитие этических чувств, доброжелательности и эмоционально-нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других людей; развитие навыков сотрудничества со сверстниками и взрослыми в разных социальных ситуациях, умение не создавать конфликты и находить выходы из спорных ситуаций; развитие самостоятельности и личной ответственности за свои поступки; формирование установки на безопасный, здоровый образ жизни.

**Метапредметные результаты:**

**Познавательные:** научится понимать, как выполнять поставленную задачу и соблюдать правила поведения и предупреждения травматизма во время занятий физическими упражнениями; формирование первоначальных представлений о значении физической культуры для укрепления здоровья человека (физического, социального и психического), о ее позитивном влиянии на развитие человека (физическое, интеллектуальное, эмоциональное, социальное), о физической культуре и здоровье как факторах успешной учебы и социализации; формирование навыка систематического наблюдения за своим физическим состоянием, величиной физических нагрузок, данными мониторинга здоровья (рост, масса тела и др.), показателями развития основных физических качеств (сила, быстрота, выносливость, координация движений, гибкость); рассказывать об организационно-методических требованиях, применяемых на уроках физической культуры; называть органы дыхания и пищеварения; уметь правильно делать вдох и выдох во время физических упражнений; знать виды дыхания; иметь представление о работе мозга и нервной системы; соблюдать правила безопасности на занятиях по легкой атлетике, гимнастике, во время подвижных и спортивных игр; выполнять строевые упражнения, организационные команды, построения и перестроения; проходить тестирование основных физических качеств (сила, быстрота, выносливость, гибкость, ловкость, координация движений); выполнять разминки с мячами, гимнастическими палками, резиновыми кольцами, кубиками; уметь технически правильно выполнять тройной прыжок, прыжок в длину с разбега, многоскоки, прыжок в длину с разбега, метание малого мяча в вертикальную мишень, бросок набивного мяча на дальность из-за головы, двумя руками снизу, от груди; проходить станции групповой тренировки; выполнять группировку в положении лёжа, группировку в приседе, перекаат назад в группировке перекаат в сторону в группировке, перекаат назад перекаатом вперед-упор присев, стойку на лопатках, кувырок вперед и назад; выполнять акробатическую комбинацию: кувырок вперед, кувырок назад, из упора присев кувырок вперед до исходного положения, кувырок назад до упора на коленях с опорой на руки; выполнять броски баскетбольного мяча в корзину, бросать мяч через волейбольную сетку, выполнять ведение мяча, ловлю и передачу; разучить подвижные игры, волейбольные, баскетбольные упражнения; логические - осуществление анализа действий учителя и учащихся; играть в подвижные игры

**Регулятивные:** овладение способностью принимать и сохранять цели и задачи учебной деятельности, поиска средств ее осуществления; формирование умений планировать, контролировать и оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей и условиями ее реализации, определять наиболее эффективные способы достижения результата, общие цели и пути их достижения, договариваться о распределении функций и ролей в совместной деятельности, осуществлять взаимный контроль в совместной деятельности, адекватно оценивать собственное поведение и поведение окружающих, готовности конструктивно разрешать конфликты посредством учета интересов сторон и сотрудничества; овладение начальными сведениями о сущности и особенностях объектов, процессов и явлений действительности в соответствии с содержанием конкретного учебного предмета, базовыми предметными и межпредметными понятиями, отражающими суще-

ственные связи и отношения между объектами и процессами; адекватно воспринимать оценку учителя; уметь оценивать правильность выполнения действия на уровне адекватной ретроспективной оценки; вносить необходимые коррективы в действие после его завершения на основе его оценки и учета характера сделанных ошибок.

**Коммуникативные:** формирование способов позитивного взаимодействия со сверстниками в парах и группах при разучивании упражнений; уметь договариваться и приходить к общему решению в совместной деятельности, контролировать действия партнера; умение объяснять ошибки при выполнении упражнений; умение управлять эмоциями при общении со сверстниками и взрослыми, сохранять хладнокровие, сдержанность, рассудительность; умение с достаточной полнотой и точностью выражать свои мысли в соответствии с задачами урока, владение специальной терминологией.

**Предметные результаты:** знать о значении физической культуры для укрепления здоровья человека и здоровье как факторе успешной учебы и социализации; наблюдать за своим физическим состоянием, величиной физических нагрузок, данными мониторинга здоровья (рост, масса тела и др.); применять правила техника безопасности на уроке физической культуры, уметь бережно обращаться с инвентарём; знать Олимпийских чемпионов, называть девиз и клятву спортсменов; измерять частоту сердечных сокращений; рассказывать, что делать при ушибе, кровотечении, ссадинах, потёртости; знать разновидности ходьбы, основные положения и движениями рук, ног, туловища, головы и учиться распределять свои силы во время продолжительного бега; бегать с максимальной скоростью на короткие дистанции; понимать, что обозначают понятия «короткая дистанция», «бег на скорость», «бег на выносливость», «темп ходьбы и бега», «ритм», «длительность бега»; знать команды «на старт», «внимание», «марш»; знать как строиться в шеренгу и колонну, как рассчитываться на первый-второй и как перестраиваться по этому расчёту; знать понятия «фронт», «тыл», «правофланговый», «левофланговый», «интервал», «дистанция»; понимать правила тестирования основных физических качеств и выполнять контрольные упражнения- бег на 30 м с высокого старта, 6-минутный бег, подтягивание на перекладине, наклон туловища из положения сидя, прыжок в длину с места, челночный бег и другие тесты (многоскоки, «выкрут рук», бросок набивного мяча на дальность, слаломный бег с ведением мяча); знать строевые упражнения, построения, перестроения; знать какие упражнения выполнять перед бегом, прыжками, метанием; уметь перечислять виды ходьбы и бега и выполнять их; знать разновидности прыжков; знать технику выполнения метания малого мяча в вертикальную мишень и способы броска набивного мяча на дальность; знать как проходить станции групповой тренировки, как распределять силы на длинной дистанции; уметь договариваться и приходить к общему решению в совместной деятельности, контролировать действия партнера; научиться технически правильно отталкиваться и приземляться; формировать представления о безопасном поведении в прыжках на скакалке; знать как выполнять группировки и перекуты, стойку на лопатках, кувырок вперёд и назад; знать как выполнять лазание и перелазание на гимнастической стенке, вис завесом одной и двумя ногами на перекладине висы на руках и упоры; знать общие и специальные подготовительные упражнения, развивающие основные качества, необходимые для овладения техникой и тактикой игры в гандбол; знать какие бывают баскетбольные упражнения, варианты бросков мяча в баскетбольный щит; знать как выполнять броски в щит, ловлю и передачу мяча; знать правила подвижных игр.

### **Распределение учебных часов программы**

Сохраняя определенную традиционность в изложении практического материала школьных программ, настоящая программа соотносит учебное содержание с содержанием базовых видов спорта, которые представляются соответствующими тематическими разделами: «Гимнастика с основами акробатики», «Легкая атлетика», «Подвижные игры». При каждом тематическом разделе программы дополнительно включает в себя подвижные игры, которые по своему содержанию и направленности согласуются с соответствующим видом спорта.

**В данную программу внесены следующие изменения:**

✓ Четвёртым модулем программы в базовой её части выбран вид спорта -гандбол. Модуль 4 «Гандбол» размещён в реестре примерных основных общеобразовательных программ примерной программы учебного предмета «Физическая культура» для образовательных организаций, реализующих программы начального, основного, и среднего образования, и одобрен федеральным учебно-методическим объединением по общему образованию (протокол от 25 января 2017г. № 1/17). Изучение базовых основ техники гандбола (мини-гандбола) предполагается в объёме 21 час (вместо 34 по модулю). Часы сокращены за счёт разделов: «Физическая культура как область знаний» и «Способы двигательной (физкультурной) деятельности», так как эти разделы изучаются в процессе уроков в течении всего учебного года.

✓ В вариативной части программы, связанной с региональными и национальными особенностями региона, с учётом участия детей в сдаче норм ВФСК ГТО введён блок «Уровень физической подготовленности. ГТО».

✓ Для занятий по углубленному изучению одного из видов спорта, с учётом желания учащихся, создан блок «Подвижные игры на материале волейбола».

*Распределение учебных часов по разделам программы (таблица 1)*

№ п/п	Вид программного материала	Количество часов (уроков) по гос.РП	Количество часов (уроков) по РП
1	<b>Базовая часть</b>	78	78
1.1	Основы знаний о физической культуре	<i>В процессе урока</i>	<i>В процессе урока</i>
1.2	Подвижные игры	18	18
1.3	Гимнастика с элементами акробатики	18	18
1.4	Легкоатлетические упражнения	21	21
1.5	Лыжная подготовка	21	
	Плавание		
	Гандбол		21
2	<b>Вариативная часть</b>	24	24
2.1	<i>Связанный с региональными и национальными особенностями</i> Уровень физической подготовленности. ГТО.		12
2.2	<i>По выбору учителя, учащихся, определяемый самой школой, по углубленному изучению одного из видов спорта</i> Волейбол		12
	<b>Итого</b>	<b>102</b>	<b>102</b>

*Распределение учебных часов программы по четвертям (таблица 2)*

Темы	I четверть	II четверть	III четверть	IV четверть	год
	9 недель	7 недель	9 недель	8 недель	
Основы знаний о физической культуре	-	-	-	-	-
Подвижные игры	9			9	18
Гимнастика с элементами акробатики»		9	9		18
Легкоатлетические упражнения	11			10	21

Гандбол			18		18
Уровень физической подготовленности. ГТО.	7			5	12
Подвижные игры на материале баскетбол			12		12

### Содержание учебного предмета

#### 1. Раздел «Знания о физической культуре»

Программный материал по основам знаний о физической культуре (таблица 3)

Основная направленность	4 класс
Основы знаний о физической культуре, умения и навыки	<p>Физическая культура как система разнообразных форм занятий физическими упражнениями по укреплению здоровья человека. История развития физической культуры в XVII–XIX вв., ее роль и значение для подготовки солдат русской армии.</p> <p>Характеристика основных физических качеств: силы, быстроты, выносливости, гибкости и равновесия. Физическая подготовка и ее связь с развитием основных физических качеств, систем дыхания и кровообращения. Физическая нагрузка и ее влияние на повышение частоты сердечных сокращений. Характеристика основных способов регулирования физической нагрузки по скорости и продолжительности выполнения упражнения, по изменению величины отягощения.</p> <p>Человек – части тела, мышцы, кости и суставы.</p> <p>Основные положения тела человека в пространстве и виды передвижений.</p> <p>Оказание первой помощи при травмах и ушибах на занятиях по спортивным играм.</p> <p>Правила безопасности на занятиях спортивными играми.</p> <p>Ходьба, бег, прыжки, лазанье, ползание как жизненно важные способы передвижения человека.</p> <p>Комплексы упражнений для формирования правильной осанки и развития мышц туловища, развития основных физических качеств.</p> <p>Народные игры как оздоровительный и культурный компонент. Спортивные игры: гандбол, баскетбол</p>
Социально-психологические основы	<p>Влияние физических упражнений, закалывающих процедур, личной гигиены и режима дня на укрепление здоровья. Правильный подбор спортивной одежды и обуви. Физические качества (сила, быстрота, гибкость, выносливость) и их связь с физическим развитием; комплексы упражнений на развитие физических качеств и правила их самостоятельного выполнения; обучение движениям и правила формирования осанки; комплексы упражнений на коррекцию осанки и развитие мышц. Эмоции и их регулирование в процессе занятий физическими упражнениями. Выполнение жизненно важных навыков и умений (ходьба, бег, прыжки, метание предметов, лазанье, ползание, перелезание) различными способами и с изменяющейся амплитудой, траекторией и направлением движения в условиях игровой и соревновательной деятельности. Контроль за правильностью выполнения физических упражнений и тестирование физических качеств.</p>
Способы физкультурной	<p>Оздоровительные занятия физическими упражнениями в режиме дня: комплексы утренней зарядки и физкультминуток. Комплексы упражнений для</p>

деятельности	формирования правильной осанки и развития мышц туловища. Комплексы общеразвивающих упражнений на развитие основных физических качеств. Графическая запись физических упражнений. Наблюдения за физическим развитием и физической подготовленностью. Измерение длины и массы тела. Определение качества осанки. Определение уровня развития физических качеств. Измерение частоты сердечных сокращений во время выполнения физических упражнений. Игры и развлечения. Подвижные игры во время прогулок: правила организации и проведения подвижных игр, выбор одежды, обуви и инвентаря.
Физкультурно-оздоровительная - деятельность	Самостоятельно выполнять упражнения на развитие дыхательной и сердечно-сосудистой систем. Самостоятельно выполнять упражнения для формирования «мышечного корсета» и увеличения подвижности суставов. Самостоятельно выполнять комплексы утренней гимнастики и физкультурных пауз.
Способы саморегуляции	Овладение приемами саморегуляции, связанными с умениями учащихся напрягать и расслаблять мышцы. Контроль и регуляция движений. Специальные дыхательные упражнения.
Способы самоконтроля	Ведение «Дневника здоровья» Измерение массы тела. Тестирование физических (двигательных) способностей: скоростных, координационных, силовых, выносливости и гибкости.

## 2. Модуль 1 «Подвижные игры»

Программный материал по подвижным играм (таблица 4)

Основная направленность	4 класс
Игры, направленные на развитие координации, внимания, быстроты и ловкости.	«Бабки», «Горелки», «Ловишка», «Пятнашки», «Платочек-летуночек», «Третий – лишний», «Чижик», «Чехарда», «Веревочка под ногами» и их варианты
Игры, отражающие многовековые традиции боевой культуры (единоборств) - (храбрейших русских богатырей, легендарных полководцев, воинов земли русской):	«Тяни в круг», «Бой петухов», «Перетяни за черту», «Тяни за булавы», «Цепи кованы», «Перетягивание каната», «Перетягивание прыжками», «Бои на бревне».
На закрепление и совершенствование держания, ловли, передачи, броска и ведения мяча и на развитие способностей к дифференцированию параметров движений, реакции, ориентированию в пространстве	«Вышибалы», «Антивышибалы», «Перестрелка»
На внимание, сообразительность, быстроту реакции и взаимодействие	«По своим местам», «Титаник», «Стой!» «Краски». «Челночек», «Змейка», «Пустое место», «Болото»
На знания о физической культуре	Названия и правила игр, инвентарь, оборудование, организация, правила поведения и безопас-

	ности
Самостоятельные занятия	Броски, ловля и передача мяча, удары и остановки мяча ногами, ведение мяча на месте, в ходьбе и беге, выполняемые обеими руками и ногами

### 3. Модуль 2 «Гимнастика с элементами акробатики»

Программный материал по гимнастике с элементами акробатики (таблица 5)

Основная направленность	4 класс
На освоение общеразвивающих упражнений с предметами, развитие координационных, силовых способностей и гибкости.	Общеразвивающие упражнения с широкой амплитудой движения. Упражнения с помощью партнера. Общеразвивающие упражнения с большими и малыми мячами, гимнастической палкой, набивным мячом (1 кг), обручем, флажками
На освоение акробатических упражнений и развитие координационных способностей.	Акробатические упражнения. Упоры; седы; упражнения в группировке; перекаты; стойка на лопатках; кувырки вперед и назад; равновесие; гимнастический мост. Акробатические комбинации - различные варианты разнообразных акробатических упражнений, логично связанных между собой. Перекаты в группировке с последующей опорой руками за головой; 2—3 кувырка вперед; стойка на лопатках; мост из положения лежа на спине. Акробатические комбинации. 1) мост из положения лежа на спине, опуститься в исходное положение, переворот в положение лежа на животе, прыжок с опорой на руки в упор присев; 2) кувырок вперед в упор присев, кувырок назад в упор присев, из упора присев кувырок назад до упора на коленях с опорой на руки, прыжком переход в упор присев, кувырок вперед.
На освоение висов и упоров, развитие силовых и координационных способностей	Упражнения на низкой гимнастической перекладине: висы, упоры, перемахи и их сочетание в гимнастических комбинациях. Упражнения в висе стоя и лежа; в висе спиной к гимнастической стенке поднимание согнутых и прямых ног; вис на согнутых руках; подтягивание в висе лежа согнувшись, то же из седа ноги врозь и в висе на канате; упражнения в упоре лежа и стоя на коленях и в упоре на коне, бревне, гимнастической скамейке Упражнения на низкой гимнастической перекладине: висы, перемахи. Гимнастическая комбинация. Например, из вися стоя присев толчком двумя ногами перемах, согнув ноги, в вис сзади согнувшись, опускание назад в вис стоя и обратное движение, через вис сзади согнувшись со сходом вперед ноги.
На освоение навыков лазанья и перелезания, развитие координационных и силовых способностей, правильную осанку	Передвижение по гимнастической стенке. Преодоление полосы препятствий с элементами лазанья и перелезания, переползания, передвижение по наклонной гимнастической скамейке. Лазание, перелезание в различных исходных положениях; по гимнастической скамейке; гимнастической стенке. Передвижения и повороты на гимнастическом бревне. Перелезание через гимнастического коня и горку матов
На освоение навыков в опорных прыжках, развитие координационных, скоростно-силовых способностей	Прыжки через гимнастического коня и горку матов. Прыжки со скакалкой
На освоение навыков	Ходьба приставными шагами; ходьба по бревну (высота до 1

равновесия	м); повороты на носках и одной ноге; ходьба приставными шагами; приседание и переход в упор присев, упор стоя на колене, сед
На освоение танцевальных упражнений и развитие координационных способностей	Танцевальные упражнения. Шаги галопа в парах, польки; сочетание изученных танцевальных шагов; русский медленный шаг
На освоение строевых упражнений	Организующие команды и приёмы. Строевые действия в шеренге и колонне; выполнение строевых команд, перестроения поворотом в движении. Команды «Шире шаг!», «Чаще шаг!», «Реже!», «На первый-второй рассчитайсь!»; построение в две шеренги; перестроение из двух шеренг в два круга; передвижение по диагонали, противоходом, «змейкой».
На освоение общеразвивающих упражнений без предметов, развитие координационных способностей, силы и гибкости, а также правильной осанки	Основные положения и движения рук, ног, туловища, выполняемые на месте и в движении Сочетание движений ног, туловища с одноименными и разноименными движениями рук Комбинации (комплексы) общеразвивающих упражнений различной координационной сложности
На совершенствование строевых, акробатических и танцевальных упражнений, координации движений.	Эстафеты с элементами лазания. Подвижные игры: «У медведя во бору», «Раки», «Салки-догонялки», «Альпинисты», «Не урони мешочек», «Петрушка на скамейке», «Пройди бесшумно», «Парашютисты», «Догонялки на марше».
На знания о физической культуре	История гимнастики и олимпийских чемпионов. Названия снарядов и гимнастических элементов, правила безопасности во время занятий. Организующие команды и приемы. Строевые действия в шеренге и колонне; выполнение строевых команд. Акробатические упражнения: упоры; седы; упражнения в группировке; перекаты; стойка на лопатках; кувырки вперед и назад; гимнастический мост. Гимнастические упражнения прикладного характера. Прыжки со скакалкой. Передвижение по гимнастической стенке. Преодоление полосы препятствий с элементами лазанья и перелезания, переползания, передвижение по наклонной гимнастической скамейке.
Самостоятельные занятия.	Выполнение освоенных общеразвивающих упражнений с предметами и без предметов, упражнений на снарядах, акробатических упражнений на координацию движение и равновесие, танцевальных упражнений.

#### 4. Модуль 3 «Лёгкая атлетика»

Программный материал по легкоатлетическим упражнениям (таблица 6)

Основная направленность	4 класс
На освоение навыков ходьбы и развитие координационных способностей	Ходьба с изменением длины и частоты шага; с преодолением препятствий; спортивная ходьба. То же с преодолением 3—4 препятствий
На освоение навыков бега, развитие скоростных и координационных способностей, развития выносливости	Смешанные передвижения. Медленный, равномерный, продолжительный бег на средние дистанции. Кросс по слабопересечённой местности. Чередование бега и спортивной ходьбы. Бег с ускорением Бег в различных направлениях, глад-

	кий, с изменением ширины шага, скорости, приставными шагами, спиной вперед, семенящий, с остановкой по сигналу, с заданием, с предметом в руках.
На совершенствование бега, развитие координационных и скоростных способностей	Челночный бег и беговые эстафеты. Подвижные игры беговой направленности: салки «не попади в болото»; «гуси – лебеди»; «третий лишний»; «пустое место»; «салки с ленточками»; «Круговые салки», «Салки», «Салки с пленом», «Чай, чай, выручай!», «Ловишки», «Медведь на льдине», «Круговые салки», «Круговые пятнашки»
На освоение навыков прыжков, развитие скоростно-силовых и координационных способностей	Прыжки с разбега в высоту; в длину. Прыжки с места в высоту; в длину. Прыжки через естественные препятствия, кочки, земляные возвышения и т. п., самостоятельно и в парах. Прыжки на двух и одной ноге на месте, с продвижением вперед, в длину, с высоты. С поворотом на 180°, по разметкам; в длину с места, стоя лицом, боком к месту приземления; в длину с разбега с зоны отталкивания 30—50 см; с высоты до 60 см; в высоту с прямого разбега, с хлопками в ладоши во время полета; многократные (до 10 прыжков); тройной и пятерной с места.
На закрепление и совершенствование навыков в прыжках, развитие скоростно-силовых способностей, ориентирование в пространстве	Игры с прыжками с использованием скакалки. Прыжки через стволы деревьев, земляные возвышения и т. п., в парах. Преодоление естественных препятствий. Эстафеты с прыжками на одной ноге (до 10 прыжков). Игры с прыжками и осаливанием на площадке небольшого размера. Эстафеты - «прыжки со скакалкой» и др. классики (различные варианты прыжковых упражнений). Игра «Салки, выше ноги от земли», «Нагонялы», «Зеркало».
На овладение навыками метания, развитие скоростно-силовых и координационных способностей	Метание малого мяча на точность, дальность и заданное расстояние. Броски набивного мяча. Метание малого мяча с места, из положения стоя грудью, стоя боком в направлении метания. Жонглирование теннисными мячами (двумя, тремя, предметами различной формы, разного диаметра и веса).
На закрепление и совершенствование метаний на дальность и точность, развитие способностей к дифференцированию параметров движений, скоростно-силовых способностей	«Метко в цель», «Кто быстрее схватит», «Городки» Подвижные игры на отработку навыков метания - «мяч соседу»; метко в цель»; «кто дальше бросит»; «белые медведи»; «круговая охота».
На знания о физической культуре	История лёгкой атлетики. Понятия: короткая дистанция, бег на скорость, бег на выносливость, темп бега, темп ходьбы, ритм, длительность бега, названия метательных снарядов, прыжкового инвентаря, упражнений в прыжках в длину и в высоту.
Самостоятельные занятия.	Соревнования на короткие дистанции (до 30м) Чередование ходьбы и бега (бег-70м, 80м, 90м, и ходьба-100м, 90м, 70м). Прыжковые упражнения на одной и двух ногах. Прыжки через небольшие естественные вертикальные (высотой 40 см) и горизонтальные (до 100 см) препятствия. Броски больших и малых мячей, других легких предметов на дальность и в цель (правой и левой рукой)

5. Модуль 4 «Гандбол»

Программный материал по гандболу (таблица 7)

Основная направленность	4 класс
На овладение базовыми двигательными навыками, элементами и техническими приёмами гандбола	Общие и специальные подготовительные упражнения, развивающие основные качества, необходимые для овладения техникой и тактикой игры в гандбол (мини-гандбол): силу мышц кистей рук, силу и быстроту мышц ног, быстроту реакции и ориентировки. Техника выполнения элементов из базовой подготовки гандбола (мини-гандбола): бег с различной частотой шагов; подбрасывание и ловля мяча в ходьбе; броски мяча в стену с последующей ловлей; прыжки вперед и вверх с мячом в руках; метание гандбольного мяча в статичную цель. Основные способы передвижения гандболиста: бег; ходьба, остановки.
На обучение технике владения мячом во время игры в мини-гандбол	Передача, ловля, броски мяча, пр.
На разучивание простейших технических приёмов с мячом из гандбола в условиях игровой деятельности	Основы техники игры в защите. Понятия: «стойка» и «передвижение». Основы техники игры вратаря: стойки, перемещения, ловля, гашение, отражение мячей руками и ногами
Игровые упражнения с элементами гандбола	Подводящие игры с элементами гандбола (мини-гандбола): «Салки с мячом», «Мяч капитану», «Защити кегли», «Ручной мяч», «Снайперы», «Борьба за мяч»
На знания о физической культуре	История развития гандбола. Значение гандбола, как элемента развития здорового образа жизни и укрепления безопасной жизнедеятельности человека. Правила безопасности во время занятий гандболом (мини-гандболом): правила поведения учащихся во время занятий. Виды бега и упражнения для коррекции техники его выполнения.
Самостоятельные занятия	Броски, ловля и передача мяча, ведение мяча на месте, в ходьбе.

6. Модуль 5 «Уровень физической подготовленности. ГТО»

Программный материал по сдаче норм ГТО (таблица 8)

Основная направленность	4 класс
На овладение элементарными умениями по сдаче норм ГТО	Тестовые нормативы Всероссийского физкультурно-спортивного комплекса «Готов к труду и обороне»
На знания о физической культуре	История ГТО. Техника выполнения упражнений для развития основных физических качеств (силу, быстроту, выносливость, равновесие, гибкость), наблюдение за их динамикой

Самостоятельные занятия	Выполнение учебного норматива и контроль за ходом выполнения различных заданий и упражнений. Ведение «Дневника Здоровья», включать в него оформление планов проведения самостоятельных занятий с физическими упражнениями разной функциональной направленности, данные контроля динамики индивидуального физического развития и физической подготовленности
-------------------------	---

7. Модуль 6 «Подвижные игры на материале баскетбола»

Программный материал по подготовке к занятиям баскетболом (таблица 9)

Основная направленность	4 класс
На овладение элементарными умениями в ловле, бросках, передачах и ведении баскетбольного мяча	Специальные подготовительные упражнения с набивным мячом (медболом, фитболом): броски одной, двумя руками; передача и ловля мяча во встречных колоннах, с переходом в другую колонну; мяч партнеру. Освоение основных стоек в сочетании с передвижениями. Освоение различных способов передвижения с техническими приемами. Ловля и передачи мяча различными способами, в том числе в движении. Ведение мяча левой и правой рукой с изменением скорости. Ведение мяча без зрительного контроля. Ведение мяча с асинхронным ритмом движений руки с мячом и ног. Ведение и передача из рук в руки. Ведение мяча с использованием зрительных ограничений. Броски мяча одной (двумя) руками сверху. Броски мяча одной рукой сверху в прыжке; с места; в движении. Броски перечисленными способами со средних дистанций; по направлению прямо перед щитом; с сопротивлением защитника. Разнообразные исходные положения перед броском. Броски левой и правой рукой. Штрафные броски. Обманные движения. Противодействия защитника броску мяча в корзину. Освоение тактических действий.
На закрепление и совершенствование держания, ловли, передачи, броска и ведения мяча и на развитие способностей к дифференцированию параметров движений, реакции, ориентированию в пространстве	Подвижные игры - «Мяч ловцу», «10 передач», «Муравейник», «Обгони мяч», Салки распасовки мячом», «Пятнашки» с ведением». Игры – задания. Двусторонняя игра. Подвижные игры с тактическими действиями: «Брось — поймай», «Мяч соседу», «Подвижная цель», Гонки баскетбольных мячей», «Борьба за мяч», «Мяч ловцу», «33».
На знания о физической культуре	Названия и правила игр на основе баскетбола, линии баскетбольной площадки, инвентарь, оборудование, организация, правила поведения и безопасности
Самостоятельные занятия	Броски, ловля и передача мяча, ведение мяча на

**Работа с обучающимися с нарушением состояния здоровья**

Основная работа на уроке физической культуры с данной категорией детей ведется с точки зрения индивидуализации педагогического процесса.

Индивидуальный подход, означает учет особенностей, присущих человеку. Эти особенности касаются пола, возраста, телосложения, двигательного опыта, свойств характера, темперамента, волевых качеств.

Особенность данного процесса состоит в том, чтобы, опираясь на конкретные способности и возможности каждого ребенка, создать максимально благоприятные условия для его роста. Результат применения индивидуального подхода на уроках физической культуры полностью зависит от профессиональной компетентности и методического мастерства учителя.

Физическое совершенствование детей с нарушением состояния здоровья осуществляют с помощью:

- общеукрепляющих упражнений, которые применяют для оздоровления и укрепления организма, повышения физической работоспособности и психоэмоционального тонуса, активизации кровообращения и дыхания: упражнения, корригирующие деформацию грудной клетки; упражнения, дифференцированно укрепляющие определенные мышечные группы спины, живота и верхнего плечевого пояса; упражнения, вытягивающие позвоночник; упражнения, вырабатывающие правильную осанку; упражнения в равновесии (для совершенствования координации движений и улучшения осанки); корригирующие упражнения, направленные на восстановление правильного положения позвоночника, грудной клетки и нижних конечностей; стретчинговые и релаксационные упражнения (для снижения тонуса мышц, создания условий отдыха);
- дыхательных упражнений: статических - дыхание без одновременного движения конечностями и туловищем и динамических - одновременно с движением конечностями и туловищем, при обязательной полной согласованности амплитуды и темпа выполняемых движений с ритмом и глубиной дыхания. Выполняя данные упражнения, нельзя допускать задержки дыхания, оно должно быть свободным и спокойным), а также с использованием надувных игрушек и мячей;
- оздоровительно – корригирующих упражнений с использованием подвижных игр малой и умеренной интенсивности и элементов спортивных игр: баскетбола, футбола, ручного мяча, дартс, бадминтона, тенниса, водного поло, а также аэробики низкой (средней) интенсивности. Спортивные игры проводят по общим облегченным правилам с подбором партнеров с одинаковой физической подготовленностью;
- спортивно-прикладных упражнений и игр: ходьба, бег, лазание, бросание и ловля мяча, ходьба на лыжах, скандинавская ходьба, оздоровительное плавание, езда на велосипеде. Данные упражнения применяются в зависимости от задач, поставленных на занятиях и категории обучающихся.

Содержание Программы проходят по среднему уровню сложности выполняемых упражнений (комплексов), сокращением их длительности и количества повторений.

Исключаются упражнения, связанные с большими мышечными напряжениями и задержкой дыхания.

Ограничивается нагрузка в беге, прыжках, в упражнениях с отягощениями, с преодолением препятствий, в эстафетах.

Осуществляется контроль нагрузки по пульсу, дыханию и внешним признакам утомления обучающихся. Знание признаков утомления позволяет определять и регулировать нагрузку в процессе занятия.

**Формы и средства контроля**

По мере прохождения учебного материала по физической культуре проводится текущий контроль освоения учебного материала и выполнения учебных нормативов по видам двигательной деятельности.

Физическая подготовленность проверяется при стартовом контроле и сдаче контрольных нормативов в конце учебного года по шести основным тестам: скоростным, скоростно-силовым, силовым, выносливости, координации, гибкости, силы.

Контроль и оценка в младшем школьном возрасте применяются таким образом, чтобы стимулировать стремление ученика к своему личному физическому совершенствованию и самоопределению, улучшению результатов, повышению активности, радости от занятий физическими упражнениями.

Оценка успеваемости складывается главным образом из качественных критериев оценки уровня достижений учащегося: качество овладения программным материалом, включающим теоретические и методические знания, способы двигательной, физкультурно-оздоровительной и спортивной деятельности, а также из количественных показателей, достигнутых в двигательных действиях. Особое внимание заслуживает систематичность и регулярность занятий физическими упражнениями и интерес, проявляемый при этом, умения самостоятельно заниматься физическими упражнениями, вести здоровый образ жизни, высокий уровень знаний в области физической культуры и спорта. При оценке достижений учеников учитель в основном ориентируется на индивидуальные темпы продвижения в развитии их двигательных способностей.

### **Критерии и нормы оценки знаний обучающихся**

Демонстрировать знания о физической культуре (дифференцированный опрос, тест) по темам модуля программы.

Качественно выполнять упражнения на развитие дыхательной и сердечно-сосудистой систем.

Качественно выполнять упражнения для формирования «мышечного корсета» и увеличения подвижности суставов.

Качественно выполнять упражнения по пространственной ориентировке в зале и (или) на стадионе и (или) в лесопарковой зоне по заданным параметрам.

Качественно выполнять упражнения на развитие ловкости и координации движений, силы, скоростно-силовых способностей, выносливости, гибкости.

Качественно выполнять тестовые упражнения начальной, промежуточной и итоговой аттестации.

Демонстрировать знания подвижных игр, в том числе и с элементами соревновательного формата.

Демонстрировать знания спортивных игр (гандбол, волейбол)

Качественно выполнять тестовые упражнения раздела «Гандбол», «Волейбол»

Самостоятельно выполнять оценку физического развития и физической подготовленности.

Качественно работать с дневником самоконтроля за состоянием здоровья (по показателям самочувствия), физическим развитием и физической подготовленностью.

Участвовать в подвижных играх, в том числе и с элементами соревновательного формата

### **Классификация ошибок и недочетов, влияющих на снижение оценки**

**Мелкими ошибками** считаются такие, которые не влияют на качество и результат выполнения. К мелким ошибкам в основном относится неточность отталкивания, нарушение ритма, неправильное исходное положение, «заступ» при приземлении.

**Значительные ошибки** – это такие, которые не вызывают особого искажения структуры движений, но влияют на качество выполнения, хотя количественный показатель ниже предполагаемого

**Грубые ошибки** – это такие, которые искажают технику движения, влияют на качество и результат выполнения упражнения.

Характеристика цифровой оценки (отметки).

Оценка «5» выставляется за качественное выполнение упражнений, допускается наличие мелких ошибок.

Оценка «4» выставляется, если допущено не более одной значительной ошибки и несколько мелких.

Оценка «3» выставляется, если допущены две незначительные ошибки и несколько грубых, но ученик при повторных выполнениях может улучшить результат.

Оценка «2» выставляется, если упражнение не выполнено. Причиной невыполнения является наличие грубых ошибок.

Отметка «1»: выставляется при отказе от выполнения всех видов работ или при невыполненной (несданной) работе.

Оценка за технику ставится лишь при выполнении упражнений в равновесии, с элементами акробатики, при построениях, перестроениях, ходьбе, лазанье. В остальных видах (бег, прыжки, метание, броски) необходимо учитывать результат: секунды, количество, длину, высоту.

**Таблица уровня физической подготовленности 4 класс (таблица 10)**

№ п\п	Физические способности	Контрольные упражнения	Уровень					
			низкий	средний	высокий	низкий	средний	высокий
			Мальчики			Девочки		
1	Скоростные	Бег 30м, с	6.6	6.5-5.6	5.1	6,6	6.5-5.6	5.2
2	Координационные	Челночный бег 3\10 м, с	9.9	9.5-9.0	8.6	10.4	10.0-9.5	9.1
3	Скоростно-силовые	Прыжок в длину с места, см	130	140-160	185	120	140-155	170
4	Выносливость	6-минутный бег, м	850	900-1050	1250	650	750-950	1050
5	Гибкость	Наклон вперед из положения сидя, см	2	4-6	8.5	3	7-10	14.0
6	Силовые	Подтягивание на высокой (низкой) перекладине из виса, на низкой перекладине, кол-во раз	1	3-4	5	4	8-13	18

### **Описание материально-технического обеспечения образовательного процесса**

#### **Библиотечный фонд**

- Стандарт Федерального государственного образовательного стандарта общего начального образования (приказ Минобрнауки РФ № 373 от 6 октября 2009г.)

- Примерные программы начального общего образования в 2 ч.. Ч.2. – М.: Просвещение, 2009;

- Программы В.И. Ляха, Зданевич А.А. Комплексная программа физического воспитания учащихся 1–11-х классов. – М.: Просвещение, 2012г.

- Лях В.И. Мой друг – физкультура. Учебник для учащихся 1-4 классов начальной школы. Москва «Просвещение» 2013.

- Рабочая программа по физической культуре В.И. Ляха. 1-4 классы: - М.:Просвещение 2012г.

- Учебники и пособия, которые входят в предметную линию В.И. Ляха;
- Методические издания по физической культуре для учителей.

### **Интернет ресурсы:**

Фестиваль педагогической идей «Открытый урок».

Режим доступа: <http://festival.1september.ru/>

Учительский портал [www.uchportal.ru](http://www.uchportal.ru)

К уроку.ru [www.k-uroku.ru](http://www.k-uroku.ru)

Сеть творческих учителей [www.it-n.ru](http://www.it-n.ru)

### **Учебно-практическое оборудование**

- стенка гимнастическая;
- бревно гимнастическое напольное;
- скамейки гимнастические;
- перекладина гимнастическая;
- перекладина навесная;
- канат для лазанья;
- комплект навесного оборудования (мишени, перекладины);
- маты гимнастические;
- мячи набивные (1 кг);
- скакалки гимнастические;
- мячи малые (резиновые, теннисные);
- палки гимнастические;
- обручи гимнастические;
- кольца пластмассовые разного размера;
- резиновые кольца;
- стойки для прыжков в высоту;
- рулетка измерительная (10 м, 50 м);
- щиты с баскетбольными кольцами;
- большие мячи (резиновые, баскетбольные, футбольные);
- сетка волейбольная;
- секундомер;
- свисток;
- аптечка медицинская.

### **Характеристика учебных помещений.**

Спортивный зал и пришкольный спортивный стадион удовлетворяют требованиям Санитарно-эпидемиологических правил и нормативов (СанПиН 2.4.2. 178-02). Спортивный зал и пришкольная спортивная площадка оснащены типовым оборудованием, указанным в настоящих требованиях, в том числе специализированной учебной мебелью и техническими средствами обучения, достаточными для выполнения требований к уровню подготовки выпускников основной и средней (полной) школы на базовом и профильном уровне. Особую роль в этом отношении играет создание технических условий для использования компьютерных и информационно-коммуникативных средств обучения.

### **Расчет количественных показателей.**

Конкретное количество указанных средств и объектов материально-технического обеспечения учитывает средний расчет наполняемости класса (26-30 учащихся). Для отражения количественных показателей используется следующая система символических обозначений:

- Д – демонстрационный экземпляр (1 экз., кроме специально оговоренных случаев);
- К – полный комплект (из расчета на каждого учащегося, исходя из реальной наполняемости класса);

➤ Г – комплект, необходимый для практической работы в группах, насчитывающих по несколько учащихся.

*Объекты и средства материально-технического обеспечения (таблица 11)*

№	Наименования объектов и средств материально-технического обеспечения	Необходимое количество	
		Основная школа	Примечание
<b>1</b>	<b>БИБЛИОТЕЧНЫЙ ФОНД (КНИГОПЕЧАТНАЯ ПРОДУКЦИЯ)</b>		
1.1.	Стандарт основного общего образования по физической культуре	Д	Стандарт по физической культуре, примерные программы, авторские рабочие программы входят в состав обязательного программно-методического обеспечения кабинета по физической культуре (спортивного зала)
1.2	Примерная программа по физической культуре основного общего образования по физической культуре	Д	
1.3	Авторские рабочие программы по физической культуре	Д	
1.4	Учебник по физической культуре	К	В библиотечный фонд входят комплекты учебников, рекомендуемых или допущенных Министерством образования и науки Российской Федерации
1.9	Дидактические материалы по основам	Г	Комплекты разноуровневых
1.10	Научно-популярная и художественная литература по физической культуре, спорту, Олимпийскому движению	Д	В составе библиотечного фонда
1.11	Методические издания по физической культуре для учителей	Д	Методические пособия и рекомендации «Физическая культура в школе»
<b>2</b>	<b>ПЕЧАТНЫЕ ПОСОБИЯ</b>		
2.1	Таблицы по стандартам физического развития и физической подготовленности	Д	
2.2	Плакаты методические	Д	Комплекты плакатов по методике обучения двигательным действиям, гимнастическим комплексам, общеразвивающим и корригирующим упражнениям
<b>3</b>	<b>ЭКРАННО-ЗВУКОВЫЕ ПОСОБИЯ</b>		
3.1	Видеофильмы по основным разделам и темам учебного предмета «Физическая культура»	Д	
3.2	Аудиозаписи	Д	Для проведения гимнастических комплексов, обучения танцевальным движениям; проведения спортивных соревнований и физкультурных праздников
<b>4</b>	<b>ТЕХНИЧЕСКИЕ СРЕДСТВА ОБУЧЕНИЯ</b>		

4.1	Мультимедийный компьютер	Д	Тех. требования: графическая операционная система, привод для чтения-записи компакт дисков, аудио-видео входы/выходы, возможность выхода в Интернет. Оснащен акустическими колонками, микрофоном и наушниками. С пакетом прикладных программ (текстовых, табличных, графических и презентационных).
4.1	Монитор с универсальной подставкой	Д	
4.3	Принтер	Д	
4.4	Колонки	Д	
5	<b>УЧЕБНО-ПРАКТИЧЕСКОЕ ОБОРУДОВАНИЕ</b>		
	Гимнастика		
5.1.	Стенка гимнастическая	Г	
5.2	Перекладина гимнастическая	Г	
5.3	Канат для лазания, с механизмом крепления	Г	
5.4	Скамейка гимнастическая жесткая	Г	
5.5	Комплект навесного оборудования	Г	В комплект входят: перекладина, мишени для метания
5.6	Контейнер с набором т/а гантелей	Г	
5.7	Коврик гимнастический	К	
5.8	Маты гимнастические		
5.9	Мяч набивной (1 кг)	Г	
5.10	Мяч малый (теннисный)	К	
5.11	Скакалка гимнастическая	К	
5.12	Палка гимнастическая	К	
5.13	Обруч гимнастический	К	
	Легкая атлетика		
5.15	Стойки для прыжков в высоту	Д	
5.16	Барьеры л/а тренировочные		
5.17	Стойки разметочные	Г	
5.18	Лента финишная	Д	
5.19	Дорожка разметочная для прыжков в длину с места	Г	
5.20	Рулетка измерительная (10м; 50м)	Д	
5.21	Номера нагрудные	Г	
	Спортивные игры		
5.22	Шиты баскетбольные навесные с кольцами и сеткой	Г	
5.23	Мячи баскетбольные	Г	
5.24	Сетка для переноса и хранения мячей	Д	
5.25	Жилетки игровые с номерами	Г	
5.26	Сетка волейбольная	Д	
5.27	Мячи волейбольные	Г	
5.28	Жилетки игровые с номерами	Г	

5.29	Ворота для мини-футбола	Д	
5.30	Сетка для ворот мини-футбола	Д	
5.31	Мячи футбольные	Г	
5.32	Компрессор для накачивания мячей	Д	
	Средства до врачебной помощи		
5.33	Аптечка медицинская	Д	
	Дополнительный инвентарь		
5.34	Доска аудиторная с магнитной поверхностью	Д	
6	<b>СПОРТИВНЫЙ ЗАЛ</b>		
6.1	Спортивный зал игровой		С раздевалками для мальчиков и девочек, туалетами для мальчиков и девочек.
6.2	Зоны рекреации		Для проведения динамических пауз (перемен)
6.3	Кабинет учителя		Включает в себя: рабочий стол, стулья, шкафы книжные (полки), шкаф для одежды
6.4	Подсобное помещение для хранения инвентаря и оборудования		Включает в себя: стеллажи, контейнеры
7	<b>ПРИШКОЛЬНЫЙ СТАДИОН (ПЛОЩАДКА)</b>		
7.1	Легкоатлетическая дорожка	Д	
7.2	Сектор для прыжков в длину	Д	
7.3	Сектор для прыжков в высоту	Д	
7.4	Игровое поле для футбола (мини-футбола)	Д	
7.5	Баскетбольная корзина.	Д	
7.6	Гимнастический городок	Д	

Календарно-тематическое планирование 4 «А» класс

№ урока	Тема урока.	Сроки изуче-	Кол-во часов		Тип/форма урока	Планируемые результаты обучения.		Виды и формы контроля	Срок изучения темы
			По гос. программе	По раб. программе		Освоение предметных знаний	УУД		
<b>I четверть</b>									
<b>Уровень физической подготовленности. ГТО. 7/7</b>									
1	Уровень физической подготовленности. ГТО. 7/7. Вводный инструктаж по ОТ. Инструктаж по ОТ на рабочем месте. УМК.	сентябрь	1	1	Вводный	<p><i>Знать:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- правила ТБ и поведения на уроках;</li> <li>- о связи физической культуры с военной деятельностью;</li> <li>- о связи физической подготовкой с развитием основных физических качеств, систем дыхания и кровообращения;</li> <li>- как правильно одеваться для занятий.</li> </ul>	<p><i>Познавательные.</i> Узнавать историю развития физической культуры в XVII–XIX вв., ее роль и значение для подготовки солдат русской армии. Выполнять строевые приемы, построения и перестроения, передвижения, размыкания и смыкания.</p> <p><i>Коммуникативные.</i> Эффективно сотрудничать со сверстниками, оказывать поддержку друг другу. Умение управлять эмоциями при общении со сверстниками и взрослыми, сохранять хладнокровие, сдержанность, рассудительность.</p> <p><i>Регулятивные.</i> Вести дискуссию, правильно выражать свои мысли. Умение организовать самостоятельную деятельность с учетом требований ее безопасности, сохранности инвентаря и оборудования, организации мест занятий.</p> <p><i>Личностные.</i> Активно включаться в общение с учителем, сверстниками. Проявлять дисциплинированность, трудолюбие. Развитие самостоятельности и личной ответственности за свои поступки на основе представлений о нравственных нормах.</p>	<p>Устные ответы.</p> <p>Выполнение действий по инструкции.</p> <p>Осуществление самоконтроля по образцу.</p>	

2	Самоконтроль. Бег на 60м. <i>Тестирование. CD</i>	сентябрь	1	1	Контрольный	<p><i>Знать:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- приёмы самоконтроля;</li> <li>- о влиянии физической нагрузки на повышение частоты сердечных сокращений;</li> <li>- как измерить основные показатели человека;</li> <li>- как посчитать пульс;</li> <li>- правила тестирования бега на 60м</li> </ul>	<p><i>Познавательные.</i> Характеризовать основные способы регулирования физической нагрузки по скорости и продолжительности выполнения упражнения, по изменению величины отягощения. Формирование навыка систематического наблюдения за своим физическим состоянием, величиной физических нагрузок, показателями основных физических качеств (силы, быстроты, выносливости, координации, гибкости). Уметь контролировать скорость, ускоряться, определять наиболее эффективные способы достижения результата. Технически правильно выполнять бег на 60м. Измерить пульс до бега и после.</p> <p><i>Коммуникативные.</i> Активно использовать речевые средства для решения коммуникативных и познавательных задач. Уметь излагать своё мнение, аргументировать свою точку зрения и давать оценку событиям.</p> <p><i>Регулятивные.</i> Определять наиболее эффективные способы достижения результата.</p> <p><i>Личностные.</i> Стремление преодолевать себя. Развивать навыки сотрудничества со взрослыми и сверстниками в разных социальных ситуациях.</p>	<p>Выполнение действий по инструкции.</p> <p>Осуществление самоконтроля по образцу.</p> <p>Контроль уровня физической подготовленности.</p> <p>Оценивание учащихся за работу на уроке.</p>
3	Бег 1км. Челночный бег. <i>Тестирование. CD</i>	сентябрь	1	1	Контрольный	<p><i>Знать:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- о пользе упражнений по профилактике и коррекции нарушений осанки;</li> <li>- правила тестирования бега на выносливость;</li> <li>- правила</li> </ul>	<p><i>Познавательные.</i> Осваивают способы решения проблем творческого и поискового характера. Выполнять построения в шеренгу и колонну. Технически правильно выполнять бег 1 км без учёта времени и следить за своим состоянием и челночный бег.</p> <p><i>Коммуникативные.</i> Формирование умения планировать, контролировать и оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей и условиями ее реализации; определять наиболее эффективные способы достижения результата.</p> <p><i>Регулятивные.</i> Умение с достаточной полнотой и точностью выражать свои мысли в соответствии с задачами урока, владение специальной</p>	<p>Устный опрос.</p> <p>Выполнение действий по инструкции.</p> <p>Контроль уровня физической подготовленности.</p>

						тестирования челночного бега 3 x 10 м.	терминологией <i>Личностные.</i> Развитие самостоятельности и личной ответственности за свои поступки на основе представлений о нравственных нормах		
4	Прыжок в длину с места. <i>Тестирование. CD</i>	сентябрь	1	1	Контрольный	<i>Знать:</i> - правила тестирования и технику выполнения прыжка в длину с места толчком двумя ногами; - правила игры «Змейка»	<i>Познавательные.</i> Понимать и принимать цели, сформулированные учителем. Правила тестирования челночного бега. Выполнять построения в шеренгу и строевых команды. Технически правильно выполнять прыжок в длину с места и запоминать лучший результат из трёх попыток. Выполнять упражнения для укрепления мышц живота и спины, упражнения для релаксации. Играть в игры на сплочение коллектива. <i>Регулятивные.</i> Принимать и сохранять учебную задачу. Осуществлять контроль по образцу. <i>Коммуникативные.</i> Формулировать собственное мнение; допускать возможность существования у людей различных точек зрения. <i>Личностные.</i> Проявлять учебные мотивы; предпочтение уроков «школьного» типа урокам «дошкольного» типа.	Выполнение действий по инструкции. Сравнение результата с образцом. Контроль уровня физической подготовленности.	
5	Подтягивание в висе <i>Тестирование. CD</i>	сентябрь	1	1	Контрольный	<i>Знать:</i> - правила тестирования и технику выполнения подтягивания на низкой и высокой перекладине; - правила игры «Титаник».	<i>Познавательные.</i> Важность наблюдения за своим самочувствием. Технически правильно выполнять подтягивание на низкой и высокой перекладине. Играть в подвижные игры. Выполнять упражнения для рук. Играть в игры на сплочение коллектива. <i>Коммуникативные.</i> Активно использовать речевые средства для решения коммуникативных и познавательных задач. Оказывать посильную помощь и моральную поддержку сверстникам. <i>Регулятивные.</i> Определять наиболее эффективные способы достижения результата. Бережно обращаться с инвентарём и оборудованием. <i>Личностные.</i> Формирование навыка систематического наблюдения за своим физическим	Выполнение действий по инструкции. Осуществление самоконтроля по образцу. Контроль уровня физической подготов-	

							состоянием, величиной физических нагрузок.	ленности.	
6	Наклон вперёд из положения стоя. Метание мяча. <i>Тестирование. CD</i>	сентябрь	1	1	Контрольный	<p><i>Знать:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- правила тестирования наклона туловища;</li> <li>- правила тестирования метание мяча весом 150гр. на дальность;</li> <li>- правила игры «Болото»</li> </ul>	<p><i>Познавательные.</i> Технически правильно выполнять наклон туловища вперёд из положения стоя с прямыми ногами на полу и метание теннисного мяча на дальность. Перестраиваться в две шеренги; контролировать индивидуальные показатели развития основных физических качеств. Играть в игры на взаимодействие.</p> <p><i>Коммуникативные.</i> Уметь излагать своё мнение, аргументировать свою точку зрения и давать оценку событиям.</p> <p><i>Регулятивные.</i> Определять наиболее эффективные способы достижения результата. Самостоятельно оценивать свои физические возможности.</p> <p><i>Личностные.</i> Соблюдать правила техники безопасности. Стремление показать лучшие результаты тестирования.</p>	Устный опрос. Выполнение действий по инструкции. Контроль уровня физической подготовленности.	
7	Сгибание и разгибание рук в упоре лёжа. <i>Тестирование. CD</i>	сентябрь	1	1	Контрольный	<p><i>Знать:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- правила тестирования сгибания и разгибания рук в упоре лёжа на полу;</li> <li>- правила подвижной игры «Пустое место».</li> </ul>	<p><i>Познавательные.</i> Технически правильно выполнять сгибание и разгибание рук в упоре лёжа за 60 секунд с наилучшим временем. Выполнять упражнения для развития внимания; ходьбу «змейкой»; разминку на матах. Выполнять упражнения при сутулой спине и упражнения для мышц стоп. Играть в игры на внимание и наблюдательность.</p> <p><i>Коммуникативные.</i> Формирование умения планировать, контролировать и оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей и условиями ее реализации; определять наиболее эффективные способы достижения результата.</p> <p><i>Регулятивные.</i> Определять наиболее эффективные способы достижения результата. Самостоятельно оценивать свои физические возможности.</p> <p><i>Личностные.</i> Формирование навыка систематического наблюдения за своим физическим состоянием,</p>	Устный опрос. Выполнение действий по инструкции. Контроль уровня физической подготовленности.	

							величиной физических нагрузок.		
<b>Лёгкая атлетика 11/1</b>									
8	Лёгкая атлетика 11/11. Развитие скоростных качеств. Инструктаж по ОТ №13 <i>Презентация.</i>	сентябрь	1	1	Комбинированный	<i>Знать:</i> - правила ТБ на уроках лёгкой атлетики; - кто самый быстрый человек в мире; - правила для всех видов бега; - разновидности выполняемых упражнений (ходьба, бег) их специальное и оздоровительное значение.	<i>Познавательные.</i> Ходить на внутреннем и внешнем своде стопы, перекатами с пятки на носок, подскоками, в полуприседе, приседе, широкими шагами, выпадами влево и вправо, с поворотом туловища влево и вправо; ходьба с изменением длины и частоты шага; с преодолением препятствий; спортивная ходьба. Бегать в различных направлениях, гладкий, с изменением ширины шага, скорости, приставными шагами, спиной вперед, семенящий, с остановкой по сигналу, с заданием, с предметом в руках. Уметь чередовать ходьбу и бег. <i>Коммуникативные.</i> Осуществлять продуктивное взаимодействие между сверстниками и педагогами. <i>Регулятивные.</i> Определять наиболее эффективные способы достижения лучшего результата <i>Личностные.</i> Соблюдать правила техники безопасности при беге разными способами. Взаимно контролировать действия друг друга, уметь договариваться	Выполнение действий по инструкции. Устные ответы. Осуществление самоконтроля по образцу. Оценивание учащихся за работу на уроке.	
9	Метание малого мяча на дальность с места и с разбега	сентябрь	1	1	Комбинированный	<i>Знать:</i> - правила для всех видов метания; - способы метания малого мяча; - технику метания малого мяча с места на дальность; - правила	<i>Познавательные.</i> Технически правильно выполнять метание малого мяча на дальность и метание малого мяча на дальность с 3-4 шагов разбега. Уметь выполнять движение по диагонали, упражнения для подготовки к метаниям, метания мяча в цель разными способами. <i>Коммуникативные.</i> Осуществлять продуктивное взаимодействие между сверстниками и педагогами. Формирование способов позитивного взаимодействия со сверстниками в парах при метании теннисного мяча. <i>Регулятивные.</i> Самостоятельно оценивать свои действия и содержательно обосновывать правиль-	Устный опрос. Выполнение действий по инструкции. Осуществление самоконтроля по образцу. Оценива-	

						игры «Круговая эстафета».	ность или ошибочность результата. <i>Личностные.</i> Проявлять трудолюбие и упорство в достижении поставленных целей.	ние учащихся за работу на уроке.	
10	Эстафеты с бегом и метаниями.	сентябрь	1	1	Репродуктивный	<i>Знать:</i> - общие правила для всех видов метания; - упражнения для подготовки к метанию; - технику выполнения метания малого мяча на дальность	<i>Познавательные.</i> Планировать, контролировать и оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей и условиями её реализации; определять наиболее эффективные способы достижения результата. Выполнять перестроение в движение из одной колонны в две, упражнения для подготовки к метаниям, бег по кругу. Уметь соревноваться в беге и метании. <i>Регулятивные.</i> Определять наиболее эффективные способы достижения результата. <i>Коммуникативные.</i> Активно использовать речевые средства для решения коммуникативных и познавательных задач. <i>Личностные.</i> Развитость навыков сотрудничества со сверстниками в разных социальных ситуациях, доброжелательности, эмоциональной отзывчивости. Формирование эстетических потребностей, ценностей и чувств.	Устный опрос. Выполнение действий по инструкции. Сравнение результата с образцом. Устные ответы. Осуществление самоконтроля по образцу.	
11	Метания малого мяча на дальность. <i>Тестирование. CD</i>	сентябрь	1	1	Контрольный	<i>Знать:</i> - технику метания теннисного мяча на дальность; - правила тестирования данного упражнения; - правила игры «Кто	<i>Познавательные.</i> Осваивать способы решения проблем творческого и поискового характера. Выполнять ходьбу с заданием по кругу. <i>Коммуникативные.</i> Признавать возможность существования различных точек зрения и права каждого иметь свою. <i>Регулятивные.</i> Умение организовать самостоятельную деятельность с учетом требований ее безопасности, сохранности инвентаря и оборудования, организации мест занятий. <i>Личностные.</i> Развитость мотивов учебной деятельности. Проявлять личностные качества для преодо-	Выполнение действий по инструкции. Контроль уровня физической подготовленности.	

						дальше бросит»	ления длинной дистанции.		
12	Шестиминутный бег. Контроль пульса.	сентябрь	1	1	Комплексный	<p><i>Знать:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- как правильно распределять физическую нагрузку во время бега;</li> <li>- упражнения для подготовки к бегу;</li> <li>- специальные беговые упражнения для развития скоростной выносливости;</li> <li>- правила игры «Метко в цель»</li> </ul>	<p><i>Познавательные.</i> Умение находить ответы на вопросы, используя свой собственный опыт и различную информацию. Выполнять построение в шеренгу, ходьбу под счёт, в полуприседе, в приседе; упражнения для подготовки к бегу. Уметь бегать на длинных дистанциях, характеризовать физическую нагрузку и регулировать её напряжённость во время бега, измерять пульс до бега и после бега.</p> <p><i>Регулятивные.</i> Формирование умения понимать причины успеха/неуспеха учебной деятельности и способности конструктивно действовать даже в ситуациях неуспеха.</p> <p><i>Коммуникативные.</i> Формулировать собственное мнение. Проявление учебных мотивов; предпочтение уроков «школьного» типа урокам «дошкольного» типа.</p> <p><i>Личностные.</i> Формирование и проявление положительных качеств личности, дисциплинированности, трудолюбия и упорства в достижении поставленной цели.</p>	Устный опрос. Выполнение действий по инструкции. Осуществление самоконтроля по образцу. Оценивание учащихся за работу на уроке.	
13	Развитие выносливости	сентябрь	1	1	Комбинированный	<p><i>Знать:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- правила для всех видов бега;</li> <li>- упражнения для подготовки к бегу;</li> <li>- как тренировать быстроту;</li> <li>- правила</li> </ul>	<p><i>Познавательные.</i> Выполняют перестроение из одной колонны в две; выполняют ходьбу под счёт, ходьбу на носках, на пятках, в полуприседе, в приседе, упражнения для подготовки к бегу, бег «противоходом», «змейкой», «зигзагом». Выполнять «выбегания» из различных стартовых положений и стартового разгона. Правильно дышать.</p> <p><i>Коммуникативные.</i> Осуществлять продуктивное взаимодействие между сверстниками и педагогами</p> <p><i>Регулятивные.</i> Вести дискуссию, правильно выражать свои мысли</p>	Устный опрос. Выполнение действий по инструкции. Осуществление самоконтроля по образцу.	

						игры «Гуси-лебеди».	<i>Личностные.</i> Проявлять качества быстроты и координации при выполнении беговых упражнений.		
14	История олимпийского движения в России <i>Презентация</i>	сентябрь	1	1	Комбинированный	<i>Знать:</i> - истории первых Олимпийского движения в России; - общие правила для всех видов бега; - правила игры «Салки, не попади в болото».	<i>Познавательные:</i> Понимать и принимать цели, сформулированные учителем; принимают участие в беседе на тему «История олимпийских чемпионов». Выполнять сочетание различных видов ходьбы: с коллективным подсчетом, с высоким подниманием бедра, в приседе, с преодолением 2—3 препятствий по разметкам; бег по размеченным участкам дорожки, челночный бег 3x5, 3x10 м. <i>Коммуникативные:</i> Планирование учебного сотрудничества с учителем и сверстниками — определение цели, функций участников. <i>Регулятивные.</i> Принимать и сохранять учебную задачу. Адекватно воспринимать словесную оценку учителя. <i>Личностные:</i> Ориентация на содержательные моменты школьной действительности.	Устный опрос. Осуществление самоконтроля по образцу. Оценивание учащихся за работу на уроке.	
15	Упражнения, способствующие развитию прыгучести.	октябрь	1	1	Комбинированный	<i>Знать:</i> - упражнения для подготовки к прыжкам; - правила для всех видов прыжков; - виды и фазы прыжка; - правила игры «Салки выше ноги от земли».	<i>Познавательные.</i> Уметь в доступной форме объяснять технику выполнения различных прыжков. Выполнять упражнения для подготовки к прыжкам. Выполнять прыжки с поворотом на 180°, по разметкам, стоя лицом или боком к месту приземления; в длину с разбега с зоны отталкивания 30—50 см; с высоты до 60 см; в высоту с прямого разбега, с хлопками в ладоши во время полета; многократные (до 10 прыжков); тройной и пятерной с места. <i>Коммуникативные.</i> Проявлять лидерские качества и представлять упражнения перед классом. Умение объяснять ошибки при выполнении упражнений. Умение с достаточной полнотой и точностью выражать свои мысли в соответствии с задачами урока, владение специальной терминологией. <i>Регулятивные.</i> Самостоятельно оценивать свои фи-	Выполнение действий по инструкции. Осуществление самоконтроля. Устные ответы. Оценивание учащихся за работу на уроке.	

							зические возможности. Контролировать свою деятельность по результату. <i>Личностные.</i> Развитие самостоятельности и личной ответственности за свои поступки на основе представлений о нравственных нормах.		
16	Многоскоки. <i>Тестирование. CD</i>	октябрь	1	1	Контрольный	<i>Знать:</i> - как развивать прыгучесть; - упражнения для подготовки к прыжкам - правила для всех видов прыжков; - правила выполнения многоскоков - правила эстафет «прыжки со скакалкой».	<i>Познавательные.</i> Выполнять прыжки с разбега в высоту; прыжки с места в высоту; прыжки через естественные препятствия, кочки, земляные возвышения и т. п., самостоятельно и в парах. Уметь технически правильно выполнять основные движения в прыжках-многоскоки, правильно приземляться, определять толчковую ногу. Играть в подвижные игры. Выполнять перестроение в круг, беговую разминку, упражнения для подготовки к прыжкам, дыхательные упражнения с паузами. <i>Коммуникативные.</i> Умение характеризовать, выполнять задание в соответствии с целью и анализировать технику выполнения упражнений, давать объективную оценку технике выполнения упражнений на основе освоенных знаний и имеющегося опыта. <i>Регулятивные.</i> Активно включаться в общение со сверстниками на принципах уважения, доброжелательности. <i>Личностные.</i> Оценивать собственную учебную деятельность: свои достижения, инициативу, ответственность, причины неудач.	Устный опрос.  Выполнение действий по инструкции. Осуществление контроля УУД. Оценивание учащихся за работу на уроке.	
17	Совершенствование навыков метания малого мяча в цель.	октябрь	1	1	Комбинированный	<i>Знать:</i> - правила для всех видов метания; - упражнения для подготовки к метанию;	<i>Познавательные.</i> Выполнять упражнения для подготовки к метанию, жонглирование теннисными мячами (двумя, тремя, предметами различной формы, разного диаметра и веса). Технически правильно выполнять метание теннисного мяча на точность попадания с 5 попыток в статическую цель из положения стоя грудью, стоя боком в направлении метания.	Выполнение действий по инструкции. Устные ответы. Оценивание	

						<p>- технику броска малого мяча в цель;</p> <p>- правила игры «Третий лишний»</p>	<p><i>Регулятивные.</i> Принимать и сохранять учебную задачу. внесение необходимых дополнений и корректив в план и способ действия в случае расхождения эталона, реального действия и его результата.</p> <p><i>Коммуникативные.</i> Задавать вопросы; слушать, наводящие вопросы и отвечать на них. Планирование учебного сотрудничества с учителем и сверстниками — определение цели, функций участников, способов взаимодействия.</p> <p><i>Личностные.</i> Договариваться и приходить к общему решению в совместной деятельности. Проявление особого интереса к новому, собственно школьному содержанию занятий. Проявление учебных мотивов.</p>	<p>ние учащихся за работу на уроке.</p>	
18	Метание малого мяча в цель <i>Тестирование. CD</i>	октябрь	1	1	Контрольный	<p><i>Знать:</i></p> <p>- правила для всех видов метания;</p> <p>- правила тестирования метания в вертикальную и горизонтальную мишень;</p> <p>- правила эстафет с прыжками и метанием.</p>	<p><i>Познавательные.</i> Технически правильно выполнять основные движения метания малого мяча с места. Выполнять строевые команды, упражнения в ходьбе; выполнять имитацию метание; делиться на команды и участвовать эстафетах с метанием и прыжками; прыжки через естественные препятствия в парах; прыжки на двух и одной ноге на месте, с продвижением вперед, в длину, с высоты и метанием в цель.</p> <p><i>Коммуникативные.</i> Оказывать посильную помощь и моральную поддержку сверстникам.</p> <p><i>Регулятивные.</i> Проявлять качества быстроты и координации при выполнении упражнений</p> <p><i>Личностные.</i> Оценивать собственную учебную деятельность.</p>	<p>Устный опрос. Выполнение действий по инструкции. Осуществление контроля УУД.</p>	
<b>Подвижные игры 9/9</b>									
19	Подвижные игры 9/9 Физкультминутки в учебном процессе Инструктаж по ОТ	октябрь	1	1	Изучение нового материала	<p><i>Знать:</i></p> <p>- о значении физкультминуток в учебном процессе;</p>	<p><i>Познавательные.</i> Представлять физкультминутку как средство укрепления здоровья и физического развития. Участвовать в беседе «Культурные традиции как мостик между поколениями». Самостоятельно выполнять упражнения на развитие ловкости и координации движений. Играть в подвижные игры</p>	<p>Устный опрос. Выполнение действий по инструк-</p>	

	№ 49.					<p>- разнообразие русских народных игр и увлечений, возможности использовать их при организации досуга;</p> <p>- ТБ во время подвижных игр.</p>	<p>с бегом, прыжками, метаниями. Выполнять упражнения разминки на развитие внимания.</p> <p><i>Коммуникативные.</i> Формулировать собственное мнение. Ориентация на содержательные моменты школьной действительности и адекватное осознанное представление о качествах хорошего ученика.</p> <p><i>Регулятивные.</i> Уметь оказывать посильную помощь и моральную поддержку сверстникам при выполнении учебных заданий, доброжелательно объяснять ошибки и способы их устранения.</p> <p><i>Личностные.</i> Ориентация на содержательные моменты школьной действительности и адекватное осознанное представление о качествах хорошего ученика.</p>	<p>ции.</p> <p>Устные ответы.</p> <p>Оценивание учащихся за работу на уроке.</p>	
20	Русская народная игра «Лапта». Видеоматериал.	октябрь	1	1	Игровой	<p><i>Знать:</i></p> <p>- последовательность выполнения танцевальных упражнений (флеш-моб);</p> <p>- исходные положения рук;</p> <p>- правила подвижной игры «Лапта».</p>	<p><i>Познавательные.</i> Осваивать двигательные действия, составляющие содержание подвижных игр. Выполнять разминку в ходьбе и беге, упражнения для релаксации, передвижения в колонне с разной дистанцией и темпом, по «диагонали». Играть в игру и вырабатывать стратегию. Правильно принимать исходные положения рук по команде учителя.</p> <p><i>Коммуникативные.</i> Умение управлять эмоциями при общении со сверстниками и взрослыми, сохранять хладнокровие, сдержанность, рассудительность.</p> <p><i>Регулятивные.</i> Соблюдать дисциплину и правила техники безопасности во время подвижных игр</p> <p><i>Личностные.</i> Осваивать универсальные умения в самостоятельной организации и проведении подвижных игр</p>	<p>Устный опрос.</p> <p>Выполнение действий по инструкции.</p> <p>Оценивание учащихся за работу на уроке.</p>	
21	Игры на развитие координации, внимания, быстроты и ловкости.	октябрь	1	1	Игровой	<p><i>Знать:</i></p> <p>- как правильно дышать во время физи-</p>	<p><i>Познавательные.</i> Самостоятельно выполнять упражнения для формирования «мышечного корсета» и увеличения подвижности суставов. Правильно принимать исходные положения ног по команде учителя. Играть в игры, направленные на развитие</p>	<p>Устный опрос.</p> <p>Оценивание учащихся за</p>	

						ческих упражнений; - исходные положения ног; - правила игры «Горелки»; - правила игры «Платочек-летуночек»	координации, внимания, быстроты и ловкости. <i>Коммуникативные.</i> Осваивать универсальные умения, управлять эмоциями во время подвижных игр. <i>Регулятивные.</i> Умение организовать самостоятельную деятельность с учетом требований ее безопасности, сохранности инвентаря и оборудования, организации мест занятий. <i>Личностные.</i> Формирование эстетических потребностей, ценностей и чувств. Формирование и проявление положительных качеств личности, дисциплинированности, трудолюбия и упорства в достижении поставленной цели.	работу на уроке.	
22	Русская народная игра «Лапта». ОРУ в парах. <i>Видеоматериал.</i>	октябрь	1	1	Комбинированный	<i>Знать:</i> - последовательность выполнения танцевальных упражнений (флешмоб); - правила подвижной игры «Лапта».	<i>Познавательные.</i> Использовать наглядные модели. Выполнять построение в колонну, упражнения – бег в колонне «змейкой», ходьбу «змейкой» и по «спирали»; танцевальные упражнения. Выполнять ОРУ в парах. Играть в «Лапту» и вырабатывать правильную стратегию. <i>Регулятивные.</i> Принимать адекватные решения в условиях игровой деятельности. <i>Коммуникативные:</i> Умение управлять эмоциями при общении со сверстниками и взрослыми, сохранять хладнокровие, сдержанность, рассудительность. <i>Личностные.</i> Ориентация на содержательные моменты школьной действительности и адекватное осознанное представление о качествах хорошего ученика. Формирование чувства гордости за свою Родину.	Устный опрос. Выполнение действий по инструкции. Осуществление самоконтроля по образцу. Устные ответы.	
23	Подвижная игра в «Салки и её варианты	октябрь	1	1	Игровой	<i>Знать:</i> - правила оказания первой помощи при травмах и	<i>Познавательные.</i> Знать и в случае необходимости применять правила первой помощи при травмах и ушибах на занятиях физической культурой и в повседневной жизни. Уметь ориентироваться в пространстве. Выполнять упражнения по пространственной ориентировке. Выполнять основные поло-	Выполнение действий по инструкции. Осуществ-	

						<p>ушибах на занятиях;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- исходные положения рук и ног;</li> <li>- правила подвижной игры «Салки» и её варианты.</li> </ul>	<p>жения рук и ног; упражнения для улучшения осанки.</p> <p><i>Регулятивные.</i> Самостоятельно выделять и формулировать познавательную цель.</p> <p><i>Коммуникативные.</i> Формировать навыки речевых действий: использование для отображения в речевых высказываниях своих адекватных языковых средств для отображения в речевых высказываниях своих чувств, мыслей, побуждений и иных составляющих внутреннего мира.</p> <p><i>Личностные.</i> Активно включаться в общение со сверстниками на принципах уважения, доброжелательности.</p>	<p>ление самоконтроля по образцу.</p> <p>Устные ответы.</p>	
24	«Русская лапта». ОРУ с обручем. <i>Видеоматериал.</i>	октябрь	1	1	Комбинированный	<p><i>Знать:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- последовательность выполнения танцевальных упражнений (флешмоб);</li> <li>- основные движения туловищем;</li> <li>- правила подвижной игры «Русская лапта».</li> </ul>	<p><i>Познавательные.</i> Выполнять строевые команды «Равняйся!», «Смирно!», «Вольно!». Ходить на носках, два шага на пятках. Выполнять ОРУ с обручем. Выполнять упражнения различные по ритму, соблюдая заданный ритм. Играть в «Лапту» и вырабатывать правильную стратегию.</p> <p><i>Регулятивные.</i> Самостоятельно формулировать познавательные цели, сохранять заданную цель.</p> <p><i>Коммуникативные:</i> Представлять конкретное содержание и сообщать его в устной форме, с достаточной полнотой выражать свои мысли в соответствии с задачами и условиями коммуникации.</p> <p><i>Личностные.</i> Развитие мотивов учебной деятельности и осознание личностного смысла учения; уметь не создавать конфликты и находить выходы из спорных ситуаций; формирование установки на безопасный и здоровый образ жизни.</p>	<p>Устный опрос.</p> <p>Выполнение действий по инструкции.</p> <p>Устные ответы.</p> <p>Сравнение результата с образцом.</p> <p>Оценивание учащихся за работу на уроке.</p>	
25	Русская народная игра «Городки».	октябрь	1	1	Игровой	<p><i>Знать:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- правила русской народной игры «Го-</li> </ul>	<p><i>Познавательные.</i> Выполнять упражнения с предметами: со скакалкой - прыжки с вращением скакалки вперед и назад, на двух и одной ноге, с ноги на ногу, прыжки с поворотами, бег, перепрыгивая через скакалку. Играть в «Городки» и вырабатывать пра-</p>	<p>Устный опрос.</p> <p>Выполнение действий по</p>	

						родки»; - как правильно выстраивать фигуры игры.	вильную стратегию. <i>Регулятивные.</i> Формировать ситуацию саморегуляции -рефлексии; осуществлять итоговый и пошаговый контроль. <i>Коммуникативные.</i> Слышать и слушать друг друга; формировать умение брать на себя инициативу в организации совместной деятельности; сохранять доброжелательное отношение друг к другу. <i>Личностные.</i> Развитие навыков сотрудничества со взрослыми и сверстниками в разных социальных ситуациях, доброжелательности	инструкции. Осуществление самоконтроля по образцу. Устные ответы.	
26	«Русская лапта». ОРУ с гимнастической палкой. <i>Видеоматериал</i>	октябрь	1	1	Игровой	<i>Знать:</i> - последовательность выполнения танцевальных упражнений (флеш-моб); - правила безопасности при выполнении упражнений с гимнастической палкой; - правила подвижной игры «Русская лапта».	<i>Познавательные.</i> Выполнять упражнения с предметами: гимнастической палкой- наклоны и повороты туловища, маховые и круговые движения рук, переворачивание, выкручивание и вкручивание палки, прыжки через палку, подбрасывание и ловля гимнастической палки. Выполнять упражнения различные по ритму, соблюдая заданный ритм. Играть в «Лапту» и вырабатывать правильную стратегию. <i>Регулятивные.</i> Самостоятельно формулировать познавательные цели, сохранять заданную цель. <i>Коммуникативные:</i> Представлять конкретное содержание и сообщать его в устной форме, с достаточной полнотой выражать свои мысли в соответствии с задачами и условиями коммуникации. <i>Личностные.</i> Развитие мотивов учебной деятельности и осознание личностного смысла учения; уметь не создавать конфликты и находить выходы из спорных ситуаций; формирование установки на безопасный и здоровый образ жизни.	Устный опрос. Выполнение действий по инструкции. Устные ответы. Сравнение результата с образцом. Оценивание учащихся за работу на уроке.	
27	Игра «Городки». Твой спортивный уголок.	октябрь	1	1	Комбинирован-	<i>Знать:</i> - название спортивных	<i>Познавательные.</i> Выполнять строевые команды, ходьбу по бревну (высотой до 100см) приставными шагами, большими шагами и выпадами, на носках;	Устный опрос. Выполне-	

					ный	снарядов; - комплекс упражнений для улучшения осанки; - правила русской народной игры «Городок».	выполнять комплекс упражнений для улучшения правильной осанки. Играть в «Городки» и вырабатывать правильную стратегию <i>Регулятивные.</i> Формировать ситуацию саморегуляции -рефлексии; осуществлять итоговый и пошаговый контроль. <i>Коммуникативные.</i> Слышать и слушать друг друга; формировать умение брать на себя инициативу в организации совместной деятельности; сохранять доброжелательное отношение друг к другу. <i>Личностные.</i> Развитие навыков сотрудничества со взрослыми и сверстниками в разных социальных ситуациях, доброжелательности, эмоциональной отзывчивости	ние действий по инструкции. Осуществление самоконтроля по образцу.	
--	--	--	--	--	-----	--	---	---	--

## II четверть

### Гимнастика с элементами акробатики 9/9

28	Гимнастика с элементами акробатики 9/9 Перестроения в движении. Инструктаж по ОТ № 12.	ноябрь	1	1	Комбинированный	<i>Знать:</i> - упражнения организующего характера; - основные дисциплины гимнастики; - правила поведения и ТБ на уроках гимнастики. -организующие приёмы и команды; - правила игры «Зер-	<i>Познавательные.</i> Выполнять упражнения организационного характера: строевые упражнения – основная стойка, построение в колонну и шеренгу по одному самостоятельно и по сигналу на время; размыкание в колонне и шеренге, на месте и в движении; повороты на месте; бег «противоходом», «змейкой», прыжки на скакалке. Уметь перестраиваться в движении из одной колонны в две и обратно. Играть в игры - задания с использованием строевых упражнений. <i>Коммуникативные.</i> Уметь сотрудничать при выполнении совместных упражнений. <i>Регулятивные.</i> Проявлять дисциплинированность. Понимать значение и направленность выполняемых упражнений для повышения уровня общей физической подготовки. Соблюдать правила техники безопасности при вы-	Устный опрос. Устные ответы. Выполнение действий по инструкции. Осуществление самоконтроля по образцу.	
----	--	--------	---	---	-----------------	--	---	---	--

						кало»	полнении гимнастических упражнений. <i>Личностные.</i> Стремление к физическому совершенству: развитие и укрепление правильной осанки, координации.		
29	Преодоление полосы препятствий с элементами лазанья и перелезания.	ноябрь	1	1	Репродуктивный	<i>Знать:</i> - о прикладном значении гимнастических упражнений; - способы преодоления препятствий - общие правила для всех видов лазаний.	<i>Познавательные.</i> Выполнять передвижение по гимнастической стенке. Преодолевать полосу препятствий с элементами лазанья и перелезания, переползания, передвижение по наклонной гимнастической скамейке. Выполнять лазание, перелезание в различных исходных положениях; по гимнастической скамейке; гимнастической стенке. Выполнять передвижения и повороты на гимнастическом бревне <i>Регулятивные.</i> Организовывать свое рабочее место под руководством учителя. <i>Коммуникативные.</i> Показывать двигательное действие и проговаривать упражнение, объяснять его актуальность для решения поставленных задач; планировать учебное сотрудничество с учителем <i>Личностные.</i> Адекватно оценивать свои трудности и собственные возможности. Проявлять положительные качества личности и управлять своими эмоциями в различных ситуациях и условиях.	Устный опрос. Устные ответы Осуществление самоконтроля по образцу. Оценивание учащихся за работу на уроке.	
30	Акробатические комбинации.	ноябрь	1	1	Комбинированный	<i>Знать:</i> - упражнения для подготовки к занятиям гимнастикой; - технику выполнения простых акробатических упражнений;	<i>Познавательные.</i> Описывать технику разучиваемых акробатических упражнений. Выполнять различные варианты разнообразных акробатических упражнений, логично связанных между собой: 1) мост из положения лежа на спине, опуститься в исходное положение, переворот в положение лежа на животе, прыжок с опорой на руки в упор присев; 2) кувырок вперед в упор присев, кувырок назад в упор присев, из упора присев кувырок назад до упора на коленях с опорой на руки, прыжком переход в упор присев, кувырок вперед. <i>Регулятивные.</i> Выявлять характерные ошибки при	Устный опрос. Выполнение действий по инструкции. Осуществление самоконтроля по образцу. Оценивание	

						- правила подвижной игры «Догонялки на марше».	выполнении акробатических упражнений. Осваивать умения контролировать величину нагрузки по частоте сердечных сокращений при выполнении упражнений на развитие физических качеств. <i>Коммуникативные.</i> Осваивать умения по взаимодействию в парах и группах при разучивании акробатических упражнений. <i>Личностные.</i> Проявлять дисциплинированность.	ние учащихся.	
31	Круговая тренировка. Кувырок вперёд. <i>Тестирование. CD</i>	ноябрь	1	1	Контрольный	<i>Знать:</i> - правила выполнения кувырка вперёд, - правила круговой тренировки; - что такое «поточный метод»; - правила игры «Назови число»	<i>Познавательные.</i> Выполнять упражнения для подготовки к занятиям гимнастикой; группировку в положении лёжа, группировку в приседе и перекаты в группировке. Технически правильно выполнять кувырок вперёд из упора присев. По сигналу учителя выполнять задания круговой тренировки. <i>Регулятивные.</i> Принимать и сохранять учебную задачу; учитывать выделенные учителем ориентиры действия в новом учебном материале в сотрудничестве с учителем. <i>Коммуникативные.</i> Инициативное сотрудничество в поиске и сборе информации. <i>Личностные.</i> Проявлять особый интерес к новому, особенно школьному содержанию занятий. Проявление учебных мотивов.	Устный опрос. Выполнение действий по инструкции. Осуществление самоконтроля по образцу. Осуществление контроля УУД.	
32	Обучение стойки на руках у стены.	ноябрь	1	1	Изучение нового материал	<i>Знать:</i> - технику выполнения стойки на руках у стены; - технику выполнения стойки на голове; - правила	<i>Познавательные.</i> Выполнять общеразвивающие упражнения с широкой амплитудой движения. Упражнения с помощью партнера; упражнения для подготовки к занятиям гимнастикой; выполнять упражнения на бревне. Технически правильно выполнять стойку на голове. Осваивать стойку на руках у стены. <i>Коммуникативные.</i> Осваивать универсальные умения по взаимодействию в группах при разучивании и выполнении упражнений. <i>Регулятивные.</i> Соблюдать правила техники без-	Устный опрос. Устные ответы Выполнение действий по инструкции. Осуществление са-	

						подвижной игры «Альпинисты».	опасности при выполнении акробатических упражнений, выполнении упражнений с гимнастическими палками и на бревне. <i>Личностные.</i> Развитие этических чувств, доброжелательности и эмоционально-нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других людей.	мо-контроля.	
33	Упражнения на развитие координации и равновесия.	ноябрь	1	1	Комбинированный	Знать: - о пользе акробатических упражнений; - основные положения и движения рук и ног в сочетании движений; - правила игры на внимание «У медведя во бору».	<i>Познавательные.</i> Понимать значимость и систематично выполнять гимнастические упражнения. Описывать технику разучиваемых акробатических упражнений. Выполнять акробатические комбинации: - мост из положения лежа на спине, из упора присев кувырок вперед в упор присев – перекатом назад стойка на лопатках согнув ноги – перекатом вперед упор присев – кувырок в сторону в упор присев и в исходное положение. <i>Регулятивные:</i> Оценивать правильность выполнения учебной задачи, собственные возможности ее решения. <i>Коммуникативные.</i> Показывать двигательное действие и проговаривать упражнение, объяснять его актуальность для решения поставленных задач; планировать учебное сотрудничество с учителем. <i>Личностные.</i> Активное включение в общение и взаимодействие со сверстниками на принципах уважения и доброжелательности, взаимопомощи и сопереживания.	Устный опрос. Выполнение действий по инструкции. Устные ответы. Сравнение результата с образцом. Оценивание учащихся за работу на уроке.	
34	Упражнения на развитие гибкости. <i>Тестирование. CD</i>	ноябрь	1	1	Контрольный	Знать: -о пользе профилактики и коррекции осанки; -какие упражнения	<i>Познавательные.</i> Выполнять упражнения на сохранение правильной осанки, упражнения для подготовки к занятиям гимнастикой, упражнения для развития гибкости. Выполнять шаг с прискоком, составные шаги, шаг галопа в сторону под музыку; акробатические упражнения (перекаты, стойки, кувырки). Технически правильно выполнять мост из	Выполнение действий по инструкции. Контроль уровня	

						развивают гибкость; -технику выполнения и тестирования упражнения «Мост»	положения лёжа на спине. <i>Коммуникативные.</i> Излагать своё мнение, аргументировать свою точку зрения и давать оценку событиям. <i>Регулятивные.</i> Определять наиболее эффективные способы достижения результата. Самостоятельно оценивать свои физические возможности. <i>Личностные.</i> Стремление показать лучшие результаты тестирования.	физической подготовленности. Оценивание учащихся за работу на уроке.	
35	Кувырок вперёд. Кувырок назад.	ноябрь	1	1	Комбинированный	<i>Знать:</i> - об эффективности упражнений для развития гибкости и координации; - правила выполнения кувырка вперёд; правила выполнения кувырка назад	<i>Познавательные.</i> Осваивать упражнения, предназначенные для растягивания мышц, связок и сухожилий, для развития гибкости, которая дает возможность эффективнее выполнять упражнения из любого вида спорта. Технически правильно выполнять кувырок вперёд и кувырок назад. <i>Коммуникативные.</i> Уметь общаться и взаимодействовать в игровой деятельности, организовывать и проводить подвижные игры с элементами соревновательной деятельности. <i>Регулятивные.</i> Соблюдать правила техники безопасности при выполнении акробатических упражнений. <i>Личностные.</i> Совершенствование координационных способностей	Устный опрос. Выполнение действий по инструкции. Сравнение результата с образцом. Оценивание учащихся за работу на уроке.	
36	Подъём туловища из положения «лёжа на спине». <i>Тестирование. CD</i>	ноябрь	1	1	Контрольный	<i>Знать:</i> - о пользе упражнений на развитие выносливости; - правила тестирования подъём туловища из	<i>Познавательные.</i> Технически правильно выполнять силовое упражнение. Выполнять упражнения для развития внимания; ходьбу «змейкой»; разминку на матах, группировки и перекаты из положения «упор присев». Технически правильно выполнять сгибание и разгибания рук в упоре лёжа, подъём и опускание туловища за 60 секунд с наилучшим временем. <i>Коммуникативные.</i> Оказывать посильную помощь и моральную поддержку сверстникам.	Выполнение действий по инструкции. Контроль уровня физической подготовленности.	

						положения «лёжа на спине»; - правила игры «Гуси-лебеди».	<i>Регулятивные.</i> Определять наиболее эффективные способы достижения результата. <i>Личностные.</i> Стремление выполнить наибольшее количество отжиманий. Определять своё эмоциональное состояние.	ности. Осуществление самоконтроля по образцу.	
<b>Подвижные игры на материале баскетбола 12/12</b>									
37	Подвижные игры на материале баскетбола 12/12 Упражнения с мячами у стены. Инструктаж по ОТ № 49.	ноябрь	1	1	Комбинированный	<i>Знать:</i> - историю развития баскетбола; - как предупредить травматизм во время игры; - правила ТБ в работе с мячом; - упражнения для подготовки к занятиям с мячом; - правила игры «Мяч ловцу».	<i>Познавательные.</i> Иметь представление об истории развития баскетбола. Выполнять специальные подготовительные упражнения с мячом: броски одной, двумя руками; передачу и ловлю мяча во встречных колоннах, с переходом в другую колонну; мяч партнеру. Подбирать спортивную форму в соответствии с разделами программы и температурным режимом, в том числе для занятий баскетболом. <i>Коммуникативные.</i> Осваивать универсальные умения, управлять эмоциями во время учебной деятельности. Оценивать приобретенные навыки владения мячом. <i>Регулятивные.</i> Соблюдать правила техники безопасности при работе с мячом. Внесение необходимых дополнений и корректив в план и способ действия в случае расхождения эталона, реального действия и его результата <i>Личностные.</i> Проявлять ловкость, внимание, координацию при работе с баскетбольным мячом.	Устный опрос. Осуществление самоконтроля по образцу. Оценивание учащихся за работу на уроке.	
38	Ловля и передачи мяча различными способами.	ноябрь	1	1	Комбинированный	<i>Знать:</i> - о пользе упражнений с мячом для коррекции осанки;	<i>Познавательные.</i> Выполнять основные стойки в сочетании с передвижениями; различные способы передвижения с техническими приемами; ловлю и передачи мяча различными способами, в том числе в движении; выполнять упражнения с мячом для коррекции осанки.	Устный опрос. Выполнение действий по инструк-	

						<ul style="list-style-type: none"> <li>- основные способы ловли и передачи мяча на месте;</li> <li>- технику бросков;</li> <li>- правила игры «10 передач».</li> </ul>	<p><i>Коммуникативные.</i> Взаимодействовать в парах и группах при выполнении технических действий баскетбола.</p> <p><i>Регулятивные.</i> Самостоятельно формировать познавательные цели, находить и выделять необходимую информацию.</p> <p><i>Личностные.</i> Ориентация на понимание причин успеха в учебной деятельности: самоанализ и самоконтроль результата; способность к самооценке на основе критериев успешности учебной деятельности.</p>	<p>ции.</p> <p>Оценивание учащихся за работу на уроке.</p>	
39	Броски и ловля мяча в парах на месте и в движении. <i>Тестирование CD.</i>	ноябрь	1	1	Контрольный	<p><i>Знать:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- упражнения для подготовки к занятиям с мячом;</li> <li>- основные способы ловли и передачи мяча на месте и в движении;</li> <li>- технику бросков;</li> <li>- правила игры «Обгони мяч».</li> </ul>	<p><i>Познавательные.</i> Уметь моделировать технические действия: поэлементно раскладывать технические действия и качественно поэтапно их выполнять; взаимодействовать в парах и группах при выполнении технических действий баскетбола. Выполнять упражнения для подготовки к занятиям с мячом. Технически правильно выполнять ловлю и передачу мяча в парах и в тройках на месте.</p> <p><i>Коммуникативные.</i> Добывать недостающую информацию с помощью вопросов, слушать и слышать друг друга и учителя.</p> <p><i>Регулятивные.</i> Самостоятельно формировать познавательные цели, находить и выделять необходимую информацию.</p> <p><i>Личностные.</i> Ориентация на понимание причин успеха в учебной деятельности: самоанализ и самоконтроль результата; способность к самооценке на основе критериев успешности учебной деятельности.</p>	<p>Устный опрос.</p> <p>Выполнение действий по инструкции.</p> <p>Осуществление контроля УУД.</p> <p>Оценивание учащихся за работу на уроке.</p>	
40	Ведение мяча на месте и в движении	декабрь	1	1	Комбинированный	<p><i>Знать:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- технику ведения мяча;</li> <li>- последова-</li> </ul>	<p><i>Познавательные.</i> Принятие исходного положения для ведения мяча. Выполнять ведение мяча левой и правой рукой с изменением скорости. Ведение мяча без зрительного контроля; ведение мяча с асинхронным ритмом движений руки с мячом и ног; ведение</p>	<p>Устный опрос.</p> <p>Выполнение действий по</p>	

						<p>тельность выполнения комплекса ОРУ №3;</p> <p>- правилами по владению баскетбольным мячом;</p> <p>- правилами игры «Пятнашки» с ведением».</p>	<p>и передача из рук в руки; ведение мяча с использованием зрительных ограничений. Выполнять комплекс ОРУ №3 с мячом.</p> <p><i>Коммуникативные.</i> Добывать недостающую информацию с помощью вопросов. Уметь работать в команде.</p> <p><i>Регулятивные.</i> Уметь моделировать технические действия, поэтапно раскладывать технические действия и качественно поэтапно их выполнять;</p> <p><i>Личностные.</i> Умение корректировать и вносить изменения в поведение во время игры</p>	<p>инструкции.</p> <p>Оценивание учащихся за работу на уроке.</p>	
41	Броски мяча одной рукой сверху в прыжке	декабрь	1	1	Изучение нового материала	<p><i>Знать:</i></p> <p>- технику броски мяча одной рукой сверху в прыжке;</p> <p>- технические приёмы баскетбола;</p> <p>- технику передвижений баскетболиста;</p> <p>- основные стойки баскетболиста;</p> <p>- правила игры «Муравейник».</p>	<p><i>Познавательные.</i> Описывать технику передвижения в стойке баскетболиста и использовать ее в процессе игровой деятельности. Выполнять специальные передвижения без мяча в стойке баскетболиста приставными шагами правым и левым боком; бег спиной вперед; остановка в шаге и прыжком. Уметь различать основные стойки баскетболиста - высокие, средние, низкие. Осваивать броски мяча одной (двумя) руками сверху; броски мяча одной рукой сверху в прыжке с места и в движении; броски перечисленными способами со средних дистанций по направлению прямо перед щитом и с сопротивлением защитника.</p> <p><i>Коммуникативные.</i> Добывать недостающую информацию с помощью вопросов, слушать и слышать друг друга и учителя.</p> <p><i>Регулятивные.</i> Способность к метапредметным связям и развитие ключевых компетенций на основе понятий: направление, амплитуда, скорость, масса, объём, частота и иные.</p>	<p>Выполнение действий по инструкции.</p> <p>Осуществление самоконтроля по образцу.</p> <p>Оценивание учащихся за работу на уроке.</p>	
42	Совершенствование навыков ведения мяча на	декабрь	1	1	Комбинирован-	<p><i>Знать:</i></p> <p>- разметку баскетболь-</p>	<p><i>Познавательные.</i> Осваивать ведение мяча правой и левой рукой на месте, шагом, бегом по прямой, по дуге, с изменением направления, с изменением вы-</p>	<p>Устный опрос.</p> <p>Выполне-</p>	

	месте и в движении				ный	ной площадки; - правила ТБ во время спортивных игр; - технику ведения мяча; - правила игры «Салки распасовки мячом».	соты отскока мяча, направления и скорости. Выполнять команды для ориентировки в пространстве, упражнения для подготовки к занятиям с мячом; штрафные броски. <i>Коммуникативные.</i> Эффективно сотрудничать и способствовать продуктивной кооперации <i>Регулятивные.</i> Адекватно оценивать свои действия и действия партнёров, контролировать свою деятельность по результату. Способность к точному согласованию движений, с учетом изменяющихся условий (направления, амплитуды и скорости мяча). <i>Личностные.</i> Развивать этические чувства, доброжелательность и эмоционально- нравственно отзывчивость, сочувствие к другим людям, навыков сотрудничества со сверстниками и взрослыми в разных социальных ситуациях.	ние действий по инструкции. Контроль ведения мяча на месте и в движении. Оценивание учащихся за работу на уроке.	
43	Броски мяча в кольцо разными способами. <i>Видеоматериал</i>	декабрь	1	1	Комбинированный	<i>Знать:</i> - технические способы броска, ловли и передачи мяча партнёру; - технику прыжка вверх толчком одной с приземлением на другую; - технику остановки двумя шагами; - правила иг-	<i>Познавательные.</i> Выполнять броски мяча одной (двумя) руками сверху; броски мяча одной рукой сверху в прыжке; с места; в движении; броски перечисленными способами со средних дистанций; по направлению прямо перед щитом. Описывать технику прыжка вверх толчком одной с приземлением на другую, использовать ее в процессе игровой деятельности. Описывать технику остановки двумя шагами и использовать ее в процессе игровой деятельности. <i>Коммуникативные.</i> Формирование способов позитивного взаимодействия со сверстниками в парах и группах при разучивании упражнений. <i>Регулятивные.</i> Умение организовать самостоятельную деятельность с учетом требований ее безопасности, сохранности инвентаря и оборудования, организации мест занятий. <i>Личностные.</i> Формирование и проявление положительных качеств личности, дисциплинированности,	Устный опрос. Выполнение действий по инструкции. Контроль бросков и ловли и передачи мяча в парах. Оценивание учащихся за работу на уроке.	

						ры «Брось — поймай».	трудолюбия и упорства в достижении поставленной цели.		
44	Освоение тактических действий в игре мини-баскетбол.	декабрь	1	1	Изучение нового материала	<i>Знать:</i> - способы передвижения по площадке; - технику броска мяча в кольцо способом «снизу» - правила игры «33».	<i>Познавательные.</i> Выполнять упражнения с мячом у стены. Играть в игры с элементами баскетбола. Уметь перемещаться приставными шагами вперёд, назад, правым боком, левым по волейбольной площадке. Осваивать тактические действия в игре мини-баскетбол. Противодействия защитника броску мяча в корзину. <i>Коммуникативные.</i> Развивать умения не создавать конфликты и находить выходы из спорных ситуаций. <i>Регулятивные.</i> Соблюдать правила безопасности в работе с мячом. Осуществлять действия по образцу и заданному правилу. <i>Личностные.</i> Определять своё эмоциональное состояние.	Устный опрос. Выполнение действий по инструкции. Осуществление самоконтроля по образцу.	
45	Тактические действия в игре. Обманные движения.	декабрь	1	1	Изучение нового материала	<i>Знать:</i> - способы передвижения по площадке; - технику броска мяча в кольцо способом «сверху» - правила игры «Попади в кольцо».	<i>Познавательные.</i> Выполнять ходьбу гусиным шагом и бег в сочетании с ходьбой; комплекс упражнений на скамейке с мячом; броски и ловлю мяча в парах; упражнения с мячом у стены; упражнение на внимание. Осваивать тактические действия в игре мини-баскетбол. Технически правильно выполнять обманные движения. <i>Коммуникативные.</i> Взаимодействовать в группах при выполнении игровых действий <i>Регулятивные.</i> Корректировать и вносить изменения в поведение во время эстафет. Соблюдать правила поведения во время игр и эстафет. <i>Личностные.</i> Проявлять координацию, внимание и ловкость во время проведения подвижных игр и эстафет.	Устный опрос. Выполнение действий по инструкции. Оценивание учащихся за работу на уроке.	
46	Броски мяча в кольцо разными способами.	декабрь	1	1	Контрольный	<i>Знать:</i> - способы броска бас-	<i>Познавательные.</i> Описывать технику остановки прыжком и использовать ее в процессе игровой деятельности. Описывать технику ловли мяча после от-	Выполнение действий по	

	<i>Тестирование CD.</i>					кетбольного мяча в кольцо; - правила передачи и ловли мяча; - правила ТБ во время проведения эстафет с баскетбольным мячом	скока от пола и демонстрировать ее в процессе игровой деятельности. Технически правильно выполнять бросок мяча в кольцо способом «снизу» и «сверху». Играть в эстафеты с баскетбольным мячом. <i>Коммуникативные.</i> Взаимодействовать в группах при выполнении игровых действий <i>Регулятивные.</i> Корректировать и вносить изменения в поведение во время эстафет. Соблюдать правила поведения во время игр и эстафет. <i>Личностные.</i> Проявлять координацию, внимание и ловкость во время проведения подвижных игр и эстафет.	инструкции. Осуществление самоконтроля по образцу. Оценивание учащихся за работу на уроке.	
47	Игра в мини-баскетбол.	декабрь	1	1	Изучение нового материала	<i>Знать:</i> - правила игры в мини-баскетбол; - разметку баскетбольной площадки; - правила ТБ во время спортивных игр.	<i>Познавательные.</i> Выполнять игровые упражнения с баскетбольных мячей развивающие двигательные качества, совершенствующие владение ловли и передачи мяча и развивающие тактическое мышление. <i>Коммуникативные.</i> Уметь планировать пути достижения целей и устанавливать целевые. Взаимодействовать в группах при выполнении игровых действий <i>Регулятивные.</i> Использовать игру в баскетбол как средство организации активного отдыха и досуга. Выполнять правила игры в баскетбол в процессе соревновательной деятельности <i>Личностные.</i> Проявлять координацию, внимание и ловкость во время проведения подвижных игр и эстафет.	Устный опрос. Выполнение действий по инструкции.	
48	Игра в мини-баскетбол	март	1	1	Репродуктивный	<i>Знать:</i> - правила игры в мини-баскетбол; - разметку баскетбольной площад-	<i>Познавательные.</i> Уметь описывать технику игровых действий и приемов, осваивать их самостоятельно, выявляя и устраняя типичные ошибки. Выполнять игровые упражнения с баскетбольных мячей развивающие двигательные качества, совершенствующие владение ловли и передачи мяча и развивающие тактическое мышление.	Устный опрос. Выполнение действий по инструкции.	

						ки; - технику безопасности при выполнении различных учебных заданий по баскетболу.	<i>Коммуникативные.</i> Уметь планировать пути достижения целей и устанавливать целевые. Взаимодействовать в группах при выполнении игровых действий <i>Регулятивные.</i> Использовать игру в баскетбол как средство организации активного отдыха и досуга. Выполнять правила игры в баскетбол в процессе соревновательной деятельности <i>Личностные.</i> Проявлять координацию, внимание и ловкость во время проведения подвижных игр и эстафет.		
--	--	--	--	--	--	---	--	--	--

### III четверть

#### Гандбол 21/21

49	Гандбол 21/21 Упражнения гандбольным мячом. Повторный инструктаж по ОТ. Инструктаж по ОТ на рабочей мечте <i>Презентация.</i>	январь	1	1	Комбинированный	<i>Знать:</i> - гандбольные клубы, их символика; - правила ТБ во время игр с мячом; - наиболее типичные травмы гандболистов; - требования по уходу за телом, руками, ногами.	<i>Познавательные.</i> Знать общие основы мини-гандбола. Профилактика травматизма: разминка, соблюдение требований к местам проведения занятий, инвентарю, одежде и обуви. Подбирать спортивную форму в соответствии с разделами программы и температурным режимом, в том числе для занятий гандболом. <i>Коммуникативные.</i> Осваивать универсальные умения, управлять эмоциями во время учебной деятельности. <i>Регулятивные.</i> Развивать мотивы и интересы своей познавательной деятельности. Определять ситуации, требующие применения правил предупреждения травматизма. <i>Личностные.</i> Проявлять ловкость, внимание, координацию при работе с гандбольным мячом.	Устный опрос. Выполнение действий по инструкции. Устные ответы. Оценивание учащихся за работу на уроке.	
50	Повторение основных способов передвижения гандболиста.	январь	1	1	Комбинированный	<i>Знать:</i> - основные способы передвижения	<i>Познавательные.</i> Качественное выполнение элементов из базовой подготовки гандбола: ходьба, бег, прыжки, остановки, повороты. Уметь передвигаться по игровому полю. Выполнять ходьбу с заданием по	Устный опрос. Выполнение дей-	

	Инструктаж по ОТ № 49					гандболиста. -упражнения для коррекции техники бега; упражнения, укрепляющие вестибулярный аппарат; - правила игры «Салки с мячом»	команде; бег с различной частотой шагов; мену различных положений рук отдельно каждой и обеими с одновременным поворотом головы; движения рук в разных направлениях без предметов; перекрестное движение рук (правая рука вверх, левая вниз); круговые движения руками, в том числе в разные стороны. Качественно выполнять упражнения на укрепление вестибулярного аппарата. <i>Коммуникативные.</i> Осваивать универсальные умения, управлять эмоциями во время учебной деятельности. <i>Регулятивные.</i> Определять новый уровень отношения к самому себе как субъекту деятельности. <i>Личностные.</i> Проявлять ловкость, внимание, координацию при работе с гандбольным мячом.	ствий по инструкции. Устные ответы. Оценивание учащихся за работу на уроке.	
51	Ведение мяча на месте и в движении	январь	1	1	Комбинированный	<i>Знать:</i> - основные способы передвижения гандболиста; - специальные упражнения, развивающие быстроту реакции; - правила «Охотники и утки с мячом».	<i>Познавательные.</i> Ведение мяча в низкой, средней и высокой стойке на месте. Ведение мяча в движении по прямой, с изменением направления движения и скорости ведения без сопротивления защитника ведущей и не ведущей рукой. Выполнять упражнения с мячом у стены; упражнения для укрепления коленных и голеностопных суставов; полуприседы; наклоны и упражнения на равновесие. Перемещаться приставными шагами вперёд, назад, правым боком, левым по площадке. <i>Коммуникативные.</i> Развивать умения не создавать конфликты и находить выходы из спорных ситуаций. <i>Регулятивные.</i> Контролировать свою деятельность. Осуществлять действия по образцу и заданному правилу. <i>Личностные.</i> Определять своё эмоциональное состояние.	Устный опрос. Выполнение действий по инструкции. Осуществление самоконтроля по образцу.	
52	Овладение техникой перемещений, стоек игрока в нападении и в защите.	январь	1	1	Комбинированный	<i>Знать:</i> - комплекс специальных упраж-	<i>Познавательные.</i> Осваивать знания об основных способах передвижения игроков в гандбол по игровому полю. Овладеть командами для ориентировки в пространстве; простыми элементами техники	Устный опрос. Выполнение дей-	

						нений перед занятием с мячом - основные способы перемещений, остановок, стоек игрока в защите и нападении; - правила игры «Защити кегли».	полевого игрока. Выполнять перемещения в стойке приставными шагами боком и спиной вперед; остановку двумя шагами и прыжком; повороты без мяча и с мячом. <i>Коммуникативные.</i> Эффективно сотрудничать и способствовать продуктивной кооперации <i>Регулятивные.</i> Адекватно оценивать свои действия и действия партнёров, контролировать свою деятельность по результату. <i>Личностные.</i> Развивать этические чувства, доброжелательность и эмоционально- нравственно отзывчивость, сочувствие к другим людям, навыков сотрудничества со сверстниками и взрослыми в разных социальных ситуациях.	ствий по инструкции. Оценивание учащихся за работу на уроке.	
53	Овладение техникой броска мяча в прыжке.	январь	1	1	Изучение нового материала	<i>Знать:</i> - комплекс специальных упражнений перед занятием с мячом; - технику броска мяча в прыжке; - правила игры «Ловля парами».	<i>Познавательные.</i> Выполнять упражнения для укрепления мышц стоп, мышц брюшного пресса и спины, повороты направо и ходьбу по кругу с переходом на лёгкий бег и прыжки. Выполнять упражнения с мячом в парах и тройках. Уметь делать бросок мяча в прыжке. <i>Коммуникативные.</i> Организовывать учебное сотрудничество и совместную деятельность с учителем и сверстниками; работать индивидуально и в группе <i>Регулятивные.</i> Адекватно принимать оценку взрослого и сверстников, сохранять заданную цель. <i>Личностные.</i> Умение корректировать и вносить изменения в поведение во время игры	Устный опрос. Выполнение действий по инструкции. Оценивание учащихся за работу на уроке.	
54	Упражнения с гандбольным мячом. <i>Тестирование.</i> CD	январь	1	1	Контрольный	<i>Знать:</i> - правила поведения во время занятий с мячом; - специаль-	<i>Познавательные.</i> Технически правильно выполнять упражнения, направленные на обучение технике владения мячом во время игры в мини-гандбол: передача, ловля, броски мяча. Выполнять повороты направо; ходьбу по кругу с переходом на лёгкий бег. Выполнять специальные упражнения, развивающие силу и быстроту мышц ног; упражнения с мячом в	Устный опрос. Выполнение действий по инструкции.	

						ные упражнения, развивающие силу и быстроту мышц ног; - основные способы владения мячом	парах. Подбрасывать и ловить мяч, не роняя 10 раз подряд <i>Коммуникативные.</i> Добывать недостающую информацию с помощью вопросов. Работать в команде. <i>Регулятивные.</i> Адекватно принимать оценку взрослого и сверстников, сохранять заданную цель. Соблюдать правила ТБ. <i>Личностные.</i> Умение корректировать и вносить изменения в поведение во время игры	Осуществление самоконтроля. Осуществление контроля УУД	
55	Овладение техникой верхнего опорного броска мяча.	январь	1	1	Изучение нового материала	<i>Знать:</i> - специальные упражнения, развивающие быстроту реакции и ориентировки; - технику верхних передач; - технику верхнего опорного броска	<i>Познавательные.</i> Технически правильно выполнять простейшие приёмы владения гандбольным мячом, верхний опорный бросок. Выполнять повороты направо; ходьбу по кругу с переходом на лёгкий бег. Размыкаться по кругу. Выполнять специальные упражнения, развивающие силу и быстроту мышц ног; упражнения с мячом в парах. <i>Коммуникативные.</i> Добывать недостающую информацию с помощью вопросов. Работать индивидуально и в группе: находить общее решение и разрешать конфликты на основе согласования позиций и учета интересов. <i>Регулятивные.</i> Адекватно принимать оценку взрослого и сверстников, сохранять заданную цель. <i>Личностные.</i> Освоенность социальных норм, правил поведения, ролей и форм социальной жизни в группах и сообществах. Формирование навыка систематического наблюдения за своим физическим состоянием, величиной физических нагрузок.	Устный опрос. Выполнение действий по инструкции. Осуществление самоконтроля. Оценивание учащихся за работу на уроке.	
56	Овладение техникой нижнего опорного броска мяча.	январь	1	1	Изучение нового материала	<i>Знать:</i> - комплекс специальных упражнений перед занятием с мячом;	<i>Познавательные.</i> Технически правильно выполнять простейшие приёмы владения гандбольным мячом, нижний опорный бросок. Выполнять повороты направо и ходьбу по кругу с переходом на лёгкий бег; размыкание по кругу; специальные упражнения, развивающие силу и быстроту мышц ног; упражнения с мячом в парах. Технически правильно выпол-	Устный опрос. Выполнение действий по инструкции.	

						<ul style="list-style-type: none"> <li>- технику передачи мяча снизу;</li> <li>- технику нижнего опорного броска;</li> <li>- правила игры «Мяч капитану»</li> </ul>	<p>нять простейшие приёмы владения гандбольным мячом.</p> <p><i>Коммуникативные.</i> Добывать недостающую информацию с помощью вопросов. Уметь работать в парах и команде.</p> <p><i>Регулятивные.</i> Овладевают способностью понимать учебную задачу урока и стремятся ее выполнять. Адекватно принимать оценку взрослого и сверстников, сохранять заданную цель.</p> <p><i>Личностные.</i> Развитие мотивов учебной деятельности и формирование личностного смысла учения. Развитие навыков сотрудничества со взрослыми и сверстниками в разных социальных ситуациях</p>	<p>Осуществление самоконтроля. Оценивание учащихся за работу на уроке.</p>	
57	Эстафеты с элементами гандбола	февраль	1	1	Репродуктивный	<p><i>Знать:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- правила безопасного поведения во время проведения эстафет с гандбольным мячом;</li> <li>- правила предупреждения травматизма в игровой деятельности.</li> </ul>	<p><i>Познавательные.</i> Овладеть способностью принимать и сохранять цели и задачи учебной деятельности, поиска средств её осуществления. Выполнять игровые упражнения с элементами гандбола. Играть в эстафеты командами. выполнять бег с остановкой по сигналу; выполнять дыхательные упражнения с паузами.</p> <p><i>Коммуникативные.</i> Взаимодействовать в группах при выполнении игровых действий. Уметь взаимодействовать с партнером, в команде.</p> <p><i>Регулятивные.</i> Качественно выполнять эстафетные задания. Корректировать и вносить изменения в поведение при работе в парах и группах. Соблюдать правила поведения во время игр и эстафет</p> <p><i>Личностные.</i> Проявлять координацию, внимание и ловкость во время проведения подвижных игр и эстафет.</p>	<p>Выполнение действий по инструкции. Осуществление самоконтроля. Оценивание учащихся за работу на уроке.</p>	
58	Правила игры в гандбол. <i>Видеоматериал</i>	февраль	1	1	Изучение нового материала	<p><i>Знать:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Понятия: «стойка» и «передвиже-</li> </ul>	<p><i>Познавательные.</i> Осваивать знания об основных способах передвижения игроков в гандбол по игровому полю. Выполнять специальные упражнения, развивающие силу мышц кистей рук, простейшие;</p>	<p>Выполнение действий по инструк-</p>	

					риала	ние», «противодействии нападающему, владеющему мячом»; - технику игры полевого игрока; - правила игры «Ручной мяч»	точные передачи мяча. Удерживать мяч одной рукой. Играть в подводящие игры с элементами гандбола. <i>Коммуникативные.</i> Добывать недостающую информацию с помощью вопросов, слушать и слышать друг друга и учителя. <i>Регулятивные.</i> Самостоятельно формировать познавательные цели, находить и выделять необходимую информацию. <i>Личностные.</i> Ориентация на понимание причин успеха в учебной деятельности: самоанализ и самоконтроль результата; способность к самооценке на основе критериев успешности учебной деятельности.	ции. Осуществление самоконтроля по образцу. Оценивание учащихся за работу на уроке.	
59	Тактико-технические приёмы защиты	февраль	1	1	Изучение нового материала	<i>Знать:</i> - правила предупреждения травматизма в игровой деятельности; - формы техники игры в защите; - технику передвижений, остановок и стоек - правила	<i>Познавательные.</i> Осваивать игровые упражнения и простые подводящие игры с элементами минигандбола и знать их правила. Выполнять повороты «направо, налево», «повороты кругом»; подводящие упражнения. Технически правильно играть в защите. <i>Коммуникативные.</i> Добывать недостающую информацию с помощью вопросов. Работать в команде. <i>Регулятивные.</i> Адекватно принимать оценку взрослого и сверстников, сохранять заданную цель. Воспринимают и сохраняют учебную задачу, планируют свои действия в соответствии с поставленной задачей <i>Личностные.</i> Проявлять положительные качества личности и управлять своими эмоциями; проявлять дисциплинированность	Выполнение действий по инструкции. Осуществление самоконтроля. Оценивание учащихся за работу на уроке.	
60	Тактико-технические приёмы нападения.	февраль	1	1	Изучение нового материала	<i>Знать:</i> - правила предупреждения травматизма	<i>Познавательные.</i> Осваивать игровые упражнения и простые подводящие игры с элементами минигандбола и знать их правила. Выполнять повороты «направо, налево», «повороты кругом»; подводящие упражнения. Технически правильно играть в напа-	Выполнение действий по инструкции.	

						<p>в игровой деятельности;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- формы техники игры полевого игрока в нападении;</li> <li>- технику передвижений, остановок и стоек «Снайперы».</li> </ul>	<p>дении.</p> <p><i>Коммуникативные.</i> Добывать недостающую информацию с помощью вопросов. Работать в команде.</p> <p><i>Регулятивные.</i> Адекватно принимать оценку взрослого и сверстников, сохранять заданную цель. Воспринимают и сохраняют учебную задачу, планируют свои действия в соответствии с поставленной задачей</p> <p><i>Личностные.</i> Проявлять положительные качества личности и управлять своими эмоциями; проявлять дисциплинированность, трудолюбие и упорство в достижении поставленных целей.</p>	<p>Осуществление самоконтроля. Оценивание учащихся за работу на уроке.</p>	
61	Тактико-технические приёмы вратаря.	февраль	1	1	Комбинированный	<p><i>Знать:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- правила безопасности в игровой деятельности и при занятиях гандболом;</li> <li>- формы техники игры вратаря;</li> <li>- правила игры «Ручной мяч».</li> </ul>	<p><i>Познавательные.</i> Выполнять простейшие упражнения на перемещения, ловлю и гашение. Технически правильно выполнять стойки, перемещения, ловлю, гашение, отражение мячей руками и ногами, падения и броски за мячом, обманные движения. перемещения, ловлю, гашение мяча. Выполнять специальные упражнения, развивающие силу и быстроту мышц ног.</p> <p><i>Коммуникативные.</i> Добывать недостающую информацию с помощью вопросов. Уметь работать в команде.</p> <p><i>Регулятивные.</i> Адекватно принимать оценку взрослого и сверстников, сохранять заданную цель.</p> <p><i>Личностные.</i> Умение корректировать и вносить изменения в поведение во время игры</p>	<p>Устный опрос. Выполнение действий по инструкции. Осуществление самоконтроля.</p>	
62	Броски по воротам <i>Тестирование. CD</i>	февраль	1	1	Контрольный	<p><i>Знать:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- комплекс упражнений для подготовки к занятиям с мячом;</li> </ul>	<p><i>Познавательные.</i> Выполнять упражнения для подготовки к занятиям с мячом; точные и сильные броски по воротам. Умение объяснять ошибки при выполнении упражнений.</p> <p><i>Регулятивные.</i> Формировать умения самостоятельно выделять и формулировать познавательную цель. Адекватно оценивать свои действия и действия</p>	<p>Выполнение действий по инструкции. Осуществление кон-</p>	

						<ul style="list-style-type: none"> <li>- технику броска по воротам;</li> <li>- правила игры «Борьба за мяч».</li> </ul>	<p>партнёров.  <i>Коммуникативные.</i> Слышать и слушать друг друга и учителя. С достаточной полнотой и точностью выражать свои мысли в соответствии с задачами и условиями коммуникации.  <i>Личностные.</i> Развивать навыки сотрудничества со сверстниками и взрослыми в разных социальных ситуациях.</p>	троля УУД	
63	Тактико-технические приёмы защиты	февраль	1	1	Комбинированный	<p><i>Знать:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- комплекс специальных упражнений перед занятием с мячом;</li> <li>- разметку игрового поля;</li> <li>- правила ТБ во время спортивных игр;</li> <li>- технику игры в защите;</li> <li>- правила игры «Защити кегли».</li> </ul>	<p><i>Познавательные.</i> Выполнять команды для ориентировки в пространстве, упражнения для подготовки к занятиям с мячом; сгибание и разгибание ноги в подъеме; отведение стопы наружу и приведение ее внутрь; круговые движения стопой; резкое поднимание согнутых в колене ног (как при маршировке); Уметь рассказать о простых элементах техники защиты.  <i>Коммуникативные.</i> Осуществлять продуктивное взаимодействие между сверстниками и педагогами. Распределение функций и ролей в совместной деятельности.  <i>Регулятивные.</i> Самостоятельно оценивать свои действия и содержательно обосновывать правильность или ошибочность результата. Способность к мобилизации сил и энергии, к волевому усилию (к выбору в ситуации мотивационного конфликта) и преодолению препятствий.  <i>Личностные.</i> Оценивать собственную учебную деятельность</p>	Устный опрос. Выполнение действий по инструкции. Осуществление самоконтроля. Оценивание учащихся за работу на уроке.	
64	Тактико-технические приёмы нападения	февраль	1	1	Комбинированный	<p><i>Знать:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- формы техники игры полевого игрока в нападении;</li> <li>- технику пе-</li> </ul>	<p><i>Познавательные.</i> Выполнять повороты «направо, налево», «повороты кругом»; подводящие упражнения. Технически правильно играть в нападении. Умение с достаточной полнотой и точностью выражать свои мысли в соответствии с задачами урока, владение специальной терминологией.  <i>Коммуникативные.</i> Добывать недостающую инфор-</p>	Выполнение действий по инструкции. Осуществление са-	

						редвижений, остановок и стоек; - технику игры в нападении; - правила игры «Борьба за мяч».	мацию с помощью вопросов. Работать в команде. <i>Регулятивные.</i> Адекватно принимать оценку взрослого и сверстников, сохранять заданную цель. Воспринимают и сохраняют учебную задачу, планируют свои действия в соответствии с поставленной задачей <i>Личностные.</i> Проявлять положительные качества личности и управлять своими эмоциями; проявлять дисциплинированность, трудолюбие и упорство в достижении поставленных целей.	мо-контроля. Оценивание учащихся за работу на уроке.	
65	Подвижные игры с элементами гандбола	февраль	1	1	Комбинированный	<i>Знать:</i> - основные правила предупреждения травматизма при выполнении простейших элементов; - правила игр с элементами мини-гандбола.	<i>Познавательные.</i> Осваивать игровые упражнения и простые подводящие игры с элементами мини-гандбола. Выполнять правильно дыхательные упражнения; смену различных положений рук отдельно каждой и обеими с одновременным поворотом головы. <i>Коммуникативные.</i> С достаточной полнотой и точностью выражать свои мысли в соответствии с задачами и условиями коммуникации. Взаимодействовать с партнером, в команде. <i>Регулятивные.</i> Осуществлять действия по образцу и заданному правилу. <i>Личностные.</i> Определять своё эмоциональное состояние.	Выполнение действий по инструкции. результата с образцом. Оценивание учащихся за работу на уроке.	
66	Бег из разных исходных положений с ведением мяча. <i>Тестирование. CD</i>	февраль	1	1	Контрольный	<i>Знать:</i> - правила ТБ во время игр с мячом; - комплекс упражнений для подготовки к занятиям с мячом;	<i>Познавательные.</i> Выполнять бег из разных исходных положений с ведением мяча; упражнения для укрепления мышц бедра, мышц рук; упражнения для подготовки к занятиям с мячом; броски и ловлю, и передачу мяча в парах; упражнения с диафрагмальным дыханием. <i>Коммуникативные.</i> Сотрудничать и способствовать продуктивной кооперации <i>Регулятивные.</i> Адекватно оценивать свои действия и действия партнёров.	Устный опрос. Выполнение действий по инструкции. Осуществление контроля УУД	

						- правила тестирования бега с мячом.	<i>Личностные.</i> Развивать навыки сотрудничества со сверстниками и взрослыми. Проявлять личностные качества для преодоления дистанции с мячом.		
67	Игра в мини – гандбол малым составом	март	1	1	Комбинированный	<i>Знать:</i> - правила ТБ во время игры с мячом; - правила игры в мини-гандбол. - правила предупреждения травматизма в игровой деятельности.	<i>Познавательные.</i> Выполнять движения рук в разных направлениях без предметов; перекрестное движение рук (правая рука вверх, левая вниз). Уметь применять в играх освоенные простые технические элементы. Играть в мини-гандбол малым составом (игра 2х2 игрока), на малых площадках с использованием ворот меньшего размера. <i>Коммуникативные.</i> Слышать и слушать друг друга и учителя. Учатся договариваться и приходить к общему решению в совместной деятельности, задавать вопросы; контролировать действия партнера. <i>Регулятивные.</i> Демонстрировать приобретенные знания и умения. <i>Личностные.</i> Быть мотивированным к учебной деятельности. Анализировать и объективно оценивать результаты собственного труда	Выполнение действий по инструкции. Сравнение результата с образцом. Оценивание учащихся за работу на уроке.	
68	Игра в мини – гандбол малым составом	март	1	1	Репродуктивный	<i>Знать:</i> - правила ТБ во время игры с мячом; - правила игры в мини-гандбол; - правила подвижных игр с элементами гандбола.	<i>Познавательные.</i> Выполнять круговые движения руками, в том числе в разные стороны; наклоны и повороты головы вперед, назад, в стороны, круговые движения. Осваивать игровые упражнения. Играть в мини гандбол малым составом (игра 3х3 игрока) на малых площадках с использованием ворот меньшего размера. <i>Коммуникативные.</i> Слышать и слушать друг друга и учителя. Учатся договариваться и приходить к общему решению в совместной деятельности, задавать вопросы; контролировать действия партнера <i>Регулятивные.</i> Ориентироваться в своей системе	Выполнение действий по инструкции. Устные ответы. Оценивание учащихся за работу на уроке.	

							знаний <i>Личностные.</i> Быть мотивированным к учебной деятельности. Анализировать и объективно оценивать результаты собственного труда		
69	Игра в мини – гандбол малым составом	март	1	1	Репродуктивный	<i>Знать:</i> - правила ТБ во время игры с мячом; - правила игры в мини-гандбол; - правила подвижных игр с элементами гандбола.	<i>Познавательные.</i> Выполнять круговые движения руками, в том числе в разные стороны; наклоны и повороты головы вперед, назад, в стороны, круговые движения. Уметь применять в играх освоенные простые технические элементы. Играть в мини-гандбол малым составом (игра 3х3 игрока) на малых площадках с использованием ворот меньшего размера. <i>Коммуникативные.</i> Слышать и слушать друг друга и учителя. Учатся договариваться и приходить к общему решению в совместной деятельности, задавать вопросы; контролировать действия партнера. <i>Регулятивные.</i> Ориентироваться в своей системе знаний. <i>Личностные.</i> Быть мотивированным к учебной деятельности. Анализировать и объективно оценивать результаты собственного труда	Выполнение действий по инструкции. Устные ответы. Оценивание учащихся за работу на уроке.	
<b>Гимнастика с элементами акробатики 9/9.</b>									
70	Гимнастика с элементами акробатики 9/9 Эстафеты с элементами лазания. Инструктаж по ОТ № 12.	март	1	1	Репродуктивный	<i>Знать:</i> - о роли акробатических упражнений для физического развития; - правила ТБ при разучивании и выполнении упражнений	<i>Познавательные.</i> Выполнять лазание, перелазание в различных исходных положениях; по гимнастической скамейке; гимнастической стенке. Уметь преодолевать полосу препятствий с элементами лазания и перелезания, переползания, передвижение по наклонной гимнастической скамейке. <i>Регулятивные.</i> Организовывать свое рабочее место под руководством учителя. <i>Коммуникативные.</i> Показывать двигательное действие и проговаривать упражнение, объяснять его актуальность для решения поставленных задач; планировать учебное сотрудничество с учителем	Выполнение действий по инструкции. Осуществление самоконтроля по образцу. Сравнение результата	

					гимнастики; - названия снарядов и гимнастических элементов.	<i>Личностные.</i> Адекватно оценивать свои трудности и собственные возможности. Проявлять положительные качества личности и управлять своими эмоциями в различных (нестандартных) ситуациях и условиях.	с образцом. Оценивание учащихся за работу на уроке.	
71	Построения и перестроения. <i>Тестирование. CD</i>	март	1	1	Комбинированный <i>Знать:</i> - названия снарядов и гимнастических элементов; - правила безопасности и во время занятий; - правила перестроений; - виды строевых упражнений; - правила игры» Салки-догонялки»	<i>Познавательные.</i> Выполнять построение в шеренгу и колонну; размыкание в шеренге и колонне на месте; построение в круг колонной и шеренгой; повороты на месте налево и направо; размыкание и смыкание приставными шагами в шеренге; перестроение из одной шеренги в три уступами и из колонны по одному в колонну по три и четыре поворотом в движении. Уметь правильно отвечать на вопросы тестирования знаний по гимнастике. <i>Регулятивные.</i> Организовывать свое рабочее место под руководством учителя. <i>Коммуникативные.</i> Показывать двигательное действие и проговаривать упражнение, объяснять его актуальность для решения поставленных задач; планировать учебное сотрудничество с учителем <i>Личностные.</i> Адекватно оценивать свои трудности и собственные возможности. Проявлять положительные качества личности и управлять своими эмоциями в различных (нестандартных) ситуациях и условиях.	Выполнение действий по инструкции. Устные ответы. Осуществление контроля УУД	
72	Упражнения в смешанных висах.	март	1	1	Комбинированный <i>Знать:</i> - упражнения с мешочками для развития координации и моторики рук; - упражнения	<i>Познавательные.</i> Выполнять упражнения на низкой гимнастической перекладине: висы, упоры, перемахи и их сочетание в гимнастических комбинациях; упражнения в висе стоя и лежа; в висе спиной к гимнастической стенке поднимание согнутых и прямых ног; вис на согнутых руках; подтягивание в висе лежа согнувшись, то же из седа ноги врозь и в висе на канате; упражнения в упоре лежа и стоя на коленях и в упоре на коне, бревне,	Устные ответы. Выполнение действий по инструкции. Осуществление са-	

						для подготовки к занятиям гимнастикой; - правила игры «Раки».	гимнастической скамейке. <i>Регулятивные:</i> Формирование умения выполнять задание в соответствии с поставленной целью. <i>Коммуникативные.</i> Показывать двигательное действие и проговаривать упражнение, объяснять его актуальность для решения поставленных задач; планировать учебное сотрудничество с учителем. <i>Личностные.</i> Активное включение в общение и взаимодействие со сверстниками на принципах уважения и доброжелательности	мониторинга по образцу. Оценивание учащихся за работу на уроке.	
73	Освоение гимнастических комбинаций.	март	1	1	Изучение нового материала	<i>Знать:</i> - последовательность выполнения комплекса упражнений №2; - технику выполнения Смешанных висов; - правила подвижной игры «Не урони мешочек».	<i>Познавательные.</i> Использовать различные варианты висов как на перекладине, так и на гимнастической стенке. Выполнять упражнения в смешанных висах. Выполнять комплекс упражнений зарядки №2 с гимнастической палкой. Выполнять гимнастическую комбинацию: из виса стоя присев толчком двумя ногами перемах, согнув ноги, в вис сзади согнувшись, опускание назад в вис стоя и обратное движение, через вис сзади согнувшись со сходом вперед ноги. <i>Регулятивные.</i> Определять последовательность промежуточных целей с учётом конечного результата. Уметь выполнять комплекс упражнений с гимнастической палкой, упражнения на развитие координации, подготовительные упражнения на матах; выполнять стойку на лопатках. <i>Коммуникативные.</i> Планирование учебного сотрудничества с учителем и сверстниками – определение цели, функций участников, способов взаимодействия.	Устный опрос. Выполнение действий по инструкции. Осуществление самоконтроля по образцу. Оценивание учащихся.	
74	Лазание по канату в три приёма.	март	1	1	Комбинированный	<i>Знать:</i> -лазания по канату в три приёма, - что такое	<i>Познавательные.</i> Выполнять подводящие упражнения для освоения виса на канате; упражнения для освоения захвата каната ногами. Технически правильно выполнять лазание по канату в три приёма. <i>Регулятивные.</i> Принимать и сохранять учебную за-	Выполнение действий по инструкции.	

						«поточный метод»; - правила круговой тренировки; - правила игры «Пройди бесшумно»	дачу; учитывать выделенные учителем ориентиры действия в новом учебном материале в сотрудничестве с учителем. <i>Коммуникативные.</i> Инициативное сотрудничество в поиске и сборе информации. <i>Личностные.</i> Проявлять особый интерес к новому, собственно школьному содержанию занятий. Проявление учебных мотивов.	Осуществление самоконтроля по образцу.	
75	Круговая тренировка. Лазание по канату. <i>Тестирование CD</i>	март	1	1	Контрольный	<i>Знать:</i> - упражнения для подготовки к занятиям гимнастикой; - виды группировок; - правила лазания по канату в три приёма; - что такое круговая тренировка.	<i>Познавательные.</i> Выполнять акробатические элементы. Выбор наиболее эффективных способов решения задач в зависимости от конкретных условий. Уметь выполнять упражнения для подготовки к занятиям гимнастикой, группировку в положении лёжа, группировку в приседе, перекаты в группировке, перекаты и кувырки в стороны; выполнять связку: перекат назад перекатом вперёд и в упор присев и упражнения для развития равновесия. Технически правильно выполнять лазание по канату в три приёма. <i>Регулятивные.</i> Определять последовательность промежуточных целей с учётом конечного результата. Составлять план и последовательность действий. <i>Коммуникативные.</i> Планирование учебного сотрудничества с учителем и сверстниками – определение цели, функций участников, способов взаимодействия. <i>Личностные.</i> Проявлять дисциплинированность.	Устный опрос. Выполнение действий по инструкции. Осуществление самоконтроля по образцу. Осуществление контроля УУД	
76	Прыжки с обручем и со скакалкой	март	1	1	Изучение нового материала	<i>Знать:</i> - технику выполнения прыжков на скакалке; - упражнения для под-	<i>Познавательные.</i> Уметь прыгать на одной и на двух ногах разными способами. Эстетически выразительно выполнять опорный прыжок через гимнастического козла и упражнения на гимнастическом бревне (низком). Выполнять передвижения и повороты на гимнастическом бревне (низком); вскок в упор стоя на коленях; соскок махом руками вперёд.	Устный опрос. Выполнение действий по инструкции.	

						<p>готовки к занятиям гимнастикой;</p> <p>- технику выполнения опорного прыжка;</p> <p>- как правильно прыгать на скакалке.</p>	<p>Выполнять прыжки со скакалкой; на месте; в движении; на одной, двух ногах; с изменяющимся темпом прыжков, скорости и направления вращения скакалки.</p> <p><i>Регулятивные.</i> Принимать и сохранять учебную задачу; учитывать выделенные учителем ориентиры действия в новом учебном материале в сотрудничестве с учителем.</p> <p><i>Коммуникативные.</i> Инициативное сотрудничество в поиске и сборе информации.</p> <p><i>Личностные.</i> Проявлять особый интерес к новому, собственно школьному содержанию занятий. Проявление учебных мотивов.</p>	<p>Оценивание учащихся за работу на уроке.</p>	
77	Акробатические упражнения для развития равновесия.	март	1	1	Комбинированный	<p><i>Знать:</i></p> <p>- о пользе акробатических упражнений;</p> <p>- технику выполнения акробатических упражнений;</p> <p>- правила игры «Петрушка на скамейке».</p>	<p><i>Познавательные.</i> Выполнять упражнения для развития равновесия; простые акробатические комбинации: из упора присев два кувырка вперёд в группировке в упор присев – перекаат назад стойка на лопатках (держать) – перекаатом вперёд лечь и «мост» - лечь, перекаат назад с опорой руками за головой – перекаатом вперёд в упор присев, в исходное положение.</p> <p><i>Регулятивные.</i> Проявлять качества силы и выносливости, чувства координации при выполнении акробатических упражнений и комбинаций.</p> <p><i>Коммуникативные.</i> Формировать умения планировать, контролировать и оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей и условиями её реализации; определять наиболее эффективные способы достижения результата. Отвечать на вопросы учителя</p> <p><i>Личностные.</i> Оказывать бескорыстную помощь своим сверстникам, находить с ними общий язык и общие интересы</p>	<p>Устный опрос.</p> <p>Выполнение действий по инструкции.</p> <p>Осуществление самоконтроля по образцу.</p> <p>Оценивание учащихся.</p>	
78	Упражнения на координацию и	март	1	1	Контроль	<p><i>Знать:</i></p> <p>- о пользе</p>	<p><i>Познавательные.</i> Технически правильно выполнять равновесие с различным положением рук. Выпол-</p>	<p>Устный опрос.</p>	

	равновесие. <i>Тестирование. CD</i>				ный	упражнений на равновесие; - виды упражнений для развития равновесия и координации; - правила игры «Метко в цель».	нять стойку на двух и одной ноге с закрытыми глазами; на бревне (высота 60 см) на одной и двух ногах; ходьба по рейке гимнастической скамейки и по бревну; перешагивание через набивные мячи и их переноска; повороты кругом стоя и при ходьбе на носках и на рейке гимнастической скамейки <i>Регулятивные.</i> Выделение и осознание обучающимся того, что уже усвоено и что ещё нужно усвоить, осознание качества и уровня усвоения; оценка результатов работы. <i>Коммуникативные.</i> Добывать необходимую информацию с помощью вопросов; устанавливать рабочие отношения. <i>Личностные.</i> Развивать мотивы учебной деятельности и формирование личностного смысла учения, принятия и освоения социальной роли; развитие самостоятельности и личной ответственности; формирование установки на безопасный и здоровый образ жизни.	Выполнение действий по инструкции. Осуществление самоконтроля по образцу. Осуществление контроля УУД	
--	--	--	--	--	-----	---	--	--	--

**IV четверть**

**Подвижные игры 9/9**

79	Подвижные игры 9/9. Танцевальные упражнения. Инструктаж по ОТ № 49 <i>Видеоматериал.</i>	апрель	1	1	Комбинированный	<i>Знать:</i> - последовательность выполнения танцевальный упражнений; - исходные положения для ног и три крупных сустава на ногах	<i>Познавательные.</i> Выполнять построение в колонну, упражнения – бег в колонне «змейкой», ходьбу «змейкой» и по «спирали»; приставные шаги, шаг с прискоком, шаг галопа в сторону; сочетание танцевальных шагов с ходьбой. Играть в подвижные игры с бегом. Правильно принимать исходные положения ног по команде учителя. Танцевать флешмоб (видеоматериал) <i>Коммуникативные.</i> Сотрудничать в команде. Следовать девизу «Один за всех и все за одного» <i>Регулятивные.</i> Умение организовать самостоятельную деятельность с учетом требований ее безопасности, сохранности инвентаря и оборудования, организации мест занятий.	Устный опрос. Выполнение действий по инструкции. Оценивание учащихся за работу на уроке.	
----	---	--------	---	---	-----------------	--	--	--	--

							<i>Личностные.</i> Стремление к победе, умение достойно проигрывать. Формирование эстетических потребностей, ценностей и чувств.		
80	Самоконтроль Контроль пульса.	апрель	1	1	Комбинированный	<i>Знать:</i> - значение физической культуры для человека; - исходные положения для рук и ног. - правила игры «Салка на одной ноге».	<i>Познавательные.</i> Осваивать двигательные действия, составляющие содержание подвижных игр. Уметь выполнять разминку в ходьбе и беге, упражнения для релаксации, передвижения в колонне с разной дистанцией и темпом, по «диагонали». Правильно принимать исходные положения рук и ног по команде учителя. Измерять пульс до выполнения упражнения и после выполнения. <i>Коммуникативные.</i> Излагать правила и условия проведения подвижных игр. <i>Регулятивные.</i> Соблюдать дисциплину и правила техники безопасности во время подвижных игр <i>Личностные.</i> Осваивать универсальные умения в самостоятельной организации и проведении подвижных игр. Уметь играть в игры и вырабатывать стратегию на закрепление строевых упражнений.	Устный опрос. Выполнение действий по инструкции. Оценивание учащихся за работу на уроке.	
81	Игры, отражающие многовековые традиции боевых культур.	апрель	1	1	Игровой	<i>Знать:</i> - исходные положения (упоры); - правила подвижных игр с элементами боевых культур; - правила ТБ во время эстафет. - правила игры «Бои на бревне».	<i>Познавательные.</i> Проявлять быстроту и ловкость во время подвижных игр, выполнять расчёт, перестраиваться в две шеренги и обратно, упражнения в ходьбе; выполнять исходные положения (упоры) и упражнение зарядки из разных исходных положений <i>Коммуникативные.</i> Качественно выполнять эстафетные задания. Осваивать универсальные умения, управлять эмоциями во время подвижных игр. <i>Регулятивные.</i> Умение характеризовать, выполнять задание в соответствии с целью и анализировать технику выполнения упражнений, давать объективную оценку технике выполнения упражнений на основе освоенных знаний и имеющегося опыта. <i>Личностные.</i> Проявлять координацию, внимание, быстроту и ловкость во время проведения игр.	Выполнение действий по инструкции. Оценивание учащихся за работу на уроке.	

82	Принципы построения и проведения утренней зарядки. <i>Видеоматериал</i>	апрель	1	1	Изучение нового материала	<p><i>Знать:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- принципы построения и проведения утренней зарядки.</li> <li>- правила игры «Перетягивание прыжками».</li> </ul>	<p><i>Познавательные.</i> Формировать представление о принципах построения и проведения утренней зарядки. Выполнять упражнения с предметами: набивным мячом (1-2 кг) - броски вверх и ловля с поворотами и приседаниями, перебрасывание по кругу и в разных направлениях различными способами. Находить ответы на вопросы, используя свой собственный опыт и различную информацию. Танцевать флеш-моб (видеоматериал).</p> <p><i>Регулятивные.</i> Принимать учебную задачу. Осуществлять контроль по образцу. Соблюдать правила поведения во время проведения подвижных игр.</p> <p><i>Коммуникативные.</i> Формулировать собственное мнение;</p> <p><i>Личностные.</i> Ориентация на содержательные моменты школьной действительности и адекватное осознанное представление о качествах хорошего ученика.</p>	Устный опрос. Выполнение действий по инструкции. Осуществление самоконтроля по образцу. Устные ответы.	
83	Игра «Пятнашки» и её варианты.	январь	1	1	Игровой	<p><i>Знать:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- исходные положения (упоры);</li> <li>- какие упражнения развивают быстроту и ловкости;</li> <li>- правила подвижной игры «Пятнашки» и её варианты»</li> </ul>	<p><i>Познавательные.</i> Выполнять упражнения на развитие гибкости; упражнения на укрепление вестибулярного аппарата; на формирование правильной осанки. Выполнять исходные положения (упоры) и упражнения зарядки из разных исходных положений. Играть в игры, развивающие быстроту и ловкость.</p> <p><i>Коммуникативные.</i> Осваивать универсальные умения, управлять эмоциями во время подвижных игр бег (2мин); выполняют упражнения в ходьбе; смотрят и повторяют разные исходные положения (упоры); выполняют упражнения зарядки из разных исх. положений</p> <p><i>Регулятивные.</i> Принимать адекватные решения в условиях игровой деятельности</p> <p><i>Личностные.</i> Проявлять координацию, внимание, быстроту и ловкость во время проведения игр.</p>	Устный опрос. Выполнение действий по инструкции. Оценивание учащихся за работу на уроке.	

84	«Перестрелка» Видеоматериал	апрель	1	1	Игровой	<p><i>Знать:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- как правильно соблюдать питьевой режим во время тренировки;</li> <li>- как правильно соблюдать питьевой режим во время похода;</li> <li>- правила игры «Перестрелка».</li> </ul>	<p><i>Познавательные.</i> Выполнять строевые команды «Равняйся!», «Смирно!», «Вольно!», ходить на носках, два шага на пятках, делать упражнения на развитие координации; выполнять движения игровой разминки на развитие внимания; выполнять упражнения различные по ритму, соблюдая заданный ритм. Танцевать флешмоб (видеоматериал).</p> <p><i>Регулятивные.</i> Самостоятельно формулировать познавательные цели, сохранять заданную цель.</p> <p><i>Коммуникативные:</i> Представлять конкретное содержание и сообщать его в устной форме, с достаточной полнотой выражать свои мысли в соответствии с задачами и условиями коммуникации.</p> <p><i>Личностные.</i> Развитие мотивов учебной деятельности и осознание личностного смысла учения; уметь не создавать конфликты и находить выходы из спорных ситуаций; формирование установки на безопасный и здоровый образ жизни.</p>	<p>Устный опрос.</p> <p>Выполнение действий по инструкции.</p> <p>Устные ответы.</p> <p>Сравнение результата с образцом.</p> <p>Оценивание учащихся за работу на уроке.</p>
85	Русская народная игра «Лапта.	апрель	1	1	Игровой	<p><i>Знать:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- основные положения рук;</li> <li>- в каких суставах выполняются движения руками;</li> <li>- правила ТБ и правила поведения во время подвижных игр</li> </ul>	<p><i>Познавательные.</i> Правильно называть и показывать основные движения рук. Осваивать двигательные действия, составляющие содержание подвижной игры «Лапта». Уметь выполнять разминку в ходьбе и беге, упражнения для релаксации, передвижения в колонне с разной дистанцией и темпом, по «диагонали». Уметь играть в игры и вырабатывать стратегию на закрепление строевых упражнений.</p> <p><i>Коммуникативные.</i> Излагать правила и условия проведения подвижных игр</p> <p><i>Регулятивные.</i> Соблюдать дисциплину и правила техники безопасности во время подвижных игр</p> <p><i>Личностные.</i> Осваивать универсальные умения в самостоятельной организации и проведении подвижных игр</p>	<p>Устный опрос.</p> <p>Выполнение действий по инструкции.</p> <p>Оценивание учащихся за работу на уроке.</p>

86	«Русская лапта». Режим дня и личная гигиена человека.	апрель	1	1	Комбинированный	<p><i>Знать:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- правила личной гигиены;</li> <li>- правила ТБ и правила поведения во время подвижных игр;</li> <li>- правила игры «Лапта».</li> </ul>	<p><i>Познавательные.</i> Уметь составлять самостоятельно режим дня. Правильно называть и показывать основные движения ног. Находить ответы на вопросы, используя свой собственный опыт и различную информацию. Уметь выполнять построения в шеренгу и расчёт, упражнения на развитие внимания, хлопать друг друга по ладошкам в заданном ритме во время игры; выполнять задание по отсчитыванию отрезка времени.</p> <p><i>Регулятивные.</i> Принимать учебную задачу. Осуществлять контроль по образцу. Соблюдать правила поведения во время проведения подвижных игр.</p> <p><i>Коммуникативные.</i> Формулировать собственное мнение;</p> <p><i>Личностные.</i> Ориентация на содержательные моменты школьной действительности и адекватное осознанное представление о качествах хорошего ученика.</p>	<p>Устный опрос.</p> <p>Выполнение действий по инструкции.</p> <p>Осуществление самоконтроля по образцу.</p> <p>Устные ответы.</p>
87	Русская народная «Городки».	апрель	1	1	Комбинированный	<p><i>Знать:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- простые движения туловищем;</li> <li>- сложные движения туловищем;</li> <li>- правила русской народной игры «Городки»;</li> <li>- название фигур.</li> </ul>	<p><i>Познавательные.</i> Правильно называть и показывать основные движения туловищем. Выполнять размыкание и смыкание приставными шагами; построение из колонны по одному в колонну по два, из одной шеренги в две; упражнения в ходьбе, построение в колонну, бег в колонне «змейкой», ходьбу «змейкой» и по «Спирали»; упражнения для релаксации. Выстраивать фигуры.</p> <p><i>Регулятивные.</i> Самостоятельно выделять и формулировать познавательную цель.</p> <p><i>Коммуникативные.</i> Формировать навыки речевых действий: использование для отображения в речевых высказываниях своих адекватных языковых средств для отображения в речевых высказываниях своих чувств, мыслей, побуждений и иных составляющих внутреннего мира.</p> <p><i>Личностные.</i> Активно включаться в общение со</p>	<p>Устный опрос.</p> <p>Выполнение действий по инструкции.</p> <p>Осуществление самоконтроля по образцу.</p> <p>Устные ответы.</p>

							сверстниками на принципах уважения, доброжелательности.		
<b>Уровень физической подготовленности. ГТО. 5/5.</b>									
88	Подтягивания в висе. <i>Тестирование. CD</i>	апрель	1	1	Контрольный	<i>Знать:</i> - правила тестирования и технику выполнения подтягивания на низкой и высокой перекладине; - правила подвижной игры «Волк и зайцы».	<i>Познавательные:</i> Уметь использовать наглядные модели. Находит ответы на вопросы, используя свой собственный опыт и различную информацию. Выполнять построения в шеренгу, команды «Кругом!», «На руки в стороны разомкнись!»; выполнять подтягивание на низкой перекладине (дев), высокой (мал) на результат; выполняют упражнения для рук. <i>Регулятивные:</i> Принимать учебную задачу; осуществлять контроль по образцу. Соблюдать правила тестирования. <i>Коммуникативные:</i> Формулировать собственное мнение. <i>Личностные:</i> Ориентация на содержательные моменты школьной действительности и адекватное осознанное представление о качествах хорошего ученика. Проявление особого интереса к новому, собственно школьному содержанию занятий	Устный опрос. Выполнение действий по инструкции. Осуществление самоконтроля по образцу. Контроль уровня физической подготовленности.	
89	Сгибание и разгибание рук в упоре лёжа. <i>Тестирование. CD</i>	апрель	1	1	Контрольный	<i>Знать:</i> - о пользе упражнений по профилактике и коррекции нарушений осанки; - технику выполнения и правила тестирования отжимания тулови-	<i>Познавательные.</i> Выполнять упражнения для развития внимания; выполнять ходьбу «змейкой»; разминку на матах. Технически правильно выполнять силовое упражнение: сгибание и разгибания рук в упоре лёжа за 30 секунд с наилучшим временем. Выполнять упражнения при сутулой спине и упражнения для мышц стоп. <i>Коммуникативные.</i> Оказывать посильную помощь и моральную поддержку сверстникам. <i>Регулятивные.</i> Определять наиболее эффективные способы достижения результата. Самостоятельно оценивать свои физические возможности <i>Личностные.</i> Стремление выполнить наибольшее количество отжиманий за 30 секунд. Определять	Устный опрос. Выполнение действий по инструкции. Контроль уровня физической подготовленности.	

						ща.	своё эмоциональное состояние.		
90	Челночный бег Наклон туловища <i>Тестирование. CD</i>	апрель	1	1	Контрольный	<p><i>Знать:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-общие правила для всех видов бега;</li> <li>- правила тестирования челночного бега;</li> <li>-правила тестирования наклона туловища из положения стоя;</li> </ul>	<p><i>Познавательные:</i> Выполнять построения в шеренгу, упражнения в беге, команды «Кругом!», «На руки в стороны разомкнись!»; положение стойки для высокого старта. Измерять показатели физической подготовленности с помощью тестовых упражнений. Технически правильно выполнять челночный бег и наклон туловища.</p> <p><i>Регулятивные:</i> Оценивать своё самочувствие и контролировать, как организм справляется с физическими нагрузками. Принимать учебную задачу.</p> <p><i>Коммуникативные:</i> Формулировать собственное мнение.</p> <p><i>Личностные:</i> Ориентация на адекватное осознанное представление о качествах хорошего ученика. Формирование и проявление положительных качеств личности, дисциплинированности, трудолюбия и упорства в достижении поставленной цели.</p>	<p>Устный опрос.</p> <p>Выполнение действий по инструкции.</p> <p>Сравнение результата с образцом.</p> <p>Контроль уровня физической подготовленности.</p>	
91	Бег на 60м. <i>Тестирование. CD</i>	май	1	1	Контрольный	<p><i>Знать:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- правила для всех видов бега;</li> <li>- правила выполнения разминки;</li> <li>- о пользе ведения «Дневника самоконтроля»;</li> <li>- правила тестирования бега на 60м.</li> </ul>	<p><i>Познавательные.</i> Формирование навыка систематического наблюдения за своим физическим состоянием, величиной физических нагрузок, показателями основных физических качеств. Выполнять команды учителя «Равняйся!», «Смирно!», «Вольно!», повороты «Налево!», «Направо!»; упражнения для подготовки к бегу; пробежку из положение низкого и высокого старта. Технически правильно бегать с ускорением на 60м. Вести дневник здоровья.</p> <p><i>Регулятивные.</i> Принимать и сохранять учебную задачу. Учитывать выделенные учителем ориентиры действия в новом учебном материале в сотрудничестве с учителем.</p> <p><i>Коммуникативные:</i> Договариваться и приходить к общему решению в совместной деятельности; использовать речь для регуляции своего действия.</p>	<p>Выполнение действий по инструкции.</p> <p>Контроль уровня физической подготовленности.</p> <p>Оценивание учащихся за работу на уроке.</p>	

							<i>Личностные.</i> Проявление особого интереса к новому, собственно школьному содержанию занятий; проявление учебных мотивов.		
92	Бег 1км. Прыжок в длину с места. <i>Тестирование. CD</i>	май	1	1	Контрольный	<i>Знать:</i> - правила тестирования и технику прыжка в длину с места толчком двумя ногами. - правила тестирования бега на выносливость.	<i>Познавательные.</i> Понимать и принимать цели, сформулированные учителем. Выполнять построения в шеренгу и строевых команды. Технически правильно выполнять прыжок в длину с места и бег на выносливость. <i>Регулятивные.</i> Принимать и сохранять учебную задачу. Осуществлять контроль по образцу. <i>Коммуникативные.</i> Формулировать собственное мнение; допускать возможность существования у людей различных точек зрения. <i>Личностные.</i> Проявлять учебные мотивы; предпочтение уроков «школьного» типа урокам «дошкольного» типа.	Устный опрос. Выполнение действий по инструкции. Контроль уровня физической подготовленности.	
<b>Лёгкая атлетика 10/10.</b>									
93	Лёгкая атлетика 10/10. Бег с препятствиями. Инструктаж по ОТ № 49	май	1	1	Комбинированный	<i>Знать:</i> - легкоатлетические дисциплины; - виды легкой атлетики (беговые, технические); определение легкой атлетика как вида спорта; - правил ТБ	<i>Познавательные.</i> Определять и характеризовать общеразвивающие упражнения и их направленность; виды легкой атлетики. Давать характеристику основных понятий: ходьба и спортивная ходьба; беговые дистанции (короткая, средняя и длинная), эстафета; смешанные передвижения (бег-ходьба, бег-прыжки, ходьба-прыжки). <i>Коммуникативные.</i> Осуществлять продуктивное взаимодействие между сверстниками и педагогами. <i>Регулятивные.</i> Выслушать результаты по выполнению норм ГТО и самостоятельно оценить свои физические возможности. Определять наиболее эффективные способы достижения лучшего результата <i>Личностные.</i> Соблюдать правила техники безопасности при беге разными способами. Взаимно кон-	Устный опрос. Выполнение действий по инструкции. Устные ответы. Осуществление самоконтроля по образцу. Оценива-	

						на занятиях лёгкой атлетикой.	тролировать действия друг друга, уметь договариваться	ние учащихся за работу на уроке.	
94	Упражнения с теннисным мячом в парах и тройках.	май	1	1	Изучение нового материала	<i>Знать:</i> - правила выполнения бросков теннисного мяча на дальность и в цель; - правила подвижной игры «Вышибалы».	<i>Познавательные.</i> Выполнять метание мяча на точность и дальность, в цель, по стоящим и движущимся мишеням, на точность и дальность отскока; метание малого мяча с места из исходного положения, стоя лицом в направлении метания в цель (1x1 м) с расстояния до 6 м.; на заданное расстояние; на дальность отскока от стены; на дальность. <i>Коммуникативные.</i> Уметь поддержать слабого игрока, уметь достойно проигрывать. <i>Регулятивные.</i> Самостоятельно оценивать свои физические возможности. <i>Личностные.</i> Стремление выполнить лучший свой прыжок. Формирование эстетических потребностей, ценностей и чувств.	Устный опрос. Выполнение действий по инструкции. Оценивание учащихся за работу на уроке.	
95	Метание малого мяча на дальность с места и с разбега.	май	1	1	Комбинированный	<i>Знать:</i> - общие правила для всех видов метания; - упражнения для подготовки к метанию; - технику выполнения метания малого мяча на дальность; - правила подвижной игры «Пере-	<i>Познавательные.</i> Выполнять специальные подводящие упражнения для метания. Технически правильно выполнять метание малого мяча на дальность с 3-4 шагов разбега и с места. Выполнять метание малого мяча с места, из положения, стоя лицом в направлении метания, левая (правая) нога впереди на точность, дальность и заданное расстояние; цель (1x1 м) с расстояния 6 м; метание теннисного мяча с места, из положения стоя боком в направлении метания, на точность, дальность, заданное расстояние; в цель (1x1 м) с расстояния до 6 м. <i>Регулятивные.</i> Определять наиболее эффективные способы достижения результата. <i>Коммуникативные.</i> Активно использовать речевые средства для решения коммуникативных и познавательных задач. <i>Личностные.</i> Развитость навыков сотрудничества со	Устный опрос. Выполнение действий по инструкции. Сравнение результата с образцом. Устные ответы. Осуществление самоконтроля по образцу.	

						тяги за черту».	сверстниками в разных социальных ситуациях, доброжелательности, эмоциональной отзывчивости. Формирование эстетических потребностей, ценностей и чувств.		
96	Броски набивного мяча на дальность. <i>Тестирование CD</i>	май	1	1	Контрольный	<i>Знать:</i> - правил ТБ при метании; -способы бросков набивного мяча; -правила тестирования набивного мяча на дальность; - правила подвижной игры «Перестрелка»	<i>Познавательные.</i> Объяснять последовательность выполнения упражнений; технические особенности. Понимать и принимать цели, формулированной педагогом. Выполнять броски набивного мяча (до 1 кг) двумя руками от груди вперёд-вверх, из положения стоя ноги на ширине плеч, лицом в направлении метания; снизу вперёд-вверх и на дальность. <i>Регулятивные.</i> Принимать и сохранять учебную задачу. Учитывать выделенные учителем ориентиры действия в новом учебном материале в сотрудничестве с учителем. <i>Коммуникативные:</i> Договариваться и приходить к общему решению в совместной деятельности; использовать речь для регуляции своего действия. <i>Личностные.</i> Проявление особого интереса к новому, собственно школьному содержанию занятий; проявление учебных мотивов.	Устный опрос. Выполнение действий по инструкции. Осуществление самоконтроля по образцу. Осуществление контроля УУД	
97	Освоение техники прыжка в длину с разбега.	май	1	1	Изучение нового материала	<i>Знать:</i> - техники прыжка в длину с разбега; упражнения для подготовки к прыжкам; - общие правила для всех видов прыжков; - технику	<i>Познавательные.</i> Выполнять специальные прыжковые упражнения. Освоение прыжка в длину с разбега. Выполнять упражнения для подготовки к прыжкам; прыжки на одной и двух ногах на месте; с поворотами; с продвижением вперёд и назад; со скалкой; прыжки в длину: с места и разбега с определённой зоны отталкивания (30х60 см); с высоты до 60 см; в высоту с прямого разбега. Прыжки на определённое расстояние в длину, по отметкам; на точность приземления; с высоты до 70 см с поворотом в воздухе на 90—120° и с точным приземлением. <i>Регулятивные.</i> Принимать и сохранять учебную задачу. Учитывать выделенные учителем ориентиры	Устный опрос. Выполнение действий по инструкции. Устные ответы. Оценивание учащихся за работу на уроке.	

						выполнения прыжка в длину с разбега; - правила игры «Цепи кованы».	действия в новом учебном материале в сотрудничестве с учителем. <i>Коммуникативные.</i> Задавать вопросы. Ориентация на содержательные моменты школьной действительности и адекватное осознанное представление о качествах хорошего ученика.		
98	Прыжки в высоту. Опорный прыжок.	май	1	1	Изучение нового материала	<i>Знать:</i> - темпы и ритмы выполнения движений; - виды прыжков; - какие упражнения развивают прыгучесть; - правила подвижной игры «Титаник»	<i>Познавательные.</i> Выполнять прыжки в высоту с места и с небольшого разбега; с доставанием подвешенных предметов; через длинную вращающуюся и короткую скакалку; многоскоки с акцентом на отталкивание вверх; прыжки в длину: с места и разбега с определённой зоны отталкивания (30x60 см); с высоты до 60 см; в высоту с прямого разбега. Технически правильно выполнять опорный прыжок. <i>Регулятивные.</i> Адекватно воспринимать оценку учителя, прогнозировать результаты уровня усвоения изучаемого материала. <i>Коммуникативные.</i> Договариваться и приходить к общему решению в совместной деятельности. <i>Личностные.</i> Проявлять особый интерес к новому, собственно школьному содержанию занятий.	Выполнение действий по инструкции. Контроль уровня физической подготовленности. Сравнение результата с образцом.	
99	Круговая тренировка. Тестирование. CD	апрель	1	1	Контрольный	<i>Знать:</i> - правила круговой тренировки; - названия снарядов и лёгкоатлетических элементов; - правила безопасности и во время занятий.	<i>Познавательные.</i> Объяснять последовательность выполнения упражнений; технические особенности. Понимать и принимать цели, включаться в творческую деятельность под руководством учителя. Выполнять построения в шеренгу и расчёт на «первый-второй», упражнения на развитие внимания и сообразительности. Уметь правильно отвечать на вопросы по теме «Лёгкая атлетика». <i>Регулятивные.</i> Учитывать выделенные учителем ориентиры действия в новом учебном материале в сотрудничестве с учителем. <i>Коммуникативные.</i> Задавать вопросы. Ориентация на содержательные моменты школьной	Выполнение действий по инструкции. Устные ответы. Осуществление контроля УУД	

							действительности и адекватное осознанное представление о качествах хорошего ученика. <i>Личностные.</i> Проявление учебных мотивов.		
100	Бег с передачей эстафетной палочки.	апрель	1	1	Комбинированный	<i>Знать:</i> - общие правила для всех видов бега; - как правильно дышать во время бега; - упражнения для подготовки к бегу	<i>Познавательные.</i> Знать, как тренировать быстроту. Выполнять беговые упражнения: бег обычный, семенящий, прыжками; приставными шагами; с изменением направления, спиной вперед; с выполнением прыжка (подскока) по сигналу; с выполнением дополнительных заданий. Выполнять перестроение из одной колонны в две, ходьбу под счёт, ходьбу на носках, на пятках, в полуприседе, в приседе; выполнять упражнения для подготовки к бегу; выполнять пробежки на скорость из разных исходных положений. <i>Коммуникативные.</i> Осуществлять продуктивное взаимодействие между сверстниками и педагогами <i>Регулятивные.</i> Вести дискуссию, правильно выражать свои мысли	Устный опрос. Выполнение действий по инструкции. Устные ответы. Оценивание учащихся за работу на уроке.	
101	Преодоление полосы препятствий.	апрель	1	1	Репродуктивный	<i>Знать:</i> - технические особенности выполнения специальных беговых и прыжковых упражнений, а также упражнения для метания - общие правила для всех видов бега.	<i>Познавательные.</i> Уметь применять полученные знания на практике, планировать, контролировать и оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей и условиями её реализации; определять наиболее эффективные способы достижения результата. выполнять эстафетные упражнения. <i>Регулятивные.</i> Определять наиболее эффективные способы достижения результата. <i>Коммуникативные.</i> Активно использовать речевые средства для решения коммуникативных и познавательных задач. Выражать готовность слушать собеседника и вести диалог. <i>Личностные.</i> Развитие навыков сотрудничества со взрослыми и сверстниками в разных социальных ситуациях, доброжелательности, эмоциональной отзывчивости	Устный опрос. Выполнение действий по инструкции. Сравнение результата с образцом. Устные ответы.	

102	Встречные эстафеты с элементами бега, прыжков и метания.	май	1	1	Репродуктивный	<p><i>Знать:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- общие правила для всех видов бега;</li> <li>- комплекс упражнений перед бегом.</li> </ul>	<p><i>Познавательные.</i> Выполнять и применять в повседневной жизни упражнения, направленные на укрепление бедренных и икроножных мышц, а также на укрепление связок коленного и голеностопного сустава</p> <p><i>Регулятивные.</i> Качественно выполнять эстафетные задания. Различать технические особенности выполнения двигательных действий (бег, прыжки, метания), их направленность.</p> <p><i>Коммуникативные.</i> Задавать вопросы; слушать наводящие вопросы и отвечать на них.</p> <p><i>Личностные.</i> Договариваться и приходить к общему решению в совместной деятельности. Проявление особого интереса к новому.</p>	<p>Выполнение действий по инструкции.</p> <p>Устные ответы.</p> <p>Оценивание учащихся за работу на уроке.</p>	
-----	--	-----	---	---	----------------	---	---	--	--