



3.4
Надпредметная программа
«Устная речь».
Андреев В. И.,
Шалыгина О. А.

В современной жизни невозможно обойтись без умения выступать перед аудиторией. Оно жизненно необходимо людям, чья профессия связана с устной речью: учителям, юристам, политикам, журналистам, менеджерам, рекламным агентам и др. Любой человек должен уметь выразить и отстоять свою позицию в споре.

Выпускник средней школы должен владеть грамотной устной речью, уметь создавать устные ответы в разных стилях (художественном, научном, деловом, публицистическом), пользуясь разными типами речи (повествование, описание, рассуждение).

Выпускник должен уметь самостоятельно подготовить доклад и выступать с ним перед любой аудиторией. Во время подготовки он должен сам определить тему и основные мысли, изучить литературу, составить план, тезисы, подобрать языковые средства. Во время выступления он должен правильно держаться перед аудиторией, использовать невербальные средства, исправлять допущенные речевые ошибки.

Устная речь – это база для развития письменной речи. Работа над сочинениями разных жанров в 5-11 классах, учителя знают, что нестандартные, творческие работы получаются у ребят с хорошо развитой устной речью. Если бедна устная речь ребенка, будет однообразна, бедна мыслями и письменная работа (изложение, сочинение). Количество речевых и грамматических ошибок в такой работе будет превышать норму.



Устная речь – это показатель общей культуры человека. «По одежке встречают – по уму провожают», – гласит русская поговорка. Об уме человека окружающие судят по его устной речи. Яркая, убедительная, образная речь делает человека интересным, повышает его авторитет, способствует успеху в жизни.

Устная речь – залог успешной подготовки к выпускным экзаменам. Во время устного экзамена выпускник должен за 20-30 минут подготовить монологичный ответ по изученному материалу и выступать перед комиссией (в незнакомой ситуации). Комиссия будет оценивать качество знаний только по устному ответу выпускника.

Работа по развитию устной речи учащихся должна проводиться на каждом уроке. Учитель, делая акцент на устную речь, должен понимать, что тем самым улучшает качество знаний. Новый материал не остается только в тетрадях учеников. Давая устный ответ по изученному материалу, ученик усваивает знания на 80-100%, делает их «своими». Именно на речевое развитие детей нацелены все программы по общеобразовательным предметам.

Цель программы

Развить устную речь учащегося.

Задачи программы:

1. Научить учащихся готовить устный ответ по изученному материалу и выступать перед классом.
2. Научить учащихся самостоятельно готовить устный ответ по дополнительному материалу.
3. Научить учащихся выступать с презентацией проекта.
4. Проводить видеосъемки устных ответов на разных предметах два раза в год (в первом и втором полугодиях).
5. Научить учащихся оценивать свой устный ответ и ответы товарищей по критериям.
6. Научить учащихся совершенствовать свой устный ответ.
7. Повысить культуру устной речи.



Содержание программы «Устная речь»

Основные мероприятия	сроки
1. Цели и задачи программы. Критерии устного ответа. Просмотр лучших устных видеоответов и их оценивание по критериям.	1 час
2. Подготовка устного ответа по статье. Чтение по абзацам, составление конспекта и плана. Работа со словарем.	2 часа
3. Выступления с устными ответами. Видеосъемка устного ответа. Оценка ответа по критериям.	2 часа
4. Просмотр видеоответов и их анализ. Планирование работы с устными ответами учащихся на уроках разных типов.	2 часа
Итого:	7 часов

Первый уровень освоения программы – подготовительный.

Рассчитан на сентябрь.

Цель работы на этом уровне:

Каждый ученик должен суметь устно воспроизвести текст (за неделю – не менее одного раза на каждом предмете). Это реальная ситуация для частных школ с малой наполняемостью классов.

Формы работы – постоянный тренинг на различных уроках, например:

– выразительное чтение художественного текста, громкое и правильное чтение научного или научно-популярного текста;

– выразительное чтение наизусть поэтического или прозаического текста (на уроках литературы);

– пересказ по плану (подробный или сжатый) художественного или научного текста, составление плана изложения в программе «Вдумчивое и осознанное чтение по абзацам» и т. п.

Итоги работы проверяются классным руководителем, учителем-словесником или завучем во время посещения урока.



Второй уровень – начальный.

Рассчитан на октябрь – ноябрь.

Цель работы – научить ребенка давать устный ответ у доски по изученному материалу. Познакомить с едиными требованиями к устному ответу.

Форма работы выбирается в зависимости от предмета и класса:

- пересказ текста параграфа по плану, составленному учителем;
- объяснение решения задачи;
- доказательство теоремы с четким и понятным чертежом на доске;
- рассказ о системе правил, с использованием таблицы;
- чтение наизусть стихотворения и анализ его.

На втором уровне учитель знакомит учащихся с критериями оценки устного ответа и сам оценивает устный ответ по критериям.

Критерии оценки устного ответа:

Критерий 1. Содержание.

«5»	Тема раскрыта полно и глубоко. Нет ни одной фактической ошибки. Приведены убедительные примеры. Использована наглядность.
«4»	Тема раскрыта полно, есть одно отступление от темы. Ученик допустил 1 фактическую ошибку. Привел некоторые примеры. Использована наглядность.
«3»	Тема раскрыта недостаточно полно. Ученик допустил 2-3 фактические ошибки. Ученик не привел примеры, не использовал наглядность.
«2»	Тема не раскрыта.

Критерий 2. Построение ответа.

«5»	Составлен план, который аккуратно записан на доске. Ответ полностью соответствует плану. Логика ответа не нарушена. Ответ завершен выводами или заключением.
«4»	Составлен план, который аккуратно записан на доске. Ответ соответствует плану. Один раз нарушена логичность ответа. Выводы или заключение не прозвучали.



«3»	Составлен упрощенный план (3 пункта), небрежно записанный на доске. Ответ в основном соответствует плану. Два раза нарушена логичность ответа. Выводы или заключение не прозвучали.
«2»	План не составлен.

Критерий 3. Речь.

«5»	Речь литературная и выразительная. Ученик не допустил ни одной речевой, орфоэпической или стилистической ошибки. Ученик не использует слова-паразиты.
«4»	Речь литературная, не всегда выразительная, иногда используются слова разговорного стиля. Ученик не допустил ни одной стилистической ошибки. Ученик допустил 1 речевую и (или) 1 орфоэпическую ошибку. Ученик почти не использует слова-паразиты.
«3»	Речь невыразительная. Преобладают простые предложения. Ученик допустил 2 речевых и (или) 2 орфоэпических ошибки. Ученик допустил 1-2 стилистических ошибки. Ученик использует слова-паразиты.
«2»	Речь нелитературная. Преобладают простые предложения. Ученик не допустил более 4 речевых и 4 орфоэпических ошибок. Ученик использует слова-паразиты.

Третий уровень – видеосъемки лучших ответов учащихся

Рассчитан на весь учебный год, начиная с октября. Первая видеосъемка производится в октябре – ноябре месяцах, а вторая видеосъемка – в марте-апреле.

Цель работы – создание видеоархива лучших ответов каждого ученика по основным предметам средней школы:

- в 5 классе – 6 предметов (литература, математика, биология, история, иностранный язык, история Санкт-Петербурга);
- в 6 классе – 7 предметов (добавляется география);
- в 7 классе – 8 предметов (добавляется физика);
- в 8-10 классах – 9 предметов (добавляется химия);
- в 11 классе – 8 предметов (нет географии).

Учитель готовит ученика к ответу перед видеокамерой (помогает выбрать тему, указывает литературу, помогает составить план и тезисы, ответы, подобрать наглядные средства). Ученик выбирает тему, самостоятельно изучает литературу,



составляет план, подбирает наглядные средства, репетирует выступление с учителем, то есть перед ним.

Формы ответов могут быть различными, в зависимости от класса и предмета:

- доклад в жанре портретного очерка о писателе, поэте, ученом;
- доклад в научно-популярном стиле по изученной теме (теоремы стереометрии, законы физики, химии, биологии, истории);
- доклады литературоведческого характера (история создания литературного произведения, композиция, сравнительная характеристика героев, рецензия на рассказ, анализ поэтического текста).