

2006



ПИЛОТЫ РАЗУМА

3
ВЫПУСК

ГОРОДСКОЙ ИНТЕЛЛЕКТУАЛЬНЫЙ ЖУРНАЛ

ОБУЧЕНИЕ  В ДИАЛОГЕ ЧАСТНАЯ ШКОЛА

Словарь-путеводитель:
УМ и ИНТЕЛЛЕКТ

СПИРАЛЬ ПОЗНАНИЯ
(Что мы знаем о мозге?)

ЖЕНЩИНА - ГЛАЗАМИ МУЖЧИНЫ,
МУЖЧИНА - ГЛАЗАМИ ЖЕНЩИНЫ
(поэтический турнир)

ШКОЛА ЮНОГО ПЕРЕВОДЧИКА

ПЕДАГОГИЧЕСКИЙ ДИАЛОГ
(Что такое IB?)

Жизнь замечательных петербуржцев

КРУГ ЧТЕНИЯ

Тел. 272-03-60, 275-42-69, тел. /факс; 275-02-57
Россия, 191014, Санкт-Петербург, ул. Некрасова д. 19
E-mail. extern@rol.ru
WWW.schoolextern.spb.ru



**ОТ ЭКСТЕРНАТА
И РОССИЙСКОГО АТТЕСТАТА
ДО МЕЖДУНАРОДНОГО
ДИПЛОМА**

*Мы окружим детей
Заботой и вниманием,
И Ваш ребенок — всегда прав,
Когда в основе обучения
Царит Любовь и Понимание!*



**ЧАСТНАЯ ШКОЛА
“ОБУЧЕНИЕ В ДИАЛОГЕ”**

Тел. 272-03-60, 275-42-69 тел./факс 275-02-57

191014 Санкт-Петербург, ул. Некрасова, д. 19

E-mail: extern@rol.ru; www.schoolextern.spb.ru; www.shod.ru

ХОРОШИЕ НОВОСТИ : ВЫШЕЛ В СВЕТ ТРЕТИЙ ВЫПУСК «ПР» !!!

СЛОВО РЕДАКТОРА

(К ДРУГУ-ЧИТАТЕЛЮ)

ЛЮБЕЗНЫЕ ЧИТАТЕЛИ! ЗАМЕЬТЕ !

И ЭТО ГОВОРЮ ВАМ НЕСПРОСТА...

В ПЕЧАТИ ВЫШЕЛ НОВЫЙ НОМЕР – ТРЕТИЙ !

ЧИТАЙТЕ ЕГО – С ПЕРВОГО ЛИСТА !

ВОЛНУЕТ НАС ТЕПЕРЬ ИНАЯ ТЕМА...

ОНА – ИСТОЧНИК НАШИХ ЧУВСТВ И ДУМ...

НА ОЧЕРЕДИ – НОВАЯ ПРОБЛЕМА :

КАК СОВМЕСТИТЬ НАШ ИНТЕЛЛЕКТ И УМ ?..

ПРИРОДНЫЙ УМ ДАН КАЖДОМУ – С РОЖДЕНИЯ...

ДАН – КАЖДОМУ ! Я ПРАВДУ ГОВОРЮ !

С ГОДАМИ НАС ТРЕВОЖАТ ИЗМЕНЕНИЯ –

МЫ ИЗМЕРЯЕМ УРОВЕНЬ IQ ...

МЫ ЗАДАЁМ НЕЛЁГКИЕ ВОПРОСЫ...

А ПУТЬ К ОТВЕТАМ – ОЧЕНЬ НЕПРОСТОЙ...

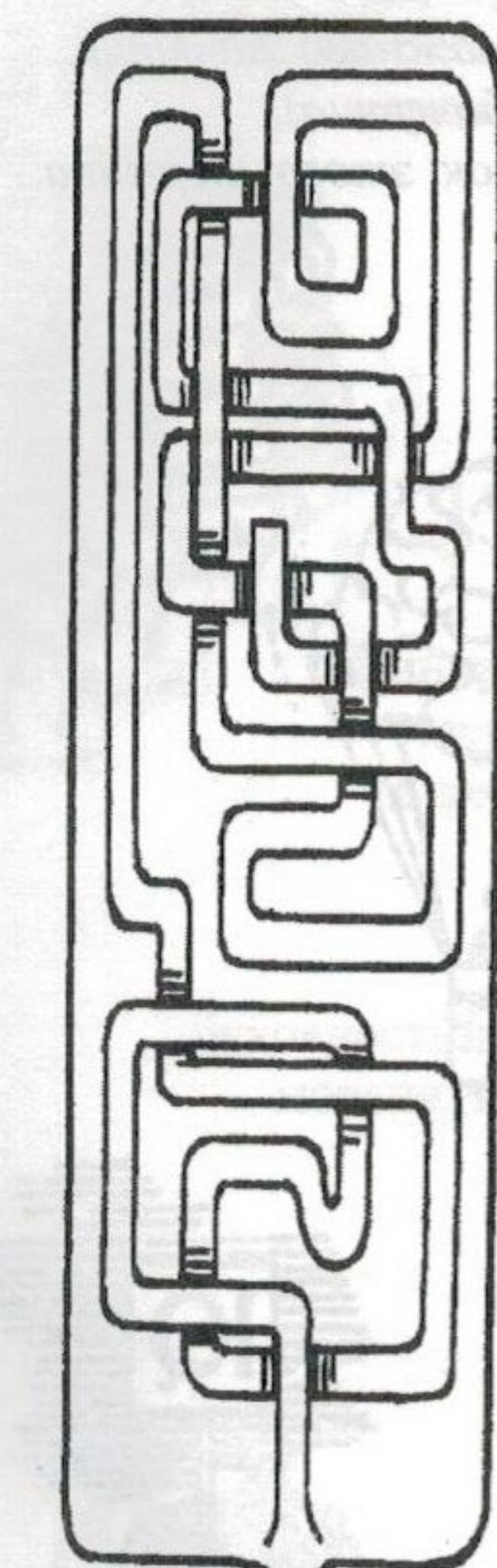
НАС ВСЕХ ВЛЕКУТ НАСУЩНЫЕ ЗАПРОСЫ...

И В ПОИСКЕ – УМ ЖЕНСКИЙ, УМ МУЖСКОЙ...

УЧЕНИЕ – СВЕТ. И ЭТО НЕ СЕКРЕТ.

ЧИТАТЬ И РАЗМЫШЛЯТЬ – ВОТ МОЙ ЗАВЕТ.

Главный редактор «ПР» – О. МОГУЧИЙ.



**Сонет – четырнадцать строк:
Для всех нас – духовный урок.**

**Если текст Вы сможете прочесть,
Вы – мыслитель !
Вам – хвала и честь ! (см. стр. 2-17)**



СЛОВАРЬ-ПУТЕВОДИТЕЛЬ: УМ и ИНТЕЛЛЕКТ

Любезные читатели!

*В предыдущих выпусках нашего интеллектуального журнала «ПИЛОТЫ РАЗУМА»
(№ 1 – за 2004 г. и № 2 – за 2005 г.)*

*у вас была возможность познакомиться с различными толкованиями такого важного понятия,
как УМ (через словарные статьи В.И. Даля, С.И. Ожегова и К.С. Горбачевича).
В третьем номере «ПР» мы публикуем (для сравнения) ещё несколько трактовок этого термина.*

УМ:

В широком смысле под УМОМ понимают познавательную способность человека вообще, а более тесном УМ отождествляется с рассудком.

(Ф.А. Брокгауз, И.А. Ефрон.

*Энциклопедический словарь. Современная версия.
М., 2002, стр. 589.)*

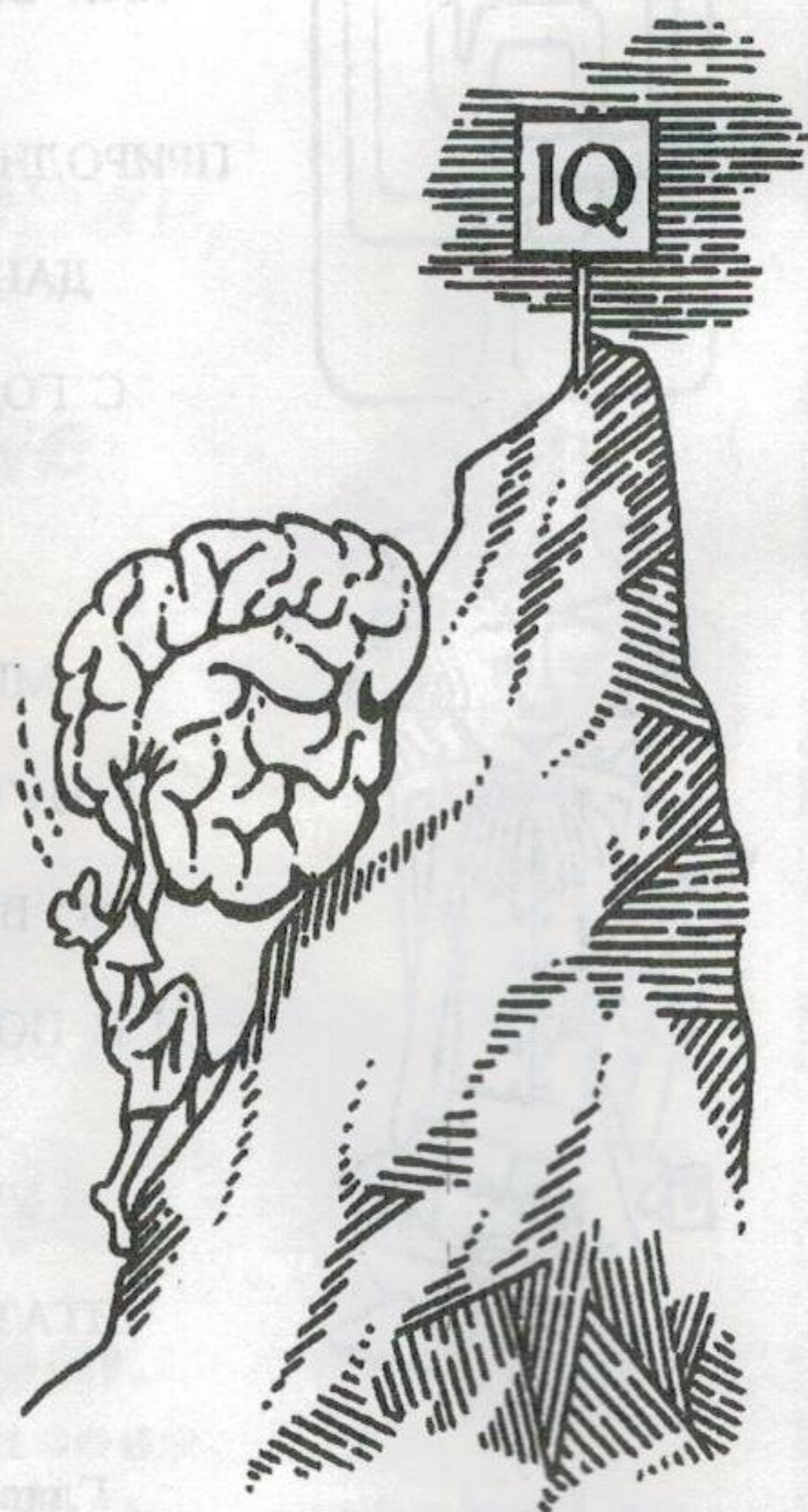
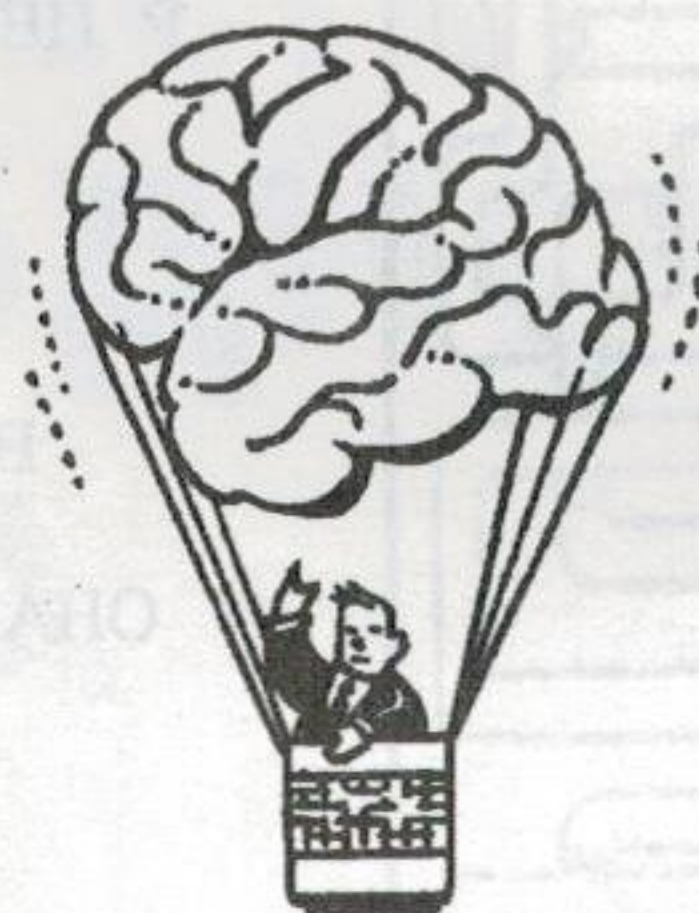
1. Мыслительная способность, лежащая в основе сознательной, разумной деятельности. *Кто обуял твой дивный ум?* Пушкин. *Что нужды мне в твоём уме?* Пушкин. Дураку не ум помешал. Пословица. *Чем книга нашпигована, постигнуть нет ума.* Некрасов. *От его пытливого ума ничто не могло скрыться.* А.Н.Толстой. *У него блестящий, тонкий, острый, проницательный, светлый ум.* Человек большого ума. Склад ума. // Употребляется для обозначения большой проницательности, большого и тонкого разума. *Пётр Иванович был человеком с умом и тактом, не часто встречающимся.* Гончаров. // Сознание. *Ум его утонул в хаосе безобразных, нелепых мыслей.* Гончаров. *Пофилософствуй – ум вскружится.* Грибоедов. *В здоровом уме и твёрдой памяти.* // Общественное сознание, общественная мысль, умственные интересы общества; общество, люди, как носители каких-нибудь представлений, умственных интересов, вопросов. *Умы людей не время волновать нежданною, столь важной новизною.* Пушкин. *Брожение в умах. Направление умов. Настроение умов.*

2. перен. Человек, характеризуемый его умственными, интеллектуальными способностями. *Он – блестящий, тонкий, острый, проницательный, светлый ум.* Ограниченный ум.. В натуре находится много вещей, неизъяснимых даже для обширного ума. Гоголь. // Выдающийся человек, мыслитель, учёный. *Лучшие умы человечества.* Без ума (быть) от кого-чего (разг.) – в восторге, в восхищении от кого-чего-нибудь. *От твоих прелестных песен все пастушки без ума.* Крылов. В своём уме (разг.) – в здоровом рассудке, в нормальном психическом состоянии (с отриц. – сошёл с ума). – Он не в своём уме. – Ужли с ума сошёл? Грибоедов...

(Толковый словарь русского языка.

Под редакцией Д.Н.Ушакова.

М., 1940, том IV, стр. 985-987.)



**Читая за строкой строку, преодолев стиха препону,
Прочтёт Творец-Читатель наш весь магистрал короны...**



ИНТЕЛЛЕКТ

ИНФОРМАЦИЯ – К РАЗМЫШЛЕНИЮ

Образование, пресса, политика, религия – одним словом, все великие силы в мире - находятся в настоящее время на стороне иррациональности; они – в руках людей, которые льстят королю Демосу, чтобы сбить его с пути. Лекарство от этого состоит не в героической решительности, а в усилиях отдельных людей выработать более здравую и сбалансированную точку зрения на наши отношения к ближним и к миру.

В поисках избавления от всех болезней, от которых страдает наше общество, нам нужно обратиться к растущему распространению интеллекта.

Среди некоторых социологических школ стало обычным делом принижать значение интеллекта и объяснять все великие события большими сверхличными причинами. Я убеждён, что это – полное заблуждение...

(Бертран РАССЕЛ. *Философский словарь разума, материи и морали.*)

(Bertrand RUSSELL. *Dictionary of mind, matter, morals.*)

THE CITADEL PRESS 1952 – PORT-RUYAL 1996 (стр. 108)

Духовность не есть интеллектуальность, не идеализм, не поворот ума к этике, к чистой морали или аскетизму; это не есть религиозность или страстный эмоциональный подъём духа, даже не смесь всех этих превосходных вещей.

Умственная вера, эмоциональное устремление регулирование поведения соответственно религиозной или этической формуле – не является духовными

достижениями и испытаниями.

Всё это представляет большую ценность для умственного сознания и жизни, а также и для самой духовной эволюции – не только как подготовительные действия для дисциплины и очищения человеческой природы.

Зачатки духовной реализации испытания и перемены природы ещё отсутствуют. Духовность в своей сущности есть пробуждение внутренней действительности нашего существа, нашей души, – внутреннее устремление познать, почувствовать и отождествить себя с ней, войти в контакт с высшей действительностью, имманентной в Космосе и вне Космоса, а также в нашем существе, быть с ней в сношении и соединиться с ней, и как следствие этого контакта и соединения – преобразить всё наше существо, превращая его в новое существо, в новую личность, новую природу.

(А.В.Мартынов. *Философия жизни.*)

Исповедимый путь к богочеловечности.)

(СПб, 2004, стр. 293)

КЛЮЧЕВЫЕ ВОПРОСЫ – ДЛЯ ЛЮБОЗНАТЕЛЬНОГО ЧИТАТЕЛЯ:

Что есть УМ? Что есть ИНТЕЛЛЕКТ? ДУХ и ДУША – в чём разница?..

КРУГ ЧТЕНИЯ:

Бертран РАССЕЛ. *Почему я не христианин.* М., 1987.

Интегральная йога Шри Ауробиндо. М., 1992.

ЗАРЯДКА – ДЛ Я УМА

«СТАРИННЫЕ ЗАНИМАТЕЛЬНЫЕ ЗАДАЧИ»
(М.: Наука, 1988, стр. 33)

ВОЛК, КОЗА И КАПУСТА



Крестьянину надо через речку перевезти волка, козу и капусту.
В лодке может поместиться только один человек,
а с ним или волк, или коза, или капуста.
Если оставить волка с козой без человека,
то волк съест козу,
если оставить козу с капустой,
то коза съест капусту.
В присутствии же человека
коза не сможет съесть капусту, а волк – козу.
Человек всё-таки перевёз свой груз через речку.
Как он это сделал?..



ВАШ ВАРИАНТ ОТВЕТА: (см. НАШ ОТВЕТ – на стр. 22)

СОТВОРЧЕСКОЕ ЗАДАНИЕ № 1:

вставив вместо пропусков подходящие по смыслу слова, восстановите поэтический текст

Так будем смело ! Отстоим
Последний форт средь общего паденья.
Пускай хоть ты останешься моим,
Святое право и сужденья,
Ты, божий дар !

(Из поэмы лорда Байрона «Паломничество Чайльд Гарольда».)

СОТВОРЧЕСКОЕ ЗАДАНИЕ № 2:

сравнив различные варианты учащих, дайте свой вариант толкования слов

ДУМАТЬ – это...

- Свойство любого человека.
(Мнение Кирилла Бурцева, 5 кл., «Экстернат».)
- Размышлять, раздумывать над каким-то вопросом.
(Мнение Артура Станкевича, 6 кл., ШОД.)
- Думают все – и обо всём.
(Мнение Людмилы Андреевой, 8 кл., ШОД.)
- Думают о вещах серьёзных.
(Мнение Татьяны Трохиной, 10 кл., «Экстерн».)
- Иметь какие-то думы (любые).
(Мнение Павла Журавлёва, 11 кл., «Экстернат».)

МЫСЛИТЬ – это...

- Свойство homo sapiens.
- Находить правильные ответы на возникшие в голове вопросы.
- Мыслят мыслители – о возвышенном.
- Мыслят о вещах сложных.
- Размышлять над чем-то серьёзным..

ВАШЕ ЛИЧНОЕ МНЕНИЕ:

(см. НАШ ОТВЕТ – на стр. 22)



1

Мир хаоса – начало всех начал –

А. Мартынов «БЛАГОВЕСТ» (Из венка сонетов «СОТВОРЕНИЕ МИРА».)



ГИМНАСТИКА – ДЛ Я ИНТЕЛЛЕКТА

ВОССТАНОВИТЕ ПРОПУЩЕННЫЕ БИБЛЕЙСКИЕ ИМЕНА :

- | | | | | |
|----|--|--------|-------|---------|
| 1: |  | ... | АДАМ | ЕВА |
| 2: | | КАИН | АВЕЛЬ | ... |
| 3: | | СИМ | ... | ИАФЕТ |
| 4: | | АВРААМ | ИСААК | ... |
| 5: | | САУЛ | ... | СОЛОМОН |



ПОДЧЕРКНИТЕ ЛИШНЕЕ СЛОВО :

- | | | | | | |
|----|--------|---------|--------|----------|--------|
| 1: | МАТФЕЙ | МАРК | ЛУКА | ИОАНН | ФОМА |
| 2: | ЗЕВС | НЕПТУН | ВУЛКАН | МЕРКУРИЙ | АМУР |
| 3: | ГЕЯ | ГЕРА | ВЕНЕРА | АФРОДИТА | АФИНА |
| 4: | БРАХМА | ОСИРИС | ВИШНУ | РАМА | КРИШНА |
| 5: | ПЕРУН | ДАЖЬБОГ | СВАРОГ | ОДИН | ВЕЛЕС |

СОЕДИНИТЕ СООТВЕТСТВУЮЩИЕ ТОЧКИ ЛИНИЕЙ :

- | | | | |
|---------------|---|---|-----------------------|
| МОИСЕЙ | ○ | ○ | новозаветный пророк |
| ЗАРАТУШТРА | ○ | ○ | ветхозаветный пророк |
| СИДДХАРТХА | ○ | ○ | древнеиранский пророк |
| МУХАММАД | ○ | ○ | буддистский пророк |
| ИИСУС ХРИСТОС | ○ | ○ | мусульманский пророк |

(см. НАШ ОТВЕТ – на стр. 22)

КРУГ ЧТЕНИЯ :

- 100 великих богов. М., 2003.
100 великих мифов и легенд. М., 2002.
100 великих пророков и вероучителей. М., 2004.

КАКИЕ КНИГИ ВЫ ПОСОВЕТОВАЛИ БЫ ПРОЧЕСТЬ НАШИМ ЧИТАТЕЛЯМ :

- | | |
|---|-------|
| 1 | |
| 2 | |
| 3 | |

**КЛАДОВАЯ МЫСЛИ
(МАСТЕРА АФОРИСТИКИ)**

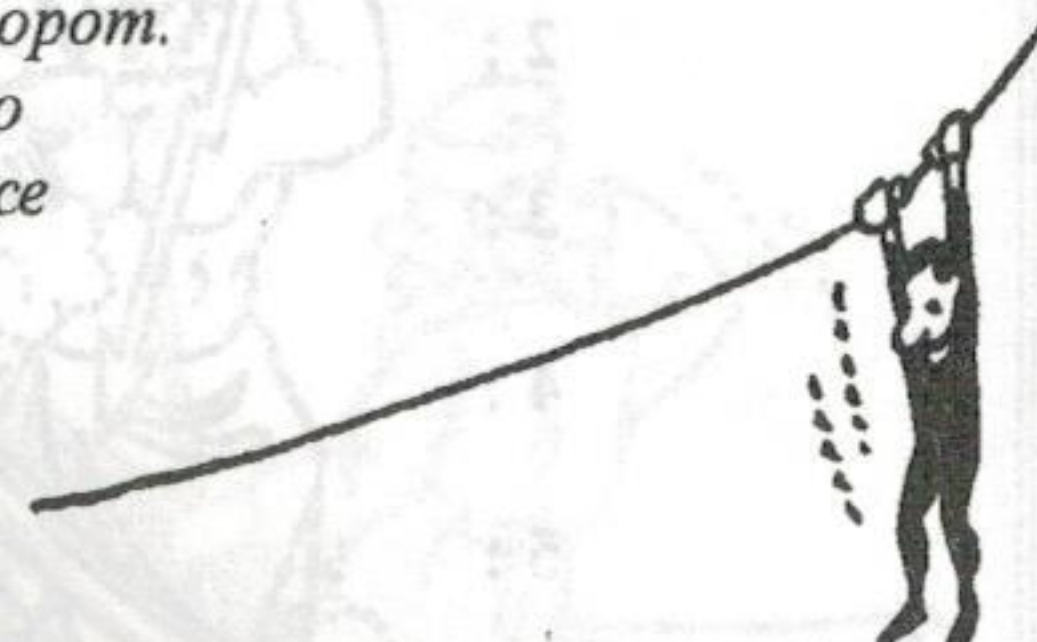
Друзья – мыслители !

Мы уже предлагали вам попытаться создать свой СЛОВАРЬ АФОРИЗМОВ.

Не думаем, что это простое занятие. Скорее – наоборот.

*И тем не менее существует немалое количество
сборников афоризмов, авторы которых стали уже
признанными классиками афористики
(Ларошфуко, Ключевский, Лец...).*

*Хочется познакомить вас с современным
Мастером Афоризма – Ильёй Шевелевым :*



- Понятия «ум» и «интеллект» так же неидентичны, как «*homo sapiens*» и «*homo faber*».
(«*homo sapiens*» – человек разумный; «*homo faber*» – человек-творец)
- Понятия «ум» и «интеллект» неидентичны. Ум в узком смысле слова; по сравнению с интеллектом, – это способность только к конкретному мышлению, а интеллект – способность к мышлению абстрактному.
- Ум постигает только одну грань истины, интеллект – одновременно разные грани. В первом случае мышление планиметрическое, во втором – стереометрическое.
- По-настоящему умен тот, у кого характер подчиняется уму.
- Достоверный критерий ума – понимание своих жизненных интересов.
- Терпимость к глупости – признак ума; терпимость к инакомыслию – признак культуры.
- Глупость – неумение отличать главное от второстепенного.
- Дурака жизнь лупит, но не учит.
- Добродушие – ещё не доброта; сообразительность – ещё не ум.
- Остроумие – не остроумия ума, а его сверкающая оболочка.
- Житейский ум и профессиональная смекалка не обязательно шагают в ногу.
- Должность имитирует ум – и в глазах самого должностного лица, и в глазах окружающих.
- Разум видит дальше, чем сердце; сердце ощущает глубже, чем разум.
- Гений и безумец балансируют на одном канате.
- Не каждый страдающий становится мыслителем, но каждый мыслитель рождается в горниле страдания.
- Чтобы познать, не обязательно метаться по планете. Подчас достаточно оглянуться вокруг себя.
- Недифференцированный интерес ко всему – примитивность мышления.
- Творческое мышление – это особый тип мышления, который можно развивать, если он есть, и которому нельзя научить, если его нет.
- Мыслящий стремится к общению с более мыслящим, тупица – с более тупым.
- На сотню умных приходится один интеллектуал.
- Чем выше интеллект, тем индивидуальнее восприятие культурных ценностей.
- Чем выше интеллект, тем избирательнее память.
- Интеллект стимулирует образованность, образованность шлифует интеллект.
- Интеллектуал стоит на высшей ступеньке духовной лестницы и на низшей ступеньке лестницы материальной.
- Интеллигент-интеллектуал – высший титул Человека.

(см. Илья ШЕВЕЛЕВ. Афоризмы, мысли, эмоции. Книга жизни. М., 1997)

ВАШЕ ЧИТАТЕЛЬСКОЕ МНЕНИЕ : Какие из афоризмов соответствуют вашему восприятию
УМА и ИНТЕЛЛЕКТА ? Какие мысли вызывают вопросы ?



ПОХВАЛА УМУ

БЕЗУМИЕ И РАЗУМ РАВНОЦЕННЫ,
КАК РАВНОЦЕННЫ В МИРЕ СВЕТ И ТЬМА.
В НИХ – ДВА ПУТИ, ПОКА МЫ В МИРЕ ТЛЕННЫ;
ПОКА ЗАМКНУТЫ НАШИ ТЕРЕМА.

И ПОТОМУ МНЕ КАЖЕТСЯ ЖЕЛАННОЙ
РАЗЛИЧНОСТЬ И ПРИЧУДЛИВОСТЬ УМОВ.
УМ АНГЛИЙСКИЙ – И СВЕТЛЫЙ И ТУМАННЫЙ,
КАК МОРЕ ВКРУГ НЕСЧЁТНЫХ ОСТРОВОВ.

БЕССТЫДНЫЙ УМ ФРАНЦУЗА, УМ НЕМЕЦКИЙ –
СТРОИТЕЛЬНЫЙ, ТЯЖЁЛЫЙ И ТУПОЙ,
УМ РУССКИЙ – ИССТУПЛЁННО-МОЛОДЕЦКИЙ,
УМ СКАНДИНАВСКИЙ – ВЕЩИЙ И СЛЕПОЙ.

ИСПАНСКИЙ УМ, КАК БУДТО ВЕСЬ БАГРЯНЫЙ,
ГОРЯЧИЙ, КАК РОСКОШНЫЙ ЦВЕТ ГВОЗДИК,
УМ ИТАЛЬЯНСКИЙ – СЛАДКИЙ, КАК ОБМАНЫ,
УТОНЧЕННЫЙ, КАК У МАДОННЫ ЛИК.

КАК МЕЧ, КАК ВЛАСТНЫЙ ГОЛОС – УМ ЛАТИНСКИЙ,
УМ ЭЛЛИНСКИЙ – ЯЗЫК ПОЛУБОГОВ,
ИНДИЙСКИЙ УМ, КОШМАРНО-ИСПОЛИНСКИЙ, –
СВОД РАДУГИ, БОГАТСТВО ВСЕХ ТОНОВ.

Я ВИЖУ: ВОЛНЫ МИРА МНОГОПЕННЫ,
Я ЗДЕСЬ СТОЮ НА ЗВОНКОМ БЕРЕГУ,
И КТО Б НИ БЫЛ, Д У Х, ПРЕД КЕМ МЫ ПЛЕННЫ,
ПРИВЕТ МОЙ ВСЕМ – И БРАТУ И ВРАГУ.

(Константин БАЛЬМОНТ, 1903)

ПОЛИСТАЕМ ЗАПИСНЫЕ КНИЖКИ КЛЮЧЕВСКОГО:

- Русский ум всего ярче сказывается в глупостях.
- Животное по инстинкту, не имея разума, поступает разумно; человек, пользуясь разумом, умеет поступать неразумно вопреки инстинкту.
- Умный спросил глупого: «Когда Вы скажете что-нибудь умное?» – «Тотчас после Вашей глупости», – отвечал глупый. «Ну, в таком случае нам обоим придётся ждать долго», – продолжал умный. «Не знаю, как Вы, а я уже своего дождался», – закончил глупый.

(В.О. Ключевский, русский историк)



КАРТИНКА-ЗАГАДКА:
(для сообразительных)

Кто нарисован на картинке?
Скажите быстро – без запинки!

ВАШ ОТВЕТ:

ВАШЕ ЧИТАТЕЛЬСКОЕ МНЕНИЕ: УМ – понятие национальное или общечеловеческое?..
РУССКИЙ УМ – какой он? ВАШИ ВОПРОСЫ ???



СПИРАЛЬ ПОЗНАНИЯ

(ЧТО МЫ ЗНАЕМ О МОЗГЕ...)

СОНЕТ О МОЗГЕ



ДЛЯ ТЕЛА ТЫ, ЧТО МУЗЫКА ДЛЯ СЛУХА,
И ВЕЧНАЯ УСЛАДА ТЫ ДЛЯ ДУХА.
ТЫ ВСЕМ ТВОРЕНЬЯМ ЦАРСТВЕННЫЙ ВЕНЕЦ,
С ТОБОЙ ПРИДЁТ СВИРЕПОСТИ КОНЕЦ.

КАК ЖИЗНЬ И СМЕРТЬ, С ДУШОЙ НЕРАЗДЕЛИМ,
ТЫ ТАК ЖЕ ВЕЧНОЙ ДУМОЮ ТОМИМ.
ТО ДАР ВЕЛИКИЙ ТЫ, А ТО – УКОР ПРИРОДЕ,
ТО Я В ТВОЁМ ПЛЕНУ – ТО НА СВОБОДЕ.

ТЫ НАС ВОЗНЁС ДО КОСМОСА ВЕРШИН,
МГНОВЕННО ОПУСТИВ ДО НИЗМЕННЫХ ГЛУБИН.
ИЗ-ЗА ТЕБЯ РАЗДОР МЕЖДУ ЛЮДЕЙ.
ТЫ – ДОБРОДЕТЕЛЬ, ТЫ ЖЕ – И ЗЛОДЕЙ.

ПОКУДА ТЫ НА СВЕТЕ ЕСТЬ,
ЛЮДСКИХ СВЕРШЕНИЙ ВСЕХ НЕ СЧЕСТЬ!

(Диана ПАРШКОВА, ученица 10 класса, «Экстернат».)

ИНФОРМАЦИЯ – К РАЗМЫШЛЕНИЮ:

МОЗГ – это точный координатор и механизм управления организмом. Информация поступает в мозг, а оттуда исходят команды. Головной мозг имеет форму сплющенного яйца, весит около 1,4 кг и расположен в полости черепа.

Головной мозг состоит из двух полушарий, соединённых «мостиком» (мозолистым телом). Через головной мозг проходит 200 миллионов нервов. Мозжечок, расположенный в задней части мозга, обеспечивает координацию движений и равновесие (неустойчивое состояние пьяных людей объясняется высокой чувствительностью мозжечка к алкоголю). Поверхность головного мозга состоит из многочисленных складок и извилин и имеет неровную поверхность. Однако если расправить кору головного мозга, то она займёт площадь, равную двум рекламным щитам (20 м *).

Мозг подобен автономно действующему командному пункту, разделённому на отдельные зоны, где анализируется полученная информация и подаются сигналы органам тела. Человеческий мозг способен хранить объём информации, содержащейся в тысяче двадцатитомных энциклопедий.

ДОПОЛНИТЕЛЬНО – ДЛЯ ЛЮБОЗНАТЕЛЬНЫХ ЧИТАТЕЛЕЙ:

Недавно нейрологи, педагоги, психологи тридцати стран, объединившие свои усилия в новом глобальном проекте «Мозг и обучение», вынесли шокирующий приговор образованию вообще, заявив, что современная система обучения молодёжи недружелюбна мозгу.

В чём суть проблемы?

(Прочтите материалы на тему «Как подружиться с мозгом»:

«Учительская газета» от 13 декабря 2005 года.)



5 Настало время камни собирать,

А. Мартынов «БЛАГОВЕСТ» (Из венка сонетов «ПРИРОДА».)

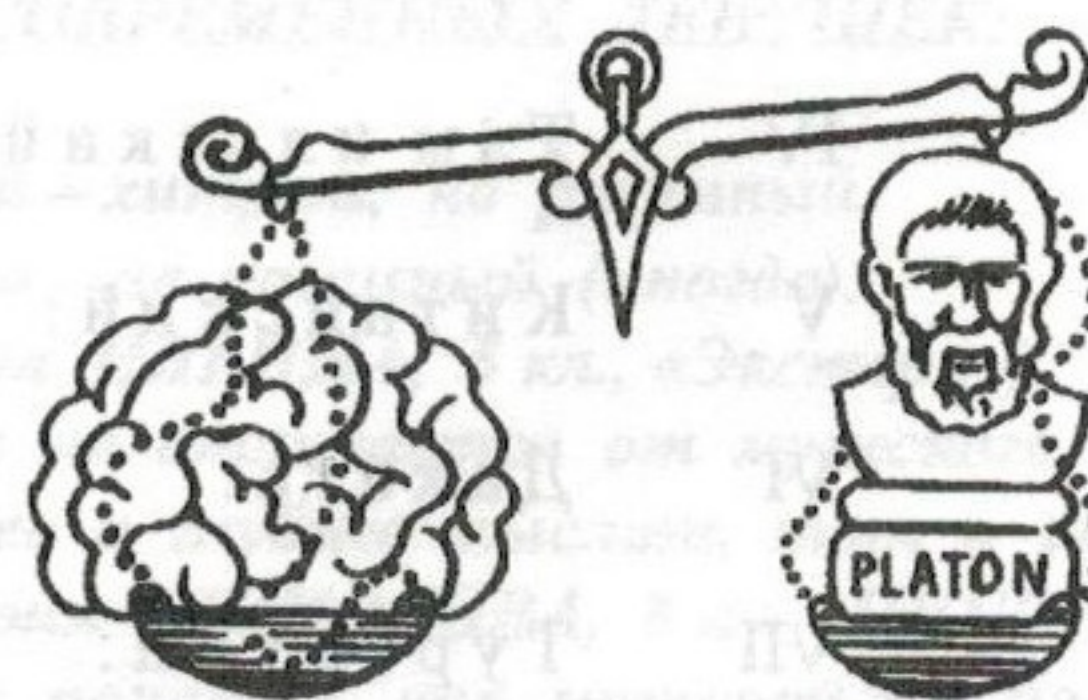


ЗНАЕТЕ ЛИ ВЫ?

- Мозг растёт до 15 лет и наиболее интенсивно работает у человека в возрасте от 15 до 25 лет.
- До 45 лет работа мозга остаётся прежней, а затем начинает ослабевать.
- Мозг содержит три четверти нервных клеток всего человеческого организма.
- Его начальный капитал – 14 миллиардов нейронов (если их расположить в ряд, то образуется цепь протяжённостью 1000 км) – постепенно истощается и составляет 10 миллиардов к старости (более 700 км).
- Темпы потерь оцениваются в 10 000 клеток в день в 20 лет (цепь длиной в 0,7 м), 50 000 клеток в день в 40 лет (3,5 м), 100 000 клеток в день в 90 лет (7 м).
- Кроме того, мозг, имея вес 1,4 кг в период зрелости, теряет в весе до 1,3 кг в 70 лет, 1,2 кг в 80 лет, 1,1 кг в 90 лет и т.д.
- То есть мозг уменьшает свою массу на 300 г за несколько десятилетий, что соответствует весу двух бифштексов.

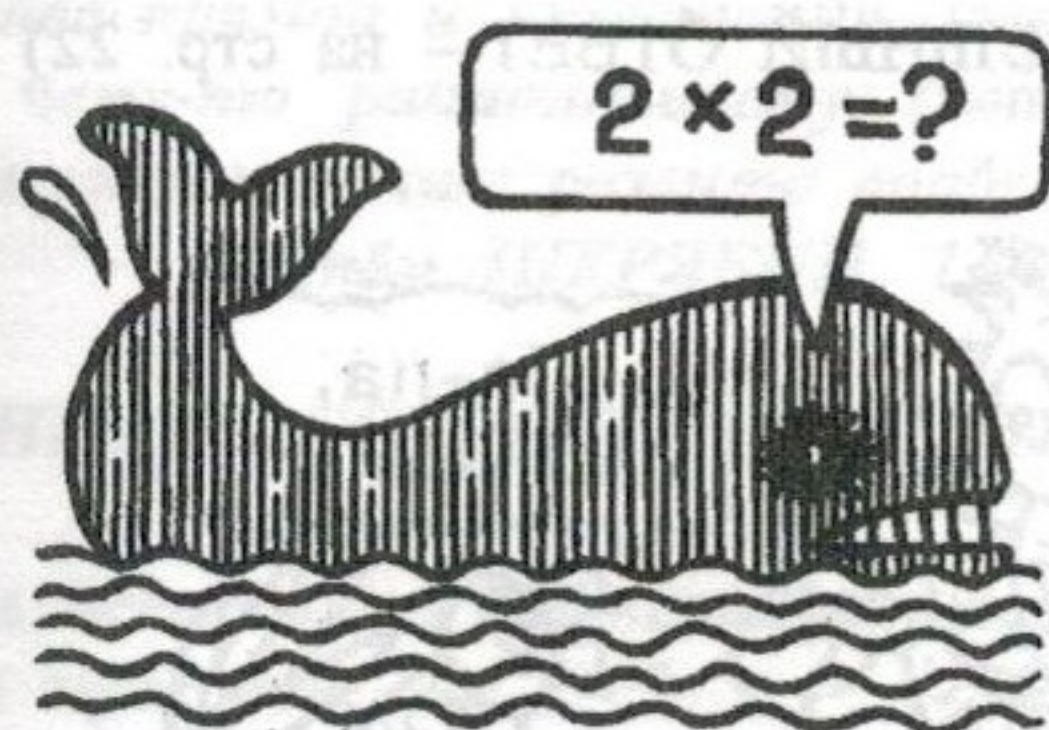
ВЕС МОЗГА НЕКОТОРЫХ ЗНАМЕНИТЫХ ЛЮДЕЙ:

Оливер Кромвель (английский политик) – 2,3 кг
 Иван Тургенев (русский писатель) – 2,012 кг
 Жорж Кювье (французский палеонтолог) – 1,792 кг
 Лев Троцкий (русский политик) – 1,568 кг
 Роберт Кеннеди (американский президент) – 1,432 кг
 Мэрилин Монро (американская кинозвезда) – 1,422 кг
 Говард Хьюз (американский миллиардер) – 1,400 кг
 Уолт Уитмен (американский поэт) – 1,256 кг
 Леон Гамбетта (французский политик) – 1,092 кг
 Анатоль Франс (французский писатель) – 1,017 кг



ОБЪЁМ ГОЛОВНОГО МОЗГА И УМСТВЕННЫЕ СПОСОБНОСТИ

Умственные способности не зависят от величины головного мозга. Важно соотношение массы мозга и общего веса тела. Например, головной мозг кашалота весит 9 кг, что составляет лишь 0,02 % от его общего веса, мозг слона (5 кг) – 0,1 %. Головной мозг человека по объёму занимает 2 % от его тела.



ГОЛОВНОЙ МОЗГ ГЕНИЕВ

В 1974 г. один гражданин наизусть прочитал 16 000 страниц буддистских канонических текстов.

В 1988 г. во время гала-концерта артистка Барбара Мур по памяти исполнила на фортепиано 1852 песни.

В 1980 г. одна индианка на кафедре информатики Лондонского университета за 28 секунд перемножила в уме два произвольно выбранных тринадцатизначных числа: 7 686 369 774 870 x 2 465 099 745 779 и получила следующий результат: 18 947 668 177 995 426 462 773 730.

(Из книги Д. Леони и Р. Берте «Анатомия и физиология человека в цифрах». М., 1995.)

КАКИЕ ВОПРОСЫ ВОЗНИКЛИ У ВАС, ЮНЫЕ ИНТЕЛЛЕКТУАЛЫ ?..



ТРЕНИНГ – ДЛЯ МОЗГОВ

УПРАЖНЕНИЕ «МАМА» И «ПАПА»

Во всех языках дети используют слова «мама» и «папа» для обозначения матери и отца, и этот факт нельзя объяснить просто случайностью.

Среди разбитых на пары 16 слов на восьми языках, перечисленных ниже в произвольном порядке, в каждой паре одно слово обозначает мать, а другое – отца.

Задача состоит в том, чтобы для каждого языка определить, какое из двух слов «мама», а какое – «папа». Чтобы проверить свои знания в области лингвистической географии, укажите на карте мира место, где разговаривают на каждом языке. Эти восемь регионов найдите сами – с помощью энциклопедий. Для точности передачи звуков слова воспроизведены латинскими буквами.

I	Валлийский:	A) mam	B) tad, tada, dad
II	Иврит:	A) aba	B) ima
III	Суахили:	A) mama	B) baba
IV	Тамильский:	A) ammaa	B) appa
V	Китайский:	A) pa pa	B) ma ma
VI	Дакота:	A) ena	B) ate
VII	Турецкий:	A) annecigim	B) baba
VIII	Гренландский:	A) anaana (q)	B) ataata (q)

ЗАДАНИЕ: подчеркните соответственно вариант A) или вариант B) в данной таблице.

«МАМА»: I: A) или B) II: A) или B) III: A) или B) IV: A) или B)
V: A) или B) VI: A) или B) VII: A) или B) VIII: A) или B)

«ПАПА»: I: A) или B) II: A) или B) III: A) или B) IV: A) или B)
V: A) или B) VI: A) или B) VII: A) или B) VIII: A) или B)

ПОДСКАЗКА:

(см. ПРАВИЛЬНЫЙ ОТВЕТ – на стр. 22)

Вспомните, что 15. 16. 19. 16. 3. 29. 6.
согласные обычно ассоциируются со
словом «14. 1. 14. 1.».

(Заменяя числа соответствующими
буквами русского алфавита, вы
сможете прочесть эту подсказку –
и тогда логическое упражнение
не покажется вам столь сложным.)



КРУГ ЧТЕНИЯ:

Дэвид ГЭМОН, Аллен БРЭГДОН.

Аэробика для ума.

М., 2004.

(Программные упражнения для повышения умственного потенциала.)



7

Чтоб человек стал сердцем ощущать,

А Мартынов «БЛАГОВЕСТ» (Из венка сонетов «ЕДИНСТВО».)



УМ – ЖЕНСКИЙ И МУЖСКОЙ

ИНФОРМАЦИЯ – К РАЗМЫШЛЕНИЮ :

Споры о различиях в поведении и способностях мужчин и женщин часто отражают упрощённый подход, выражающийся в противопоставлении природы и воспитания :мужчины подвержены влиянию Марса, а женщины – Венеры из-за того, что природа создала их разными, или здесь основную роль играет общество? Как и в большинстве случаев, правильный ответ лежит где-то посередине. Несмотря на то, что многие различия между полами имеют культурное происхождение, чем больше мы узнаём о структуре и принципах работы мозга, тем больше появляется доказательств, что некоторые из этих различий определяются природными биологическими факторами. Известно, что зоны речи расположены в левом полушарии мозга. Новейшие эксперименты показали, что данное утверждение может быть в большей степени справедливо для мужчин, чем для женщин. Когда мужчина выполняет задачу разложения слова на отдельные различимые звуки, то у него работает в основном левая сторона нижней лобной извилины, то есть область мозга, которую давно считают ответственной за функцию речи. У женщин в выполнении аналогичной задачи в равной степени участвуют оба полушария мозга.

МНЕНИЯ СОВРЕМЕННЫХ ЮНОШЕЙ:

Мужской ум – изобретательский.

Женский ум – изобретательный.

(Кирилл БУРЦЕВ, 5 кл., «Экстернат»)

У мужчин ум более логичный – менее интуитивный, а у женщин – наоборот.

(Арсений КАЗАНЦЕВ, 6 кл., «Экстернат».)

Ум есть ум : или он есть, или его нет.

Пол здесь не важен, главное – то или иное воспитание : женское или мужское.

(Андрей АЛИКИМОВИЧ, 10 кл., ШОД)

Ум женщины – размытый и не сосредоточенный, двухмерный, а ум мужчины – более чёткий и сосредоточенный (голова полна мыслями).

(Антон БАКУТА, 9 кл., «Экстернат»)

Женский ум – более «хитрый», я бы сказал – интуитивный, стремящийся к чему-то не логичному и неординарному, а мужской ум – более прямой и «жёсткий», стремящийся к чему-то рациональному (хотя, по-моему, у мужчин лучше развито воображение).

(Артём ШКРЯБИН, 11 кл., «Экстерн»)

МНЕНИЕ СОВРЕМЕННОГО МУЖЧИНЫ :

Ум женский: $2 \times 2 =$ стеариновая свечка,

ум мужской: $2 \times 2 = 5$.

(М.Я. ЯКУБСОН, учитель-математик)

МНЕНИЯ СОВРЕМЕННЫХ ДЕВУШЕК:

Ум женский – хитрый, но разумный.

Ум мужской – не разумный (иногда).

(Анна ИЛЬИНА, 5 кл., «Экстерн»)

Женский ум не отличается от мужского.

Кто быстрее и глубже мыслит, тот и умнее.

(Мария БЕЗНОСОВА, 8 кл., ШОД)

Нет такого понятия, как мужской ум или ум женский, однако есть мужская логика и логика женская.

(Анна СОРОКИНА, 9 кл., ШОД)

Женский ум – более гибкий, способный ко многому – и сразу, а мужской ум – более эмоциональный (разные темпераменты).

(Мария ТРОХИНА, 8 кл., «Экстерн»)

Мужской ум – обычно склонен решать любую проблему согласно логике, у мужчин мощно и систематизированно развито левое полушарие, а у женщин – наоборот, ум подвластен чувствам, и сильно развита природная интуиция, которой женщина доверяет больше, чем уму.

(Олеся БОРИСОГЛЕБСКАЯ, 11 кл., «Экстерн»)

МНЕНИЕ СОВРЕМЕННОЙ ЖЕНЩИНЫ

Ум мужской – интеллект,

ум женский – мудрость.

(Т.Р. КАМОЧКИНА, учитель-математик)

ВАШЕ ЧИТАТЕЛЬСКОЕ МНЕНИЕ : КТО ПРАВ ?..

МУЖСКОЙ УМ:

ЖЕНСКИЙ УМ:

.....



ЖЕНЩИНА – ГЛАЗАМИ МУЖЧИНЫ

Lope de Vega (1562 - 1635)



О женщина, услада из услад
и злейшее из порождений ада,
мужчине ты и радость, и награда,
ты боль его и смертоносный яд.

Ты добродетелей цветущий сад
и аспид, выползающий из сада,
за доброту тебя прославить надо,
за дьявольскую ложь – отправить в ад.

Ты кровью нас и молоком взрастила,
но есть ли в мире своенравней сила?
Ты шелест крыл и злобных гартий прять.

Тобою нежим мы сердца и раним,
Тебя бы я сравнил с кровопусканьем,
оно целит, но может и убить.

(Перевёл с испанского П. Грушко.)



**ЛЮБОВЬ, ДРУЗЬЯ, НЕ ТОЛЬКО НЕГА,
НЕ ТОЛЬКО СЧАСТЬЕ БРАЧНЫХ УЗ...
ЛЮБОВЬ – БОРЬБА: ЛОПЕ ДЕ ВЕГА –
ХУАНА ИНЕС ДЕ ЛЯ КРУС !!!
ЛЮБОВЬ – ПОЭЗИЯ! ДУХОВНЫЙ ПИР!
И ВЕЧНЫЙ ПОЭТИЧЕСКИЙ ТУРНИР!
БОРЬБА ВРЕМЁН! БОРЬБА СТРАСТЕЙ! БОРЬБА УМОВ!
ЧИТАЙТЕ!!! И НЕ НУЖНО БОЛЬШЕ СЛОВ...**

АССОЦИАТИВНЫЕ СТРОКИ...

Под логикой эмоции
Победою живут.
Делимые на порции,
Подружек уши ждут.

В истерике парящий,
Здесь женский ум – предел,
Всех чувств и логик знавший.
В системе – лишь пробел.

Но мужества порядок,
Разумный и простой,
Технически нарядный
Строений всех устой.

Не менее полезен
Для жизни на земле.

И нет к нему претензий –
И мыслей больше нет.

(Ирина ИВАНИЩЕВА, 11 кл., «Зкстернат»)

ДИАЛОГ

**ЛЮБОВЬ – В ДУШЕ – РОЖДАЕТ СВЕТ!
КАКОВ ВАШ ПОЭТИЧЕСКИЙ ОТВЕТ?**

(Поэтический турнир продолжается...)

9 Мы под Его божественной рукой

А. Мартынов «БЛАГОВЕСТ» (Из венка сонетов «СОН».)



МУЖЧИНА – ГЛАЗАМИ ЖЕНЩИНЫ

Хуана Инес де ля Крус (1651 - 1695)

РЕДОНДИЛЬИ

*против несправедливости мужчин
в их суждениях о женщинах*

О, как вы к женщинам жестоки
за их приверженность к грехам !..
Но неужель не ясно вам,
откуда женские пороки ?

Из женщин – символ суеты
не ваше ль делает искусство ?
Но, разбудив в них злые чувства,
вы требуете доброты.

В ход средство пустите любое,
и ваше рвенье победит, –
но тут вы сделаете вил,
что крепость вам сдалась без боя.

Вы собственных страстей своих
пугаетесь, как свиста плети...
Вы сказки любите, как дети,
как дети, вы боитесь их.

Нужна вам в женщине любимой
(таков уж ваш мужской девиз)
смесь восхитительной Таис
с Лукрецией непогрешимой.

Ваш нрав для вас – источник мук :
как вам бывает неприятен
на зеркале вид грязных пятен
от ваших же нечистых рук !

И страсти и пренебреженья
равно вы признаёте власть :
презренье вам внушает страсть,
а страсть внушает вам презренье.

Честь женщины вам не важна ;
вы мерите мужскою меркой :
строга – зовёте лицемеркой
и ветреной – когда нежна.

Но пусть в союзе с вами плоть,
тщета мирская, силы ада –
в самой любви для вас преграда,
и вам любви не побороть !

И судите напропалую
нас всех за всякую вину :
за бессердечие – одну,
за легкомыслие – другую.

Но где же та, что вас пленит,
затеяв с вами бой по праву,
коль вам суровость не по нраву,
а легкомыслие претит ?

Меж вашей пылкостью и скукой
лишь та уверенно пройдёт,
в ком нет любви, но есть расчёт
в союзе с Евиной наукой.

А тем, кто любит вас, увы,
любовь всегда ломает крылья...
Над их душой свершив насилие,
от них прощенья ждёте вы.

Но кто достойней осуждёнья
в бесплодно-горестной борьбе :
та, что доверилась мольбе,
иль тот, кто расточал моления ?

И кто познает горший стыд
(пусть даже оба виноваты) :
та, что грешит и ждёт расплаты,
иль тот, кто платит и грешит ?

Вы не ищите оправданья
своей вины в устах молвы :
такими сделали нас вы –
любите ж ваших рук создание.

Коль мните вы, что ни одна
не устоит пред вашим взором,
зачем клеймите вы позором
ту, что без меры влюблена ?

(Переволла с испанского
И. Чежегова.)



ШКОЛА ЮНОГО ПЕРЕВОДЧИКА

Уважаемые читатели – взрослые и дети!
Не хотите ли вы научиться переводить художественную литературу?
Если ваш ответ – ДА, то этот первый урок – именно для вас.

КРАТКАЯ СПРАВКА

Сегодня существуют две школы перевода:
в одной школе вы учитесь переводить, предположим,
с английского языка на русский – или наоборот,
буквально, то есть максимально точно
(при этом явно снижается художественный уровень
переводимого текста, напоминающего больше подстрочник);
в другой школе вы научитесь передавать в художественной форме
«дух оригинала» (при этом пострадает точность перевода).

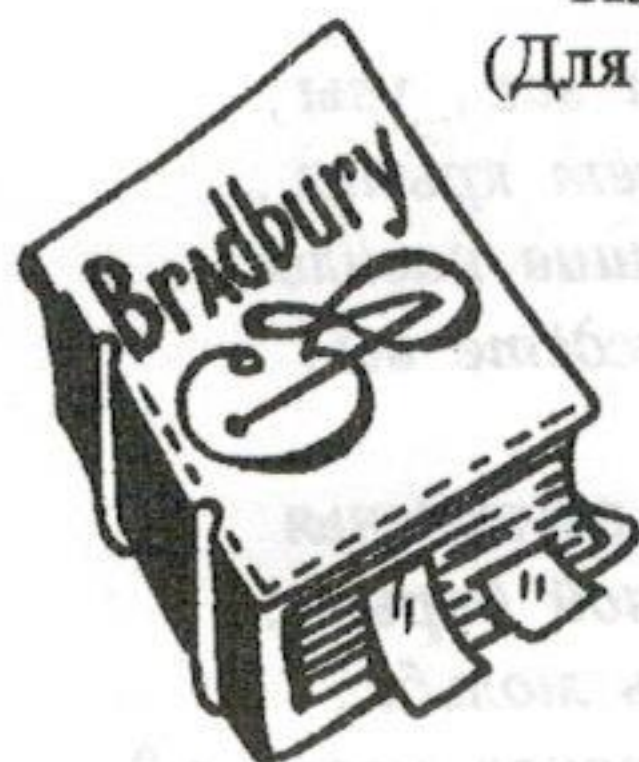


УРОК № 1 СОТВОРЧЕСКОЕ ЗАДАНИЕ (ПОДСТРОЧНИК)

Мы предлагаем вам попробовать по-своему перевести начало знаменитого романа
американского писателя-фантаста Рэя Брэдбери «451° по Фаренгейту»
(Ray Bradbury «Fahrenheit 451» NEW YORK, 1953)

Ниже вы увидите фрагмент художественного текста на английском языке
(и свободное пространство – для вашего варианта перевода).

На соседней странице помещены варианты переводов – подстрочники.
(Для удобства – каждая переводимая и переведённая фраза пронумерована.)



1 **FAHRENHEIT 451:**
*the temperature at
book-paper catches fire and burns*

2 *«If they give you ruled paper,
write the other way».*

Juan Ramon Jimenez

3 *Part I. It Was a Pleasure to Burn.*

4 *It was a special pleasure to see things caten, to see things blackened and changed.*

ВАШ ВАРИАНТ ПЕРЕВОДА (подстрочника):

- 1)
- 2)
- 3)
- 4)

ЖЕЛАЕМ УСПЕХА!



11 Свободное духовное сознание,

А. Мартынов «БЛАГОВЕСТ» (Из венка сонетов «СВОБОДА».)



ПЕРЕВОДИМ С АНГЛИЙСКОГО НА РУССКИЙ

ВАРИАНТЫ ПОДСТРОЧНИКА (Ray Bradbury «Fahrenheit 451»)

- 1) Фаренгейт 451: температура, при которой книжная бумага загорается и горит.
- 2) «Если тебе дают разлинованную бумагу, пиши поперёк».
- 3) Было удовольствием – жечь.
- 4) Это было необъяснимым удовольствием – видеть вещи съеденными огнём, почерневшими, изменившимися.

(Один из вариантов подстрочника:
Константин МИХАЙЛОВ, 11 кл., «Экстернат».)

СРАВНИТЕ ! (другие варианты подстрочника)

ПЕРЕВОДЫ ПЕРВОЙ ФРАЗЫ:

- Фаренгейт 451: температура, при которой бумага загорается и горит.
- 451 * по Фаренгейту – это температура, при которой книжная бумага воспламеняется и горит.
- 451 * по фаренгейту – температура, при которой бумага загорается и горит.

ПЕРЕВОДЫ ВТОРОЙ ФРАЗЫ:

- «Если они дают вам разлинованную бумагу, пишите на другой стороне (иначе)».
- «Если вам дадут линованную бумагу, пишите поперёк линеек».
- «Если вам дадут линованную бумагу, то пишите по-другому».

ПЕРЕВОДЫ ТРЕТЬЕЙ ФРАЗЫ:

- Жечь – было огромным удовольствием.
- Было приятно сжигать.
- Это было удовольствие – поджигать.

ПЕРЕВОДЫ ЧЕТВЁРТОЙ ФРАЗЫ:

- Это было особое удовольствие – видеть, как огонь пожирал вещи, видеть, как эти вещи чернеют и изменяются.
- Было особым удовольствием – видеть предметы «съеденными» и разрушенными, почерневшими и изменёнными.
- Это было особенным удовольствием – видеть вещи съеденные, видеть вещи очернённые и изменённые.



ЗАДАНИЕ – ДЛЯ ПЫТЛИВЫХ УМОВ:

451° по Фаренгейту = x° по Цельсию
Решите это уравнение. Чему равен x°?..
ВАШ ВАРИАНТ ОТВЕТА: x° = ...°

(НАШ ОТВЕТ – на стр.22)

(Особая благодарность – за подстрочники:

Сувороковой О.А., Петровой В.О. и Валихановой Н.М. –
учителям английского языка нашей школы.)

(см. на стр.22 - вариант ХУДОЖЕСТВЕННОГО перевода)

12 Недеянье великой простоты;

А. Мартынов «БЛАГОВЕСТ» (Из венка сонетов «НЕДЕЯНИЕ».)



ПЕДАГОГИЧЕСКИЙ ДИАЛОГ

(актуальное интервью)

ШОД

НА НАШИ ВОПРОСЫ ОТВЕЧАЮТ:
Ольга Александровна СУВОРКОВА
и **Нинель Григорьевна ХРУНОВА**,
координаторы проектной деятельности

Диалог

ВОПРОС ПЕРВЫЙ: Международный Бакалавриат – что это такое?

О.А.: Организация Международного Бакалавриата (ИВО) существует с 1968 года. На ноябрь 2005 года в мире насчитывается 1597 школ МБ. Все три программы ИВ: программа для начальной школы (PYP), программа для средней школы (MYP) и дипломная программа (DP) – развивают у учащихся интернационализм и уважение к культурам других народов и помогают каждому ученику осознать его место и роль в обществе, в котором он живёт (будь то семья, район, город или страна). В курсе этих трёх программ дети учатся тому, как нужно учиться, и начинают осознавать, что знания, которые они получают в школе, необходимы в окружающем нас мире. Исследовательская деятельность развивает у детей навыки аналитического мышления, организованность и, самое главное, даёт ребёнку радость познания, которую он пронесёт через всю жизнь. Умеющий задавать вопросы, думающий, умеющий общаться, рискующий, знающий, принципиальный, заботливый, анализирующий, всесторонне развитый, гармоничный – вот те качества, которые развивает каждый учащийся, обучающийся в школах ИВ. Программа Международного Бакалавриата даёт современному человеку великолепное чувство принадлежности к международному сообществу. Дети становятся гражданами мира с активной жизненной позицией, равнодушными к проблемам и нуждам других людей, осознающими и принимающими права и обязанности человека, живущего в нашем мире.

Н.Г.: Для меня ИВ – это обучение школьников через практическую деятельность, когда учащийся учится учиться получать знания самостоятельно, а потом этими знаниями делится с учениками, родителями, учителями и вообще со всеми. Обучение и воспитание детей тесно связаны – и не должно быть разделения на эти два аспекта. Вся воспитательная работа в ИВ проводится через проектную деятельность, направленную на постановку исследовательского вопроса и поиска ответа. Исследование ведётся через так называемые Области Взаимодействия или сферы человеческой деятельности, которые предлагают по-новому взглянуть на получаемые теоретические знания и преломить их через призму 4-х сторон: «Общество и служение», «Окружающая среда», «Здоровье и социальное образование», «Человек – творец». А через пятую область взаимодействия идёт формирование различных умений и навыков, которые представляют практическую ценность, так как готовят ребёнка к умению самостоятельно решать проблемы, возникающие в жизни. Таким образом, творческая исследовательская деятельность приводит ученика к созданию совместного с классом или персонального проекта.

(Читайте продолжение диалога – на стр. 17.)

ПРОБЛЕМНЫЕ ВОПРОСЫ:

Проект на тему «Как всё было, когда я был маленьким?» (1 класс)

Проект на тему «Вода – источник нашей жизни – так ли это?» (2-3 классы)

Проект на тему «Трудно ли сочинить сказку?» (5 класс)

Проект на тему «К чему причастно причастие?» (7 класс)

Проект на тему «Компьютер – друг или враг?» (8 класс)

Проект на тему «Как металлы служат человеку?» (9 класс)

Проект на тему «Мир глазами учащихся моего класса – какой он?» (10 класс)

ЧТО УЖЕ ПОЗНАНО И ЧТО ЕЩЁ НЕ ПОЗНАНО ЧЕЛОВЕЧЕСТВОМ ??? (1 – 11 классы)



13 На лёгких крыльях творческой мечты

А. Мартынов «БЛАГОВЕСТ» (Из венка сонетов «СПАСЕНИЕ».)



КРАТКИЙ ТЕРМИНОЛОГИЧЕСКИЙ СЛОВАРЬ

(ПЕРЕВОД ОСНОВНЫХ ТЕРМИНОВ IB – с английского на русский язык)

International Baccalaureate Organization (IBO) – Организация Международного Бакалавриата

Primary Years Program (PYP) – Программа начальной школы

Middle Years Program (MYP) – Программа средней школы

Diploma Program (DP) – Дипломная программа

International education – международное образование

Academic honesty – академическая честность

Areas of interaction – Области Взаимодействия

Approaches to learning (ATL) – Подходы к обучению

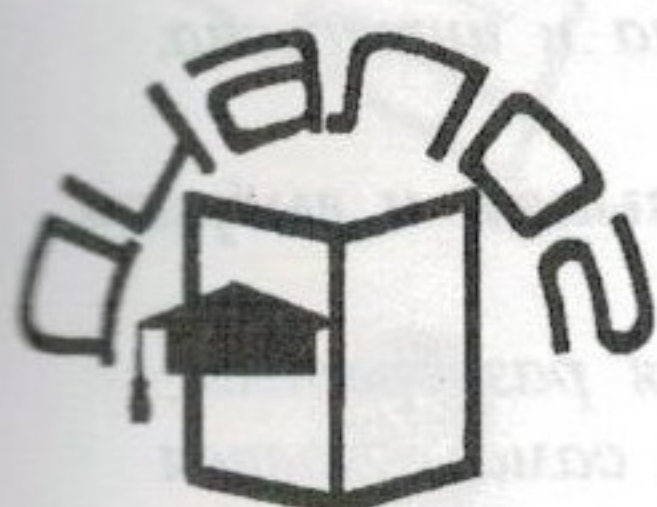
Community and service – Общество и служение

Environment – Окружающая среда

Health and social education – Здоровье и социальное образование

Homo faber – Человек-творец (перевод с латинского)

IQ – (KUP) коэффициент умственного развития



(В четвертом выпуске журнала «ПИЛОТЫ РАЗУМА» мы дадим истолкование ряда терминов.)

ПЕДАГОГИЧЕСКИЙ ДИАЛОГ

(продолжение интервью)

ВОПРОС ВТОРОЙ: Современный исследовательский проект – какова его суть?
Какова роль учителя и учащегося при проектировании?

О.А.: С моей точки зрения, важность исследовательской деятельности заключается в том, что ребёнок, формулируя вопрос, получает удивительное ощущение, а именно: «Я могу познать всё!» Как? Принимая участие в проекте, сам учащийся находит источники, где он может отыскать ответ на свой вопрос. Собрав необходимые сведения, он учится их анализировать, приводить в систему и создавать продукт. И неважно, является ли продуктом деятельности ученика написанная им сказка про собак, которых он изучал, или научный эксперимент, или новая теория происхождения звёзд. Что замечательно, так это то, что он не боится мыслить, исследовать любую идею, какой бы странной она ни казалась взрослому человеку. Ведь именно так рождаются мыслители, творцы! Что же касается роли учителя, то я считаю, что, в первую очередь, учитель сам должен быть творцом, чтобы суметь понять и оценить идею учащегося, чтобы помочь ему увидеть разные пути решения проблемы. Очень важно для каждого учителя – осознать, что главной фигурой в процессе исследования является ученик, а учитель – это невидимый ангел, который показывает пути в познанию.

Н.Г.: Проект – это продукт деятельности учащегося, который выполняется им от начала и до конечной стадии создания самого продукта. Проект может быть совместный, где ученики работают в одной команде, распределяя обязанности по поиску информации, её обработке и презентации, а есть и персональный – где школьник от начала и до конца трудится над решением какой-либо самостоятельной проблемы. При работе над проектом необходимо рассматривать и решать проблему через несколько или хотя бы одну область взаимодействия. Роль учителя сводится к контролю и отслеживанию по срокам выполнения той или иной стадии проекта, а также в консультативной помощи по организации и оформлению материалов ученического проекта.

ОТ РЕДАКЦИИ: хочется поблагодарить Суворкову О.А. и Хрунову Н.Г.
за интервью и краткий терминологический словарь
и пожелать коллегам успехов в сотворчестве!



НАШ СОБЕСЕДНИК (интервью с выпускником)

Первым нашим собеседником (в новой рубрике) будет Константин ЭЙДЕМИЛЛЕР (студент-первокурсник исторического факультета СПбГУ).

- Скажите, пожалуйста, Константин, трудно ли учиться в Большом университете?
- Я бы не сказал, что очень трудно. Хотя приходится учиться более рационально распределять своё время – с учётом лекций, семинаров и общественной работы (являюсь старостой группы). А в целом студенческая жизнь разнообразна и интересна.
- Вы, успешно закончив нашу школу, поступили на исторический факультет и выбрали отделение русской истории. Почему?
- История (всемирная и русская) интересовала меня всегда. Знаете, хочется разобраться не только в прошлом или в настоящем, но и в самом себе. Думаю, что сама духовная петербургская среда (тем более – университетская) поможет мне в этом.
- Эта попытка – разобраться во времени и в себе – как-то связана с Вашими религиозными взглядами?
- Отвечу так: с детства я воспитывался в лютеранской семье – но позже меня привлёк буддизм. Знаете чем? Свободой выбора своего пути – к наивысшей цели. К духовному совершенству и душевному покою – через самоуглублённое восприятие жизни.
- Что же помогает Вам жить в гармонии с миром и с самим собой – разум или сердце?
- Не всё так просто – на самом деле. Будда говорил, что человек должен ограничить свой разум и раскрыть своё сердце. Тогда и возникает та самая гармония. По крайней мере, я к этому стремлюсь.
- В третьем выпуске интеллектуального журнала «Пилоты разума» ключевыми словами являются УМ и ИНТЕЛЛЕКТ. В чём, по-Вашему, разница между этими понятиями?
- По-моему, ум – свойство природное, а интеллект – приобретённое. Я не знаю, что такое интеллект. Можно, конечно, получить информацию по этому вопросу из книг, из словарей, из того же Интернета, но лучше, если человек сам познает и откроет, что есть что в этом мире – путём собственных наблюдений и размышлений. На мой взгляд, умственные способности любого из нас непосредственно связаны с его кармой. Кстати, с умными людьми – всегда было сложно (в любые времена), но след их не канет в Лете.
- Вы можете привести примеры умных людей – из истории, из литературы, из жизни?
- Пожалуйста. Из истории – академик Королёв (блестящий ум, при жизни добившийся своей великой цели – полёта человека в космос). Из литературы – Печорин и Базаров (два одиноких, но нестандартно мыслящих персонажа). Из жизни... Ведь, согласитесь, не случайно мы с Вами встретились и ведём умный диалог.
- Вы, Константин, выпускник нашей «Школы «Обучение в диалоге» («Экстернат» - 2005 г.). К кому Вы хотите обратиться сейчас со словами благодарности?
- Пользуясь случаем, хочется поблагодарить (не забывая при этом о моих родителях) прежде всего учителей, работающих в «Экстернате»: Денисову Елену Юрьевну и многих других. Особая благодарность – Вам, Олег Иванович, – за наши увлекательные беседы (не только литературе), за наше совместное словотворчество (которое хотелось бы продолжить), за Ваш высокий профессионализм. Ещё раз благодарю! И хочу пожелать нашей школе больших успехов во всех добрых начинаниях!

(Провёл интервью О.И.Мозучий, учитель-словесник.)



**Читатель! Ждём мы Вашего ответа:
Скажите, сколько строк в венке сонетов?
ВАШ ОТВЕТ: ... (см. наш ответ на стр. 20)**



ЖИЗНЬ ЗАМЕЧАТЕЛЬНЫХ ПЕТЕРБУРЖЦЕВ

КРАТКАЯ СПРАВКА:

ГУМИЛЁВ Лев Николаевич (1912 - 1992),
историк, географ.

Сын Н.С.Гумилёва и А.А.Ахматовой.

Создатель учения о человечестве и этносах
как биосоциальных сущностях.

Выдвинул идею о биоэнергетической доминанте
этногенеза – пассионарности, понимаемой им
как подсознательная биологическая способность
людей к сверхнапряжениям, проявляющимся
при избытке биохимической энергии.

Её проявления существенно воздействовали
на ход истории. Труды по истории
тюркских, монгольских, славянских
и других народов Евразии.

Подвергался репрессиям
в 1930-50-е гг. XX века.

(Иллюстрированный энциклопедический
словарь. М., 1997, стр. 197.)



«История – это изучение процессов, протекающих во времени, но что такое время, не знает никто. В этом нет ничего удивительного. Вероятно, рыбы не знают, что такое вода, потому что им не с чем её сравнить. А когда они попадают на сушу, то у них не остаётся времени, чтобы заняться сравнением воздуха с водой. В.И. Вернадский определил смерть как разделение пространства и времени, ибо, по его мнению, косное вещество вневременно. Он прав, но историки имеют дело только с процессами умирания, при которых сущее становится прошлым ...А реально ли прошлое? В этом вопросе единства у современных учёных нет...»

(Из брошюры Льва Гумилёва и Александра Панченко
«Чтобы свеча не погасла». Диалог. Л., 1990, стр. 69.)

«Принято говорить: «Человек и Земля» или «Человек и природа», хотя ещё в средней школе объясняют, что это элементарный, примитивный антропоцентризм, унаследованный от раннего средневековья. Да, конечно, человек создал технику, чего не сделал ни динозавр мезозойской эры, ни махайродус эры кайнозойской. Однако при всех достижениях XX в. каждый из нас несёт внутри себя природу, которая составляет содержание жизни, как индивидуальной, так и видовой... Человечество как биологическая форма – это единый вид с огромным количеством вариаций, распространившийся в послеледниковую эпоху по всей поверхности земного шара. Густота распространения вида различна, но за исключением полярных льдов вся земля – обиталище человека. И не следует думать, что где-нибудь есть «девственные» земли, куда не ступала нога человека. Нынешние пустыни и дебри наполнены следами палеолитических стоянок, леса Амазонки растут на переотложенных почвах, некогда разрушенных земледелием древних обитателей, даже на утёсах Анд и Гималаев найдены следы непонятных нам сооружений. Иными словами, за период своего существования вид Homo sapiens неоднократно и постоянно модифицировал своё распространение на поверхности Земли. Он, подобно любому другому виду, стремился освоить возможно большее пространство с возможно большей плотностью населения. Однако что-то ему мешало и ограничивало его возможности. Что же?»

(Из главной книги Л.Н. Гумилёва «Этногенез и биосфера Земли». Л.: ЛГУ, 1989, стр. 21.)

ЛЮБОЗНАТЕЛЬНЫЙ ЧИТАТЕЛЬ! КТО ПОПРОБУЕТ ОТВЕТИТЬ НА ЭТИ ВОПРОСЫ?..

**А сколько строк в короне сонетов?
Читатель! Ждём Вашего ответа...
ВАШ ОТВЕТ: ... (см. наш ответ на стр. 21)**





ЖУРНАЛЬЧИК – В ЖУРНАЛЕ

**«Ш И П» не умер! «Ш И П» живёт!
НОВЫЙ ВЫПУСК ИЗДАЁТ!**

**«Ш И П» – это КЛАССНЫЙ ЖУРНАЛ
(теперь уже – восьмиклассников)
«Ш И П» – это ШЕСТЕРО ИЗ ПЕТЕРБУРГА
(теперь уже, увы, пятеро...)**



Сегодня «Ш И П» представляет современную сказочку...

Глеб Борисоглебский (5 кл., «Экстерн»)

Сказка.

БРАТ, СЕСТРА И ЗМЕЙ ГОРЫНЫЧ.

В тридевятом царстве, в некотором государстве жили-были Баба Яга и Кощей Бессмертный. Были они царем и царицей. Жили они душа в душу. И была у них дочка Василиса и сын Иван-царевич.

И вот однажды Кощей с сыном пошли на охоту. Вдруг видят: бежит заяц, а за ним – серый волк.

Кощей выстрелил из лука и попал в зайца. А волк как обернется и как прыгнет на них!

Не успели они выстрелить и побежали от волка. Иван-царевич выхватил меч и отрубил волку голову.

Вернулись они за зайцем и видят: заяц распался на две половинки.

А в нем лежит лебедь, также распавшаяся на две половинки, а в ней лежало яйцо.

Разломали они яйцо, видят – игла. Понесли они иглу домой.

Пришли домой, видят: Василисы нет, в доме беспорядок, а Баба Яга привязана, охрана вся перебита.

Развязали они Бабу Ягу, и рассказала она им, что похитил Василису давний враг Кощей – Змей Горыныч.

Делать нечего – собираться надо. Но сказал Иван-царевич: «Отец, ты оставайся с ма-терью, я пойду один».

И ушел Иван-царевич... Долго ль шел, коротко ли, встретил он старичка.

И тот старичок сказал: «Змей Горыныч живет за той горой».

Пришел Иван-царевич на вершину горы и смотрит. Видит он: под горой царство Змея стоит.

Прыгнул он и пробил окно дворца, в котором сидела Василиса. Иван с сестрой побежали.

Вышли они из дворца и тут на них напали охранники – змеи и погнались за ними.

Иван и Василиса забежали на вершину горы. Подбежал к ним Змей и выхватил у царевича меч и лук.

Иван думал, что он пропал, но нащупал в кармане иглу.

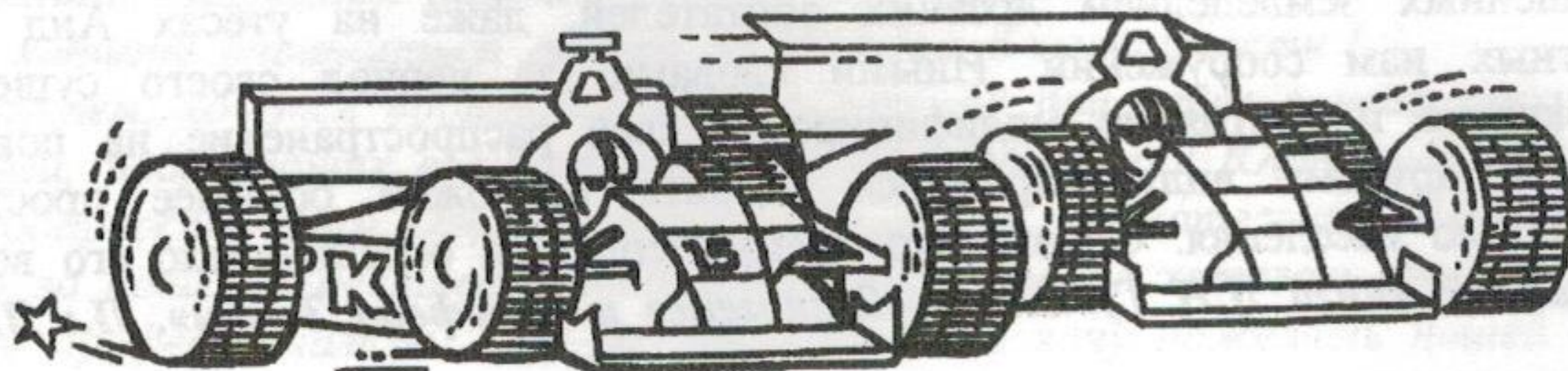
Он кольнул иглой Змея, игла сломалась и все охранники развалились на кусочки.

И сам Горыныч прахом рассыпался.

Вернулись сестра и брат в свое царство, и стала царская семья жить-поживать по-царски.

(Особая благодарность – О.А.Шалыгиной, учителю русского языка и литературы.)

**НЕ СУДИТЕ СЛИШКОМ СТРОГО –
ДАЙТЕ ТВОРЧЕСТВУ ДОРОГУ !!!**



«Ш И П» – это : П.Власов, А.Дробышев, Ю.Янковская, М.Трохина и О.И.Могучий. ПИШИТЕ !!!



НАШ ОТВЕТ :

в сонете – 14 строк,

в венке сонетов : 14 (строк) x 15 (сонетов) = 210 строк.



Ш И П – № 2

НОВАЯ РУБРИКА : ЛУЧШИЕ ИЗ ЛУЧШИХ (Михаэль ШУМАХЕР – «великий и ужасный»)

ЗНАЕТЕ ЛИ ВЫ, что величайший из гонщиков современности *Михаэль Шумахер* был приучен к гонкам с самого детства. Первый раз сев за руль картинга в 4 года, он не испугался скорости. И с самых первых кругов на гоночной трассе *Михаэль* начал проявлять чемпионский характер. Он никогда не боялся трудностей, и даже при нехватке денег на гонки (у его родителей) он брал изношенную резину – и побеждал на ней! Талант *Михаэля* не остался без внимания. Победа в 1984 году в чемпионате Европы по картингу стала важной вехой в его спортивной карьере. Уже на следующий год Шумахер принял участие в гонках в ведущей команде «Форд», в чемпионате, где управлять болидом было наиболее сложно (в связи с отсутствием антикрыльев). Великолепное выступление в этом классе дало ему возможность уйти на повышение в Формулу-3 – один из престижнейших формальных чемпионатов Старого Света. И уже в первой гонке сезона (на сырой трассе Брэндс Хэтч – в Англии) он вышел победителем. Впоследствии гонки в дождь стали его стихией. Заметим, что *Михаэль*, по всем показателям, превосходил своего напарника по команде «OST» Хайнца-Харальда Френтцена (будущего вице-чемпиона Формулы-1 1997 года). Феноменальные результаты в Ф-3 позволили Шумахеру параллельно выступать в престижнейшем кузовном чемпионате мира FIA GT, где он, гоняясь за «Sauber-Mercedes», одержал одну победу и занял два вторых места (и это в первый сезон!!!). Кроме того, в это же самое время *Михаэль Шумахер* с блеском выигрывает чемпионат Формулы-3! Непревзойдённое достижение супергонщика!

В Формулу-1 М. Шумахер попал по счастливой (или не счастливой) случайности. Во время гоночного уик-энда в Бельгии (1991 г.) гонщик команды «Джордан» Бертран Гашо угодил за ешётку из-за драки с таксистом. Недолго думая, небезызвестный в гоночных кругах босс команды «Джордан» Эдди Джордан пригласил «солнечного мальчика» (как его будут называть в первые годы карьеры) в свою команду. И не ошибся: уже в первой квалификации *Михаэль* занял феноменальное для дебютанта седьмое место, обогнав таких «зубров» Ф-1, как трёхкратного чемпиона мира Нельсона Пике, чемпиона мира Найджела Мэнселла и легенду автодромов Рекардо Патресе. К сожалению, из-за поломки сцепления, Шумахер не смог развить свой успех в квалификационной гонке. Однако, несмотря на неудачу в первой гонке, *Михаэлю* был предложен контракт первого пилота в прогрессирующей команде Ф-1 – «Бенеттон». И уже на следующий год Шумахер выигрывает свою первую гонку (Бельгия, 1992 г.) и, в итоге, становится бронзовым призёром чемпионата мира Формулы-1. Сезон 1994 года был омрачён гибелью соперника *Михаэля* в схватке за чемпионский титул – одного из величайших гонщиков XX века Айртон Сенны (трёхкратного чемпиона мира). Несмотря на эту трагедию, Шумахер завершил чемпионат на первом месте, опередив в жесточайшей схватке своего соперника Дэймона Хилла всего на одно очко. Сезон 1995 года прошёл как по маслу, и М. Шумахер с большим отрывом выиграл чемпионат Ф-1, став двухкратным чемпионом мира. После этого *Михаэль* получает предложение от переживающей не лучшие времена легендарной команды «Феррари». Лишь несправедливая дисквалификация в 1997 году не позволила ему вернуть чемпионский титул. В 1998 году ненадёжность болида помешала *Михаэлю* снова подняться на вершину, а в 1999 году он переживает самую страшную аварию в своей спортивной карьере (Великобритания – 99), в результате которой *Михаэль Шумахер* ломает ногу. Однако, в конце сезона Шумахер героически выходит на старт (со спицами в ноге) и помогает выиграть своей команде «Феррари» первый с 1977 года кубок конструкторов. А уже на следующий год в упорной борьбе со своим другом Микой Хаккиненом он выигрывает чемпионат мира Ф-1, положив тем самым начало эре господства «Феррари». За всё время спортивных выступлений М. Шумахер стал семикратным (!!!) чемпионом мира и побил все мыслимые и немыслимые рекорды, кроме количества первых мест на старте (А. Сена – 65) и количества гонок (Р. Патресе – 256). В настоящее время ходят разговоры о том, что он, «красный барон», утратил былую мощь и способность побеждать (из-за того, что Шумахер-старший уступил чемпионский титул 2005 г. испанцу Алонсо на Рено. Но многочисленные поклонники уникального таланта *Михаэля Шумахера* уверены, что в 2006 году он даст бой новому молодому чемпиону мира.

СПОРТИВНЫЕ ВЕСТИ – от Виктора СОПИНА (9 кл., «Экстернат») и Юрия НЕФЁДОВА («РИД»)



НАШ ОТВЕТ :
в венке сонетов – 210 строк,
в короне сонетов : 210 (строк) x 15 (венков) = 3150 строк.



«К Л Ю Ч»

НАШ ОТВЕТ: («Волк, коза и капуста» – стр. 4)
Человек сначала перевозит на другой берег козу, оставив волка с капустой; затем возвращается, забирает волка и перевозит его на другой берег; а козу увозит с собой обратно. Оставив козу на берегу, человек перевозит к волку капусту, а затем возвращается и перевозит козу. Таким образом, на другом берегу оказываются вместе с человеком волк, коза и капуста.

НАШ ОТВЕТ: (Сотворческое задание № 1 – стр. 4)
Пропущенные слова: **МЫСЛИТЬ** **МЫСЛИ**

НАШ ОТВЕТ: (Сотворческое задание № 2 – стр. 4)
ДУМАТЬ – 1) направлять мысли на кого-нибудь или что-нибудь; 2) полагать, держаться какого-нибудь мнения; 3) считать виновным в чём-нибудь, подозревать (прост.); 4) иметь намерение (прост.)
МЫСЛИТЬ – 1) рассуждать, сопоставляя данные опыта, мысли и делая из них выводы; 2) представлять кого-нибудь или что-нибудь в мыслях; 3) думать, размышлять, предполагать (устар.).
(см. Словарь русского языка С.И.Ожегова.)

НАШ ОТВЕТ: (Библейские имена – стр. 5)
1) Всевышний (Бог)
2) Сиф (третий сын Адама и Евы)
3) Хам (второй сын Ноя)
4) Иаков (Израиль) (сын Исаака)
5) царь Давид (отец Соломона)

НАШ ОТВЕТ: («Лишние» слова – стр. 5)
1) Фома (автор неканонического пятого Евангелия от Фомы)
2) Зевс (все остальные – древнеримские боги)
3) Венера (все остальные – древнегреческие богини)
4) Осирис (все остальные – древнеиндийские боги)
5) Один (все остальные – древнеславянские боги)

НАШ ОТВЕТ: (Пророки – стр. 5)
- Моисей – ветхозаветный пророк
- Заратуштра – древнеиранский
- Сиддхартха – буддистский
- Мухаммад – мусульманский
- Христос – новозаветный пророк

НАШ ОТВЕТ: Упражнение «МАМА» и «ПАПА» (стр. 10)

«МАМА»:	I – А)	«ПАПА»:	I – В)
	II – В)		II – А)
	III – А)		III – В)
	IV – А)		IV – В)
	V – В)		V – А)
	VI – А)		VI – В)
	VII – А)		VII – В)
	VIII – А)		VIII – В)



НАШ ОТВЕТ: (Подсказка – стр. 10)
После замены данных чисел соответствующими буквами русского алфавита получаем два слова: **НОСОВЫЕ** и **МАМА**.

НАШ ОТВЕТ: (Для пытливых умов – стр. 15)
 $X = 233^{\circ}C$

451° по Фаренгейту = 233° по Цельсию
(температура горения бумаги)

Решение – по следующей формуле:

$$t^{\circ}C = \frac{5}{9} (t^{\circ}F - 32)$$

$$t^{\circ}C = \frac{5}{9} (451^{\circ}F - 32) = 233^{\circ}C$$

(Особая благодарность –
за сотрудничество –
Вербицкому В.А.,
учителю физики.)

НАШ ОТВЕТ: (Перевод с английского – стр. 15)
(Ray Bradbury «Fahrenheit 451»)
(Рэй Брэдбери «451° по Фаренгейту»)
ХУДОЖЕСТВЕННЫЙ ПЕРЕВОД

1) 451° по Фаренгейту – температура, при которой воспламеняется и горит бумага...
2) Если тебе дадут линованную бумагу, пиши поперёк.
Хуан Рамон Хименес
3) Жечь было наслаждением.
4) Какое-то особое наслаждение видеть, как огонь пожирает вещи, как они чернеют и меняются.

(Перевод с английского Татьяны Шинкарь.)



«К Л Ю Ч» – для Вас! – вот НАШ ОТВЕТ.
Всем мыслителям – привет !!!



НАША ШКОЛА

«ОБУЧЕНИЕ В ДИАЛОГЕ»: ВЧЕРА, СЕГОДНЯ, ЗАВТРА ...

(ИНТЕРВЬЮ с учредителем школы – Владимиром Ивановичем АНДРЕЕВЫМ)

ВОПРОС ПЕРВЫЙ: Владимир Иванович! Вспомните, пожалуйста, как возникла в Ленинграде школа «Экстерн»?

В.И.: В 1988 году я создал частную школу – с целью сделать образование интересным для детей. Школу, где больше свободы и возможностей учиться так, как хочется.

ВОПРОС ВТОРОЙ: Какова, по-Вашему, главная отличительная черта петербургской «Школы «Обучение в диалоге»?

В.И.: Прежде всего – свобода, интерес, лучшее образование, стандарт мирового уровня.

ВОПРОС ТРЕТИЙ: Ближайшие перспективы нашей школы – каковы они?

В.И.: Купить здание и получить авторизацию ИВ.

ВОПРОС ЧЕТВЁРТЫЙ: Что бы Вы хотели пожелать нашим читателям – учителям, учащимся и их родителям?

В.И.: Жить с интересом. Мой девиз: работа, свобода, честность.

(РЕДАКЦИЯ «ПР» БЛАГОДАРИТ ВАС ЗА ИНТЕРВЬЮ !)



МЫ ВЕРИМ, ЧТО ТЕОРИЯ ПОЗНАНИЯ

РАСКРОЕТ ЛЮДЯМ ТАЙНЫ МИРОЗДАНИЯ...

СТРЕМИМСЯ МЫ К ТОМУ, ЧТОБ КАЖДЫЙ СМОГ

ВЕСТИ С МУДРЕЙШИМИ НА РАВНЫХ ДИАЛОГ !!!

(См. материалы по ТЕОРИИ ПОЗНАНИЯ в четвёртом выпуске «ПР» !)





СО Д Е Р Ж А Н И Е

(«ПР» – № 3 / 2006 г.)



СЛОВО РЕДАКТОРА (К другу-читателю)	стр. 1
СЛОВАРЬ-ПУТЕВОДИТЕЛЬ (УМ)	стр. 2
СЛОВАРЬ-ПУТЕВОДИТЕЛЬ (ИНТЕЛЛЕКТ)	стр. 3
ЗАРЯДКА – ДЛЯ УМА	стр. 4
ГИМНАСТИКА – ДЛЯ ИНТЕЛЛЕКТА	стр. 5
КЛАДОВАЯ МЫСЛИ (МАСТЕРА АФОРИСТИКИ)	стр. 6
ПОХВАЛА РАЗУМУ	стр. 7
СПИРАЛЬ ПОЗНАНИЯ (ЧТО МЫ ЗНАЕМ О МОЗГЕ ?)	стр. 8
ЗНАЕТЕ ЛИ ВЫ ?	стр. 9
ТРЕНИНГ – ДЛЯ МОЗГОВ	стр. 10
УМ – ЖЕНСКИЙ И МУЖСКОЙ	стр. 11
ЖЕНЩИНА – ГЛАЗАМИ МУЖЧИНЫ	стр. 12
МУЖЧИНА – ГЛАЗАМИ ЖЕНЩИНЫ	стр. 13
ШКОЛА ЮНОГО ПЕРЕВОДЧИКА (УРОК № 1: ПОДСТРОЧНИК)	стр. 14
ПЕРЕВОДИМ С АНГЛИЙСКОГО НА РУССКИЙ	стр. 15
ПЕДАГОГИЧЕСКИЙ ДИАЛОГ (ЧТО ТАКОЕ I В ?)	стр. 16
КРАТКИЙ ТЕРМИНОЛОГИЧЕСКИЙ СЛОВАРЬ	стр. 17
НАШ СОБЕСЕДНИК (ИНТЕРВЬЮ С ВЫПУСКНИКОМ ШКОЛЫ)	стр. 18
ЖИЗНЬ ЗАМЕЧАТЕЛЬНЫХ ПЕТЕРБУРЖЦЕВ (Л.Н. ГУМИЛЁВ)	стр. 19
Ш И П (ЖУРНАЛЬЧИК – В ЖУРНАЛЕ)	стр. 20
ЛУЧШИЕ ИЗ ЛУЧШИХ (М. ШУМАХЕР)	стр. 21
«К Л Ю Ч» (НАШ ОТВЕТ)	стр. 22
НАША ШКОЛА (ОБУЧЕНИЕ В ДИАЛОГЕ: ВЧЕРА, СЕГОДНЯ, ЗАВТРА)	стр. 23
А Н О Н С («ПР» – № 4)	стр. 24

А Н О Н С !!!

ЧИТАЙТЕ В СЛЕДУЮЩЕМ НОМЕРЕ («ПР» – № 4) !

СЛОВАРЬ-ПУТЕВОДИТЕЛЬ :

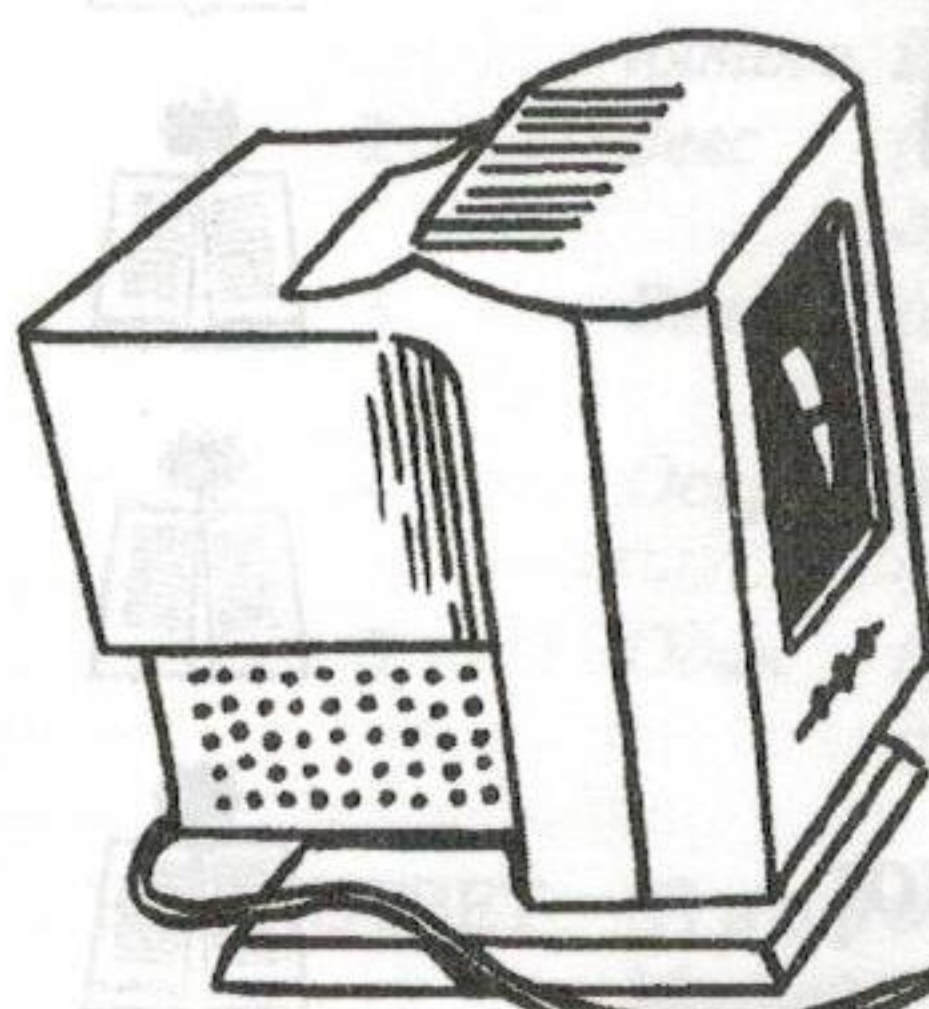
У М И Р А З У М
(ПРИРОДНЫЙ И ИСКУССТВЕННЫЙ)

«КОМПЬЮТЕР – ДРУГ ИЛИ ВРАГ ?»
(ОТКРЫТАЯ ДИСКУССИЯ)

ШКОЛА ЮНОГО ПЕРЕВОДЧИКА

ШКОЛЬНЫЕ ИССЛЕДОВАТЕЛЬСКИЕ ПРОЕКТЫ

ДЕТСКОЕ СЛОВОТВОРЧЕСТВО



ОБЩЕСТВЕННАЯ РЕДКОЛЛЕГИЯ ЖУРНАЛА «ПИЛОТЫ РАЗУМА»

Главный редактор – О. Могучий.

Художник – В. Семеренко.



К познанию истин придём мы не сразу...
Да здравствует Поиск ! Да здравствует Разум !



"Не думай о секундах свысока..."
Из них и состоит дружба наша...
Куда вест от познаний река?...
Каким перевесит наша?..."

