

2015



ПИЛОТЫ РАЗУМА 8

ЖУРНАЛ О ШКОЛЕ

Девиз номера:

Учить учиться быть здоровым духовно и физически

* Тема номера: **Жизнь без "гаджетов"**

* **Здоровье.
Безопасность.
Трудолюбие**

* **Альпийский
диалог**

* **Морские
традиции**

* **Семинар
"Пилоты разума"**

* **Проекты**

* **Библиотека –
книги храм**



www.shod.ru



Жизнь без “гаджетов”

Уважаемые читатели!

У вас в руках очередной номер школьного журнала «Пилоты разума». Для него мы выбрали тему, которая волнует всех - зависимость подростков от «гаджетов» и интернета.

Наша школа подняла этот вопрос ещё в начале учебного года. Эта тема была основной на заседании педагогического совета и в обращении директора школы Андреева В.И. к ученикам на Дне знаний. «Сегодня я хочу сказать о тех ценностях, которые есть в нашей школе. – Так начал свое выступление Владимир Иванович. - И мы хотим, чтобы эти ценности существовали не только в школе, но и дальше в вашей жизни. Конечно, самая первая ценность, о которой все знают и друг другу желают, – это *здоровье*. Вторая ценность, которая также является всеобщей, – это *безопасность*. И третья ценность, и с этим уже, возможно, кто-то хочет поспорить, – это *трудолюбие*».

И продолжая эту мысль Владимира Ивановича, мы все понимаем, что мобильные телефоны, смартфоны, компьютеры и другие «увлекательные» устройства мешают и здоровью, и безопасности, и труду. В них погружаются в любую свободную минуту и «зависают», теряя здоровье, время, силы, ум. Люди перестают общаться вживую, смотреть друг на друга, слышать и понимать друг друга. Они становятся зависимы от интернета, электронных игр, соцсетей.

Это - проблема. Она повсеместна. Как с ней бороться?

Школа определила для себя один путь – трудолюбие.

Для этого здесь делается многое, в том числе существует и школьная яхта – на борту нет времени и возможности уходить в интерактивный мир.

Здесь мир реальный - и живой и опасный, и он намного интереснее компьютерного.



У нас работает тренинг общения «Пилоты разума», где мы учимся слышать друг друга, где мы думаем, формулируем свои мысли, обсуждаем их.

Мы открыли программу «Альпийский диалог», чтобы показать широту мира, показать, как живут люди, для которых трудолюбие – это основное качество жизни.

«Гаджет» не поможет тебе взойти в гору или спуститься с нее. Это всё надо делать самому. Здесь тренируется воля, вырабатывается характер, здесь дети учатся дружить по-настоящему, а не виртуально.

Да, конечно, различные электронные устройства созданы, чтобы облегчить жизнь человеку, для лучшей и быстрой коммуникации. Вот и давайте пользоваться ими при необходимости, не отдавая себя побочным программным продуктам на растерзание.

Известно, что Стив Джобс серьезно ограничивал их использование (до 30 минут в день!), для своих детей.

Так поступают многие «гуру» из мира технологий. Чем они занимают освободившееся время ?

Чтением бумажных книг, беседами, дискуссиями со своими детьми. Общением. Живым общением.

Вот и мы пришли к запрету на использование любой личной техники во время урока, как учениками, так и учителями, если в этом нет учебной необходимости. Вот и мы ратуем за живое общение с книгой и человеком, мы - за ДИАЛОГ.

И в этом номере журнала мы собрали воедино информацию о нашей школьной жизни, о том, сколько всего интересного происходит с нами в нашем реальном настоящем. Это наш рассказ о нашей жизни без «гаджетов».

Сенникова Эльвира Александровна
Редактор журнала

Здоровье. Безопасность. Трудолюбие

Андреев Владимир Иванович
директор школы

Чтобы быть здоровым, нужна безопасность. Ощущение безопасности приходит к нам от уверенности в завтрашнем дне, от возможности, умения и желания трудиться – от трудолюбия.

Тема любви к труду у детей выросла уже до большой проблемы. Основным трудом для учащихся является, конечно, учёба в школе. Но часто у детей пропадает желание учиться. Вопрос мотивации всегда важен. Дети находятся в сложном положении. Но и учителю нелегко. Он постоянно обесценивается детьми. Дети обесценивают его, он – их. И это замкнутый круг.

Определив нашу жизненную позицию как «Здоровье. Безопасность. Трудолюбие», мы задались вопросом, что необходимо делать, чтобы поддержать интерес к учебе, помочь не упустить этот интерес?

Наши учителя на семинаре «Пилоты разума», исходя из своего опыта, сформулировали основные принципы, которыми постоянно должен пользоваться учитель, чтобы его ученики не теряли интереса к учебе. Слагаемых успеха получилось ровно десять, и они охватывают значительную область возможных причин мотивации учеников.

1. Терпение. Если учитель несколько раз объясняет материал, а ребёнок его не понимает, то кто в этом виноват? Конечно, учитель – не смог донести.

2. Общение. Ни при каких обстоятельствах нельзя прекращать общение. Никогда молчание от обиды никому не помогало, не разрешало конфликт. Мы ставим ученика в униженное положение, требуя от него извинений. В этих обстоятельствах рождаются только слёзы, обесценивание и неспособность. Любое обесценивание – это умаление способностей.



3. Дать ребёнку возможность самостоятельно делать выбор. Детям нужна самостоятельность. Им надо создавать возможность делать самим выбор. Это основа ответственности.

4. Дать ребёнку возможность помогать. Надо просить ребёнка о помощи. Позволять ему оказывать вам или кому-то другому помощь. **Это укрепление уважения и доверия к себе.**

5. Ставить цель заранее. Цель ставить необходимо заранее, в тот момент, когда ребёнок является наиболее подготовленным, чтобы дать согласие. Не в момент работы. Это поздно. Надо загодя.

6. Быть доброжелательным.

7. Найти, за что хвалить. В любом человеке есть доброе, и это доброе мы должны увидеть и поддержать.

8. Создавать хорошие привычки.

9. Уважать. Учить. Любить. Обязательно воспитывать в себе триаду «Уважать. Учить. Любить».

10. Иметь авторитет. Авторитет учителя и состоит из всего вышеперечисленного.

Этими же правилами могут и должны пользоваться родители. **Любой родитель – педагог для своего ребёнка. Самый первый, самый главный, самый близкий, самый любимый учитель.**



Новые вершины

*Санкт-Петербургского школьного Диалога
образовательная нить
дотянулась
до альпийской деревни порога.*

Гафурова Ирина Михайловна
учитель химии

Описание учебно- оздоровительной программы «Альпийский диалог»

Сенникова Э. А.

«Четверть века... В масштабах человеческой жизни - это пора юности, поисков, самоутверждения и огромного желания жить ярко, полноценно, успешно. В жизни школы - это рубеж, открывающий новые вершины и новые горизонты». Такими словами в дни празднования школьного 25-летия приветствовал коллег и учащихся Андреев В.И., директор школы «Обучение в диалоге».

И действительно, не прошло и года, и «новые вершины и новые горизонты» - открылись. С 2014 года в школе заработала новая, совершенно уникальная программа «Альпийский диалог».

Это возможность побывать в иных пространствах и временах, не отрываясь от реальности.

Программа «Альпийский диалог»

Цель программы: сохранение и укрепление здоровья, укрепление и развитие характера, формирование моральных качеств учащихся, культурное и нравственное их обогащение.

Задачи программы:

1. Расширение границ личной свободы с сохранением личной безопасности и безопасности окружающих, повышение ответственности.
2. Укрепление коллектива, развитие взаимоотношений в группе.
3. Укрепление организма, оздоровление, тренировка выносливости, силы воли.
4. Расширение кругозора и знаний учащихся, знакомство с мировым культурным наследием.
5. Получение знаний о жизни людей в иных странах, о системе их ценностей.
6. Обучение учащихся в он-лайн режиме, согласно общеобразовательной программе.



Восхождение
в горы.
Ученики
8-9 классов
Давид Цквителишвили
и Туманов Дмитрий



Восхождение в горы.
Ученики
8-9 классов

Туманов Дмитрий, Крутиков Иван



Дистанционное обучение.
Учащиеся 8 класса Эрнест Хачатуров,
Крутиков Иван. Бирнбаум, отель “Эдельвейс”



20 июля 2014 г. Восхождение.
Пешие горные прогулки.
Андреев В.И.,
директор школы “Обучение в диалоге”
Андреев Иван, ученик 7 класса
школы №457

Направления программы:

1. *Спорт.* «Альпийский диалог» - это, прежде всего, диалог с горами, здесь можно выбрать несколько разнообразных маршрутов для восхождения. «Альпийский диалог» - это диалог с горными реками. Это рафтинг. Нужно только выбрать реку и место, с которого начать старт, и можно отправляться в путешествие по этим чистым горным рекам, наслаждаясь девственной природой.

2. *Культура.* Альпийский стиль жизни – это каждодневный труд, любовь к труду, посещение церкви в воскресный день, городской хор и оркестр.

Очень интересно посетить городские концерты. Также можно совершить поездку в Зальцбург, где вы познакомитесь с великой музыкальной культурой Австрии.

Вечером можно отправиться на концерт или в оперу, и завершить день прекрасным ужином.

3. *Изучение профессий,* которые существуют в альпийской деревне, которые передаются из рода в род. Здесь сами пекут хлеб. Здесь есть настоящие мельницы. Здесь вокруг настоящие пастбища. Пасутся коровы на настоящих альпийских лугах (как по телевизору в рекламе). Здесь из настоящего молока делают настоящие сыры. Можно всё это увидеть, посмотреть, попробовать, принять участие в процессе.

Выступление оркестра
в Бирнбаум.
18 июля 2014 г.



Трудовой
десант -
посадка
саженца груши.
18 июля 2014 г.
Андреев
Иван
ученик 7
класса школы
№ 457



План программы:

Приезд-отъезд

Прибытие происходит в аэропорт Марко Поло, недалеко от Венеции. Из аэропорта - морским путем в Венецию. Небольшая ознакомительная экскурсия по городу: от площади Сент-Марко до площади Рима. Далее автотранспортом до места пребывания – до деревни Бирнбаум. Размещение в отеле «Эдельвейс», ужин.

Основной период

Программа для каждой группы индивидуальна, она создаётся в соответствии с учебным планом участников группы и направлений программы: спорт, культура, труд.

Каждый день в утренние часы проводятся по 4-5 учебных занятий образовательной программы, обучение проводится дистанционно. Содержание программы должно быть согласовано с преподавателями и администрацией школы, в которой учится учащийся.

Процесс обучения не прерывается.



Прогулка
по Венеции.
Андреев В.И.
12 июля
2014 г.



Первый заезд школьников
по программе “Альпийский диалог”
6 -17 октября 2014 г.

В дневное время совершаются экскурсии в ближайшие города с посещением музеев, восхождение в горы, спуск по горным рекам, прогулки по окрестностям. Также в программу пребывания входят тренировки по альпинизму, рафтингу, велоспорту. Расписание формируется для каждой группы отдельно, исходя из возможностей участников.

В вечернее время – подготовка домашних заданий, групповые и индивидуальные игры, свободное время.

Время проведения программы:

Две недели независимо от части учебного года или сезона.

Место проведения программы:

Австрия, Каринтия, деревня Бирнбаум – живописное место в Альпийской долине Лезах. Размещение и обучение проходит в отеле «Эдельвейс» - это наши вдохновители и партнёры.

Участники программы:

Старшеклассники школы «Обучение в диалоге» и любых других школ в сопровождении куратора.

Как зародилась эта идея?

Идея о создании программы «Альпийский диалог» появилась совсем неожиданно. Мы получили предложение о сотрудничестве от компании «Эдельвейс». И уже после первого посещения этого райского уголка дивной природы возникла эта удивительная мысль – создать здесь школу. Мы увидели места, которые обязательно должны посетить дети, чтобы окунуться в другую реальность, в которой люди живут по своим законам и правилам, где превыше всего ценятся не «крутые» гаджеты и виртуозные манипуляции с ними, а **трудолюбие, скромность и ответственность за свои слова и поступки.**

Тогда и родилась концепция программы «Альпийский диалог»: «Здоровье. Безопасность. Трудолюбие».

Старая водяная мельница
близ
деревни
Бирнбаум.
18 июля 2014 г.



Дистанционное обучение.
Взгляд из
Санкт-Петербурга.
Стрелков Андрей,
8 класс, Жирнова Е.И.,
учитель русского языка
и литературы



на природе,
Давид Цквितिшвили,
Эрнест Хачатуров



Отель «Эдельвейс», Бирнбаум, Каринтия, Австрия

Первые ласточки

С 6 по 17 октября 2014 года был организован и успешно проведен первый заезд. Первыми участниками стали пятеро учащихся 8-9 классов нашей школы, группа пребывала в Альпах в сопровождении учителя английского языка Поповцевой Анжелики Валерьевны. Всё прошло по плану. Ребята вместе с куратором выезжали на экскурсии в Мюнхен, совершали регулярные пешие восхождения в горы, наслаждались лесами, лугами, пейзажами и свежим воздухом, в свободное время играли в подвижные и интеллектуальные игры, гуляли по окрестностям. Это был настоящий отдых.

Но учебный процесс продолжался. Проводилось дистанционное обучение. И оно было уникально. Это не индивидуальное обучение, а обучение в группах. Причем часть учеников находилась на одном конце видеосвязи, в Бирнбаум, а другая вместе с учителем – на другом, в Петербурге. Работа была плодотворной, и как отмечали все учителя, ребята к обучению в таком формате относились с большой ответственностью. Каждый день проводилось по 4-5 уроков, и ребята всегда были подготовлены к занятию.

В своих отзывах все ребята отмечают, что наслаждались красотой альпийской природы, свежим воздухом, спокойствием и тишиной. И в качестве общего резюме хочется привести слова одного из участников: «Здесь хочется жить, работать и учиться!» (*Эрнест Хачатуров, ученик 8 класса.*)



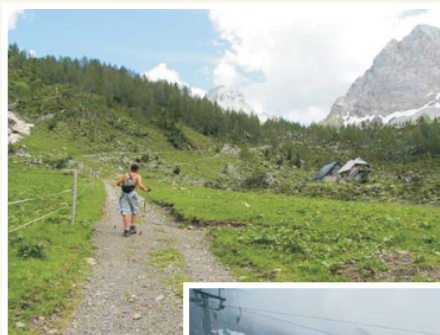
Зимний вид на долину Лезах, Каринтия, Австрия
27 марта 2014 г.



Горное озеро. Андреев В.И., директор школы «Обучение в диалоге»
16 июля 2014 г.



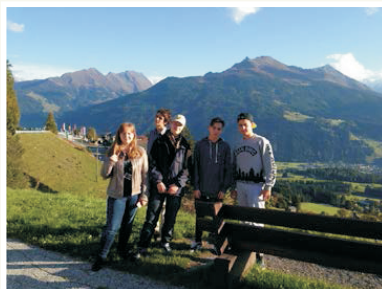
Ежедневные подъемы и спуски. Андреев Иван, ученик 7 класса школы №457



Дерево дружбы. Абрикос. 18 июля 2014 г. Андреев В.И., директор школы «Обучение в диалоге»



Зимние виды спорта. Андреев В.И., директор школы «Обучение в диалоге»
27 марта 2014 г.



Группа
первого
заезда

Ученики
9-го класса
Туманов
Дмитрий,
Давид
Цквитишвили
на уроке.
Бирнбаум,
отель
“Эдельвейс”



Местная
достопримечательность -
музеефицированная
древняя
окаменелость

На лесных дорожках



Прогулка в лесу



**Здесь
хочется
жить,
работать
и учиться**

Крутиков Иван,
ученик 8 класса

Вывод Программа «Альпийский диалог» - это ещё один сектор, в котором школа «Обучение в диалоге» успешно выполняет свою основную методическую задачу: «Учить учиться быть здоровым духовно и физически».

Здесь, в горах, где вокруг чистый воздух, кристальная вода и первозданная природа, среди людей, которые трудятся от рассвета до заката – выращивают и пекут хлеб, пасут стада, занимаются животноводством, ты понимаешь, в чём начало величия австрийской музыки и культуры. Здесь появляется потребность быть лучше и чище, хочется сбросить всё, что «налипло» через всемирные сети и паутины, оторваться от «гаджетов» и «мультимедиа». «Здесь хочется жить, работать и учиться!»

Наше маленькое путешествие

Альпийская деревня Бирнбаум

Рассказ куратора первой группы Поповцевой Анжелики Валерьевны, учителя английского языка

Когда попадаешь в Австрию, сразу понимаешь - ты в сказке!

И абсолютно неважно, какая погода! Меняется она тут часто: то солнце - тепло, спокойно, то тучи набегут, ветер, дождик накрапывает. Но красота остаётся неизменной. Какой свежий воздух!

Деревня Бирнбаум удивляет своим теплом. Жители её невероятно приветливы и спокойны. Жизнь здесь идёт своим чередом. Никто никуда не торопится. Все любят и уважают своё занятие - люди очень трудолюбивы и терпеливы. Этому стоит у них поучиться.

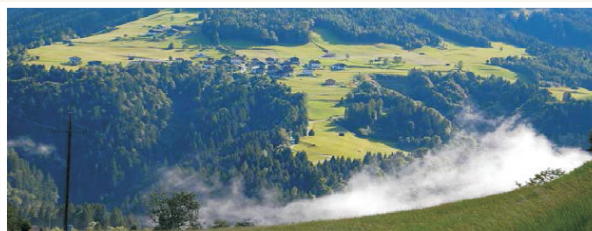
Добирались мы до деревни по извилистой дороге... Дети были в восторге! А какие пейзажи открывались перед нами! В дороге мы все немного утомились, но уже в первый день посетили музей БМВ в Мюнхене.

И вот началась учебная неделя. За окном горы... ещё в дымке облаков... Дети встают без особых усилий. Легкий завтрак, беседы по душам. Затем 5 уроков.

Процесс обучения весьма прост: дети учатся со своими одноклассниками, а учитель находится в школе в Петербурге. Обучение проходит по системе "Поликом" в он-лайн режиме.

Уроки идут тихо и размеренно... Ребята с большой ответственностью подходят к данному процессу. Каждый учится в своём темпе. На переменах можно выйти подышать свежим альпийским воздухом, заглянуть в магазинчик поблизости или погладить очаровательную собаку - полноправного жителя отеля.

Пока дети учатся, день разгорается. После учёбы идём на лужайку перед отелем. Тут и гамак и батут... Мальчики играют в баскетбол. Далее обед... Ресторан очень уютный и



Чарующий вид на альпийскую долину Лезах, Каринтия, Австрия



Деревня Бирнбаум, Каринтия, Австрия



Извилистая горная дорога до деревни Бирнбаум



Площадка для отдыха перед отелем "Эдельвейс". На снимке: Давид Цквितिшвили и Эрнест Хачатуров

домашний. Питание прекрасное: то, что надо перед подъемом в горы. Небольшой перерыв, и вот мы отправляемся на экскурсии или в горы.

Каждая экскурсия - это двери в другую эпоху, это путешествие в прошлое с неизмеримым количеством знаний для новых свершений в настоящем. И дети это видят. Экскурсии проводятся на английском языке, что позволяет ребятам глубже погрузиться в практику предмета.

Подъём в горы - это особый труд, особые знания, подготовка, причём даже больше моральная. Мы делали восхождения несколько раз, и уже в первый мне было сказано: "Это самое лучшее, что я когда-либо видела в жизни!" Ради этих слов стоит делать, творить, идти вперёд! Это ощущение счастья другого человека, его эмоций, его чувств. Радуются дети, и ты вместе с ними, за них, за эти светлые моменты.

Было приятно наблюдать, как дети поддерживали друг друга на протяжении всей поездки. Подшучивали друг над другом? Да. Но не со зла. И в трудные моменты, в моменты особые, они друг друга воодушевляли, терпели, искренне верили и были рядом. Вот оно – воспитание! Воспитание стойкости, силы воли, дружелюбия, терпимости, доброты? Конечно, да!

По возвращении нас ждал вкусный ужин. После ребята отправлялись делать домашнее задание.

Ещё оставалось время для отдыха - тут уж размах большой: и настольный футбол, и бильярд, и игровая приставка. Можно вместе посмотреть фильм. Можно поиграть в интерактивные игры. Мы, например, играли в "Угадай слово" и "Шляпу". Все были в восторге.

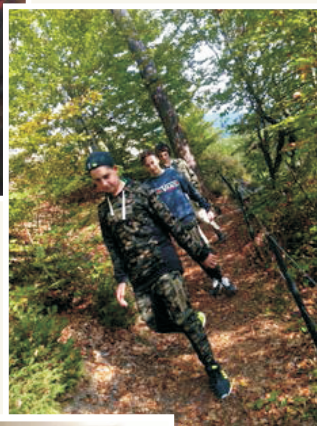
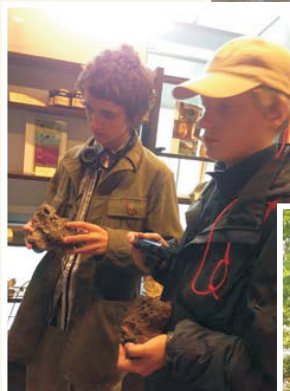
Конечно, очень важен аспект общения с родителями - ребята им звонили по вечерам, разговаривали... А потом сразу спать. Все довольны и счастливы. Много спрашивали про планы на следующий день, всегда были заинтересованы и очень активны.

Таким образом, наше маленькое путешествие и обучает, и спланирует, и приносит пользу здоровью как физическому, так и умственному.

Площадка
для игр
перед
отелем
"Эдельвейс".
Ребята
на отдыхе



Ребята
в горном музее.
Крутиков Иван,
Хачатуров Эрнест



Прогулка
в лесу.
Туманов Дмитрий,
Давид Цквितिшвили,
Эрнест Хачатуров



Вечерний
отдых в отеле
"Эдельвейс"



В горах.
Погода
бывает
разной

Юный яхтсмен

Сенникова Э.А.

4 октября 2013 года была спущена на воду школьная яхта "Унция". Это событие открыло новую страницу в морской истории школы.

В школе с 1994 года реализуется программа «Юный яхтсмен». Она помогает решать задачу воспитания у школьников целеустремленности, самостоятельности, ответственности, мужества. Ребята учатся работать в команде, быть полноценными членами коллектива, яхта помогает укреплять тело и дух.

Курс состоит из практических и теоретических занятий. Во время регулярных выходов в Финский залив юные яхтсмены получают начальные знания о морском деле, основные практические навыки. С каждым новым плаванием участники всё более уверенно помогают капитану, им доверяют работу с парусами и штурвал. За этот год, за три навигационных сезона было совершено 34 выхода в море.

В плавания выходят и педагоги – здесь они в одной команде со своими учениками и с директором школы, который обязательно участвует во всех походах.

В конце октября 2014 года состоялось торжественное завершение навигации. Были отмечены самые активные участники программы. 12 ноября яхта была поднята на берег на зимовку.

Морской сезон закрыт, но парусная практика продолжается. Когда встанет лёд, занятия по управлению парусом будут проводиться, как и прошлой зимой, на буере.

В этом году строится учебный двухместный буер. Рулевым на буере остается капитан яхты, мастер спорта международного класса – Васильев О.В. Под его руководством ребята будут закреплять навыки управления парусным судном, будут готовиться к новым морским плаваниям.

Также Олег Вячеславович продолжает читать теоретический курс. Уже проведено 5 лекций: «Курсы лодки», «Принципы вождения», «Такелаж яхты», «Управление парусами», «Паруса яхты и буера». И теперь мы уже кое-что знаем.



Спуск на воду яхты "Унция" 4 октября 2013 г.



Поход с учениками 3 сентября 2014 г. Никита Востриков, Крутиков Иван, Хачатуров Эрнест, Стрелков Андрей и директор школы Андреев В.И.



Завершение навигации. Директор школы Андреев В.И. и капитан яхты Васильев О.В. вручают грамоты активным участникам походов. На снимке Цквитишвили Давид получает грамоту за рекордное количество походов – он выходил в море 6 раз.

Зимнее катание школьников на буере. Управляет буером чемпион мира по гонкам на буере Васильев О.В.



Строительство учебного буера производит Васильев О.В. На снимке также Андреев В.И., директор школы, и Андреев Иван, 7 класс



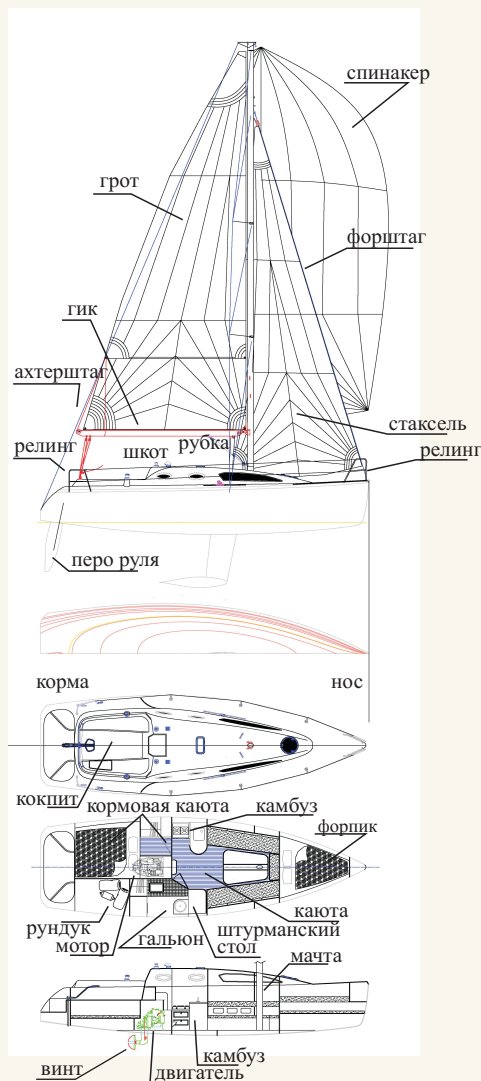
Из теории яхтенного дела

Курсы лодки относительно ветра:

1. Бейдевинд - ветер навстречу яхте под некоторым углом.
2. Галфвинд – ветер в борт, почти поперек яхты, лодка движется под углом 90 градусов к ветру.
3. Бакштаг – ветер в корму и сбоку, лодка под углом к ветру от 90 до 160 градусов.
4. Фордевинд - ветер в корму.

Главный принцип вождения судов

Преимуществом пользуется то судно, которому ветер дует в правый борт (у которого правый галс). То судно, которое находится в наветренном положении уступает дорогу другому, так как его положение более маневренно, у него преимущество по ветру.



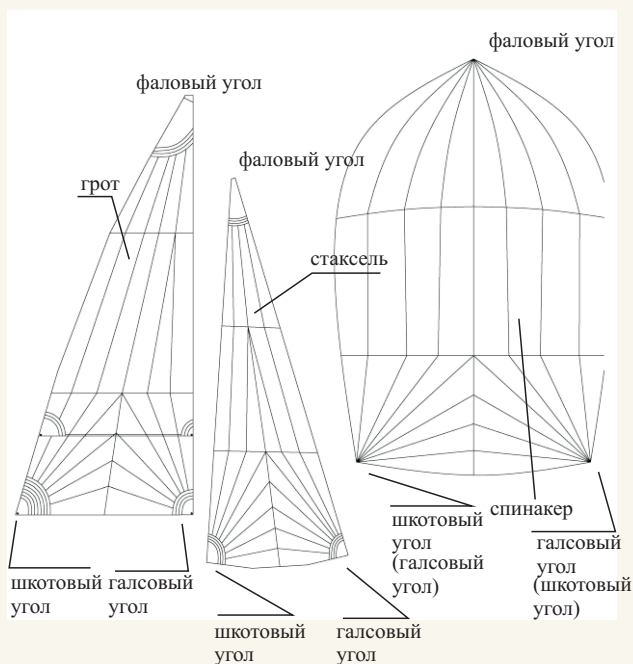
Основные понятия

Наветренное положение судна – это такое положение судна, при котором ветер по пути, при котором ветер в помощь. Подветренное положение судна – это положение противоположное наветренному.

Основные команды

Привестись (встать навстречу ветру) и увалиться (отвернуться от ветра). И во избежание столкновения необходимо задолго до возможного столкновения показать свой маневр, определить его четко и ясно, выбрав направление, придерживаясь его до расхождения с другим судном.

Такелаж яхты



Ванты и краспицы – это тросы и распорки, которые удерживают мачту от падения вправо или влево. **Штаги** – это тросы, которые удерживают мачту от падения вперед или назад. Основной парус – **грот**, вспомогательный – **стаксель**.



Таинство управления парусным судном нам приоткрое физика и векторная алгебра. Именно зная эти науки, мы поймем, как правильно расставить паруса, чтобы двигаться туда, куда нам надо.

Это только основные моменты наших знаний в яхтенном деле, и ещё многое нам предстоит узнать и освоить.

Попутного всем ветра!

«Мне понравился поход на яхте. Сам дизайн яхты выполнен отлично. Особенно было интересно управлять яхтой. Во время катания я сумел рассмотреть весь город издалека, полюбоваться на чаек. Дул ветер и это создавало впечатление, будто я находился на борту большого корабля. В общем, всё прошло отлично. Буду ждать поездки в следующем году». (Андрей Стрелков, 8 кл.)

«Третьего сентября состоялся мой первый выход в Финский залив на школьной яхте. Я, уже одиннадцатиклассник, представить не мог, что морское дело может быть таким увлекательным. Мне удалось помочь в управлении яхтой, а также просто провести время в компании хороших людей». (Никита Востриков, 11 кл.)

«Поход на яхте – пусть даже на небольшие расстояния – это прекрасный способ повысить свою физическую подготовку, насладиться свежим воздухом и прекрасным видом в компании единомышленников, а также научиться основам парусного дела. Нашей школе очень повезло – у нас есть возможность получить всё это практически в неограниченном количестве, находясь в зависимости только от погоды. И это прекрасно». (Эрнест Хачатуров, 8 кл.)

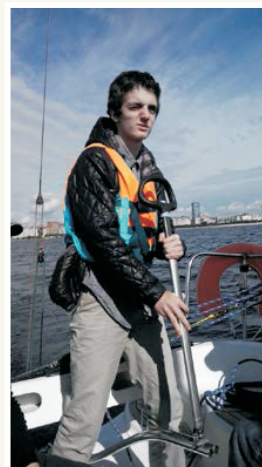
«Я очень доволен выездом 3 сентября. Нам очень повезло с погодой. Я научился делать поворот и вспомнил «беседку» (это вид узла). Мне очень понравилось!» (Иван Крутиков, 8 кл.)



Рудаков Всеволод, 7 класс
Взгляд на город с моря.
17 сентября 2014 г.



Никита Востриков,
11 класс,
учится вязать узлы.
3 сентября 2014 г.



Эрнест Хачатуров, 8 класс,
учится управлять яхтой.
3 сентября 2014 г.



Осенний поход на яхте 3 сентября 2014 г.
Никита Востриков, Крутиков Иван,
Хачатуров Эрнест,
Стрелков Андрей и Директор школы
Андреев В.И.

Глубокое погружение

Сенникова Э.А.

Школьная яхта – это удивительное место, где постоянно возникает множество вопросов. Здесь всегда можно найти тему для исследования, для более глубокого изучения школьного материала. Учителя и учащиеся, заинтересовавшиеся морской практикой, выбирают темы, связанные с яхтой, для более глубокого изучения во время проектной деятельности. В прошлом учебном году было подготовлено и представлено семь исследовательских работ по данной тематике: один по географии, один по ОБЖ, один по английскому языку и четыре (!) по химии.

Чувствуется увлеченность темой яхты учителя химии Гафуровой Ирины Михайловны. И это передалось её ученикам. Ребята рассматривали тему «Химия и яхта» с разных сторон. Теперь мы знаем, какие металлы и полимерные материалы используются в конструкции яхт, из чего изготавливают волокна для парусов.

Глубоко изучен вопрос питьевой воды на яхте.



Поповцева
Анжелика
Валерьевна
Учитель
английского
языка



Булатникова
Виктория
Анатольевна
Учитель
ОБЖ



Гафурова
Ирина
Михайловна
Учитель
химии



Вот как пишет о проектах сама Ирина Михайловна:

«Из выступления ребят 8 класса каждый узнал, как выжить в экстремальных условиях, где найти питьевую воду, что такое опреснение воды, и можно ли пить из козьего копытца.

Девятиклассники выяснили, что из множества металлов (их более 110) лишь некоторые используются в строительстве корпуса яхты.

Кто любит красивое, тот оценил эстетически привлекательную презентацию 10-классников по теме «Волокна, из которых изготовлен парус яхты». Всем понравился веселый видеомультимедийный ролик о том, как из льна получают натуральное волокно. Таким интересным способом представлена научная технология производства натурального волокна.

Кульминацией проекта 11 класса была встреча с конструктором яхты «Унция», который рассказал, какие полимерные материалы используются в строительстве современной яхты».

В проекте по английскому языку «Яхта и питание» (руководитель Поповцева А.В.) шестиклассники рассказали, чем можно питаться в море, если запасы еды на яхте закончились.

Семиклассники на уроке географии задались вопросом «Как добраться на яхте до Антарктиды?», а десятиклассники изучали тему ОБЖ «Автономное существование на яхте».

Кого заинтересовали эти вопросы, подробные разъяснения всегда можно найти на школьном сайте в разделе «Проекты». Мы уверены, что пытливым и любознательным, тем, кому интересен мир вокруг, яхта даст еще множество тем для размышлений. Нам очень интересен полет вашей мысли. Мы ждем ваши новые проекты.



Проект 9 класса «Металлы для яхты»
Смирнов Вадим и Лях Алексей



Фрагмент презентации учащихся 10 класса «Волокна паруса»



Проект 6 класса «Яхта и питание»
Лавровская Таис, Андреева Алина, Рашупкина Мария



Проект 7 класса «Как добраться до Антарктиды на яхте»
Крутиков Иван, Сокуринская Мария

Под «Полтавой»

Дуб -
ровесник
Санкт-
Петербурга



Учащиеся
школы,
на исторической
верфи
«Полтава»



Фото
на память
под
«Полтавой»



Взгляд на воссозданную часть корабля сверху



Пушки
на берегу

Морской
трофей -
пушки
со дна
морского



Развивая морские традиции, школа "Обучение в диалоге" постоянно обращается к истокам этих традиций в нашей стране. Тем более это легко делать, находясь в колыбели судостроения - Санкт-Петербурге. Вот уже полгода на исторической верфи судостроения "Полтава" ведётся воссоздание первого российского корабля, детища Петра Первого.

В октябре группа учащихся посетила этот музей под открытым небом, ребята были восхищены масштабностью проекта.

Ребята увидели вековые дубы, из которых строится корабль, один из них – ровесник нашему городу.

Увидели пушки, только-только поднятые со дна морского.

Постояв у основания будущего судна, почувствовали грандиозность сооружения.

Поднялись под крышу ангара и с высоты уже в целом охватили воссозданную часть корабля.

С одной из пушек, установленных на берегу, дали залп – хоть и холостой, но знаменательный: во славу морской столицы и Петра Первого.

Это было увлекательное и познавательное путешествие по мосту из настоящего в прошлое, и конечно, обратно. Настоящее приключение.

Проект «Полтава»



Проект «Полтава» — это достоверное воссоздание в музейных целях первого крупного корабля Российского военно-морского флота, спущенного на воду в Санкт-Петербургском Адмиралтействе.

По материалам официального сайта
<http://poltava1712.ru/>

До нас дошёл настоящий ботик Петра, но ни одного корабля XVIII века не сохранилось — все они давно покоятся на дне морском, а без наглядного примера трудно себе представить весь масштаб освоения Россией нового корабельного ремесла, учителями в котором были лучшие морские державы того времени.

Цель проекта - воссоздать в натуральную величину первый крупный корабль Балтийского флота – 54-пушечный линейный корабль 4-го ранга «Полтава», в постройке и проектировании которого в 1712 году принимал участие сам Петр I.

История корабля была славной - он принимал участие в кампаниях с 1713 по 1723 год. И «ушёл в отставку по старости» в 1725 году.

Реконструкция корабля «Полтава» проходит на современной верфи*. Для этого был спроектирован специальный сборочный ангар, который соответствует лучшим мировым стандартам. На верфи созданы оптимальные условия для работы мастеров и плотников.

*Верфь - место постройки и ремонта судов. (Толковый словарь Ожегова)

**Шпангоут (гол. spanthout, от spent –ребро и hout – дерево) - Криволинейная поперечная балка корпуса судна, подкрепляющая наружную обшивку и обеспечивающая прочность и устойчивость бортов и днища. (Словарь морских терминов <http://www.marinetterms.ru/>)

***Лесная биржа - у лесозаготовителей это склад лесоматериалов. (Крысин Л. П. Толковый словарь иноязычных слов. – М.: Эксмо, 2008. – 944 с. – (Библиотека словарей).)

Внутри сборочного ангара установлен кран для подъёма шпангоутов** и других частей корабельного набора.

Оснащенные новейшим производственным оборудованием и станками, мастера и плотники работают на лесной бирже***, пилораме и в сборочном ангаре.

В объединенных мастерских технологии XXI века пересекаются с традиционными ремесленными приёмами предшествующих времён. Так, например, при витье канатов или шитье парусов, используя современные материалы, мастера будут ориентироваться на способы производства аналогичных изделий в начале XVIII века. А вот приёмы работы кузнецов в своей основе не претерпели глобальных изменений, иковка железных изделий для корабля будет мало отличаться от труда кузнеца петровского времени.

На лесной бирже идёт распиловка дубовых брёвен на лафеты****, из которых в последующем изготавливаются элементы набора корабля «Полтава». С лесной биржи их партиями доставляют в ангар.



****Лафет - полуовальное бревно (полубрус, лафетный или двухкантный брус). (Из глоссария терминов по загородному домостроению www.lesstroy.net)

Дубовые брёвна для постройки корабля везут из Саратовской, Брянской областей и Краснодарского края. Диаметр брёвен от 60 см до 1 метра. Длина — от 6 до 12 метров, что не является стандартным размером для современных поставщиков леса. Возраст каждого дуба — около 200 лет. Найти деревья такого возраста без гнилых частей оказалось делом довольно трудным.

Историческая верфь «Полтава» представляет собой большую площадку, где каждый день, с утра до позднего вечера идёт воплощение одного из интереснейших исторических проектов наших дней.

Уже скоро каждый посетитель исторической верфи сможет увидеть первый линейный корабль Балтийского флота в натуральную величину, и когда этот крупномасштабный проект будет завершён, у России среди других морских держав, появится свой исторический символ — корабль «Полтава».

Планируется, что «Полтава» как сердце большого современного музейного комплекса, станет научным, культурным, исследовательским и педагогическим центром по изучению морской истории города и страны. В первую очередь, музейный комплекс будет направлен на будущее — на детей и молодёжь, на возрождение интереса к морю и флоту.



Семинар «Пилоты разума». История вопроса

Андреев Владимир Иванович

Директор школы

В нашей школе работает семинар «Пилоты разума». Это дополнительное занятие проводится как для учащихся, так и для педагогов. Работа на семинаре основана на методе поабзацного чтения в парах (методика педагога-новатора Ривина А.Г.). Участники обсуждают интересные и полезные тексты. Это может быть учебная и другая познавательная литература. С выбором темы и статьи для изучения ребятам помогает координатор семинара.

Главная задача работы каждой пары – определить основную мысль прочитанного абзаца. Надо записать такую формулировку, которая устраивала бы каждого, необходимо добиться согласия в оценке текста, ведь у каждой личности своё понимание услышанного. А для достижения этой цели необходимо глубоко осознать суть прочитанного текста, необходимо убедиться, что обоим участникам **понятны все слова именно в этом контексте**. И для этого нам часто бывает необходим словарь.

Эти занятия проводятся в школе с 2000 года, а для учеников – с 2008. А школа работает с 1988. Так почему не сразу стал проводиться семинар, ведь методика Ривина – это основа и для обучения в диалоге и для семинара «Пилоты разума»?

А ответ прост – на самом деле семинар родился вместе со школой, у них ведь действительно одна основа. Но, как и всё новое, он строился постепенно. Ведь не было такого руководства «Как и зачем организовать семинар по методике Ривина в общеобразовательной школе». Вот и приходилось решать задачи по мере их поступления.

На первом этапе, изучая трудности, с которыми сталкивались участники семинара, мы поняли, что для работы необходимы словари, самые разнообразные – мы их приобрели. В нашей библиотеке их сегодня десятки. Но ими надо уметь пользоваться. Для этого надо знать алфавит.

Без знания алфавита любой словарь станет для



На совместном семинаре «Пилоты разума» Ученик 8 класса Давид Цквитишвили и учитель русского языка и литературы Жирнова Елена Ивановна

нас «свалкой» огромного количества слов: попробуй найти одно среди, например, 30 000, если не понятен порядок.

Также проявились и другие проблемы. Сложно работать с текстом, выделить основную мысль. Хочется что-то написать, да не умеем. Хочется что-то сказать, да боимся. Вот и родились пять надпредметных программ: «Алфавит», «Работа со словарём», «Вдумчивое и осознанное чтение по абзацам», «Устная речь», «Письменная речь». За семь лет работы семинара очень логично возникли эти программы. Семинар «выжал» их из себя. Без них невозможно работать на семинаре.

Затем, когда надпредметные программы были написаны, в 2008-2009 году начали проводить семинар для детей. Надо было обучать этим программам учащихся. Где их обучать? Конечно, на семинаре. Семинар просуществовал два-три года, и мы увидели, что очень трудно его запускать в начале каждого учебного года – дети забывают методику. И для освоения методики мы всегда приглашали учителей, знакомых с семинаром, чтобы помочь детям освоиться. А потом оказалось, что эта совместная работа очень полезна. И для детей, и для учителей. Теперь у нас нет просто семинара для учеников, есть совместные занятия для учащихся и педагогов.

Зачем нам это нужно?

Признайтесь, вы задаётесь этим вопросом.

И здесь ответ прост. На семинаре всё время надо общаться. Общаться надо и с одноклассниками и с учителями, общаться на равных. И это общение всегда позитивно – оно ведёт нас к пониманию.

Конференция – летние чтения



Дьяченко
Виталий Кузьмич
21 июня 1923 г.–
15 января 2008 г.



Алгоритм работы с абзацем

1. Прочитайте абзац.
2. Скажите, о чём говорится в данном абзаце.
3. Найдите ключевые слова.
4. Сформулируйте главную мысль абзаца и запишите её.
5. Скажите, как связана главная мысль данного абзаца с содержанием предыдущего абзаца.
6. Озаглавьте абзац и запишите название.
7. Скажите, о чём предположительно пойдёт речь в следующем абзаце.

Летом 2014 года, 21-23 июня в нашей школе проходили II Всероссийские дидактические чтения памяти Виталия Кузьмича Дьяченко.

Тема научно-практической конференции «Практика становления КСО (коллективного способа обучения) в современной школе».



Андреев В. И., директор школы «Обучение в диалоге», получает подарок от участников конференции из Якутска. Вручает подарок Говорова Агафия Илларионовна, директор ЧОУ «Авторская основная общеобразовательная школа Говоровой А.И.- Будищевой Н.Н.»

Чтения были приурочены к 25-летию школы «Обучение в диалоге», которая с самого начала своей деятельности применяет КСО на практике и получила одобрение В.К. Дьяченко.

Конференция проходила при поддержке Красноярского краевого института повышения квалификации и профессиональной переподготовки работников образования (центра современной дидактики). На форум собрались педагоги, практикующие методику КСО, из Красноярска, Кемерово, Казани, Якутска. Было представлено много интересных докладов. С материалами можно ознакомиться на нашем сайте в разделе «Конференция».

Наша школа представила комплекс надпредметных программ «Учить учиться»: «Алфавит», «Работа со словарём», «Вдумчивое и осознанное чтение по абзацам», «Устная речь», «Письменная речь». Мы рассказали о семинаре «Пилоты разума», где отрабатываются навыки по всем программам. И конечно, для всех участников конференции было проведено одно занятие семинара. Все отмечали плодотворность работы, позитив в работе и глубину познавательного процесса.



Семинар на конференции.
Работа в парах. Волштейн Л.Л., учитель английского языка из Красноярска, и руководитель надпредметной программы Рожкова Е.А. (школа «Обучение в диалоге»)



Обсуждение работы на семинаре. Макарова Т.В., Говорова А.И., Маркова А.П. (Якутск), Болобан С.Б. (школа «Обучение в диалоге», завуч).



И особым «десертом» для участников семинара стала прогулка по Финскому заливу на школьной яхте.



Участники конференции.
Прогулка на школьной яхте
Маркова А.П., Андреев В.И., Говорова А.И.
21 июня 2014 г.

Осенний марафон

Сенникова Э.А.



Стрельцов Андрей и Хачатуров Эрнест, 8 класс, защита проекта «Курение – химический взгляд»

В этом году круг постоянных участников семинара «Пилоты разума» значительно расширился. 18 учащихся 5 - 11 классов еженедельно изучают выбранный материал, работая на семинаре совместно со своими педагогами и одноклассниками.

Ребята изучают очень интересные и разнообразные темы.

Хочется отметить необычный опыт учащегося 10 класса Ляха Алексея. Он взял для изучения статью на английском языке. Такой практики у нас ещё не было, но процесс познания идёт, и его плюсы налицо. Мы все с нетерпением ждём выступления как результата совместной работы. Мы уверены, что опыт будет удачным и закрепится в нашей дальнейшей работе.

Глубокое изучение вопроса, систематизация полученных знаний, представление материала перед аудиторией – все эти навыки практикуются на семинаре «Пилоты разума», чтобы затем легко пользоваться ими во время исследовательской деятельности, подготавливая и защищая свой проект.

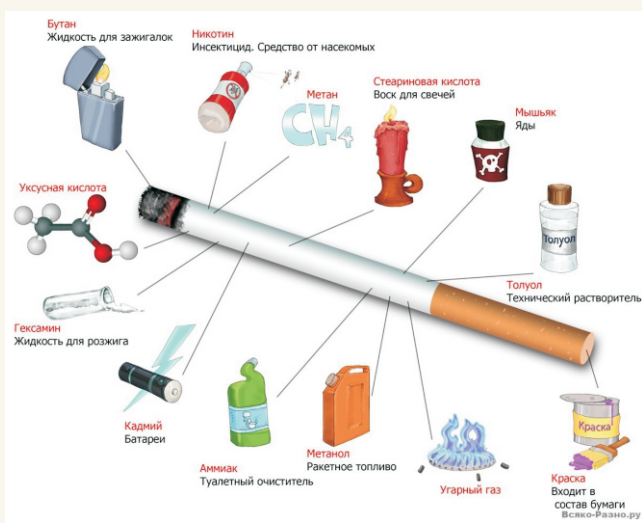
Проектная деятельность

В первом полугодии этого учебного года представлены шесть проектов. Два проекта старшей школы были подготовлены под руководством учителя химии Гафуровой И.М. и посвящены здоровому образу жизни. Ученики 8 и 9 классов изучали тему «Курение – химический взгляд», а учащиеся 10 класса рассуждали о вреде алкоголя.

В основе здорового образа жизни лежит, в первую очередь, отказ от вредных привычек. В нашей стране сейчас идёт активная пропаганда жизни без сигарет и алкоголя, принят закон о запрете курения и распития алкогольных напитков в общественных местах, об ужесточении правил продажи и о запрете рекламы сигарет и алкоголя. Одновременно поддерживается и развивается детский и юношеский спорт и другие оздоровительные программы.

В нашей школе мы всегда ратуем за здоровье и безопасность. Этому посвящен наш курс «Юный яхтсмен» и программа «Альпийский диалог», поэтому и исследовательские работы ребят посвящены этой теме.

Работая над проектом «Курение – химический взгляд» ребята глубоко изучили тему, провели опыты, опросы, оформили наглядную презентацию и представили её своим товарищам. Они рассказали, какие химические вещества входят в состав сигарет и табачного дыма, почему курение опасно и для самого курильщика, и для того, кто находится рядом с ним, и для окружающей среды. В резюме своего выступления исследователи ответили на вопрос, почему я не курю. «Я не хочу портить свой организм. Я не хочу быть умственно отсталым. Я хочу быть здоровым человеком». «Изучая это вопрос, я настолько глубоко погрузился в тему, что мне вряд ли когда-либо захочется курить».



По социологическому опросу, проведенному ребятами во время подготовки проекта, выяснилось, что 8% сотрудников школы являются курильщиками. Может быть, эта работа поможет хоть кому-то из них изменить свои привычки и встать на путь оздоровления.

Тема вредного воздействия алкоголя на организм человека также была глубоко изучена и представлена своим товарищам.

Исследовательские работы учащихся начальной школы, несмотря на юный возраст авторов, не менее глубоки и профессиональны.

Ученики 4 класса заинтересовались темой развития человека и развития цивилизации. Изученный материал они представили в проекте «На заре человечества».

Два проекта посвящены искусству. Ученики 3 класса под руководством педагога Рожанской Александры Александровны подготовили проект «Богатство, отданное людям», а ученики 4 класса под руководством педагога Васильевой Полины Геннадьевны – «У истоков детской литературы».

Божаткина Анастасия, Дьяконова Елизавета, Макеров Макар, Литвиненко Владислав рассказали о том, как зарождалось чтение для детей, кто были первыми детскими авторами, как издавались первые детские книги.

Еще один интересный проект «Школа кулинаров» представили ученики 3-го класса (руководитель Рожанская А.А.). Это был интересный рассказ об итальянской, русской и японской кухнях. Ребята продемонстрировали самые известные национальные блюда: пиццу и блины. Зрители узнали, почему итальянцев называют «макаронниками», а японцев – «рисоедами», вспомнили немало интересных пословиц и поговорок о блинах. Эту презентацию вполне можно назвать интерактивной - аудитория принимала в ней активное участие. И делали это все присутствующие с большим удовольствием, ведь тема-то действительно очень уж интересная и ВКУСНАЯ!



Божаткина Анастасия, Клепиков Даниил, Литвиненко Владислав, 4 класс, проект "На заре человечества"



Андреев Ростислав, Арефьев Егор, Базанова Олеся, Ройттер Лауренц, 3 класс. Проект "Школа кулинаров"

Библиотека - книги храм

Скурат София Ивановна,
библиотекарь

Библиотекарь
Скурат С.И.
с учащимися
начальной школы.
Ежегодное мероприятие
в школьной библиотеке
"Книжкина неделя"



Особое значение в нашей школе придаётся книге. Недаром ребята для своих исследований часто обращаются к теме книги, писателей, книгоиздательства.

В этом году ученик 2 класса Сусликов Даниил под руководством педагога Артюховой Л.Д. представил проект "Как хорошо уметь читать!".

Учащиеся начальной школы с интересом слушали выступающего, а затем с не меньшим интересом приняли участие в конкурсе "Работа со словарем". «Работа со словарем» - это одна из составляющих курса надпредметных программ «Учить учиться», и ребята знают, что такое словарь, и учатся с ним работать на всех уроках.

В этот раз ребятам необходимо было выяснить значение слова "библиотека". Благодаря словарям для ребят открылось происхождение слова, понимание его значения стало более глубоким и широким.

Главное, что поняли ребята: библиотека – это не только собрание изданий, это ХРАНИЛИЩЕ книг. Поняли, что книга – это бесценный клад, который надо бережно хранить, для чего и создаются библиотеки. Вот так, просто работая со словарем, ребята познают мир, приобретают знания и становятся богаче духовно.

И в нашей школе мы помним, что библиотека – это место особое. Школьную библиотеку с её разнообразным книжным фондом, с уникальными собраниями словарей и энциклопедий, с уютным читальным залом по праву можно назвать храмом книги. Книге, литературе, науке, искусству посвящаются выставки, конкурсы, исследовательские и творческие проекты.

Библиотека стала любимым местом проведения защиты проектов. В её стенах прошли замечательные выступления химиков, литераторов, географов. Надолго запомнились

всем - и участникам и зрителям - проекты по произведениям О. Генри и А.И. Куприна «Дары волхвов», «Подвиг», «Тургеневские женщины», проекты по произведениям Пушкина А.С.. Работой над этими проектами руководили педагоги Тамара Максимовна Никитина и Жирнова Елена Ивановна. Это незабываемые по силе восприятия мероприятия. Они глубоко тронули сердца присутствующих. Защита проектов, как правило, в библиотеке всегда сопровождается демонстрацией презентаций и книжными выставками.

В библиотеке проводятся конкурсы чтецов-декламаторов. В октябре нынешнего года прошел конкурс, посвященный 200-летию со дня рождения великого русского поэта, прозаика, драматурга Михаила Юрьевича Лермонтова (организатор конкурса учитель русского языка и литературы Оксана Вячеславовна Зайчикова). В нём приняли участие учащиеся начальной и средней школы. Победителям были вручены дипломы и сувениры. К юбилейной дате была подготовлена выставка книг М.Ю. Лермонтова.

Книжными выставками, презентациями сопровождаются не только литературные мероприятия. Так, для учащихся начальной школы в начале октября были организованы презентация и выставка книг известных писателей о животных, приуроченная к Международному Дню защиты животных. Кроме того, с ребятами была проведена игра-викторина, в которой они посоревновались в смекалке, кругозоре, знании повадок животных. В конце прошлого учебного года аналогичные мероприятия были проведены ко Дню космонавтики, Масленице и др.

Надо сказать, что выставки как нельзя лучше отражают содержание книжного фонда библиотеки, его разнообразие. А он – немаленький. Число книг в библиотеке превышает 11500. Учебники составляют весомую часть фонда. Их насчитывается свыше 3500 единиц.

Нельзя не сказать об особой гордости библиотеки – ее словарях. Их в библиотеке **свыше 100 наименований**, а экземпляров в разы больше. Учитывая то, что одной из надпредметных программ школы является «Работа со словарем», традиционными стали библиотечные уроки, посвященные работе со словарем, их разнообразию. Уже не первый год проводятся с учащимися беседы «Русской речи Государь, по прозванию Словарь», «Этот удивительный мир словарей», сопровождаемые презентациями и выставкой энциклопедий, словарей, справочников. Библиотека по праву может гордиться наличием в своем фонде таких крупнейших универсальных энциклопедических изданий как «Британика», Большая Советская Энциклопедия, которые входят в число наиболее признанных во всем мире.

Достойное место в фонде библиотеки занимают работы нашего директора Владимира Ивановича Андреева. Основатель школы, он как никто другой, живет проблемами, идеями по усовершенствованию, развитию своего детища. А результатами исканий он делится в своих книгах. Они пользуются популярностью не только среди учителей, коллег Андреева В.И., но и среди учащихся и их родителей. Их можно взять для прочтения в библиотеке или прочитать в электронном виде. Они размещены на школьном сайте.

Отрадно, что пополнением книжного фонда библиотеки занимается не только администрация школы. Часто книги передают в дар родители наших учеников. Только в этом учебном году библиотека получила немало учебной литературы. А от мамы Миши Новикова не только учебники, но и набор методической литературы по таким предметам как алгебра, геометрия, физика. И это не единственный пример.



Сусликов Даниил, 2 класс,
на защите проекта «Как хорошо уметь читать»



Учащиеся
начальных
классов.
Работа
со словарем.



Проект 6 класса
по произведению
А.С. Пушкина
"Барышня –
крестьянка".
Участники проекта
Лавровская Таис,
Андреева Алина,
Рашупкина Мария.
Руководитель проекта
учитель русского языка
и литературы
Жирнова Е.И.



Лермонтовские чтения.
Октябрь 2014 года.
Читает Любшинов
Александр.
Организатор
мероприятия
Зайчикова О.В.,
учитель
русского языка
и литературы



Победитель конкурса
чтецов "Люблю я
пышное природы
увяданье"
Анастасия
Божаткина,
ученица 4 класса
(ноябрь 2014 г.)

Любовь к книге прививается с раннего детства. Поэтому учащиеся начальной школы – самые верные друзья библиотеки.

Традиционными стали конкурсы чтецов, посвященные осени: «Скажем осени прощай», «Здравствуй, осень золотая», «Люблю я чудное природы увяданье». В запасниках библиотеки бережно хранятся творческие работы ребят, участников конкурса «Мой сказочный мир», где ребята выступили в роли сказочников.

Запоминающимся было мероприятие, посвященное 70-летию полного освобождения Ленинграда от фашистской блокады. Ребята выполнили рисунки, коллажи, посвященные трагической странице в истории Ленинграда. Очень трогательно написали сочинения-размышления «Надо ли помнить?». В этом году к 70-летию Победы планируется мероприятие, посвященное Ольге Берггольц «Муза блокадного Ленинграда».

Не оставила равнодушными ребят и беседа «Поговорим об этикете». К нему учащиеся подготовили литмонтаж по стихотворению Самуила Маршака «Ежели вы вежливы». Кроме того, ребята с удовольствием поупражнялись в умении складывать салфетки к праздничному столу и с интересом посмотрели презентацию.

Учитывая интерес ребят к вопросам этикета, был проведен мастер-класс «Готовимся к Новому году». Кроме того ребят ждут такие мероприятия как «Мои домашние библиотека и видеотека» (К 90-летию со дня рождения Носова), «Книжкина неделя» и много других интересных тем.

Библиотека в нашей школе действительно место публичное. Мероприятий, как видите, проводится здесь множество. Они все интересные и познавательные, очень хочется посетить все. Но не беда, если не получилось побывать и поучаствовать, с каждого ведётся видеозапись, и вы всегда можете их просмотреть на нашем сайте.



Презентация книг о животных, приуроченная к Международному Дню защиты животных (октябрь 2014 г.)



Презентация книг директора школы «Обучение в диалоге» Андреева Владимира Ивановича



Из сочинений детей о страшных днях блокады Ленинграда

«Город выстоял благодаря таким неизвестным героям, как Людмила Николаевна, сестра нашего соседа дяди Лёши, - пишет Лауренц Ройттер, 2 класс. - Тётя Люся работала санитаркой в госпитале. О таких, событиях (о блокаде) люди должны помнить, рассказывать своим детям».

«Люди в блокаду защищали мой город. Нельзя забывать, какой ценой досталась нам мирная жизнь! И хотя эта тема очень, очень грустная и тяжёлая, я всегда буду помнить о блокаде». Денис Мальцев, 2 класс.

«Я не хочу, чтобы это повторилось: гибли люди, разрушались памятники, дома. Спасибо тем, кто отвоевал нам эту красоту. Я хочу, чтобы все народы жили в мире, и никогда не было войны, чтобы у детей было детство!» Пётр Иту, 4 класс.



Мой Лермонтов

2014 год был годом празднования 200-летия замечательного русского поэта Михаила Юрьевича Лермонтова.

Эта дата вновь обратила нас к таланту великого поэта, к его жизни, судьбе, произведениям. И в нашей стране и за рубежом проводились тематические выставки, вечера поэзии, ставились спектакли.

Мы тоже с гордостью вспоминали имя поэта. Учащиеся начальной и средней школы декламировали его произведения на конкурсе чтецов. А старшеклассники и педагоги писали эссе на тему «Мой Лермонтов». Самые запоминающиеся мы хотим вам представить.

Гафурова И.М.,
учитель химии

...Мой Лермонтов?

...Мой город, мой дом, мой ребёнок, мой любимый человек...

...Мой – принадлежащий мне. Очень близкий круг.

...Мой Лермонтов?

Разминулись мы с ним более чем на сто лет. А вот хожу я по тем же улицам. Ну, вот хотя бы в трёх шагах от меня...

В соседнем доме – Библиотека имени М.Ю. Лермонтова, когда-то родовое гнездо Мусиных-Пушкиных. Открыта в страшном 1937 году в Ленинграде, а названа именем поэта по инициативе филолога, профессора В.А. Мануйлова, который основную часть своей жизни посвятил изучению жизни и творчества М.Ю. Лермонтова. Присвоение имени поэта библиотеке было приурочено к празднованию 150-летия со дня его рождения. «Лермонтовская энциклопедия» - итог работы ученого, создавалась в этой библиотеке, сотрудники которой по сей день бережно хранят традиции и память, Лермонтовский «дух».

По улице Пестеля прохожу почти каждый день. Здесь, в одном из домов у княгини Шаховской на светском вечере тогда ещё молодой, начинающий писатель И.С. Тургенев наблюдал однажды за поэтом: «... В наружности Лермонтова было что-то трагическое, ... страстью веяло от его смуглого лица, от его больших неподвижно-тёмных глаз, ... взор не согласовывался с выражением почти детских нежных выдававшихся губ...» Таким он был.

Шпалерная, 33. Дом не сохранился. По этому адресу находится школа №185 с углублённым изучением английского языка, в которой я с удовольствием работала 25 лет. Именно отсюда М.Ю. Лермонтов уехал из Петербурга. К великому сожалению, навсегда.

А перед отъездом двумя днями раньше Лермонтов на прощальном вечере неподалёку, на улице Гагаринской встретился с Н.Н. Пушкиной и говорил с ней впервые. Долго разговаривали. Его мнение о неприступной холодной красавице изменилось. Он разглядел под красивой оболочкой Женщину, «обаяние её искренности», и пожалел о том, что не был знаком ранее. Он хотел вернуться... Он не успел...

*«...Мне жизнь всё как-то коротка,
И всё боюсь, что не успею я
Свершить чего-то!...»*

Но того, что успел сделать молодой человек, юный Гений, не достигший и 30-ти лет, хватило, чтобы благодарные люди помнили о нём 200 лет. И будут помнить.

... Мой Лермонтов?

Наверное, не посмею, так сказать. Михаил Юрьевич Лермонтов – это национальное достояние. А потому ЛЕРМОНТОВ НАШ!

...

...Когда в прекрасный июньский денёк, в штиль, яхта «Унция» слегка покачиваясь на блестящей водной глади Финского залива, когда сквозь полупрозрачную туманную дымку едва различались белые паруса других яхт, тогда и детям и взрослым невольно вспомнилось: «Белеет парус...»

«...в тумане море голубом...»

«...в краю родном...»

Ну как не вспомнить?

P.S.

В школе я не очень любила писать сочинения. Мне не хотелось писать о том, что я чувствую, о чём думаю. Чтобы об этом читали другие. Сейчас я этого не стесняюсь.

Здесь время заплутало на аллеях...

Морозова Е.М., учитель
русского языка и литературы

*«Есть место, где я горесть начал знать,
Есть место, где я буду отдыхать,
Когда мой прах, смешавшись с землёй,
Навеки прежний вид оставит свой».*

М.Ю. Лермонтов

Вновь я в Тарханах. Свежий и чистый май вот-вот незаметно перетечёт в лето, но воздух ещё чист, прозрачен и по-весеннему невесом. Зелень только набирает изумрудную свежесть, а кисти персидской сирени уже царят повсюду. Тяжёлые, пышные, густо-лиловые, они создают ощущение праздника и в то же время какого-то глубокого умиротворения.

Время словно останавливается на пыльной обочине дороги, в лабиринте экскурсионных автобусов, а узкая мощеная дорожка ведет меня в прошлое.

Вот большой деревянный барский дом, типичный дом с мезонином, выкрашенный желтой краской по усмотрению архитектора и моде той эпохи. Кажется, сейчас появится Елизавета Алексеевна Арсеньева, строгая барыня в кружевном чепце, точь-в-точь такая, какой изобразил её художник. Это бабушка маленького Мишеля, хозяйка усадьбы.

Быстрее забегают девки, проворнее заработает садовник, а она, окинув взглядом дворовых, прикажет не шуметь: Мишель занимается.

Да, любовь бабушки, безграничная и требовательная, порой почти безумная, согревала его, но заменить мать и отца не могла. Как же одиноко, наверное, было ребенку в этом доме!

*“Я сын страданья. Мой отец
Не знал покоя по коней.
В слезах угасла мать моя...”*

Ощущение благополучного, но все-таки одинокого сиротского детства не покидает нас, а только усиливается, когда мы проходим в залу.

Парадная комната, самая большая и светлая. На раскрытом рояле батистовый носовой платок, память о рано угасшей матери Лермонтова: «Когда я был трех лет, то была песня, от которой я плакал: её не могу теперь вспомнить, но уверен, что, если б услышал её, она произвела бы прежнее действие. Её пела мне покойная мать».

Кажется, дотронься вечером до клавиш, и щемящая душу мелодия, та самая, которую пела матушка маленькому Мишелю, полётся сама собой, и засмотрится месяц ясный в колыбель малютки...

Но чуда не произойдёт.

Хвала тебе, мудрая бабушка! Чтобы внук охотнее учился и не скучал, ты наняла хороших учителей, ты поселила в доме детей родственников и друзей, ты выписывала самые лучшие книги: вот «Детское чтение для сердца и разума», вот «История Государства Российского» Карамзина. А это «Псалтырь», на второй странице которого сохранились надписи, сделанные озорной мальчишеской рукой. Теперь, много лет спустя, их называют уважительным словом «автографы».

...Шли годы. Оставлены классные комнаты, опустели Тарханы, а ты заботливо собираешь и хранишь всё, что может напомнить о любимом внуке. На стенах его картины, в кабинете - изданные сочинения, альбом с рисунками и стихами, в твоей комнате его письма. Последнее датировано 28 июня 1841 года.

...«Господи, Царю Небесный! Спаси и сохрани раба твоего Михаила...» - вырывается из души. А расчётливый ум урождённой Столыпиной подсказывает: надо, надо построить церковь в Тарханах. Дочку не уберегла - внука отмолить можно...

В день освящения церкви Михаила Архангела в 1840 году сыграно три свадьбы, крещено трое младенцев и отпето три покойника. Но не уберёг Архистратиг Мишеньку, не уберёг! Господи, за что?!

...А правда, за что? За невинные шутки над товарищем, с которым знаком был долгие годы? Да, за шутки. Да такие ли невинные? «Шулерхофф», «Аристократ-мартышка», «Вышеносов»... Это всё о нём, о Николае Мартынове. А ведь они считались друзьями, и Лермонтов даже (было время) признавался в любви его сестре. Злые, оскорбительные прозвища, эпиграммы задевали честь человека обычного, не блистающего талантами, не сумевшего сделать военной карьеры, не имеющего покровителей в Петербурге. Последняя язвительная острота, сказанная при дамах, переполнила чашу терпения. Николай Мартынов не стрелял в гения! Он защищал свою честь. Но трусом он не был.

... Стороной обхожу последний приют Поэта. Там горе, там конечная точка бытия, там смерть. Но разве поэзия смертна? Разве смертен талант? Старый дуб склоняется и шумит, шепча о жизни, в слове явленной и вечной. Я иду в тенистый парк, спускаюсь к пруду. Вода здесь спокойная, чистая. Жемчужное облако проплывает по нему, черёмуха смотрится в водное зеркало. Всё как много лет назад. Как много лет назад, из-под куста орешника «ландыш серебристый» приветливо кивает головой». Я останавливаюсь, наклоняюсь, потихоньку трогаю пальцем белый душистый колокольчик. Благостное, просветленное чувство наполняет меня.



Кавказский вид
возле селения Сиони, 1837 г.

Мой Лермонтов

Скурат С.И., библиотекарь

Мой Лермонтов – разный.

В школьные годы (мои) он – романтик, печальный, влюблённый, в юношеские – скептик, в некотором роде нигилист, сегодня – талантливый, почти гениальный поэт, но...

Впервые я услышала Лермонтова из уст моей бабушки. Часто, когда мы оставались с ней вдвоём, я её просила: «Бабушка, почитай про Тамару». И она как-то вся подбиралась, становилась загадочно торжественной и наизусть читала стихотворение Лермонтова «Тамара». У меня возникало много вопросов, так как я ещё в школу не ходила, она мне что-то объясняла, ответов, конечно, мне не вспомнить. И только спустя много лет, когда уже со сцены было прочитано уже мною «Бородино» Лермонтова, прочитан «Герой нашего времени», я узнала автора любимой мною, загадочной и непонятной Тамары. И мне понятней стала моя бабушка, которая в жизни была очень гордой, независимой женщиной. И то, что она мне, свое внучке, читала наизусть, очень удивило моих родных. Запомнились слова моего папы: «Мы не знали и не понимали её».

Сегодня, когда я листаю томик Лермонтова со стихами, невольно натыкаюсь на запомнившиеся с юности строки, вновь и вновь их перечитываю: «Есть суд земной и для царей». (Париж, 30 июня 1830 года), «Страшись любви, она пройдёт» («Опасение»), «Кто ж видел женщин благодарных», «И нам горька остылой жизни чаша; И уж ничто души не веселит» («Монолог»). Сначала хотелось упрекнуть великого поэта за пессимизм, безысходность. Но... поэт и человек – это не всегда понятия идентичные, порой – это два антагониста. И по-человечески понимаешь поэта, сочувствуешь ему, прочитав «и скучно, и грустно, И некому руку пожать В минуты душевной невзгоды...» И в то же время с удовольствием бы слушала романсы на стихи Лермонтова. И в особенности «Нет, не тебя так пылко я люблю».

Вид Тифлиса.
Масло. 1837 г.



Вид Крестовой горы из ущелья близ Коби.
Автолитография, раскрашенная акварелью.
1837-1838 гг. (Название дано Лермонтовым.)



Вид Пятигорска. Масло. 1837 г.

В оформлении разворота использованы работы
Михаила Юрьевича Лермонтова

Доска почета

Обучение в диалоге особенно интересно тем детям, которые уже определили свой путь, активно развивают свои таланты, занимаются спортом или искусством. Основное количество времени и сил они отдают своему делу, но при этом не запускают учебу в школе. Метод "Обучение в диалоге" позволяет увлеченным детям получать достойное образование и развивать свои таланты одновременно.

В нашей школе много таких увлеченных детей. Мы всегда рады их успехам. На школьном сайте обязательно публикуются объявления об их очередных достижениях – ведь школа считает себя причастной к этому: мы стараемся создать все условия, чтобы талант развивался.

Минаков Андрей, ученик 7 класса, в декабре 2014 года на первенстве города по плаванию завоевал 2 золотые, 3 серебряные и 1 бронзовую медали.

Иванов Вадим, ученик 5 класса, в ноябре 2014 года занял 2 место по итогам открытого первенства Новгородской области по хоккею и 3 место в турнире по конькобежному спорту "Лёд надежды нашей -2014".

На прошедшем в сентябре 2014 года мировом первенстве по программированию бывший ученик нашей школы, а теперь студент СПбГУ Суворов Егор занял 1 место в составе университетской команды (на фото слева).



Минаков Андрей,
ученик 7 класса.
Награды получил
в соревновании
по плаванию

Иванов Вадим,
ученик 5 класса.
Награды получил
в соревнованиях
по хоккею
и
конькобежному
спорту



Суворов Егор (слева)
Наш выпускник, студент СПбГУ.

Победа в составе команды в мировом первенстве по программированию

**ПОЗДРАВЛЯЕМ!
ТАК ДЕРЖАТЬ!**

ЗДОРОВЬЕ • БЕЗОПАСНОСТЬ • ТРУДОЛЮБИЕ



*Наша цель - воспитать человека знающего, образованного,
деятельного, с высоким уровнем ответственности,
умелого творчески и критически мыслить,
легко взаимодействовать
с окружающими*



Общеобразовательная школа

“Обучение в диалоге”

Работаем с 1988 года

Наши возможности

- С 1-го по 11-й класс
- Государственный аттестат
- Индивидуальный подход

Формы обучения

- Классы
- Диалог
- Экстернат
- Дистанционное обучение
- Международный бакалавриат

(авторизован с 2006 года)

*Наша задача -
учить учиться
быть здоровым
духовно и физически*

Наши ноу-хау

• Курс “Учить учиться”

Утвержден
Ленинградским
государственным университетом
имени А.С. Пушкина.
Состоит из пяти программ:
“Алфавит”, “Словарь”,
“Вдумчивое чтение”, “Устная речь”,
“Письменная речь”

• Тренинг общения “Пилоты разума”

• Проектно-исследовательская деятельность

• Практический курс “Юный яхтсмен”

• Учебно-оздоровительная программа “Альпийский диалог”

Мал идути к звездам



Pec itur ad astra



Школа “Обучение в диалоге”

Санкт-Петербург, ул. Некрасова, д. 19 +7 (812) 272-03-60 +7 (812) 275-02-57