

Комитет по образованию г. Санкт-Петербурга

Отдел образования администрации Центрального района

Частное общеобразовательное учреждение

«Школа «Обучение в диалоге»

«Рассмотрено»

на заседании МО

*учителей
начальных
классов*

Васильева Т.Т.

Протокол № 1

от «28» 08 2019 года

«Согласовано»:

Заместитель директора по
УВР

Васильева Т.Т.

от «29» 08 2019 года

«Утверждаю»

Директор ЧОУ «Школа
«Обучение в диалоге»

В.И.Андреев



от «29» 08 2019 года

Рабочая программа

по русскому языку (обучение грамоте)

для 1 класса

5 часов в неделю (всего 165 часов)

Автор-составитель:

учитель Васильева Т.Т.

2019 - 2020 уч. г.

Санкт-Петербург

Пояснительная записка

Программа учебного предмета разработана:

- На основе Федерального закона Российской Федерации от 29.12.2012 №273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»
- В соответствии с Федеральным государственным образовательным стандартом начального общего образования, утвержденного приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 06.10.2009 №373
- С учетом федерального перечня учебников, рекомендуемых к использованию при реализации имеющих государственную аккредитацию образовательных программ начального общего, основного общего, среднего общего образования, утвержденного приказом Министерства просвещения Российской Федерации от 28.12.2018 №345
- В соответствии с авторскими рабочими программами В.Г. Горецкого, В.А.Кирюшкина, А.Ф.Шанько «Обучение грамоте» и В.П. Канакиной «Русский язык» 2015г.
- С учетом Санитарно-эпидемиологических требований к условиям и организации обучения в общеобразовательных учреждениях, утвержденных постановлением Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 29.12.2010 №189

Программа по обучению грамоте построена как органичная часть общего курса русского языка и литературы средней школы и ориентирована на языковое, эмоционально-нравственное и интеллектуальное развитие ребенка.

Цели и задачи курса

Важнейшая роль в реализации целей и задач, стоящих перед начальной школой, принадлежит изучению родного языка. Программа по изучению русского языка в младших классах школы предусматривает три взаимосвязанных, но обладающих определенной самостоятельностью учебных курса:

1. Обучение грамоте, развитие речи и внеклассное чтение.
2. Литературное чтение (классное и внеклассное) и развитие речи.
3. Фонетика, лексика, грамматика, правописание и развитие речи.

Курс «Обучение грамоте» придает всему процессу изучения русского языка четкую практическую направленность и реализует **следующие цели:**

- формирование у учащихся начальных представлений о языке как составляющей целостной картины мира;
- социокультурная цель включает формирование коммуникативной компетенции учащихся -развитие устной и письменной речи, монологической и диалогической речи, первоначальные навыки грамотного, безошибочного письма как показателя общей культуры человека;

- развитие художественно-творческих и познавательных способностей, эмоциональной отзывчивости при чтении, формирование эстетического отношения к искусству слова; овладение первоначальными навыками работы с учебными и научно-познавательными текстами;

воспитание интереса к чтению и книге; обогащение нравственного опыта младших школьников, формирование представлений о добре и зле; развитие нравственных чувств, уважения к культуре народов многонациональной России и других стран.

Для достижения поставленных целей на уроках обучения грамоте необходимо решать следующие **задачи**:

- освоение общекультурных навыков чтения и понимания текста; воспитание интереса к чтению и книге;

- развитие речи, мышления, воображения школьников, умения выбирать средства языка в соответствии с целями, задачами и условиями общения;

- освоение первоначальных знаний о лексике, фонетике, грамматике русского языка;

- овладение умениями правильно писать и читать, участвовать в диалоге, составлять несложные монологические высказывания и письменные тексты - описания и повествования небольшого объема;

- воспитание позитивного эмоционально-ценностного отношения к русскому языку, чувства сопричастности к сохранению его уникальности и чистоты; пробуждение познавательного интереса к языку, стремления совершенствовать свою речь.

Структура курса

Начальным этапом изучения русского языка и литературного чтения в первом классе является курс «Обучение грамоте». Его продолжительность (приблизительно 23 учебные недели, 9 ч в неделю) определяется темпом обучаемости учеников, их индивидуальными особенностями и спецификой используемых учебных средств. Содержание обучения грамоте представлено соответственно как в курсе русского языка, так и в курсе литературного чтения. Обучение письму идет параллельно с обучением чтению с учетом принципа координации устной и письменной речи. Дети овладевают начертанием новой буквы, учатся соединять ее с ранее изученными буквами, упражняются в письме буквосочетаний в слогах, словах, предложениях.

Наряду с формированием основ элементарного графического навыка и навыка чтения расширяется кругозор детей, развиваются речевые умения, обогащается и активизируется словарь, совершенствуется фонематический слух, осуществляется грамматико-орфографическая пропедевтика.

После курса «Обучение грамоте» начинается раздельное изучение русского языка и литературного чтения.

Содержание курса Виды речевой деятельности:

Аудирование (слушание). Осознание цели и ситуации устного общения. Адекватное восприятие звучащей речи (высказывание собеседника, чтение различных текстов).

Говорение. Выбор языковых средств в соответствии с целями и условиями общения для эффективного решения коммуникативной задачи.

Практическое овладение диалогической формой речи. Овладение умениями начать, поддержать, закончить разговор, привлечь внимание и т. п. Практическое овладение устными монологическими высказываниями в соответствии с учебной задачей (описание, повествование, рассуждение). Овладение нормами речевого этикета в ситуациях учебного и бытового общения (приветствие, прощание, извинение, благодарность, обращение с просьбой). Соблюдение орфоэпических норм и правильной интонации.

Чтение. Понимание учебного текста. Выборочное чтение с целью нахождения необходимого материала. Нахождение информации, заданной в тексте, в явном виде. Формулирование простых выводов на основе информации, содержащейся в тексте. Интерпретация и обобщение содержащейся в тексте информации. *Анализ и оценка содержания, языковых особенностей и структуры текста.*

Письмо. Письмо букв, буквосочетаний, слогов, слов, предложений в системе обучения грамоте. Овладение разборчивым аккуратным письмом с учетом гигиенических требований к этому виду учебной работы. Списывание, письмо под диктовку в соответствии с изученными правилами. Письменное изложение содержания прослушанного и прочитанного текста (подробное, сжатое, выборочное). Создание небольших собственных текстов (сочинений) по интересной детям тематике (на основе впечатлений, литературных произведений, сюжетных картин, серий картин, просмотра фрагмента видеозаписи и т. п.).

Фонетика и орфоэпия

Звуки речи. Смыслоразличительные качества звуков. Единство звукового состава слова и его значения. Интонационное выделение звуков в слове. Звуковой анализ слова. Число и последовательность звуков в слове. Изолированный звук (выделение, название, фиксация фишкой). Сопоставление слов, различающихся одним звуком (мак - рак). Работа с моделями: построение модели звукового состава слова, отражающей качественные характеристики звуков (гласные и согласные, твердые и мягкие согласные звуки). Подбор слов, соответствующих заданной модели.

Гласные и согласные звуки. Смыслоразличительная функция твердых и мягких согласных звуков.

Согласные звонкие и глухие, парные - непарные.

Слог как минимальная произносительная единица. Деление слов на слоги. Ударение. Словесное ударение и логическое (смысловое) ударение в предложениях. Ударение. Произношение звуков и сочетаний звуков в соответствии с нормами современного русского литературного языка.

Графика

Звук и буква. Буква как знак звука. Позиционный способ обозначения звуков буквами. Воспроизведение звуковой формы слова по его буквенной записи (чтение). Гласные буквы как показатель твердости - мягкости согласных звуков. Буквы *Е, е, Ё, ё, Ю, ю, Я, я* (йотированные), их функции.

Обозначение буквами звука [й'] в разных позициях.

Знакомство с русским алфавитом как последовательностью букв.

Гигиенические требования при письме. Выработка правильной осанки, наклонного расположения тетради на парте и умения держать карандаш и ручку при письме и рисовании. Начертание письменных заглавных и строчных букв. Письмо букв, буквосочетаний, слогов, слов, предложений с соблюдением гигиенических норм. Развитие мелких мышц пальцев и свободы движения руки. Приемы правильного списывания с печатного и письменного шрифта. Гласные после шипящих (жи - ши, ча - ща, чу - шу). Запись, выкладывание из разрезной азбуки, печатание и письмо под диктовку отдельных слов и предложений (три - пять слов со звуками в сильной позиции). Сравнительный анализ буквенных записей слов с разными позициями согласных звуков.

Слово и предложение

Слово как объект изучения. Материал для анализа. Значение слова. Слово и предложение различие). Наблюдение над значением слова. Работа с предложением: выделение слов, изменение их порядка, распространение и сокращение предложения. Заглавная буква в начале предложения, в именах собственных. Знаки препинания в конце предложения (ознакомление).

Орфография

Ознакомление с правилами правописания и их применение:

- обозначение гласных после шипящих в позиции под ударением (ча - ща, чу - шу, жи - ши);
- заглавная буква в начале предложения, в именах собственных (без введения термина);
- раздельное написание слов;
- перенос слов по слогам без стечения согласных;
- знаки препинания в конце предложения.

Развитие речи

Понимание прочитанного текста при самостоятельном чтении вслух и при его прослушивании.

Составление рассказов по серии сюжетных картинок. Сочинение небольших рассказов повествовательного характера (по материалам собственных игр, занятий, наблюдений). Восстановление деформированного текста повествовательного характера.

Структура курса

Предмет	Подготовительный период (4 учебные недели)	Букварный период (16 учебных недель)	Послебукварный период (3 учебные недели)	Итого	Основной курс (10 недель)	Итого
Литературное чтение	16 ч	64 ч	12 ч	92 ч	40ч	132ч
Русский язык	20 ч	80 ч	15 ч	115 ч	50ч	165ч
Итого	36 ч	144 ч	27 ч	207 ч	90ч	297ч

ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

ОБУЧЕНИЕ ПИСЬМУ

№ п/п	Дата	Тема урока (страницы прописи)	Решаемые проблемы (цель)	Планируемые результаты (в соответствии с ФГОС)			
				понятия	предметные результаты	универсальные учебные действия (УУД)	личностные результаты (не оцениваются)
1	2	3	4	5	6	7	8
Добукварный период							
1	03.09	История возникновения письма. Знакомство с прописью, с правилами письма (с. 4–5, пропись № 1)	Когда возникла письменность? Что такое пропись? Как работать с прописью? Цель: познакомить учащихся с прописью, с гигиеническими правилами письма	Пропись, правила, письменность	Знания: научатся пользоваться прописью, узнают о старинных принадлежностях для письма. Умения: соблюдать гигиенические требования письма; применять правила работы в прописях	Регулятивные: ставить новые учебные задачи в сотрудничестве с учителем, ориентация в прописи. Познавательные: отвечать на простые вопросы учителя, находить нужную информацию в учебнике. Коммуникативные: задавать вопросы	Адекватная мотивация: принятие образа «хорошего ученика»
2	04.09	Рабочая строка. Гигиенические правила письма, правила посадки при письме (с. 6–7)	Как правильно писать? Цель: познакомить с правилами письма (держать ручку, пользоваться ручкой, столом, тетрадью), выполнением графических заданий по образцу	Правила письма, образец, рабочая строка, контур, штриховка	Знания: научатся выполнять графические задания по образцу, находить рабочую строку. Умения: следить за правильным положением ручки, тетради, позы;	Регулятивные: формулировать и удерживать учебную задачу. Познавательные: использовать общие приемы решения задач. Коммуникативные: обращаться за помощью, формулировать свои затруднения; соблюдать	Адекватная мотивация: личностная ответственность за свои поступки; соблюдение правил здоровьесберега

					бережно пользоваться школьными принадлежностями	простейшие нормы речевого этикета	ющего поведения
--	--	--	--	--	---	--------------------------------------	--------------------

Продолжение табл.

1	2	3	4	5	6	7	8
3	05.09	Прямые, наклонные и вертикальные линии. Письмо овалов и полуовалов (с. 8–11)	Какие линии бывают в прописи? Цели: познакомить с разлиновкой прописи и наклоном; учить применять гигиенические правила письма при выполнении заданий	Линии наклона, прямые, вертикальные, строка	Знания: научатся различать направление линий. Умения: находить рабочую строку, правильно удерживать ручку	Регулятивные: формировать и удерживать учебную задачу, применять установленные правила. Познавательные: осуществлять поиск и выделение информации. Коммуникативные: ставить вопросы и обращаться за помощью	Адекватная мотивация: личностная внутренняя позиция, самооценка; адаптация поведения в детском коллективе
4	06.09	Строка и межстрочное пространство. Рисование бордюров (с. 12–13)	Чем отличается рабочая строка от межстрочного пространства? Цель: формировать умения ориентироваться на странице прописи, выполнять графические упражнения по образцу	Рабочая строка и межстрочное пространство, шрифт	Знания: научатся выполнять графические упражнения по образцу. Умения: ориентироваться на странице прописи; правильно располагать тетрадь на парте под наклоном, находить рабочую строку, работать в ней	Регулятивные: формировать учебную задачу, применять установленные правила. Познавательные: использовать общие приемы решения задач. Коммуникативные: просить о помощи, обращаться за помощью	Адекватная мотивация: личностная самооценка; соблюдение правил здорового образа жизни
5	07.09	Письмо прямых наклонных линий (с. 14–15)	В чем разница написания прямых и наклонных линий? Цель: формировать умения ориентироваться на странице прописи, выполнять графические упражнения по образцу	Образец, наклон, правильная посадка, схемы слов	Знания: научатся писать по образцу прямые наклонные линии. Умения: ориентироваться на странице прописи, выполнять графические	Регулятивные: контролировать и оценивать процесс и результат деятельности. Познавательные: использовать знаково-символические средства и применять знания, умения и	Адекватная мотивация: осознание ответственности; выработка действий, характеризующих их

					упражнения по образцу; правильно удерживать ручку,	навыки. Коммуникативные: просить помощи, обращаться	нормированное поведение ученика, члена
--	--	--	--	--	--	--	--

Продолжение табл.

1	2	3	4	5	6	7	8
					располагать тетрадь под наклоном	за помощью, задавать вопросы	детского коллектива, в адаптационный период
6	10.09	Письмо наклонной линии с закруглением внизу и сверху (с. 16–17)	Как точно и ровно написать прямую линию с закруглением снизу и сверху? Цель: формировать умения ориентироваться на странице прописи, выполнять графические упражнения по образцу	Образец, наклон, правильная посадка, работа со схемами слов, с образцом написания	Знания: научатся писать прямые линии с закруглением снизу и сверху. Умения: правильно удерживать ручку, располагать тетрадь под наклоном; совершенствовать аккуратное письмо	Регулятивные: применять установленные правила. Познавательные: использовать знаково-символические средства и применять простейшие навыки письма. Коммуникативные: адекватно использовать речь для планирования и регуляции своей деятельности, слушать собеседника	Адекватная мотивация: принятие образа «хорошего ученика»; выработка действий, характеризующих их нормированное поведение ученика, члена детского коллектива, в адаптационный период
7	11.09	Письмо длинной прямой наклонной линии с закруглением сверху и внизу	Какова особенность написания длинных прямых наклонных линий с закруглением внизу? Цели: формировать умения ориентироваться на странице прописи, выполнять графические упражнения по	Образец, наклон, правильная посадка, рабочая строка, ударение	Знания: научатся выполнять графические упражнения по образцу. Умения: делить слова на слоги, выделяя ударный слог; правильно удерживать ручку, располагать	Регулятивные: формировать учебную задачу и удерживать внимание. Познавательные: самостоятельно выделять и формулировать познавательную цель. Коммуникативные: уметь	Адекватная мотивация: принятие образа «хорошего ученика», следование правилам здоровьесберега

		(с. 18–19)	образцу, находить строку и межстрочное пространство; учить делить слова на слоги, ставить ударение		тетрадь под наклоном	просить помощи, обращаться за помощью, задавать вопросы, проявлять активность во взаимодействии для решения коммуникативных и познавательных задач	ющего поведения
--	--	------------	--	--	----------------------	--	-----------------

Продолжение табл.

1	2	3	4	5	6	7	8
8	12.09	Письмо наклонных прямых с закруглением внизу (с. 20–21)	Каковы особенности написания наклонных прямых с закруглением внизу? Цель: формировать умения ориентироваться на странице прописи, выполнять графические упражнения по образцу, делить слова на слоги, ставить ударение	Образец, наклон, длинная линия с закруглением, порядок написания, ударные и безударные слоги	Знания: научатся писать короткие линии с закруглением внизу. Умения: делить слова на слоги, ставить ударение, делать анализ слов; правильно удерживать ручку, располагать тетрадь под наклоном, следить за правильной посадкой	Регулятивные: формировать учебную задачу, применять установленные правила. Познавательные: использовать общие приемы решения задач и применять полученные умения и навыки. Коммуникативные: адекватно использовать речь для планирования и регуляции своей деятельности	Адекватная мотивация: устойчивое следование социальным нормам в поведении
9	13.09	Письмо овалов и полуовалов, коротких наклонных линий (с. 22–23)	Какова роль овалов и полуовалов в написании букв? Цели: формировать умения ориентироваться на странице прописи, выполнять графические упражнения по образцу; формировать правильную осанку при письме	Образец, наклон, овал, полуовал «левый» и «правый», порядок и интервал написания	Знания: научатся правильно писать овалы, левые и правые полуовалы, короткие наклонные линии, графические упражнения по образцу. Умения: писать элементы букв; правильно удерживать ручку, располагать тетрадь под наклоном, следить за правильной посадкой, выполнять звуковой анализ слов, обозначающих предмет	Регулятивные: применять установленные правила в планировании способа решения. Познавательные: использовать общие приемы решения задач и применять полученные умения и навыки, устанавливая соответствие полученного результата поставленной цели. Коммуникативные: обращаться за помощью, задавать вопросы, строить понятные для партнера высказывания; соблюдать правила этикета	Адекватная мотивация: устойчивое следование социальным нормам и правилам здоровьесберегающего поведения

Продолжение табл.

1	2	3	4	5	6	7	8
10	14.19	Письмо прямых наклонных линий и линий с закруглением внизу (вправо, влево) (с. 24–25)	Для каких письменных букв понадобится плавно наклонная линия с закруглением внизу? Цели: учить писать плавно наклонные линии с закруглением внизу; формировать умения ориентироваться на странице прописи, выполнять графические упражнения по образцу; воспитывать старательность и аккуратность	Образец, наклон, линия с закруглением, порядок написания	Знания: научатся писать плавно наклонные линии с закруглением внизу. Умения: ориентироваться на странице прописи, выполнять графические упражнения по образцу; правильно удерживать ручку, располагать тетрадь под наклоном, следить за правильной посадкой	Регулятивные: применять установленные правила в планировании способа решения. Познавательные: осознанно и произвольно строить свои сообщения. Коммуникативные: адекватно использовать речь для планирования и регуляции своей деятельности	Самоопределение позиции школьника на основе положительного отношения к школе
11	17.09	Письмо линий с закруглением внизу и вверху (с. 26–27)	Чем отличается написание линий с закруглением снизу и сверху от ранее изученных видов наклонных линий? Цели: познакомить с написанием линий с закруглением внизу и вверху; учить ритмично располагать элементы на рабочей строке, составлять рассказ по сюжетному рисунку	Образец, наклон, порядок написания длинной петли	Знания: научатся правильно писать плавно наклонные линии с закруглением вверху и внизу. Умения: писать изученные элементы на рабочей строке; правильно удерживать ручку, располагать тетрадь под наклоном	Регулятивные: формировать учебную задачу, применять установленные правила. Познавательные: отвечать на простые вопросы учителя, находить нужную информацию. Коммуникативные: уметь просить помощи, адекватно использовать речь для планирования и регуляции своей деятельности, строить понятные для партнера высказывания	Самоопределение позиции школьника на основе положительного отношения к школе, постановка новых учебных задач в сотрудничестве с учителем

Продолжение табл.

1	2	3	4	5	6	7	8
12	18.09	Письмо длинной наклонной линии с петлей внизу (с. 28)	Какие могут возникнуть трудности при написании наклонных линий с петлей внизу? Цели: формировать умения ориентироваться на странице прописи, выполнять графические упражнения по образцу; учить составлять рассказ по сюжетному рисунку; вырабатывать усидчивость	Образец, наклон, линия с петлей, порядок написания	Знания: научатся писать длинные наклонные линии с петлей внизу. Умения: делить слова на слоги, писать изученные элементы на рабочей строке; правильно удерживать ручку, располагать тетрадь под наклоном, следить за правильной посадкой	Регулятивные: контролировать и оценивать процесс и результат деятельности. Познавательные: осознанно и произвольно строить свои сообщения. Коммуникативные: уметь просить помощи, обращаться за помощью, задавать вопросы, строить понятные для партнера высказывания	Самоопределение позиции школьника на основе положительного отношения к школе, умение договариваться о распределении функций и ролей в совместной деятельности
13	19.09	Письмо длинной наклонной линии с петлей вверху (с. 29–30)	При написании каких букв используется этот элемент? В чем разница между линиями с петлей внизу и линиями с петлей вверху? Цели: формировать умения ориентироваться на странице прописи, выполнять графические упражнения по образцу; учить выполнять анализ слов	Образец, рабочая строка, межстрочное пространство, петля	Знания: научатся писать плавно наклонные линии с петлей вверху. Умения: делить слова на слоги; правильно удерживать ручку, располагать тетрадь под наклоном	Регулятивные: контролировать и оценивать процесс и результат деятельности. Познавательные: осознанно и произвольно строить свои сообщения. Коммуникативные: уметь просить помощи, обращаться за помощью, задавать вопросы, строить понятные для партнера высказывания	Самоопределение позиции школьника на основе положительного отношения к школе, адекватное восприятие предложений учителя, товарищей по исправлению допущенных ошибок

Продолжение табл.

1	2	3	4	5	6	7	8
14	20.09	Строчная письменная буква a (с. 3, пропись № 2)	Какие элементы используются при написании строчной буквы a ? Цели: формировать умения ориентироваться на странице прописи, выполнять графические упражнения по образцу, работать со схемами слов, соблюдать наклон; учить писать изучаемую букву	Образец, рабочая строка, межстрочное пространство, буква, наклон	Знания: научатся писать плавно строчную букву a . Умения: соотносить печатную и письменную буквы; ориентироваться на странице прописи	Регулятивные: применять установленные правила в планировании способа решения. Познавательные: обработка информации, осознанное и правильное чтение и написание. Коммуникативные: выполнять учебные действия в громкоречевой форме	Самоопределение позиции школьника на основе положительного отношения к школе
15	21.09	Строчная и заглавная буквы a, A (с. 4)	Какие элементы используются при написании заглавной буквы A ? Где используются заглавные буквы? Цели: формировать умения ориентироваться на странице прописи, выполнять графические упражнения по образцу, работать со схемами слов, соблюдать наклон; научить писать и распознавать изучаемую букву	Образец, рабочая строка, межстрочное пространство, буква, наклон, гласные и согласные звуки	Знания: научатся писать плавно букву A , соотносить печатную и письменную буквы, работать со схемами. Умения: выделять звук [a] из речи и видеть букву a в словах; ориентироваться на странице прописи	Регулятивные: контролировать и оценивать процесс и результат деятельности. Познавательные: обработка информации, осознанное и правильное чтение и написание. Коммуникативные: выполнять учебные действия в громкоречевой и письменной форме	Самоопределение позиции школьника на основе положительного отношения к школе, адекватное восприятие предложений учителя, товарищей по исправлению допущенных ошибок
16	24.09	Строчная и заглавная буквы o, O	Какие элементы используются при написании строчной	Образец, рабочая строка, межстрочное	Знания: научатся писать плавно букву O , o , соотносить печатную	Регулятивные: применять установленные правила в планировании способа	Готовность следовать нормам

		(с. 5)	и заглавной букв <i>o</i> , <i>O</i> ? Где используются заглавные буквы?	пространство, петля	и письменную буквы, работать со схемами.	решения. Познавательные: осознанно и произвольно строить свои	здоровьесберега ющего поведения
--	--	--------	---	------------------------	---	--	---------------------------------------

Продолжение табл.

1	2	3	4	5	6	7	8
			Цель: формировать умения ориентироваться на странице прописи, выполнять графические упражнения по образцу		Умения: выделять звук [о] из речи и видеть буквы О, о в словах; ориентироваться на странице прописи	сообщения, анализировать информацию. Коммуникативные: обращаться за помощью, задавать вопросы, строить понятные для партнера высказывания	
17	25.09	Написание изученных букв (с. 6)	Какие проблемы возникали при написании изученных букв? Как избежать ошибок? Цели: формировать умения ориентироваться на странице прописи, выполнять графические упражнения по образцу, отличать написание букв А, а от О, о ; совершенствовать написание изученных букв	Образец, рабочая строка, межстрочное пространство, предложение, схема	Знания: научатся распознавать формы всех изученных письменных букв. Умения: писать изучаемые буквы, выполнять логические задания на сравнение, группировку и обобщение элементов письменных букв; располагать тетрадь под наклоном, ориентироваться на странице прописи	Регулятивные: контролировать и оценивать процесс и результат деятельности. Познавательные: осознанно и произвольно строить свои сообщения, анализировать информацию. Коммуникативные: уметь обращаться за помощью, задавать вопросы, строить понятные для партнера высказывания; соблюдать правила этикета	Готовность следовать нормам здоровьесберегающего поведения, проявлять активность во взаимодействии для решения коммуникативных и познавательных задач
18	26.09	Строчная буква и (с. 7)	Какие элементы используются при написании буквы и ? Цели: формировать умения ориентироваться на странице прописи, выполнять графические упражнения по	Образец, рабочая строка, межстрочное пространство, предложение, схема, гласные и согласные	Знания: научатся писать и распознавать строчную букву и , соотносить печатную и письменную буквы. Умения: выполнять слоговой и	Регулятивные: контролировать и оценивать процесс и результат деятельности. Познавательные: осознанно и произвольно строить свои сообщения, анализировать	Осознание собственной ответственности за общее благополучие, проявление активности во

		образцу; учить писать букву и в соответствии с образцом, воспроизводить форму изучае-	звуки	звукобуквенный анализ слов с буквой и ; правильно удер-	информацию. Коммуникативные: обращаться за помощью, задавать	взаимодействии для решения коммуника-
--	--	--	-------	--	---	---------------------------------------

Продолжение табл.

1	2	3	4	5	6	7	8
			мой буквы и ее соединения с другой буквой по алгоритму		живать ручку; ориентироваться на странице прописи	вопросы, строить понятные для партнера высказывания	тивных и познавательных задач
19	27.09	Заглавная буква И (с. 8)	Какие элементы используются при написании буквы и ? Зачем нужны заглавные буквы? Цели: формировать умения ориентироваться на странице прописи, выполнять графические упражнения по образцу; учить писать букву и в соответствии с образцом, соблюдать соразмерность элементов букв	Образец, рабочая строка, межстрочное пространство, схема	Знания: научатся писать и распознавать заглавную букву И , соотносить печатную и письменную буквы. Умения: выполнять слоговой и звукобуквенный анализ слов с буквой и ; правильно удерживать ручку; ориентироваться на странице прописи	Регулятивные: развивать рефлексию способов и условий действий, смысловое чтение. Познавательные: осознанно и произвольно строить свои сообщения, анализировать информацию. Коммуникативные: уметь использовать речь для регуляции своего действия	Готовность следовать нормам здоровьесберегающего поведения, адекватное восприятие предложений учителя, товарищей по исправлению допущенных ошибок
20	28.09	Строчная буква ы (с. 9)	Какую работу выполняет буква ы ? Чем особенна буква ы ? Какие элементы используются при написании буквы ы ? Цели: формировать умение ориентироваться на странице прописи; учить писать букву ы , выполнять графические упражнения по образцу, отличать написание букв, изученных ранее	Образец, рабочая строка, межстрочное пространство, схема, гласные и согласные звуки	Знания: научатся писать и распознавать букву ы , знать особенность этой буквы, писать под диктовку изученные буквы. Умения: выполнять слоговой и звукобуквенный анализ слов с буквой ы ; располагать тетрадь под	Регулятивные: развивать рефлексию способов и условий действий, смысловое чтение. Познавательные: осознанно и произвольно строить свои сообщения, анализировать информацию. Коммуникативные: использовать речь для регуляции своего действия	Готовность следовать нормам здоровьесберегающего поведения, стабилизация эмоционального состояния для решения различных задач

					наклоном; быть аккуратными		
--	--	--	--	--	-------------------------------	--	--

Продолжение табл.

1	2	3	4	5	6	7	8
21	01.1 0	Закрепление написания изученных букв (с. 10)	Перед каким изученным гласным звуком согласные всегда произносятся мягко? Какую работу выполняют гласные буквы а, о, ы , если они стоят после согласных? Цели: формировать умения ориентироваться на странице прописи, выполнять графические упражнения по образцу, отличать написание букв, изученных ранее; воспитывать аккуратность, старательность	Образец, рабочая строка, межстрочное пространство, схема, гласные и согласные звуки	Знания: научатся распознавать формы всех изученных письменных букв. Умения: писать изучаемые буквы, выполнять логические задания на сравнение, группировать и обобщать элементы письменных букв; располагать тетрадь под наклоном; ориентироваться на странице прописи	Регулятивные: развивать рефлексию способов и условий действий, смысловое чтение. Познавательные: осознанно и произвольно строить свои сообщения, анализировать информацию. Коммуникативные: использовать речь для регуляции своего действия	Готовность следовать нормам здоровьесберегающего поведения
22	02.1 0	Строчная буква у (с. 11)	В чем особенность написания строчной буквы у ? Цели: формировать умения ориентироваться на странице прописи, выполнять графические упражнения по образцу; научить писать строчную букву у , предложение «Ау!»	Пропись, рабочая строка, наклон тетради и прописи, межстрочное пространство, схема, гласные и согласные звуки	Знания: научатся писать и распознавать строчную букву у , соотносить печатную и письменную буквы. Умения: выполнять слоговой и звукобуквенный анализ слов с буквой у ; правильно удерживать ручку; ориентироваться на странице прописи	Регулятивные: выбирать действия в соответствии с поставленной задачей и условиями ее реализации. Познавательные: осознанно и произвольно строить свои сообщения, анализировать информацию. Коммуникативные: использовать речь для регуляции своего действия	Осознание ответственности человека за общее благополучие, адекватное восприятие предложений учителя, товарищей по исправлению допущенных ошибок

Продолжение табл.

1	2	3	4	5	6	7	8
23	03. 10	Заглавная буква У (с. 12)	Чем похожи и чем отличаются печатная и письменная буквы у, У ? Цели: формировать умения ориентироваться на странице прописи, выполнять графические упражнения по образцу; научить писать заглавную букву У , читать и воспроизводить написание изученных букв	Пропись, рабочая строка, наклон тетради и прописи, межстрочное пространство, схема, гласные и согласные звуки	Знания: научатся писать и распознавать заглавную букву У , соотносить печатную и письменную буквы. Умения: выполнять слоговой и звукобуквенный анализ слов с буквой у ; правильно удерживать ручку; ориентироваться на странице прописи	Регулятивные: выбирать действия в соответствии с поставленной задачей и условиями ее реализации. Познавательные: самостоятельно выделять и формулировать познавательную цель, контролировать и оценивать процесс и результат деятельности. Коммуникативные: адекватно использовать речь для планирования и регуляции своего действия	Осознание своей этнической принадлежности и ответственности за общее благополучие, ценностное отношение к природному миру
24	04. 10	Закрепление написания изученных букв (с. 13)	Какие проблемы возникали при написании изученных букв? Как избежать ошибок? Цель: учить озвучивать буквы, выполнять графические упражнения по образцу, читать и воспроизводить написание изученных букв, выполнять слоگو-звуковой анализ слов, данных на странице прописи, соотносить написанные слова со схемой-моделью	Рабочая строка, наклон тетради и прописи, межстрочное пространство, схема, гласные и согласные звуки, предложение	Знания: научатся писать и распознавать формы всех изученных письменных букв. Умения: писать под диктовку изучаемые буквы, выполнять логические задания на сравнение, группировать и обобщать элементы письменных букв; располагать тетрадь под наклоном;	Регулятивные: выбирать действия в соответствии с поставленной задачей и условиями ее реализации. Познавательные: самостоятельно выделять и формулировать познавательную цель, контролировать и оценивать процесс и результат деятельности. Коммуникативные: адекватно использовать речь для планирования и регуляции своего действия	Осознание своей этнической принадлежности и ответственности за общее благополучие, уважительное отношение к чужому мнению

					ориентироваться на странице прописи, записывать имена собственные		
--	--	--	--	--	--	--	--

Продолжение табл.

1	2	3	4	5	6	7	8
Букварный период							
25	05. 10	Строчная буква н (с. 14)	Из каких элементов состоит буква н ? Чем похожи и чем отличаются печатная и письменная буквы н ? Цели: формировать умения озвучивать буквы, выполнять графические упражнения по образцу; познакомить с написанием буквы н ; учить писать слоги и слова с буквой н , читать и воспроизводить написание изученных букв	Рабочая строка, наклон тетради и прописи, межстрочное пространство, схема, гласные и согласные звуки	Знания: научатся писать и распознавать строчную букву н , слоги с этой буквой, соотносить печатную и письменную буквы. Умения: выполнять слоговой и звукобуквенный анализ слов с буквой н ; правильно удерживать ручку; ориентироваться на странице прописи	Регулятивные: выбирать действия в соответствии с поставленной задачей и условиями ее реализации. Познавательные: учить самостоятельно выделять и формулировать познавательную цель, контролировать и оценивать процесс и результат деятельности. Коммуникативные: адекватно использовать речь для планирования и регуляции своего действия, формулировать свои затруднения	Готовность следовать нормам природоохранного нерасточительного здоровьесберегающего поведения, принятие образа «хорошего» ученика
26	08. 10	Заглавная буква Н (с. 15)	Какова последовательность правильного написания заглавной буквы Н ? Цели: познакомить с написанием буквы Н ; учить правильно располагать буквы и слова в строке, употреблять букву Н при написании предложений и имен	Предложение, правила написания предложения, рабочая строка, межстрочное пространство, схема, гласные и согласные звуки, буквы,	Знания: научатся писать и распознавать заглавную букву Н , соотносить печатную и письменную буквы, узнавать изученные буквы. Умения: применять изученную букву на письме, воспроизводить письменный текст, работать со схемами;	Регулятивные: выбирать действия в соответствии с поставленной задачей и условиями ее реализации. Познавательные: самостоятельно выделять и формулировать познавательную цель, контролировать и оценивать процесс и результат деятельности. Коммуникативные:	Положительная мотивация учебной деятельности; готовность следовать нормам природоохранного нерасточительного

				обозначающие их	сидеть прямо, располагать тетрадь под наклоном; ориентироваться	адекватно использовать речь для планирования и регуляции своего действия; соблюдать простейшие нормы речевого этикета	го здоровьесберегающего поведения
--	--	--	--	-----------------	---	---	-----------------------------------

Продолжение табл.

1	2	3	4	5	6	7	8
					на странице прописи; соблюдать соразмерность элементов буквы по высоте, ширине и углу наклона		
27	09. 10	Строчная и заглавная буквы <i>с</i> , <i>С</i> (с. 16)	Чем похожи и чем отличаются письменная и печатная буквы <i>С с</i> ? Особенности их написания. Цели: познакомить с написанием букв <i>С, с</i> ; формировать умения делать слоговой и звукобуквенный анализ слов, писать слова и предложения с буквами <i>С, с</i>	Предложение, правила написания предложения, рабочая строка, межстрочное пространство, схема, гласные и согласные звуки, буквы, обозначающие их	Знания: научатся писать и распознавать строчную и заглавную буквы <i>С</i> , соотносить печатную и письменную буквы, узнавать изученные буквы. Умения: употреблять изученные буквы в словах и предложениях, воспроизводить письменный текст, работать со схемами; соблюдать гигиенические правила; ориентироваться на странице прописи, называть элементы букв <i>С, с</i>	Регулятивные: развивать эстетические потребности, ценности и чувства. Познавательные: контролировать и оценивать процесс и результат деятельности. Коммуникативные: строить понятные для партнера высказывания, уметь слушать собеседника	Положительная мотивация учебной деятельности; принятие образа «хорошего ученика»; концентрация воли для преодоления интеллектуальн ых затруднений; принятие образа «хорошего ученика»
28	10. 10	Строчная и заглавная буквы <i>с</i> , <i>С</i>	Как буква <i>с</i> соединяется с другими буквами? В чем разница верхнего и нижнего	Предложение, правила написания	Знания: научатся соединять изученные буквы разными	Регулятивные: развивать эстетические потребности, ценности и чувства.	Положительная мотивация учебной

		(с. 17)	соединений? Цели: начать формировать навыки чтения вслух: хором, парами, индивидуально;	предложения, рабочая строка, межстрочное пространство,	способами, узнавать буквы, обозначающие гласные и согласные звуки. Умения: употреблять	Познавательные: контролировать и оценивать процесс и результат деятельности. Коммуникативные: строить	деятельности; принятие образа «хорошего ученика», концентрация воли
--	--	---------	---	--	--	--	---

Продолжение табл.

1	2	3	4	5	6	7	8
			учить составлять предложения к данным схемам; читать и воспроизводить написание изученных букв; закрепить написание изученных букв	схема, верхнее и нижнее соединения	изученные буквы в словах и предложениях, воспроизводить письменный текст, работать со схемами; сидеть прямо, располагать тетрадь под наклоном; ориентироваться на странице прописи	понятные для партнера высказывания, уметь слушать собеседника; работать в парах, тройках (анализировать работу одноклассников, оценивать ее по правилам)	для преодоления интеллектуальных затруднений
29	11.10	Строчная буква к (с. 18)	Из каких элементов состоит буква к? Чем похожи и чем отличаются печатная и письменная буквы к? Цели: формировать навыки чтения вслух: хором, парами, индивидуально; воспроизводить написание изученных букв; учить писать строчную букву к, слоги и слова с изученными буквами, составлять предложения к данным схемам	Предложение, правила написания предложения, рабочая строка, межстрочное пространство, схема, гласные и согласные звуки, буквы, обозначающие их	Знания: научатся писать и распознавать строчную букву к, слоги с этой буквой, узнавать графический образ букв, соотносить печатную и письменную буквы. Умения: употреблять изученные буквы в словах и предложениях; выполнять слоговой и звукобуквенный анализ слов с буквой к; соблюдать гигиенические правила; ориентироваться на странице прописи	Регулятивные: развивать эстетические потребности, ценности и чувства. Познавательные: контролировать и оценивать процесс и результат деятельности. Коммуникативные: уметь слушать собеседника, формулировать свои затруднения	Положительная мотивация учебной деятельности; принятие образа «хорошего ученика»; концентрация воли для преодоления интеллектуальных затруднений

Продолжение табл.

1	2	3	4	5	6	7	8
30	12. 10	Заглавная буква К (с. 19)	Из каких элементов состоит буква к ? Чем похожи и чем отличаются печатная и письменная буквы К ? Цели: учить писать буквы К, к , слоги, слова с этой буквой, составлять предложения по данным схемам; формировать навыки чтения вслух: хором, парами, индивидуально, умение воспроизводить написание изученных букв	Предложение, правила написания предложения, рабочая строка, межстрочное пространство, схема, гласные и согласные звуки, буквы, обозначающие их	Знания: научатся писать и распознавать заглавную букву К , соотносить печатную и письменную буквы, узнавать изученные буквы. Умения: употреблять изученные буквы в словах и предложениях, воспроизводить письменный текст, работать со схемами; писать под диктовку отдельные изученные буквы, односложные слова	Регулятивные: организовывать рабочее место под руководством учителя, определять цель выполнения заданий на уроке. Познавательные: контролировать и оценивать процесс и результат деятельности. Коммуникативные: уметь слушать собеседника, формулировать свои затруднения	Положительная мотивация учебной деятельности; принятие образа «хорошего ученика»
31	15. 10	Строчная буква т (с. 20)	Из каких элементов состоит буква т ? Чем похожи и чем отличаются печатная и письменная буквы т ? Цели: формировать навыки чтения вслух: хором, парами, индивидуально; учить писать букву т , воспроизводить написание изученных букв	Предложение, правила написания предложения, интонирование предложений, рабочая строка, межстрочное пространство, схема, гласные и согласные звуки, буквы, обозначающие	Знания: научатся писать и распознавать строчную букву т , слоги с этой буквой, узнавать графический образ буквы. Умения: давать характеристику звукам, узнавать буквы, обозначающие гласные и согласные звуки; читать и писать слова с	Регулятивные: развивать эстетические потребности, ценности и чувства. Познавательные: использовать знаково-символические средства. Коммуникативные: уметь слушать собеседника, формулировать свои затруднения, работать в паре, группе; соблюдать правила этикета	Положительная мотивация учебной деятельности, определение общей цели и путей ее достижения, принятие образа «хорошего ученика»

				их	изученной буквой, совершенствовать работу со схемами слов		
--	--	--	--	----	---	--	--

Продолжение табл.

1	2	3	4	5	6	7	8
32	16. 10	Заглавная буква T (с. 21)	Из каких элементов состоит буква T ? Чем похожи и чем отличаются печатная и письменная буквы T ? Цели: учить писать букву T , составлять предложения по данным схемам; формировать навыки чтения вслух: хором, парами, индивидуально, умение воспроизводить написание изученных букв; упражнять в письме буквосочетаний	Предложение, правила написания предложения, рабочая строка, межстрочное пространство, схема, гласные и согласные звуки, буквы, обозначающие их	Знания: научатся писать и распознавать заглавную букву T , соотносить печатную и письменную буквы, узнавать изученные буквы. Умения: употреблять изученные буквы в словах и предложениях, воспроизводить письменный текст, работать со схемами; соблюдать гигиенические правила письма; ориентироваться на странице прописи	Регулятивные: развивать смысловое чтение, подвести под понятие на основе распознавания объектов. Познавательные: контролировать и оценивать процесс и результат деятельности. Коммуникативные: слушать собеседника, формулировать свои затруднения; участвовать в диалоге на уроке	Положительная мотивация учебной деятельности: принятие образа «хорошего ученика»
33	17. 10	Закрепление написания изученных букв (с. 22)	Как связно и ритмично писать буквы и их соединения? Цели: формировать навыки связного и ритмичного письма букв и их соединений; учить списывать слова и предложения с образцов, писать под диктовку	Правила соединения букв, написания предложений, интонирование предложений, рабочая строка, межстрочное пространство, схема	Знания: научатся писать и распознавать формы всех изученных письменных букв. Умения: писать под диктовку изучаемые буквы и слова, списывать слова и предложения с образцов, выполнять логические задания на сравнение,	Регулятивные: развивать эстетические потребности, ценности и чувства. Познавательные: использовать знаково-символические средства, строить небольшое сообщение в устной форме. Коммуникативные: слушать собеседника, формулировать свои затруднения, адекватно использовать средства устной	Положительная мотивация учебной деятельности; принятие образа «хорошего ученика», проявление чувства эмпатии как понимание чувств других людей и

					группировать и обобщать элементы письменных букв	речи для решения коммуникативных задач	сопереживания им
--	--	--	--	--	--	---	---------------------

Продолжение табл.

1	2	3	4	5	6	7	8
34	18. 10	Строчная буква <i>л</i> (с. 23)	Из каких элементов состоит буква <i>л</i> ? Чем похожи и чем отличаются печатная и письменная буквы <i>л</i> ? Цели: формировать навык начертания строчной буквы <i>л</i> ; учить обозначению звука [л] буквой <i>л</i> в слогах и словах, писать под диктовку изученные письменные буквы, давать письменный ответ на вопрос	Предложение, правила написания предложения, интонирование предложений, рабочая строка, гласные и согласные звуки, буквы, обозначающие их	Знания: научатся писать букву <i>л</i> , узнавать изученные буквы. Умения: анализировать и записывать слоги и слова с изученными буквами, списывать слова и предложения с образцов, проверять написанное; писать букву <i>л</i> в соответствии с образцом, писать на диапазоне всех изученных букв	Регулятивные: узнавать, называть и определять объекты и явления окружающей действительности в соответствии с содержанием учебных предметов. Познавательные: использовать знаково-символические средства, осуществлять синтез как составление целого из частей. Коммуникативные: выполнять учебные действия в материализованной, гипермедийной, громкоречевой и умственной формах	Проявление уважительного отношения к иному мнению, истории и культуре других народов
35	19. 10	Заглавная буква <i>Л</i> (с. 24)	Как правильно располагать буквы и слова в строке при написании имен собственных? Чем похожи и чем отличаются печатная и письменная буквы <i>Л</i> ? Цели: учить писать заглавную букву <i>Л</i> ; формировать навыки правильного плавного	Предложение, правила написания предложения, интонирование предложений, рабочая строка, гласные и согласные звуки, буквы,	Знания: научатся писать букву <i>Л</i> , правильно располагать буквы и их соединения. Умения: записывать слова и предложения после слога-звукового разбора под	Регулятивные: узнавать, называть и определять объекты и явления окружающей действительности в соответствии с содержанием учебных предметов. Познавательные:	Проявление чувства эмпатии как понимания чувств других людей и сопереживания им

			письма, записывать слова после слога-звукового разбора с учителем	обозначающие их	руководством учителя, проверять написанное; соблюдать гигиенические правила письма; ориентироваться на странице прописи; общаться в разных ситуациях	использовать знаково-символические средства. Коммуникативные: выполнять учебные действия в материализованной, гипермедийной, громкоречевой и умственной формах	
--	--	--	---	-----------------	--	---	--

Продолжение табл.

1	2	3	4	5	6	7	8
36	22. 10	Написание слов и предложений с изученными буквами (с. 25)	Какие правильно оформлять предложения на письме? Цели: формировать умения вычленять отдельные звуки в словах, определять их последовательность, воспроизводить написание письменного текста; развивать умения писать слова и предложения с изученными буквами; учить писать под диктовку слова	Предложение, правила написания предложения, интонирование предложений, рабочая строка, гласные и согласные звуки, буквы, обозначающие их	Знания: научатся соединять изученные буквы разными способами, узнавать буквы, обозначающие гласные и согласные звуки. Умения: правильно располагать буквы и их соединения, записывать слова и предложения после слога-звукового разбора под руководством учителя, проверять написанное; писать на диапазоне всех изученных букв	Регулятивные: узнавать, называть и определять объекты и явления окружающей действительности в соответствии с содержанием учебных предметов. Познавательные: осознанно и правильно строить сообщения в устной и письменной форме. Коммуникативные: выполнять учебные действия в материализованной, гипермедийной, громкоречевой и умственной формах	Проявление этических чувств: доброжелательности и эмоционально-нравственной отзывчивости
37	23. 10	Строчная буква <i>р</i> (с. 26)	Чем похожи и чем отличаются печатная и письменная буквы <i>р</i> ? Из каких элементов состоит строчная буква <i>р</i> ? Цели: развивать умения писать строчную букву <i>р</i> , правильно располагать буквы и слова в строке, списывать слова и предложения с образцов; учить проверять написанное при помощи	Ребусы; предложение, правила написания предложения, интонирование предложений, рабочая строка, гласные и согласные звуки, буквы, обозначающие	Знания: научатся писать букву <i>р</i> , правильно располагать буквы и их соединения. Умения: анализировать и записывать слоги и слова с изученными буквами, списывать слова и предложения с образцов, проверять написанное, писать	Регулятивные: узнавать, называть и определять объекты и явления окружающей действительности в соответствии с содержанием учебных предметов. Познавательные: использовать знаково-символические средства. Коммуникативные:	Проявление этических чувств: доброжелательности и эмоционально-нравственной отзывчивости

			сличения с текстом-образцом	их	на диапазоне всех изученных букв	адекватно использовать речь для планирования и регуляции своей деятельности	
--	--	--	--------------------------------	----	-------------------------------------	---	--

Продолжение табл.

1	2	3	4	5	6	7	8
38	24. 10	Заглавная буква Р (с. 27)	Какую работу выполняет заглавная буква Р ? Из каких элементов она состоит? Цели: развивать умения писать заглавную букву Р , слова и предложения с ней; учить правильно оформлять вопросительное предложение, проверять написанное при помощи сличения с текстом-образцом	Ребусы; рабочая строка, гласные и согласные звуки, буквы, обозначающие их	Знания: выработать связное и ритмичное написание букв и слов на строке. Умения: без искажений записывать слова и предложения после их предварительного разбора, писать на диапазоне всех изученных букв, соблюдать соразмерность элементов буквы	Регулятивные: узнавать, называть и определять объекты и явления окружающей действительности в соответствии с содержанием учебных предметов. Познавательные: отвечать на вопросы учителя, находить нужную информацию в прописи. Коммуникативные: адекватно использовать речь для планирования деятельности	Проявление этических чувств: доброжелательности и эмоционально-нравственной отзывчивости
39	25. 10	Строчная буква в (с. 28)	Из каких элементов состоит строчная буква в ? От чего будет зависеть правильное написание буквы в ? Цель: учить писать строчную букву в , правильно располагать буквы и слова в строке, списывать слова и предложения с образцов, проверять написанное	Предложение, правила оформления предложений, рабочая строка, гласные и согласные звуки, буквы, обозначающие их	Знания: научатся писать строчную букву в . Умения: анализировать и записывать слоги и слова с изученными буквами, списывать слова и предложения без ошибок с письменного шрифта, проверять написанное; работать по алгоритму	Регулятивные: самостоятельно создавать алгоритмы деятельности при решении проблем различного характера. Познавательные: ставить и формулировать проблемы. Коммуникативные: адекватно использовать речь для планирования и регуляции своей деятельности; соблюдать нормы речевого этикета	Проявление этических чувств: доброжелательности и эмоционально-нравственной отзывчивости

Продолжение табл.

1	2	3	4	5	6	7	8
40	26.10	Заглавная буква В (с. 29)	<p>Какую работу выполняет заглавная буква В? Из каких элементов она состоит?</p> <p>Цели: учить писать заглавную букву В, слова и предложения с ней, давать письменный ответ на вопрос; развивать умение писать большую букву в именах людей</p>	Ребусы; рабочая строка, гласные и согласные звуки, буквы, обозначающие их	<p>Знания: научатся писать заглавную букву В, правильно располагать буквы и их соединения.</p> <p>Умения: записывать слова и предложения после слога-звукового разбора с учителем, проверять написанное, работать по алгоритму, формулировать ответ на поставленный вопрос; писать имена собственные</p>	<p>Регулятивные: узнавать, называть и определять объекты и явления окружающей действительности в соответствии с содержанием учебных предметов.</p> <p>Познавательные: ставить и формулировать проблемы.</p> <p>Коммуникативные: ставить вопросы, обращаться за помощью, учитывать мнение и позицию одноклассников</p>	Установка на положительное отношение к обучению
41	05.11	Закрепление написания изученных букв (с. 30)	<p>Чем предыдущие страницы прописи отличаются от новой? Одинаково ли пишутся печатные и письменные буквы?</p> <p>Цели: развивать умения узнавать графический образ изученных букв, писать изученные буквы, слова и предложения с ними; учить списывать с печатного текста письменными буквами</p>	Ребусы; рабочая строка, гласные и согласные звуки, буквы, обозначающие их	<p>Знания: научатся обозначать звуки соответствующими буквами, записывать слова и предложения после слога-звукового разбора с учителем.</p> <p>Умения: списывать с печатного текста письменными буквами, соблюдать гигиенические правила письма; писать на диапазоне всех изученных букв</p>	<p>Регулятивные: узнавать, называть и определять объекты и явления окружающей действительности в соответствии с содержанием учебных предметов.</p> <p>Познавательные: ставить и формулировать проблемы, проводить аналогии между изучаемым материалом и собственным опытом.</p> <p>Коммуникативные: ставить вопросы, обращаться за</p>	Установка на положительное отношение к обучению

						помощью, проявлять интерес к общению и групповой работе, уважать мнение собеседников	
--	--	--	--	--	--	--	--

Продолжение табл.

1	2	3	4	5	6	7	8
42	06.1 1	Строчная буква <i>e</i> (с. 31)	<p>Чем похожи и чем отличаются печатная и письменная буквы <i>e</i>? Какие звуки обозначает буква <i>e</i> в начале слова и после гласных?</p> <p>Цели: учить писать строчную букву <i>e</i>, слова и предложения с ней после их предварительного слого-звукового анализа, формировать умение правильно оформлять написанные предложения; развивать речь, внимание, мышление, память, фонематический слух; воспитывать интерес к чтению и письму</p>	Йотированная гласная, рабочая строка, гласные и согласные звуки, буквы, обозначающие их	<p>Знания: научатся писать строчную букву <i>e</i>.</p> <p>Умения: правильно располагать буквы и слова в строке, писать слоги и слова с изученными буквами; ритмично располагать буквы на строке, работать по алгоритму</p>	<p>Регулятивные: анализировать и передавать информацию устным и письменным способами.</p> <p>Познавательные: ставить и формулировать проблемы.</p> <p>Коммуникативные: ставить вопросы, обращаться за помощью, соблюдать правила работы в группе, паре, уважать мнение собеседников</p>	Наличие потребности в оказании помощи товарищам (консультирование) по выполнению учебных действий и желания взаимодействия
43	07.1 1	Заглавная буква <i>E</i> (с. 32)	<p>Какую работу выполняет заглавная буква <i>E</i>? Из каких элементов она состоит? Всегда ли одна буква обозначает один гласный звук?</p> <p>Цели: учить писать заглавную букву <i>E</i>, правильно располагать буквы и слова в строке, формировать умения</p>	Йотированная гласная; ребусы; рабочая строка, гласные и согласные звуки, буквы, обозначающие их	<p>Знания: научатся писать прописную букву <i>E</i>.</p> <p>Умения: правильно располагать буквы и слова в строке, связно и ритмично соединять с другими буквами, записывать слова и предложения после слого-звукового разбора</p>	<p>Регулятивные: узнавать, называть и определять объекты и явления окружающей действительности в соответствии с содержанием учебных предметов.</p> <p>Познавательные: ставить и формулировать проблемы.</p> <p>Коммуникативные: ставить</p>	Установка на положительное отношение к обучению

			правильно оформлять написанные предложения (большая буква в начале предложения, точка, восклицательный		с учителем, проверять написанное, ритмично располагать	вопросы, обращаться за помощью, формулировать собственное мнение и позицию, использовать доступные речевые	
--	--	--	--	--	--	--	--

Продолжение табл.

1	2	3	4	5	6	7	8
			и вопросительный знаки в конце), давать письменный ответ на вопрос		буквы на строке, работать по алгоритму	средства для передачи своих мыслей	
44	08.1 1	Строчная буква n (с. 3, пропись № 3)	Чем отличается пропись № 3 от прописи № 2? Чем похожи и чем отличаются печатная и письменная буквы n ? Из каких элементов состоит строчная буква n ? Цель: учить писать строчную букву n , правильно располагать буквы и слова в строке, списывать слова и вставлять в предложения по смыслу	Рабочая строка, гласные и согласные звуки, буквы, обозначающие их, твердые и мягкие согласные; профессии	Знания: научатся писать строчную букву n . Умения: анализировать и записывать слоги и слова с изученными буквами, списывать слова и вставлять их в предложения по смыслу, проверять написанное, ритмично располагать буквы на строке, работать по алгоритму	Регулятивные: ставить новые учебные задачи в сотрудничестве с учителем, сличать способ действия и его результат с заданным эталоном с целью обнаружения отклонений и отличий от эталона. Познавательные: контролировать и оценивать процесс и результат деятельности. Коммуникативные: проявлять активность во взаимодействии для решения коммуникативных и познавательных задач	Социальная компетентность как готовность к решению моральных дилемм, устойчивое следование в поведении социальным нормам
45	09. 11	Заглавная буква П (с. 4)	Для чего нужна прописная буква П ? Из каких элементов она состоит? Цели: учить писать заглавную букву П , слова и предложения с ней, писать большую букву в именах людей; развивать мышление, внимание, фонематический	Рабочая строка, гласные и согласные звуки, буквы, обозначающие их, имена собственные; покупки	Знания: научатся писать заглавную букву П , правильно располагать буквы и их соединения. Умения: осуществлять решение учебной задачи под руководством учителя;	Регулятивные: ставить новые учебные задачи в сотрудничестве с учителем, сличать способ действия и его результат с заданным эталоном с целью обнаружения отклонений и отличий от эталона. Познавательные:	Положительная мотивация учебной деятельности: принятие образа «хорошего ученика»

			слух; воспитывать трудолюбие, интерес к родному языку		записывать слова и предложения после слоγο-звукового	контролировать и оценивать процесс и результат деятельности.	
--	--	--	---	--	--	--	--

Продолжение табл.

1	2	3	4	5	6	7	8
					разбора с учителем, писать имена собственные, проверять написанное, ритмично располагать буквы на строке, работать по алгоритму	Коммуникативные: проявлять активность во взаимодействии для решения коммуникативных и познавательных задач	
46	12.11	Закрепление написания изученных букв (с. 5)	Какие изученные буквы могут получиться из данных элементов? Цели: развивать умения узнавать графический образ изученных букв, писать изученные буквы, слова и предложения с ними; учить списывать с печатного текста письменными буквами, письменно отвечать на вопросы; продолжить знакомство с профессиями людей	Элементы букв, заголовков текста	Знания: выработать связное и ритмичное написание букв и слов на строке. Умения: без искажений записывать слова и предложения после их предварительного разбора; демонстрировать понимание звукобуквенных соотношений, различать и использовать на письме изученные буквы	Регулятивные: применять установленные правила в планировании способа решения, вносить необходимые коррективы в действие после его завершения на основе его оценки и учета сделанных ошибок. Коммуникативные: уметь слушать собеседника, формулировать свои затруднения. Познавательные: контролировать и оценивать процесс и результат деятельности	Адекватное восприятие предложений учителя и товарищей по исправлению допущенных ошибок
47	13.11	Строчная буква <i>м</i> (с. 6)	Из каких элементов состоит буква <i>м</i> ? Чем похожи и чем отличаются печатные и письменные буквы <i>м</i> ? Цели: учить писать строчную букву <i>м</i> ,	Имена собственные, печатный, письменный текст; ребусы	Знания: научатся писать строчную букву <i>м</i> . Умения: анализировать и записывать слоги и слова с изученными	Регулятивные: узнавать, называть и определять объекты и явления окружающей действительности в соответствии	Целостный, социально ориентированный взгляд на мир в единстве и разнообразии

			обозначать звук [м] буквой <i>м</i> в слогах и словах, писать под диктовку изученные письменные		буквами, списывать слова и вставлять их в предложения по смыслу, употреблять заглав-	с содержанием учебных предметов. Познавательные: использовать знаково-символические средства; работать с пропи-	природы, народов, культур и религий,
--	--	--	---	--	--	---	--------------------------------------

Продолжение табл.

1	2	3	4	5	6	7	8
			буквы, списывать с печатного текста; закреплять умения употреблять заглавную букву при написании имен собственных, оформлять на письме все виды предложений		ную букву при написании имен собственных, проверять написанное; разгадывать ребусы; ритмично располагать буквы на строке	сю, ориентироваться в ней. Коммуникативные: выполнять учебные действия в материализованной, гипермедийной, громкоречевой и умственной формах	самостоятельность и личная ответственность за свои поступки
48	14.11	Заглавная буква М (с. 7)	Какую работу выполняет заглавная буква М ? Из каких элементов она состоит? Цели: учить писать заглавную букву М , слова и предложения с ней; развивать умение писать большую букву в кличках животных, орфографическую зоркость, мышление, внимание, фонематический слух; воспитывать интерес к родному языку	Имена собственные, клички животных, схемы слов и предложений	Знания: научатся писать букву М , правильно располагать буквы и их соединения. Умения: записывать слова и предложения после слога-звукового разбора под руководством учителя, писать имена собственные, проверять написанное; ритмично располагать буквы на строке	Регулятивные: применять установленные правила в планировании способа решения, предвосхищать результат. Познавательные: использовать знаково-символические средства, в том числе модели и схемы для решения задач. Коммуникативные: определять общую цель и пути ее достижения, осуществлять взаимный контроль	Проявление экологической культуры: ценностное отношение к природному миру; самостоятельность и личная ответственность за свои поступки
49	15.11	Написание слов и предложений с изученными буквами (с. 8)	Какие изученные буквы могут получиться из данных элементов? Цели: формировать навык работы по алгоритму;	Профессии людей, письменный и печатный текст, слоги,	Знания: научатся работать по алгоритму, выполнять связное и ритмичное написание букв и слов на строке,	Регулятивные: формулировать и удерживать учебную задачу, следовать установленным правилам в планировании и контроле	Осознание собственной ответственности за общее благополучие

			развивать умения узнавать графический образ изученных букв, писать изученные буквы, слова и предложения с ними; учить списывать с печатного текста письменными	вопросительные предложения	без искажений. Умения: записывать слова и предложения после их предварительного разбора, образовывать новые слова, фор-	способа решения. Познавательные: рефлексия способов и условий действий; контролировать и оценивать процесс и результат деятельности.	
--	--	--	--	----------------------------	---	--	--

Продолжение табл.

1	2	3	4	5	6	7	8
			буквами, письменно отвечать на вопросы; продолжить знакомство с профессиями людей		мы слов по знакомым моделям; демонстрировать понимание звукобуквенных соотношений, различать и использовать на письме изученные буквы	Коммуникативные: формулировать собственное мнение и позицию, строить монологическое высказывание, контролировать действия партнера	
50	16.11	Строчная буква з (с. 9)	Какова последовательность написания строчной буквы з? Чем похожи и чем отличаются печатная и письменная буквы з? Цели: учить писать строчную букву з, ритмично располагать буквы на строке; формировать навыки работы по алгоритму, конструировать предложения; развивать орфографическую зоркость	Слого-звуковой разбор, схемы слов; обитатели зоопарка	Знания: научатся писать строчную букву з. Умения: анализировать и записывать слоги и слова с изученными буквами, списывать слова и вставлять их в предложения по смыслу; ритмично располагать буквы на строке, воспроизводить форму буквы по алгоритму	Регулятивные: самостоятельно создавать алгоритмы деятельности при решении проблем различного характера. Познавательные: использовать общие приемы решения задач, осуществлять синтез, как составление целого из частей. Коммуникативные: проявлять активность во взаимодействии для решения коммуникативных и познавательных задач	Выражение устойчивой внутренней позиции школьника на основе положительного отношения к школе
51	19.11	Заглавная буква З (с. 10)	Из чего складываются слова? Как обозначить звуки [з] и [з'] на письме? Цели: учить писать	Слого-звуковой разбор, имя собственное	Знания: научатся писать букву З, правильно располагать буквы	Регулятивные: преобразовывать практическую задачу в познавательную,	Ценностное отношение к природному миру

		<p>заглавную букву З, слова и предложения с ней; развивать умения писать большую букву в именах людей, орфографическую зоркость, мышление,</p>	<p>и их соединения. Умения: записывать слова после слого-звукового разбора с учителем, писать имена собственные,</p>	<p>предвосхищать результат. Познавательные: использовать общие приемы решения задач, искать и выделять необходимую информацию из рисунков и схем.</p>	
--	--	---	--	---	--

Продолжение табл.

1	2	3	4	5	6	7	8
			внимание, фонематический слух; воспитывать уважение к чужому труду		восстанавливать деформированные предложения, проверять написанное; ритмично располагать буквы на строке, воспроизводить форму букв по алгоритму	Коммуникативные: формулировать собственное мнение и позицию, задавать вопросы	
52	20.11	Закрепление написания изученных букв. Письмо слов и предложений с изученными буквами (с. 11)	Какая буква-родственница есть у буквы З ? Цели: формировать алгоритм записи слов под диктовку и самопроверки (темп, орфографическое чтение по слогам: все слова со звуками в сильных позициях); развивать орфографическую зоркость; воспитывать культуру учебного труда	Вопросительные предложения; зоопарк, зоосад, зоолог, зоотехник	Знания: научатся без искажений записывать слова и предложения после их предварительного разбора. Умения: дифференцировать парные звонкие и глухие согласные, сравнивать начертания заглавных и строчных букв; демонстрировать понимание звукобуквенных соотношений, различать и использовать на письме изученные буквы	Регулятивные: применять установленные правила в планировании способа решения. Познавательные: ориентироваться в разнообразии способов решения задач, передавать информацию устным и письменным способами. Коммуникативные: определять цели, функции участников, способов взаимодействия	Ориентировка на гуманистическое сознание: признание ценности человека как личности, проявление способности к саморегуляции, нравственному саморазвитию, потребность использовать свои права и выполнять свои обязанности
53	21.11	Строчная буква б (с. 12)	На что похожа буква б ? Из каких элементов она	Твердые и мягкие, парные	Знания: научатся соотносить слова,	Регулятивные: формулировать и удерживать	Целостный, социально

			<p>состоит?</p> <p>Цели: учить писать строчную букву <i>б</i>; дать понятия</p>	<p>звонкие и глухие согласные, элементы букв,</p>	<p>написанные печатным и письменным шрифтом.</p> <p>Умения: дифференци-</p>	<p>учебную задачу, выбирать действия в соответствии с поставленной задачей и условиями ее реализации.</p>	<p>ориентированный взгляд на мир в единстве</p>
--	--	--	--	---	--	---	---

Продолжение табл.

1	2	3	4	5	6	7	8
			«форма слова» и «родственные слова»; развивать фонематический слух, орфографическую зоркость; воспитывать культуру учебного труда	форма слова, родственные слова; дикие и домашние животные	ровать парные звонкие и глухие согласные, контролировать собственные действия; демонстрировать понимание звукобуквенных соотношений, различать и использовать на письме изученные буквы	Познавательные: использовать общие приемы решения задач; искать и выделять необходимую информацию из рисунков и схем. Коммуникативные: определять общую цель и пути ее достижения	и разнообразии природы
54	22.11	Заглавная буква Б (с. 13)	В каких случаях употребляется на письме заглавная буква? Чем похожи письменная и печатная буквы б ? Цели: учить писать заглавную букву Б , правильно располагать буквы и слова в строке, проверять написанное при помощи сличения с текстом-образцом; формировать алгоритм списывания слов и предложений с образцов	Предложение, кличка животного, имена собственные	Знания: научатся писать букву б , правильно располагать буквы и их соединения. Умения: сравнивать собственные буквы с предложенным образцом, записывать под диктовку слова и предложения; демонстрировать понимание звукобуквенных соотношений, различать и использовать на письме изученные буквы	Регулятивные: сличать способ действия и его результат с заданным эталоном с целью обнаружения отклонений и отличий от эталона. Познавательные: извлекать необходимую информацию из различных источников. Коммуникативные: строить монологическое высказывание	Сформированность умения не создавать конфликтов и находить выход из спорных ситуаций
55	23.	Строчная	Какие изученные буквы	Парные	Знания: научатся	Регулятивные: использовать	Принятие образа

	11	и заглавная буквы б, Б (с. 14)	могут получиться из данных элементов? В чем «секрет» парных согласных, когда	звонкие и глухие согласные, единственное	дифференцировать парные звонкие и глухие согласные, соотносить печат-	речь для регуляции своего действия, применять установленные правила	«хорошего ученика». Наличие сформиро-
--	----	---------------------------------------	--	--	---	---	---------------------------------------

Продолжение табл.

1	2	3	4	5	6	7	8
			они оказываются в конце слова? Цели: формировать навык работы по алгоритму; дать понятия единственного и множественного числа; развивать умения узнавать графический образ изученных букв, писать изученные буквы, слова и предложения с ними; закреплять навык осознанного звукобуквенного анализа слов	и множественное число; библиотека	ные и письменные буквы. Умения: моделировать в процессе совместного обсуждения алгоритм списывания; демонстрировать понимание звукобуквенных соотношений, различать и использовать на письме изученные буквы	в планировании способа решения. Познавательные: ставить и формулировать проблемы. Коммуникативные: оказывать в сотрудничестве взаимопомощь, планировать учебное сотрудничество с учителем, сверстниками: определять цели, функции участников, способ взаимодействия	ванных действий оценивания и учета позиции собеседника (партнера), организации и осуществления сотрудничества, кооперации с учителем и сверстниками
56	26.11	Закрепление написания изученных букв. Письмо слов и предложений с изученными буквами (с. 15)	Какие знаки ставятся в конце предложений? От чего это зависит? Цели: учить моделировать и анализировать поэлементный состав изученных букв; познакомить с побудительным предложением; отработать навык списывания по алгоритму; развивать фонематический слух, орфографическую зоркость; воспитывать культуру учебного труда	Побудительное предложение, элементы букв, восклицательный знак	Знания: научатся без искажений записывать слова и предложения после их предварительного разбора, выработать связное и ритмичное написание букв и слов на строке. Умения: записывать слова и предложения после их предварительного разбора, образовывать новые слова, формы слов по знакомым	Регулятивные: применять установленные правила в планировании способа решения, адекватно воспринимать предложение учителя и товарищей по исправлению допущенных ошибок. Познавательные: рефлексия способов и условий действий; анализировать информацию, пользоваться знаками, символами, приведенными в учебной литературе. Коммуникативные: аргументировать свою	Выработка навыков сотрудничества в разных ситуациях, умения не создавать конфликтов и находить выходы из спорных ситуаций

					моделям; демонстрировать понимание звуко-	позицию и координировать ее с позициями	
--	--	--	--	--	---	--	--

Продолжение табл.

1	2	3	4	5	6	7	8
					буквенных соотношений, различать и использовать на письме изученные буквы	партнеров; соблюдать простейшие нормы речевого этикета: здороваться, прощаться, благодарить	
57	27.11	Строчная буква <i>д</i> (с. 16)	Почему не всегда легко обозначить буквой парный согласный в конце слова? Цели: учить писать строчную букву <i>д</i> ; формировать навык начертания строчной буквы <i>д</i> ; учить обозначению звуков [д], [д'] буквой <i>д</i> в слогах и словах, контролировать этапы своей работы, оценивать процесс и результат выполнения задания	Парные звонкие и глухие согласные; ребусы	Знания: научатся писать строчную букву <i>д</i> , выработать связное и ритмичное написание букв и слов на строке, без искажений. Умения: записывать слова и предложения после их предварительного разбора, образовывать новые слова, формы слов по знакомым моделям, контролировать этапы своей работы; демонстрировать понимание звукобуквенных соотношений	Регулятивные: применять установленные правила в планировании способа решения, адекватно воспринимать предложение учителя и товарищей по исправлению допущенных ошибок. Познавательные: рефлексия способов и условий действий; анализировать информацию; организовывать рабочее место под руководством учителя. Коммуникативные: проявлять активность во взаимодействии для решения коммуникативных и познавательных задач	Внутренняя позиция школьника на основе положительного отношения к школе
58	28.11	Заглавная буква <i>Д</i> (с. 17)	В каких случаях употребляется на письме заглавная буква? Чем похожи письменная и печатная буквы	Парные звонкие и глухие согласные,	Знания: научатся писать заглавную букву <i>Д</i> , правильно располагать буквы и их	Регулятивные: составлять план и последовательность действий и предвосхищать результат.	Осознание собственной ответственности за общее

			<p>д? Цель: учить писать заглавную букву Д, правильно располагать буквы и слова в строке, дифференцировать</p>	<p>родственные слова; профессии людей; ребусы</p>	<p>соединения, сравнивать собственные буквы с предложенным образцом. Умения: списывать</p>	<p>Познавательные: самостоятельно выделять и формулировать познавательную цель, контролировать и оценивать</p>	<p>благополучие</p>
--	--	--	--	---	--	---	---------------------

Продолжение табл.

1	2	3	4	5	6	7	8
			парные звонкие и глухие согласные, употреблять заглавную букву в начале предложения, в именах собственных		с печатного текста, записывать под диктовку слова и предложения, контролировать этапы своей работы, ритмично располагать буквы на строке; формировать навык работы по алгоритму	процесс и результат деятельности. Коммуникативные: задавать вопросы, формулировать собственное мнение и позицию, использовать речь для регуляции своего действия	
59	29.11	Строчная и прописная буквы <i>д, Д</i> (с. 18)	Какие изученные буквы могут получиться из данных элементов? Цель: учить моделировать и анализировать поэлементный состав изученных букв, употреблять прописную букву в названиях рек	Названия рек, пословицы; обобщающее слово	Знания: научатся правильно располагать буквы и их соединения, сравнивать собственные буквы с предложенным образцом. Умения: списывать с печатного текста, употребляя изученные заглавные буквы; демонстрировать понимание звукобуквенных соотношений, различать и использовать на письме буквы, писать имена собственные	Регулятивные: принимать и сохранять учебную задачу, осуществлять итоговый и пошаговый контроль по результату. Познавательные: использовать общие приемы решения задач, анализировать информацию, проводить сравнение и классификацию по заданным критериям. Коммуникативные: определять общую цель и пути ее достижения, строить монологическое высказывание, владеть диалогической формой речи	Ценностное отношение к природному миру, готовность следовать нормам природоохранного поведения
60	30.	Закрепление	Какие умения будем	Парные	Знания: научатся	Регулятивные: учитывать	Осознание

	11	написания изученных букв. Письмо слов	отрабатывать при выполнении заданий на этой странице? В чем «секрет» парных согласных,	звонкие и глухие согласные обобщающее	дифференцировать парные звонкие и глухие согласные.	выделенные учителем ориентиры действия в учебном материале в сотрудничестве	ответственности за общее благополучие,
--	----	---------------------------------------	--	---------------------------------------	---	---	--

Продолжение табл.

1	2	3	4	5	6	7	8
		и предложений с изученными буквами (с. 19)	когда они оказываются в конце слов? Цели: учить моделировать и анализировать поэлементный состав изученных букв; отрабатывать навыки списывания по алгоритму, записывать предложения под диктовку; развивать фонематический слух, орфографическую зоркость; воспитывать культуру учебного труда	слово, форма слова; названия рек, городов, пословицы	Умения: употреблять прописную букву в начале предложения и в именах собственных, контролировать этапы своей работы; демонстрировать понимание звукобуквенных соотношений, различать и использовать на письме изученные буквы; писать под диктовку учителя	с учителем, осуществлять итоговый и пошаговый контроль по результату. Познавательные: использовать общие приемы решения задач, анализировать информацию. Коммуникативные: определять общую цель и пути ее достижения, строить монологическое высказывание, слушать и понимать речь других	своей этнической принадлежности, ценностное отношение к природному миру
61	03.12	Строчная буква я (с. 20)	Чем похожи и чем отличаются печатная и письменная буквы я ? Какие звуки обозначает буква я в начале слова и после гласных? Цели: учить писать строчную букву я , ритмично располагать буквы на строке; формировать навык работы по алгоритму; обучать выполнять слоговой и звукобуквенный анализ слов «яблоко», «Зоя», конструировать предложения; развивать	Название государства; йотированная гласная буква	Знания: научатся писать строчную букву я , слова и предложения. Умения: выполнять слоговой и звукобуквенный анализ слов, записывать предложения с комментированием, связно и ритмично писать буквы и их соединения в словах; конструировать предложения, применять изученные правила правописания;	Регулятивные: формулировать и удерживать учебную задачу, выбирать действия в соответствии с поставленной задачей и условиями ее реализации. Познавательные: самостоятельно выделять и формулировать познавательную цель, контролировать и оценивать процесс и результат деятельности. Коммуникативные: адекватно использовать речь	Проявление этических чувств, доброжелательность и эмоционально-нравственная отзывчивость

			орфографическую зоркость		соблюдать гигиенические требования	для планирования и регуляции своей деятельности	
--	--	--	--------------------------	--	------------------------------------	---	--

Продолжение табл.

1	2	3	4	5	6	7	8
62	04. 12	Заглавная буква Я (с. 21)	<p>Какую работу выполняет заглавная буква Я? Из каких элементов она состоит? Всегда ли одна буква обозначает один гласный звук?</p> <p>Цели: учить писать заглавную букву Я, правильно располагать буквы и слова в строке; формировать алгоритм списывания слов и предложений с печатных образцов; упражнять в проверке написанного при помощи сличения с текстом-образцом</p>	Имена собственные, йотированная гласная буква	<p>Знания: научатся писать заглавную букву Я, правильно располагать буквы и слова в строке.</p> <p>Умения: правильно оформлять написанные предложения (большая буква в начале предложения, в именах собственных), связно и ритмично писать буквы и их соединения в словах, контролировать этапы своей работы</p>	<p>Регулятивные: сличать способ действия и его результат с заданным эталоном с целью обнаружения отклонений и отличий от эталона.</p> <p>Познавательные: самостоятельно создавать и формулировать познавательную цель.</p> <p>Коммуникативные: договариваться о распределении функций и ролей в совместной деятельности; участвовать в групповой (парной) работе; соблюдать нормы речевого этикета</p>	Ориентировка на гуманистическое сознание: ответственность человека за общее благополучие
63	05. 12	Строчная и заглавная буквы я, Я (с. 22)	<p>Какие буквы выступают в качестве показателя мягкости согласных звуков?</p> <p>Цели: учить моделировать и анализировать поэлементный состав изученных букв; отрабатывать навык списывания по алгоритму; записывать предложения под диктовку с комментированием;</p>	Буквы, обозначающие мягкость согласных звуков; планеты	<p>Узнают, что в начале слова буква я обозначает два звука, а после согласного – мягкость согласного.</p> <p>Знания: научатся без искажений записывать слова и предложения после их предварительного разбора, обозначать на</p>	<p>Регулятивные: определять последовательность промежуточных целей и соответствующих им действий с учетом конечного результата, учитывать установленные правила в планировании и контроле способа решения.</p> <p>Познавательные: использовать общие приемы решения задач, находить</p>	Внутренняя позиция школьника на основе положительного отношения к школе, адекватное восприятие предложений учителя, товарищей по

			развивать фонематический слух, орфографическую зоркость; воспитывать культуру учебного труда		письме твердость и мягкость предыдущего согласного буквами я – а.	нужную информацию. Коммуникативные: осуществлять взаимный	исправлению допущенных ошибок
--	--	--	--	--	--	--	-------------------------------

Продолжение табл.

1	2	3	4	5	6	7	8
					<p>Умения: записывать слова и предложения после их предварительного разбора, образовывать новые слова, формы слов по знакомым моделям, связно и ритмично писать буквы и их соединения в словах</p>	<p>контроль, оказывать взаимопомощь в сотрудничестве, отвечать на вопросы учителя, строить понятные для партнера высказывания, учитывающие, что партнер знает и видит, а что нет</p>	
64	06.12	<p>Закрепление написания изученных букв. Письмо слов и предложений с изученными буквами (с. 23)</p>	<p>Всегда ли одна буква обозначает один гласный звук? Какие буквы в начале слова обозначают два звука? Цели: учить моделировать и анализировать поэлементный состав изученных букв; отрабатывать навыки списывания по алгоритму, записывать предложения под диктовку с комментированием; развивать фонематический слух, орфографическую зоркость; воспитывать культуру учебного труда</p>	<p>Многозначные слова, йотированная гласная буква</p>	<p>Узнают, что в начале слова йотированные буквы обозначают два звука, а после согласного – мягкость согласного. Знания: научатся моделировать и анализировать поэлементный состав изученных букв. Умения: записывать слова и предложения после их предварительного разбора, образовывать новые слова, формы слов по знакомым</p>	<p>Регулятивные: определять последовательность промежуточных целей и соответствующих им действий с учетом конечного результата. Познавательные: ориентироваться в разнообразии способов решения задач, строить сообщение в устной форме, ставить и формулировать проблемы, пользоваться знаками, символами, приведенными в учебной литературе. Коммуникативные: адекватно использовать речь</p>	<p>Внутренняя позиция школьника на основе положительного отношения к школе, адекватное восприятие предложений учителя, товарищей по исправлению допущенных ошибок</p>

					моделям, связно и ритмично писать буквы и их соединения в словах	для планирования и регуляции своей деятельности, формулировать свое мнение и позицию, допускать возможность существования у людей различных точек зрения	
--	--	--	--	--	--	--	--

Продолжение табл.

1	2	3	4	5	6	7	8
65	07. 12	Строчная буква <i>г</i> (с. 24)	Какая буква-родственница есть у буквы <i>г</i> ? Цели: формировать навык начертания строчной буквы <i>г</i> ; учить писать строчную букву <i>г</i> , обозначать звуки [г], [г'] буквой <i>г</i> в слогах и словах, писать предложения с изученной буквой, контролировать этапы своей работы, оценивать процесс и результат выполнения задания	Парные звонкие и глухие согласные, форма слова, однокоренные слова, побудительное предложение	Знания: научатся писать строчную букву <i>г</i> . Умения: соотносить слова, написанные печатным и письменным шрифтом, контролировать собственные действия, связно и ритмично писать буквы и их соединения в словах	Регулятивные: самостоятельно создавать алгоритмы деятельности при решении проблем различного характера. Познавательные: ориентироваться в прописи: определять умения, которые будут сформированы на основе изучения данной темы, ставить и формулировать проблемы. Коммуникативные: адекватно использовать речь для планирования и регуляции своей деятельности	Принятие образа «хорошего» ученика, ценностное отношение к природному миру
66	10. 12	Заглавная буква <i>Г</i> (с. 25)	Когда в речи употребляют полные и сокращенные имена? Цель: учить писать заглавную букву <i>Г</i> , правильно располагать буквы и слова в строке, дифференцировать парные звонкие и глухие согласные, употреблять заглавную букву в начале предложения, в именах собственных	Парные звонкие и глухие согласные, форма слова, однокоренные слова	Знания: научатся писать букву <i>г</i> , правильно располагать буквы и их соединения. Умения: сравнивать собственные буквы с предложенным образцом, списывать с печатного текста, записывать под диктовку слова и предложения, контролировать этапы	Регулятивные: составлять план и последовательность действий и предвосхищать результат. Познавательные: контролировать и оценивать процесс и результат деятельности. Коммуникативные: проявлять активность во взаимодействии для решения коммуникативных и познавательных задач	Адекватная мотивация: осознание ответственности, самостоятельная и личная ответственность за свои поступки, установка на здоровый образ жизни;

					своей работы, связно и ритмично писать буквы и их соединения в словах		выработка действий, характеризующих нормированное поведение ученика, члена
--	--	--	--	--	---	--	--

Продолжение табл.

1	2	3	4	5	6	7	8
							детского коллектива, в адаптационный период
67	11. 12	Строчная и заглавная буквы г, Г (с. 26)	Какие буквы можно смоделировать из предложенных элементов? Цели: учить моделировать и анализировать поэлементный состав изученных букв; отрабатывать навыки списывания по алгоритму, письменно отвечать на вопросы, записывать предложения под диктовку с комментированием; развивать фонематический слух, орфографическую зоркость; воспитывать культуру учебного труда	Парные звонкие и глухие согласные, форма слова, однокоренные слова, вопросительно е предложение	Знания: научатся моделировать и анализировать поэлементный состав изученных букв, правильно располагать буквы и их соединения. Умения: сравнивать собственные буквы с предложенным образцом; письменно отвечать на вопросы, контролировать этапы своей работы, связно и ритмично писать буквы и их соединения в словах, работать по алгоритму	Регулятивные: выбирать действия в соответствии с поставленной задачей и условиями ее реализации. Познавательные: учить самостоятельно выделять и формулировать познавательную цель, контролировать и оценивать процесс и результат деятельности. Коммуникативные: адекватно использовать речь для планирования и регуляции своего действия	Социальная компетентность как готовность к решению моральных дилемм, устойчивое следование в поведении социальным нормам
68	12. 12	Строчная буква ч , обозначающая мягкий согласный звук. Слоги ча, чу (с. 27)	Чем похожи и чем отличаются печатная и письменная буквы ч ? Чем отличается звук [ч'] от ранее изученных согласных звуков? Из каких элементов состоит буква ч ?	Глухой, мягкий непарный шипящий согласный звук, правописание ча, чу	Знания: научатся писать строчную букву ч , слова с сочетаниями ча, чу . Умения: анализировать и записывать слоги и слова с изученными	Регулятивные: самостоятельно создавать алгоритмы деятельности при решении проблем различного характера. Познавательные: ставить и формулировать проблемы,	Осознание собственной ответственности за общее благополучие

			Цели: учить писать строчную букву ч , ритмично располагать буквы на строке; формировать навык работы		буквами, списывать предложения, проверять написанное;	строить рассуждения в форме связи простых суждений об объекте.	
--	--	--	--	--	---	--	--

1	2	3	4	5	6	7	8
			по алгоритму; познакомить с правилом написания слов с сочетаниями <i>ча, чу</i> ; упражнять в списывании предложений с письменного текста; развивать орфографическую зоркость, творческое воображение		соблюдать гигиенические навыки письма (правильная посадка, положение тетради, ручки и т. д.)	Коммуникативные: адекватно использовать речь для планирования и регуляции своей деятельности, определять общую цель и пути ее достижения	
69	13. 12	Заглавная буква Ч , обозначающая мягкий согласный звук. Слоги <i>ча, чу</i> (с. 29)	Как различить среди согласных звуков шипящие звуки? Какими буквами обозначаются шипящие звуки на письме? Цели: учить писать заглавную букву Ч , ритмично располагать буквы на строке; формировать навык работы по алгоритму; закреплять умения грамотно использовать знания о правиле написания слов с сочетаниями <i>ча, чу</i> , списывать предложения с письменного и печатного текста; развивать орфографическую зоркость, творческое воображение	Глухой, мягкий непарный шипящий согласный звук, правописание <i>ча, чу</i> ; творчество А. П. Гайдара, пословицы	Знания: научатся писать букву Ч , правильно располагать буквы и их соединения, сравнивать собственные буквы с предложенным образцом. Умения: употреблять изученные правила письма с сочетаниями <i>ча, чу</i> , списывать с печатного текста, записывать под диктовку слова и предложения, контролировать этапы своей работы; соблюдать гигиенические навыки письма (правильная посадка, положение	Регулятивные: преобразовывать практическую задачу в познавательную, предвосхищать результат Познавательные: использовать общие приемы решения задач, искать и выделять необходимую информацию из рисунков и схем, пользоваться знаками, символами, приведенными в учебной литературе. Коммуникативные: формулировать собственное мнение и позицию, задавать вопросы; соблюдать простейшие нормы речевого этикета: здороваться, прощаться, благодарить	Осознание собственной ответственности за общее благополучие, сформированность самооценки на основе критериев успешности учебной деятельности

				тетради, ручки и т. д.)		
--	--	--	--	-------------------------	--	--

Продолжение табл.

1	2	3	4	5	6	7	8
70	14. 12	Строчная и заглавная буквы ч, Ч . Сочетания <i>ча, чу</i> (с. 28)	Почему написание гласных букв после шипящих надо запомнить? Цели: учить писать слова и предложения с изученной буквой; выполнять слоговой и звукобуквенный анализ слов; формировать навык правописания слов с сочетаниями <i>ча, чу</i> ; развивать орфографическую зоркость, творческое воображение	Глухой, мягкий непарный шипящий согласный звук. Правописание <i>ча, чу</i> ; ребусы	Знания: научатся правильно располагать буквы и их соединения, сравнивать собственные буквы с предложенным образцом. Умения: выполнять звукобуквенный анализ слов, употреблять изученные правила письма с сочетаниями <i>ча, чу</i> , списывать с печатного текста, употребляя изученные буквы; демонстрировать понимание звукобуквенных соотношений, различать и использовать на письме изученные буквы	Регулятивные: ставить новые учебные задачи в сотрудничестве с учителем, сличать способ действия и его результат с заданным эталоном с целью обнаружения отклонений и отличий от эталона. Познавательные: контролировать и оценивать процесс и результат деятельности. Коммуникативные: проявлять активность во взаимодействии для решения коммуникативных и познавательных задач	Внутренняя позиция школьника на основе положительного отношения к школе, адекватное восприятие предложений учителя, товарищей по исправлению допущенных ошибок
71	17. 12	Буква ь (мягкий знак). Мягкий знак как показатель мягкости согласного звука	Какие буквы пишутся после букв, обозначающих мягкие согласные звуки? Цели: учить писать букву ь , проводить фонетический разбор слов с ь ; показать роль мягкого знака в слове;	Мягкий знак как показатель мягкости, звука не обозначает	Знания: научатся писать букву ь , писать слова с ь , различать на слух и зрительно слова с мягким согласным на конце,	Регулятивные: формулировать и удерживать учебную задачу. Познавательные: рефлексия способов и условий действий; контролировать и оценивать процесс и результат	Ценностное отношение к природному миру, готовность следовать нормам

		(с. 30)	развивать умение различать на слух и зрительно слова с мягким согласным на конце; учить воспитывать любовь к природе		проводить фонетический разбор слов с ь . Умения: выполнять звукобуквенный анализ слов, связно и ритмично писать буквы и их соединения в словах	деятельности. Коммуникативные: формулировать собственное мнение и позицию, строить монологическое высказывание	природоохранного поведения, осознание ответственности человека за общее благополучие
--	--	---------	--	--	---	--	--

Продолжение табл.

1	2	3	4	5	6	7	8
72	18. 12	Буква ь (мягкий знак). Мягкий знак как показатель мягкости согласного звука (с. 31)	Какую работу выполняет в слове буква ь ? Цели: совершенствовать умение обозначать мягкость согласного мягким знаком; развивать умение различать на слух и зрительно слова с мягким согласным на конце; учить проводить фонетический разбор слов с ь ; воспитывать любовь к природе	Мягкий знак как показатель мягкости, звука не обозначает; одушевленные и неодушевленные предметы	Знания: научатся писать слова с ь , объяснять функцию ь , различать на слух и зрительно слова с мягким согласным на конце. Умения: проводить фонетический разбор слов с ь , классифицировать одушевленные и неодушевленные предметы, использовать при письме разные способы обозначения мягкости согласных	Регулятивные: выбирать действия в соответствии с поставленной задачей и условиями ее реализации. Познавательные: учить самостоятельно выделять и формулировать познавательную цель, контролировать и оценивать процесс и результат деятельности. Коммуникативные: адекватно использовать речь для планирования и регуляции своего действия	Ценностное отношение к природному миру, готовность следовать нормам природоохранного поведения
73	19. 12	Буква ь (мягкий знак) – знак мягкости. Буква ь в середине слова (с. 32)	Одинаково ли количество букв и звуков в каждом из слов (угол – уголь)? Цели: совершенствовать умение обозначать мягкость согласного мягким знаком, писать слова с ь в середине слова; практически добиться осознания детьми того, что ь не обозначает звука; развивать умение различать на слух и зрительно слова	Мягкий знак как показатель мягкости, звука не обозначает	Знания: научатся писать слова с ь , объяснять функцию ь . Умения: различать на слух и зрительно слова с мягким согласным на конце; проводить фонетический разбор слов с ь , использовать при письме разные способы обозначения мягкости согласных	Регулятивные: контролировать и оценивать процесс и результат деятельности. Познавательные: использовать знаково-символические средства и применять знания, умения и навыки. Коммуникативные: уметь просить помощи, обращаться за помощью, задавать вопросы	Готовность к участию в совместной работе, наличие сформированных коммуникативных действий по обосновыванию своей точки зрения,

			с мягким согласным на конце; учить проводить фонетический разбор слов с ь				выслушиванию одноклассников, бесконфликтном у общению и нахождению выхода из спорных ситуаций
--	--	--	--	--	--	--	---

1	2	3	4	5	6	7	8
74	20. 12	Строчная буква ш , обозначающая твердый согласный звук (с. 3, пропись № 4)	Чем отличается звук [ш] от ранее изученных согласных звуков? Цели: учить писать строчную букву ш , ритмично располагать буквы на строке; формировать навык работы по алгоритму; познакомить с правилом написания слов с сочетанием ши ; закреплять умение списывать предложения с письменного текста; развивать орфографическую зоркость, творческое воображение	Сочетание ши , шипящие согласные звуки, парный глухой, всегда твердый; многозначные слова	Знания: научатся писать строчную букву ш , слова с сочетанием ши . Умения: анализировать и записывать слоги и слова с изученными буквами, списывать с печатного текста, контролировать этапы своей работы, демонстрировать понимание звукобуквенных соотношений, различать и использовать на письме изученные буквы	Регулятивные: самостоятельно создавать алгоритмы деятельности при решении проблем различного характера. Познавательные: ставить и формулировать проблемы. Коммуникативные: адекватно использовать речь для планирования и регуляции своей деятельности	Внутренняя позиция школьника на основе положительного отношения к школе, адекватное восприятие предложений учителя, товарищей по исправлению допущенных ошибок
75	21. 12	Заглавная буква Ш , обозначающая твердый согласный звук (с. 4)	Чем похожи и чем отличаются письменная и печатная буквы ш ? Почему надо запомнить написание буквы и в сочетании ши ? Цели: учить писать заглавную букву Ш , ритмично располагать буквы на строке; формировать навык работы по алгоритму; обучать умениям грамотно	Сочетание ши , правило, шипящие согласные звуки, парный глухой, твердый; пословица	Знания: научатся писать букву Ш , правильно располагать буквы и их соединения. Умения: сравнивать собственные буквы с предложенным образцом, употреблять изученные правила письма с сочетанием ши , списывать с	Регулятивные: формулировать и удерживать учебную задачу, применять установленные правила. Познавательные: использовать знаково-символические средства; строить рассуждения в форме связи простых суждений об объекте. Коммуникативные: аргументировать свою	Осознание собственной ответственности за общее благополучие

			использовать знания о правиле написания		печатного текста, записывать под диктовку слова и предло-	позицию и координировать ее с позициями партнеров; соблюдать прос-	
--	--	--	--	--	--	--	--

Продолжение табл.

1	2	3	4	5	6	7	8
			слов с сочетанием <i>ши</i> , списывать предложения с письменного и печатного текста; развивать орфографическую зоркость, творческое воображение		жения, контролировать этапы своей работы; демонстрировать понимание звукобуквенных соотношений, различать и использовать на письме изученные буквы	тейшие нормы речевого этикета: здороваться, прощаться, благодарить	
76	24. 12	Строчная и заглавная буквы <i>ш, Ш</i> . Написание слов с сочетанием <i>ши</i> (с. 5)	Почему в сочетании <i>ши</i> надо запомнить написание гласной буквы <i>и</i> ? Цели: учить соотносить звучание и написание слова, объяснять случаи расхождения звучания и написания, писать слова и предложения с сочетанием <i>ши</i> , выполнять слоговой и звукобуквенный анализ слов, подбирать слова на это правило и записывать некоторые из них; развивать орфографическую зоркость; воспитывать культуру учебного труда	Сочетание <i>ши</i> , правило, шипящие согласные звуки, парный глухой, всегда твердый	Знания: научатся соотносить звучание и написание слова, объяснять случаи расхождения звучания и написания, моделировать буквы из предложенных элементов. Умения: правильно располагать буквы и их соединения, сравнивать собственные буквы с предложенным образцом, выполнять звукобуквенный анализ слов, употреблять изученные правила письма с сочетанием <i>ши</i> , списывать с печатного текста,	Регулятивные: ставить новые учебные задачи в сотрудничестве с учителем, сличать способ действия и его результат с заданным эталоном с целью обнаружения отклонений и отличий от эталона. Познавательные: контролировать и оценивать процесс и результат деятельности, пользоваться знаками, символами, приведенными в учебной литературе. Коммуникативные: проявлять активность во взаимодействии для решения коммуникативных и познавательных задач	Сформированность самооценки на основе критериев успешности учебной деятельности

					употребляя изученные буквы; соблюдать гигиенические навыки письма		
--	--	--	--	--	--	--	--

Продолжение табл.

1	2	3	4	5	6	7	8
					(правильная посадка, положение тетради, ручки и т. д.)		
77	25. 12	Строчная буква ж , обозначающая твердый согласный звук (с. 6)	Чем отличается звук [ж] от ранее изученных согласных звуков? Цели: учить писать строчную букву ж , ритмично располагать буквы на строке; формировать навык работы по алгоритму; познакомить с правилом написания слов с сочетанием жи , списывать предложения с письменного текста; развивать орфографическую зоркость, творческое воображение	Сочетание жи , шипящие согласные звуки, парный звонкий, всегда твердый	Знания: научатся писать строчную букву ж , слова с сочетанием жи . Умения: анализировать и записывать слоги и слова с изученными буквами, списывать с печатного текста, контролировать этапы своей работы; демонстрировать понимание звукобуквенных соотношений, различать и использовать на письме изученные буквы	Регулятивные: формулировать и удерживать учебную задачу. Познавательные: рефлексия способов и условий действий; контролировать и оценивать процесс и результат деятельности. Коммуникативные: формулировать собственное мнение и позицию, строить монологическое высказывание	Ценностное отношение к природному миру, готовность следовать нормам природоохранного поведения, участие в совместной работе, обоснование своей точки зрения
78	26. 12	Заглавная буква Ж , обозначающая твердый согласный звук (с. 7)	Чем похожи и чем отличаются письменная и печатная буквы Ж ? Почему надо запомнить написание буквы и в сочетании ии ? Цели: учить писать заглавную букву Ж ,	Сочетание жи , шипящие согласные звуки, парный звонкий, всегда твердый; клички животных	Знания: научатся писать букву Ж , правильно располагать буквы и их соединения. Умения: сравнивать собственные буквы с предложенным	Регулятивные: формулировать и удерживать учебную задачу, применять установленные правила. Познавательные: использовать знаково-символические средства. Коммуникативные:	Учебно-познавательная мотивация, целостный, социально ориентированный взгляд на мир в единстве и

			ритмично располагать буквы на строке; формировать навык работы по алгоритму; закреплять умения грамотно использовать		образцом, употреблять изученные правила письма с сочетанием <i>ии</i> , списывать с печатного	аргументировать свою позицию и координировать ее с позициями партнеров	разнообразии природы
--	--	--	--	--	---	--	----------------------

Продолжение табл.

1	2	3	4	5	6	7	8
			<p>знания о правиле написания слов с сочетанием <i>жи</i>, списывать предложения с письменного и печатного текста; развивать орфографическую зоркость; воспитывать культуру учебного труда</p>		<p>текста, записывать под диктовку слова и предложения, контролировать этапы своей работы; демонстрировать понимание звукобуквенных соотношений, различать и использовать на письме изученные буквы</p>		
79	27. 12	<p>Строчная и прописная буквы <i>ж</i>, <i>Ж</i>. Написание слов с сочетанием <i>жи</i> (с. 8)</p>	<p>Почему в сочетании <i>жи</i> надо запомнить написание гласной буквы <i>и</i>? Цели: учить моделировать буквы из данных элементов, соотносить звучание и написание слова, объяснять случаи расхождения звучания и написания, писать слова и предложения с сочетанием <i>жи</i>, выполнять слоговой и звукобуквенный анализ слов, подбирать слова на это правило и записывать некоторые из них; развивать орфографическую зоркость;</p>	<p>Сочетание <i>жи</i>, шипящие согласные звуки, парный звонкий, всегда твердый, единственное и множественное число</p>	<p>Знания: научатся употреблять изученные правила письма с сочетанием <i>жи</i>. Умения: списывать с печатного текста, записывать под диктовку слова и предложения, контролировать этапы своей работы; применять правила правописания слов с сочетаниями <i>жи</i> – <i>ши</i></p>	<p>Регулятивные: формулировать и удерживать учебную задачу. Познавательные: рефлексия способов и условий действий; контролировать и оценивать процесс и результат деятельности. Коммуникативные: формулировать собственное мнение и позицию, строить монологическое высказывание</p>	<p>Гражданская идентичность в форме осознания «Я» как гражданин России, чувство сопричастности и гордости за свою Родину, народ и историю</p>

			воспитывать культуру учебного труда				
--	--	--	--	--	--	--	--

Продолжение табл.

1	2	3	4	5	6	7	8
80	28.1 2	Строчная и прописная буквы <i>жс</i> , Ж (закрепление). Написание слов с сочетаниями <i>жи – ши</i> (с. 9)	Почему в сочетании <i>жи</i> надо запомнить написание гласной буквы <i>и</i> ? Цели: учить моделировать и анализировать поэлементный состав изученных букв, соотносить звучание и написание слова, объяснять случаи расхождения звучания и написания, писать слова и предложения с сочетанием <i>жи</i> , выполнять слоговой и звукобуквенный анализ слов, подбирать слова на это правило и записывать некоторые из них; развивать орфографическую зоркость; воспитывать культуру учебного труда	Сочетание <i>жи</i> , шипящие согласные звуки, парный звонкий, всегда твердый, удвоенные согласные	Знания: научатся употреблять изученные правила письма с сочетанием <i>жи</i> . Умения: списывать с печатного текста, записывать под диктовку слова и предложения, контролировать этапы своей работы, применять правила правописания слов с сочетаниями <i>жи – ши</i>	Регулятивные: формулировать и удерживать учебную задачу, применять установленные правила. Познавательные: использовать знаково-символические средства. Коммуникативные: аргументировать свою позицию и координировать ее с позициями партнеров	Учебно-познавательная мотивация, целостный, социально ориентированный взгляд на мир в единстве и разнообразии природы
81	14. 01	Строчная буква <i>ѐ</i> (с. 10)	Чем похожи и чем отличаются печатная и письменная буквы <i>ѐ</i> ? Какие звуки обозначает буква <i>ѐ</i> в начале слова и после гласных? Цели: учить писать строчную букву <i>ѐ</i> , ритмично располагать буквы на строке; формировать навык работы	Йотированная гласная буква; детеныши диких животных	Знания: научатся писать строчную букву <i>ѐ</i> , слова и предложения. Умения: выполнять слоговой и звукобуквенный анализ слов, записывать предложения с комментированием; давать правильное	Регулятивные: формулировать и удерживать учебную задачу, выбирать действия в соответствии с поставленной задачей и условиями ее реализации. Познавательные: самостоятельно выделять и формулировать	Ценностное отношение к природному миру, готовность следовать нормам природоохранного поведения

					название детенышам жи-	познавательную цель, контролировать и оценивать	
--	--	--	--	--	---------------------------	--	--

Продолжение табл.

1	2	3	4	5	6	7	8
			по алгоритму, выполнять слоговой и звукобуквенный анализ слов «ёжик», «ёлка», конструировать предложения, давать правильное название детенышам животных, используя правила словообразования; развивать орфографическую зоркость		вотных, используя правила словообразования; связно и ритмично писать буквы и их соединения в словах	процесс и результат деятельности. Коммуникативные: адекватно использовать речь для планирования и регуляции своей деятельности	
82	15.01	Строчная буква <i>ё</i> , после согласных (с. 11)	Какие буквы выступают в качестве показателя мягкости согласных звуков? Цель: учить обозначать буквами твердые и мягкие согласные звуки, различать роль букв <i>о</i> , <i>ё</i> в слове, давать правильное название детенышам животных, используя правила словообразования	Йотированная гласная буква, мягкость согласных; детеныши диких и домашних животных	Узнают, что мягкость согласного обозначается гласной буквой <i>ё</i> . Знания: научатся обозначать буквами твердые и мягкие согласные звуки, различать роль букв <i>о</i> , <i>ё</i> в слове. Умения: писать буквы, слова и предложения после их предварительного разбора; образовывать родственные слова	Регулятивные: формулировать и удерживать учебную задачу, применять установленные правила. Познавательные: использовать знаково-символические средства. Коммуникативные: аргументировать свою позицию и координировать ее с позициями партнеров	Ценностное отношение к природному миру, готовность следовать нормам природоохранного поведения
83	16.01	Заглавная буква <i>Ё</i> (с. 12)	Всегда ли одна буква обозначает один гласный звук?	Йотированная гласная буква, мягкость	Знания: научатся писать заглавную букву <i>Ё</i> , правильно	Регулятивные: ставить новые учебные задачи в сотрудничестве с учителем,	Ценностное отношение к природному

			<p>Цели: учить писать заглавную букву Ё, правильно располагать буквы и слова в строке; формировать алгоритм списывания слов</p>	согласных	<p>располагать буквы и слова в строке. Умения: правильно оформлять написанные предложения</p>	<p>сличать способ действия и его результат с заданным эталоном с целью обнаружения отклонений и отличий от эталона.</p>	<p>миру, готовность следовать нормам природоохранного</p>
--	--	--	---	-----------	--	---	---

Продолжение табл.

1	2	3	4	5	6	7	8
			и предложений с печатных образцов, умение письменно отвечать на вопросы; учить проверять написанное при помощи сличения с текстом-образцом		(большая буква в начале предложения, в именах собственных), правильно определять функции буквы <i>ё</i> , контролировать этапы своей работы	Познавательные: контролировать и оценивать процесс и результат деятельности. Коммуникативные: проявлять активность во взаимодействии для решения коммуникативных и познавательных задач	поведения
84	17.01	Строчная буква <i>й</i> . Слова с буквой <i>й</i> (с. 13)	Что вы знаете о букве <i>и</i> <i>краткое</i> и букве <i>и</i> ? Цели: учить писать букву <i>й</i> , соотносить звук [й'] и соответствующую ему букву, писать слова и предложения с этой буквой, выполнять слоговой и звукобуквенный анализ слов, анализировать уместность использования восклицательного знака в конце предложения; воспитывать готовность следовать здоровому образу жизни	Звонкий согласный звук, всегда мягкий	Знания: научатся писать букву <i>й</i> , соотносить звук [й'] и соответствующую ему букву. Умения: писать слова и предложения с этой буквой, выполнять слоговой и звукобуквенный анализ слов, анализировать уместность использования восклицательного знака в конце предложения; закреплять гигиенические навыки письма (правильная посадка, положение тетради, ручки и т. д.)	Регулятивные: формулировать и удерживать учебную задачу, применять установленные правила. Познавательные: использовать знаково-символические средства. Коммуникативные: аргументировать свою позицию и координировать ее с позициями партнеров	Самостоятельная и личная ответственность за свои поступки, установка на здоровый образ жизни

Продолжение табл.

1	2	3	4	5	6	7	8
85	18.01	Строчная буква й . Слова с буквой й (с. 14)	Чем особенна буква й ? Какой звук обозначается этой буквой? Цели: учить моделировать и анализировать поэлементный состав изученных букв, писать букву й , соотносить звук [й'] и соответствующую ему букву, различать согласный звук [й'] и гласный звук и , писать слова и предложения с этой буквой, выполнять слоговой и звукобуквенный анализ слов; воспитывать ценностное отношение к природному миру	Звонкий согласный звук, всегда мягкий	Знания: научатся писать букву й , соотносить звук [й'] и соответствующую ему букву, писать слова и предложения с этой буквой. Умения: выполнять слоговой и звукобуквенный анализ слов, определять звук по его характеристике, демонстрировать понимание звукобуквенных соотношений, различать и использовать на письме изученные буквы	Регулятивные: выбирать действия в соответствии с поставленной задачей и условиями ее реализации. Познавательные: учить самостоятельно выделять и формулировать познавательную цель, контролировать и оценивать процесс и результат деятельности. Коммуникативные: адекватно использовать речь для планирования и регуляции своего действия	Ценностное отношение к природному миру, готовность следовать нормам природоохранного поведения
86	21.01	Строчная буква х (с. 15)	На что похожа буква х ? Из каких элементов она состоит? Цели: учить писать строчную букву х , ритмично располагать буквы на строке; формировать навык работы по алгоритму, выполнять слоговой и звуковой разбор слов, писать слова и	Глухой непарный, твердый и мягкий	Знания: научатся писать строчную букву х . Умения: записывать слова и предложения после их предварительного разбора, образовывать новые слова, формы слов по знакомым моделям; связное и	Регулятивные: ставить новые учебные задачи в сотрудничестве с учителем, сличать способ действия и его результат с заданным эталоном с целью обнаружения отклонений и отличий от эталона. Познавательные:	Мотивация учебной деятельности; ценностное отношение к природному миру, готовность следовать нормам

			предложения с изученными буквами, ставить ударение, делить слова на слоги		ритмичное написание букв и их соединений в словах, контролировать этапы своей работы; воспроизводить форму изучаемой буквы и ее соединения с другой буквой по алгоритму	контролировать и оценивать процесс и результат деятельности. Коммуникативные: проявлять активность во взаимодействии для решения коммуникативных и познавательных задач	природоохранного поведения
--	--	--	---	--	---	--	----------------------------

Продолжение табл.

1	2	3	4	5	6	7	8
87	22.01	Заглавная буква X (с. 16)	<p>Для чего нужна прописная буква X? Из каких элементов она состоит?</p> <p>Цели: учить писать заглавную букву X, ритмично располагать буквы на строке; формировать навык работы по алгоритму, умения выполнять слоговой и звуковой разбор слов, писать слова и предложения с изученными буквами, ставить ударение, делить слова на слоги, употреблять прописную букву в начале предложения и в именах собственных; анализировать уместность использования восклицательного знака в конце предложения</p>	Глухой непарный, твердый и мягкий; сложные слова, хлебоборо	<p>Знания: научатся писать заглавную букву X, правильно располагать буквы и слова в строке.</p> <p>Умения: правильно оформлять написанные предложения (большая буква в начале предложения, в именах собственных), анализировать уместность использования восклицательного знака в конце предложения, связно и ритмично писать буквы и их соединения в словах, контролировать этапы своей работы</p>	<p>Регулятивные: формулировать и удерживать учебную задачу, применять установленные правила.</p> <p>Познавательные: использовать знаково-символические средства, проводить сравнение и классификацию по заданным критериям.</p> <p>Коммуникативные: анализировать информацию, аргументировать свою позицию и координировать ее с позициями партнеров; соблюдать простейшие нормы речевого этикета: здороваться, прощаться, благодарить</p>	Осознание ответственности человека за общее благополучие, гуманистическое сознание
88	23.01	Строчная и заглавная буквы x, X (закрепление) (с. 17)	<p>Какие буквы можно смоделировать из предложенных элементов?</p> <p>Цели: учить моделировать и анализировать поэлементный состав изученных букв, ритмично располагать буквы на строке;</p>	Глухой непарный, твердый и мягкий; противоположные по смыслу слова	<p>Знания: научатся моделировать и анализировать поэлементный состав изученных букв, связно и ритмично писать буквы и слова на строке, без искажений.</p>	<p>Регулятивные: выбирать действия в соответствии с поставленной задачей, преобразовывать практическую задачу в познавательную.</p> <p>Познавательные: выбирать наиболее эффективные</p>	Мотивация учебной деятельности; начальные навыки адаптации в динамично изменяющемся

			формировать навык работы по алгоритму,		Умения: записывать буквы, слова и предло-	способы решения задач.	мире
--	--	--	--	--	--	------------------------	------

Продолжение табл.

1	2	3	4	5	6	7	8
			умения выполнять слоговой и звуковой разбор слов, писать слова и предложения с изученными буквами, ставить ударение, делить слова на слоги		жения после их предварительного разбора, образовывать слова, противоположные по смыслу	Коммуникативные: проявлять активность во взаимодействии коммуникативных и познавательных задач	
89	24.01	Письмо слов и предложений с изученными буквами (с. 18)	Какие умения будем отрабатывать при выполнении заданий на этой странице? Цели: учить моделировать и анализировать поэлементный состав изученных букв; отрабатывать навык списывания по алгоритму, умение записывать предложения под диктовку; развивать фонематический слух, орфографическую зоркость; воспитывать культуру учебного труда	Поговорки; тире	Знания: научатся моделировать и анализировать поэлементный состав изученных букв, выработать связное и ритмичное написание букв и слов на строке. Умения: дифференцировать и распознавать изучаемый звук, без искажений записывать слова и предложения после их предварительного разбора, демонстрировать понимание звукобуквенных соотношений	Регулятивные: выбирать действия в соответствии с поставленной задачей, преобразовывать практическую задачу в познавательную. Познавательные: выбирать наиболее эффективные способы решения задач, пользоваться знаками, символами, приведенными в учебной литературе. Коммуникативные: проявлять активность во взаимодействии коммуникативных и познавательных задач	Внутренняя позиция школьника на основе положительного отношения к школе, осознание ответственности человека за общее благополучие
90	25.01	Строчная буква <i>ю</i> (с. 19)	Чем похожи и чем отличаются печатная и	Йотированная гласная буква,	Знания: научатся писать строчную букву	Регулятивные: формулировать и удерживать	Социальная компетентность

			<p>письменная буквы ю?</p> <p>Какие звуки обозначает буква ю в начале слова и после гласных?</p>	<p>логическое ударение;</p> <p>пословицы</p>	<p>ю, слова и предложения.</p> <p>Умения: выполнять слоговой и звукобуквенный анализ слов, запи-</p>	<p>учебную задачу, выбирать действия в соответствии с поставленной задачей и условиями ее реализации.</p>	<p>как готовность к решению моральных дилемм, устойчи-</p>
--	--	--	--	--	--	---	--

Продолжение табл.

1	2	3	4	5	6	7	8
			<p>Цели: учить писать строчную букву <i>ю</i>, ритмично располагать буквы на строке; формировать навык работы по алгоритму, умения выполнять слоговой и звукобуквенный анализ слов «юла», «юг», ставить ударение в зависимости от значения слова, конструировать предложения; развивать орфографическую зоркость</p>		<p>сывать предложения с комментированием; владеть разборчивым аккуратным письмом с учетом гигиенических требований</p>	<p>Познавательные: самостоятельно выделять и формулировать познавательную цель, контролировать и оценивать процесс и результат деятельности. Коммуникативные: адекватно использовать речь для планирования и регуляции своей деятельности</p>	<p>вое следование в поведении социальным нормам</p>
91	28.01	Заглавная буква Ю (с. 20)	<p>Всегда ли одна буква обозначает один гласный звук? Цели: учить писать заглавную букву Ю, правильно располагать буквы и слова в строке, знать что буква <i>ю</i> всегда ударная; формировать алгоритм списывания слов и предложений; учить письменно отвечать на вопросы, проверять написанное при помощи сличения с текстом-образцом</p>	<p>Буква, обозначающая два звука, логическое ударение; имена собственные</p>	<p>Знания: научатся писать заглавную букву Ю, правильно располагать буквы и слова в строке. Умения: правильно оформлять написанные предложения (большая буква в начале предложения, в именах собственных), правильно определять функции буквы <i>ю</i>, контролировать этапы своей работы; владеть</p>	<p>Регулятивные: ставить новые учебные задачи в сотрудничестве с учителем, сличать способ действия и его результат с заданным эталоном с целью обнаружения отклонений и отличий от эталона. Познавательные: контролировать и оценивать процесс и результат деятельности. Коммуникативные: прогнозировать возникновение конфликтов при наличии разных точек зрения</p>	<p>Эмпатия как понимание чувств других людей и сопереживание им, начальные навыки адаптации в динамично изменяющемся мире</p>

					разборчивым аккуратным письмом с учетом гигиенических требований		
--	--	--	--	--	---	--	--

Продолжение табл.

1	2	3	4	5	6	7	8
92	29.01	Строчная и заглавная буквы ю, Ю (с. 21)	Какие буквы выступают в качестве показателя мягкости согласных звуков? Цели: учить моделировать и анализировать поэлементный состав изученных букв; отрабатывать навыки списывания по алгоритму, записывать предложения под диктовку с комментированием, письменно отвечать на вопросы; развивать фонематический слух, орфографическую зоркость; воспитывать культуру учебного труда	Буквы, обозначающие мягкие согласные звуки	Знания: научатся объяснять, что в начале слова буква ю обозначает два звука, а после согласного – его мягкость. Умения: выработать связное и ритмичное написание букв и слов на строке, без искажений, записывать слова и предложения под диктовку после их предварительного разбора, образовывать новые слова, формы слов по знакомым моделям	Регулятивные: ставить новые учебные задачи в сотрудничестве с учителем, сличать способ действия и его результат с заданным эталоном с целью обнаружения отклонений и отличий от эталона. Познавательные: контролировать и оценивать процесс и результат деятельности. Коммуникативные: координировать и принимать различные позиции во взаимодействии	Эмпатия как понимание чувств других людей и сопереживание им, начальные навыки адаптации в динамично изменяющемся мире
93	30.01	Строчная буква ц , обозначающая твердый согласный звук (с. 22)	Какие непарные согласные звуки вы знаете? Чем отличается звук ц от ранее изученных согласных звуков? Цели: учить писать строчную букву ц , ритмично располагать буквы на строке; формировать навык работы по алгоритму; познакомить с особенностями написания букв и, ы после ц ; обучать	Всегда твердый, глухой непарный согласный звук, слова-исключения (буквы и, ы после ц)	Знания: научатся писать строчную букву ц . Умения: анализировать и записывать слоги и слова с изученными буквами, списывать с печатного текста, группировать слова по заданному принципу, узнавать особенности написания букв и, ы	Регулятивные: ставить новые учебные задачи в сотрудничестве с учителем, сличать способ действия и его результат с заданным эталоном с целью обнаружения отклонений и отличий от эталона. Познавательные: контролировать и оценивать процесс и результат деятельности.	Самооценка на основе критериев успешности учебной деятельности, принятие образа «хорошего ученика»

			списывать предложения с письменного текста;		после <i>и</i> ; связно и ритмично писать буквы	Коммуникативные: проявлять активность во взаимодействии для решения	
--	--	--	---	--	---	---	--

Продолжение табл.

1	2	3	4	5	6	7	8
			развивать орфографическую зоркость, творческое воображение		и их соединения в словах	коммуникативных и познавательных задач	
94	31.01	Заглавная буква Ц , обозначающая твердый согласный звук (с. 23)	В каких случаях употребляется на письме заглавная буква? Чем похожи письменная и печатная буквы Ц ? Цели: учить писать заглавную букву Ц , ритмично располагать буквы на строке; формировать навык работы по алгоритму; продолжить наблюдение за особенностями написания букв и, ы после ц ; познакомить со словами-исключениями	Всегда твердый, глухой непарный согласный звук, слова-исключения (буквы и, ы после ц)	Знания: научатся писать заглавную букву Ц , узнают особенности написания букв и, ы после ц . Умения: записывать слова и предложения после их предварительного разбора, связно и ритмично располагать буквы и слова на строке, без искажений, оценивать правильность выполнения работы, демонстрировать понимание звукобуквенных соотношений, различать и использовать на письме изученные буквы	Регулятивные: составлять план и последовательность действий и предвосхищать результат. Познавательные: самостоятельно выделять и формулировать познавательную цель, контролировать и оценивать процесс и результат деятельности. Коммуникативные: задавать вопросы, формулировать собственное мнение и позицию; соблюдать простейшие нормы речевого этикета: здороваться, прощаться, благодарить	Ценностное отношение к природному миру, готовность следовать нормам природоохранного поведения
95	01.02	Строчная и заглавная буквы ц, Ц (с. 24)	Чем похожи и чем отличаются письменные и печатные буквы ц, Ц ? Почему надо запомнить	Всегда твердый, глухой непарный	Знания: научатся использовать на уроке знания о написании слов-исключений (букв	Регулятивные: учитывать выделенные учителем ориентиры действия в учебном материале в сотрудничестве с	Участие в совместной работе, обоснование

			написание букв и, ы после ц ?	согласный звук, слова- исключения	и, ы после ц).	учителем, формулировать и удерживать учебную задачу.	своей точки зрения
--	--	--	---	---	-------------------------------	---	-----------------------

1	2	3	4	5	6	7	8
			<p>Цели: учить моделировать и анализировать поэлементный состав букв, ритмично располагать буквы на строке; формировать навык работы по алгоритму, умения грамотно использовать знания о написании слов-исключений, списывать предложения с письменного и печатного текста; развивать орфографическую зоркость; воспитывать культуру учебного труда</p>	(буквы и, ы после ц)	<p>Умения: выработать связное и ритмичное написание букв и слов на строке, без искажений, записывать слова и предложения после их предварительного разбора, знать особенности написания букв и, ы после ц, оценивать правильность выполнения работы; закреплять гигиенические навыки письма (правильная посадка, положение тетради и т. д.), контролировать этапы своей работы</p>	<p>Познавательные: рефлексия способов и условий действий; контролировать и оценивать процесс и результат деятельности. Коммуникативные: формулировать собственное мнение и позицию, строить монологическое высказывание, оказывать в сотрудничестве взаимопомощь, владеть диалогической формой речи</p>	
96	11.02	Строчная буква э (с. 25)	<p>Какова последовательность написания строчной буквы э? Чем похожи и чем отличаются печатная и письменная буквы э? Цели: учить писать строчную букву э, ритмично располагать буквы на строке; формировать навык работы по алгоритму, умение</p>	Гласный звук; текст	<p>Знания: научатся писать строчную букву э. Умения: выработать связное и ритмичное написание букв и слов на строке, без искажений, записывать слова и предложения после их</p>	<p>Регулятивные: ставить новые учебные задачи в сотрудничестве с учителем, сличать способ действия и его результат с заданным эталоном с целью обнаружения отклонений и отличий от эталона. Познавательные: контролировать и оценивать</p>	Социально ориентированный взгляд на мир в единстве и разнообразии природы, народов, культур и религий

			выполнять		предварительного разбора, корректировать	процесс и результат деятельности.	
--	--	--	-----------	--	---	--------------------------------------	--

Продолжение табл.

1	2	3	4	5	6	7	8
			слоговой и звукобуквенный анализ слов с буквой э; довести до сведения детей, что гласная буква э не пишется после букв ч, ш, щ, ж ; корректировать деформированные предложения; развивать орфографическую зоркость		деформированные предложения, образовывать новые слова, формы слов по знакомым моделям, контролировать этапы своей работы; связное и ритмичное написание букв и их соединений в словах, контролировать этапы своей работы	Коммуникативные: прогнозировать возникновение конфликтов при наличии разных точек зрения; соблюдать простейшие нормы речевого этикета: здороваться, прощаться, благодарить	
97	12.02	Заглавная буква Э (с. 26)	Какие изученные элементы будут использованы на этом уроке? Цели: учить писать заглавную букву Э, слова и предложения с ней; развивать умения писать большую букву в именах людей, орфографическую зоркость, мышление, внимание, фонематический слух; прививать детям стремление трудиться	Гласный звук, удвоенные согласные, имена собственные; текст	Знания: научатся писать заглавную букву Э, правильно располагать буквы и их соединения. Умения: сравнивать собственные буквы с предложенным образцом, записывать под диктовку имена собственные и предложения, контролировать этапы своей работы; демонстрировать понимание звукобуквенных соотношений, различать и использовать на	Регулятивные: применять установленные правила в планировании способа решения, формулировать и удерживать учебную задачу. Познавательные: рефлексия способов и условий действий; контролировать и оценивать процесс и результат деятельности. Коммуникативные: формулировать собственное мнение и позицию, строить монологическое высказывание	Этические чувства, прежде всего доброжелательность и эмоционально-нравственная отзывчивость

					письме изученные буквы		
--	--	--	--	--	---------------------------	--	--

1	2	3	4	5	6	7	8
98	13. 02	Строчная буква щ , обозначающая мягкий согласный звук. Слоги <i>ща, шу</i> (с. 27)	Как различить среди согласных звуков шипящие? Чем отличается звук [щ'] от ранее изученных согласных звуков? Цели: учить писать строчную букву щ , ритмично располагать буквы на строке; формировать навык работы по алгоритму; познакомить с правилом написания слов с сочетаниями <i>ща, шу</i> ; вырабатывать умение списывать предложения с письменного текста; расширять словарный запас детей; развивать орфографическую зоркость, творческое воображение	Характеристик а звука [щ']: согласный, непарный глухой, непарный мягкий, шипящий, смычно-целевой. Парного ему по твердости и звонкости звука в русском языке нет. Правописание <i>ща, шу</i>	Знания: научатся писать строчную букву щ , слова с сочетаниями <i>ща, шу</i> . Умения: анализировать и записывать слоги и слова с изученными буквами, списывать предложения, проверять написанное; овладеть действиями связного и ритмичного написания букв и их соединений в словах, контролировать этапы своей работы	Регулятивные: выбирать действия в соответствии с поставленной задачей и условиями ее реализации, осуществлять итоговый и пошаговый контроль по результату. Познавательные: выделять и формулировать познавательную цель, контролировать и оценивать процесс и результат деятельности. Коммуникативные: адекватно использовать речь для планирования и регуляции своего действия	Задавать вопросы, необходимые для организации собственной деятельности и сотрудничества с партнером
99	14. 02	Заглавная буква Щ , обозначающая мягкий согласный звук. Слоги <i>ща, шу</i> (с. 29)	Какими буквами обозначаются шипящие звуки на письме? Цели: учить писать заглавную букву Щ , ритмично располагать буквы на строке; формировать навык работы по алгоритму, умения грамотно использовать знания о правиле написания слов с	Характеристик а звука [щ']: согласный, непарный глухой, непарный мягкий, шипящий, смычно-целевой. Парного ему по	Знания: научатся писать букву Щ , правильно располагать буквы и их соединения. Умения: сравнивать собственные буквы с предложенным образцом, употреблять изученные правила письма с сочетаниями	Регулятивные: формулировать и удерживать учебную задачу, применять установленные правила. Познавательные: использовать знаково-символические средства, строить рассуждения в форме связи простых суждений об объекте. Коммуникативные:	Ценностное отношение к природному миру, готовность следовать нормам природоохранного поведения, участие в совместной

			сочетаниями <i>ща, шу,</i> выделять эти	твердости и звонкости звука в рус-	<i>ча, чу,</i> списывать с печатного	аргументировать свою позицию и ко-	работе, обоснование своей точки
--	--	--	--	--	---	---------------------------------------	---------------------------------------

Продолжение табл.

1	2	3	4	5	6	7	8
			<p>сочетания в словах, списывать предложения с письменного и печатного текста; развивать орфографическую зоркость, творческое воображение</p>	<p>ском языке нет. Правописание <i>ща, шу</i></p>	<p>текста, записывать под диктовку слова и предложения, контролировать этапы своей работы, демонстрировать понимание звукобуквенных соотношений</p>	<p>ординировать ее с позициями партнеров, планировать учебное сотрудничество с учителем, сверстниками – определять цели, функции участников, способ взаимодействия</p>	<p>зрения</p>
100	15.02	<p>Строчная и заглавная буквы щ, Ш. Написание слов с сочетаниями <i>ща, шу</i> (с. 28)</p>	<p>Почему в сочетаниях <i>ча – ща, чу – шу</i> надо запомнить написание гласных? Какие буквы можно смоделировать из предложенных элементов? Цели: учить писать слова и предложения с изученной буквой, выполнять слоговой и звукобуквенный анализ слов; формировать навык правописания слов с сочетаниями <i>ща, шу</i>; развивать орфографическую зоркость, творческое воображение</p>	<p>Глухой, мягкий непарный шипящий согласный звук; правописание <i>ща, шу</i>; ребусы</p>	<p>Знания: научатся грамотно использовать знания о правиле написания слов с сочетаниями <i>ща, шу</i>, выделять эти сочетания в словах. Умения: сравнивать собственные буквы с предложенным образцом, выполнять звукобуквенный анализ слов, употреблять изученные правила письма с сочетаниями <i>ча, чу, ча – ща</i>, списывать с печатного текста, употребляя изученные буквы</p>	<p>Регулятивные: формулировать и удерживать учебную задачу, применять установленные правила. Познавательные: использовать знаково-символические средства. Коммуникативные: аргументировать свою позицию и координировать ее с позициями партнеров</p>	<p>Самооценка на основе критериев успешности учебной деятельности</p>

101	18.02	Строчная буква ф (с. 30)	<p>На что похожа буква ф? Из каких элементов она состоит?</p> <p>Цели: учить писать строчную букву ф, ритмично располагать буквы на строке;</p>	Глухой непарный, твердый и мягкий согласный звук	<p>Знания: научатся писать строчную букву ф, выработать связное и ритмичное написание букв и слов на строке, без искажений.</p>	<p>Регулятивные: ставить новые учебные задачи в сотрудничестве с учителем, сличать способ действия и его результат с заданным эталоном с целью обнаружения отклонений</p>	<p>Мотивация учебной деятельности, гуманистическое сознание</p>
-----	-------	---------------------------------	--	--	---	--	---

Продолжение табл.

1	2	3	4	5	6	7	8
			<p>формировать навык работы по алгоритму, умения выполнять слоговой и звуковой разбор слов, писать слова и предложения с изученными буквами, ставить ударение, делить слова на слоги</p>		<p>Умения: записывать слова и предложения после их предварительного разбора, образовывать новые слова по знакомым моделям, контролировать этапы своей работы, связно и ритмично писать буквы и их соединения в словах</p>	<p>и отличий от эталона. Познавательные: контролировать и оценивать процесс и результат деятельности. Коммуникативные: проявлять активность во взаимодействии для решения коммуникативных и познавательных задач</p>	
102	19.02	Заглавная буква Ф (с. 31)	<p>Для чего нужна прописная буква Ф? Из каких элементов она состоит? Цели: учить писать заглавную букву Ф, ритмично располагать буквы на строке, формировать навык работы по алгоритму, умения находить слова со слабой позицией написания парных согласных, выполнять слоговой и звуковой разбор слов, писать слова и предложения с изученными буквами, ставить ударение, делить слова на слоги, употреблять прописную букву в начале</p>	<p>Глухой парный по звонкости – глухости ([в] – [ф]); [в'] – [ф'] и твердости – мягкости [ф] – [ф'] согласный звук; ребусы</p>	<p>Знания: научатся писать заглавную букву Ф, правильно располагать буквы и слова в строке. Умения: правильно оформлять написанные предложения (большая буква в начале предложения, в именах собственных), контролировать этапы своей работы; владеть разборчивым аккуратным письмом с учетом гигиенических требований</p>	<p>Регулятивные: формулировать и удерживать учебную задачу, применять установленные правила в планировании способа решения; адекватно воспринимать предложение учителя и товарищей по исправлению допущенных ошибок. Познавательные: использовать знаково-символические средства, строить рассуждения в форме связи простых суждений об объекте. Коммуникативные: анализировать информацию,</p>	<p>Внутренняя позиция школьника на основе положительного отношения к школе, осознание ответственности человека за общее благополучие</p>

			предложения и в именах собственных			аргументировать свою позицию и координировать ее с позициями партнеров	
--	--	--	---------------------------------------	--	--	--	--

Продолжение табл.

1	2	3	4	5	6	7	8
103	20. 02	Буквы ь, ъ (с. 32)	Какую «работу» могут выполнять в словах ь и ъ ? Цели: учить писать ь и ъ ; показать роль этих знаков в слове – служить для мягкости согласного и для отдельного написания согласного и гласного; развивать умения различать на слух и зрительно слова с мягким и твердым знаками, писать слова с ь и ъ	Буквы, не имеющие звуков	Знания: научатся писать ь и ъ , понимать функции букв ь и ъ , употреблять эти буквы при написании слов, объяснять новое значение слов с ь, ъ и без них. Умения: записывать слова и предложения после слога-звукового разбора с учителем; демонстрировать понимание звукобуквенных соотношений, различать и использовать на письме изученные буквы	Регулятивные: формулировать и удерживать учебную задачу, применять установленные правила. Познавательные: использовать знаково-символические средства, общие приемы решения задач, анализировать информацию. Коммуникативные: анализировать информацию, аргументировать свою позицию и координировать ее с позициями партнеров; соблюдать простейшие нормы речевого этикета	Участие в совместной работе, умение обосновывать свою точку зрения, выслушивать одноклассников, не создавать конфликтов и находить выход из спорных ситуаций
Послебукварный период							
104	21. 02	Алфавит. Звуки и буквы	Для чего нужно знать алфавит? Что за книга – АЗ да БУКИ, а потом науки? Цели: учить правильно называть буквы алфавита; привести в систему знания об изученных звуках и буквах, их обозначающих; развивать умения находить слова в словаре и располагать по алфавиту, рассматривать	Алфавит, азбука, 33 буквы, согласные, гласные, буквы, которые не обозначают звуков	Знания: научатся соотносить печатные и письменные буквы, правильно называть буквы русского алфавита, располагать слова по алфавиту. Умения: находить слова в словаре, выполнять начертание письменных заглавных и строчных букв; владеть разборчивым	Регулятивные: ставить новые учебные задачи в сотрудничестве с учителем, сличать способ действия и его результат с заданным эталоном с целью обнаружения отклонений и отличий от эталона. Познавательные: контролировать и оценивать процесс и результат деятельности. Коммуникативные:	Стремление к познанию нового, самооценка на основе критериев успешности учебной деятельности

			иллюстрации по тематике урока, вести беседу		аккуратным письмом с учетом гигиенических требований	проявлять активность во взаимодействии для решения коммуникативных и познавательных задач	
--	--	--	---	--	--	---	--

Продолжение табл.

1	2	3	4	5	6	7	8
105	22.02	Повторение по теме «Парные согласные звуки». Списывание текста (15 мин)	Почему некоторые согласные звуки называются в русском языке парными? Почему не всегда легко обозначить буквой парный согласный в конце слова? Цели: воспроизвести знания о согласных звуках, способах их различения; провести наблюдение над особенностями произнесения глухих и звонких согласных звуков, парных согласных звуков; познакомить со способами обозначения буквой парного согласного в конце слова; учить списывать текст в соответствии с правилами письма	Парные глухие и звонкие согласные звуки	Знания: научатся распознавать и характеризовать парные глухие и звонкие согласные звуки, обозначать буквой парный согласный в конце слова, приводить примеры слов с парным согласным. Умения: выполнять устный фонетический анализ слова, списывать с печатного текста, контролировать этапы своей работы, подбирать проверочное слово, обосновывая написание парного согласного в слове	Регулятивные: формулировать и удерживать учебную задачу, применять установленные правила. Познавательные: использовать знаково-символические средства, строить рассуждения в форме связи простых суждений об объекте. Коммуникативные: анализировать информацию, аргументировать свою позицию и координировать ее с позициями партнеров; соблюдать простейшие нормы речевого этикета: здороваться, прощаться, благодарить	Учебно-познавательная мотивация учебной деятельности, навыки сотрудничества в разных ситуациях, умение не создавать конфликтов и находить выход из спорных ситуаций
106	25.02	Оформление предложений в тексте	Расскажите, как вы понимаете, что такое текст. А что такое предложение? С какой целью мы их произносим и пишем? Цель: учить анализировать текст, моделировать и	Текст, предложение, знаки препинания	Знания: научатся анализировать текст, моделировать и оформлять в нем предложения в соответствии с их смысловой и	Регулятивные: выбирать действия в соответствии с поставленной задачей, преобразовывать практическую задачу в познавательную. Познавательные: выбирать	Участие в совместной работе, умение обосновывать свою точку зрения, выслушивать

			оформлять в нем предложения в соответствии с их смысловой		интонационной законченностью, расставлять знаки препинания в конце предложений.	наиболее эффективные способы решения задач, анализировать информацию.	одноклассников, не создавать конфликтов и находить выход
--	--	--	---	--	---	---	--

Продолжение табл.

1	2	3	4	5	6	7	8
			и интонационной законченностью, расставлять знаки препинания в конце предложений		Умения: составлять предложения из слов, употреблять заглавную букву в начале предложения, работать по алгоритму	Коммуникативные: проявлять активность во взаимодействии коммуникативных и познавательных задач, планировать учебное сотрудничество с учителем, сверстниками – определять цели, функции участников, способ взаимодействия	из спорных ситуаций
107	26.02	Слова, отвечающие на вопросы <i>кто?, что?</i>	Что могут обозначать слова? На какие вопросы отвечают слова, называющие предмет? Цели: формировать представления об отношениях окружающего мира и слова; учить различать слова – названия предметов, ставить к словам вопросы, составлять, анализировать предложения с данными словами	Предмет и слово, называющее этот предмет	Знания: научатся различать слова – названия предметов, ставить к словам вопросы, составлять предложения с данными словами. Умения: самостоятельно строить высказывания по теме урока, развивать языковую активность, формировать опыт составления предложений с данными словами	Регулятивные: формулировать и удерживать учебную задачу, применять установленные правила. Познавательные: рефлексия способов и условий действий; использование знаково-символических средств. Коммуникативные: анализировать информацию, аргументировать свою позицию и координировать ее с позициями партнеров; соблюдать простейшие нормы речевого этикета: здороваться, прощаться, благодарить	Участие в совместной работе, умение обосновывать свою точку зрения, целостный, социально ориентированный взгляд на мир в единстве и разнообразии природы
108	27.02	Слова, отвечающие на вопросы:	Что могут обозначать слова? На какие вопросы отвечают слова, называющие действия	Слова, обозначающие действия	Знания: научатся различать слова – действия предметов,	Регулятивные: составлять план и последовательность действий, использовать	Стремление к познанию нового,

		<i>что делать?</i>	предметов?	предметов	ставить к словам вопросы, сос-	установленные правила в конт-	самооценка на основе
--	--	--------------------	------------	-----------	-----------------------------------	----------------------------------	-------------------------

Продолжение табл.

1	2	3	4	5	6	7	8
		<i>что сделать?</i>	Цели: формировать представления об отношениях окружающего мира и слова; учить различать слова – действия предметов, ставить к словам вопросы, составлять, анализировать предложения с данными словами, обогащать речь словами – названиями действия предмета		тавлять предложения с данными словами. Умения: самостоятельно строить высказывания по теме урока, развивать языковую активность детей, формировать опыт составления предложений с данными словами	роле способа решения. Познавательные: использовать общие приемы решения задач, использовать знаково-символические средства для решения задач. Коммуникативные: аргументировать свою позицию и координировать ее с позициями партнеров в сотрудничестве при выработке общего решения в совместной деятельности	критериев успешности учебной деятельности
109	28. 02	Слова, отвечающие на вопросы: <i>какой?</i> <i>какая?</i> <i>какое?</i> <i>какие?</i>	Что могут обозначать слова? На какие вопросы отвечают слова, называющие признаки предметов? Цели: формировать представления об отношениях окружающего мира и слова; учить различать слова – признаки предметов, ставить к словам вопросы, составлять, анализировать предложения с данными словами, обогащать речь словами – признаками предмета, различать слова,	Слова, обозначающие признаки предметов	Знания: научатся различать слова – признаки предметов, ставить к словам вопросы, составлять предложения с данными словами. Умения: самостоятельно строить высказывания по теме урока, развивать языковую активность детей, формировать опыт составления предложений с данными словами	Регулятивные: составлять план и последовательность действий, использовать установленные правила в контроле способа решения. Познавательные: использовать общие приемы решения задач, использовать знаково-символические средства для решения задач. Коммуникативные: аргументировать свою позицию и координировать ее с позициями партнеров в сотрудничестве при выработке общего решения в совместной	Стремление к познанию нового, самооценка на основе критериев успешности учебной деятельности

			называющие предмет, действие предмета, признак предмета			деятельности	
--	--	--	---	--	--	--------------	--

Продолжение табл.

1	2	3	4	5	6	7	8
110	01.03	Слуховой диктант (15 мин)	Какие правила письма вы уже знаете? Цель: проверить умения учащихся писать слова под диктовку без искажений и замены букв, оформлять предложения на письме в соответствии с изученными правилами	Правила письма, орфограммы	Знания: научатся писать слова под диктовку без искажений и замены букв. Умения: оформлять предложения на письме в соответствии с изученными правилами, контролировать и оценивать этапы своей работы; владеть разборчивым аккуратным письмом с учетом гигиенических требований	Регулятивные: составлять план и последовательность действий, использовать установленные правила. Познавательные: ориентироваться в разнообразии способов решения задач, пользоваться знаками, символами, приведенными в учебной литературе. Коммуникативные: определять общую цель и пути ее достижения, осуществлять взаимный контроль, аргументировать свою позицию и координировать ее с позициями партнеров	Внутренняя позиция школьника на основе положительного отношения к школе, самооценка на основе критериев успешности учебной деятельности, адекватное восприятие предложений учителя, товарищей по исправлению допущенных ошибок
111	04.03	Правописание безударных гласных в корне слова	Когда надо проверять написание гласной буквы в слове? Как это сделать? Цели: уточнить представления об ударных и безударных гласных в слове; учить способу проверки написания гласной буквы в	Ударные и безударные гласные звуки, проверочное и проверяемое слово, способ проверки	Знания: научатся способу проверки написания гласной буквы в безударном слого. Умения: подбирать проверочное слово, обосновывая написание	Регулятивные: выбирать действия в соответствии с поставленной задачей, преобразовывать практическую задачу в познавательную. Познавательные:	Стремление к познанию нового, самооценка на основе критериев успешности учебной

			<p>безударном слоге; развивать умение подбирать проверочное слово для обоснования написания гласной в безударном слоге; обогащать словарный запас учащихся</p>		<p>гласной в безударном слоге, обозначать буквой безударный гласный в двусложных словах, контролировать и оценивать этапы своей работы</p>	<p>использовать общие приемы решения задач, контролировать и оценивать процесс и результат действия. Коммуникативные: определять общую цель и пути ее достижения, осуществлять взаимный контроль, ставить и задавать вопросы</p>	<p>деятельности</p>
--	--	--	--	--	--	---	---------------------

Продолжение табл.

1	2	3	4	5	6	7	8
112	05. 03	Заглавная буква в именах собственных	Какие слова надо писать с заглавной буквы? Цели: уточнить и обобщить знания учащихся о написании слов с заглавной буквы в именах, отчествах, фамилиях людей, кличках животных, названиях городов, рек, деревень, улиц; учить применять эти знания; развивать фонематический слух, орфографическую зоркость; воспитывать культуру учебного труда	Имена, отчества, фамилии людей, клички животных, названия городов, рек, деревень, улиц, слова – названия животных и слова – клички животных	Знания: научатся употреблять изученное правило письма о заглавной букве в именах, отчествах, фамилиях людей, кличках животных, названиях городов, рек, деревень, улиц. Умения: записывать под диктовку с комментированием слова и предложения, контролировать этапы своей работы; владеть разборчивым аккуратным письмом с учетом гигиенических требований	Регулятивные: составлять план и последовательность действий и предвосхищать результат. Познавательные: самостоятельно выделять и формулировать познавательную цель, контролировать и оценивать процесс и результат деятельности. Коммуникативные: задавать вопросы, формулировать собственное мнение и позицию, определять общую цель и пути ее достижения, строить монологическое высказывание, слушать и понимать речь других	Участие в совместной работе, умение обосновывать свою точку зрения, целостный, социально ориентированный взгляд на мир в единстве и разнообразии природы
113	06. 03	Правописание жи – ши ча – ща, чу – щу чк – чн, щн	Почему надо запомнить написание сочетаний жи – ши ча – ща, чу – щу чк – чн, щн? Цели: уточнить знания детей о написании слов с сочетаниями жи – ши; объяснять, почему в этих сочетаниях написание	Сочетание жи – ши ча – ща, чу – щу чк – чн, щн, шипящие согласные звуки, парные звонкие и глухие, всегда	Знания: научатся объяснять, почему в сочетаниях жи – ши ча – ща, чу – щу чк – чн, щн надо запомнить написание гласных. Умения: писать слова с сочетаниями жи – ши	Регулятивные: формулировать и удерживать учебную задачу, применять установленные правила. Познавательные: ставить и формулировать проблемы, пользоваться знаками, символами, приведенными в учебной литературе.	Осознание ответственности человека за общее благополучие, проявление активности во взаимодействии для решения

			гласной и надо запомнить; учить писать слова с сочетаниями <i>жи – ши</i>	твердые; правило правописания	<i>ча – ща, чу – щу</i> <i>чк – чн, щн</i> , применять правила правописания слов с сочетаниями <i>жи</i> <i>– ши ча – ща, чу – щу</i> <i>чк – чн, щн и</i> , контролировать и оценивать этапы своей работы	Коммуникативные: осуществлять анализ информации, аргументировать свою позицию и координировать ее с позициями партнеров	коммуникативн ых и познавательных задач
--	--	--	--	-------------------------------------	--	---	--

1	2	3	4	5	6	7	8
114	07. 03	Закрепление изученного.	Почему в сочетаниях <i>ча – ща,</i> <i>чу – щу</i> надо запомнить написание гласных? Цели: уточнить знания о написании слов с сочетаниями <i>ча– ща;</i> объяснять, почему в этих сочетаниях написание гласных а и у надо запомнить; учить писать слова с сочетаниями <i>ча – ща,</i> <i>чу – щу</i>	Сочетания <i>ча –</i> <i>ща, чу – щу,</i> шипящие согласные звуки, всегда мягкие; правило	Знания: научатся объяснять, почему в сочетаниях <i>ча – ща, чу –</i> <i>щу</i> надо запомнить написание гласных а и у . Умения: писать слова с сочетаниями <i>ча – ща,</i> <i>чу – щу</i> , контролировать и оценивать этапы своей работы; применять правила правописания слов с сочетаниями <i>ча – ща</i>	Регулятивные: формулировать и удерживать учебную задачу, применять установленные правила в планировании способа решения. Познавательные: ставить и формулировать проблемы, использовать знаково- символические средства. Коммуникативные: анализировать информацию, аргументировать свою позицию и координировать ее с позициями партнеров; соблюдать простейшие нормы речевого этикета: здороваться, прощаться, благодарить	Осознание ответственности человека за общее благополучие, проявление активности во взаимодействии для решения коммуникативн ых и познавательных задач

1	2	3	4	5	6	7	8
115	08.03	Контрольное списывание (15 мин). Заглавная буква в именах собственных	Какие правила правописания вы уже знаете? Цель: проверить умения учащихся зрительно находить в тексте орфограммы на изученные правила, писать в соответствии с правилами письма слова и предложения, без искажений и замены букв, оформлять предложения на письме в соответствии с изученными правилами	Орфограммы, правила	Знания: научатся писать в соответствии с правилами письма слова и предложения, без искажений и замены букв. Умения: оформлять предложения на письме в соответствии с изученными правилами, контролировать этапы своей работы; владеть разборчивым аккуратным письмом с учетом гигиенических требований	Регулятивные: выбирать действия в соответствии с поставленной задачей и условиями ее реализации. Познавательные: использовать общие приемы решения задач, анализировать информацию, строить рассуждения в форме связи простых суждений об объекте. Коммуникативные: определять общую цель и пути ее достижения, концентрировать волю для преодоления интеллектуальных затруднений	Внутренняя позиция школьника на основе положительного отношения к школе, самооценка на основе критериев успешности учебной деятельности

Информационно-методическое обеспечение

№ п/п	Авторы	Название	Год издания	Издательство
1	В.П.Канакина, В.Г.Горецкий	Примерные рабочие программы	2019	Москва «Просвещение»
2	В.Г.Горецкий, Н.А.Федосова	Пропись 1,2,3,4 к «Азбуке»: пособие для учащихся общеобразовательных учреждений	2011	Москва «Просвещение»

Пояснительная записка.

Программа разработана на основе:

- Федерального закона от 29.12.2012 №273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;
- Федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования, утвержденного приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 06.10.2009 № 373;
- Концепции духовно-нравственного развития и воспитания личности гражданина России;
- Планируемых результатов начального общего образования;
- Федерального перечня учебников, рекомендуемых к использованию при реализации имеющих государственную аккредитацию образовательных программ начального общего образования, утвержденного приказом Министерства просвещения Российской Федерации от 28.12.2018 №345.

Содержание рабочей программы полностью соответствует авторской программе общеобразовательных учреждений «Русский язык. 1-4 классы» авторы В. Г. Горецкий, В. П. Канакина; учебно-методический комплект «Школа России».

Предмет «Русский язык» играет важную роль в реализации основных целевых установок начального образования: становление основ гражданской идентичности и мировоззрения; формирование основ умения учиться и способности к организации своей деятельности; духовно-нравственном развитии и воспитании младших школьников. Изучение русского языка в начальных классах – первоначальный этап системы лингвистического образования и речевого развития, обеспечивающий готовность выпускников начальной школы к дальнейшему обучению.

Курс состоит из двух блоков: «Русский язык. Обучение письму» и «Русский язык».

Основными целями блока «Русский язык. Обучение письму» являются:

- Формирование основ элементарного графического навыка;
- Развитие речевых умений, обогащение и активизация словаря;
- Осуществление грамматико-орфографической пропедевтики.

Обучение письму идёт параллельно с обучением чтению с учётом принципа координации устной и письменной речи. Содержание обучения грамоте обеспечивает решение основных задач трёх его периодов: добукварного (подготовительного), букварного (основного), послебукварного (заключительного).

Целями изучения блока «Русский язык» являются:

- Ознакомление учащихся с основными положениями науки о языке и формирование на этой основе знаково-символического восприятия и логического мышления учащихся;
- Формирование коммуникативной компетенции учащихся: развитие устной и письменной, монологической и диалогической речи, а также навыков грамотного, безошибочного письма как показателя общей культуры человека.

Программа направлена на реализацию средствами предмета «Русский язык» **основных задач** образовательной области «Филология»:

- Формирование первоначальных представлений о единстве и многообразии языкового и культурного пространства России, о языке как основе национального самосознания;

- Развитие диалогической и монологической устной и письменной речи;
- Развитие коммуникативных умений;
- Развитие нравственных и эстетических чувств;
- Развитие способностей к творческой деятельности.

Программа определяет ряд **практических задач**:

- развитие речи, мышления, воображения школьников, умения выбирать средства языка в соответствии с целями, задачами и условиями общения;
- формирование у младших школьников первоначальных представлений о системе и структуре русского языка: лексике, фонетике, графике, орфоэпии, морфемике, морфологии и синтаксисе;
- формирование навыков культуры речи во всех её проявлениях, умений правильно писать и читать, участвовать в диалоге, составлять несложные устные монологические высказывания и письменные тексты;
- воспитание позитивного эмоционально-ценностного отношения к русскому языку, чувства сопричастности к сохранению его уникальности и чистоты; пробуждение познавательного интереса к языку, стремления совершенствовать свою речь.

Добукварный период является введением в систему языкового образования. Его содержание направлено на создание мотивации к учебной деятельности, развитие интереса к самому процессу письма. Особое внимание на этом этапе уделяется выявлению начального уровня развитости устных форм речи у каждого ученика, особенно слушания и говорения.

Введение детей в мир языка начинается со знакомства со словом, его значением. На подготовительном этапе формируются первоначальные представления о гласных и согласных (твёрдых и мягких) звуках, изучаются первые пять гласных звуков и обозначающие их буквы. Дети усваивают требования к положению тетради, ручки, к правильной посадке, учатся писать сначала элементы букв, а затем овладевают письмом целых букв.

Содержание **букварного** периода охватывает изучение написания согласных букв; последующих гласных букв; букв, не обозначающих звуков.

Послебукварный период нацелен на отработку навыка каллиграфического письма.

Блок «Русский язык» представлен в программе следующими содержательными линиями:

- система языка (основы лингвистических знаний): лексика, фонетика и орфоэпия, графика, состав слова, грамматика (морфология и синтаксис);
- орфография и пунктуация;

- развитие письменной речи.

Содержание курса имеет концентрическое строение, предусматривающее изучение одних и тех же разделов и тем в каждом классе. Такая структура программы позволяет учитывать степень подготовки учащихся к восприятию тех или иных сведений о языке, обеспечивает постепенное возрастание сложности материала и организует комплексное изучение грамматической теории, навыков правописания и развития речи.

В программе выделен раздел «Виды речевой деятельности». Его содержание обеспечивает ориентацию первоклассников в целях, задачах, средствах и значении различных видов речевой деятельности. Развитие и совершенствование всех видов речевой деятельности заложит основы для овладения письменной формой языка, культурой письменной речи. Учащиеся научатся адекватно воспринимать письменную речь, анализировать свою и оценивать чужую речь, создавать собственные письменные тексты в соответствии с задачами коммуникации. Включение данного раздела в программу усиливает внимание к формированию коммуникативных умений и навыков, актуальных для практики общения младших школьников.

Программа предусматривает изучение орфографии и пунктуации на основе формирования универсальных учебных действий. Сформированность умений различать части речи, обнаруживать орфограмму, соотносить орфограмму с определённым правилом, выполнять действие по правилу, осуществлять орфографический самоконтроль является основой грамотного, безошибочного письма.

Программой предусмотрено целенаправленное формирование первичных навыков работы с информацией. В ходе освоения русского языка формируются умения, связанные с информационной культурой: умения читать, писать, эффективно работать с учебной книгой, пользоваться лингвистическими словарями и справочниками. Первоклассники будут работать с информацией, представленной в разных форматах (текст, рисунок, таблица, схема, модель слова, памятка). Они научатся создавать новые информационные объекты: сообщения, отзывы, письма, поздравительные открытки, небольшие сочинения, сборники творческих работ, классную газету и др.

Программа предполагает организацию проектной деятельности, которая способствует включению учащихся в активный познавательный процесс. Проектная деятельность позволяет закрепить, расширить, углубить полученные на уроках знания, создаёт условия для творческого развития детей, формирования позитивной самооценки, навыков совместной деятельности со взрослыми и сверстниками, умений сотрудничать друг с другом, совместно планировать свои действия, вести поиск и систематизировать нужную информацию.

Место предмета в базисном учебном плане.

В соответствии с Образовательной программой школы, рабочая программа рассчитана на 165 часов в год при 5 часах в неделю (33 учебные недели).

Содержание программы (165ч).

Блок «Русский язык. Обучение письму.» (115 ч).

Виды речевой деятельности.

Слушание. Осознание цели и ситуации устного общения. Адекватное восприятие звучащей речи. Понимание на слух информации, содержащейся в предложенном тексте, определение основной мысли текста, передача его содержания по вопросам.

Говорение. Выбор языковых средств в соответствии с целями и условиями для эффективного решения коммуникативной задачи. Практическое овладение диалогической формой речи. Овладение умениями начать, поддержать, закончить разговор. Практическое овладение устными монологическими высказываниями в соответствии с учебной задачей (описание, повествование, рассуждение). Овладение нормами речевого этикета в ситуациях учебного и бытового общения (приветствие, прощание, извинение, благодарность, обращение с просьбой). Соблюдение орфоэпических норм и правильной интонации.

Чтение. Понимание учебного текста. Выборочное чтение с целью нахождения необходимого материала. Нахождение информации, заданной в тексте в явном виде. Формулирование простых выводов на основе информации, содержащейся в тексте. Анализ и оценка содержания, языковых особенностей и структуры текста.

Письмо. Овладение разборчивым, аккуратным почерком с учётом гигиенических требований к этому виду учебной работы. Списывание, письмо под диктовку в соответствии с изученными правилами. Письменное изложение содержания прослушанного и прочитанного текстов (подробное, выборочное). Создание небольших собственных текстов по интересной детям тематике (на основе впечатлений, литературных произведений, сюжетных картин, серии картин, репродукций картин художников, просмотра фрагмента видеозаписи и т. п.).

Обучение письму.

Фонетика. Звуки речи. Осознание единства звукового состава слова и его значения. Установление числа и последовательности звуков в слове. Сопоставление слов, различающихся одним или несколькими звуками. Составление звуковых моделей слов. Сравнение моделей различных слов. Подбор слов к определённой модели. Различение гласных и согласных звуков, гласных ударных и безударных, согласных твёрдых и мягких, звонких и глухих. Слог как минимальная произносительная единица. Деление слов на слоги. Определение места ударения. Семантикообразовательная роль ударения.

Графика. Различение звука и буквы: буква как знак звука. Овладение позиционным способом обозначения звуков буквами. Буквы гласных как показатель твёрдости-мягкости согласных звуков. Функция букв е, ё, ю, я. Мягкий знак как показатель мягкости предшествующего согласного звука. Знакомство с русским алфавитом как последовательностью букв.

Чтение. Формирование навыка слогового чтения. Плавное слоговое чтение и чтение целыми словами со скоростью, соответствующей индивидуальному темпу ребёнка. Осознанное чтение слов, словосочетаний, предложений и коротких текстов. Чтение с интонациями и паузами в соответствии со знаками препинания. Развитие осознанности и выразительности чтения на материале небольших текстов и стихотворений. Знакомство с орфоэпическим чтением (при переходе к чтению целыми словами). Орфографическое чтение (проговаривание) как средство самоконтроля при письме под диктовку и при списывании.

Письмо. Усвоение гигиенических требований при письме. Развитие мелкой моторики пальцев и свободы движения руки. Развитие умения ориентироваться на пространстве листа в тетради и на пространстве классной доски. Овладение начертанием письменных прописных и строчных букв. Письмо букв, буквосочетаний, слогов, слов, предложений с соблюдением гигиенических норм. Овладение разборчивым, аккуратным письмом. Письмо под диктовку слов и предложений, написание которых не расходится с их произношением. Усвоение приёмов и последовательности правильного списывания текста. Овладение первичными навыками клавиатурного письма. Понимание функции небуквенных графических средств: пробела между словами, знака переноса.

Слово и предложение. Восприятие слова как объекта изучения, материала для анализа. Наблюдение над значением слова. Различение слова и предложения. Работа с предложением: выделение слов, изменение их порядка. Интонация в предложении. Моделирование предложения в соответствии с заданной интонацией.

Орфография. Знакомство с правилами правописания и их применение:

- раздельное написание слов;
- обозначение гласных после шипящих (ча-ща, чу-щу, жи-ши);
- прописная буква в начале предложения, в именах собственных;
- перенос слов по слогам без стечения согласных;
- знаки препинания в конце предложения.

Развитие речи. Понимание прочитанного текста при самостоятельном чтении вслух и при его прослушивании. Составление небольших рассказов повествовательного характера по серии сюжетных картинок, материалам собственных игр, занятий, наблюдений, на основе опорных слов.

Требования к уровню подготовки учащихся.

К концу изучения блока «Русский язык. Обучение письму.» **учащиеся научатся:**

- называть все звуки и буквы русского языка, осознавать их основные различия;
- вычленять отдельные звуки в словах, определять их последовательность;
- различать гласные и согласные звуки;
- соблюдать правила посадки, положения тетради, ручки при письме;

- чётко, без искажений писать строчные и заглавные буквы, соединения, слова;
- выделять слова, предложения из потока речи;
- правильно списывать слова и предложения, написанные печатным и рукописным шрифтом.

К концу изучения блока «Русский язык. Обучение письму» *учащиеся получают возможность научиться:*

- *слышать интонацию конца предложения, определять количество произнесённых предложений; выделять из предложения слова, определять их количество;*
- *при письме букв выбирать их соединение с учётом начертания следующей буквы;*
- *выделять последовательность звуков слова, характеризовать каждый звук;*
- *оценивать качество своего письма; сравнивать самостоятельно написанное предложение с образцом.*

Блок «Русский язык» (50 часов).

Фонетика и орфография. Различение гласных и согласных звуков. Нахождение в слове ударных и безударных гласных звуков. Различение мягких и твёрдых согласных звуков, определение парных и непарных по твёрдости-мягкости согласных звуков. Различение звонких и глухих согласных звуков, определение парных и непарных по звонкости-глухости согласных звуков. Определение качественной характеристики звука: гласный-согласный; гласный ударный - безударный; согласный твёрдый – мягкий, парный - непарный; согласный звонкий – глухой, парный – непарный. Деление слов на слоги. Словообразующая роль гласных звуков. Словесное и логическое ударение в предложениях. Словообразующая функция ударения. Ударение, произношение звуков и сочетаний звуков в соответствии с нормами современного русского литературного языка. Фонетический анализ слова.

Графика. Различение звуков и букв. Обозначение на письме твёрдости и мягкости согласных звуков. Использование на письме разделительных ь и ъ. Установление соотношения звукового и буквенного состава слов типа стол, конь; в словах с йотированными гласными е, ё, ю, я; в словах с непронизносимыми согласными. Использование небуквенных графических средств: пробела между словами, знака переноса, красной строки (абзаца), пунктуационных знаков (в пределах изученного). Знание алфавита: правильное называние букв, их последовательность. Использование алфавита при работе со словарями, справочниками, каталогами.

Лексика. Понимание слова как единства звучания и значения. Выявление слов, значение которых требует уточнения. Работа с разными словарями.

Подготовка к усвоению морфологии. Слова – названия предметов и явлений; слова – названия признаков предметов; слова – названия действий предметов.

Орфография и пунктуация. Формирование орфографической зоркости, использование разных способов проверки орфограмм в зависимости от места орфограммы в слове. Использование орфографического словаря.

Применение правил правописания и пунктуации:

- сочетания жи-ши, ча-ща, чу-щу в положении под ударением;
- сочетания ЧК-чн, чт, нч, щн и др.;
- перенос слов;
- прописная буква в начале предложения, в именах собственных;
- парные звонкие и глухие согласные в корне слова;
- непроверяемые гласные и согласные в корне слова (на ограниченном перечне слов);
- непроверяемые буквы-орфограммы гласных и согласных звуков в корне слова;
- разделительный ь;
- знаки препинания в конце предложения: точка, вопросительный и восклицательный знаки.

Развитие речи. Осознание ситуации общения: с какой целью, с кем и где происходит общение? Практическое овладение диалогической формой речи. Выражение собственного мнения, его аргументация с учётом ситуации общения. Овладение умениями ведениями разговора. Овладение нормами речевого этикета в ситуациях учебного и бытового общения, в том числе при обращении с помощью средств ИКТ. Практическое овладение монологической формой речи. Умение строить устное монологическое высказывание на определённую тему с использованием разных типов речи. Текст. Признаки текста. Смысловое единство предложений в тексте. Заглавие текста. Последовательность предложений в тексте. Последовательность частей текста. План текста. Составление плана к заданным текстам. Создание собственных текстов по предложенным и самостоятельно составленным планам.

Слова с непроверяемыми написаниями.

Ворона, воробей, весело, девочка, дежурный, деревня, заяц, карандаш, класс, классный, корова, лисица, машина, медведь, молоко, пальто, пенал, петух, русский, собака, сорока, ученик, тетрадь, ученица, учитель, хорошо, язык.

Требования к уровню подготовки учащихся

К концу изучения блока «Русский язык» учащиеся научатся:

- под руководством учителя создавать короткие устные и письменные высказывания;
- различать слово и предложение;
- правильно называть буквы алфавита, располагать буквы и слова в алфавитном порядке;
- правильно обозначать твёрдость и мягкость согласных звуков и звук й;
- обнаруживать в словах изученные орфограммы;
- правильно оформлять границы предложений;
- обозначать пробелами границы слов;

- писать большую букву в именах собственных;
- соблюдать основное правило переноса слов;
- правильно писать ударные слоги жи-ши, ча-ща, чу-щу;
- писать слова с проверяемыми парными согласными на конце слова;
- не употреблять ь в буквосочетаниях ЧК, чн, нч, щн. Нщ и др.;
- списывать текст и писать текст под диктовку учителя.

К концу изучения блока «Русский язык» **учащиеся получают возможность научиться:**

- *оформлять свои мысли в устной и письменной форме (в виде предложения или небольшого текста);*
- *обнаруживать и исправлять графические и орфографические ошибки в специально предложенных и собственных записях;*
 - *правильно писать изученные слова с удвоенными согласными;*
 - *под руководством учителя осуществлять проверку написанного;*
 - *составлять небольшой текст на заданную тему, по картинке и записывать его с помощью учителя, составлять текст из предлагаемых абзацев;*
 - *выполнять звуко-буквенный анализ доступных слов, видеть несоответствия между их произношением и написанием;*
 - *писать безударные гласные, проверяемые ударением, в двусложных словах.*

Планируемые результаты освоения предмета.

Программа обеспечивает достижение первоклассниками личностных, метапредметных и предметных результатов.

Изучение курса «Русский язык» в 1 классе направлено на получение **следующих личностных результатов:**

- чувства гордости за свою Родину, российский народ и историю России; сознание своей этнической и национальной принадлежности, формирование ценностей многонационального российского общества; становление гуманистических и демократических ценностных ориентаций;
- целостного, социально-ориентированного взгляда на мир в его органичном единстве и разнообразии природы, народов, культур и религий;
- уважительного отношения к иному мнению, истории и культуре других народов;
- овладение начальными навыками адаптации в динамично изменяющемся и развивающемся мире;
- принятие и освоение социальной роли обучающегося, развитие мотивов учебной деятельности и формирование личностного смысла учения;

- развитие самостоятельности и личной ответственности за свои поступки, в том числе в информационной деятельности, на основе представлений о нравственных нормах, социальной справедливости и свободе;
- формирование эстетических потребностей, ценностей и чувств;
- развитие этических чувств, доброжелательности и эмоционально-нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других людей;
- развитие навыков сотрудничества со взрослыми и сверстниками в различных социальных ситуациях, умения не создавать конфликтов и находить выходы из спорных ситуаций;
- установка на безопасный, здоровый образ жизни, мотивация к творческому труду, к работе на результат, бережному отношению к материальным и духовным ценностям.

Метапредметными результатами изучения курса является формирование регулятивных, познавательных и коммуникативных универсальных учебных действий.

Регулятивные универсальные учебные действия:

- Способность понимать, принимать и сохранять учебную задачу, соответствующую этапу обучения, ориентироваться в учебном материале, представляющем средства для решения;
- сформированность на начальном этапе умений планировать учебные действия в соответствии с поставленной задачей;
- начальный уровень сформированности умений проводить самоконтроль и самооценку результатов своей учебной деятельности.

Познавательные универсальные учебные действия:

- овладение навыками смыслового чтения текстов различных стилей и жанров в соответствии с целями и задачами;
- осознанно строить речевое высказывание в соответствии с задачами коммуникации и составлять тексты в устной и письменной форме;
- начальное освоение способов решения задач творческого и поискового характера;
- начальные умения излагать своё мнение и аргументировать;
- начальный уровень овладения логическими действиями сравнения, анализа, синтеза, обобщения, классификации по разным признакам на доступном материале;
- овладение начальными сведениями о сущности и особенностях объектов и процессов в соответствии с содержанием учебного предмета «Русский язык»;

- овладение базовыми предметными и межпредметными понятиями, отражающими существенные связи и отношения между объектами и процессами;
- умение работать в материальной и информационной среде начального общего образования в соответствии с содержанием учебного предмета «Русский язык».

Коммуникативные универсальные учебные действия:

- активное использование речевых средств и средств для решения коммуникативных познавательных задач;
- готовность слушать собеседника и вести диалог; готовность признать возможность существования различных точек зрения и права каждого иметь свою; излагать своё мнение и аргументировать свою точку зрения;
- умение определять общую цель и пути её достижения;
- умение договариваться о распределении функций и ролей в совместной деятельности, адекватно оценивать собственное поведение и поведение окружающих.

Предметными результатами изучения курса является формирование следующих умений:

- первоначальные представления о единстве и многообразии языкового и культурного пространства России, о языке как основе национального самосознания;
- понимание обучающимися того, что язык представляет собой явление национальной культуры и основное средство человеческого общения; осознание значения русского языка как государственного языка Российской Федерации, языка межнационального общения;
- позитивное отношение к правильной устной и письменной речи как показателям общей культуры и гражданской позиции человека;
- первоначальные представления о нормах русского языка и правилах речевого этикета;
- умение ориентироваться в целях, задачах, средствах и условиях общения, выбирать адекватные языковые средства для успешного решения коммуникативных задач при составлении несложных монологических высказываний и письменных текстов;
- сознание безошибочного письма как одного из проявлений собственного уровня культуры, применение орфографических правил и правил постановки знаков препинания при записи собственных и предложенных текстов, владение умением проверять написанное;
- владение учебными действиями с языковыми единицами и формирование умения использовать знания для решения познавательных, практических и коммуникативных задач;

- первоначальные научные представления о системе и структуре русского языка: фонетике и графике, лексике, словообразовании, морфологии и синтаксисе; об основных единицах языка, их признаках и особенностях употребления в речи.

Материально-техническое обеспечение образовательного процесса

Литература:

- Канакина В. П., Горецкий В. Г. Примерные рабочие программы «Русский язык». – М.: Просвещение, 2015.
- Канакина В. П., Горецкий В. Г. Русский язык. Учебник. 1 класс. – М.: Просвещение, 2015.
- Канакина В. П. Русский язык. Рабочая тетрадь. 1 класс. – М.: Просвещение, 2015.
- Словари всех типов по русскому языку.

Оборудование и приборы.

- Таблички со словарными словами, изучаемые в 1 классе.
- Демонстрационная таблица «Алфавит».
- Плакат «Правильно сиди при письме».
- Классная доска
- Магнитофон. Аудиозаписи в соответствии с программой обучения.

№ п/п	Дата	Тема урока	Решаемые проблемы (цели)	Планируемые результаты (в соответствии с ФГОС)			
				понятие	предметные результаты	УУД	Личностные результаты
НАША РЕЧЬ (2ч)							
1		Знакомство с учебником «Русский язык». Наша речь. Русский язык – родной язык русского народа.	Проблема. О ком можно сказать: беседуют, слушают, разговаривают, рассказывают, читают? Можно ли применить эти слова к животным? Почему? Цели: познакомить с учебником, его структурой; дать первоначальное представление о речи, ее значении в жизни людей, об основных видах речевой деятельности человека; совершенствовать умение списывать предложения	Язык, речь, русский язык	Познакомятся с элементами учебной книги, условными знаками и их ролью при работе с учебником. Научатся высказываться о значении речи и языка в жизни людей, о великом достоянии русского народа – русском языке, списывать предложение, соблюдать в повседневной жизни нормы речевого этикета	Регулятивные: формулировать и удерживать учебную задачу; предвосхищать результат. Познавательные: использовать общие приемы решения задач, понимать заданный вопрос, в соответствии с ним строить ответ в устной форме. Коммуникативные: ставить вопросы, обращаться за помощью, использовать в общении правила вежливости	Высказываются о значении языка и речи в жизни людей, о великом достоянии русского народа – русском языке, проявляют уважение к языкам других народов
2		Язык и речь, их значение в жизни людей	Проблема. Что легче и проще – слушать? Говорить? Читать? Писать? Цели: дать первоначальное понятие об устной и письменной речи и о языке как средстве речевого общения	Родной язык, язык русского народа, устная и письменная речь	Научатся: различать устную и письменную речь; анализировать в процессе совместного обсуждения сферы употребления в России русского языка и национальных языков; читать, писать, понимать прочитанное на государственном языке РФ; оценивать	Регулятивные: оценивать результаты выполненного задания «Проверь себя»; выбирать действия в соответствии с поставленной задачей и условиями ее реализации. Познавательные: осуществлять поиск и выделение необходимой информации из различных	Уважают и ценят могущество устной и письменной речи, ее воздействие на окружающих

					результаты выполненного задания «Проверь себя»	источников; подвести под понятие на основе распознавания объектов, выделения существенных признаков. Коммуникативные: строить понятное для партнера высказывание	
ТЕКСТ, ПРЕДЛОЖЕНИЕ, ДИАЛОГ (3ч)							
3		Общее представление о тексте и предложении	Проблема. Любую ли речь, любое ли речевое высказывание мы будем называть текстом? Почему? Что мы назовем текстом? Цели: Дать общее представление о предложении и тексте как единицах речи; проверить знания детей о правилах оформления предложений на письме	Текст, предложение, словарные слова	Познакомятся с единицами речи: предложением и текстом. Научатся: выделять предложение из речи; правильно оформлять их на письме; без ошибок писать словарные слова «воробей», «ворона»	Регулятивные: ставить новые учебные задачи в сотрудничестве с учителем; предвосхищать результат. Познавательные: характеризовать (на основе коллективного анализа) основные признаки текста Коммуникативные: определять цели, функции участников, способы взаимодействия; договариваться о распределении функций и ролей в совместной деятельности	Мотивация учебной деятельности
4		Наблюдение над значением предложений различных по цели высказывания и интонации.	Проблема. Как в устной речи выделяются предложения и как они оформляются в письменной речи? Цели: организовать	Точка, вопросительный, восклицательный знаки, диалог, схема предложения	Познакомятся с оформлением на письме различных по цели высказывания и интонации предложений, диалога Научатся: наблюдать	Регулятивные: вносить необходимые коррективы в действие после завершения на основе его оценки и учета	Проявляют уважительное отношение к иному мнению, демонстрируют навыки сотрудничества в

		Оформление предложений в устной и письменной речи. Диалог.	наблюдение над тем, как меняется значение предложений в зависимости от цели высказывания, логического словесного ударения, интонации; дать первое представление о диалогической речи и правилах ее оформления на письме		за особенностями собственной речи, над постановкой тире в диалогической речи; выразительно читать текст по ролям; соблюдать в устной речи интонацию конца предложения; употреблять заглавную букву в начале предложения и точку в конце предложения; писать слова в предложении отдельно	сделанных ошибок. Познавательные: находить информацию (текстовую, графическую, изобразительную) в учебнике, анализировать ее содержание; сравнивать схемы предложений, соотносить схему и предложение. Коммуникативные: проявлять активность во взаимодействии для решения коммуникативных и познавательных задач, сотрудничать с одноклассниками при выполнении учебной задачи: распределять роли при чтении диалога, выразительно читать текст по ролям	разных ситуациях
5		Упражнение в составлении предложений и текста	Проблема. Что нужно знать, чтобы правильно составить предложение? Текст? Цели: дать первоначальное представление о том, как составляется из слов предложение, а из предложений текст; развивать умение составлять предложение и текст	Границы предложения, смысловая связь предложений в тексте	Познакомятся с деформированными предложениями и текстами. Научатся анализировать непунктированный текст, выделять в нем предложения, составлять из слов и сочетаний слов предложения, сравнивать схемы	Регулятивные: оценивать результаты выполненного задания «Проверь себя» по учебнику и электронному приложению к учебнику. Познавательные: различать на слух набор предложений и текст; экспериментировать	Осознают ответственность человека за общее благополучие; проявляют доброжелательность

					предложений, соотносить схему и предложение	с частями текста (перестановка). Коммуникативные: приобретать коллективный опыт в составлении предложения по рисунку и заданной схеме	
СЛОВА, СЛОВА, СЛОВА (4ч)							
6		Слово. Роль слов в речи	Проблема. Для чего нужны слова? Цели: дать представление о словах как единицах речи; познакомить с некоторыми тематическими группами слов	Слово, обобщающее слово	Познакомятся с понятием «слово» как единицей речи. Научатся: различать слово и обозначаемый им предмет; классифицировать и объединять слова по значению (люди, животные, мебель, растения и т.п.) в тематические группы	Регулятивные: преобразовывать практическую задачу в познавательную; предвосхищать результат. Познавательные: устанавливать аналогии, причинно-следственные связи, осуществлять сериацию. Коммуникативные: работать в группе – составлять загадки, кроссворды, ребусы; оценивать результаты работы участников группы	Осуществляют самооценку на основе критериев успешности учебной деятельности
7		Слова – названия предметов и явлений, признаков и действий предметов	Проблема. Что могут называть слова? Цели: учить различать предметы, признаки и действия предметов и слова, обозначающие предметы, признаки и действия; учить правильно ставить к словам вопросы; различать слова, обозначающие	Слова – названия предметов и явлений, признаков и действий предметов	Узнают, что слова могут обозначать предмет, признак, действие предмета. Научатся: различать предмет (действие, признак) и слово, называющее предмет (признак предмета, действие предмета), ставить к словам вопросы; моделировать	Регулятивные: вносить необходимые дополнения и изменения в план и способ действия в случае расхождения эталона, реального действия и его результата; устанавливать соответствие	Демонстрируют навыки сотрудничества в разных ситуациях, умение не создавать конфликтов и найти выход из спорных ситуаций

			предметы, признаки и действия по вопросам		предложения (распространять и сокращать)	полученного результата поставленной цели. Познавательные: приобретать опыт в различении слов – названий предметов и явлений, признаков и действий предметов по лексическому значению и вопросу. Коммуникативные: формулировать собственное мнение и позицию; оказывать в сотрудничестве взаимопомощь	
8		Слова – названия предметов явлений, признаков, действий предметов	Проблема. Всегда ли слово называет каждый отдельный предмет? Цели: учить различать слова – названия предметов и явлений, признаков, действий предметов по значению и вопросу, ставить к словам вопросы, работать с толковым словарем русского языка	Слова – названия предметов и явлений, признаков и действий предметов, толковый словарь	Познакомятся с толковым словарем. Научатся: находить значения слова в словаре, приобретут опыт в различении слов-названий предметов, признаков предметов, действий предметов, составлять предложения с любым словом и его записывать	Регулятивные: действовать по плану, проговаривать вслух последовательность производимых действий, составляющих основу осваиваемой деятельности. Познавательные: моделировать предложение (распространять и сокращать), оценивать достоверность информации. Коммуникативные: слушать собеседника; осуществлять взаимный контроль	Осуществлять самовоспитание чувства личной ответственности за свое поведение на основе содержания текста учебника
9		Вежливые и ласковые слова.	Проблема. Какие слова мы называем	Вежливые слова, однозначные,	Научатся: употреблять	Регулятивные: оценивать результаты	Придерживаются в поведении

	Однозначные и многозначные слова. Загадки русских слов	«вежливыми»? Сколько значений может быть у слова? Цели: учить употреблять вежливые и ласковые слова в речи; формировать представление о многозначных и однозначных словах; познакомить со словарем близких и противоположных по значению слов; составлять текст по рисунку и опорным словам	многозначные слова, близкие и противоположные по значению слова	однозначные и многозначные слова, а так же слова, близкие и противоположные по значению в речи; использовать прочитанные слова для построения связного рассказа; оценивать результаты теста. Овладеют речевым этикетом в ситуациях учебного и бытового общения	выполненного задания «Проверь себя» по учебнику и электронному приложению к учебнику. Познавательные: наблюдать в речи и самостоятельно употреблять вежливые, однозначные, многозначные, близкие и противоположные по значению слова. Коммуникативные: адекватно выбирать слова в соответствии с целью и адресатом высказывания	социальных норм
--	--	---	---	--	---	-----------------

СЛОВО И СЛОГ. УДАРЕНИЕ (6ч)

СЛОВО И СЛОГ (2ч)

10	Слог как часть слова. Слогообразующая роль гласных	Проблема. Как определить, сколько в слове слогов? Цели: уточнять представления о слоге как части слова, слогообразующей роли гласных; учить определять количество слогов в слове; обогащать лексику; развивать умения составлять предложения из данных слов по рисунку	Слог, слогообразующая роль гласных, деление слов на слоги	Научатся: наблюдать над слоговой культурой различных слов, слогообразующей ролью гласных звуков; классифицировать слова по количеству в них слогов; определять количество в слове слогов; составлять из предложенных слогов слова	Регулятивные: выбирать действия в соответствии с поставленной задачей и условиями ее реализации. Познавательные: находить новые способы определения слогов в слове через проведение лингвистического опыта со словом. Коммуникативные: участвовать в совместной работе по слоговому анализу	Проявляют уважительное отношение к иному мнению
----	---	---	---	--	--	---

						слов	
11		Выделение слогов в слове	<p>Проблема. Любой ли звук может образовать слог? Какие слова не делятся на слоги?</p> <p>Цели: совершенствовать умения выделять слоги в слове разными способами, соотносить с его слоговой схемой; учить правильно писать словарные слова, составлять предложения и текст по рисунку</p>	Слог, слогиобразующая роль гласных, деление слов на слоги, словарные слова	<p>Познакомятся с разными способами определения слогов в слове</p> <p>Научатся: находить слово по данным моделям, выбирая его из ряда предложенных; самостоятельно подбирать примеры слов с заданным количеством слогов; правильно писать словарные слова; составлять предложения и текст по рисунку</p>	<p>Регулятивные: применять установленные правила в планировании способа решения, оценивать результаты выполненного задания «Проверь себя» по учебнику и электронному приложению к нему.</p> <p>Познавательные: анализировать модели слов, сопоставлять их по количеству слогов; сравнивать модели звукового состава: находить сходство и различия.</p> <p>Коммуникативные: координировать и принимать различные позиции во взаимодействии</p>	Проявляют доброжелательность и эмоционально-нравственную отзывчивость
ПЕРЕНОС СЛОВ (2ч)							
12		Правила переноса слов (первое представление): <i>паро-ход,</i> <i>зво-нок</i>	<p>Проблема. Как перенести слово с одной строки на другую?</p> <p>Цели: познакомить с правилом переноса слов по слогам; формировать умения переносить слова с одной строки на другую; повторить написание словарных слов</p>	Правила переноса слов, словарные слова	<p>Узнают способы переноса слов с одной строки на другую.</p> <p>Научатся: определять способы переноса слов (<i>ро-машка, ромаш-ка</i>); использовать правила переноса в простых случаях; правильно писать словарные слова; списывать в соответствии с изученными</p>	<p>Регулятивные: оценивать правильность переноса слов; контролировать процесс выполнения письменных заданий.</p> <p>Познавательные: определять путем наблюдения способы переноса слов с одной строки на другую, понимать</p>	Демонстрируют начальные навыки адаптации в динамично изменяющемся мире

					правилами	заданный вопрос, в соответствии с ним строить ответ в устной форме. Коммуникативные: в ходе обсуждения в группах осознавать необходимость переноса	
13		Перенос слов (основные правила). Наблюдение над словом как средством создания словесно-художественного образа	Проблема. Чем различается деление слов на слоги и для переноса? Цели: познакомить со словами, которые нельзя переносить с одной строки на другую; формировать умение правильного переноса слов; развивать творческое воображение через создание сравнительных образов	Правила переноса слов, непереносимые слова, сравнение	Познакомятся с понятием «сравнение». Научатся: определять способы переноса слов (<i>ро-машка, ромашка</i>); делить слова для переноса с одной строки на другую; находить в тексте слова, которые нельзя разделить для переноса; подбирать примеры сравнений	Регулятивные: оценивать результаты выполненного задания «Проверь себя» по учебнику и электронному приложению к нему. Познавательные: анализировать способы переноса слов в тексте, сравнивать слова по способам переноса. Коммуникативные: в ходе обсуждения в парах осознавать, с какой целью авторами художественных произведений используются сравнения	Принимают образ «хорошего» ученика
14		Ударение. Ударные и безударные слоги	Проблема. Как определить ударение в слове? Цели: уточнить представления об ударении, ударном и безударном слогах; познакомить с орфографическим словарем, учить	Ударение, ударные и безударные звуки, слоги, орфоэпический словарь	Уточнят: представление об ударении. Познакомятся с понятиями <i>ударный</i> и <i>безударный слоги</i> . Научатся: находить в слове ударный и безударный слоги; работать с	Регулятивные: находить наиболее рациональные способы определения ударения в слове. Познавательные: сравнивать модели слогуударной структуры слова, подбирать к ним	Проявляют сотрудничество в разных ситуациях, умеют не создавать конфликтов и найти выход из трудной ситуации

			правильному произношению слов, развивать умение определять в слове ударный слог; находить наиболее рациональные способы определения ударения в слове		орфоэпическим словарем; произносить слова в соответствии с нормами литературного произношения	слова. Коммуникативные: обращаться за помощью; формулировать свои затруднения; использовать в общении правила вежливости	
15		Ударение. Словообразующая роль ударения	Проблема. Может ли влиять ударение на смысл слова? Цели: дать представление о словообразующей роли ударения; развивать умения правильно произносить слова, определять ударение в слове; учить различать части текста; познакомить с орфоэпическим словарем	Скороговор-ка, орфоэпический словарь, словообразующая роль ударения, омографы	Познакомятся со словообразующей ролью ударения и понятием «омографы» Научатся: составлять простейшие слогаударные модели слов; работать с орфоэпическим словарем; находить в нем нужную информацию, составлять сказку по ее началу, заключительной части и рисункам к сказке; работать со словарными словами	Регулятивные: контролировать этапы своей работы; оценивать результаты выполненного задания «Проверь себя» по учебнику и электронному приложению к нему. Познавательные: использовать знаково-символические средства, в том числе модели и схемы для решения задач; находить и выделять необходимую информацию из различных источников. Коммуникативные: оказывать в сотрудничестве взаимопомощь; строить понятные для партнера высказывания	Осуществляют самооценку на основе критериев успешности учебной деятельности
ЗВУКИ И БУКВЫ (34ч)							
ЗВУКИ И БУКВЫ (2ч)							
16		Звуки и буквы	Проблема. Как	Звук, буква, устная,	Узнают	Регулятивные:	Проявляют

			<p>обозначаются звуки речи на письме? Чем отличаются звуки от букв?</p> <p>Цели: дать общее представление о звуках и буквах русского языка, о различении звуков и букв; развивать умения правильно произносить звуки и называть буквы</p>	письменная речь	<p>отличительные признаки звуков и букв.</p> <p>Научатся: находить заданный звук в начале, середине и конце слова; приводить примеры слов с этим звуком; различать звуки и буквы; определять звук по его характеристике; группировать звуки по заданному основанию</p>	<p>ставить новые учебные задачи в сотрудничестве с учителем.</p> <p>Познавательные: классифицировать звуки русского языка по значимым основаниям; группировать слова с разным соотношением количества звуков и букв.</p> <p>Коммуникативные: проявлять активность во взаимодействии для решения коммуникативных и познавательных задач</p>	самостоятельность, осознают личную ответственность за свои поступки
17	Звуки и буквы. Звуковая запись слова	<p>Проблема. В какой речи мы используем звуки, а в какой – буквы?</p> <p>Цели: дать первоначальное представление об условном обозначении звуков речи в звуковой записи слов; учить сопоставлять звуковые и буквенные записи слов, различать звуки в услышанном слове и правильно обозначать звуки буквами</p>	Словарные слова, условные звуковые обозначения слов	<p>Познакомятся с принятыми в русском языке обозначениями звуков, с правилами звукобуквенного анализа слов.</p> <p>Научатся: работать со «Страничкой для любознательных»; распознавать условные обозначения звуков речи; приводить примеры гласных звуков, твердых-мягких, звонких-глухих согласных</p>	<p>Регулятивные: преобразовывать практическую задачу в познавательную (звуковая запись слова); оценивать результаты выполненного задания «Проверь себя» по учебнику и электронному приложению к нему.</p> <p>Познавательные: осуществлять знаково-символические действия при моделировании звуков; наблюдать над образностью</p>	Проявляют уважительное отношение к иному мнению	

						русских слов, звучание которых передает звуки природы. Коммуникативные: формулировать собственное мнение и позицию; задавать вопросы	
18		Русский алфавит, или азбука	Проблема. Что такое алфавит? Для чего надо знать алфавит? Цели: познакомить с алфавитом (азбукой), его ролью в жизни людей; упражнять в запоминании названия букв и порядка букв в алфавите; развивать умение пользоваться алфавитом	Алфавит, азбука, правильное название букв	Познакомятся с этимологией слов <i>алфавит, азбука</i> , со значением алфавита в жизни людей. Научатся: называть буквы в алфавитном порядке; работать с памяткой «Алфавит» в учебнике; осуществлять самостоятельную проверку выполненного задания по учебнику	Регулятивные: адекватно воспринимать предложения учителей, товарищей, родителей и других людей по исправлению допущенных ошибок. Познавательные: сравнивать начертания букв русского и английского языка на клавиатуре компьютера, устанавливать сходства и различия. Коммуникативные: высказываться о значимости изучения алфавита, соблюдать правила вежливости	Имеют представление о своей этнической принадлежност-ти
19		Алфавит, или азбука	Проблема. Что нужно знать, чтобы правильно, в алфавитном порядке, записывать буквы, слова Цели: отрабатывать умения правильно называть буквы	Словарь, алфавитный порядок, орфографический словарь	Познакомятся с орфографическим словарем. Научатся: располагать заданные слова в алфавитном порядке, правильно называть буквы алфавита, работать со	Регулятивные: оценивать результаты выполненного задания «Проверь себя» по учебнику и электронному приложению к нему. Познавательные: классифицировать	Проявляют уважение к родному языку и языкам других народов

			<p>алфавита, определять место буквы в алфавите, записывать слова в алфавитном порядке, находить слова в словаре учебника</p>		<p>словарными словами, правильно писать буквы, сравнивать с предложенным образцом, оценивать результаты выполненного задания «Проверь себя»</p>	<p>буквы по сходству в их названии, по характеристике звука, который они называют; применять знания алфавита при пользовании каталогами, справочниками, словарями. Коммуникативные: осуществлять сотрудничество в парах при выполнении учебных задач (работа со «Страничкой для любознательных», знакомство с этимологией слов)</p>	
20	Буквы, обозначающие гласные звуки	<p>Проблема. Как различать гласный звук среди других звуков в слове? Цели: показать слогаобразующую и смысловозначительную роль гласных звуков, закрепить знания о гласных звуках и буквах, развивать умение различать гласные по их характерным особенностям, правильно произносить гласные звуки</p>	<p>Гласный звук, буква, слогаобразующая и смысловозначительная роль гласных звуков</p>	<p>Познакомятся со слогаобразующей и смысловозначительной ролью гласных звуков Научатся: различать гласные по их характерным особенностям; правильно произносить гласные звуки; распознавать гласные звуки среди других звуков в слове; применять знание алфавита при пользовании словарями</p>	<p>Регулятивные: выбирать действия в соответствии с поставленной задачей (определение количества гласных звуков в слове) и условиями ее реализации Познавательные: анализировать слова с целью выделения в них гласных звуков, одинаковых гласных звуков и др.; наблюдать над способами пополнения словарного запаса русского языка. Коммуникативные:</p>	<p>Демонстрируют навыки сотрудничества в разных ситуациях, умение не создавать конфликтов и найти выход из спорных ситуаций</p>	

						строить понятные для партнера высказывания; обращаться за помощью, формулировать свои затруднения	
21		Буквы <i>е, ё, ю, я</i> и их функции в слове	Проблема. Какую «работу» выполняет в слове буква, обозначающая гласный звук? Цели: совершенствовать знания о гласных звуках, роли букв для гласных в слове; учить проводить наблюдения над смысловозначительной функцией гласных в слове, распознавать гласные среди других звуков в слове, рассуждать по предложенной теме	Функции букв <i>е, ё, ю, я</i> , словарные слова	Узнают функции букв <i>е, ё, ю, я</i> в слове. Научатся: соотносить количество звуков и букв в таких словах, как <i>клён, ёлка, мяч, маяк</i> , объяснять причины расхождения количества звуков и букв в слове, находить незнакомые слова и определять их значение по толковому словарю, писать под диктовку слова и предложения	Регулятивные: предвосхищать результат; различать способ и результат действия. Познавательные: устанавливать причинно-следственные связи, аналогии; понимать заданный вопрос, в соответствии с ним строить ответ в устной форме Коммуникативные: формулировать свои затруднения; оказывать в сотрудничестве взаимопомощь	Проявляют положительное отношение к школе
22		Слова с буквой <i>э</i> . составление развернутого ответа на вопрос	Проблема. Что мы знаем о словах с буквой <i>э</i> ? Цели: познакомить со словами с буквой <i>э</i> ; показать, что словарь русского языка включает слова, заимствованные из других языков; развивать умение различать звук [э] и обозначать его на письме буквой <i>э</i> ;	Заимствованные слова, толковый словарь	Познакомятся с понятием «заимствованные слова», с толковым словарем русского языка. Научатся: различать звук [э] и обозначать его на письме буквой <i>э</i> ; записывать слова с буквой <i>э</i> и делить их на слоги; находить незнакомые слова и определять их	Регулятивные: применять установленные правила в планировании способа решения; оценивать результаты выполненного задания «Проверь себя» по учебнику и электронному приложению к нему. Познавательные: находить незнакомые	Проявляют уважительное отношение к иному мнению, истории и культуре других народов

			составлять развернутый ответ на вопрос по содержанию сказки Г.-Х. Андерсена «Дюймовочка»		значение по толковому словарю	слова и определять их значение по толковому словарю Коммуникативные: строить понятные для партнера высказывания; слушать собеседника	
УДАРНЫЕ И БЕЗУДАРНЫЕ ГЛАСНЫЕ ЗВУКИ (5ч)							
23		Ударные и безударные гласные звуки	Проблема. Когда надо проверять написание гласной буквы в слове? Как это сделать? Цели: уточнять представление об ударных и безударных гласных в слове; совершенствовать умение различать гласные в ударных и безударных слогах; провести наблюдение над произнесением и написанием ударных и безударных гласных в слове	Ударные и безударные гласные, памятка	Познакомятся с памяткой: «Как определить в слове ударный и безударный звуки» Научатся: различать гласные в ударных и безударных слогах; находить в двусложных словах букву безударного гласного звука, написание которой нужно проверить; писать зрительно-слуховой диктант	Регулятивные: использовать прием планирования учебных действий; определять с опорой на заданный алгоритм безударный и ударный гласные звуки в слове. Познавательные: создавать и преобразовывать модели и схемы для решения орфографических задач. Коммуникативные: задавать вопросы, необходимые для организации собственной деятельности и сотрудничества с партнером	Осуществлять самооценку на основе критериев успешности учебной деятельности
24		Наблюдение над обозначением гласных звуков буквами в ударных и безударных слогах (общее представление)	Проблема. Каким способом можно подобрать проверочное слово для проверки безударной гласной? Цели: провести наблюдение над соответствием гласного	Проверочное слово, проверяемое слово, двусложные и односложные слова, безударный слог	Познакомятся с одним из способов проверки написания гласной буквы в безударном слоге. Научатся: подбирать проверочное слово для обоснования	Регулятивные: формулировать и удерживать учебную задачу, использовать прием планирования учебных действий; определять с опорой на заданный	Проявляют уважительное отношение к иному мнению, доброжелательность и эмоционально-нравственную отзывчивость

			звук и буквы в ударном слоге и возможным несоответствием гласного звука и буквы в безударном слоге; учить одному из способов проверки написания гласной буквы в безударном слоге, подбирать проверочное слово для обоснования написания гласной в безударном слоге		написания гласной в безударном слоге, изменять форму слова, различать проверочное и проверяемое слова, запоминать написание непроверяемой буквы безударного гласного звука в словах	алгоритм безударный и ударный гласные звуки в слове. Познавательные: решать орфографические задачи в соответствии с темой урока. Коммуникативные: совместно обсуждать план и способ действия при выполнении заданий и работы над ошибками	
25	Обозначение гласных звуков буквами в ударных и безударных слогах	Проблема. В каких случаях написание гласной надо проверять? Почему? Цели: учить правильному обозначению гласных звуков в ударных и безударных слогах; развивать умение подбирать проверочное слово разными способами и обосновывать правильность написанного; соотносить заголовок с рисунком; составлять по рисунку предложения; познакомить с орфографическим словарем.	Ударный и безударный слоги, форма слова, проверочное и проверяемое слова, орфографический словарь	Познакомятся с правилом проверки слов с безударной гласной. Научатся: подбирать проверочное слово разными способами и обосновывать правильность написанного; контролировать произношение и написание слов, работать с орфографическим словарем учебника, находить в нем информацию о правописании слов	Регулятивные: преобразовывать практическую задачу в познавательную, проговаривать вслух последовательность производимых действий, составляющих основу осваиваемой деятельности. Познавательные: осуществлять поиск и выделение необходимой информации из различных источников. Коммуникативные: выполнять задания в группах – расстановку гласных в словах	Демонстрируют самостоятельность, осознают личную ответственность за свои поступки	
26	Обозначение гласных звуков	Проблема. Всегда ли можно проверить	Словарные слова, форма слова,	Познакомятся с приемом планирования	Регулятивные: использовать прием	Проявляют навыки сотрудничества в	

		<p>буквами в ударных и безударных слогах двусложных слов</p>	<p>написание буквы, обозначающей безударный гласный звук? Цели: учить писать двусложные слова с безударной гласной, проводить наблюдения над написанием гласной в одинаковой части однокоренных слов, обосновывать правильность написания безударной гласной</p>	<p>проверочное и проверяемое слова</p>	<p>учебных действий при подборе проверочного слова путем изменения формы слова. Научатся: подбирать проверочное слово разными способами и обосновывать правильность написанного; работать с орфографическим словарем; находить информацию о правописании слов</p>	<p>планирования учебных действий при подборе проверочного слова путем изменения формы слова (<i>дома – дом, трава – травы).</i></p> <p>Познавательные: самостоятельно создавать алгоритмы деятельности при подборе проверочных слов.</p> <p>Коммуникативные: аргументировать свою позицию и координировать ее с позициями партнеров в сотрудничестве при выработке общего решения в совместной деятельности</p>	<p>разных ситуациях, умение не создавать конфликтов и найти выход из спорных ситуаций</p>
27		<p>Правило обозначения буквой ударного гласного звука в двусложных словах. Проверочный диктант</p>	<p>Проблема. Что нужно знать, чтобы не ошибиться в написании гласной в безударном слоге? Цели: учить подбирать проверочное слово, обосновывать написание проверяемой и не проверяемой ударением гласной в безударном слоге двусложных слов, работать с орфографическим словарем.</p>	<p>Способы проверки безударных гласных, общая часть слова</p>	<p>Научатся: подбирать проверочное слово; обосновывать написание проверяемой и не проверяемой ударением гласной в безударном слоге двусложных слов; писать под диктовку текст; составлять устный рассказ по рисунку и опорным словам</p>	<p>Регулятивные: предвидеть уровень усвоения знаний, его временных характеристик; оценивать результаты выполненного задания «Проверь себя» по учебнику и электронному приложению к учебнику.</p> <p>Познавательные: ориентироваться в разнообразии способов решения задач</p> <p>Коммуникативные:</p>	<p>Принимают образ «хорошего ученика»</p>

						прогнозировать возникновение конфликтов при наличии разных точек зрения во время работы над ошибками; использовать в общении правила вежливости	
СОГЛАСНЫЕ ЗВУКИ(Зч)							
28		Буквы, обозначающие согласные звуки	Проблема. Как различить согласные звуки в слове? Цели: проверить знания об особенностях согласных звуков; уточнить способы различения согласных звуков; показать смысловозначительную роль согласных в слове	Согласный звук, буква, признаки согласного звука, рифма	Познакомятся со смысловозначительной ролью согласных в слове. Научатся: различать в слове согласные звуки по их признакам; наблюдать над образованием согласных звуков и правильно их произносить; различать согласные звуки и буквы, обозначающие согласные звуки; дифференцировать гласные и согласные звуки	Регулятивные: выбирать действия в соответствии с поставленной задачей (особенности согласных звуков) и условиями ее реализации Познавательные: самостоятельно создавать алгоритмы деятельности при определении характеристики звука. Коммуникативные: задавать вопросы; строить понятные для партнера высказывания; принимать участие в работе парами	Проявляют интерес к учебной деятельности
29		Согласные звуки и буквы. Слова с удвоенными согласными	Проблема. Чем интересны слова с двойными согласными? Как можно переносить эти слова? Цели: развивать умения различать согласные звуки в	Слова с удвоенными согласными, перенос слов, словарные слова	Познакомятся с написанием и произношением слов с удвоенными согласными. Научатся: применять способ переноса слов с удвоенными	Регулятивные: определять последовательность промежуточных целей и соответствующих им действий с учетом конечного результата	Осуществляют самооценку на основе критериев успешности учебной деятельности

			<p>слове, обозначать их буквами; познакомить со словами с удвоенными согласными, способом переноса слов (<i>ван-на, кас-са</i>)</p>		<p>согласными; определять «работу» букв, обозначающих согласные звуки в слове</p>	<p>(деление слов для переноса) Познавательные: контролировать и оценивать процесс и результат деятельности. Коммуникативные: аргументировать свою позицию и координировать ее с позициями партнеров в сотрудничестве при выработке общего решения в совместной деятельности</p>	
30	<p>Буквы <i>й</i> и <i>и</i>. звуки [й'] и [и]</p>	<p>Проблема. Чем различаются звуки [й'] и [и]? Почему звук [й'] не образует слог? Цели: воспроизвести знания о звуках [й'] и [и]; учить различать согласный звук [й'] и гласный звук [и], совершенствовать умения обозначать эти звуки буквами, составлять слова из слогов, в одном из которых есть звук [й'], определять способы переноса слов с буквой «и краткое»</p>	<p>Словарные слова, толковый словарь, перенос слов, форма слова</p>	<p>Познакомятся со способом переноса слов с буквой «и краткое» (<i>май-ка</i>) Научатся: различать согласный звук [й'] и гласный звук [и]; составлять слова из слогов, в одном из которых есть звук [й'], делить слово для переноса с буквой «и краткое» и удвоенными согласными; анализировать звучащую речь; работать с толковым словарем</p>	<p>Регулятивные: применять установленные правила в планировании способа решения; оценивать результаты выполненного задания «Проверь себя» по учебнику и электронному приложению к учебнику. Познавательные: определять путем наблюдения способы переноса слов с буквой «и краткое» (<i>май-ка</i>); контролировать и оценивать процесс и результат деятельности. Коммуникативные:</p>	<p>Проявляют эстетические потребности, ценности и чувства</p>	

						координировать и принимать различные позиции во взаимодействии	
ТВЕРДЫЕ И МЯГКИЕ СОГЛАСНЫЕ ЗВУКИ (3ч)							
31		Твердые и мягкие согласные звуки	Проблема. Как обозначается на письме твердый и мягкий согласный звук? Цели: развивать умение различать мягкие и твердые согласные звуки в слове; обобщить знания об обозначении на письме мягкости и твердости согласных	Твердые и мягкие согласные звуки, буквы для обозначения твердых и мягких согласных звуков	Познакомятся с обозначением на письме мягкости и твердости согласных. Научатся: различать на слух твердые и мягкие согласные звуки в слове; распознавать модели условных обозначений твердых и мягких согласных [м], [м']	Регулятивные: ставить новые учебные задачи в сотрудничестве с учителем. Познавательные: создавать и преобразовывать модели и схемы для решения задач (условное обозначение твердости-мягкости) Коммуникативные: формулировать свои затруднения, собственное мнение и позицию; задавать вопросы	Демонстрируют положительное отношение к школе
32		Парные твердые и мягкие согласные звуки	Проблема. От чего зависят твердость и мягкость согласных в слове? Цели: учить различать твердые и мягкие согласные звуки в слове, воспроизводить знания о парных и непарных по твердости-мягкости согласных звуках, а также о роли букв <i>е, ё, ю, я</i> в слове, правильно обозначать на письме твердые и мягкие согласные звуки	Парные твердые и мягкие согласные звуки, словарные слова	Научатся: различать на слух твердые и мягкие согласные звуки; определять и правильно произносить мягкие и твердые согласные звуки; правильно обозначать на письме твердые и мягкие согласные звуки	Регулятивные: предвидеть возможности получения конкретного результата при определении твердости-мягкости согласных. Познавательные: осуществлять классификацию по заданным критериям, устанавливать аналогии. Коммуникативные: проявлять активность	Осуществляют самооценку на основе критериев успешности учебной деятельности

						во взаимодействии для решения коммуникативных познавательных задач	
33		Твердые и мягкие согласные звуки и их обозначение на письме	Проблема. Чего больше – твердых и мягких согласных звуков или букв, обозначающих эти согласные звуки? Цели: развивать умения обозначать буквами твердые и мягкие согласные звуки; обосновывать написание слов на изученные правила; различать роль букв <i>е, ё, ю, я</i> в слове	Звуковая запись слова, интонация	Научатся: обозначать на письме твердость – мягкость согласного звука; обосновывать написание слов на изученные правила; различать роль букв <i>е, ё, ю, я</i> в слове; читать слова орфографически и орфоэпически; демонстрировать понимание звукобуквенных соотношений	Регулятивные: использовать речь для регуляции своего действия; оценивать результаты выполненного задания «Проверь себя» по учебнику и электронному приложению к учебнику. Познавательные: использовать приемы осмысленного чтения при работе с текстами Коммуникативные: осуществлять взаимный контроль при работе в паре	Понимают чувства других людей и сопереживают
МЯГКИЙ ЗНАК КАК ПОКАЗАТЕЛЬ МЯГКОСТИ СОГЛАСНОГО ЗВУКА (3ч)							
34		Мягкий знак. Роль мягкого знака в слове	Проблема. Как на письме обозначается мягкость (твердость) согласных звуков? Цели: показать роль мягкого знака в слове; развивать умение различать на слух и зрительно слова с мягким согласным в конце и середине слова перед другим согласным, обозначать мягкость согласного в конце слова мягким	Мягкий знак – показатель мягкости, кроссворд	Узнают: о роли мягкого знака в слове. Научатся: различать на слух и зрительно слова с мягким согласным в конце и середине слова перед другим согласным, обозначать мягкость согласного в конце слова мягким знаком; разгадывать кроссворд	Регулятивные: предвосхищать результат; использовать установленные правила в контроле способа решения. Познавательные: использовать общие приемы решения задач. Коммуникативные: задавать вопросы; обращаться за помощью; строить	Осознают экологическую культуру; ценностное отношение к природному миру

			знаком			понятные для партнера высказывания	
35		Обозначение мягкости согласных мягким знаком в конце и середине слова	Проблема. Какими буквами обозначается мягкость согласного на письме? Цели: развивать умение обозначать на письме мягкость согласного гласными буквами и мягким знаком, объяснять правила переноса слов с мягким знаком	Обозначение мягкости согласного на письме, перенос слов	Познакомятся с основными правилами переноса слов с мягким знаком. Научатся: обозначать на письме мягкость согласного гласными буквами и мягким знаком, объяснять правила переноса слов с мягким знаком; приводить примеры слов с мягким знаком	Регулятивные: применять установленные правила в планировании способа переноса слов с мягким знаком в середине слова. Познавательные: накапливать опыт в переносе слов с мягким знаком (<i>пальцы, паль-то</i>). Коммуникативные: договариваться о распределении функций и ролей в совместной деятельности	Осознают эстетические потребности, ценности и чувства
36		Обозначение мягкости согласных на письме буквами. Восстановление текста с нарушенным порядком предложений	Проблема. Как подобрать заголовок к тексту? Цели: учить обозначать мягкость согласного гласными буквами и мягким знаком; развивать умение устанавливать последовательность предложений в тексте, подбирать к тексту заголовок; обогащать лексику словами-названиями качеств и свойств человека	Деформированный текст, порядок предложений в тексте, заголовок, качества человека	Познакомятся с понятием «деформированный текст» Научатся устанавливать последовательность предложений в тексте, подбирать к тексту заголовок, употреблять названия качеств и свойств человека	Регулятивные: оценивать результаты выполненного задания «Проверь себя» по учебнику и электронному приложению к учебнику. Познавательные: осуществлять рефлекссию способов и условий действий. Коммуникативные: формулировать собственное мнение и позицию; использовать в общении правила вежливости	Осознают (на основе текста) нравственные нормы (вежливость, жадность, доброта и др.)

СОГЛАСНЫЕ ЗВОНКИЕ И ГЛУХИЕ (5ч)

37	Звонкие и глухие согласные звуки в конце слова	<p>Проблема. Как различить глухие и звонкие согласные звуки в слове?</p> <p>Цели: знать способы различения согласных звуков; учить наблюдать над особенностями произнесения глухих и звонких согласных звуков, парных согласных звуков, дифференцировать звонкие и глухие согласные звуки</p>	Глухие и звонкие согласные звуки	<p>Познакомятся с особенностями произнесения глухих и звонких согласных звуков, парных согласных звуков.</p> <p>Научатся: различать в слове и вне слова звонкие и глухие согласные звуки; дифференцировать звонкие и глухие согласные звуки</p>	<p>Регулятивные: преобразовывать практическую задачу в познавательную.</p> <p>Познавательные: извлекать (по заданию учителя) необходимую информацию из учебника.</p> <p>Коммуникативные: строить понятные для партнера высказывания; принимать участие в работе парами</p>	Осуществлять самооценку на основе критериев успешности учебной деятельности
38	Парные звонкие и глухие согласные звуки	<p>Проблема. Почему не всегда легко обозначить буквой парный согласный в конце слова?</p> <p>Цели: познакомить со способом обозначения буквой парного согласного в конце слова; учить различать парные звонкие и глухие согласные, наблюдать за произнесением парных звонких согласных в конце слова</p>	Парные и непарные глухие и звонкие согласные	<p>Познакомятся с понятием «парные звонкие и глухие согласные», со способом обозначения буквой парного согласного в конце слова.</p> <p>Научатся: сравнивать произношение и обозначения на письме звонких и глухих согласных в конце слов; работать со «Страничкой для любознательных»</p>	<p>Регулятивные: составлять план и последовательность действий при подборе проверочного слова путем изменения формы слова.</p> <p>Познавательные: устанавливать причинно-следственные связи (при обозначении на письме парного согласного).</p> <p>Коммуникативные: сотрудничать в парах при работе со знаковой информацией форзаца учебника</p>	Осуществляют целостный, социально ориентированный взгляд на мир в единстве и разнообразии природы, народов, культур
39	Особенности проверочных и	<p>Проблема. Каким способом можно</p>	Этимологический словарь, проверочные	<p>Познакомятся с правилом обозначения</p>	<p>Регулятивные: планировать учебные</p>	Осуществляют сотрудничество в

		<p>проверяемых слов для согласных (общее представление)</p>	<p>проверить написание буквы, обозначающей парный согласный звук в конце слова? Цели: познакомить с особенностями проверочного и проверяемых слов, со способом обозначения буквой парного согласного в конце слова, с этимологическим словарем русского языка; учить различать проверочное и проверяемое слова</p>	<p>и проверяемые слова для согласных</p>	<p>на письме парного по глухости-звонкости согласного звука в конце слова Научатся: различать проверочное и проверяемое слова; подбирать проверочное слово путем изменения формы слова</p>	<p>действия при подборе проверочного слова путем изменения формы слова Познавательные: самостоятельно создавать алгоритмы деятельности при определении проверочных слов. Коммуникативные: задавать вопросы, необходимые для организации собственной деятельности и сотрудничества с партнером</p>	<p>разных ситуациях, умеют не создавать конфликтов и найти выход из спорных ситуаций</p>
40		<p>Упражнения в написании слов с парным согласным звуком в конце слов</p>	<p>Проблема. Что нужно знать, чтобы правильно обозначить буквой парный согласный в конце слов? Цели: развивать умения распознавать в слове парный согласный, требующий проверки; учить обозначать парный согласный буквой</p>	<p>Словарные слова, проверочные и проверяемые слова для согласных</p>	<p>Научатся соотносить произношение и написание парного звонкого согласного звука в конце слова; находить в двусложных словах букву парного согласного звука, написание которой надо проверять; различать проверочное и проверяемое слова</p>	<p>Регулятивные: вносить необходимые изменения и дополнения в план и способ действия в случае расхождения эталона, реального действия и его результата. Познавательные: самостоятельно выделять и формулировать познавательную цель. Коммуникативные: осуществлять взаимный контроль, адекватно оценивать собственное поведение и поведение окружающих</p>	<p>Проявляют самостоятельность, осознают личную ответственность за свои поступки</p>

41	Упражнения в написании слов с парным согласным звуком в конце слов	<p>Проблема. Расходятся ли произношение непарных согласных звуков в конце слов с их обозначением на письме?</p> <p>Цели: развивать умение правильно обозначать буквой согласный звук в конце слов; провести наблюдение над правописанием гласных и согласных в одинаковой части однокоренных слов (без введения термина); проверить умение пользоваться приобретенными знаниями при письме; учить рассматривать рисунок и составлять текст</p>	Омофоны, «тире», диалог, слова, противоположные по значению, текст	<p>Познакомятся с термином «омофоны».</p> <p>Научатся: пользоваться приобретенными знаниями при письме; определять тему и главную мысль; подбирать заголовки; выбирать предложения, которыми можно подписать рисунки</p>	<p>Регулятивные: составлять план и последовательность действий; оценивать результаты выполненного задания «Проверь себя» по учебнику и электронному приложению к учебнику.</p> <p>Познавательные: самостоятельно выделять и формулировать познавательную цель.</p> <p>Коммуникативные: аргументировать свою позицию и координировать ее с позициями партнеров в сотрудничестве при выработке общего решения в совместной деятельности</p>	Проявляют самостоятельность, осознают личную ответственность за свои поступки. Высказываются о бережном отношении к природе и всему живому на Земле
ШИПЯЩИЕ СОГЛАСНЫЕ ЗВУКИ (1ч)						
42	Буквы шипящих согласных звуков. Проект «Скороговорки»	<p>Проблема. Что такое шипящие согласные звуки?</p> <p>Цели: учить наблюдать особенности произношения шипящих звуков, различать шипящие звуки среди других звуков; развивать навык правильного написания слов с изученными орфограммами, умение</p>	Шипящие согласные звуки, словарные слова, скороговорка	<p>Познакомятся с особенностями произношения согласных звуков.</p> <p>Научатся: различать шипящие звуки в слове и вне слова; правильно писать слова с изученными орфограммами; составлять текст по рисунку и составлять ответы на вопросы по содержанию рисунка</p>	<p>Регулятивные: оценивать результаты выполненного задания «Проверь себя» по учебнику и электронному приложению к учебнику.</p> <p>Познавательные: осуществлять поиск, выделять необходимую информацию из различных</p>	Проявляют этические чувства (доброжелательность и эмоционально-нравственная отзывчивость)

			составлять текст по рисунку и отвечать на вопросы по содержанию рисунка			источников, интерпретировать информацию. Коммуникативные: создавать совместно со сверстниками и взрослыми (родными и др.) информационный объект (по аналогии с данным), осуществлять презентацию проекта	
БУКВОСОЧЕТАНИЯ ЧН, ЧК, ЧТ (1ч)							
43		<p>Правописание слов с буквосочетаниями <i>чн, чк, чт</i></p>	<p>Проблема. Почему надо запомнить написание буквосочетаний <i>чн, чк, чт</i>?</p> <p>Цели: учить правильно произносить слова с шипящими звуками; познакомить с правилом написания слов с буквосочетаниями <i>чн, чк, чт</i>; учить правильно обозначать буквами слова с буквосочетаниями <i>чн, чк, чт</i> и с мягким согласным звуком в конце и середине слова перед согласным</p>	Буквосочетания, рифма, словарные слова	<p>Познакомятся с правилом написания слов с буквосочетаниями <i>чн, чк, чт</i></p> <p>Научатся: находить в словах сочетания <i>чн, чк, чт</i>; подбирать примеры слов с такими сочетаниями; писать слова с данным сочетанием букв</p>	<p>Регулятивные: сравнивать способ действия и его результат с заданным эталоном с целью обнаружения отклонений и отличий от эталона; оценивать результаты выполненного задания «Проверь себя» по учебнику и электронному приложению к учебнику.</p> <p>Познавательные: наблюдать над образностью слова (олицетворением), когда неодушевленный предмет наделяется свойствами одушевленного; ставить и формулировать проблемы.</p>	Осознают гражданскую идентичность, проявляют чувства сопричастности и гордости за свою Родину, народ и историю

						Коммуникативные: уметь договариваться о распределении функций и ролей в совместной деятельности	
БУКВОСОЧЕТАНИЯ ЖИ-ШИ, ЧА-ЩА, ЧУ-ЩУ (3ч)							
44		Правописание слов с сочетаниями <i>жи-ши</i>	Проблема. Почему написание гласных букв после шипящих надо запомнить? Цели: уточнять знания о написании слов с сочетаниями <i>жи-ши, ча-ща, чу-щу</i> и других изученных правилах письма; объяснять, почему в написаниях <i>жи-ши</i> написание гласной <i>и</i> надо запомнить; учить писать слова с сочетаниями <i>жи-ши</i>	Буквосочетания, словарные слова, один предмет, много предметов	Познакомятся с правилом написания слов с сочетаниями <i>жи-ши</i> . Научатся: объяснять, почему в сочетаниях <i>жи-ши</i> написание гласной <i>и</i> надо запомнить; писать слова с данным сочетанием букв	Регулятивные: преобразовывать практическую задачу в познавательную. Познавательные: осуществлять поиск, выделять необходимую информацию из различных источников, интерпретировать информацию. Коммуникативные: адекватно оценивать собственное поведение и поведение окружающих, оказывать в сотрудничестве взаимопомощь	Понимают чувства других людей, сопереживают им
45		Правописание слов с сочетаниями <i>ча-ща, чу-щу</i>	Проблема. Почему в сочетаниях <i>ча-ща, чу-щу</i> пишутся гласные <i>а, у</i> ? Цели: уточнять знания о написании слов с сочетаниями <i>ча-ща, чу-щу</i> , объяснять, почему написание гласных <i>а</i> и <i>у</i> надо запомнить; учить писать слова с сочетаниями <i>ча-ща, чу-</i>	Скороговорка, буквосочетание, предложение	Познакомятся с правилом написания слов с сочетаниями <i>ча-ща, чу-щу</i> Научатся: объяснять, почему в сочетаниях написание гласной <i>а</i> и <i>у</i> надо запомнить; писать слова с данным сочетанием букв	Регулятивные: ставить новые учебные задачи в сотрудничестве с учителем. Познавательные: контролировать и оценивать процесс и результат деятельности; рассуждать по заданной теме.	Осознают эстетические потребности, ценности и чувства

			<i>цу</i>			Коммуникативные: адекватно оценивать собственное поведение и поведение окружающих, оказывать в сотрудничестве взаимопомощь	
46		Правописание слов с сочетаниями <i>жи-ши, ча-ща, чу-щу</i> . Проверочный диктант	Проблема. Какие секреты письма вы для себя открыли? Цели: проверить знания о написании слов с изученными орфограммами ; учить составлять текст на определенную лингвистическую тему	Буквосочетание, звуковой разбор слова, диалог, вежливые слова	Научатся: группировать орфограммы в соответствии с выбором букв для гласных и согласных звуков с возможностью и невозможностью их проверки; писать слова с изученными орфограммами	Регулятивные: оценивать результаты выполненного задания «Проверь себя» по учебнику и электронному приложению к учебнику. Познавательные: моделировать (выделять и обобщенно фиксировать) группы существенных признаков объектов с целью решения конкретных задач (правописание буквосочетаний <i>жи-ши, ча-ща, чу-щу</i>) Коммуникативные: задавать вопросы, необходимые для организации собственной деятельности и сотрудничества с партнером	Принимают и демонстрируют образ «хорошего ученика»
ЗАГЛАВНАЯ БУКВА В СЛОВАХ (3ч)							
47		Заглавная буква в именах, фамилиях,	Проблема. Какие слова надо писать с заглавной буквы?	Заглавная буква, фамилия, имя, отчество, название	Систематизируют знания о правилах написания имен	Регулятивные: определять последовательность	Осознают гуманистические и демократические

		отчествах, кличках животных, названиях городов, рек, деревень, улиц, персонажей сказок	Цели: уточнить и обобщить знания о написании слов с большой (заглавной) буквы в именах, фамилиях, отчествах, кличках животных, названиях городов, рек, деревень, улиц, персонажей сказок; учить применять эти знания на практике	города, топонимы, словарные слова	собственных. Научатся: писать имена собственные с заглавной буквы; объяснять их написание; работать со словарными словами; обсуждать и выделять ошибкоопасные слова в предложении	промежуточных целей и соответствующих им действий с учетом конечного результата. Познавательные: анализировать таблицу с целью поиска сведений об именах собственных. Коммуникативные: адекватно оценивать собственное поведение и поведение окружающих, оказывать в сотрудничестве взаимопомощь	ценности многонационального российского общества
48		Заглавная буква в именах собственных	Проблема. Что надо знать о написании имен собственных? Как подбирают кличку животному? Цели: развивать умение правильно писать имена собственные, познакомить с правилами употребления в речи форм обращения к собеседнику; учить различать слова – названия животных и слова – клички животных, составлять из предложений текст	Полное, краткое имя, кличка, географические названия, омофоны	Познакомятся с правилами употребления в речи форм обращения к собеседнику, с понятием «омофоны». Научатся: писать имена собственные с заглавной буквы; объяснять их написание; составлять из предложений текст; записывать под диктовку и с комментированием слова и предложения	Регулятивные: использовать речь для регуляции своего действия, предвосхищать результат. Познавательные: находить информацию о названии своего города или поселка (в процессе беседы со взрослыми). Коммуникативные: аргументировать свою позицию и координировать ее с позициями партнеров в сотрудничестве при выработке общего решения в	Используют в общении правила и принятые нормы вежливого обращения друг к другу по имени и отчеству

						совместной деятельности	
49		Заглавная буква в именах собственных. Проект «Сказочная страничка»	Проблема. Какие секреты вы открыли, изучая тему «Заглавная буква в словах»? Цели: совершенствовать умения писать слова с заглавной буквы, составлять текст по рисунку	Заглавная буква, русская народная сказка	Научатся: составлять устные и письменные ответы на вопросы, рассказ по рисунку; использовать в общении правила и принятые нормы вежливого обращения друг к другу по имени, имени и отчеству; писать имена собственные с заглавной буквы; объяснять их написание	Регулятивные: составлять план и последовательность действий; оценивать результаты выполненного задания «Проверь себя» по учебнику и электронному приложению к учебнику. Познавательные: осуществлять поиск, выделять необходимую информацию из различных источников и интерпретировать ее, давать ей оценку. Коммуникативные: составлять в группе задания на отработку изученной орфограммы	Осуществлять целостный, социально ориентированный взгляд на мир в единстве и разнообразии природы, народов, культур
ПОВТОРЕНИЕ ИЗУЧЕННОГО (1ч)							
50		Повторение изученного материала. Проверочный диктант	Проблема. Как вам помогут знания, полученные на уроках русского языка, в жизни? Цели: проверить умения зрительно находить орфограммы на изученные правила, писать в соответствии с правилами слова и предложения, составлять	Омофоны, безударная гласная, словари, парная согласная, проверочное и проверяемое слова, перенос слов	Научатся: получать удовольствие от чтения и письма на родном языке, от общения со сверстниками; писать несколько предложений под диктовку; отмечать в словах орфограммы; осуществлять самопроверку и самооценку	Регулятивные: определять последовательность промежуточных целей и соответствующих им действий с учетом конечного результата, предвидеть возможности получения конкретного	Уважают и ценят могущество родной речи, ее воздействие на окружающих, обнаруживают возрастающее понимание ее возможностей

			предложения по рисунку, подбирать к тексту заголовков			результата при решении задачи. Познавательные: осуществлять рефлекссию способов и условий действий, решать орфографические задачи с опорой на поставленный алгоритм, разработанный способ действий. Коммуникативные: прогнозировать возникновение конфликтов при наличии разных точек зрения, разрешать конфликты на основе учета интересов и позиций всех участников	
--	--	--	---	--	--	---	--

Комитет по образованию г. Санкт-Петербурга
Отдел образования администрации Центрального района
Частное общеобразовательное учреждение
«Школа «Обучение в диалоге»

«Рассмотрено»

на заседании МО
учителей
начальных
классов
Васильева Т.Т.

Протокол № 1

от «28» 08 2019 года

«Согласовано»:

Заместитель директора по
УВР

Васильева Т.Т.

от «29» 08 2019 года

«Утверждаю»

Директор ЧОУ «Школа
«Обучение в диалоге»

В.И. Андреев



от «30» 08 2019 года

Рабочая программа

по литературному чтению (обучение грамоте)

для 1 класса

4 часов в неделю (всего 132 часов)

Автор-составитель:

учитель Васильева Т.Т.

2019 - 2020 уч. г.

Санкт-Петербург

Пояснительная записка

Программа разработана на основе:

- Федерального закона от 29.12.2012 №273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;
- Федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования, утвержденного приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 06.10.2009 № 373;
- Концепции духовно-нравственного развития и воспитания личности гражданина России;
- Планируемых результатов начального общего образования;
- Федерального перечня учебников, рекомендуемых к использованию при реализации имеющих государственную аккредитацию образовательных программ начального общего образования, утвержденного приказом Министерства просвещения Российской Федерации от 28.12.2018 №345.

Содержание рабочей программы полностью соответствует Примерной основной образовательной программы ОУ, авторской программы В. Г. Горецкого, В. А. Кирюшкина, А. Ф. Шанько.

Программа по обучению грамоте построена как органичная часть общего курса русского языка и литературы средней школы и ориентирована на языковое, эмоционально-нравственное и интеллектуальное развитие ребенка.

Цели и задачи курса

Важнейшая роль в реализации целей и задач, стоящих перед начальной школой, принадлежит изучению родного языка. Программа по изучению русского языка в младших классах школы предусматривает три взаимосвязанных, но обладающих определенной самостоятельностью учебных курса:

1. Обучение грамоте, развитие речи и внеклассное чтение.
2. Литературное чтение (классное и внеклассное) и развитие речи.
3. Фонетика, лексика, грамматика, правописание и развитие речи.

Курс «Обучение грамоте» придает всему процессу изучения русского языка четкую практическую направленность и реализует **следующие цели:**

- формирование у учащихся начальных представлений о языке как составляющей целостной картины мира;
- социокультурная цель включает формирование коммуникативной компетенции учащихся -развитие устной и письменной речи, монологической и диалогической речи, первоначальные навыки грамотного, безошибочного письма как показателя общей культуры человека;
- развитие художественно-творческих и познавательных способностей, эмоциональной отзывчивости при чтении, формирование эстетического отношения к искусству слова; овладение первоначальными навыками работы с учебными и научно-познавательными текстами;
- воспитание интереса к чтению и книге; обогащение нравственного опыта младших школьников, формирование представлений о добре и зле; развитие нравственных чувств, уважения к культуре народов многонациональной России и других стран.

Для достижения поставленных целей на уроках обучения грамоте необходимо решать следующие **задачи:**

- освоение общекультурных навыков чтения и понимания текста; воспитание интереса к чтению и книге;
- развитие речи, мышления, воображения школьников, умения выбирать средства языка в соответствии с целями, задачами и условиями общения;
- освоение первоначальных знаний о лексике, фонетике, грамматике русского языка;
- овладение умениями правильно писать и читать, участвовать в диалоге, составлять несложные монологические высказывания и письменные тексты - описания и повествования небольшого объема;
- воспитание позитивного эмоционально-ценностного отношения к русскому языку, чувства сопричастности к сохранению его уникальности и чистоты; пробуждение познавательного интереса к языку, стремления совершенствовать свою речь.

Структура курса

Начальным этапом изучения русского языка и литературного чтения в первом классе является курс «Обучение грамоте». Его продолжительность (приблизительно 23 учебные недели, 9 ч в неделю) определяется темпом обучаемости учеников, их индивидуальными особенностями и спецификой используемых учебных средств. Содержание обучения грамоте представлено со ответственно как в курсе русского языка, так и в курсе литературного чтения. Обучение письму идет параллельно с обучением чтению с учетом принципа координации устной и письменной речи. Дети овладевают начертанием новой буквы, учатся соединять ее с ранее изученными буквами, упражняются в письме буквосочетаний в слогах, словах, предложениях.

Наряду с формированием основ элементарного графического навыка и навыка чтения расширяется кругозор детей, развиваются речевые умения, обогащается и активизируется словарь, совершенствуется фонематический слух, осуществляется грамматико-орфографическая пропедевтика.

После курса «Обучение грамоте» начинается раздельное изучение русского языка и литературного чтения.

Содержание курса Виды речевой деятельности:

Аудирование (слушание). Осознание цели и ситуации устного общения. Адекватное восприятие звучащей речи (высказывание собеседника, чтение различных текстов).

Говорение. Выбор языковых средств в соответствии с целями и условиями общения для эффективного решения коммуникативной задачи. Практическое овладение диалогической формой речи. Овладение умениями начать, поддержать, закончить разговор, привлечь внимание и т. п. Практическое овладение устными монологическими высказываниями в соответствии с учебной задачей (описание, повествование, рассуждение). Овладение нормами речевого этикета в ситуациях учебного и бытового общения (приветствие, прощание, извинение, благодарность, обращение с просьбой). Соблюдение орфоэпических норм и правильной интонации.

Чтение. Понимание учебного текста. Выборочное чтение с целью нахождения необходимого материала. Нахождение информации, заданной в тексте, в явном виде. Формулирование простых выводов на основе информации, содержащейся в тексте. Интерпретация и обобщение содержащейся в тексте информации. *Анализ и оценка содержания, языковых особенностей и структуры текста.*

Письмо. Письмо букв, буквосочетаний, слогов, слов, предложений в системе обучения грамоте. Овладение разборчивым аккуратным письмом с учетом гигиенических требований к этому виду учебной работы. Списывание, письмо под диктовку в соответствии с изученными правилами. Письменное изложение содержания прослушанного и прочитанного текста (подробное, сжатое, выборочное). Создание небольших собственных текстов (сочинений) по интересной детям тематике (на основе впечатлений, литературных произведений, сюжетных картин, серий картин, просмотра фрагмента видеозаписи и т. п.).

Фонетика и орфоэпия

Звуки речи. Смыслоразличительные качества звуков. Единство звукового состава слова и его значения. Интонационное выделение звуков в слове. Звуковой анализ слова. Число и последовательность звуков в слове. Изолированный звук (выделение, называние, фиксация фишкой). Сопоставление слов, различающихся одним звуком (мак - рак). Работа с моделями: построение модели звукового состава слова, отражающей качественные характеристики звуков (гласные и согласные, твердые и мягкие согласные звуки). Подбор слов, соответствующих заданной модели.

Гласные и согласные звуки. Смыслоразличительная функция твердых и мягких согласных звуков.

Согласные звонкие и глухие, парные - непарные.

Слог как минимальная произносительная единица. Деление слов на слоги. Ударение. Словесное ударение и логическое (смысловое) ударение в предложениях. Ударение. Произношение звуков и сочетаний звуков в соответствии с нормами современного русского литературного языка.

Графика

Звук и буква. Буква как знак звука. Позиционный способ обозначения звуков буквами. Воспроизведение звуковой формы слова по его буквенной записи (чтение). Гласные буквы как пока-

затель твердости - мягкости согласных звуков. Буквы *Е, е, Ё, ё, Ю, ю, Я, я* (йотированные), их функции.

Обозначение буквами звука [й'] в разных позициях.

Знакомство с русским алфавитом как последовательностью букв.

Гигиенические требования при письме. Выработка правильной осанки, наклонного расположения тетради на парте и умения держать карандаш и ручку при письме и рисовании. Начертание письменных заглавных и строчных букв. Письмо букв, буквосочетаний, слогов, слов, предложений с соблюдением гигиенических норм. Развитие мелких мышц пальцев и свободы движения руки. Приемы правильного списывания с печатного и письменного шрифта. Гласные после шипящих (жи - ши, ча - ща, чу - щу). Запись, выкладывание из разрезной азбуки, печатание и письмо под диктовку отдельных слов и предложений (три - пять слов со звуками в сильной позиции). Сравнительный анализ буквенных записей слов с разными позициями согласных звуков.

Слово и предложение

Слово как объект изучения. Материал для анализа. Значение слова. Слово и предложение (различение). Наблюдение над значением слова. Работа с предложением: выделение слов, изменение их порядка, распространение и сокращение предложения. Заглавная буква в начале предложения, в именах собственных. Знаки препинания в конце предложения (ознакомление).

Орфография

Ознакомление с правилами правописания и их применение:

- обозначение гласных после шипящих в позиции под ударением (ча - ща, чу - щу, жи - ши);
- заглавная буква в начале предложения, в именах собственных (без введения термина);
- раздельное написание слов;
- перенос слов по слогам без стечения согласных;
- знаки препинания в конце предложения.

Развитие речи

Понимание прочитанного текста при самостоятельном чтении вслух и при его прослушивании.

Составление рассказов по серии сюжетных картинок. Сочинение небольших рассказов повествовательного характера (по материалам собственных игр, занятий, наблюдений). Восстановление деформированного текста повествовательного характера.

Учебно-тематическое планирование по курсу обучения грамоте

Предмет	Подготовительный период (4 учебные недели)	Букварный период (16 учебных недель)	Послебукварный период (3 учебные недели)	Итого	Основной курс (10 недель)	Итого
Литературное чтение	16 ч	64 ч	12 ч	92 ч	40ч	132ч
Русский язык	20 ч	80 ч	15 ч	115 ч	50ч	165ч
Итого	36 ч	144 ч	27 ч	207 ч	90ч	297ч

Учебно-тематическое планирование

№ п/п	Тема раздела	Тема урока	Планируемые результаты (в соответствии с ФГОС)			Характеристика деятельности учащихся	Материальное и информационно-техническое обеспечение	Дата	Коррект и-ровка
			Предметные результаты	Метапредметные	Личностные результаты				
1 четверть (36ч)									
1	Добукварный период 16ч	«Азбука» — первая учебная книга. Стр.3-4	Общие сведения о речи Ознакомление в конкретной речевой ситуации с понятиями: речь устная и письменная; разные функции речи: общение, сообщение, воздействие; речь разговорная, книжная (научная, деловая, художественная). История возникновения речи. Понимание устной речи. Различие устной и письменной речи. Наблюдение взаимосвязи между содержанием и формой речи. Особенности общения в школе,	Регулятивные: принимать и сохранять учебную задачу, действовать с учетом выделенных учителем ориентиров действия, адекватно воспринимать оценки учителя, товарищей, вносить необходимые коррективы и действовать на основе результатов обсуждения. Познавательные: осуществлять поиск нужной информации в учебнике, пользоваться моделями предложений,	Личностные: проявлять интерес к новому учебному материалу, ориентироваться в нравственном содержании поступков, развивать этические чувства (стыда, вины, совести), проявлять эмпатию – понимание чувств других, сопереживание.	Ориентироваться в «Азбуке». Называть и показывать элементы учебной книги (обложка, титульный лист, иллюстрации, форзац). Называть условные знаки, объяснять значение каждого знака, рассказывать об их роли при работе с «Азбукой». Рассказывать , как правильно обращаться с учебной книгой: бережно раскрывать, переворачивать страницы, не загибать их, а использовать закладку и т.д. Использовать эти правила при работе с «Азбукой». Отвечать на вопросы учителя о правилах поведения на уроке и соблюдать эти правила в учебной работе (правильно сидеть, поднимать руку перед ответом, вставать при ответе, отвечать громко и четко, слушать учителя и выполнять его указания, слушать ответы товарищей). Оценивать результаты своей работы на уроке	Азбука		
2		Речь устная и письменная. Предложения. Первые школьные впечатления. Пословицы и поговорки об учении.							

		Стр.5-6	на улице и дома. Театр, правила поведения в театре. Представление о своей родине, о столице, о родном городе. <i>Речевые ситуации:</i> сообщение, беседа, обращение, убеждение, призыв, вопрос, просьба, спор и проч. <i>Речевые средства:</i> мелодика речи, логическое ударение, паузы, сила, тембр голоса, темп речи, мимика, жесты, движения, интонационная выразительность. Составление предложений в форме схемы и пиктограммы. Знакомство с многозначностью слов (без введения понятий) Письменная речь Ориентировка в азбуке: обложка, форзацы, страницы, иллюстрации, задания, условные знаки. Книги	звуковыми схемами слов, приведенными в учебниках, высказываться в устной форме, анализировать объекты, выделять главное, осуществлять синтез (целое из частей), проводить сравнение, классификацию по разным критериям, обобщать (выделять класс объектов по заданному признаку). Коммуникативные: допускать существование различных точек зрения, принимать другое мнение и позицию, формулировать собственное мнение и позицию.		ответы товарищей, высказывать своё мнение о выслушанных рассказах в доброжелательной форме. Воспроизводить сюжеты знакомых сказок с опорой на иллюстрации. Объяснять смысл пословицы; применять пословицу в устной речи. Рассуждать о роли знаний в жизни человека, приводить примеры. Распределять на группы предметы по существенным признакам, определять основания для классификации. Различать родовидовые понятия. Правильно употреблять в речи слова-названия отдельных предметов (ранец, учебник; кукла, мяч, кубик), и слова с общим значением (учебные вещи; игрушки). Оценивать результаты своей работы на уроке			
3		Слово и предложение. Стр.7-8				Принимать учебную задачу урока. Осуществлять решение учебной задачи под руководством учителя. Рассказывать сказку с опорой на иллюстрации. Разыгрывать сценки из сказки. Делить предложения на слова. Воспринимать слово как объект изучения. Определять на слух количество слов в предложении. Выделять отдельные слова из предложений. Составлять простейшие предложения и моделировать их с помощью схем. Составлять предложения по заданным схемам. « Читать » предложения по схемам. Произносить по образцу предложения с восклицательной интонацией. Соотносить произнесённое предложение со схемой. Объяснять значение восклицательного знака в схеме предложения. Отвечать на вопросы по сюжетной картинке. Составлять предложения по сюжетной картинке в соответствии с заданными схемами. Различать предмет и слово, его называющее. Различать слово и предложение по их функциям (без термина). Делать под руководством учителя вывод: предложения сообщают что-то, передают наши мысли, а слова — называют что-то. Распределять на группы предметы по существенным признакам: сравнивать предметы, выделять в них общее и различное, называть группу предметов одним словом. Приводить примеры пословиц о труде и трудолюбии. Объяснять смысл пословиц. Рассуждать о роли труда в жизни людей. Объяснять значение слова «трудолюбие». Строить высказывания о своем отношении к трудолюбивым	Схемы предложения и слова.		

			учебные и неучебные; художественные, научные, научно - популярные. Сказки. Их возникновение, способы сохранения, особенности рассказывания и чтения. Русские народные сказки и сказки других народов мира. Авторские сказки.			людям и о своей готовности помогать взрослым. Отвечать на итоговые вопросы урока и оценивать свою работу на уроке			
4		Слог. Стр.9-10	Различение звука и буквы: буква как знак звука. Овладение позиционным способом обозначения звуков буквами.			Принимать учебную задачу урока. Осуществлять решение учебной задачи под руководством учителя. Отвечать на вопросы учителя по иллюстрации к сказке. Рассказывать сказку с опорой на иллюстрации. Воспринимать слово как объект изучения, материал для анализа. Произносить слова по слогам. Делить слова на слоги, определять количество слогов в словах. Контролировать свои действия при делении слов на слоги. Моделировать слова при помощи схем. Приводить примеры слов, состоящих из заданного количества слогов. Устанавливать слоговой состав слов, называющих изображённые предметы. Соотносить предметную картинку и схему слова; объяснять данное соответствие. Отвечать на вопросы к иллюстрации. Составлять предложения на заданную тему. Группировать слова по общему признаку (домашние и дикие животные). Строить высказывания о своих домашних питомцах, об уходе за ними, о своём отношении к животным. Отвечать на итоговые вопросы урока. Оценивать свою работу на уроке	Схемы слов.		
5		Ударение. Стр.11-12	Общие сведения о речи Ознакомление в конкретной речевой ситуации с понятиями: речь устная и письменная; разные функции речи: общение, сообщение,	Регулятивные: принимать и сохранять учебную задачу, действовать с учетом выделенных учителем ориентиров действия, адекватно	Личностные: проявлять интерес к новому учебному материалу, ориентироваться в нравственном содержании поступков, развивать	Принимать учебную задачу урока. Осуществлять решение учебной задачи под руководством учителя. Отвечать на вопросы учителя по иллюстрации. Воспринимать слово как объект изучения, материал для анализа. Выделять ударный слог при произнесении слова (большей силой голоса, протяжным произношением). Определять на слух ударный слог в словах. Называть способы выделения ударного слога в слове (в том числе: «позвать» слово, «спросить» слово). Обозначать ударный слог на схеме слова условным знаком. Подбирать слова к заданным схемам и приводить примеры	Схемы слов.		

			<p>воздействие; речь разговорная, книжная (научная, деловая, художественная). История возникновения речи.</p> <p>Понимание устной речи. Различие устной и письменной речи. Наблюдение взаимосвязи между содержанием и формой речи.</p>	<p>воспринимать оценки учителя, товарищей, вносить необходимые коррективы и действовать на основе результатов обсуждения.</p> <p>Познавательные: осуществлять поиск нужной информации в учебнике, пользоваться моделями предложений, звуковыми схемами слов, приведенными в учебниках, высказываться в устной форме, анализировать объекты, выделять главное, осуществлять синтез (целое из частей), проводить сравнение, классификацию по разным критериям, обобщать (выделять класс объектов по заданному признаку).</p> <p>Коммуникативные: допускать</p>	<p>этические чувства (стыда, вины, совести), проявлять эмпатию – понимание чувств других, сопереживание.</p>	<p>слов с ударением на первом, втором или третьем слоге.</p> <p>Соотносить слово, называющее изображённый предмет, со схемой-моделью, обосновывать свой выбор.</p> <p>Классифицировать слова по количеству слогов и месту ударения.</p> <p>Составлять рассказы по иллюстрации и на основе жизненных впечатлений.</p> <p>Строить высказывания о своей семье. Рассуждать о том, какие взаимоотношения должны быть в дружной семье.</p> <p>Приводить примеры проявления своего уважительного отношения к старшим членам семьи, заботы о младших.</p> <p>Объяснять смысл поговорки.</p> <p>Контролировать свои действия при делении слов на слоги, определении ударного слога.</p> <p>Отвечать на итоговые вопросы урока. Оценивать свою работу на уроке</p>			
6		<p>Звуки в окружающем мире и в речи. Стр.13</p>	<p>Особенности общения в школе, на улице и дома. Театр, правила поведения в театре. Представление о своей родине, о столице, о родном городе.</p> <p><i>Речевые ситуации:</i> сообщение, беседа, обращение, убеждение, призыв, вопрос, просьба, спор и проч.</p> <p><i>Речевые средства:</i> мелодика речи, логическое ударение, паузы, сила, тембр голоса, темп речи, мимика, жесты, движения, интонационная</p>	<p>пользоваться моделями предложений, звуковыми схемами слов, приведенными в учебниках, высказываться в устной форме, анализировать объекты, выделять главное, осуществлять синтез (целое из частей), проводить сравнение, классификацию по разным критериям, обобщать (выделять класс объектов по заданному признаку).</p> <p>Коммуникативные: допускать</p>		<p>Принимать учебную задачу урока. Осуществлять решение учебной задачи под руководством учителя.</p> <p>Наблюдать, какие неречевые звуки нас окружают.</p> <p>Слушать, различать и воспроизводить некоторые неречевые звуки. Приводить примеры неречевых звуков.</p> <p>Практически различать речевые и неречевые звуки.</p> <p>Делать вывод: «Звуки мы произносим и слышим».</p> <p>Произносить и слышать изолированные звуки.</p> <p>Составлять рассказ по рисунку и опорным словам.</p> <p>Составлять устные рассказы об играх детей с опорой на иллюстрации и о своих любимых забавах на основе жизненных впечатлений. Рассказывать о своих отношениях с товарищами. Рассуждать о том, как следует вести себя во время игры.</p> <p>Отвечать на итоговые вопросы урока и оценивать свою работу на уроке</p>	Презентация «Звуки»		

		<p>выразительность. Составление предложений в форме схемы и пиктограммы. Знакомство с многозначностью слов (без введения понятий)</p> <p>Письменная речь Ориентировка в азбуке: обложка, форзацы, страницы, иллюстрации, задания, условные знаки. Книги учебные и неучебные; художественные, научные, научно - популярные. Сказки. Их возникновение,</p>	<p>существование различных точек зрения, принимать другое мнение и позицию, формулировать собственное мнение и позицию.</p>					
7	<p>Звуки в словах. Стр.14-15</p>	<p>способы сохранения, особенности рассказывания и чтения. Русские народные сказки и сказки других народов мира. Авторские сказки.</p> <p>Графика. Различение звука и буквы: буква как знак звука. Овладение позиционным способом обозначения звуков буквами.</p>		<p>Принимать учебную задачу урока. Осуществлять решение учебной задачи под руководством учителя.</p> <p>Воспринимать слово как объект изучения, материал для анализа. Воспроизводить заданный учителем образец интонационного выделения звука в слове.</p> <p>Анализировать слово с опорой на его модель: определять количество слогов, называть ударный слог, определять количество и последовательность звуков в слове, количество звуков в каждом слоге, выделять и называть звуки в слове по порядку.</p> <p>Определять в звучащей речи слова с заданным звуком, подбирать свои примеры.</p> <p>Группировать слова по первому (последнему) звуку.</p> <p>Составлять устные рассказы по сюжетной картинке. Строить высказывания о своём отношении к красоте родной природы.</p> <p>Соотносить слово, называющее изображённый предмет, с разными слого-звуковыми моделями, находить модель слова, обосновывать свой выбор.</p> <p>Наблюдать за артикуляцией гласных и согласных звуков,</p>	<p>Схема гласные и согласные звуки.</p>			

					<p>выявлять различия. Называть особенности гласных и согласных звуков. Различать графические обозначения гласных и согласных звуков, использовать их при моделировании слов.</p> <p>Наблюдать, как гласный образует слог. Делать вывод (под руководством учителя) о том, что гласные образуют слоги.</p> <p>Работать в паре: задавать друг другу вопросы по рисунку, внимательно слушать ответ товарища, совместно строить высказывания на заданную тему, составлять из них рассказ.</p> <p>Соотносить рисунки и схемы: называть, что изображено на предметной картинке, соотносить звуковую форму слова и его модель.</p> <p>Контролировать свои действия и действия партнера при решении познавательной задачи.</p> <p>Отвечать на итоговые вопросы урока. Оценивать свою работу на уроке</p>			
8		Слог-слияние стр.16-17			<p>Принимать учебную задачу урока. Осуществлять решение учебной задачи под руководством учителя.</p> <p>Различать гласные и согласные звуки, называть основные отличительные признаки.</p> <p>Воспринимать слово как объект изучения, материал для анализа. Наблюдать, как образуется слог-слияние в процессе слоگو-звукового анализа.</p> <p>Выделять слоги-слияния и звуки за пределами слияния в словах. Доказывать, почему выделенный слог является слиянием. Различать графические обозначения слогов-слияний и звуков за пределами слияния, использовать их при моделировании слов.</p> <p>Составлять предложения с опорой на рисунки и схемы.</p> <p>Работать со схемами-моделями слов: соотносить слово, называющее предмет, со слоگو-звуковой моделью, доказывать соответствие. Устанавливать количество слогов и их порядок, протяжно произносить каждый слог.</p> <p>Находить и называть слог-слияние и примыкающие звуки на слух и с опорой на схему.</p> <p>Подбирать слова, содержащие слог-слияние, к заданной схеме.</p> <p>Соотносить слово, называющее предмет, со схемой-моделью.</p> <p>Отвечать на вопросы по сюжету сказки. Рассуждать о необходимости соблюдать правила безопасного поведения в отсутствие взрослых. Объяснять смысл пословицы.</p> <p>Различать родо-видовые понятия.</p> <p>Работать в паре: задавать друг другу вопросы по рисунку, отвечать на вопросы товарища, выслушивать и оценивать</p>	Схема слог-слияние		

						ответ товарища. Контролировать свои действия при решении познавательной задачи. Отвечать на итоговые вопросы урока. Оценивать свою работу на уроке			
9		Повторение и обобщение пройденного материала. Стр.18-19	Общие сведения о речи Ознакомление в конкретной речевой ситуации с понятиями: речь устная и письменная; разные функции речи: общение, сообщение, воздействие; речь разговорная, книжная (научная, деловая, художественная). История возникновения речи. Понимание устной речи. Различие устной и письменной речи. Наблюдение взаимосвязи между содержанием и формой речи. Особенности общения в школе, на улице и дома. Театр, правила поведения в театре. Представление о своей родине, о столице, о родном городе.	Регулятивные: принимать и сохранять учебную задачу, действовать с учетом выделенных учителем ориентиров действия, адекватно воспринимать оценки учителя, товарищей, вносить необходимые коррективы и действовать на основе результатов обсуждения. Познавательные: осуществлять поиск нужной информации в учебнике, пользоваться моделями предложений, звуковыми схемами слов, приведенными в учебниках, высказываться в устной форме, анализировать объекты,	Личностные: проявлять интерес к новому учебному материалу, ориентироваться в нравственном содержании поступков, развивать этические чувства (стыда, вины, совести), проявлять эмпатию – понимание чувств других, сопереживание.	ответ товарища. Контролировать свои действия при решении познавательной задачи. Отвечать на итоговые вопросы урока. Оценивать свою работу на уроке Принимать учебную задачу урока. Осуществлять решение учебной задачи под руководством учителя. Использовать термины «речь», «предложение», «слово», «слог», «ударение», «звук», «гласный», «согласный», «слог-слияние». Вычленять из звучащей речи предложения, делить их на слова. Определять количество предложений в звучащей речи. Моделировать предложения, фиксировать их в схеме. Определять порядок слов в предложении. Делить слова на слоги. Определять количество слогов в слове. Выделять ударный слог. Выделять слог-слияние и звуки за пределами слияния в словах. Устанавливать количество, последовательность звуков и характер их связи в слогах (слияние, вне слияния) и в слове в целом. Моделировать с помощью схем слова, слоги. Объяснять графические обозначения в схемах-моделях (ударение, слоговые границы, согласные вне слияния, слияния). Отвечать на вопросы учителя по иллюстрации к сказке. Анализировать серии сюжетных картинок: определять их последовательность, устанавливать правильную последовательность при её нарушении, реконструировать события и объяснять ошибки художника. Рассказывать сказки с опорой на иллюстрации. Называть свои самые любимые сказки. Обосновывать свой выбор (объяснять , почему именно эти сказки самые любимые). Объяснять смысл поговорки «Повторение — мать учения». Под руководством учителя анализировать полученную на предыдущих уроках информацию, делать вывод о приобретении важных новых знаний и умений, обобщать эти знания, оценивать свою работу на уроках. Строить высказывания о своих первых достижениях в обучении грамоте. Обобщать под руководством учителя изученный материал, отвечая на вопрос: «Что узнали на уроках чтения?»			

10		<p>Гласный звук [а], буквы А, а. Стр.20-23</p>	<p><i>Речевые ситуации:</i> сообщение, беседа, обращение, убеждение, призыв, вопрос, просьба, спор и проч. <i>Речевые средства:</i> мелодика речи, логическое ударение, паузы, сила, тембр голоса, темп речи, мимика, жесты, движения, интонационная выразительность. Составление предложений в форме схемы и пиктограммы. Знакомство с многозначностью слов (без введения понятий) Письменная речь Ориентировка в азбуке: обложка, форзацы, страницы, иллюстрации, задания, условные знаки. Книги учебные и неучебные;</p>	<p>выделять главное, осуществлять синтез (целое из частей), проводить сравнение, классификацию по разным критериям, обобщать (выделять класс объектов по заданному признаку). Коммуникативные: допускать существование различных точек зрения, принимать другое мнение и позицию, формулировать собственное мнение и позицию.</p>		<p>Принимать учебную задачу урока. Осуществлять решение учебной задачи под руководством учителя. Отвечать на вопросы по сюжетной картинке. Производить слого-звуковой анализ слова с изучаемым звуком (<i>астры</i>). Выделять звук [а] в процессе слого-звукового анализа с опорой на предметный рисунок и схему-модель слова. Наблюдать над особенностями произнесения звука [а]. Характеризовать выделенный звук с опорой на таблицу. Доказывать, что звук [а] гласный. Слышать звук [а] в произносимых словах, определять место нового звука в слове. Приводить примеры слов со звуком [а] в начале, середине, конце слова. Узнавать, сравнивать и различать заглавную и строчную, печатные и письменные буквы А, а. Соотносить звук [а] и букву, его обозначающую. Опознавать новые буквы в словах и текстах на страницах азбуки. Составлять рассказ по сюжетной картинке сначала по вопросам учителя, а затем самостоятельно составлять связный рассказ по этой картинке. Объяснять смысл пословиц и поговорок. Строить высказывания о пользе чтения. Пересказывать сказку по серии картинок. Читать предложение с восклицательной интонацией (<i>А-а-а!</i>). Работать в паре при выполнении задания на соотнесение рисунка и схемы: анализировать задание, определять его цель, распределять между собой предметные картинки; отвечать на вопрос к заданию; обнаруживать несоответствие между словом, называющим изображённый предмет, и схемой-моделью, исправлять ошибку, выслушивать ответ товарища, оценивать правильность выполнения задания в доброжелательной форме. Определять место изученной буквы на «ленте букв». Контролировать свои действия при решении познавательной задачи. Отвечать на итоговые вопросы урока. Оценивать свою работу на уроке</p>	<p>Схемы слов, буква А письменная и печатная.</p>		
----	--	---	--	--	--	---	---	--	--

11		<p>Гласный звук [о], буквы О, о. Стр.24-27</p>	<p>художественные, научные, научно - популярные. Сказки. Их возникновение, способы сохранения, особенности рассказывания и чтения. Русские народные сказки и сказки других народов мира. Авторские сказки. Графика. Различение звука и буквы: буква как знак звука. Овладение позиционным способом обозначения звуков буквами.</p>			<p>Принимать учебную задачу урока. Осуществлять решение учебной задачи под руководством учителя. Производить слого-звуковой анализ слова с изучаемым звуком (<i>окуни</i>). Выделять звук [о] в процессе слого-звукового анализа с опорой на предметный рисунок и схему-модель слова. Наблюдать над особенностями произнесения звука [о]. Характеризовать выделенный звук с опорой на таблицу. Доказывать, что звук [о] гласный. Распознавать на слух звук [о] в словах, определять место нового звука в слове. Приводить примеры слов со звуком [о] в начале, середине, конце слова. Узнавать, сравнивать и различать заглавную и строчную, печатные и письменные буквы <i>О, о</i>. Находить слова с буквами <i>О, о</i> в текстах на страницах «Азбуки». Соотносить звук [о] и букву <i>о</i>. Составлять рассказ по сюжетной картинке. Объяснять смысл пословиц и поговорок. Рассуждать о взаимопомощи. Приводить примеры ситуаций, когда людям требуется помощь. Строить высказывания о своей готовности помогать людям. Объяснять значение слова «взаимопомощь». Читать предложение с восклицательной интонацией (<i>О-о-о!</i>). Работать в паре: находить на сюжетной картинке предметы, в названиях которых есть звук [о], называть слова по очереди, не перебивая друг друга, оценивать результаты совместной работы. Обнаруживать несоответствие между словом, называющим изображённый предмет, и его схемой-моделью. Исправлять ошибку. Определять место изученной буквы на «ленте букв». Контролировать свои действия при решении познавательной задачи. Отвечать на итоговые вопросы урока. Оценивать свою работу на уроке</p>	<p>Схемы слов. Буква О письменная и печатная.</p>	17.09	
12		<p>Гласный звук [и], буквы И, и. Стр.28-31</p>				<p>Принимать учебную задачу урока. Осуществлять решение учебной задачи под руководством учителя. Производить слого-звуковой анализ слова с изучаемым звуком (<i>иголка</i>). Выделять звук [и] в процессе слого-звукового анализа с опорой на предметный рисунок и схему-модель слова. Наблюдать над особенностями произнесения звука [и]. Характеризовать выделенный звук с опорой на таблицу. Доказывать, что звук [и] гласный. Слышать звук [и] в произносимых словах, определять место нового</p>	<p>Схемы слов. Буква И письменная и печатная.</p>		

						<p>звука в слове. Приводить примеры слов со звуком [и] в начале, середине, конце слова. Узнавать, сравнивать и различать заглавную и строчную, печатную и письменную буквы <i>И, и</i>. Соотносить звук [и] и букву, его обозначающую. Находить слова с буквами <i>И, и</i> в текстах на страницах «Азбуки». Составлять предложения по сюжетной картинке. Строить высказывания о своём отношении к красоте родной природы, о необходимости бережного отношения к ней. Рассказывать о своём самом лучшем друге, о своём отношении к нему. Использовать в своём высказывании слово «взаимопомощь». Объяснять значение слова «дружба». Составлять предложения со словом <i>и</i>. Включать слово <i>и</i> в предложение. Обнаруживать нарушение последовательности картинок к сказке. Восстанавливать порядок картинок в соответствии с последовательностью событий в сказке. Рассказывать сказку. Объяснять смысл пословицы. Называть предметы, изображённые на предметных картинках и делать вывод: одно слово (<i>иголки</i>) может называть разные предметы. Работать в группе: отвечать по очереди, произносить слова отчетливо, внимательно слушать ответы каждого члена группы, контролировать и оценивать правильность ответов. Работать в паре: предлагать свой вариант предложения о <i>ежике</i>, внимательно слушать и оценивать предложение, составленное товарищем, обсуждать предложенные варианты, выбирать наиболее удачный, договариваться, кто будет отвечать перед классом. Работать в паре — сочинять вместе с товарищем новый вариант конца сказки: обсуждать возможные варианты, выбирать наиболее удачный, высказывать своё мнение, аргументировать свой выбор, договариваться, кто будет выступать перед классом. Определять место изученной буквы на «ленте букв». Контролировать свои действия при решении познавательной задачи. Отвечать на итоговые вопросы урока. Оценивать свою работу на уроке</p>			
13-14	Гласный звук [ы], буква <i>ы</i> . Стр.32-35	Общие сведения о речи Ознакомление в конкретной речевой ситуации с понятиями: речь устная и письменная; разные функции речи: общение, сообщение, воздействие; речь	Регулятивные: принимать и сохранять учебную задачу, действовать с учетом выделенных учителем ориентиров действия, адекватно воспринимать	Личностные: проявлять интерес к новому учебному материалу, ориентироваться в нравственном содержании поступков, развивать этические	<p>Принимать учебную задачу урока. Осуществлять решение учебной задачи под руководством учителя. Наблюдать за изменением формы слова (<i>шар — шары</i>). Устанавливать сходство и различие слов. Производить слого-звуковой анализ слова с изучаемым звуком (<i>шары</i>). Выделять звук [ы] в процессе слого-звукового анализа с опорой на предметный рисунок и схему-модель слова. Наблюдать над особенностями произнесения звука [ы]. Характеризовать выделенный звук с опорой на таблицу. Доказывать, что звук [ы] гласный. Слышать звук [ы] в произносимых словах, определять место нового звука в слове. Приводить примеры слов со звуком [ы]. На основе наблюдений над словами с новым звуком делать вывод (под</p>	Схемы слов.			

		<p>разговорная, книжная (научная, деловая, художественная). История возникновения речи.</p> <p>Понимание устной речи. Различие устной и письменной речи. Наблюдение взаимосвязи между содержанием и формой речи. Особенности общения в школе, на улице и дома. Театр, правила поведения в театре. Представление о своей родине, о столице, о родном городе.</p> <p><i>Речевые ситуации:</i> сообщение, беседа, обращение, убеждение, призыв, вопрос, просьба, спор и проч.</p> <p><i>Речевые средства:</i> мелодика речи, логическое ударение, паузы, сила, тембр голоса, темп речи, мимика, жесты, движения, интонационная выразительность.</p>	<p>оценки учителя, товарищей, вносить необходимые коррективы и действовать на основе результатов обсуждения.</p> <p>Познавательные: осуществлять поиск нужной информации в учебнике, пользоваться моделями предложений, звуковыми схемами слов, приведенными в учебниках, высказываться в устной форме, анализировать выделения, выделять главное, осуществлять синтез (целое из частей), проводить сравнение, классификацию по разным критериям, обобщать (выделять класс объектов по заданному признаку).</p> <p>Коммуникативные: допускать существование</p>	<p>чувства (стыда, вины, совести), проявлять эмпатию – понимание чувств других, сопереживание.</p>	<p>руководством учителя) о том, что звук [ы] употребляется только в слияниях.</p> <p>Узнавать новую букву, сравнивать и различать печатную и письменную букву <i>ы</i>.</p> <p>Характеризовать особенности буквы <i>ы</i> (бывает только строчная, состоит из двух частей). Соотносить звук [ы] и букву, его обозначающую.</p> <p>Находить слова с буквой <i>ы</i> в текстах на страницах «Азбуки».</p> <p>Составлять рассказ по сюжетной картинке.</p> <p>Наблюдать за смыслоразличительной ролью звуков (<i>мышка</i> — <i>мышка</i>).</p> <p>Воспроизводить диалог героев сказки.</p> <p>Объяснять смысл поговорки. Формулировать (под руководством учителя) обязанности ученика на основе осознания собственного учебного опыта. Делать вывод: учение — это труд. Высказывать свои суждения по проблеме: «Какую роль играет учение в жизни человека?» Строить высказывания о своём отношении к учебному труду.</p> <p>Работать в паре: придумывать слова с изученными гласными, отвечать по очереди, произносить слова отчетливо, внимательно слушать ответ товарища, оценивать его правильность, контролировать и оценивать правильность собственных действий при выполнении задания, оценивать результаты совместной работы.</p> <p>Определять место изученной буквы на «ленте букв».</p> <p>Контролировать свои действия при решении познавательной задачи.</p> <p>Отвечать на итоговые вопросы урока. Оценивать свою работу на уроке</p>			
15-16	<p>Гласный звук [у], буквы У, у. Стр.36-39</p>	<p>Гласный звук [у], буквы У, у.</p> <p><i>Речевые ситуации:</i> сообщение, беседа, обращение, убеждение, призыв, вопрос, просьба, спор и проч.</p> <p><i>Речевые средства:</i> мелодика речи, логическое ударение, паузы, сила, тембр голоса, темп речи, мимика, жесты, движения, интонационная выразительность.</p>	<p>выделять главное, осуществлять синтез (целое из частей), проводить сравнение, классификацию по разным критериям, обобщать (выделять класс объектов по заданному признаку).</p> <p>Коммуникативные: допускать существование</p>	<p>чувства (стыда, вины, совести), проявлять эмпатию – понимание чувств других, сопереживание.</p>	<p>Принимать учебную задачу урока. Осуществлять решение учебной задачи под руководством учителя.</p> <p>Составлять рассказ по сюжетной картинке.</p> <p>Производить слого-звуковой анализ слова с изучаемым звуком (<i>утка</i>).</p> <p>Выделять звук [у] в процессе слого-звукового анализа с опорой на предметный рисунок и схему-модель слова. Наблюдать над особенностями произнесения звука [у].</p> <p>Характеризовать выделенный звук с опорой на таблицу.</p> <p>Доказывать, что звук [у] гласный.</p> <p>Слышать звук [у] в произносимых словах, определять место нового звука в слове.</p> <p>Приводить примеры слов со звуком [у] в начале, середине, конце слова.</p> <p>Узнавать, сравнивать и различать заглавные и строчные, печатные и письменные буквы <i>У, у</i>.</p> <p>Соотносить звук [у] и букву, его обозначающую.</p> <p>Находить слова с буквами <i>У, у</i> в текстах на страницах «Азбуки».</p> <p>Соотносить предметные картинки и схемы-модели слов.</p> <p>Составлять рассказ по сюжетной картинке.</p> <p>Объяснять роль восклицательного знака. Соблюдать восклицательную интонацию при чтении восклицательных предложений (<i>Ау!</i>).</p>	Схемы слов. Буква У письменная и печатная.		

		<p>Составление предложений в форме схемы и пиктограммы. Знакомство с многозначностью слов (без введения понятий)</p> <p>Письменная речь</p> <p>Ориентировка в азбуке: обложка, форзацы, страницы, иллюстрации, задания, условные знаки. Книги учебные и неучебные; художественные, научные, научно - популярные. Сказки. Их возникновение, способы сохранения, особенности рассказывания и чтения. Русские народные сказки и сказки других народов мира. Авторские сказки.</p> <p>Графика.</p> <p>Различение звука и буквы: буква как знак звука. Овладение позиционным способом обозначения звуков буквами.</p>	<p>различных точек зрения, принимать другое мнение и позицию, формулировать собственное мнение и позицию.</p>		<p>Характеризовать особенности изученных гласных звуков.</p> <p>Работать в группе: совместно определять цель задания, называть слова по очереди, контролировать правильность ответов друг друга, определять, кто будет выступать перед классом (рассказывать о результатах совместной работы: как работали (дружно, соблюдали правила работы в группе, придумали много слов), кто победил).</p> <p>Отвечать на вопросы: «Кто такой — прилежный ученик?», «Кого из моих одноклассников можно назвать прилежным учеником?»</p> <p>Называть качества прилежного ученика.</p> <p>Определять место изученной буквы на «ленте букв».</p> <p>Контролировать свои действия при решении познавательной задачи.</p> <p>Оценивать свои достижения и достижения других учащихся</p>		
--	--	--	---	--	--	--	--

17-18	Букварный период 64ч	Согласные звуки [н], [н'], буквы Н, н. Стр.40-43	<p>Звуки - буквы. Смыслоразличительная роль звуков речи в слове. Наблюдение связи звуковой структуры слова и его значения. Звуки гласные, согласные, слог, согласные звуки мягкие, твердые, звонкие, глухие. Вывод об отсутствии специальных букв для обозначения мягких и твердых согласных. Освоение позиционного (с ориентацией на следующую букву) способа письма. Ударение в слове. Его смыслоразличительная роль. Сильные и слабые позиции гласных в слове. Безударные гласные. Твердые и мягкие парные звуки. Слог. Деление слов на слоги. Перенос слов по слогам без стечения согласных.</p>	<p>Регулятивные: принимать и сохранять учебную задачу, учитывать выделенные учителем ориентиры действия, планировать свои действия, осуществлять итоговый и пошаговый контроль, адекватно воспринимать оценку учителя. Познавательные: осуществлять поиск нужной информации, использовать знаки, символы, модели, схемы, высказываться в устной и письменной форме, ориентироваться на разные способы решения задач, владеть основами смыслового чтения текста, анализировать объекты, выделять главное, осуществлять синтез (целое из</p>	<p>Личностные: сохранять мотивацию к учебе, ориентироваться на понимание причин успеха в учебе, проявлять интерес к новому учебному материалу, развивать способность к самооценке.</p>	<p>Принимать учебную задачу урока. Осуществлять решение учебной задачи под руководством учителя. Составлять рассказ по сюжетной картинке. Производить слого-звуковой анализ слов с изучаемыми звуками (<i>барабан, конь</i>). Выделять звуки [н], [н'] в процессе слого-звукового анализа, наблюдать над особенностями произнесения новых звуков. Характеризовать выделенные звуки с опорой на таблицу, доказывать, что звуки согласные, сравнивать их. Слышать и различать звуки [н], [н'] в словах. Обозначать твёрдость и мягкость согласных на схемах-моделях. Сопоставлять слова, различающиеся одним звуком. Приводить примеры слов с новыми звуками. Узнавать, сравнивать и различать заглавные и строчные, печатные и письменные буквы <i>Н, н</i>. Соотносить новые звуки и буквы <i>Н, н</i> их обозначающие. Делать вывод о том, что звуки [н], [н'] обозначаются одинаково, одной и той же буквой. Наблюдать работу буквы гласного как показателя твёрдости предшествующего согласного звука (буквы <i>а, о, у, ы</i>) или как показателя мягкости предшествующего согласного звука (буква <i>и</i>). Ориентироваться на букву гласного при чтении слогов-слияний с изменением буквы гласного. Составлять слоги-слияния из букв разрезной азбуки. Выбирать букву гласного звука в зависимости от твёрдости или мягкости предшествующего согласного ([н] или [н']). Составлять рассказ по сюжетной картинке. Самостоятельно читать предложения (<i>Но! Но! Но!</i>). Наблюдать над расхождением написания слов (<i>оно, она, они</i>) с их звуковой формой. Проговаривать слова так, как они написаны (орфографическое чтение). Воспроизводить звуковую форму слова по его буквенной записи с учётом орфоэпических правил (орфоэпическое чтение). Сравнить два вида чтения. Наблюдать употребление заглавной буквы в именах. Составлять устные высказывания по иллюстрациям. Объяснять смысл пословиц. Составлять высказывания о любви к Родине. Рассуждать о необходимости трудиться на благо родной страны. Читать предложения с паузами и интонацией в соответствии со знаками препинания. Воспроизводить сказку по серии рисунков. Строить собственные высказывания о любви к Родине.</p>	Схемы слов. Буква Н,н		
-------	----------------------	--	--	--	---	--	-----------------------	--	--

			<p>Предложение. Соотношение нарисованного предложения (пиктограммы) с его схемой. Членение речи на предложения и слова. Наблюдение смысловой и интонационной законченности различных по структуре предложений (односоставных и двусоставных - без введения понятий) при сопоставлении со словом. Общее представление о словообразовании. Систематизация слов, обозначающих наименования предметов, созданных человеком и природой. Различение одушевленных (человек, животные) и неодушевленных (все остальные) предметов. Имена собственные. Дифференциация вопросов кто? что?</p>	<p>частей), проводить сравнение, классификацию по разным критериям, устанавливать причинно-следственные связи, строить рассуждения об объекте. Коммуникативные: допускать существование различных точек зрения, учитывать разные мнения, стремиться к координации, формулировать собственное мнение и позицию в высказываниях, задавать вопросы по существу, контролировать действия партнера, использовать речь для регуляции своего действия, владеть монологической формой речи.</p>	<p>Определять разные значения одного слова. Определять место изученной буквы на «ленте букв». Соотносить все изученные буквы со звуками. Сравнить, группировать и классифицировать все изученные буквы. Контролировать свои действия при решении познавательной задачи. Отвечать на итоговые вопросы урока и оценивать свои достижения на уроке</p>			
19-20		<p>Согласные звуки [с], [с'], буквы С, с. Стр.44-47</p>	<p>Схемы слов.</p>	<p>Принимать учебную задачу урока. Осуществлять решение учебной задачи под руководством учителя. Производить слого-звуковой анализ слов с изучаемыми звуками (<i>лес, лось</i>). Выделять звуки [с], [с'] в процессе слого-звукового анализа, наблюдать над особенностями их произнесения. Характеризовать выделенные звуки с опорой на таблицу, доказывать, что они согласные, сравнивать их. Слышать и различать новые звуки в словах. Узнавать, сравнивать и различать заглавную и строчную, печатную и письменную буквы С, с. Соотносить новые звуки и букву, их обозначающую. Выкладывать из букв разрезной азбуки слоги и слова с новыми буквами. Приводить примеры слов с новыми звуками. Читать слоги-слияния и слова с новой буквой по ориентирам (дополнительным пометам). Ориентироваться на букву гласного при чтении слогов-слияний с изменением буквы гласного. Составлять слоги-слияния. Выбирать букву гласного звука в зависимости от твёрдости или мягкости предшествующего согласного ([с] или [с']). Составлять слова из букв и слогов. Отвечать на вопросы по сюжетной картинке. Читать текст вслух. Читать предложения с интонацией и паузами в соответствии со знаками препинания. Отвечать на вопросы учителя по содержанию текста. Соотносить текст и иллюстрацию. Продолжать текст по его началу с опорой на иллюстрацию. Рассказывать о красоте осенней природы на основе жизненных впечатлений. Отвечать на вопрос: «Как нужно</p>				

			<p>Большая буква в именах, отчествах и фамилиях людей.</p> <p>Чтение. Формирование навыка слогового чтения (ориентация на букву, обозначающую гласный звук). Плавное слоговое чтение и чтение целыми словами. Чтение вслух, жужжащее чтение.</p>		<p>вести себя в лесу, чтобы не потревожить лесных обитателей?». Формулировать под руководством учителя простейшие правила поведения в лесу и парке. Объяснять смысл пословицы. Отгадывать загадку. Читать наизусть стихотворение. Наблюдать за изменением формы слова (<i>осины — осина</i>). Наблюдать над родственными словами. Работать в группе: отвечать по очереди, произносить слова отчетливо, внимательно слушать ответы товарищей, оценивать правильность ответов. Определять место изученной буквы на «ленте букв». Соотносить все изученные буквы со звуками. Сравнивать, группировать и классифицировать все изученные буквы. Контролировать свои действия при решении познавательной задачи. Отвечать на итоговые вопросы урока и оценивать свои достижения на уроке</p>			
21-22		<p>Согласные звуки [к], [к'], буквы К, к. <i>Стр.48-51</i></p>			<p>Принимать учебную задачу урока. Осуществлять решение учебной задачи под руководством учителя. Выделять новые звуки в процессе слоگو-звукового анализа. Характеризовать выделенные звуки, сравнивать их по твёрдости-мягкости. Слышать и различать новые звуки в словах. Соотносить новые звуки и букву, их обозначающую. Выкладывать из букв разрезной азбуки слоги и слова с новыми буквами. Приводить примеры слов с новыми звуками. Читать слоги-слияния с новой буквой и слова по ориентирам. Ориентироваться на букву гласного при чтении слогов-слияний. Составлять слоги-слияния. Выбирать букву гласного звука в зависимости от твёрдости или мягкости предшествующего согласного ([к] или [к']). Объяснять работу букв гласных звуков <i>а, о, у, ы</i> как показателей твёрдости предшествующего согласного звука [к] и работу буквы <i>и</i> как показателя мягкости согласного [к']. Составлять слова из букв и слогов. Составлять рассказ по сюжетной картинке. Читать текст. Читать предложения с интонацией и паузами в соответствии со знаками препинания. Соотносить текст с иллюстрацией. Отвечать на вопросы учителя по тексту и иллюстрации. Рассказывать о своих наблюдениях за сельскохозяйственными работами. Делать вывод о значении</p>	<p>Схемы слов. Буква К письменная и печатная.</p>		

						<p>труда сельских тружеников. Строить высказывания о своем уважительном отношении к труженикам села.</p> <p>Объяснять смысл пословицы.</p> <p>Произносить предложения с разной интонацией.</p> <p>Озаглавливать текст.</p> <p>Наблюдать за изменением слов.</p> <p>Включать слово в предложение. Завершать незаконченное предложение с опорой на общий смысл предложения.</p> <p>Разгадывать ребусы: определять цель задания, моделировать алгоритм его выполнения.</p> <p>Объяснять разные значения одного слова.</p> <p>Составлять рассказ на основе сюжетных рисунков: рассматривать рисунки, определять последовательность событий, называть события, озаглавливать каждую картинку.</p> <p>Определять место изученной буквы на «ленте букв».</p> <p>Соотносить все изученные буквы со звуками. Сравнивать, группировать и классифицировать все изученные буквы.</p> <p>Отвечать на итоговые вопросы урока и оценивать свои достижения на уроке</p>			
23-24	<p>Согласные звуки [т], [т'], буквы Т, т. <i>Стр.52-57</i></p>	<p>Звуки - буквы. Смыслоразличительная роль звуков речи в слове. Наблюдение связи звуковой структуры слова и его значения. Звуки гласные, согласные, слог, согласные звуки мягкие, твердые, звонкие, глухие. Вывод об отсутствии специальных букв для обозначения мягких и твердых согласных. Освоение</p>	<p>Регулятивные: принимать и сохранять учебную задачу, учитывать выделенные учителем ориентиры действия, планировать свои действия, осуществлять итоговый и пошаговый контроль, адекватно воспринимать оценку учителя. Познавательные: осуществлять поиск нужной информации, использовать</p>	<p>Личностные: сохранять мотивацию к учебе, ориентироваться на понимание причин успеха в учебе, проявлять интерес к новому учебному материалу, развивать способность к самооценке.</p>	<p>Принимать учебную задачу урока. Осуществлять решение учебной задачи под руководством учителя.</p> <p>Выделять новые звуки в процессе слога-звукового анализа.</p> <p>Характеризовать выделенные звуки, сравнивать их по твердости-мягкости. Слышать и различать новые звуки в словах.</p> <p>Приводить примеры слов с новыми звуками.</p> <p>Соотносить новые звуки и букву, их обозначающую.</p> <p>Выкладывать из букв разрезной азбуки слоги и слова с новыми буквами.</p> <p>Читать слоги-слияния и слова с новой буквой.</p> <p>Ориентироваться на букву гласного при чтении слогов-слияний. Характеризовать новые звуки.</p> <p>Добавлять слоги до слова (<i>то — лото, ти — дети</i> и т.п.).</p> <p>Читать слоги-слияния и слова с ранее изученными буквами.</p> <p>Формулировать работу буквы гласного звука как показателя твердости или мягкости предшествующего согласного звука.</p> <p>Составлять рассказ по картинкам.</p> <p>Читать текст вслух. Читать предложения с интонацией и паузами в соответствии со знаками препинания. Соотносить текст и картинки. Отвечать на вопросы учителя по тексту и иллюстрации. Определять основную мысль текста.</p> <p>Озаглавливать текст.</p> <p>Называть животных и растения, изображенных на</p>	<p>Схемы слов. Буква Т письменная и печатная.</p>			

			<p>позиционного (с ориентацией на следующую букву) способа письма. Ударение в слове. Его смысловоразличительная роль. Сильные и слабые позиции гласных в слове. Безударные гласные. Твердые и мягкие парные звуки.</p> <p>Слог. Деление слов на слоги. Перенос слов по слогам без стечения согласных.</p> <p>Предложение.</p>	<p>знаки, символы, модели, схемы, высказываться в устной и письменной форме, ориентироваться на разные способы решения задач, владеть основами смыслового чтения текста, анализировать объекты, выделять главное, осуществлять синтез (целое из частей), проводить сравнение, классификацию по разным критериям, устанавливать причинно-следственные связи, строить рассуждения об объекте.</p> <p>Коммуникативные:</p> <p>допускать существование различных точек зрения, учитывать разные мнения, стремиться к координации, формулировать собственное</p>	<p>иллюстрациях, составлять о них предложения. Задавать учителю и одноклассникам познавательные вопросы о растениях и животных. Отвечать на вопросы.</p> <p>Называть знакомые сказки А.С. Пушкина.</p> <p>Читать отрывки произведений А.С. Пушкина наизусть.</p> <p>Составлять рассказ на основе опорных слов.</p> <p>Подбирать слова, противоположные по значению.</p> <p>Наблюдать над многозначностью слов. Определять разные значения одного слова.</p> <p>Разгадывать ребусы.</p> <p>Объяснять употребление заглавной буквы в предложениях и словах (начало предложения, имена людей).</p> <p>Преобразовывать слова.</p> <p>Работать в паре: задавать друг другу вопросы со словами кто? и как? по очереди, внимательно слушать друг друга, внятно и чётко давать полный ответ на заданный вопрос, оценивать ответ товарища в доброжелательной форме.</p> <p>Определять место изученной буквы на «ленте букв».</p> <p>Объяснять место буквы на «ленте букв».</p> <p>Отвечать на итоговые вопросы урока и оценивать свои достижения</p>			
25-26		<p>Согласные звуки [л], [л'], буквы Л, л. Стр.58-63</p>	<p>Соотношение нарисованного предложения (пиктограммы) с его схемой. Членение речи на предложения и слова. Наблюдение смысловой и интонационной законченности различных по структуре предложений (односоставных и двусоставных - без введения понятий) при сопоставлении со словом.</p> <p>Общее представление о словообразовании</p>	<p>Сравнение, классификацию по разным критериям, устанавливать причинно-следственные связи, строить рассуждения об объекте.</p> <p>Коммуникативные:</p> <p>допускать существование различных точек зрения, учитывать разные мнения, стремиться к координации, формулировать собственное</p>	<p>Принимать учебную задачу урока. Осуществлять решение учебной задачи под руководством учителя.</p> <p>Выделять новые звуки из слов, характеризовать их, сравнивать, обозначать буквой, распознавать в словах новые звуки, читать слоги и слова с изученной буквой.</p> <p>Выкладывать из букв разрезной азбуки слова с новыми буквами.</p> <p>Анализировать место каждой изученной буквы на «ленте букв». Наблюдать над произнесением звуков, которые они обозначают. Делать под руководством учителя вывод: буквы н и л обозначают звуки, при произнесении которых голос преобладает над шумом, они произносятся звонко; буквы к, т, с обозначают звуки, при произнесении которых нет голоса, а есть только шум; согласные звуки бывают глухие и звонкие.</p> <p>Отвечать на вопросы по сюжетной картинке.</p> <p>Читать текст вслух. Сравнивать текст и иллюстрацию.</p> <p>Отвечать на вопросы учителя по тексту и иллюстрации.</p> <p>Определять основную мысль текста.</p> <p>Озаглавливать текст.</p> <p>Называть сказки К. Чуковского, читать отрывки из сказок наизусть.</p> <p>Продолжать рассказ по его началу.</p> <p>Находить соответствия между схемами-моделями и</p>	Схемы слов. Буква л письменная и печатная.		

			и. Систематизация слов, обозначающих наименования предметов, созданных человеком и природой. Различение одушевленных (человек, животные) и неодушевленных (все остальные) предметов. Имена собственные.	мнение и позицию в высказываниях, задавать вопросы по существу, контролировать действия партнера, использовать речь для регуляции своего действия, владеть монологической и диалогической формой речи.	предметными картинками. Преобразовывать слова (<i>колос — сокол</i>). Работать в группе: наблюдать за изменением слов, сравнивать слова в парах, придумывать аналогичные пары слов; отвечать по очереди, внимательно слушать ответы товарищей, оценивать правильность ответов. Наблюдать над значением слов. Определять значение слова в контексте. Определять место буквы <i>л</i> на «ленте букв». Составлять небольшие рассказы повествовательного характера о занятиях в свободное время. Обсуждать вопрос: «Как следует себя вести в гостях?» Описывать случаи из своей жизни, свои наблюдения и переживания. Разыгрывать диалоги. Соотносить все изученные буквы со звуками. Сравнивать, группировать и классифицировать все изученные буквы. Отвечать на итоговые вопросы урока и оценивать свои достижения на уроке			
27-28	Согласные звуки [р], [р'], буквы Р, р. Стр.64-67	Дифференциация вопросов кто? что? Большая буква в именах, отчествах и фамилиях людей. Чтение. Формирование навыка слогового чтения (ориентация на букву, обозначающую гласный звук). Плавное слоговое чтение и чтение целыми словами. Чтение вслух, жужжащее чтение.		Принимать учебную задачу урока. Осуществлять решение учебной задачи под руководством учителя. Выделять новые звуки из слов, наблюдать над особенностями их произнесения, характеризовать их, сравнивать, обозначать буквой, распознавать в словах новые звуки, читать слоги и слова с изученной буквой. Отвечать на вопросы по иллюстрации. Называть знакомые комнатные растения, растения, которые есть в классной комнате, дома. Рассказывать об уходе за растениями. Задавать вопросы познавательного характера о комнатных растениях. Рассуждать о том, где можно найти необходимую информацию. Составлять рассказ по сюжетной картинке. Читать текст вслух. Соотносить текст и иллюстрацию. Отвечать на вопросы учителя по содержанию текста. Определять основную мысль текста. Определять значение слова в контексте. Объяснять смысл пословицы. Объяснять разные значения многозначных слов. Разгадывать ребусы: определять цель задания, объяснять способ разгадывания ребуса. Устанавливать соответствие между звуковой формой слова и его схемой-моделью. Определять место новой буквы на «ленте букв». Соотносить все изученные буквы со звуками. Сравнивать, группировать и классифицировать все изученные буквы.	Схемы слов. Буква р письменная и печатная.			

						<p>Определять цель учебного задания, контролировать свои действия в процессе его выполнения, оценивать правильность выполнения, обнаруживать и исправлять ошибки.</p> <p>Анализировать выполнение учебной задачи урока.</p> <p>Оценивать результаты своей деятельности на уроке</p>			
29-30		<p>Согласные звуки [в], [в'], буквы В, в. Стр.68-71</p>	<p>Звуки - буквы. Смыслоразличительная роль звуков речи в слове. Наблюдение связи звуковой структуры слова и его значения. Звуки гласные, согласные, слог, согласные звуки мягкие, твердые, звонкие, глухие. Вывод об отсутствии специальных букв для</p>	<p>Регулятивные: принимать и сохранять учебную задачу, учитывать выделенные учителем ориентиры действия, планировать свои действия, осуществлять итоговый и пошаговый контроль, адекватно воспринимать оценку учителя. Познавательны</p>	<p>Личностные: сохранять мотивацию к учебе, ориентироваться на понимание причин успеха в учебе, проявлять интерес к новому учебному материалу, развивать способность к самооценке.</p>	<p>Принимать учебную задачу урока. Осуществлять решение учебной задачи под руководством учителя.</p> <p>Выделять новые звуки из слов, характеризовать их, сравнивать, обозначать буквой, распознавать в словах новые звуки, читать слоги и слова с изученной буквой.</p> <p>Читать рассказ и отвечать на вопросы по содержанию.</p> <p>Определять основную мысль текста. Озаглавливать текст.</p> <p>Объяснять смысл пословицы.</p> <p>Наблюдать за изменением слов. Находить в словах общую часть.</p> <p>Объяснять разные значения многозначных слов.</p> <p>Определять место новой буквы на «ленте букв».</p> <p>Соотносить все изученные буквы со звуками. Сравнивать, группировать и классифицировать все изученные буквы.</p> <p>Определять цель учебного задания, контролировать свои действия в процессе его выполнения, оценивать правильность выполнения, обнаруживать и исправлять ошибки.</p> <p>Отвечать на итоговые вопросы урока и оценивать свои достижения на уроке</p>	<p>Схемы слов. Буква в письменная и печатная.</p>		

		<p>обозначения мягких и твердых согласных. Освоение позиционного (с ориентацией на следующую букву) способа письма. Ударение в слове. Его смыслообразительная роль. Сильные и слабые позиции гласных в слове. Безударные гласные. Твердые и мягкие парные звуки.</p> <p>Слог. Деление слов на слоги. Перенос слов по слогам без стечения согласных.</p> <p>Предложение. Соотношение нарисованного предложения (пиктограммы) с его схемой. Членение речи на предложения и слова. Наблюдение смысловой и интонационной законченности различных по структуре предложений (односоставных и двусоставных - без введения понятий) при сопоставлении</p>	<p>е: осуществлять поиск нужной информации, использовать знаки, символы, модели, схемы, высказываться в устной и письменной форме, ориентироваться на разные способы решения задач, владеть основами смыслового чтения текста, анализировать объекты, выделять главное, осуществлять синтез (целое из частей), проводить сравнение, классификацию по разным критериям, устанавливать причинно-следственные связи, строить рассуждения об объекте.</p> <p>Коммуникативные: допускать существование различных точек зрения, учитывать разные мнения,</p>		<p>Принимать познавательную задачу урока. Осуществлять решение познавательной задачи под руководством учителя.</p> <p>Производить слого-звуковой анализ слова (<i>ели</i>): определять количество слогов, количество звуков в каждом слоге, делать вывод о том, что в слове <i>ели</i> два слога-слияния.</p> <p>Анализировать схему-модель слова. Обозначать слияние [j'э] буквой <i>е</i>. Называть особенность буквы <i>е</i> (обозначать целый слог-слияние — два звука). Узнавать, сравнивать и различать заглавные и строчную, печатные и письменные буквы <i>Е, е</i>.</p> <p>Сравнивать звуковой состав слов и их буквенную запись в парах (<i>высоки — высокие, красивы — красивые</i>).</p> <p>Сопоставлять буквенные записи и схемы-модели слов.</p> <p>Выявлять способ чтения буквы <i>е</i> в начале слов и после гласных в середине и на конце слов. Делать вывод (под руководством учителя): буква <i>е</i> в начале слов и после гласных в середине и на конце слов читается одним и тем же способом — просто называется.</p> <p>Воспроизводить по буквенной записи звуковую форму слов с буквой <i>е</i> в начале слова и после гласных.</p> <p>Производить слого-звуковой анализ слова <i>лес</i> с опорой на схему-модель. Читать слоги-слияния с буквой <i>е</i>. Наблюдать над произнесением согласных в слогах-слияниях с <i>е</i>. Делать вывод (под руководством учителя): если в слиянии после мягкого согласного слышится звук [j'э], то пишется буква <i>е</i>.</p>			
--	--	---	--	--	--	--	--	--

			<p>со словом.</p> <p>Общее представление о словообразовании.</p> <p>Систематизация слов, обозначающих наименования предметов, созданных человеком и природой. Различение одушевленных (человек, животные) и неодушевленных (все остальные) предметов. Имена собственные. Дифференциация вопросов кто? что? Большая буква в именах, отчествах и фамилиях людей.</p> <p>Чтение.</p> <p>Формирование навыка слогового чтения (ориентация на букву, обозначающую гласный звук). Плавное слоговое чтение и чтение целыми словами. Чтение вслух, жужжащее чтение.</p>	<p>стремиться к координации, формулировать собственное мнение и позицию</p> <p>высказываниях, задавать вопросы по существу, контролировать действия партнера, использовать речь для регуляции своего действия, владеть</p> <p>монологической и диалогической формой речи.</p>	<p>Обозначать буквой <i>e</i> гласный звук [’э] после мягких согласных.</p> <p>Соотносить все изученные буквы со звуками. Сравнивать, группировать и классифицировать все изученные буквы.</p> <p>Составлять рассказ по сюжетной картинке.</p> <p>Читать текст вслух.</p> <p>Находить в тексте ответы на вопросы. Определять основную мысль текста.</p> <p>Озаглавливать текст.</p> <p>Заменять слово близким по значению. Подбирать к словам слова с противоположным значением.</p> <p>Наблюдать за образованием новых слов. Находить общую часть в этих словах.</p> <p>Классифицировать слова в соответствии с их значением (слова, называющие предметы; слова, называющие признаки).</p> <p>Распространять предложения.</p> <p>Составлять рассказ на заданную тему по иллюстрации.</p> <p>Работать в паре: договариваться, кто какое слово будет искать в тексте, внимательно слушать ответы друг друга, контролировать свои действия при выполнении задания, оценивать ответы друг друга, исправлять ошибки, оценивать результат совместной работы.</p> <p>Отвечать на итоговые вопросы урока и оценивать свои достижения на уроке</p>			
31-32-33		<p>Гласные буквы E, e. Стр.72-77</p>	<p>и фамилиях людей.</p> <p>Чтение.</p> <p>Формирование навыка слогового чтения (ориентация на букву, обозначающую гласный звук). Плавное слоговое чтение и чтение целыми словами. Чтение вслух, жужжащее чтение.</p>		<p>Принимать познавательную задачу урока. Осуществлять решение познавательной задачи под руководством учителя.</p> <p>Производить слого-звуковой анализ слова (<i>ели</i>): определять количество слогов, количество звуков в каждом слоге, делать вывод о том, что в слове <i>ели</i> два слога-слияния. Анализировать схему-модель слова. Обозначать слияние [j’э] буквой <i>e</i>. Называть особенность буквы <i>e</i> (обозначать целый слог-слияние — два звука). Узнавать, сравнивать и различать заглавные и строчную, печатные и письменные буквы <i>E, e</i>.</p> <p>Сравнивать звуковой состав слов и их буквенную запись в парах (<i>высоки — высокие, красивы — красивые</i>).</p> <p>Сопоставлять буквенные записи и схемы-модели слов. Выявлять способ чтения буквы <i>e</i> в начале слов и после гласных в середине и на конце слов. Делать вывод (под руководством учителя): буква <i>e</i> в начале слов и после гласных в середине и на конце слов читается одним и тем же способом — просто называется.</p> <p>Воспроизводить по буквенной записи звуковую форму слов с буквой <i>e</i> в начале слова и после гласных.</p>	Схемы слов. Буква e письменная и печатная.		

					<p>Производить слоگو-звуковой анализ слова <i>лес</i> с опорой на схему-модель. Читать слоги-слияния с буквой <i>е</i>. Наблюдать над произнесением согласных в слогах-слияниях с <i>е</i>. Делать вывод (под руководством учителя): если в слиянии после мягкого согласного слышится звук [’э], то пишется буква <i>е</i>. Обозначать буквой <i>е</i> гласный звук [’э] после мягких согласных.</p> <p>Соотносить все изученные буквы со звуками. Сравнивать, группировать и классифицировать все изученные буквы.</p> <p>Составлять рассказ по сюжетной картинке.</p> <p>Читать текст вслух.</p> <p>Находить в тексте ответы на вопросы. Определять основную мысль текста.</p> <p>Озаглавливать текст.</p> <p>Заменять слово близким по значению. Подбирать к словам слова с противоположным значением.</p> <p>Наблюдать за образованием новых слов. Находить общую часть в этих словах.</p> <p>Классифицировать слова в соответствии с их значением (слова, называющие предметы; слова, называющие признаки).</p> <p>Распространять предложения.</p> <p>Составлять рассказ на заданную тему по иллюстрации.</p> <p>Работать в паре: договариваться, кто какое слово будет искать в тексте, внимательно слушать ответы друг друга, контролировать свои действия при выполнении задания, оценивать ответы друг друга, исправлять ошибки, оценивать результат совместной работы.</p> <p>Отвечать на итоговые вопросы урока и оценивать свои достижения на уроке</p>			
--	--	--	--	--	---	--	--	--

34-35		<p>Согласные звуки [п], [п’], буквы П, п. <i>Стр. 78-83</i></p>	<p>Звуки - буквы. Смыслоразличительная роль звуков речи в слове. Наблюдение связи звуковой структуры слова и его значения. Звуки гласные, согласные, слог, согласные звуки мягкие, твердые, звонкие, глухие. Вывод об отсутствии специальных букв для обозначения</p>	<p>Регулятивные: принимать и сохранять учебную задачу, учитывать выделенные учителем ориентиры действия, планировать свои действия, осуществлять итоговый и пошаговый контроль, адекватно воспринимать оценку учителя. Познавательны е:</p>	<p>Личностные: сохранять мотивацию к учебе, ориентироваться на понимание причин успеха в учебе, проявлять интерес к новому учебному материалу, развивать способность к самооценке.</p>	<p>Принимать учебную задачу урока. Осуществлять решение учебной задачи под руководством учителя. Выделять новые звуки из слов, характеризовать их, сравнивать, обозначать буквой, распознавать в словах новые звуки, читать слоги и слова с изученной буквой. Объяснять роль гласных и, е. Читать текст вслух. Находить в тексте ответы на вопросы. Определять основную мысль текста. Составлять рассказы о профессиях. Классифицировать слова в соответствии с их значением (слова, называющие предметы; слова, называющие действия). Определять цель учебного задания, контролировать свои действия в процессе его выполнения, оценивать правильность выполнения, обнаруживать и исправлять ошибки. Определять место новой буквы на «ленте букв». Соотносить все изученные буквы со звуками. Сравнивать, группировать и классифицировать все изученные буквы. Отвечать на итоговые вопросы урока и оценивать свои достижения</p>	<p>Схемы слов. Буква п письменная и печатная.</p>		
36-37		<p>Согласны е звуки [м], [м’], буквы М, м. <i>Стр. 84-89</i></p>	<p>мягких и твердых согласных. Освоение позиционного (с ориентацией на следующую букву) способа письма. Ударение в слове. Его смыслоразличительная роль. Сильные и слабые позиции гласных в слове. Безударные гласные. Твердые и мягкие парные звуки. Слог. Деление слов на слоги. Перенос слов по слогам без стечения согласных. Предложение.</p>	<p>осуществлять поиск нужной информации, использовать знаки, символы, модели, схемы, высказываться в устной и письменной форме, ориентироваться на разные способы решения задач, владеть основами смыслового чтения текста, анализировать объекты, выделять главное, осуществлять синтез (целое из частей),</p>		<p>Принимать учебную задачу урока. Осуществлять решение учебной задачи под руководством учителя. Выделять звуки [м], [м’] из слов, характеризовать их, сравнивать, обозначать буквой, распознавать в словах новые звуки, читать слоги и слова с изученной буквой. Группировать изученные гласные по общему признаку (обозначать твёрдость согласных или обозначать мягкость согласных). Группировать изученные согласные по глухости-твёрдости. Определять место новой буквы на «ленте букв». Соотносить все изученные буквы со звуками. Сравнивать, группировать и классифицировать все изученные буквы. Отвечать на вопросы по иллюстрации. Составлять рассказ по иллюстрации. Читать текст. Отвечать на вопросы по содержанию текста. Определять основную мысль текста. Строить самостоятельно связные высказывания о столице России. Описывать свои чувства, связанные с этим городом. Определять цель учебного задания, контролировать свои действия в процессе его выполнения, оценивать правильность выполнения, обнаруживать и исправлять ошибки. Отвечать на итоговые вопросы урока и оценивать свои достижения</p>	<p>Схемы слов. Буква м письменная и печатная.</p>		

		<p>Соотношение нарисованного предложения (пиктограммы) с его схемой.</p> <p>Членение речи на предложения и слова.</p> <p>Наблюдение смысловой и интонационной законченности различных по структуре предложений (односоставных и двусоставных - без введения понятий) при сопоставлении со словом.</p> <p>Общее представление о словообразовании.</p> <p>Систематизация слов, обозначающих наименования предметов, созданных человеком и природой.</p> <p>Различение одушевленных (человек, животные) и неодушевленных (все остальные) предметов.</p> <p>Имена собственные.</p> <p>Дифференциация вопросов кто? что?</p> <p>Большая буква в именах, отчествах</p>	<p>проводить сравнение, классификацию по разным критериям, устанавливать причинно-следственные связи, строить рассуждения об объекте.</p> <p>Коммуникативные:</p> <p>допускать существование различных точек зрения, учитывать разные мнения, стремиться к координации, формулировать собственное мнение и позицию в высказываниях, задавать вопросы по существу, контролировать действия партнера, использовать речь для регуляции своего действия, владеть монологической и диалогической формой речи.</p>					
--	--	---	---	--	--	--	--	--

			и фамилиях людей. Чтение. Формирование навыка слогового чтения (ориентация на букву, обозначающую гласный звук). Плавное слоговое чтение и чтение целыми словами. Чтение вслух, жужжащее чтение.						
--	--	--	---	--	--	--	--	--	--

2 четверть (28ч)

38-39	Согласные звуки [з], [з'], буквы З, з. Сопоставление слогов и слов с буквами з и с. Стр.90-95	Звуки - буквы. Смыслоразличительная роль звуков речи в слове. Наблюдение связи звуковой структуры слова и его значения. Звуки гласные, согласные, слог, согласные звуки мягкие, твердые, звонкие, глухие. Вывод об отсутствии специальных букв для обозначения мягких и твердых	Регулятивные: принимать и сохранять учебную задачу, учитывать выделенные учителем ориентиры действия, планировать свои действия, осуществлять итоговый и пошаговый контроль, адекватно воспринимать оценку учителя. Познавательные: осуществлять	Личностные: сохранять мотивацию к учебе, ориентироваться на понимание причин успеха в учебе, проявлять интерес к новому учебному материалу, развивать способность к самооценке	Принимать учебную задачу урока. Осуществлять решение учебной задачи под руководством учителя. Выделять звуки [з], [з'] из слов, характеризовать их, сравнивать, обозначать буквой, распознавать в словах новые звуки, читать слоги и слова с изученной буквой. Составлять рассказ по иллюстрации. Читать текст. Отвечать на вопросы по содержанию текста. Соотносить содержание текста с сюжетной картинкой. Сопоставлять попарно слоги с буквами <i>с</i> и <i>з</i> (<i>са — за, со — зо, си — зи</i> и т.д.). Наблюдать за артикуляцией звонких согласных [з], [з'] и глухих согласных [с], [с'] в парах. Различать парные по глухости-звонкости согласные звуки [з] — [с] и [з'] — [с']. Наблюдать над словами с буквами <i>з</i> и <i>с</i> на конце (<i>ползут — полз, леса — лес</i>). Делать вывод: в конце слова на месте букв <i>з</i> и <i>с</i> произносится один и тот же звук — [с]. Устанавливать способ определения буквы согласного [с] на конце слов: надо изменить слово (<i>полз — пол-зут</i>). Определять цель учебного задания, контролировать свои действия в процессе его выполнения, оценивать правильность выполнения, обнаруживать и исправлять ошибки. Определять место новой буквы на «ленте букв».	Схемы слов. Буква <i>з</i> письменная и печатная.		
--------------	--	--	---	--	--	--	--	--

			согласных. Освоение позиционного (с ориентацией на следующую букву) способа письма. Ударение в слове. Его смысловоразличительная роль. Сильные и слабые позиции гласных в слове. Безударные гласные. Твердые и мягкие парные звуки. Слог. Деление слов на слоги. Перенос слов по слогам без стечения согласных. Предложение. Соотношение нарисованного предложения (пиктограммы) с его схемой. Членение речи на предложения и слова. Наблюдение смысловой и интонационной законченности различных по структуре предложений (односоставных и двусоставных - без введения понятий)	поиск нужной информации, использовать знаки, символы, модели, схемы, высказываться в устной и письменной форме, ориентироваться на разные способы решения задач, владеть основами смыслового чтения текста, анализировать объекты, выделять главное, осуществлять синтез (целое из частей), проводить сравнение, классификацию по разным критериям, устанавливать причинно-следственные связи, строить суждения об объекте. Коммуникативные: допускать существование различных точек зрения,		Соотносить все изученные буквы со звуками. Сравнивать, группировать и классифицировать все изученные буквы. Отвечать на итоговые вопросы урока и оценивать свои достижения			
40-41	Согласные звуки [б], [б'], буквы Б, б. Сопоставление слогов и слов с буквами б и п. Стр.96-103				Принимать учебную задачу урока. Осуществлять решение учебной задачи под руководством учителя. Выделять звуки [б] и [б'] из слов, характеризовать их, сравнивать, обозначать буквой, распознавать в словах новые звуки, читать слоги и слова с изученной буквой. Составлять рассказ по сюжетной картинке. Читать текст. Определять главную мысль текста. Озаглавливать текст. Сопоставлять попарно слоги с буквами <i>п</i> и <i>б</i> . Наблюдать за артикуляцией звонких согласных [б], [б'] и глухих согласных [п], [п'] в парах. Устанавливать сходство и различие в произнесении [б] и [п], [б'] и [п']. Различать парные по глухости-звонкости согласные звуки [б] — [п] и [б'] — [п'] в словах. Воспроизводить звуковую форму слов со звуком [п] на конце по их буквенной записи. Анализировать звуковой состав слов, сопоставлять его с буквенной записью. Устанавливать , что глухой [п] на конце слов может обозначаться разными буквами — <i>п</i> и <i>б</i> . Наблюдать над изменением слова (<i>столб</i> — <i>столбы</i>). Устанавливать способ определения буквы на месте глухого согласного звука (изменение слова). Определять цель учебного задания, контролировать свои действия в процессе его выполнения, оценивать правильность выполнения, обнаруживать и исправлять ошибки. Определять место новой буквы на «ленте букв». Соотносить все изученные буквы со звуками. Сравнивать, группировать и классифицировать все изученные буквы. Отвечать на итоговые вопросы урока и оценивать свои достижения	Схемы слов. Буква б письменная и печатная.			

42-43		<p>Согласные звуки [д], [д'], буквы Д, д. Стр.104-107</p>	<p>при сопоставлении со словом. Общее представление о словообразовании. Систематизация слов, обозначающих наименования предметов, созданных человеком и природой. Различение одушевленных</p>	<p>учитывать разные мнения, стремиться к координации, формулировать собственное мнение и позицию в высказываниях, задавать вопросы по существу, контролировать действия партнера, использовать речь для регуляции своего действия, владеть монологической и диалогической формой речи.</p>		<p>Принимать учебную задачу урока. Осуществлять решение учебной задачи под руководством учителя. Выделять звуки [д] и [д'] из слов, характеризовать их, сравнивать, обозначать буквой, распознавать в словах новые звуки, читать слоги и слова с изученной буквой. Читать текст. Отвечать на вопросы по содержанию текста. Составлять рассказ на заданную тему по сюжетной картинке и опорным словам. Определять цель учебного задания, контролировать свои действия в процессе его выполнения, оценивать правильность выполнения, обнаруживать и исправлять ошибки. Определять место новой буквы на «ленте букв». Соотносить все изученные буквы со звуками. Сравнивать, группировать и классифицировать все изученные буквы. Отвечать на итоговые вопросы урока и оценивать свои достижения</p>	<p>Схемы слов. Буква д письменная и печатная.</p>		
44		<p>Согласные звуки [д], [д'], буквы Д, д. Сопоставление слогов и слов буквами д и т. Стр.108-109</p>	<p>(человек, животные) и неодушевленных (все остальные) предметов. Имена собственные. Дифференциация вопросов кто? что? Большая буква в именах, отчествах и фамилиях людей. Чтение. Формирование навыка слогового чтения (ориентация на букву, обозначающую гласный звук). Плавное слоговое чтение и чтение целыми словами. Чтение вслух, жужжащее чтение.</p>	<p>использовать речь для регуляции своего действия, владеть монологической и диалогической формой речи.</p>		<p>Принимать учебную задачу урока. Осуществлять решение учебной задачи под руководством учителя. Сопоставлять попарно слоги с буквами <i>т</i> и <i>д</i>. Наблюдать за артикуляцией звонких согласных [д], [д'] и глухих согласных [т], [т'] в парах. Устанавливать сходство и различие в произнесении [д] и [т], [д'] и [т']. Различать парные по глухости-звонкости согласные звуки [д] — [т] и [д'] — [т'] в словах. Воспроизводить звуковую форму слов со звуком [т] на конце по их буквенной записи. Анализировать звуковой состав слов, сопоставлять его с буквенной записью. Устанавливать, что глухой [т] может обозначаться на конце слов разными буквами — <i>т</i> и <i>д</i>. Наблюдать над изменением слова (<i>плот</i> — <i>плоты</i>, <i>труд</i> — <i>труды</i>). Устанавливать способ определения буквы на месте глухого согласного звука (изменение слова). Читать тексты и анализировать их содержание по вопросам. Составлять рассказ по вопросам. Определять цель учебного задания, контролировать свои действия в процессе его выполнения, оценивать правильность выполнения, обнаруживать и исправлять ошибки. Соотносить все изученные буквы со звуками. Сравнивать, группировать и классифицировать все изученные буквы. Отвечать на итоговые вопросы урока и оценивать свои достижения</p>	<p>Схемы слов. Буква д, т письменная и печатная.</p>		

45-46-47		<p>Гласные буквы Я, я. <i>Стр.110-117</i></p>	<p>Звуки - буквы. Смыслоразличительная роль звуков речи в слове. Наблюдение связи звуковой структуры слова и его значения. Звуки гласные, согласные, слог, согласные звуки мягкие, твердые, звонкие, глухие. Вывод об отсутствии специальных букв для обозначения мягких и твердых согласных. Освоение позиционного (с ориентацией на следующую букву) способа письма. Ударение в слове. Его смыслоразличительная роль. Сильные и слабые позиции гласных в слове. Безударные гласные. Твердые и мягкие парные</p>	<p>Регулятивные: принимать и сохранять учебную задачу, учитывать выделенные ориентиры действия, планировать свои действия, осуществлять итоговый и пошаговый контроль, адекватно воспринимать оценку учителя. Познавательные: осуществлять поиск нужной</p>	<p>Личностные: сохранять мотивацию к учебе, ориентироваться на понимание причин успеха в учебе, проявлять интерес к новому учебному материалу, развивать способность к самооценке</p>	<p>Принимать учебную задачу урока. Осуществлять решение учебной задачи под руководством учителя. Производить слого-звуковой анализ слова (<i>маяк</i>): определять количество слогов, количество звуков в каждом слоге, делать вывод о том, что в слове <i>маяк</i> два слога-слияния. Анализировать схему-модель слова. Обозначать слияние [j'a] буквой <i>я</i>. Объяснять разницу между количеством букв и звуков в словах. Называть особенность буквы <i>я</i> (обозначать целый слог-слияние — два звука). Узнавать, сравнивать и различать заглавную и строчную, печатную и письменную буквы <i>Я, я</i>. Сравнивать звуковой состав слов и их буквенную запись. Выявлять способ чтения буквы <i>я</i> в начале слов и после гласных в середине и на конце слов. Делать вывод (под руководством учителя): буква <i>я</i> в начале слов и после гласных в середине и на конце слов читается одним и тем же способом — просто называется. Воспроизводить по буквенной записи звуковую форму слов с буквой <i>я</i> в начале слова и после гласных. Производить слого-звуковой анализ слова с гласным звуком [a] после мягкого согласного (с опорой на схему-модель). Читать слоги-слияния с буквой <i>я</i>. Сопоставлять слоги с гласными <i>а</i> и <i>я</i>. Наблюдать над произнесением согласных в слогах-слияниях с <i>я</i>. Делать вывод (под руководством учителя): если в слиянии после мягкого согласного слышится звук [ʹa], то пишется буква <i>я</i>. Обозначать буквой <i>я</i> гласный звук [ʹa] после мягких согласных. Находить в текстах слова с буквой <i>я</i> и объяснять, в каких случаях она обозначает слияние двух звуков, а в каких — мягкость предшествующих согласных. Читать текст и задавать вопросы по его содержанию. Определять место буквы <i>я</i> на «ленте букв». Соотносить все изученные буквы со звуками. Сравнивать, группировать и классифицировать все изученные буквы. Отвечать на итоговые вопросы урока и оценивать свои достижения</p>	<p>Схемы слов. Буква <i>я</i> письменная и печатная.</p>		
48-49		<p>Согласные звуки [г], [гʹ], буквы Г, г. Сопоставление слогов и</p>	<p>звуки. Слог. Деление слов на слоги. Перенос слов по слогам без стечения согласных.</p>	<p>информации, использовать знаки, символы, модели, схемы, высказываться в устной и письменной</p>		<p>Принимать учебную задачу урока. Осуществлять решение учебной задачи под руководством учителя. Выделять звуки [г] и [кʹ] из слов, характеризовать их, сравнивать, обозначать буквой, распознавать в словах новые звуки, читать слоги и слова с изученной буквой, выявлять отсутствие слияний с гласными буквами <i>ы</i> и <i>я</i>. Читать текст, находить в нем слова с заглавной буквы,</p>	<p>Схемы слов. Буква <i>г</i> письменная и печатная.</p>		

		слов буквами и к. Стр.118-123	Предложение. Соотношение нарисованного предложения (пиктограммы) с его схемой. Членение речи на предложения и слова. Наблюдение смысловой и интонационной законченности различных по структуре предложений (односоставных и двусоставных - без введения понятий) при сопоставлении со словом.	форме, ориентироваться на разные способы решения задач, владеть основами смыслового чтения текста, анализировать объекты, выделять главное, осуществлять синтез (целое из частей), проводить сравнение, классификацию по разным критериям, устанавливать причинно-следственные связи, строить рассуждения об объекте.		объяснять употребление заглавной буквы в этих словах. Сопоставлять попарно слоги с буквами г и к. Наблюдать за артикуляцией звонких согласных [г], [г'] и глухих согласных [к], [к'] в парах. Устанавливать сходство и различие в произнесении [г] и [к], [г'] и [к']. Различать парные по глухости-звонкости согласные звуки [г] — [к] и [г'] — [к'] в словах. Воспроизводить звуковую форму слов со звуком [к] на конце по их буквенной записи. Анализировать звуковой состав слов, сопоставлять его с буквенной записью. Устанавливать, что глухой [к] на конце слов может обозначаться разными буквами — г и к. Наблюдать за изменением слова (сапог — сапоги, боровик — боровики). Устанавливать способ определения буквы на месте глухого согласного звука (изменение слова). Определять место новой буквы на «ленте букв». Соотносить все изученные буквы со звуками. Сравнивать, группировать и классифицировать все изученные буквы. Отвечать на итоговые вопросы урока и оценивать свои достижения			
50-51		Мягкий согласный звук [ч'], буквы ч. Стр.4-9	Общее представление о словообразовании. Систематизация слов, обозначающих наименования предметов, созданных человеком и природой. Различение одушевленных (человек, животные) и неодушевленных (все остальные) предметов.	Коммуникативные: допускать существование различных точек зрения, учитывать разные мнения, стремиться к координации, формулировать собственное мнение и позицию в высказываниях, задавать вопросы по		Принимать учебную задачу урока. Осуществлять решение учебной задачи под руководством учителя. Выделять звук [ч'] из слов, устанавливать с помощью учителя, что звук [ч'] всегда мягкий, глухой. Распознавать в словах новый звук. Характеризовать его, обозначать буквой. Читать слоги-слияния, устанавливать на основе наблюдений и сообщения учителя, что в слове ча пишется всегда а, в слове чу всегда пишется у, поскольку звук [ч'] всегда мягкий, его мягкость не надо показывать особой буквой. Читать слова с изученной буквой. Отвечать на вопрос: «Почему в сочетании ча пишется буква а?» Составлять рассказ по сюжетной картинке. Читать текст. Задавать вопросы по содержанию прочитанного текста. Определять место новой буквы на «ленте букв». Соотносить все изученные буквы со звуками. Сравнивать, группировать и классифицировать все изученные буквы. Отвечать на итоговые вопросы урока и оценивать свои достижения	Схемы слов. Буква ч письменная и печатная.		
52-53		Буква ь — показатель мягкости предшествующих	Имена собственные. Дифференциация вопросов кто? что? Большая буква в	мнение и позицию в высказываниях, задавать вопросы по		Принимать учебную задачу урока. Осуществлять решение учебной задачи под руководством учителя. Производить слого-звуковой анализ слова гуси (с опорой на схему). Составлять слово гуси из букв. Объяснять, как обозначена мягкость согласного звука [с'].	Схемы слов. Буква ь письменная и печатная.		

		согласных звуков. Стр.10-15	именах, отчествах и фамилиях людей. Чтение. Формирование навыка слогового чтения (ориентация на букву, обозначающую гласный звук). Плавное слоговое чтение и чтение целыми словами. Чтение вслух, жужжащее чтение.	существу, контролировать действия партнера, использовать речь для регуляции своего действия, владеть монологической и диалогической формой речи.		Соотносить звуковую форму слова <i>гусь</i> с его схемой. Устанавливать количество звуков в слове. Участвовать в обсуждении проблемы: «Как обозначить мягкость согласного на конце слова <i>гусь</i> ?». Читать слова с <i>ь</i> в середине и конце, производить их слого-звуковой анализ, обнаруживать несоответствие количества букв количеству звуков. Делать вывод: буква <i>ь</i> звука не обозначает, она нужна для обозначения мягкости предшествующего согласного звука. Обозначать буквой <i>ь</i> мягкость согласных на конце и в середине слов. Читать текст. Отвечать на вопросы по содержанию текста. Задавать вопросы по содержанию текста. Оглавливать текст. Находить в тексте слова с новой буквой. Определять , мягкость каких звуков обозначена буквой <i>ь</i> . Определять место новой буквы на «ленте букв». Объяснять роль буквы <i>ь</i> . Отвечать на итоговые вопросы урока и оценивать свои достижения			
54-55		Твёрдый согласный звук [ш], буквы Ш, ш. Сочетание ши. Стр.16-23	Звуки - буквы. Смыслоразличительная роль звуков речи в слове. Наблюдение связи звуковой структуры слова и его значения. Звуки гласные, согласные, слог, согласные звуки мягкие, твердые, звонкие, глухие. Вывод об отсутствии специальных букв для обозначения мягких и твердых согласных.	Регулятивные: принимать и сохранять учебную задачу, учитывать выделенные учителем ориентиры действия, планировать свои действия, осуществлять итоговый и пошаговый контроль, адекватно воспринимать оценку учителя. Познавательные: осуществлять поиск нужной информации,	Личностные: сохранять мотивацию к учебе, ориентироваться на понимание причин успеха в учебе, проявлять интерес к новому учебному материалу, развивать способность к самооценке.	Принимать учебную задачу урока. Осуществлять решение учебной задачи под руководством учителя. Выделять звук [ш] из слов, наблюдать за произношением нового звука в словах, устанавливать на основе наблюдений, что звук [ш] глухой и всегда твёрдый. Распознавать в словах новый звук. Характеризовать его, обозначать буквой. Читать слоги-слияния, устанавливать на основе наблюдений, что в слоге <i>ши</i> пишется всегда <i>и</i> , в слоге <i>ше</i> — <i>е</i> . Делать вывод (под руководством учителя): эти буквы не указывают на то, как надо произносить звук [ш]; звук [ш] всегда остается твёрдым. Читать слова с изученной буквой. Отвечать на вопросы: «Какая буква пишется в сочетании <i>ши</i> ?», «Какая буква пишется в сочетании <i>ше</i> ?». Классифицировать слова в соответствии с их значением (слова, называющие предметы; слова, называющие действия.) Определять место новой буквы на «ленте букв». Соотносить все изученные буквы со звуками. Сравнивать, группировать и классифицировать все изученные буквы. Отвечать на итоговые вопросы урока и оценивать свои достижения	Схемы слов. Буква ш письменная и печатная.		

56-57		<p>Твёрдый согласный звук [ж], буквы Ж, ж. Сопоставление звуков [ж] и [ш]. Стр.24-29</p>	<p>Освоение позиционного (с ориентацией на следующую букву) способа письма. Ударение в слове. Его смысловоразличительная роль. Сильные и слабые позиции гласных в слове. Безударные гласные. Твердые и мягкие парные звуки. Слог. Деление слов на слоги. Перенос слов по слогам без стечения согласных. Предложение. Соотношение нарисованного предложения (пиктограммы) с его схемой. Членение речи на предложения и слова. Наблюдение смысловой и интонационной законченности</p>	<p>использовать знаки, символы, модели, схемы, высказываться в устной и письменной форме, ориентироваться на разные способы решения задач, владеть основами смыслового чтения текста, анализировать объекты, выделять главное, осуществлять синтез (целое из частей), проводить сравнение, классификацию по разным критериям, устанавливать причинно-следственные связи, строить рассуждения об объекте. Коммуникативные:</p>		<p>Принимать учебную задачу урока. Осуществлять решение учебной задачи под руководством учителя. Выделять звук [ж] из слов, наблюдать за произношением нового звука в словах, устанавливать на основе наблюдений, что звук [ж] звонкий и всегда твёрдый. Распознавать в словах новый звук. Характеризовать его, обозначать буквой. Читать слоги-слияния, устанавливать на основе наблюдений, что в слове <i>жи</i> пишется всегда <i>и</i>, в слове <i>же</i> — <i>е</i>. Читать слова с изученной буквой. Отвечать на вопросы: «Какая буква пишется в сочетании <i>жи</i>?», «Какая буква пишется в сочетании <i>же</i>?». Составлять рассказ по сюжетной картинке. Читать текст. Задавать вопросы по содержанию текста. Озаглавливать текст. Пересказывать текст. Сопоставлять попарно слоги с буквами <i>ж</i> и <i>ш</i>. Наблюдать за артикуляцией звонкого согласного [ж] и глухого согласного [ш], в парах. Устанавливать сходство и различие в произнесении [ж] и [ш]. Различать парные по глухости-звонкости согласные звуки [ш] — [ж] в словах. Воспроизводить звуковую форму слов со звуком [ж] на конце по их буквенной записи. Анализировать звуковой состав слов, сопоставлять его с буквенной записью. Устанавливать, что глухой [ж] на конце слов может обозначаться разными буквами — <i>ж</i> и <i>ш</i>. Наблюдать за изменением слова (<i>мальш</i> — <i>мальши</i>, <i>чиж</i> — <i>чижи</i>). Устанавливать способ определения буквы на месте глухого согласного звука (изменение слова). Классифицировать слова в соответствии с их значением (слова, называющие предметы; слова, называющие действия). Определять место новой буквы на «ленте букв». Соотносить все изученные буквы со звуками. Сравнивать, группировать и классифицировать все изученные буквы. Отвечать на итоговые вопросы урока и оценивать свои достижения</p>	<p>Схемы слов. Буква ж письменная и печатная.</p>		
58-59-60		<p>Гласные буквы Ё, ё. Стр.30-33</p>	<p>различных по структуре предложений (односоставных и двусоставных - без введения понятий) при сопоставлении со словом. Общее представление о словообразовании</p>	<p>Коммуникативные: допускать существование различных точек зрения, учитывать разные мнения, стремиться к координации, формулировать собственное</p>		<p>Принимать учебную задачу урока. Осуществлять решение учебной задачи под руководством учителя. Производить слого-звуковой анализ слова <i>ёжик</i>. Обозначать слияние [j'o] буквой <i>ё</i>. Объяснять разницу между количеством букв и звуков в словах. Называть особенность буквы <i>ё</i> (обозначать целый слог-слияние — два звука). Приводить примеры ранее изученных букв, имеющих ту же особенность. Узнавать, сравнивать и различать заглавные и маленькие, печатные и письменные буквы <i>Ё, ё</i>. Сравнивать звуковой состав слов и их буквенную запись. Формулировать способ чтения буквы <i>ё</i> в начале слов и после</p>	<p>Схемы слов. Буква Ё письменная и печатная.</p>		

			<p>и. Систематизация слов, обозначающих наименования предметов, созданных человеком и природой. Различение одушевленных (человек, животные) и неодушевленных (все остальные) предметов. Имена собственные. Дифференциация вопросов кто? что? Большая буква в именах, отчествах и фамилиях людей. Чтение. Формирование навыка слогового чтения (ориентация на букву, обозначающую гласный звук). Плавное слоговое чтение и чтение целыми словами. Чтение вслух, жужжащее чтение.</p>	<p>мнение и позицию в высказываниях, задавать вопросы по существу, контролировать действия партнера, использовать речь для регуляции своего действия, владеть монологической и диалогической формой речи.</p>		<p>гласных в середине и на конце слов: буква <i>ё</i> в начале слов и после гласных в середине и на конце слов читается одним и тем же способом — просто называется. Читать слова с буквой <i>ё</i> в начале слова и после гласных. Составлять рассказ по сюжетной картинке. Читать текст. Отвечать на вопросы по содержанию текста. Задавать вопросы по содержанию текста. Озаглавливать текст. Пересказывать текст. Производить слого-звуковой анализ слова с гласным звуком [о] после мягкого согласного с опорой на схему-модель. Читать слоги-слияния с буквой <i>ё</i>. Сопоставлять слоги с гласными <i>о</i> и <i>ё</i>. Наблюдать над произнесением согласных в слогах-слияниях с <i>ё</i>. Делать вывод: если в слиянии после мягкого согласного слышится звук [о], то пишется буква <i>ё</i>. Обозначать буквой <i>ё</i> гласный звук [о] после мягких согласных. Находить в текстах слова с буквой <i>ё</i> и объяснять, в каких случаях она обозначает слияние двух звуков, а в каких — мягкость предшествующих согласных. Определять место буквы <i>ё</i> на «ленте букв». Соотносить все изученные буквы со звуками. Сравнивать, группировать и классифицировать все изученные буквы. Отвечать на итоговые вопросы урока и оценивать свои достижения</p>			
61-62		<p>Звук [j'], буквы Й, й. <i>Стр.34-37</i></p>	<p>Звуки - буквы. Смыслоразличительная роль звуков речи в слове. Наблюдение связи</p>	<p>Личностные: сохранять мотивацию к учебе, ориентироваться на понимание</p>	<p>Воспроизводить заданный учителем образец интонационного выделения звука</p>	<p>Принимать учебную задачу урока. Осуществлять решение учебной задачи под руководством учителя. Выделять звук [j'] в процессе слого-звукового анализа слова <i>трамвай</i>. Распознавать новый звук в словах вне слияния (в конце слогов и слов), определять место звука [j'] в словах. Преобразовывать слова (<i>мой — моё — моя, твой — твоё —</i></p>	<p>Схемы слов. Буква Й письменная и печатная.</p>		

			<p>звуковой структуры слова и его значения. Звуки гласные, согласные, слог, согласные звуки мягкие, твердые, звонкие, глухие. Вывод об отсутствии специальных букв для обозначения мягких и твердых согласных.</p>	<p>причин успеха в учебе, проявлять интерес к новому учебному материалу, развивать способность к самооценке. Регулятивные: принимать и сохранять учебную задачу, учитывать выделенные учителем ориентиры действия, планировать свои действия, осуществлять итоговый и пошаговый контроль, адекватно воспринимать оценку учителя. Познавательные: осуществлять поиск нужной информации, использовать знаки, символы, модели, схемы, высказываться в устной и письменной форме, ориентироваться на разные способы решения задач, владеть основами</p>	<p>в слове. Классифицировать звуки по заданному основанию (твердые - мягкие согласные звуки). Определять наличие заданного звука в слове. Группировать слова по первому (последнему) звуку. Различать звуки: гласные и согласные, твердые и мягкие. Характеризовать особенности гласных, согласных звуков. Моделировать звуковой состав слова (с использованием фишек разного цвета). Анализировать предложенную модель звукового состава слова, подбирать слова, соответствующие заданной модели. Соотносить</p>	<p><i>твоя</i>); моделировать слоگو-звуковой состав слов, сопоставлять каждое слово с его схемой-моделью. Делать вывод: буква <i>й</i> обозначает согласный звук, не входящий в слияние; звук [j'] слога не образует. Характеризовать новый звук, обозначать буквой. Читать слова с изученной буквой. Читать текст. Отвечать на вопросы по содержанию текста. Озаглавливать текст. Пересказывать текст. Классифицировать слова в соответствии с их значением (слова, называющие предметы; слова, называющие признаки). Определять цель учебного задания, контролировать свои действия в процессе его выполнения, оценивать правильность выполнения, обнаруживать и исправлять ошибки. Определять и обосновывать место буквы на «ленте букв». Отвечать на итоговые вопросы урока и оценивать свои достижения</p>			
63-64		<p>Согласные звуки [x], [x'], буквы X, x. Стр.38-45</p>	<p>Освоение позиционного (с ориентацией на следующую букву) способа письма. Ударение в слове. Его смысловозначительная роль. Сильные и слабые позиции гласных в слове. Безударные гласные. Твердые и мягкие парные звуки. Слог. Деление слов на слоги. Перенос слов по слогам без стечения согласных.</p>	<p>осуществлять поиск нужной информации, использовать знаки, символы, модели, схемы, высказываться в устной и письменной форме, ориентироваться на разные способы решения задач, владеть основами</p>	<p>Классифицировать звуки по заданному основанию (твердые - мягкие согласные звуки). Определять наличие заданного звука в слове. Группировать слова по первому (последнему) звуку. Различать звуки: гласные и согласные, твердые и мягкие. Характеризовать особенности гласных, согласных звуков. Моделировать звуковой состав слова (с использованием фишек разного цвета). Анализировать предложенную модель звукового состава слова, подбирать слова, соответствующие заданной модели. Соотносить</p>	<p>Принимать учебную задачу урока. Осуществлять решение учебной задачи под руководством учителя. Выделять звуки [x] и [x'] из слов <i>пастух, пастухи</i>, характеризовать их, сравнивать, обозначать буквой. Распознавать в словах новые звуки, читать слоги и слова с изученной буквой. Сопоставлять звуки [г] — [г'], [к] — [к'], [x] — [x'], выявлять сходство и различие в их произнесении. Читать текст. Отвечать на вопросы по содержанию текста. Задавать вопросы по содержанию текста. Озаглавливать текст. Пересказывать текст. Определять цель учебного задания, контролировать свои действия в процессе его выполнения, оценивать правильность выполнения, обнаруживать и исправлять ошибки. Определять и обосновывать место буквы на «ленте букв». Сравнивать, группировать и классифицировать все изученные буквы с опорой на «ленту букв». Отвечать на итоговые вопросы урока и оценивать свои достижения</p>	Схемы слов. Буква х письменная и печатная.		
65-66	3 четверть (36ч)	<p>Гласные буквы Ю, ю. Стр.46-49</p>	<p>Предложение. Соотношение нарисованного предложения (пиктограммы) с его схемой. Членение речи на</p>	<p>осуществлять поиск нужной информации, использовать знаки, символы, модели, схемы, высказываться в устной и письменной форме, ориентироваться на разные способы решения задач, владеть основами</p>	<p>Классифицировать звуки по заданному основанию (твердые - мягкие согласные звуки). Определять наличие заданного звука в слове. Группировать слова по первому (последнему) звуку. Различать звуки: гласные и согласные, твердые и мягкие. Характеризовать особенности гласных, согласных звуков. Моделировать звуковой состав слова (с использованием фишек разного цвета). Анализировать предложенную модель звукового состава слова, подбирать слова, соответствующие заданной модели. Соотносить</p>	<p>Принимать учебную задачу урока. Осуществлять решение учебной задачи под руководством учителя. Производить слоگو-звуковой анализ слова <i>юла</i>. Обозначать слияние [j'u] буквой <i>ю</i>. Объяснять разницу между количеством букв и звуков в словах. Называть особенность буквы <i>ю</i> (обозначать целый слог-слияние — два звука). Приводить примеры ранее изученных букв, имеющих ту же</p>	Схемы слов. Буква ю письменная и печатная.		

		<p>предложения и слова. Наблюдение смысловой и интонационной законченности различных по структуре предложений (односоставных и двусоставных - без введения понятий) при сопоставлении со словом. Общее представление о словообразовании. Систематизация слов, обозначающих наименования предметов,</p> <p>созданных человеком и природой. Различение одушевленных (человек, животные) и неодушевленных (все остальные) предметов. Имена собственные. Дифференциация вопросов кто? что? Большая буква в именах, отчествах и фамилиях людей. Чтение. Формирование навыка слогового</p>	<p>смыслового чтения текста, анализировать объекты, выделять главное, осуществлять синтез (целое из частей), проводить сравнение, классификацию по разным критериям, устанавливать причинно-следственные связи, строить рассуждения об объекте. Коммуникативные: допускать</p> <p>существование различных точек зрения, учитывать разные мнения, стремиться к координации, формулировать собственное мнение и позицию в высказываниях, задавать вопросы по существу, контролировать действия партнера, использовать</p>	<p>заданное слово с соответствующей ему моделью, выбирая ее из ряда предложенных. Сравнивать модели звукового состава слов: находить сходства и различия. Пользоваться монологической и диалогической формой речи Соотносить звук и соответствующую ю ему букву. Характеризовать</p> <p>функцию букв, обозначающих гласные звуки в открытом слоге: буквы гласных как показатель твердости - мягкости предшествующих согласных звуков.</p>	<p>особенность. Узнавать, сравнивать и различать заглавные и маленькие, печатные и письменные буквы Ю, ю. Сравнивать звуковой состав слов и их буквенную запись. Формулировать способ чтения буквы ю в начале слов и после гласных в середине и на конце слов. Читать слова с буквой ю в начале слова и после гласных. Производить с опорой на схему-модель слого-звуковой анализ слова с гласным звуком [’у] после мягкого согласного. Читать слоги-слияния с буквой ю. Сопоставлять слоги с гласными у и ю. Наблюдать над произнесением согласных в слогах-слияниях с у. Делать вывод: если в слиянии после мягкого согласного слышится звук [’у], то пишется буква ю. Обозначать буквой ю гласный звук [’у] после мягких согласных. Читать текст. Отвечать на вопросы по содержанию текстов. Задавать вопросы по содержанию. Озаглавливать текст. Пересказывать текст. Находить в текстах слова с буквой ю и объяснять, в каких случаях она обозначает слияние двух звуков, а в каких — мягкость предшествующих согласных. Определять и обосновывать место буквы на «ленте букв». Отвечать на итоговые вопросы урока и оценивать свои достижения</p>			
--	--	--	--	---	--	--	--	--

			чтения (ориентация на букву, обозначающую гласный звук). Плавное слоговое чтение и чтение целыми словами. Чтение вслух, жужжащее чтение.	речь для регуляции своего действия, владеть монологической и диалогической формой речи.					
67-68-69		Твёрдый согласный звук [ц], буквы Ц, ц. Стр.50-55				<p>Принимать учебную задачу урока. Осуществлять решение учебной задачи под руководством учителя.</p> <p>Выделять звук [ц] из слова <i>кузнец</i> с опорой на схему, характеризовать его (согласный, глухой, всегда только твёрдый), обозначать буквой.</p> <p>Распознавать в словах новый звук, читать слоги и слова с изученной буквой.</p> <p>Называть (с опорой на «ленту букв») буквы, которые используются для обозначения твёрдости согласных, и буквы, которыми обозначаются всегда твёрдые согласные звуки (<i>ж, ш, ц</i>).</p> <p>Читать стихотворные тексты. Выполнять задания к текстам.</p> <p>Определять цель учебного задания, контролировать свои действия в процессе его выполнения, оценивать правильность выполнения, обнаруживать и исправлять ошибки.</p> <p>Определять и обосновывать место буквы на «ленте букв».</p> <p>Отвечать на итоговые вопросы по теме урока и оценивать свои достижения</p>	Схемы слов. Буква ц письменная и печатная.		
70-71-72		Гласный звук [э], буквы Э, э. Стр.56-61	Звуки - буквы. Смыслоразличительная роль звуков речи в слове. Наблюдение связи звуковой структуры слова и его значения. Звуки гласные, согласные, слог, согласные звуки мягкие, твердые, звонкие,	Регулятивные: принимать и сохранять учебную задачу, учитывать выделенные учителем ориентиры действия, планировать свои действия, осуществлять итоговый и пошаговый	Личностные: сохранять мотивацию к учебе, ориентироваться на понимание причин успеха в учебе, проявлять интерес к новому учебному материалу, развивать способность к	<p>Принимать учебную задачу урока. Осуществлять решение учебной задачи под руководством учителя.</p> <p>Выделять звук из начала слова <i>эхо</i>. Устанавливать, что звук [э] — знакомый, т.к. раньше уже выделяли его в слогах-слияниях и обозначали буквой <i>e</i>.</p> <p>Выделять звук [э] в начале слов и после гласных. Обозначать буквой э данный звук в начале слов и после гласных.</p> <p>Читать слова с новой буквой.</p> <p>Читать тексты. Отвечать на вопросы по содержанию текстов.</p> <p>Задавать вопросы по содержанию. Оглавливать тексты.</p> <p>Пересказывать тексты.</p> <p>Определять цель учебного задания, контролировать свои действия в процессе его выполнения, оценивать правильность выполнения, обнаруживать и исправлять ошибки.</p>	Схемы слов. Буква э письменная и печатная.		

			глухие. Вывод об отсутствии специальных букв для обозначения мягких и твердых согласных. Освоение позиционного (с ориентацией на следующую букву) способа письма. Ударение в слове. Его смысловозначительная роль. Сильные и слабые позиции гласных в слове. Безударные гласные. Твердые и мягкие парные звуки. Слог. Деление слов на слоги.	контроль, адекватно воспринимать оценку учителя. Познавательные: осуществлять поиск нужной информации, использовать знаки, символы, модели, схемы, высказываться в устной и письменной форме, ориентироваться на разные способы решения задач, владеть основами смыслового чтения текста, анализировать объекты, выделять главное, осуществлять синтез (целое из частей), проводить сравнение, классификацию по разным критериям, устанавливать причинно-следственные связи, строить рассуждения об объекте. Коммуникативные:	самооценке.	Определять и обосновывать место буквы на «ленте букв». Отвечать на итоговые вопросы урока и оценивать свои достижения			
73-74-75		Мягкий глухой согласный звук [ш']. Буквы Ш, щ. Стр.62-69	Перенос слов по слогам без стечения согласных. Предложение. Соотношение нарисованного предложения (пиктограммы) с его схемой. Членение речи на предложения и слова. Наблюдение смысловой и интонационной законченности различных по			Принимать учебную задачу урока. Осуществлять решение учебной задачи под руководством учителя. Выделять звук [ш'] из слов, устанавливать с помощью учителя, что звук [ш'] согласный, всегда мягкий, глухой. Распознавать в словах новый звук. Характеризовать его, обозначать буквой. Читать слоги-слияния, устанавливать на основе наблюдений и сообщения учителя, что в слогe <i>ща</i> пишется всегда <i>а</i> , а в слогe <i>щу</i> всегда пишется <i>у</i> , поскольку звук [ш'] всегда мягкий, его мягкость не надо показывать особыми буквами. Читать слова с изученной буквой. Читать стихотворные тексты. Выполнять задания к текстам. Определять цель учебного задания, контролировать свои действия в процессе его выполнения, оценивать правильность выполнения, обнаруживать и исправлять ошибки. Определять и обосновывать место новой буквы на «ленте букв». Отвечать на итоговые вопросы урока и оценивать свои достижения	Схемы слов. Буква щ письменная и печатная.		
76-77		Согласные звуки [ф], [ф'], буквы Ф, ф Стр.70-73	Членение предложения (пиктограммы) с его схемой. Членение речи на предложения и слова. Наблюдение смысловой и интонационной законченности различных по			Принимать учебную задачу урока. Осуществлять решение учебной задачи под руководством учителя. Выделять звуки [ф] и [ф'] из слов, характеризовать их, сравнивать , обозначать буквой, распознавать в словах новые звуки, читать слоги и слова с изученной буквой. Сопоставлять попарно слоги с буквами <i>ф</i> и <i>в</i> . Наблюдать за артикуляцией глухих согласных [ф], [ф'] и звонких согласных [в], [в'] в парах. Устанавливать сходство и различие в произнесении [ф] и [в], [ф'] и [в']. Различать парные по звонкости — глухости согласные звуки [в] — [ф] и [в'] — [ф'] в словах. Читать стихотворные тексты. Выполнять задания к стихотворным текстам. Определять цель учебного задания, контролировать свои действия в процессе его выполнения, оценивать правильность выполнения, обнаруживать и исправлять ошибки. Отвечать на вопросы по содержанию текста. Пересказывать текст. Определять и обосновывать место новой буквы на «ленте	Схемы слов. Буква ф письменная и печатная.		

			структуре предложений (односоставных и двусоставных - без введения понятий) при сопоставлении со словом. Общее представление о словообразовании. Систематизация слов, обозначающих наименования предметов, созданных человеком и природой. Различение одушевленных (человек, животные) и неодушевленных (все остальные) предметов. Имена собственные. Дифференциация вопросов кто? что? Большая буква в именах, отчествах и фамилиях людей.	допускать существование различных точек зрения, учитывать разные мнения, стремиться к координации, формулировать собственное мнение и позицию в высказываниях, задавать вопросы по существу, контролировать действия партнера, использовать речь для регуляции своего действия, владеть монологической и диалогической формой речи.		букв». Отвечать на итоговые вопросы урока и оценивать свои достижения Принимать учебную задачу урока. Осуществлять решение учебной задачи под руководством учителя. Производить фонетический анализ слова <i>листья</i> с опорой на схему. Устанавливать , что в последнем слоге после мягкого согласного [т’], слышится слияние [j’a]. Обсуждать проблему: как обозначить буквами примыкание согласного [т’] к слиянию [j’a] — [т’j’a]? Читать слова с разделительным мягким знаком, объяснять , что показывает эта буква после согласных перед гласными <i>я, е, ю, ё, и</i> . Читать слова с разделительным мягким знаком и мягким знаком — показателем мягкости, устанавливать различия. Производить фонетический анализ слова <i>сьел</i> с опорой на схему. Устанавливать , что после мягкого согласного [с’], слышится слияние [j’э]. Анализировать буквенную запись слова <i>сьел</i> . Определять роль новой буквы — разделительного твердого знака (ь). Читать стихотворные тексты. Выполнять задания к стихотворным текстам. Отвечать на вопросы по содержанию текста. Пересказывать текст. Читать слова с разделительным твёрдым знаком, объяснять , что показывает эта буква после согласных перед гласными <i>я, е, ю, ё</i> . Определять место буквы ь на «ленте букв». Соотносить все изученные буквы со звуками. Сравнивать, группировать и классифицировать все изученные буквы. Отвечать на итоговые вопросы урока и оценивать свои достижения			
78-79	Мягкий и твёрдый разделительные знаки. Стр.74-78		и фамилиях людей. Чтение. Формирование навыка слогового чтения (ориентация на букву, обозначающую гласный звук). Плавное слоговое чтение и чтение целыми словами.			Принимать учебную задачу урока. Осуществлять решение учебной задачи под руководством учителя. Анализировать ленту букв: называть группы букв (гласные, согласные, гласные, обозначающие мягкость согласных и т.д.); объяснять особенности букв каждой группы. Правильно называть все буквы. Сравнивать порядок расположения букв на «ленте букв» и в алфавите. Устанавливать , что последовательность букв на «ленте букв» и в алфавите разная. Читать алфавит. Называть количество букв русского алфавита. Отвечать на итоговые вопросы по теме урока и оценивать	Схемы слов. Буквы ь,ъ письменная и печатная.		
80	Русский алфавит Стр.79-81					алфавит			

			Чтение вслух, жужжащее чтение.			свои достижения			
81	Послебукварный период 12ч	Как хорошо уметь читать. <i>Е. Чарушин.</i> Как мальчик Женя научился говорить букву «р». Герои произведения. Чтение по ролям. Стр.82-85				<p>Принимать учебную задачу урока. Осуществлять решение учебной задачи под руководством учителя.</p> <p>На основе названия текста определять его содержание.</p> <p>Читать текст самостоятельно.</p> <p>Сравнивать высказанные предположения с прочитанным содержанием.</p> <p>Назвать героев произведения.</p> <p>Найти в тексте и прочитать предложения, в которых рассказывается, как Женя учился говорить букву «р».</p> <p>Определить качества характера Жени на основе представленного на доске списка.</p> <p>Находить и называть понравившиеся слова из текста, воспринятого на слух.</p> <p>Выбрать возможный для чтения по ролям отрывок текста самостоятельно.</p> <p>Разыграть фрагмент текста по ролям.</p> <p>Самостоятельно определить, получилось ли передать характер героя.</p>	Выставка книг Е. Чарушина		
82		Одна у человека мать; одна и родина. <i>К. Ушинский.</i> Наше Отечество. Анализ содержания текста. Определение главной мысли текста. Активизация и расширение словарного запаса. Наблюдение	Звуки - буквы. Смыслоразличительная роль звуков речи в слове. Наблюдение связи звуковой структуры слова и его значения. Звуки гласные, согласные, слог, согласные звуки мягкие, твердые, звонкие, глухие. Вывод об отсутствии специальных букв для обозначения мягких и твердых	Регулятивные: принимать и сохранять учебную задачу, учитывать выделенные учителем ориентиры действия, планировать свои действия, осуществлять итоговый и пошаговый контроль, адекватно воспринимать оценку учителя. Познавательные: осуществлять поиск нужной	Личностные: сохранять мотивацию к учебе, ориентироваться на понимание причин успеха в учебе, проявлять интерес к новому учебному материалу, развивать способность к самооценке.	<p>Принимать учебную задачу урока. Осуществлять решение учебной задачи под руководством учителя.</p> <p>Рассматривать иллюстрацию учебника; перечислять основные персонажи иллюстрации.</p> <p>Придумывать рассказы по иллюстрации.</p> <p>Слушать рассказы учителя на основе иллюстрации.</p> <p>Подбирать самостоятельно слова, близкие по смыслу к слову «отечество».</p> <p>Читать текст самостоятельно.</p> <p>Отвечать на вопросы учителя по тексту.</p> <p>Пересказывать текст на основе опорных слов.</p> <p>Определять главную мысль текста.</p> <p>Соотносить её с пословицей.</p> <p>Объяснять своими словами смысл этого текста</p>	Выставка книг Ушинского		

		<p>ия над значением слов. Пословицы и поговорки о Родине Стр.86-87</p>	<p>согласных. Освоение позиционного (с ориентацией на следующую букву) способа письма. Ударение в слове. Его</p>	<p>информации, использовать знаки, символы, модели, схемы, высказываться в устной и письменной форме,</p>				
83		<p>История славянской азбуки. Развитие осознанности и выразительности чтения на материале познавательного текста (В. Крупин. Первоучители словенские.) Поиск информации в тексте и на основе иллюстраций Стр.88-89</p>	<p>смыслоразличительная роль. Сильные и слабые позиции гласных в слове. Безударные гласные. Твердые и мягкие парные звуки. Слог. Деление слов на слоги. Перенос слов по слогам без стечения согласных. Предложение. Соотношение нарисованного предложения (пиктограммы) с его схемой. Членение речи на предложения и слова. Наблюдение смысловой и интонационной законченности различных по структуре предложений (односоставных и двусоставных - без введения понятий) при сопоставлении со словом. Общее представление о</p>	<p>ориентироваться на разные способы решения задач, владеть основами смыслового чтения текста, анализировать объекты, выделять главное, осуществлять синтез (целое из частей), проводить сравнение, классификацию по разным критериям, устанавливать причинно-следственные связи, строить рассуждения об объекте. Коммуникативные: допускать существование различных точек зрения, учитывать разные мнения, стремиться к координации, формулировать</p>	<p>Принимать учебную задачу урока. Осуществлять решение учебной задачи под руководством учителя. Объяснять смысл непонятных слов с помощью словаря, обращаясь к помощи учителя, этимологии слова (кого мы называем первоучителем). Слушать текст в чтении учителя. Читать текст самостоятельно. Определять известную и неизвестную информацию в тексте. Рассказывать о том, что было неизвестно, в паре. Рассматривать иллюстрацию. Делать подписи к иллюстрации на основе текста</p>	Презентация		

			<p>словообразовани и. Систематизация слов, обозначающих наименования предметов, созданных человеком и природой. Различение одушевленных (человек, животные) и неодушевленных (все остальные) предметов. Имена собственные. Дифференциация вопросов кто? что?</p>	<p>собственное мнение и позицию в высказываниях, задавать вопросы по существу, контролировать действия партнера, использовать речь для регуляции своего действия, владеть монологической и диалогической формой речи.</p>				
84		<p><i>В. Крупин.</i> Первый букварь. Поиск информации в тексте и на основе иллюстраций. Знакомство со старинной азбукой. Создание азбуки Стр.90-91</p>	<p>Большая буква в именах, отчествах и фамилиях людей. Чтение. Формирование навыка слогового чтения (ориентация на букву, обозначающую гласный звук). Плавное слоговое чтение и чтение целыми словами. Чтение вслух, жужжащее чтение.</p>		<p>Принимать учебную задачу урока. Осуществлять решение учебной задачи под руководством учителя. Слушать текст в чтении учителя. На слух определять известную и неизвестную информацию. Читать старинную азбуку. Соотносить название букв со страницей старинной азбуки. Сравнивать название русских букв и старинных. Создать собственную азбуку; придумать слова, которые помогут запомнить название старинных букв русского алфавита. Придумать рассказ о своей азбуке (кто её автор, в каком издательстве издана, какие рассказы читали, о чем интересном узнали)</p>			
85		<p><i>А.С. Пушкин.</i> Сказки. Выставка книг</p>			<p>Принимать учебную задачу урока. Осуществлять решение учебной задачи под руководством учителя. Рассматривать портрет А.С. Пушкина. Рассматривать выставку книг — сказок А.С. Пушкина; выбирать из представленных на выставке книгах знакомые.</p>	<p>Выставка книг Пушкина</p>		

		Стр.92-93				<p>Соотносить иллюстрацию в учебнике с книгами на выставке. Определить название сказки на основе иллюстрации. Читать самостоятельно отрывок из сказки. Определить, из какой книги прочитанный отрывок. Выбрать, какую книгу со сказками читать и почему читать именно эту книгу</p>			
86		Л.Н. Толстой и К.Д. Ушинский Рассказы для детей. Нравственный смысл поступка Стр.94-95				<p>Принимать учебную задачу урока. Осуществлять решение учебной задачи под руководством учителя. Читать самостоятельно рассказы Л. Толстого. Определять смысл поступка героев. Соотносить поступки героев со своими поступками. Придумывать свои рассказы на определенные жизненные ситуации. Знать другие рассказы из азбуки Л. Толстого. Находить рассказы из азбуки Л. Толстого в учебнике. Находить книгу Л. Толстого в библиотеке</p>	Выставка книг Толстого и Ушинского		
87		К.И. Чуковский. Телефон. Инсценирование стихотворения. Путаница. Небылица Выставка книг К. Чуковского для детей Стр.96-97				<p>Принимать учебную задачу урока. Осуществлять решение учебной задачи под руководством учителя. Рассматривать представленную выставку книг К. Чуковского. Определять самостоятельно, в какой из книг есть сказка в стихах «Телефон». Доказывать, почему в этой книге содержится эта сказка. Читать наизусть известные отрывки сказки. Рассказывать по рисунку о событиях, изображённых на рисунке. Соотносить книги и рисунки, книги и текст. Воспроизводить диалог героев произведения по образцу, заданному учителем</p>	Выставка книг Чуковского		
88		В.В. Бианки. Первая охота. Самостоятельное озаглавливание текста рассказа Стр.98-99				<p>Принимать учебную задачу урока. Осуществлять решение учебной задачи под руководством учителя. Читать сообщение об авторе; находить в тексте сообщения известную и неизвестную информацию. Дополнять информацию об авторе на основе рассматривания выставки книг. Находить на выставке нужную книгу. Рассказывать об этой книге (название, тема, герои). Читать самостоятельно текст. Отвечать на вопросы учителя по содержанию текста. Пересказывать текст на основе опорных слов. Придумывать свои заголовки; соотносить заголовки с содержанием текста</p>	Выставка книг В.Бианки		

89		С.Я. Маршак. Угомон. Дважды два. Приёмы заучивания стихотворений наизусть Стр.100-101				Принимать учебную задачу урока. Осуществлять решение учебной задачи под руководством учителя. Рассматривать выставку книг С. Маршака. Определять тему выставки на основе предложенных вариантов (стихи для детей, весёлые стихи для детей). Находить знакомые книги. Читать стихотворения С. Маршака. Объяснять смысл слова «угомон». Придумывать, как может выглядеть «угомон». Определять героев стихотворения. Распределять роли; читать по ролям. Декламировать стихотворение хором. Самостоятельно читать наизусть. Соотносить текст стихотворения с прочитанным наизусть. Находить возможные ошибки. Читать самостоятельно наизусть	Выставка книг С.Маршака		
90		М.М. Пришвин. Предмайское утро. Знакомство с текстом описанием. Дополнение текста — описание. Глоток молока. Герой рассказа. Рассказ о герое рассказа Стр.102-103				Принимать учебную задачу урока. Осуществлять решение учебной задачи под руководством учителя. Слушать текст в чтении учителя. Воспроизводить на слух слова, которые помогают представить картину природы. Читать текст самостоятельно; находить понравившиеся при слушании слова. Рисовать словесные картины. Дополнять текст с помощью слов, записанных на доске. Воспроизводить с помощью учителя созданный текст. Читать текст самостоятельно. Называть героев рассказа. Отвечать на вопросы по содержанию. Рассказывать о герое рассказа с помощью опорных слов. Рассказывать по рисунку о событиях, изображённых на рисунке. Воспроизводить диалог героев произведения по образцу, заданному учителем	Выставка книг М.Пришвина		
91		Стихи А. Барто, Б.Заходера, В.Берестова, С. Михалкова				Рассматривать выставку книг. Находить нужную книгу. Рассказывать о книге. Читать наизусть знакомые стихи. Читать самостоятельно. Определять на основе самостоятельного выбора понравившееся произведение. Сравнивать рассказ и стихотворение (что общее и чем	Выставка книг А. Барто		

		Стр.104-108				различаются). Определять нравственный смысл рассказа В. Осеевой. Определять героев произведения. Распределять роли. Разыгрывать диалог			
92		Проект: «Живая Азбука» Наши достижени я. Планируе мые результат ы изучения Стр. 109- 111				Участвовать в групповом проекте. Договариваться друг с другом о возможном распределении ролей. Читать наизусть с выражением. Определять уровень своих достижений на основе диагностической работы в Азбуке. Корректировать свою работу на основе выполненной диагностики			

Информационно-методическое обеспечение

№ п/п	Авторы	Название
-------	--------	----------

1	А.А.Плешаков	Сборник рабочих программ «Школа России» 1-4 классы
3	В.Г.Горецкий, В.А.Кирюшкин, Л.А.Виноградская, М.В.Бойкина	Азбука. 1 класс. Учебник для общеобразовательных учреждений. В 2 ч.
4	В.Г.Горецкий, В.А.Кирюшкин, Л.А.Виноградская, М.В.Бойкина	Электронное приложение к учебнику «Русская азбука»

Пояснительная записка

Программа разработана на основе:

- Федерального закона от 29.12.2012 №273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;
- Федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования, утвержденного приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 06.10.2009 № 373;
- Концепции духовно-нравственного развития и воспитания личности гражданина России;
- Планируемых результатов начального общего образования;
- Федерального перечня учебников, рекомендуемых к использованию при реализации имеющих государственную аккредитацию образовательных программ начального общего образования, утвержденного приказом Министерства просвещения Российской Федерации от 28.12.2018 №345.

Содержание рабочей программы полностью соответствует На основе авторской программы Л. Ф. Климановой, В. Г. Горецкого, М. В. Головановой.

Литературное чтение - один из основных предметов в системе подготовки младшего школьника. Наряду с русским языком он формирует функциональную грамотность, способствует общему развитию и воспитанию ребенка. Успешность изучения курса литературного чтения обеспечивает результативность обучения по другим предметам начальной школы. Литературное чтение - это один из важных и ответственных этапов большого пути ребенка в литературу. От качества изучения в этот период во многом зависит полноценное приобщение ребенка к книге, развитие у него умения интуитивно чувствовать красоту поэтического слова, свойственного дошкольникам, формирование в дальнейшем потребности в систематическом чтении произведений подлинно художественной литературы.

Художественное литературное произведение своим духовным, нравственно-эстетическим содержанием способно активно влиять на всю личность читателя, его чувства, сознание, волю. Оно по своей природе оказывает большое воспитательное воздействие на школьника, формирует его личность.

Цели и задачи курса

Изучение курса литературного чтения в начальной школе с русским (родным) языком обучения направлено на достижение следующих **целей**:

- овладение осознанным, правильным, беглым и выразительным чтением как базовым навыком в системе образования младших школьников; формирование читательского кругозора и приобретение опыта самостоятельной читательской деятельности; совершенствование всех видов речевой деятельности; приобретение умения работать с разными видами информации;
- развитие художественно-творческих и познавательных способностей, эмоциональной отзывчивости при чтении художественных произведений; формирование эстетического отношения к искусству слова; овладение первоначальными навыками работы с учебными и научно-познавательными текстами;
- воспитание интереса к чтению и книге; обогащение нравственного опыта младших школьников; формирование представлений о добре и зле; развитие нравственных чувств; уважение к культуре народов многонациональной России и других стран.

Приоритетной целью обучения литературному чтению в начальной школе является формирование читательской компетентности младшего школьника, осознание себя как грамотного читателя, способного к творческой деятельности. Читательская компетентность определяется владением техникой чтения, приемами понимания прочитанного и прослушанного произведения, знанием книг и умением самостоятельно

их выбирать, сформированностью духовной потребности в книге как средстве познания мира и самопознания.

Таким образом, курс литературного чтения нацелен на решение следующих основных задач:

1. Освоение общекультурных навыков чтения и понимания текста; воспитание интереса к чтению и книге.

Решение этой задачи предполагает прежде всего формирование осмысленного читательского навыка (интереса к процессу чтения и потребности читать произведения разных видов литературы), который во многом определяет успешность обучения младшего школьника по другим предметам, то есть в результате освоения предметного содержания литературного чтения учащиеся приобретают общеучебное умение осознанно читать тексты.

2. Владение речевой, письменной и коммуникативной культурой.

Решение этой задачи способствует развитию у детей способности полноценно воспринимать художественное произведение, сопереживать героям, эмоционально откликаться на прочитанное; умения работать с различными видами текстов, ориентироваться в книге, использовать ее для расширения знаний об окружающем мире. В результате обучения младшие школьники участвуют в диалоге, строят монологические высказывания (на основе произведений и личного опыта), сопоставляют и описывают различные объекты и процессы, самостоятельно пользуются справочным аппаратом учебника, находят информацию в словарях, справочниках и энциклопедиях.

3. Воспитание эстетического отношения к действительности, отраженной в художественной литературе.

Выполнение этой задачи связано с пониманием художественного произведения как особого вида искусства, с формированием умения воссоздавать художественные образы литературного произведения, развитием творческого и ассоциативного воображения учащихся; развиваются умения определять художественную ценность произведения и производить анализ (на доступном уровне) средств выразительности, сравнивать искусство слова с другими видами искусства живопись, театр, кино, музыка); находить сходство и различие разных жанров, используемых художественных средств; накапливается эстетический опыт слушания произведений изящной словесности, развивается поэтический слух детей; обогащается чувственный опыт ребенка, его реальные представления об окружающем мире и природе.

4. Формирование нравственного сознания и эстетического вкуса младшего школьника; понимание духовной сущности произведений.

С учетом особенностей художественной литературы, ее нравственной сущности, влияния на становление личности маленького читателя решение этой задачи приобретает особое значение. В процессе работы с художественным произведением младший школьник осваивает основные нравственно-эстетические ценности взаимодействия с окружающим миром, получает навык анализа положительных и отрицательных действий героев, событий. Понимание значения эмоциональной окрашенности всех сюжетных линий произведения способствует воспитанию адекватного эмоционального состояния как предпосылки собственного поведения в жизни, создает условия для формирования потребности в самостоятельном чтении художественных произведений, обогащает нравственно-эстетический и познавательный опыт ребенка.

Содержание курса

Виды речевой и читательской деятельности:

Аудирование (слушание). Восприятие на слух звучащей речи (высказывание собеседника, чтение различных текстов). Адекватное понимание содержания звучащей речи, умение отвечать на вопросы по содержанию услышанного произведения, определение последовательности событий, осознание цели речевого высказывания. Умение задавать

вопрос по услышанному учебному, научно-познавательному и художественному произведению.

Чтение:

Чтение вслух. Постепенный переход от слогового к плавному, осмысленному, правильному чтению целыми словами вслух (скорость чтения в соответствии с индивидуальным темпом чтения), постепенное увеличение скорости чтения. Соблюдение орфоэпических и интонационных норм чтения. Чтение предложений с интонационным выделением знаков препинания. Понимание смысловых особенностей разных по виду и типу текстов, передача их с помощью интонирования.

Чтение про себя. Осознание смысла произведения при чтении про себя доступных по объему и жанру произведений, осмысление цели чтения. Определение вида чтения (изучающее, ознакомительное, просмотровое, выборочное). Умение находить в тексте необходимую информацию. Понимание особенностей разного вида чтения: факта, описания, дополнения высказывания и др.

Работа с разными видами текста. Общее представление о разных видах текста: художественного, учебного, научно-популярного - и их сравнение. Определение целей и задач создания этих видов текста.

Практическое освоение умения отличать текст от набора предложений; выделение способен организации разных видов текста. Прогнозирование содержания книги по ее названию и оформлению.

Самостоятельное определение темы, главной мысли, структуры текста; деление текст; на смысловые части, их озаглавливание. Умение работать с разными видами информации.

Участие в коллективном обсуждении: умение отвечать на вопросы, выступать по теме, слушать выступления товарищей, дополнять ответы по ходу беседы, использовать текст. Привлечение справочных и иллюстративно-изобразительных материалов.

Библиографическая культура. Книга как особый вид искусства. Книга как источник необходимых знаний. Книга учебная, художественная, справочная. Элементы книги: содержание или оглавление, титульный лист, аннотация, сведения о художниках-иллюстраторах, иллюстрации. Виды информации в книге: научная, художественная (с опорой на внешние показатели книги, ее справочно-иллюстративный материал).

Типы книг (изданий): книга-произведение, книга-сборник, собрание сочинений, периодическая печать, справочные издания (справочники, словари, энциклопедии).

Выбор книг на основе рекомендованного списка, картотеки, открытого доступа к детским книгам в библиотеке.

Работа с текстом художественного произведения. При работе с текстом художественного произведения знания детей должны пополниться понятиями литературоведческого характера: простейшими сведениями об авторе-писателе, о теме читаемого произведения, его жанре, особенностях малых фольклорных жанров (загадка, прибаутка, пословица, считалка). Получение первоначальных представлений об изобразительных и выразительных возможностях словесного искусства (о «живописании словом», о метафоре, сравнении, олицетворении, ритмичности и музыкальности стихотворной речи).

Характеристика героев с использованием художественно-выразительных средств (эпитет, сравнение, гипербола) данного текста, нахождение в тексте слов и выражений, характеризующих героя и события, анализ (с помощью учителя) причины поступка персонажа, сопоставление поступков героев по аналогии или по контрасту, выявление авторского отношения к героям на основе имени, авторских пометок.

Отличительной особенностью данной работы является формирование системы позитивных национальных ценностей, патриотизма, опирающегося на многонациональное единство российского общества, включая в себя осознание понятий «Родина», «защитник Отечества» и т. п.

Итогом является освоение разных видов пересказа художественного текста: подробный, выборочный и краткий (передача основных мыслей), вычленение и сопоставление эпизодов из разных произведений по общности ситуаций, эмоциональной окраске, характеру поступков героев.

Работа с учебными и научно-популярными текстами. Определение особенностей учебного и научно-популярного текста (передача информации). Определение главной мысли текста. Деление текста на части. Определение микротем. Ключевые или опорные слова. Схема, модель текста. Построение алгоритма деятельности по воспроизведению текста. Воспроизведение текста с опорой на ключевые слова, модель, схему. Подробный пересказ текста. Краткий пересказ текста (отбор главного в содержании текста).

Говорение (культура речевого общения). Осознание диалога как вида речи и монолога как формы речевого высказывания. Особенности диалогического общения: понимание вопроса собеседника, умение отвечать на поставленные вопросы, умение самостоятельно составлять и задавать вопросы по тексту. Самостоятельное построение плана собственного высказывания. Отражение основной мысли текста в высказывании. Отбор и использование выразительных средств языка (синонимы, антонимы, сравнение, эпитеты) с учетом монологического высказывания. Передача впечатлений в рассказе о повседневной жизни, художественном произведении.

Устное сочинение как продолжение прочитанного произведения, его отдельных сюжетных линий, короткий рассказ по рисункам либо на заданную тему.

Умение выслушивать, не перебивая, собеседника и в вежливой форме высказывать свою точку зрения по обсуждаемому произведению или ответу одноклассника. Использование норм речевого этикета в условиях учебного и внеучебного общения.

Письмо (культура письменной речи). Нормы письменной речи: соответствие содержания заголовку (отражение темы, места действия, характера героя), использование в письменной речи выразительных средств языка (синонимы, антонимы, сравнение, эпитеты) в мини-сочинениях (повествование, описание, рассуждение), рассказ на заданную тему, отзыв.

Круг детского чтения. Круг чтения от класса к классу постепенно расширяет читательские возможности детей и их знания об окружающем мире, о своих сверстниках, об их жизни, играх, приключениях, о природе и ее охране, об истории нашей Родины, помогающие накоплению социально-нравственного опыта ребенка, обретению качеств «читательской самостоятельности». В круг чтения детей входят произведения устного народного творчества, классиков отечественной и зарубежной литературы, классиков детской литературы, современные отечественные произведения (с учетом многонационального характера России), доступные для восприятия младших школьников. Все произведения сгруппированы по жанрово-тематическому принципу. Представленность разных видов книг: историческая, приключенческая, фантастическая, научно-популярная, спра-зочно-энциклопедическая литература; детские периодические издания (по выбору).

Основные темы детского чтения отражают наиболее важные и интересные для данного возраста детей стороны их жизни и окружающего мира: произведения о Родине, природе, детях, братьях наших меньших, добре и зле, юмористические произведения.

Литературоведческая пропедевтика (практическое освоение). Формирование умений узнавать и различать такие жанры литературных произведений, как сказка и рассказ, стихотворение и басня, пьеса, очерк, малые фольклорные формы (колыбельные песни, потешки, пословицы и поговорки, загадки); определение художественных особенностей произведений: лексика, построение (композиция).

Нахождение в тексте, определение значения в художественной речи (с помощью учителя) средств выразительности: синонимов, антонимов, эпитетов, сравнений, метафор, гипербол, олицетворений, звукописи.

Прозаическая и стихотворная речь: узнавание, различение, выделение особенностей стихотворного произведения (ритм, рифма).

Творческая деятельность учащихся (на основе литературных произведений). Привитие интереса и потребности в осмыслении позиций автора, особенностей его видения мира, образного миропонимания и нравственно-эстетической оценки описываемого.

Интерпретация текста литературного произведения в творческой деятельности учащихся: чтение по ролям, инсценирование, драматизация, устное словесное рисование, изложение с элементами сочинения, создание собственного текста на основе художественного произведения (текст по аналогии), сочинение продолжения текста по предложенному учителем началу, письменные отзывы о прочитанных книгах, телевизионных передачах, фильмах, краткие аннотации к прочитанным книгам.-- Первые пробы пера: собственные стихи, художественные рассказы.

Развитие у детей способности предвидеть ход развития сюжета произведения, прогнозировать тему и содержание книги по ее заглавию и началу.

Развитие образных представлений с помощью произведений изобразительного искусства; и музыки.

Основные требования к знаниям, умениям и навыкам учащихся начальной школы
В результате обучения в начальной школе будет обеспечена готовность обучающихся к дальнейшему образованию, достигнут необходимый уровень литературного развития, который характеризуется умениями:

- осознавать место и роль литературного чтения в познании окружающего мира, понимать значение литературного чтения для формирования интеллектуальной (общей) культуры человека.
- понимать содержание прочитанного произведения, определять его тему, уметь устанавливать смысловые связи между частями прочитанного текста, определять главную мысль прочитанного и выражать ее своими словами;
- применять анализ, сравнение, сопоставление для определения жанра, характеристики героя, создание различных форм интерпретации текста;
- составлять план к прочитанному (полный, краткий, картинный);
- вводить в пересказы-повествования элементы описания, рассуждения и цитирования;
- выделять в тексте слова автора, действующих лиц, пейзажные и бытовые описания;
- работать с литературным текстом с точки зрения его эстетической (литература как вид искусства, сравнение литературы с другими видами искусств) и нравственной сущности (ценностные ориентации, нравственный выбор);
- полноценно слушать, осознанно и полно воспринимать содержание читаемого учителем или одноклассником произведения, устного ответа товарища;
- осуществлять поиск необходимой информации в художественном, учебном, научно-популярном текстах, работать со справочно-энциклопедическими изданиями;
- давать реальную самооценку выполнения любой проделанной работы, учебного задания;
- создавать условия для формирования потребности в самостоятельном чтении художественных произведений, формировать «читательскую самостоятельность».

Место курса в учебном плане

На изучение литературного чтения в каждом классе начальной школы отводится по 4 часа в неделю. Объем учебного времени в первом классе составляет — 132 часа (33 учебные недели)

Структура учебного курса

№	Раздел	кол-во часов	
		Авторская программа	Рабочая программа
1	Вводный урок Знакомство с учебником. Система условных обозначений.	1	1
2	Жили-были буквы Стихотворения В. Данько, С. Чёрного, С. Маршака, Г. Сапгира, М. Бородинской, И. Гамазковой, Е. Григорьевой. Творческая работа: волшебные превращения. Проектная деятельность. «Создаём город букв», «Буквы — герои сказок». Литературная сказка И. Токмаковой, Ф. Кривина.	6	6
3	Сказки, загадки, небылицы Сказки авторские и народные. «Куручка Ряба». «Теремок». «Рукавичка». «Петух и собака». Сказки А. С. Пушкина. Произведения К. Ушинского и Л. Толстого	7	7
4	Апрель, апрель. Звенит капель! Лирические стихотворения А. Майкова, А. Плещеева, Т. Белозёрова, С. Маршака, И. Токмакова. Е. Трутнева. Проект: «Составляем сборник загадок».	6	6
5	И в шутку и всерьёз Весёлые стихи для детей И. Токмаковой, Г. Кружкова, К. Чуковского, О. Дриза, О. Григорьева, Т. Собакина. Юмористические рассказы для детей Я. Тайца, Н. Артюховой, М. Пляцковского.	7	7
6	Я и мои друзья Рассказы о детях Ю. Ермолаева, М. Пляцковского. Стихотворения Е. Благиной, В. Орлова, С. Михалкова, Р. Сефа, В. Берестова, И. Пивоваровой, Я. Акима, Ю. Энтина.	7	7
7	О братьях наших меньших Стихотворения о животных С. Михалкова, Р. Сефа, И. Токмаковой. Рассказы В. Осеевой. Сказки — несказки Д. Хармса, Н. Сладкова.	6	6
Итого		40	40

Учебно-тематическое планирование

№ п/п	Тема раздела	Тема урока	Планируемые результаты (в соответствии с ФГОС)			Характеристика деятельности учащихся	Материально-техническое и информационно-техническое обеспечение	Дата	Корректировка
			Предметные результаты	Метапредметные	Личностные результаты				
1	Вводный урок 1ч	Знакомство с учебником по литературному чтению. Система условных обозначений. Содержание учебника. Словарь. Стр.3-4	Знания: научатся владеть понятиями «писатель», «автор», «произведение». Умения: работать с художественными текстами, доступными для восприятия, читать целыми словами, понимать прочитанное, вслушиваться, улавливать ритmicность художественного произведения	Регулятивные: формировать и удерживать учебную задачу, применять установленные правила. Познавательные: осуществлять поиск и выделение информации. Коммуникативные: оформлять свои мысли в устной и письменной форме, слушать и понимать речь других	Внутренняя позиция школьника на основе положительного отношения к школе, навыки сотрудничества в разных ситуациях, умение не создавать конфликтов и находить выходы из спорных ситуаций	Ориентироваться в учебнике. Находить нужную главу в содержании учебника. Понимать условные обозначения, использовать их при выполнении заданий. Предполагать на основе названия содержание главы. Находить в словаре непонятные слова	Учебник, писатель, произведение, читатель, действующие лица	12.03	
2	Жили – были буквы (6 ч)	В.Данько «Загадочные буквы». И.Токмаков «Аля, Кляксич и буква А». Стр.5-10	Знания: научатся владеть понятием «действующие лица», различать разные по жанру произведения. Умения: делить текст на части, составлять картинный план, правильно и осознанно читать текст, отвечать на вопросы по содержанию художественного произведения	Регулятивные: выбирать действия в соответствии с поставленной задачей и условиями её реализации. Познавательные: осознанно и произвольно строить сообщения в устной форме, в том числе творческого характера. Коммуникативные: проявлять активность во взаимодействии для решения коммуникативных и познавательных задач,	Мотивация учебной деятельности (социальная, учебно-познавательная и внешняя), принятие образа «хорошего ученика»	Прогнозировать содержание раздела. Расставлять книги на выставке в соответствии с темой раздела, сравнивать их, рассказывать о книге с выставки в соответствии с коллективно составленным планом. Выбирать книгу по заданному параметру. Воспринимать на слух произведение. Отвечать на вопросы по содержанию художественного произведения. Читать вслух плавно по слогам и целыми словами; передавать интонационно конец предложения. Объяснять название произведения. Выбирать из предложенного списка слова для характеристики различных героев произведения. Описывать внешний вид героя, его	Действующие лица, жанр произведения, сказка, рассказ	13.03	

				задавать вопросы, строить понятные для партнера высказывания		характер, привлекая текст произведения и свой читательский и жизненный опыт. Передавать характер героя с помощью жестов, мимики, изображать героев.			
3		С.Чёрный «Живая азбука» Ф.Кривин «Почему «А» поёт, а «Б» нет» Стр.11-13	Знания: научатся анализировать произведение по вопросам, сочинять продолжение истории. Умения: читать по ролям, анализировать и сравнивать произведения одного раздела, выразительно читать текст, упражняться в темповом чтении отрывков из произведений, проверять и оценивать свои достижения (с помощью учителя)	Регулятивные: формировать и удерживать учебную задачу, применять установленные правила, составлять план и последовательность действий, адекватно использовать речь для планирования и регуляции своей деятельности. Познавательные: самостоятельно создавать алгоритмы деятельности при решении проблем различного характера. Коммуникативные: определять цели, функции участников, способы взаимодействия	Самооценка на основе критериев успешности учебной деятельности	Определять главную мысль; соотносить главную мысль с содержанием произведения. Составлять план пересказа прочитанного: что произошло в начале, потом, чем закончился рассказ. Находить в стихах слова с созвучным окончанием. Находить слова, которые помогают представить самого героя или его речь. Использовать приём звукописи при изображении различных героев. Читать стихи наизусть. Участвовать в конкурсе чтецов; декламировать стихи на публику; оценивать себя в роли чтеца. Проверять себя и оценивать свои достижения (с помощью учителя)	Стихотворение, персонажи, гласные и согласные буквы	14.03	
4		Г.Сапгир «Про медведя» М.Бородицкая «Разговор с пчелой» И.Гамазкова «Кто как кричит?» Стр.14-17	Знания: научатся понимать организацию стихотворной речи. Умения: отвечать на вопросы по содержанию, читать целыми словами, выразительно читать текст, передавая различные интонации, упражняться в темповом чтении отрывков из произведений	Регулятивные: применять установленные правила в планировании способа решения, выбирать действия в соответствии с поставленной задачей и условиями её реализации. Познавательные: смысловое чтение; выбирать вид чтения в зависимости от цели. Коммуникативные: формулировать собственное мнение и позицию	Целостный, социально ориентированный взгляд на мир в единстве и разнообразии природы, начальные навыки адаптации в динамично изменяющемся мире		Стихотворение, произведение, звукоподражания, рифма, азбука, гласные и согласные буквы	15.03	

5		И.Гамазкова, Е.Григорьева «Живая азбука» С.Маршак «Автобус №26» Стр.18-21	<p>Знания: научатся понимать организацию стихотворной речи, интонационно оформлять конец предложения.</p> <p>Умения: анализировать произведение, читать текст осознанно «про себя», упражняться в темповом чтении отрывков из произведений, определять главную мысль и соотносить ее с содержанием произведения, находить в стихах слова с созвучными окончаниями</p>	<p>Регулятивные: выполнять учебные действия в материализованной, гипермедийной, громкоречевой и умственной формах, использовать речь для регуляции своего действия.</p> <p>Познавательные: моделировать, то есть выделять и обобщенно фиксировать группы существенных признаков объектов с целью решения конкретных задач.</p> <p>Коммуникативные: задавать вопросы, необходимые для организации собственной деятельности и сотрудничества с партнёром</p>	Целостный, социально ориентированный взгляд на мир в единстве и разнообразии природы, начальные навыки адаптации в динамично изменяющемся мире, устойчивое следование в поведении социальным нормам -		Писатели, поэты, иллюстрации, действующие лица, жанр произведения,	19.03	
6		Из старинных книг. Урок обобщения по разделу «Жили-были буквы» Стр.22-27	<p>Знания: научатся выразительно читать произведение, вникать в смысл прочитанного.</p> <p>Умения: анализировать и сравнивать произведения одного раздела, выделять в них общее и различное, развивать навыки правильного осознанного чтения текста</p>	<p>Регулятивные: выбирать действия в соответствии с поставленной задачей и условиями её реализации.</p> <p>Познавательные: рефлексия способов и условий действий; смысловое чтение; выбирать вид чтения в зависимости от цели.</p> <p>Коммуникативные: проявлять активность во взаимодействии для решения коммуникативных и познавательных задач, координировать и принимать различные позиции во взаимодействии</p>	Устойчивое следование в поведении социальным нормам, самооценка на основе критериев успешности учебной деятельности, принятие образа «хорошего ученика»		Писатели, поэты, иллюстрации, действующие лица, жанр произведения, азбука	20.03	

7		Проекты «Создаем город букв», «Буквы - герои сказок» Стр.28						21.03	
8	Загадки. Сказки. Небылицы. (7 ч)	Русская народная сказка «Теремок» Стр.30-37	Знания: научатся отличать народные сказки от авторских.	Регулятивные: отбирать адекватные средства достижения цели деятельности.	Социальная компетентность как готовность	Прогнозировать содержание раздела. Подбирать книги на выставку в соответствии с темой раздела; рассказывать о ней в соответствии с коллективно составленным планом, обсуждать прочитанное.	Сказки, загадки, небылицы, персонажи сказок,	22.03	
4 четверть (32ч)									
9		Русская народная сказка «Рукавичка» Стр.38-41	Знания: научатся выделять в сказке наиболее выразительные эпизоды, воспроизводить ситуации сказок по рисункам и воспоминаниям. Умения: работать с художественными текстами, доступными для восприятия, читать целыми словами, понимать прочитанное, пересказывать с опорой на картинку, совершенствовать навыки выразительного чтения и пересказа	Регулятивные: формировать и удерживать учебную задачу, применять установленные правила, принимать позиции слушателя, читателя в соответствии с задачей. Познавательные: осуществлять поиск и выделение информации, выбирать вид чтения в зависимости от цели. Коммуникативные: формулировать собственное мнение и позицию, ставить вопросы и обращаться за помощью	Социальная компетентность как готовность к решению моральных дилемм, осознание ответственности человека за общее благополучие	Выбирать нужную книгу по заданным параметрам. Читать известную сказку плавно, целыми словами, при повторении — читать выразительно, воспринимать на слух художественное произведение. Анализировать представленный в учебнике картинный план. Соотносить иллюстрацию с содержанием текста. Рассказывать сказку на основе картинного плана. Отвечать на вопросы по содержанию произведения. Называть героев сказки и причины совершаемых ими поступков, давать их нравственную Пересказывать сказку подробно на основе картинного плана и по памяти. Сравнивать народную и литературную сказку. Сравнивать различные произведения малых и больших жанров: находить общее и отличия.	Сказки, загадки, небылицы, персонажи сказок, действующие лица, авторские сказки, народные сказки	02.04	
10		Загадки. Песенки. Потешки. Небылицы. Стр.42-46	Знания: научатся различать произведения малых фольклорных жанров. Умения: понимать народную мудрость, заложенную в сказках.	Регулятивные: формулировать и удерживать учебную задачу. Познавательные: рефлексия способов и условий действий; контролировать и оценивать процесс и результат деятельности.	Мотивация учебной деятельности (социальная, учебно-познавательная и внешняя, осознание	Отгадывать загадки на основе ключевых (опорных) слов загадки, сочинять загадки, небылицы; объединять их по темам. Работать в паре, договариваться друг с другом, проявлять внимание. Проверять чтение друг друга, работая в парах и самостоятельно оценивать свои достижения	Загадки, песенки, потешки, ребусы, русские народные песни, диалог	03.04	

11	Рифмы Матушки Гусыни. Король Пипин. Дом, который построил Джек. Стр.47-51	Знания: научатся различать произведения малых фольклорных жанров. Умения: подбирать нужную интонацию и ритм для чтения небылиц и потешек, упражняться в темповом чтении отрывков из произведений, соотносить темп чтения с содержанием прочитанного, соотносить иллюстрацию с содержанием текста	Регулятивные: выполнять учебные действия в материализованной, гипермедийной, громкоречевой и умственной формах, использовать речь для регуляции своего действия. Познавательные: осознанно и произвольно строить сообщения в устной форме, в том числе творческого характера. Коммуникативные: аргументировать свою позицию и координировать её с позициями партнёров в сотрудничестве при выработке общего решения в совместной деятельности	Осознание своей этнической принадлежности, уважительное отношение к иному мнению, истории и культуре других народов, самооценка на основе критериев успешности учебной деятельности	Небылицы, небыльщина, перевертыши, заглавие	04.04	
12	А.С.Пушкин «Сказка о царе Салтане...» Русская народная сказка «Петух и собака» Стр.52-57	Знания: познакомятся с творчеством великого русского поэта А. С. Пушкина.	Регулятивные: формулировать и удерживать учебную задачу, применять правила в планировании способа решения.	Осознание своей этнической принадлежности, самооценка	Звукоподражание, народная сказка, авторская сказка	05.04	
13	К.Ушинский «Гусь и Журавль» Л.Толстой «Зайцы и лягушки». Стр.58-59	Знания: научатся различать произведения малых фольклорных жанров. Умения: подбирать нужную интонацию и ритм для чтения небылиц и потешек, упражняться в темповом чтении отрывков из произведений, соотносить темп чтения с	Регулятивные: выполнять учебные действия в материализованной, гипермедийной, громкоречевой и умственной формах, использовать речь для регуляции своего действия. Познавательные: осознанно и произвольно строить сообщения в устной форме, в том числе	Осознание своей этнической принадлежности, уважительное отношение к иному мнению, истории и культуре других народов, самооценка на основе критериев успешности учебной деятельности	Звукоподражание, народная сказка, авторская сказка	09.04	
14	Урок обобщения. Разноцветные страницы. Викторина по сказкам. Оценка своих	небылиц и потешек, упражняться в темповом чтении отрывков из произведений, соотносить темп чтения с	осознанно и произвольно строить сообщения в устной форме, в том числе		Звукоподражание, народная сказка, авторская сказка	10.04	

		достижений.	содержанием прочитанного, соотносить иллюстрацию с содержанием текста	творческого характера. Коммуникативные: аргументировать свою позицию и координировать её с позициями партнёров в сотрудничестве при выработке общего решения в совместной деятельности					
15	Апрель, апрель! Звенит капель... (6 ч)	А.Майков «Ласточка примчалась...» А.Плещеев «Травка зеленеет...» Стр.64-65	Знания: наизусть стихотворение (по выбору). Умения: работать с художественными текстами, доступными для восприятия, читать тексты целыми словами с элементами слогового чтения, находить заглавие текста, главную мысль, называть автора произведения, различать в практическом плане рассказ, стихотворение	Регулятивные: выбирать действия в соответствии с поставленной задачей и условиями её реализации, определять последовательность промежуточных целей и соответствующих им действий с учетом конечного результата. Познавательные: узнавать, называть и определять объекты и явления окружающей действительности в соответствии с содержанием учебных предметов. Коммуникативные: формулировать собственное мнение и позицию, задавать вопросы, строить понятные для партнёра высказывания	Целостный, социально ориентированный взгляд на мир в единстве и разнообразии природы, эстетические потребности, ценности и чувства	Прогнозировать содержание раздела. Отбирать книги на выставке в соответствии с темой раздела, рассказывать о книге с выставки в соответствии с коллективно составленным планом. Воспринимать на слух художественное произведение. Читать вслух лирические стихотворения, передавая настроение; отражая интонацию начала и конца предложения; с опорой на знак препинания в конце предложения. Находить в стихотворении слова, которые помогают передать настроение автора, картины природы, им созданные. Наблюдать за ритмом стихотворного произведения, сравнивать ритмический рисунок разных стихотворений. Сравнивать стихотворения разных поэтов на одну и ту же тему; на разные темы. Находить в загадках слова, с помощью которых сравнивается один предмет с другим; придумывать свои сравнения. Отгадывать загадки на основе ключевых (опорных) слов загадки. Сочинять загадки на основе подсказки, данной в учебнике.	Стихотворение, художественное произведение, поэты, искусство слова, ритм, рифма	11.04	
16		А.Майков «Весна» Т Белозёров «Подснежники» Стр.66	Знания: наизусть стихотворение (по выбору). Умения: работать с художественными текстами, доступными для восприятия, читать тексты целыми словами с эле-	Регулятивные: ставить новые учебные задачи в сотрудничестве с учителем, адекватно использовать речь для планирования и регуляции своей деятельности. Познавательные:	Целостный, социально ориентированный взгляд на мир в единстве и разнообразии природы, эстетические потребности, ценности и чувства	данной в учебнике. Оценивать свой ответ в соответствии с образцом. Проверять чтение друг друга, оценивать свои достижения. Учиться работать в паре, обсуждать прочитанное, договариваться друг с другом	Стихотворение, художественное произведение, поэты, искусство слова, ритм, рифма	12.04	

			ментами слогового чтения, находить заглавие текста, называть автора произведения, различать в практическом плане рассказ, стихотворение	называть и определять объекты и явления окружающей действительности в соответствии с содержанием учебных предметов. Коммуникативные: координировать и принимать различные позиции во взаимодействии					
17		С.Маршак «Апрель» И.Токмакова «Ручей» Л.Ульяническая «Фонарик». Л.Яхнин «У дорожки». Стр.67-68	Знания: наизусть стихотворение (по выбору). Умения: работать с художественными текстами, доступными для восприятия, читать тексты целыми словами с элементами слогового чтения, находить заглавие текста, называть автора произведения, различать в практическом плане рассказ, стихотворение	Регулятивные: ставить новые учебные задачи в сотрудничестве с учителем, адекватно использовать речь для планирования и регуляции своей деятельности. Познавательные: называть и определять объекты и явления окружающей действительности в соответствии с содержанием учебных предметов. Коммуникативные: координировать и принимать различные позиции во взаимодействии	Целостный, социально ориентированный взгляд на мир в единстве и разнообразии природы, эстетические потребности, ценности и чувства			16.04	
18		Е.Трутнева, И.Токмакова «Когда это бывает?» В.Берестов «Воробушки» Стр.69-71	Знания: познакомиться с произведениями И.Токмаковой, Е.Трутневой, уяснят ритм и мелодию стихотворной речи, научатся более пристально углубляться в содержание стихотворения и видеть красоту родной природы. Умения: работать с художественными	Регулятивные: ставить новые учебные задачи в сотрудничестве с учителем, адекватно использовать речь для планирования и регуляции своей деятельности, адекватно воспринимать предложения учителей, товарищей, родителей и других людей по исправлению допущенных ошибок.	Целостный, социально ориентированный взгляд на мир в единстве и разнообразии природы, эстетические потребности, ценности и чувства		Прозаическая и стихотворная речь, ритм, рифма стихотворения, загадки, заключённые в стихах	17.04	

			<p>текстами, доступными для восприятия, читать тексты целыми словами с элементами слогового чтения, находить заглавие текста, называть автора произведения, различать в практическом плане рассказ, стихотворение</p>	<p>Познавательные: узнавать, называть и определять объекты и явления окружающей действительности в соответствии с содержанием учебных предметов.</p> <p>Коммуникативные: проявлять активность во взаимодействии для решения коммуникативных и познавательных задач</p>					
19		<p>Р.Сеф «Чудо» А.Майков «Христос Воскрес». Разноцветные страницы. Стр.73-77</p>	<p>Знания: познакомятся с некоторыми традициями и обычаями нашего народа.</p> <p>Умения: приводить примеры художественных произведений по изученному материалу, выразительно и осознанно читать.</p>	<p>Регулятивные: выполнять учебные действия в материализованной, гипермедийной, громкоречевой и умственной формах, использовать речь для регуляции своего действия.</p> <p>Познавательные: осознанно и произвольно строить сообщения в устной и письменной форме.</p>	<p>Целостный, социально ориентированный взгляд на мир в единстве и разнообразии природы, народов, культур и религий, эмпатия как понимание</p>		<p>Православные праздники, Светлая Пасха, традиции, обычаи</p>	18.04	
20		<p>Обобщение по теме. Проект «Составляем сборник загадок» Оценка своих достижений.</p>	<p>Знания: познакомятся с некоторыми традициями и обычаями нашего народа.</p> <p>Умения: приводить примеры художественных произведений по изученному материалу, выразительно и осознанно читать.</p>	<p>Регулятивные: выполнять учебные действия в материализованной, гипермедийной, громкоречевой и умственной формах, использовать речь для регуляции своего действия.</p> <p>Познавательные: осознанно и произвольно строить сообщения в устной и письменной форме.</p>	<p>Целостный, социально ориентированный взгляд на мир в единстве и разнообразии природы, народов, культур и религий, эмпатия как понимание</p>			19.04	
21	<p>И в шутку и всерьёз (7 ч)</p>	<p>И.Токмакова «Мы играли в хохотушки». Я.Тайц «Волк»</p>	<p>Знания: познакомятся с особенностями юмористических</p>	<p>Регулятивные: предвидеть уровень усвоения знаний, его временные</p>	<p>Начальные навыки адаптации в динамично изменяющемся мире, навыки сотрудничества в</p>	<p>Прогнозировать содержание раздела. Подбирать книги к выставке в соответствии с темой раздела, рассказывать о книгах с выставки в</p>	<p>Юмористическое произведение, вопро- сительная и</p>	23.04	

		Стр.5-7	произведений. Умения: читать по ролям, инсценировать, пересказывать по опорным словам, выразительно и осознанно читать целыми словами, составлять простейший рассказ о своих впечатлениях по прочитанному	характеристики. Познавательные: самостоятельно выделять и формулировать познавательную цель, использовать общие приёмы решения задач. Коммуникативные: проявлять активность во взаимодействии для решения коммуникативных и познавательных задач, строить понятные для партнёра высказывания	разных ситуациях, умение не создавать конфликтов и находить выходы из спорных ситуаций	соответствии с коллективно составленным планом. Воспринимать на слух художественное произведение. Учиться работать в паре, обсуждать прочитанное, договариваться друг с другом. Читать стихи с разным подтекстом, выражая удивление, радость, испуг. Отличать юмористическое произведение; находить характерные черты юмористического текста. Определять настроение автора. Объяснять смысл названия произведения. Придумывать свои заголовки. Находить слова, которые отражают характер героя.	восклицательная интонация, «В каждой шутке есть доля правды...»		
22		Г.Кружков «Ррры». Н.Артюхова «Саша-дразнилка» Стр.8-11	Знания: научатся прогнозировать текст, интонацией передавать настроение и чувства героев, разбивать текст на части, подбирать	Регулятивные: выполнять учебные действия в материализованной, гипермедийной, громкоречевой и умственной формах, использовать речь для регуляции своего действия,	Начальные навыки адаптации в динамично изменяющемся мире, навыки сотрудничества	Передавать при чтении настроение стихотворения. Читать по ролям, отражая характер героя произведения. Исправлять допущенные ошибки при повторном чтении. Сравнивать произведения на одну и ту же тему; находить сходства и различия. Оценивать свои достижения	Рассказ, «В каждой шутке есть доля правды...», качества характера	24.04	
23		К.Чуковский Федотка» О.Дриз «Привет» Стр.12-13	Знания: научатся оценивать поведение героев. Умения: наблюдать, как сам автор относится к своим героям, вникать в смысл читаемых слов, находить в тексте слова, которые характеризуют героев, выразительное, осознанное чтение целыми словами цепочкой	Регулятивные: формулировать и удерживать учебную задачу, предвосхищать результат. Познавательные: осуществлять смысловое чтение, выбирать вид чтения в зависимости от цели, выделения существенных признаков. Коммуникативные: адекватно оценивать собственное поведение и поведение окружающих, оказывать в сотрудничестве взаимопомощь	Этические чувства, прежде всего доброжелательность и эмоционально-нравственная отзывчивость		Прямое и переносное значение слов (горячий привет и горячий пирог), тёплые дружеские отношения	25.04	

24	О.Григорьев «Стук»И.Токмакова «Разговор Лютика и Жучка» И.Пивоварова «Кулинаки-пулинаки». Стр.14-16	Знания: научатся читать тексты с различными речевыми задачами: посочувствовать герою, улыбнуться ему, посмеяться вместе с ним и т. д. Умения: читать по ролям, анализировать про-	Регулятивные: выбирать действия в соответствии с поставленной задачей и условиями её реализации, определять последовательность промежуточных целей и соответствующих им действий с учетом конечного результата.	Мотивация учебной деятельности (социальная, учебно-познавательная и внешняя, принятие образа «хорошего ученика»)		Скороговорка, пословицы	26.04	
25	К.Чуковский «Телефон» Стр.17-21	Знания: научатся оценивать поведение героев. Умения: наблюдать, как сам автор относится к своим героям, вникать в смысл читаемых слов, находить в тексте слова, которые характеризуют героев, выразительное, осознанное чтение целыми словами цепочкой	Регулятивные: формулировать и удерживать учебную задачу, предвосхищать результат. Познавательные: осуществлять смысловое чтение, выбирать вид чтения в зависимости от цели, выделения существенных признаков. Коммуникативные: адекватно оценивать собственное поведение и поведение окружающих, оказывать в сотрудничестве взаимопомощь	Этические чувства, прежде всего доброжелательность и эмоционально-нравственная отзывчивость			30.04	
26	М.Пляцковский «Помощник». Стр.22-23	Знания: научатся читать тексты с различными речевыми задачами: посочувствовать герою, улыбнуться ему, посмеяться вместе с ним и т. д. Умения: читать по ролям, анализировать про-	Регулятивные: выбирать действия в соответствии с поставленной задачей и условиями её реализации, определять последовательность промежуточных целей и соответствующих им действий с учетом конечного результата.	Мотивация учебной деятельности (социальная, учебно-познавательная и внешняя, принятие образа «хорошего ученика»)			01.05	
27	Из старинных книг. К.Ушинский	Знания: познакомятся с произведениями В.	Регулятивные: определять последовательность	Навыки сотрудничества в разных ситуациях, умение не создавать конфликтов		Вежливые слова	02.05	

		«Что хорошо и что дурно?», «Ворон и сорока», «Худо тому, кто добра не делает никому». Обобщающий рок. Оценка своих достижений. Стр.24-28	Орлова, С. Михалкова; с разными способами выхода из конфликтной ситуации. Умения: читать выразительно по ролям, работать с иллюстрациями, находить главную мысль в произведении, развивать навык самостоятельного чтения, отрабатывать навыки употребления в речи вежливых слов	промежуточных целей и соответствующих им действий с учетом конечного результата, составлять план и последовательность действий. Познавательные: ориентироваться в разнообразии способов решения задач, устанавливать причинно-следственные связи. Коммуникативные: формулировать собственное мнение и позицию, адекватно оценивать собственное поведение и поведение окружающих	и находить выход из спорных ситуаций, этические чувства, прежде всего доброжелательность и эмоционально-нравственная отзывчивость			
28	Я и мои друзья (7 ч)	Ю.Ермолаев «Лучший друг» Е.Благикина «Подарок» Стр.31-33	Знания: познакомятся с новыми авторами и их произведениями о дружбе, сформулируют правила сохранения дружеских отношений. Умения: читать выразительно и с правильной интонацией, выразительно и осознанно читать целыми словами; отрабатывать навык употребления в речи вежливых слов; соотносить содержание произведения с пословицами	Регулятивные: составлять план и последовательность действий, адекватно использовать речь для планирования и регуляции своей деятельности. Познавательные: самостоятельно создавать алгоритмы деятельности при решении проблем различного характера. Коммуникативные: адекватно оценивать собственное поведение и поведение окружающих, оказывать в сотрудничестве взаимопомощь	Социальная компетентность как готовность к решению моральных дилемм, устойчивое следование в поведении социальным нормам, начальные навыки адаптации в динамично изменяющемся мире, этические чувства, прежде всего доброжелательность и эмоционально-нравственная отзывчивость	Планировать работу на уроке в соответствии с содержанием результатов шмуцтитула. Анализировать книги на выставке в соответствии с темой раздела. Представлять книгу с выставки в соответствии с коллективно составленным планом. Прогнозировать содержание раздела. Воспринимать на слух художественное произведение. Обсуждать с друзьями, что такое «настоящая дружба», кого можно назвать другом, приятелем. Читать произведение, отражая настроение, высказывать своё мнение о прочитанном. Обсуждать варианты доброжелательного и необходимого способа общения. Определять тему произведения и главную мысль.	Дружба, обида, ссора, спор, советы, правила дружбы	03.05
29		В.Орлов «Кто первый?» С.Михалков «Бараны»	Знания: познакомятся с произведениями В. Орлова, С.	Регулятивные: определять последовательность целей промежуточных целей	Навыки сотрудничества в разных ситуациях, умение не создавать конфликтов и находить выход из	Соотносить содержание произведения с пословицами. Составлять план рассказа. Сравнивать рассказы и стихотворения.		07.05

		Р.Сеф «Совет» Стр.34-37	Михалкова; с разными способами выхода из конфликтной ситуации. Умения: читать выразительно по ролям, работать с иллюстрациями, находить главную мысль в произведении, развивать навык самостоятельного чтения, отрабатывать навык употребления в речи вежливых слов	и соответствующих им действий с учетом конечного результата, составлять план и последовательность действий. Познавательные: ориентироваться в разнообразии способов решения задач, устанавливать причинно-следственные связи. Коммуникативные: формулировать собственное мнение и позицию, адекватно оценивать собственное поведение и поведение окружающих	спорных ситуаций, этические чувства, прежде всего доброжелательность и эмоционально-нравственная отзывчивость	Оценивать свой ответ в соответствии с образцом. Планировать возможный вариант исправления допущенных ошибок. Проверять себя и самостоятельно оценивать свои достижения. Учиться работать в паре, обсуждать прочитанное, договариваться друг с другом. Участвовать в работе группы; распределять работу в группе; находить нужную информацию в соответствии с заданием; представлять найденную информацию группе			
30		И.Пивоварова «Вежливый ослик» В.Берестов «В магазине игрушек» В Орлов «Если дружкой...» Стр.38-40	Знания: познакомятся с новыми авторами и их произведениями о дружбе, сформулируют правила сохранения дружеских отношений. Умения: читать выразительно и с правильной интонацией, выразительно и осознанно читать целыми словами; отрабатывать навык употребления в речи вежливых слов; соотносить содержание произведения с пословицами	Регулятивные: составлять план и последовательность действий, адекватно использовать речь для планирования и регуляции своей деятельности. Познавательные: самостоятельно создавать алгоритмы деятельности при решении проблем различного характера. Коммуникативные: адекватно оценивать собственное поведение и поведение окружающих, оказывать в сотрудничестве взаимопомощь	Социальная компетентность как готовность к решению моральных дилемм, устойчивое следование в поведении социальным нормам, начальные навыки адаптации в динамично изменяющемся мире, этические чувства, прежде всего доброжелательность и эмоционально-нравственная отзывчивость		08.05		
31		Я.Аким «Моя родня» Стр.41	Знания: познакомятся с произведениями Я Акима, научатся употреблять в речи	Регулятивные: выбирать действия в соответствии с поставленной задачей и условиями её	Осознание ответственности человека за общее благополучие, самостоятельность и личная ответственность за	Вежливые слова, этикет, ирония	09.05		

			вежливые слова, овладеют элементами речевого этикета, научатся понимать иронический смысл некоторых выражений. Умения: осуществлять вежливые взаимоотношения с окружающими	реализации. Познавательные: самостоятельно выделять и формулировать познавательную цель, использовать общие приёмы решения задач. Коммуникативные: формулировать собственное мнение и позицию, задавать вопросы, строить понятные для партнёра высказывания	свои поступки			
32	С.Маршак «Хороший день» По М.Пляцковскому «Сердитый дог Буль» Ю.Энтин «Про дружбу» Стр.43-49	Знания: познакомятся с произведениями, С. Маршака, научатся определять главную мысль произведения, отвечать на вопросы по тексту. Умения: характеризовать особенности прослушанного произведения (определять жанр, описывать поведение и характеры героев, и т. д.); формировать вежливые взаимоотношения с окружающими	Регулятивные: формулировать и удерживать учебную задачу, адекватно использовать речь для планирования и регуляции своей деятельности. Познавательные: ориентироваться в разнообразии способов решения задач, осознанно и произвольно строить сообщения в устной и письменной форме, в том числе творческого и исследовательского характера; смысловое чтение; выбирать вид чтения в зависимости от цели. Коммуникативные: договариваться о распределении функций и ролей в совместной деятельности	Этические чувства, прежде всего доброжелательность и эмоционально-нравственная отзывчивость		Дружба, товарищи, родные, главная мысль произведения	10.05	
33	Д.Тихомирова «Мальчик и лягушки», «Находка».	Знания: познакомятся с произведениями Тихомировой, на-	Регулятивные: выбирать действия в соответствии с поставленной задачей и	Осознание ответственности человека за общее благополучие, самостоятельность и			14.05	

		Разноцветные страницы. Стр.50-53	чатся употреблять в речи вежливые слова, овладеют элементами речевого этикета, научатся понимать иронический смысл некоторых выражений. Умения: осуществлять вежливые взаимоотношения с окружающими	условиями её реализации. Познавательные: самостоятельно выделять и формулировать познавательную цель, использовать общие приёмы решения задач. Коммуникативные: формулировать собственное мнение и позицию, задавать вопросы, строить понятные для партнёра высказывания	личная ответственность за свои поступки				
34		Обобщающий урок. Оценка своих достижений. Проект «Наш класс - дружная семья» Стр. 54	Знания: научатся определять главную мысль произведения, отвечать на вопросы по тексту. Умения: характеризовать особенности прослушанного произведения (определять жанр, описывать поведение и характеры героев, и т. д.); формировать вежливые взаимоотношения с окружающими	Регулятивные: формулировать и удерживать учебную задачу, адекватно использовать речь для планирования и регуляции своей деятельности. Познавательные: ориентироваться в разнообразии способов решения задач, осознанно и произвольно строить сообщения в устной и письменной форме, в том числе творческого и исследовательского характера; смысловое чтение; выбирать вид чтения в зависимости от цели. Коммуникативные: договариваться о распределении функций и ролей в совместной деятельности	Этические чувства, прежде всего доброжелательность и эмоционально-нравственная отзывчивость		15.05		

35	О братьях наших меньших (6 ч)	С.Михалков «Трезор» Р.Сеф «Кто любит собак...» Стр.57-59	Знания: познакомятся с произведениями С. Михалкова и Р. Сефа, научатся анализировать события текста, их последовательность. Умения: читать целыми словами, с элементами слогового чтения, понимать содержание прочитанного, пересказывать текст своими словами и с опорой на картинку, упражняться в темповом чтении отрывков из произведений, развивать навык самостоятельного чтения	Регулятивные: ставить новые учебные задачи в сотрудничестве с учителем, предвосхищать результат. Познавательные: осознанно и произвольно строить сообщения в устной и письменной форме, в том числе творческого и исследовательского характера. Коммуникативные: определять общую цель и пути ее достижения, адекватно оценивать собственное поведение и поведение окружающих	Этические чувства, прежде всего доброжелательность и эмоционально-нравственная отзывчивость	Планировать работу на уроке в соответствии с содержанием результатов шмуцтитюла. Анализировать книги на выставке в соответствии с темой раздела. Представлять книгу с выставки в соответствии с коллективно составленным планом. Прогнозировать содержание раздела. Воспринимать на слух художественное произведение. Учиться работать в паре, обсуждать прочитанное, договариваться друг с другом; использовать речевой этикет, проявлять внимание друг к другу. Читать произведение с выражением. Сравнивать художественный и научно-популярный текст. Определять основные особенности художественного текста и основные особенности научно-популярного текста (с помощью учителя). Называть особенности сказок — несказок; придумывать свои собственные сказки — несказки;		16.05	
36		В.Осеева «Собака яростно лаяла» И.Токмакова «Купите собаку» Стр.60-64	Знания: познакомятся с произведениями Осеевой и Токмаковой, научатся анализировать события текста, их последовательность. Умения: читать целыми словами, с элементами слогового чтения, понимать содержание прочитанного, пересказывать текст своими словами и с опорой на картинку, упражняться в темповом чтении отрывков из произведений, развивать навык	Регулятивные: ставить новые учебные задачи в сотрудничестве с учителем, предвосхищать результат. Познавательные: осознанно и произвольно строить сообщения в устной и письменной форме, в том числе творческого и исследовательского характера. Коммуникативные: определять общую цель и пути ее достижения, адекватно оценивать собственное поведение и поведение окружающих	Этические чувства, прежде всего доброжелательность и эмоционально-нравственная отзывчивость	находить сказки — несказки, в книгах. Характеризовать героя художественного текста на основе поступков. Рассказывать содержание текста с опорой на иллюстрации. Оценивать свой ответ в соответствии с образцом. Планировать возможный вариант исправления допущенных ошибок. Рассказывать истории из жизни братьев наших меньших, выражать своё мнение при обсуждении проблемных ситуаций. Проверять себя и самостоятельно оценивать свои достижения		17.05	

			самостоятельного чтения						
37		М Пляцковский «Цап Царыпыч» Г. Сапгир «Кошка» В. Берестов «Лягушата» Стр.65-69	Знания: познакомятся с произведениями М. Пляцковского, Г. Сапгира, научатся отличать художественный текст от научно-популярного, видеть главную мысль произведения. Умения: отвечать на вопросы, анализировать тон, настроение произведения, рассказывать о прочитанном, аргументировать своё мнение с привлечением текста произведения или других источников; выразительно, осознанно читать целыми словами	Регулятивные: формулировать и удерживать учебную задачу, адекватно использовать речь для планирования и регуляции своей деятельности. Познавательные: ориентироваться в разнообразии способов решения задач, осознанно и произвольно строить сообщения в устной и письменной форме, в том числе творческого и исследовательского характера; смысловое чтение; выбирать вид чтения в зависимости от цели. Коммуникативные: договариваться о распределении функций и ролей в совместной деятельности	Социальная компетентность как готовность к решению моральных дилемм, устойчивое следование в поведении социальным нормам, осознание ответственности человека за общее благополучие, гуманистическое сознание			21.05	
38		В. Лунин «Никого не обижай» С. Михалков «Важный совет» Д. Хармс «Храбрый ёж» Стр.70-72	Знания: познакомятся с произведениями В. Берестова и В. Лунина, научатся отличить художественный текст от научно-популярного,	Регулятивные: применять установленные правила в планировании способа решения. Познавательные: ориентироваться в разнообразии способов решения задач, осознанно	Социальная компетентность как готовность к решению моральных дилемм, устойчивое			22.05	
39		Н. Сладков «Лисица и ёж» Из старинных книг. С. Аскакова «Гнездо» Стр.73-75	Знания: познакомятся с произведениями Н. Сладкова, С. Аскакова научатся видеть в тексте прямые и	Регулятивные: применять установленные правила в планировании способа решения. Познавательные: ориентироваться в	Социальная компетентность как готовность к решению моральных дилемм, устойчивое следование в поведении социальным нормам, осознание			23.05	

			<p>скрытые авторские вопросы, освоят основные нравственно-этические ценности взаимодействия с окружающим миром. Умения: делить текст на части, составлять картинный план, пересказывать по рисунку, выразительно и осознанно читать целыми словами</p>	<p>разнообразии способов решения задач, осознанно и произвольно строить сообщения в устной и письменной форме, в том числе творческого и исследовательского характера. Коммуникативные: адекватно оценивать собственное поведение и поведение окружающих, оказывать в сотрудничестве взаимопомощь</p>	<p>ответственности человека за общее благополучие, гуманистическое сознание</p>				
40	<p>Обобщающий урок. Разноцветные страницы. Оценка своих достижений. Стр.76-78</p>	<p>Знания: повторить изученный материал научатся видеть в тексте прямые и скрытые авторские вопросы, освоят основные нравственно-этические ценности взаимодействия с окружающим миром. Умения: делить текст на части, составлять картинный план, пересказывать по рисунку, выразительно и осознанно читать целыми словами</p>	<p>Регулятивные: применять усвоенные правила в планировании способа решения. Познавательные: ориентироваться в разнообразии способов решения задач, осознанно и произвольно строить сообщения в устной и письменной форме, в том числе творческого и исследовательского характера. Коммуникативные: адекватно оценивать собственное поведение и поведение окружающих, оказывать в сотрудничестве взаимопомощь</p>	<p>Социальная компетентность как готовность к решению моральных дилемм, устойчивое следование в поведении социальным нормам, осознание ответственности человека за общее благополучие, гуманистическое сознание</p>			24.05		

Информационно-методическое обеспечение

№ п/п	Авторы	Название	Год издания	Издательство
1	Л.Ф.Климанова,	Примерные рабочие программы	2019	Москва «Просвещение»
2	Л.Ф.Климанова, В.Г.Горецкий, М.В.Голованова, Л.А.Виноградская, М.В.Бойкина	Литературное чтение. 1 класс. Учебник для общеобразовательных учреждений. В 2ч. Литературное чтение.Рабочая тетрадь. Литературное чтение Аудиоприложение к учебнику Л.Ф.Климановой.	2015	Москва «Просвещение»

Комитет по образованию г. Санкт-Петербурга

Отдел образования администрации Центрального района

Частное общеобразовательное учреждение

«Школа «Обучение в диалоге»

«Рассмотрено»

на заседании МО

*учителей
начальных
классов*

Васильева Т.Т.

Протокол № 1

от «18» 08 2019 года

«Согласовано»:

Заместитель директора по
УВР

Васильева Т.Т.

от «18» 08 2019 года

«Утверждаю»

Директор ЧОУ «Школа
«Обучение в диалоге»

В.И. Андреев



от «18» 08 2019 года

Рабочая программа

по математике

для 1 класса

4 часов в неделю (всего 132 часов)

Автор-составитель:

учитель Васильева Т.Т.

2019 - 2020 уч. г.

Санкт-Петербург

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Программа разработана на основе:

- Федерального закона от 29.12.2012 №273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;
 - Федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования, утвержденного приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 06.10.2009 № 373;
 - Концепции духовно-нравственного развития и воспитания личности гражданина России;
 - Планируемых результатов начального общего образования;
 - Федерального перечня учебников, рекомендуемых к использованию при реализации имеющих государственную аккредитацию образовательных программ начального общего образования, утвержденного приказом Министерства просвещения Российской Федерации от 28.12.2018 №345.
- Программа полностью соответствует авторской программ¹ М.И.Моро, Ю.М.Колягиной, М.А.Бантовой «Математика».

Изучение математики в начальной школе направлено на достижение следующих **целей**:

- *математическое развитие младшего школьника* — формирование способности к интеллектуальной деятельности (логического и знаково-символического мышления), пространственного воображения, математической речи; умение строить рассуждения, выбирать аргументацию, различать обоснованные и необоснованные суждения, вести поиск информации (фактов, оснований для упорядочения, вариантов и др.);
- *освоение начальных математических знаний* — понимание значения величин и способов их измерения; использование арифметических способов для разрешения сюжетных ситуаций; формирование умения решать учебные и практические задачи средствами математики; работа с алгоритмами выполнения арифметических действий;
- *воспитание* интереса к математике, осознание возможностей и роли математики в познании окружающего мира, понимание математики как части общечеловеческой культуры, стремления использовать математические знания в повседневной жизни.

Исходя из общих положений концепции математического образования, начальный курс математики призван решать следующие **задачи**:

- создать условия для формирования логического и абстрактного мышления у младших школьников на входе в основную школу как основы их дальнейшего эффективного обучения;
- сформировать набор необходимых для дальнейшего обучения предметных и общеучебных умений на основе решения как предметных, так и интегрированных жизненных задач;
- обеспечить прочное и сознательное овладение системой математических знаний и умений, необходимых для применения в практической деятельности, для изучения смежных дисциплин, для продолжения образования; обеспечить интеллектуальное развитие, сформировать качества мышления, характерные для математической деятельности и необходимые для полноценной жизни в обществе;
- сформировать представление об идеях и методах математики, о математике как форме описания и методе познания окружающего мира;
- сформировать представление о математике как части общечеловеческой культуры, понимание значимости математики для общественного прогресса;
- сформировать устойчивый интерес к математике на основе дифференцированного подхода к учащимся;
- выявить и развить математические и творческие способности на основе заданий, носящих нестандартный, занимательный характер.

Ведущие принципы обучения математике в младших классах — органическое сочетание обучения и воспитания, усвоение знаний и развитие познавательных способностей детей, практическая направленность обучения, выработка необходимых для этого умений. Большое значение в связи со спецификой математического материала придается учету возрастных и индивидуальных особенностей детей и реализации дифференцированного подхода в обучении.

Общая характеристика учебного предмета

Начальный курс математики — курс интегрированный: в нем объединен арифметический, алгебраический и геометрический материал. При этом основу начального курса составляют представления о натуральном числе и нуле, о четырех арифметических действиях с целыми

неотрицательными числами и важнейших их свойствах, а также основанное на этих знаниях осознанное и прочное усвоение приемов устных и письменных вычислений.

Наряду с этим важное место в курсе занимает ознакомление с величинами и их измерением. Курс предполагает также формирование у детей пространственных представлений, ознакомление учащихся с различными геометрическими фигурами и некоторыми их свойствами, с простейшими чертежными и измерительными приборами.

Включение в программу элементов алгебраической пропедевтики позволяет повысить уровень формируемых обобщений, способствует развитию абстрактного мышления учащихся.

Место учебного предмета в учебном плане

В Федеральном базисном образовательном плане на изучение математики в каждом классе начальной школы отводится 4 часа в неделю, в 1 классе 33 учебных недели всего 132 часа.

Ценностные ориентиры содержания курса «Математика»

В основе учебно-воспитательного процесса лежат следующие ценности математики:

- понимание математических отношений является средством познания закономерностей существования окружающего мира, фактов, процессов и явлений, происходящих в природе и в обществе (хронология событий, протяжённость по времени, образование целого из частей, изменение формы, размера и т. д.);
- математические представления о числах, величинах, геометрических фигурах являются условием целостного восприятия творений природы и человека (памятники архитектуры, сокровища искусства и культуры, объекты природы);
- владение математическим языком, алгоритмами, элементами математической логики позволяет ученику совершенствовать коммуникативную деятельность (аргументировать свою точку зрения, строить логические цепочки рассуждений; опровергать или подтверждать истинность предположения).

На первой ступени школьного обучения в ходе освоения математического содержания обеспечиваются условия для достижения обучающимися следующих личностных, метапредметных и предметных результатов.

Личностными результатами обучающихся в 1 классе являются формирование следующих умений:

Определять и высказывать под руководством педагога самые простые общие для всех людей правила поведения при сотрудничестве (этические нормы).

В предложенных педагогом ситуациях общения и сотрудничества, опираясь на общие для всех простые правила поведения, **делать выбор**, при поддержке других участников группы и педагога, как поступить.

Метапредметными результатами изучения курса «Математика» в 1-м классе являются формирование следующих универсальных учебных действий (УУД).

Регулятивные УУД:

- Готовность ученика целенаправленно **использовать** знания в учении и в повседневной жизни для исследования математической сущности предмета (явления, события, факта); - **Определять и формулировать** цель деятельности на уроке с помощью учителя.

- **Проговаривать** последовательность действий на уроке.

- Учиться **высказывать** своё предположение (версию) на основе работы с иллюстрацией учебника.

- Учиться **работать** по предложенному учителем плану.

- Учиться **отличать** верно выполненное задание от неверного.

- Учиться совместно с учителем и другими учениками **давать** эмоциональную **оценку** деятельности класса на уроке.

Познавательные УУД:

- Способность **характеризовать** собственные знания по предмету, формулировать вопросы, устанавливать, какие из предложенных математических задач могут быть им успешно решены;
- Ориентироваться в своей системе знаний: **отличать** новое от уже известного с помощью учителя.
- Делать предварительный отбор источников информации: **ориентироваться** в учебнике (на развороте, в оглавлении, в словаре).
- Добывать новые знания: **находить ответы** на вопросы, используя учебник, свой жизненный опыт и информацию, полученную на уроке.
- Перерабатывать полученную информацию: **делать** выводы в результате совместной работы всего класса.
- Перерабатывать полученную информацию: **сравнивать** и **группировать** такие математические объекты, как числа, числовые выражения, равенства, неравенства, плоские геометрические фигуры.
- **Преобразовывать** информацию из одной формы в другую: составлять математические рассказы и задачи на основе простейших математических моделей (предметных, рисунков, схематических рисунков, схем).
- Познавательный интерес к математической науке.
- Осуществлять **поиск необходимой информации** для выполнения учебных заданий с использованием учебной литературы, энциклопедий, справочников (включая электронные, цифровые), в открытом информационном пространстве, в том числе контролируемом пространстве Интернета.

Коммуникативные УУД:

- **Донести** свою позицию до других: **оформлять** свою мысль в устной и письменной речи (на уровне одного предложения или небольшого текста).
- **Слушать** и **понимать** речь других.
- **Читать** и **пересказывать** текст. Находить в тексте конкретные сведения, факты, заданные в явном виде.
- Совместно **договариваться** о правилах общения и поведения в школе и следовать им.
- Учиться выполнять различные роли в группе (лидера, исполнителя, критика).

Предметными результатами изучения курса «Математика» в 1-м классе являются формирование следующих умений.

Учащиеся должны знать:

- названия и обозначения действий сложения и вычитания, таблицу сложения чисел в пределах 20 и соответствующие случаи вычитания
- Учащиеся должны уметь:
 - Оценивать количество предметов числом и проверять сделанные оценки подсчетом в пределах 20
- Вести счет, как в прямом, так и в обратном порядке в пределах 20
- Записывать и сравнивать числа в пределах 20
- Находить значение числового выражения в 1-2 действия в пределах 20 (без скобок)
- Решать задачи в 1-2 действия, раскрывающие конкретный смысл действий сложения и вычитания, а также задачи на нахождение числа, которое на несколько единиц больше (меньше) данного и
- Проводить измерение длины отрезка и длины ломаной
- Строить отрезок заданной длины
- Вычислять длину ломаной.

Учащиеся в совместной деятельности с учителем имеют возможность научиться:

- использовать в процессе вычислений знание переместительного свойства сложения; (повышенный уровень)
- использовать в процессе измерения знание единиц измерения длины (сантиметр, дециметр), объёма (литр) и массы (килограмм);
- выделять как основание классификации такие признаки предметов, как цвет, форма, размер, назначение, материал;
- выделять часть предметов из большей группы на основании общего признака (видовое отличие);
- производить классификацию предметов, математических объектов по одному основанию;
- решать задачи в два действия на сложение и вычитание;
- узнавать и называть плоские геометрические фигуры: треугольник, четырёхугольник, пятиугольник, шестиугольник, многоугольник; выделять из множества четырёхугольников прямоугольники, из множества прямоугольников – квадраты,
- определять длину данного отрезка;
- заполнять таблицу, содержащую не более трёх строк и трёх столбцов; (повышенный уровень)
- решать арифметические ребусы и числовые головоломки, содержащие не более двух действий.

Структура учебного курса

№		КОЛ-ВО ЧАСОВ
1	Раздел	
	<p>Подготовка к изучению чисел и действий с ними. Сравнение предметов и групп предметов. Пространственные и временные представления</p> <p>Сравнение предметов по размеру (больше—меньше, выше—ниже, длиннее—короче) и форме (круглый, квадратный, треугольный и др.).</p> <p>Пространственные представления, взаимное расположение предметов: сверху, внизу (выше, ниже), слева, справа (левее, правее), перед, за, между; рядом.</p> <p>Направления движения: слева направо, справа налево, сверху вниз, снизу вверх.</p> <p>Временные представления: сначала, потом, до, после, раньше, позже.</p> <p>Сравнение групп предметов: больше, меньше, столько же, больше (меньше) на...</p>	8
2	<p>Числа от 1 до 10 и число 0. Нумерация.</p> <p>Названия, последовательность и обозначение чисел от 1 до 10. Счет предметов. Получение числа прибавлением 1 к предыдущему числу, вычитанием 1 из числа, непосредственно следующего за ним при счете.</p> <p>Число 0. Его получение и обозначение.</p> <p>Сравнение чисел.</p> <p>Равенство, неравенство. Знаки «>», «<», «=» .</p> <p>Состав чисел 2, 3, 4, 5. Монеты в 1 р., 2р., 5 р.</p> <p>Точка, Линии: кривая, прямая, отрезок, ломаная. Многоугольник. Углы, вершины, стороны многоугольника. Длина отрезка. Сантиметр.</p> <p>Решение задач в 1 действие на сложение и вычитание (на основе счета предметов).</p>	28
3	<p>Сложение и вычитание</p> <p>Конкретный смысл и названия действий. Знаки «+», «-», «=».</p> <p>Названия компонентов и результатов сложения и вычитания (их использование при чтении и записи числовых выражений). Нахождение значений числовых выражений в 1—2 действия без скобок.</p> <p>Переместительное свойство суммы.</p> <p>Приемы вычислений: при сложении (прибавление числа по частям, перестановка чисел); при вычитании (вычитание числа по частям и вычитание на основе знания соответствующего случая сложения).</p> <p>Таблица сложения в пределах 10. Соответствующие случаи вычитания.</p> <p>Сложение и вычитание с числом 0.</p> <p>Нахождение числа, которое на несколько единиц больше или меньше данного.</p>	44

	Решение задач в 1 действие на сложение и вычитание.	
4	<p>Числа от 1 до 20. Нумерация</p> <p>Названия и последовательность чисел от 1 до 20. Десятичный состав чисел от 11 до 20. Чтение и запись чисел от 11 до 20. Сравнение чисел.</p> <p>Сложение и вычитание вида $10+7, 17-7, 16-10$. Сравнение чисел с помощью вычитания. Час. Определение времени по часам с точностью до часа.</p> <p>Длина отрезка. Сантиметр и дециметр. Соотношение между ними.</p> <p>Килограмм, литр.</p> <p>Табличное сложение и вычитание (26 ч).</p> <p>Сложение двух однозначных чисел, сумма которых больше, чем 10, с использованием изученных приемов вычислений.</p> <p>Таблица сложения и соответствующие случаи вычитания.</p> <p>Решение задач в 1—2 действия на сложение и вычитание.</p>	16
5	Итоговое повторение	10
	Итого	132

Учебно-тематическое планирование

№ ур ок а	Тема	Планируемые результаты			Деятельность учащихся	Материальн о- техническое и информацио нно- техническое обеспечение	Дата	Корре ктиро вка
		Предметные	Метапредметные	Личностные				
1 четверть 36 ч								
Сравнение предметов и групп предметов. Пространственные и временные представления (8 ч)								
1.	Счет предметов. Сравнение предметов и групп предметов. Стр.4	Обучающийся будет уметь: - сравнивать предметы по размеру: больше, меньше, выше, ниже, длиннее, короче; - сравнивать предметы по форме: круглый, квадратный, треугольный и др.; Иметь: пространственные представления о взаимном расположении предметов; знать: - направление движения: слева	Познавательные УУД: 1. Ориентироваться в учебниках (система обозначений, рубрики, содержание). 2. Осуществлять поиск необходимой информации для выполнения учебных заданий, используя справочные материалы учебника (под руководством учителя). 3. Сравнить предметы, объекты: находить общее и различие. 4. Группировать, классифицировать предметы, объекты на основе существенных	1. Принимать новый статус «ученик», внутреннюю позицию школьника на уровне положительного отношения к школе, принимать образ «хорошего ученика». 2. Внимательно относиться к собственным переживаниям и переживаниям других людей. 3. Выполнять правила безопасного поведения в школе. 4. Адекватно воспринимать оценку	Счет предметов. Выбирать способ сравнения объектов, проводить сравнение. Моделировать разнообразные ситуации расположения объектов в пространстве и на пло-скости. Изготавливать (конструировать) модели геометрических фигур, преобразовывать	Счетный материал, учебник, тетрадь		
2.	Сравнение группы предметов (с использован ием количествен ных и порядковых числительны х) стр.5					Счетный материал, учебник, тетрадь		
3.	Пространств					Счетный		

	енные представления, взаимное расположение предметов: сверху - внизу (выше - ниже), слева - справа (левее - правее) Стр.6-7	направо, справа налево, сверху вниз; - временные представления: сначала, потом, до, после, раньше, позже. Обучающийся в совместной деятельности с учителем получит возможность познакомиться:	признаков, по заданным критериям. Регулятивные УУД: 1. рабочее место под руководством учителя. 2. Осуществлять контроль в форме сличения своей работы с заданным эталоном. 3. В сотрудничестве с учителем определять последовательность изучения материала, опираясь на иллюстративный ряд «маршрутного листа».	учителя.	модели Исследовать предметы окружающего мира: сопоставлять с геометрическими формами. Характеризовать свойства геометрических фигур. Сравнивать геометрические фигуры по форме, величине (размеру). Классифицировать геометрические фигуры. Использовать информацию для установления количественных и пространственных отношений, причинно-следственных связей. Строить и объяснять простейшие логические выражения. Находить общие	материал, учебник, тетрадь		
4.	Временные представления: сначала, потом, до, после, раньше, позже. Пространственные представления: перед, за, между, рядом. Стр.8-9	- с геометрическими фигурами (куб, пятиугольник); - порядковыми и количественными числительными для обозначения результата счета предметов; -с понятиями «направление движения», «расположение в пространстве»;	изучения материала, опираясь на иллюстративный ряд «маршрутного листа». Коммуникативные УУД: 1. Вступать в диалог (отвечать на вопросы, задавать вопросы, уточнять непонятное). 2.Участвовать в коллективном обсуждении учебной проблемы Организовывать свое		Счетный материал, учебник, тетрадь			
5.	Сравнение групп предметов: на сколько больше? на сколько меньше? Стр.10-11	научиться обобщать и классифицировать предметы.	.		Счетный материал, учебник, тетрадь			
6.	На сколько				Счетный			

	больше (меньше)? Счёт. Сравнение групп предметов. Пространственные представления. Стр.12-13				свойства группы предметов; проверять его выполнение для каждого объекта группы.	материал, учебник, тетрадь		
7.	Закрепление пройденного материала. Стр.14-15					Счетный материал, учебник, тетрадь		
8.	Закрепление пройденного материала. Проверочная работа. стр.18-20					тесты		
Числа от 1 до 10 и число 0. Нумерация (28 ч)								
9.	Понятия «много», «один». Письмо цифры 1 Стр.22-23	Обучающийся будет знать: -название, последовательность и обозначение чисел от 1 до 10; -состав чисел в пределах 10;	Познавательные УУД: 1. Ориентироваться в учебниках (система обозначений, структура текста, рубрики, словарь, содержание). 2. Осуществлять поиск необходимой информации для выполнения учебных заданий, используя справочные материалы учебника (под руководством учителя).	1. Принимать новый статус «ученик», внутреннюю позицию школьника на уровне положительного отношения к школе, принимать образ «хорошего ученика». 2. Внимательно относиться к собственным переживаниям и переживаниям других	Моделировать ситуации, требующие перехода от одних единиц измерения к другим. Составлять модель числа. Группировать числа по заданному или самостоятельно установленному	Счетный материал, учебник, тетрадь. Электронное приложение к учебнику.		
10.	Числа 1, 2. Письмо цифры 2 Стр.24-25	- способ получения при счете числа, следующего за данным числом и числа, ему предшествующего;				Счетный материал, учебник, тетрадь. Электронное		

		- склонять числительные «один», «одна», «одно»;	здороваться, благодарить.	прощаться,		величины (планировка, разметка).	приложение к учебнику.		
16.	Числа от 1 до 5: получение, сравнение, запись, соотношение числа и цифры. Состав числа 5 из двух слагаемых. Стр.36-37	- строить треугольники и четырехугольники из счетных палочек;				Сравнивать геометрические фигуры по величине (размеру).	Счетный материал, учебник, тетрадь. Электронное приложение к учебнику.		
17.	Точка. Кривая линия. Прямая линия. Отрезок. Стр.40-41	- группировать предметы по заданному признаку;				Классифицировать (объединять в группы) геометрические фигуры. Находить	Счетный материал, учебник, тетрадь. Электронное приложение к учебнику.		
18.	Ломаная линия. Звено ломаной. Вершины. Стр.42-43	- узнать виды многоугольников;					Счетный материал, учебник, тетрадь. Электронное приложение к учебнику.		
19.	Числа от 1 до 5. Закрепление изученного материала. Стр.44-45	- решать ребусы, магические квадраты, круговые примеры, задачи на смекалку.					Счетный материал, учебник, тетрадь. Электронное приложение к учебнику.		
20.	Знаки «>».						Счетный		

	«<», «=» Стр.46-47					материал, учебник, тетрадь. Электронное приложение к учебнику.		
21.	Равенство. Неравенство Стр.48-49					Счетный материал, учебник, тетрадь. Электронное приложение к учебнику.		
22.	Многоугольн ики Стр.50-51					Счетный материал, учебник, тетрадь. Электронное приложение к учебнику.		
23.	Числа 6. 7. Письмо цифры 6 Стр.52-53					Счетный материал, учебник, тетрадь. Электронное приложение к учебнику.		
24.	Числа от 1 до 7. Письмо цифры 7 Стр.54-55					Счетный материал, учебник, тетрадь. Электронное приложение к учебнику.		
25.	Числа 8, 9.					Счетный		

	Письмо цифры 8 Стр.56-57					материал, учебник, тетрадь. Электронное приложение к учебнику.		
26.	Числа от 1 до 9. Письмо цифры 9 Стр.58-59		2. Вступать в диалог (отвечать на вопросы, задавать вопросы, уточнять непонятное). 3. Сотрудничать с товарищами при выполнении заданий в паре: устанавливать и соблюдать очередность действий, корректно сообщать товарищу об ошибках. 4. Участвовать в коллективном обсуждении учебной проблемы.		геометрическую величину разными способами. Использовать различные инструменты и технические средства для проведения измерений.	Счетный материал, учебник, тетрадь. Электронное приложение к учебнику.		
27.	Число 10. Запись числа 10 стр.60-61					Счетный материал, учебник, тетрадь. Электронное приложение к учебнику.		
28.	Числа от 1 до 10. Закрепление. Стр.62-63					Счетный материал, учебник, тетрадь. Электронное приложение к учебнику.		
29.	Сантиметр – единица измерения длины Стр. 66-67					Счетный материал, учебник, тетрадь. Электронное приложение к учебнику.		
30.	Увеличить.					Счетный		

	Уменьшить. Измерение длины отрезков с помощью линейки Стр.68-69					материал, учебник, тетрадь. Электронное приложение к учебнику.		
31.	Число 0. Цифра 0 Стр.70-71					Счетный материал, учебник, тетрадь. Электронное приложение к учебнику.		
32.	Сложение с 0. Вычитание 0 Стр.72-73					Счетный материал, учебник, тетрадь. Электронное приложение к учебнику.		
33.	Закрепление знаний по теме «Нумерация. Числа от 1 до 10 и число 0» Стр.74-75					Счетный материал, учебник, тетрадь. Электронное приложение к учебнику.		
34.	Закрепление знаний по теме «Нумерация. Числа от 1 до 10 и число 0» Стр.76-77					Счетный материал, учебник, тетрадь. Электронное приложение к учебнику.		

35.	Закрепление знаний по теме «Нумерация. Числа от 1 до 10 и число 0» Стр.78 Проверочная работа по теме «Нумерация. Числа от 1 до 10 и число 0»							
-----	--	--	--	--	--	--	--	--

2 четверть (28ч)

Числа от 1 до 10 и число 0. Сложение и вычитание (44 ч)

36.	Прибавить и вычесть число 1 Стр.80-81	Обучающийся будет знать: - конкретный смысл и название действий сложения и вычитания; - знать и использовать	Познавательные УУД: 1. Ориентироваться в учебниках (система обозначений, структура текста, рубрики, словарь, содержание). 2. Осуществлять поиск необходимой информации для выполнения учебных заданий, используя справочные материалы учебника (под руководством учителя). 3. Понимать информацию, представленную в виде текста, рисунков, схем. 4. Сравнить предметы, объекты: находить общее и различие.	1. Принимать новый статус «ученик», внутреннюю позицию школьника на уровне положительного отношения к школе, принимать образ «хорошего ученика». 2. Внимательно относиться к собственным переживаниям и переживаниям других людей. 3. Выполнять правила безопасного поведения в школе. 4. Адекватно воспринимать оценку	Сравнивать разные способы вычислений, выбирать удобный. Моделировать ситуации, иллюстрирующие арифметическое действие и ход его выполнения. Использовать математическую терминологию при записи и выполнении арифметического действия (сложения,	Счетный материал, учебник, тетрадь. Электронное приложение к учебнику.		
37.	Прибавить и вычесть число 1 Стр.82-83	при чтении и записи числовых выражений названия компонентов и результатов сложения и вычитания; - знать			илюстрирующие арифметическое действие и ход его выполнения. Использовать математическую терминологию	Счетный материал, учебник, тетрадь. Электронное приложение к учебнику.		
38.	Прибавить и вычесть число 2 Стр.84-85	переместительное свойство сложения; - знать таблицу сложения в пределах 10 и соответствующие			при записи и выполнении арифметического действия (сложения,	Счетный материал, учебник, тетрадь. Электронное		

		случаи вычитания; - единицы длины: см и дм, соотношение между ними; - литр; - единицу массы: кг. Уметь: - находить значение числовых выражений в 1 – 2 действия без скобок; - применять приемы вычислений: при сложении – прибавление по частям; перестановка чисел; при вычитании – вычитание числа по частям и вычитание на основе знания соответствующего случая сложения; - выполнять сложение и вычитание с числом 0; - находить число, которое на несколько единиц больше или меньше данного; - уметь решать задачи в одно действие на сложение и вычитание. Обучающийся в совместной	5. Группировать, классифицировать предметы, объекты на основе существенных признаков, по заданным критериям. Регулятивные УУД: 1. Организовывать свое рабочее место под руководством учителя. 2. Осуществлять контроль в форме сличения своей работы с заданным эталоном. 3. Вносить необходимые дополнения, исправления в свою работу, если она расходится с эталоном (образцом). 4. В сотрудничестве с учителем определять последовательность изучения материала, опираясь на иллюстративный ряд «маршрутного листа». Коммуникативные УУД: 1. Соблюдать простейшие нормы речевого этикета: здороваться, прощаться, благодарить. 2. Вступать в диалог (отвечать на вопросы, задавать вопросы, уточнять непонятное).	учителя.	вычитания). Моделировать изученные арифметические зависимости. Прогнозировать результат вычисления. Контролировать и осуществлять пошаговый контроль правильности и полноты выполнения алгоритма арифметического действия. Использовать различные приёмы проверки правильности нахождения числового выражения (с опорой на алгоритмы выполнения арифметических действий, прикидку результата). Планировать решение задачи. Объяснять выбор	приложение к учебнику. Счетный материал, учебник, тетрадь. Электронное приложение к учебнику.		
39.	Слагаемые. Сумма Стр.86-87							
40.	Задача (условие, вопрос) Стр.88-89							
41.	Составление задач на сложение, вычитание по одному рисунку Стр.90-91							
42.	Прибавить и вычесть число 2. Составление и заучивание таблиц Стр.92-93							
43.	Присчитывание и отсчитывание по 2 Стр.94-95							

		деятельности с учителем получит возможность научиться:	3. Сотрудничать с товарищами при выполнении заданий в паре: устанавливать и соблюдать очерёдность действий, корректно сообщать товарищу об ошибках. 4. Участвовать в коллективном обсуждении учебной проблемы.		арифметических действий для решений. Действовать по заданному плану решения задачи. Использовать геометрические образы для решения задачи. Контролировать: обнаруживать и устранять ошибки арифметического (в вычислении) характера. Наблюдать за изменением решения задачи при изменении её условия. Выполнять краткую запись разными способами, в том числе с помощью геометрических образов (отрезок, прямоугольник и др.). Исследовать ситуации, требующие сравнения величин, их	приложение к учебнику. Счетный материал, учебник, тетрадь. Электронное приложение к учебнику.		
44.	Задачи на увеличение (уменьшение) числа на несколько единиц (с одним множеством предметов) Стр.96-97	- группировать предметы по заданному признаку; - решать ребусы, магические квадраты, круговые примеры, задачи на смекалку, головоломки, цепочки примеров, задачи-шутки, логические задачи; - строить многоугольники, ломанные линии.				Счетный материал, учебник, тетрадь. Электронное приложение к учебнику.		
45.	Решение задач и числовых выражений Стр. 100-101					Счетный материал, учебник, тетрадь. Электронное приложение к учебнику.		
46.	Прибавить и вычесть число 3. Приёмы вычисления Стр.104-105					Счетный материал, учебник, тетрадь. Электронное приложение к учебнику.		
47.	Прибавить и вычесть число 3. Решение текстовых задач Стр.106-107					Счетный материал, учебник, тетрадь. Электронное приложение к учебнику.		
48.	Прибавить и вычесть					Счетный материал,		

	число 3. Решение текстовых задач Стр.108-109				упорядочения. Характеризовать явления и события с использованием величин.	учебник, тетрадь. Электронное приложение к учебнику.		
49.	Прибавить и вычесть число 3. Составление и заучивание таблиц Стр.110-111					Счетный материал, учебник, тетрадь. Электронное приложение к учебнику.		
50.	Состав чисел. Закрепление Стр.112-113					Счетный материал, учебник, тетрадь. Электронное приложение к учебнику.		
51.	Решение задач изученных видов Стр.114-117					Счетный материал, учебник, тетрадь. Электронное приложение к учебнику.		
52.	Закрепление изученного материала. Стр.120-125					Счетный материал, учебник, тетрадь. Электронное приложение к учебнику.		
53.	Проверочна я работа по					Счетный материал,		

	теме «Сложение и вычитание» Стр.126-127					учебник, тетрадь. Электронное приложение к учебнику.		
54.	Прибавить и вычесть числа 1, 2, 3. Решение задач Стр.4-5					Счетный материал, учебник, тетрадь. Электронное приложение к учебнику.		
55.	Задачи на уменьшение числа на несколько единиц (с двумя множе- ствами предметов) стр.6					Счетный материал, учебник, тетрадь. Электронное приложение к учебнику.		
56.	Задачи на уменьшение числа на несколько единиц (с двумя множе- ствами предметов) Стр.7	Обучающийся будет знать: - конкретный смысл и название действий сложения и вычитания; - знать и использовать при чтении и записи числовых выражений названия компонентов и результатов	Познавательные УУД: 1. Ориентироваться в учебниках (система обозначений, структура текста, рубрики, словарь, содержание). 2. Осуществлять поиск необходимой информации для выполнения учебных заданий, используя справочные материалы учебника (под руководством учителя).	1. Принимать новый статус «ученик», внутреннюю позицию школьника на уровне положительного отношения к школе, принимать образ «хорошего ученика». 2. Внимательно относиться к собственным переживаниям и переживаниям других	Сравнивать разные способы вычислений, выбирать удобный. Моделировать ситуации, иллюстрирующие арифметическое действие и ход его выполнения. Использовать математическую	Счетный материал, учебник, тетрадь. Электронное приложение к учебнику.		
57.	Прибавить и вычесть число 4.	и результатов сложения и вычитания;				Счетный материал, учебник,		

	Приёмы вычислений Стр.8	- знать переместительное свойство сложения; - знать таблицу сложения в пределах 10 и соответствующие случаи вычитания; - единицы длины: см и дм, соотношение между ними; - литр; - единицу массы: кг. Уметь: - находить значение числовых выражений в 1 – 2 действия без скобок; - применять приемы вычислений:	3. Понимать информацию, представленную в виде текста, рисунков, схем. 4. Сравнить предметы, объекты: находить общее и различие. 5. Группировать, классифицировать предметы, объекты на основе существенных признаков, по заданным критериям. Регулятивные УУД: 1. Организовывать свое рабочее место под руководством учителя. 2. Осуществлять контроль в форме сличения своей работы с заданным эталоном. 3. Вносить необходимые дополнения, исправления в свою работу, если она расходится с эталоном (образцом). 4. В сотрудничестве с учителем определять последовательность изучения материала, опираясь на иллюстративный ряд «маршрутного листа».	людей. 3. Выполнять правила безопасного поведения в школе. 4. Адекватно воспринимать оценку учителя.	терминологию при записи и выполнении арифметического действия (сложения, вычитания). Моделировать изученные арифметические зависимости. Прогнозировать результат вычисления. Контролировать и осуществлять пошаговый контроль правильности и полноты выполнения алгоритма арифметического действия. Использовать различные приемы проверки правильности нахождения числового выражения (с опорой на алгоритмы выполнения арифметических	тетрадь. Электронное приложение к учебнику. Счетный материал, учебник, тетрадь. Электронное приложение к		
58.	Прибавить и вычесть число 4. Закрепление изученного материала Стр.9							
59.	Задачи на разностное сравнение чисел Стр.10							
60.	Решение задач на увеличение (уменьшение) числа на несколько единиц, задачи на разностное сравнение Стр.11	при сложении – прибавление по частям; перестановка чисел; при вычитании – вычитание числа по частям и вычитание на основе знания соответствующего случая сложения;						
61.	Прибавить и вычесть число 4. Составление и заучивание таблиц	- выполнять сложение и вычитание с числом 0; - находить число, которое на несколько единиц больше или	коммуникативные УУД: 1. Соблюдать простейшие нормы речевого этикета:					

	Стр.12	меньше данного; - уметь решать задачи в одно действие на сложение и вычитание.	здороваться, прощаться, благодарить.		действий, прикидку	учебнику. Счетный материал, учебник, тетрадь. Электронное приложение к учебнику.		
62.	Прибавить и вычесть числа 1, 2, 3. 4. Решение задач изученных видов стр.13							
63.	Перестановка слагаемых Стр.14					Счетный материал, учебник, тетрадь. Электронное приложение к учебнику.		
3 четверть (36ч)								
64.	Перестановка слагаемых. Применение переместительного свойства сложения для случаев вида $_{+}5$, 6, 7, 8, 9 Стр.15	Обучающийся в совместной деятельности с учителем получит возможность научиться: - группировать предметы по заданному признаку; - решать ребусы, магические квадраты, круговые примеры, задачи на смекалку, головоломки, цепочки примеров, задачи-шутки, логические задачи; - строить многоугольники, ломанные линии.	2. Вступать в диалог (отвечать на вопросы, задавать вопросы, уточнять непонятное). 3. Сотрудничать с товарищами при выполнении заданий в паре: устанавливать и соблюдать очерёдность действий, корректно сообщать товарищу об ошибках. 4.Участвовать в коллективном обсуждении учебной проблемы.		результата). Планировать решение задачи. Объяснять выбор арифметических действий для решений. Действовать по заданному плану решения задачи. Использовать геометрические образы для решения задачи. Контролировать: обнаруживать и устранять ошибки арифметического (в вычислении)	Счетный материал, учебник, тетрадь. Электронное приложение к учебнику.		
65.	Прибавить числа 5, 6, 7, 8, 9. Составление таблицы $_{+}5$. 6, 7, 8, 9 Стр.16-17					Счетный материал, учебник, тетрадь. Электронное приложение к учебнику.		

66.	Состав чисел в пределах 10. Закрепление изученного материала Стр.18-25 Проверочная работа.				характера. Наблюдать за изменением решения задачи при изменении её условия. Выполнять краткую запись разными способами, в том числе с помощью геометрических образов (отрезок, прямоугольник и др.). Исследовать ситуации, требующие сравнения величин, их упорядочения. Характеризовать явления и события с использованием величин.	Счетный материал, учебник, тетрадь. Электронное приложение к учебнику.		
67.	Связь между суммой и слагаемыми Стр.26					Счетный материал, учебник, тетрадь. Электронное приложение к учебнику.		
68.	Связь между суммой и слагаемыми Стр.27-28	Обучающийся будет знать: - конкретный смысл и название действий сложения и вычитания; - знать и использовать при чтении и записи числовых выражений названия компонентов и	Познавательные УУД: 1. Ориентироваться в учебниках (система обозначений, структура текста, рубрики, словарь, содержание). 2. Осуществлять поиск необходимой информации для выполнения учебных	1. Принимать новый статус «ученик», внутреннюю позицию школьника на уровне положительного отношения к школе, принимать образ «хорошего ученика». 2. Внимательно	Сравнивать разные способы вычислений, выбирать удобный. Моделировать ситуации, иллюстрирующие арифметическое	Счетный материал, учебник, тетрадь. Электронное приложение к учебнику.		

69.	Уменьшаемое. Вычитаемое. Разность Стр.29	результатов сложения и вычитания; - знать переместительное свойство сложения; - знать таблицу сложения в пределах 10 и соответствующие случаи вычитания; - единицы длины: см и дм, соотношение между ними; - литр; - единицу массы: кг. Уметь: - находить значение числовых выражений в 1 – 2 действия без скобок;	заданий, используя справочные материалы учебника (под руководством учителя). 3. Понимать информацию, представленную в виде текста, рисунков, схем. 4. Сравнить предметы, объекты: находить общее и различие. 5. Группировать, классифицировать предметы, объекты на основе существенных признаков, по заданным критериям. Регулятивные УУД: 1. Организовывать свое рабочее место под руководством учителя. 2. Осуществлять контроль в форме сличения своей работы с заданным эталоном. 3. Вносить необходимые дополнения, исправления в свою работу, если она расходится с эталоном (образцом). 4. В сотрудничестве с учителем определять последовательность изучения материала, опираясь на иллюстративный ряд	относиться к собственным переживаниям и переживаниям других людей. 3. Выполнять правила безопасного поведения в школе. 4. Адекватно воспринимать оценку учителя.	действие и ход его выполнения. Использовать математическую терминологию при записи и выполнении арифметического действия (сложения, вычитания). Моделировать изученные арифметические зависимости. Прогнозировать результат вычисления. Контролировать и осуществлять пошаговый контроль правильности и полноты выполнения алгоритма арифметического действия. Использовать различные приёмы проверки правильности нахождения числового выражения (с	Счетный материал, учебник, тетрадь. Электронное приложение к учебнику.		
70.	Вычитание из чисел 6, 7. Состав чисел 6, 7. Стр.30	- применять приемы вычислений: при сложении – прибавление по частям; перестановка чисел; при вычитании – вычитание числа по частям и вычитание на основе знания соответствующего случая сложения; - выполнять сложение и вычитание с числом 0; - находить число, которое на несколько единиц больше или			результат вычисления. Контролировать и осуществлять пошаговый контроль правильности и полноты выполнения алгоритма арифметического действия. Использовать различные приёмы проверки правильности нахождения числового выражения (с	Счетный материал, учебник, тетрадь. Электронное приложение к учебнику.		
71.	Вычитание из чисел 6, 7. Закрепление изученных приёмов Стр.31	- применять приемы вычислений: при сложении – прибавление по частям; перестановка чисел; при вычитании – вычитание числа по частям и вычитание на основе знания соответствующего случая сложения; - выполнять сложение и вычитание с числом 0; - находить число, которое на несколько единиц больше или			Счетный материал, учебник, тетрадь. Электронное приложение к учебнику.			
72.	Вычитание из чисел 8, 9. Состав чисел 8, 9 Стр.32	- применять приемы вычислений: при сложении – прибавление по частям; перестановка чисел; при вычитании – вычитание числа по частям и вычитание на основе знания соответствующего случая сложения; - выполнять сложение и вычитание с числом 0; - находить число, которое на несколько единиц больше или			Счетный материал, учебник, тетрадь. Электронное приложение к учебнику.			

		меньше данного;	«маршрутного листа».				
73.	Вычитание из чисел 8. 9. Решение задач Стр.33	- уметь решать задачи в одно действие на сложение и вычитание. Обучающийся в совместной деятельности с учителем получит возможность научиться:	Коммуникативные УУД: 1. Соблюдать простейшие нормы речевого этикета: здороваться, прощаться, благодарить. 2. Вступать в диалог (отвечать на вопросы, задавать вопросы, уточнять непонятное). 3. Сотрудничать с товарищами при выполнении заданий в паре: устанавливать и соблюдать очерёдность действий, корректно сообщать товарищу об ошибках. 4. Участвовать в коллективном обсуждении учебной проблемы.	опорой на алгоритмы выполнения арифметических действий, прикидку результата). Планировать решение задачи. Объяснять выбор арифметических действий для решений. Действовать по заданному плану решения задачи. Использовать геометрические образы для решения задачи. Контролировать: обнаруживать и устранять ошибки арифметического (в вычислении) характера. Наблюдать за изменением решения задачи при изменении её условия. Выполнять краткую запись разными способами, в том	к учебнику. Счетный материал, учебник, тетрадь. Электронное приложение к учебнику.		
74.	Вычитание из числа 10 Стр.34	- группировать предметы по заданному признаку; - решать ребусы, магические квадраты, круговые примеры, задачи на смекалку, головоломки, цепочки примеров, задачи-шутки, логические задачи; - строить многоугольники, ломанные линии.			Счетный материал, учебник, тетрадь. Электронное приложение к учебнику.		
75.	Вычитание из чисел 8, 9, 10. Связь сложения и вычитания Стр.35				Счетный материал, учебник, тетрадь. Электронное приложение к учебнику.		
76.	Килограмм Стр.36-37				Счетный материал, учебник, тетрадь. Электронное приложение к учебнику.		
77.	Литр				Счетный		

	Стр.38				числе с помощью геометрических образов (отрезок, прямоугольник и др.). Исследовать ситуации, требующие сравнения величин, их упорядочения. Характеризовать явления и события с использованием величин.	материал, учебник, тетрадь. Электронное приложение к учебнику.		
78.	Закрепление знаний по теме «Сложение и вычитание» Стр.39-41							
79.	Проверочная работа по теме «Сложение и вычитание чисел первого десятка» стр.42-44							
Числа от 11 до 20. Нумерация (16 ч)								
80.	Устная нумерация чисел от 1 до 20 стр.46-47	Обучающийся будет знать: - конкретный смысл и название действий сложения и вычитания; - знать и использовать при чтении и записи числовых выражений	Познавательные УУД: 1. Ориентироваться в учебниках (система обозначений, структура текста, рубрики, словарь, содержание). 2. Осуществлять поиск необходимой информации	1. Принимать новый статус «ученик», внутреннюю позицию школьника на уровне положительного отношения к школе, принимать образ «хорошего ученика».	Сравнивать разные способы вычислений, выбирать удобный. Моделировать ситуации, иллюстрирующие	Счетный материал, учебник, тетрадь. Электронное приложение к учебнику.		

81.	Образование чисел из одного десятка и нескольких Стр.48-49	названия компонентов и результатов сложения и вычитания; - знать переместительное свойство сложения; - знать таблицу сложения в пределах 10	для выполнения учебных заданий, используя справочные материалы учебника (под руководством учителя). 3. Понимать информацию, представленную в виде текста, рисунков, схем. 4. Сравнивать предметы, объекты: находить общее и различие. 5. Группировать, классифицировать предметы, объекты на основе существенных признаков, по заданным критериям. Регулятивные УУД: 1. Организовывать свое рабочее место под руководством учителя. 2. Осуществлять контроль в форме сличения своей работы с заданным эталоном. 3. Вносить необходимые дополнения, исправления в свою работу, если она расходится с эталоном (образцом). 4. В сотрудничестве с учителем определять последовательность изучения материала, опираясь на	2. Внимательно относиться к собственным переживаниям и переживаниям других людей. 3. Выполнять правила безопасного поведения в школе. 4. Адекватно воспринимать оценку учителя.	арифметическое действие и ход его выполнения. Использовать математическую терминологию при записи и выполнении арифметического действия (сложения, вычитания). Моделировать изученные арифметические зависимости. Прогнозировать результат вычисления. Контролировать и осуществлять пошаговый контроль правильности и полноты выполнения алгоритма арифметического действия. Использовать различные приёмы проверки правильности нахождения числового	Счетный материал, учебник, тетрадь. Электронное приложение к учебнику.		
82.	Образование чисел из одного десятка и нескольких Стр.50	и соответствующие случаи вычитания; - единицы длины: см и дм, соотношение между ними; - литр; - единицу массы: кг. Уметь:				Счетный материал, учебник, тетрадь. Электронное приложение к учебнику.		
83.	Дециметр Стр.51	- находить значение числовых выражений в 1 – 2 действия без скобок; - применять приемы вычислений: при сложении – прибавление по частям; перестановка чисел; при вычитании – вычитание числа по частям и вычитание на основе знания соответствующего случая сложения; - выполнять сложение и вычитание с числом 0;				Счетный материал, учебник, тетрадь. Электронное приложение к учебнику.		
84.	Случаи сложения и вычитания, основанные на знаниях нумерации Стр.52	при вычитании – вычитание числа по частям и вычитание на основе знания соответствующего случая сложения; - выполнять сложение и вычитание с числом 0; - находить число, которое на несколько				Счетный материал, учебник, тетрадь. Электронное приложение к учебнику.		
85.	Решение задач и выражений	которое на несколько				Счетный материал, учебник,		

	Стр.53	единиц больше или меньше данного; - уметь решать задачи в одно и два действия на сложение и вычитание.	иллюстративный ряд «маршрутного листа». Коммуникативные УУД: 1. Соблюдать простейшие нормы речевого этикета: здороваться, прощаться, благодарить. 2. Вступать в диалог (отвечать на вопросы, задавать вопросы, уточнять непонятное). 3. Сотрудничать с товарищами при выполнении заданий в паре: устанавливать и соблюдать очерёдность действий, корректно сообщать товарищу об ошибках. 4. Участвовать в коллективном обсуждении учебной проблемы.		выражения (с опорой на алгоритмы выполнения арифметических действий, прикидку результата). Планировать решение задачи. Объяснять выбор арифметических действий для решений. Действовать по заданному плану решения задачи. Использовать геометрические образы для решения задачи. Контролировать: обнаруживать и устранять ошибки арифметического (в вычислении) характера. Наблюдать за изменением решения задачи при изменении её условия. Выполнять краткую запись разными	тетрадь. Электронное приложение к учебнику. Счетный материал, учебник, тетрадь. Электронное приложение к учебнику.		
86.	Закрепление по теме «Числа от 1 до 20» Стр.56	Обучающийся в совместной деятельности с учителем получит возможность научиться: - группировать предметы по заданному признаку;						
87.	Закрепление по теме «Числа от 1 до 20» Стр.57	- решать ребусы, магические квадраты, круговые примеры, задачи на смекалку, головоломки, цепочки примеров, задачи-шутки, логические задачи;						
88.	Закрепление по теме «Числа от 1 до 20» Стр.58	- строить многоугольники, ломанные линии.						
89.	Закрепление по теме «Числа от 1 до 20» Стр.59							

					способами, в том числе с помощью геометрических образов (отрезок, прямоугольник и др.). Исследовать ситуации, требующие сравнения величин, их упорядочения. Характеризовать явления и события с использованием величин.	приложение к учебнику. Счетный материал, учебник, тетрадь. Электронное приложение к учебнику.		
90.	Подготовка к введению задач в два действия Стр.60							
91.	Подготовка к введению задач в два действия Стр.61							
92.	Ознакомление с задачей в два действия Стр.62							
93.	Ознакомление с задачей в два действия Стр.63							
94.	Проверочна							

	я работа по теме «Числа от 11 до 20»							
95.	Закрепление по теме «Числа от 1 до 20».							
Числа от 1 до 20. Табличное сложение и вычитание (26 ч)								
96.	Приём сложения однозначных чисел с переходом через десяток Стр.64-65	Обучающийся будет знать: - таблицу сложения и соответствующие случаи вычитания; Уметь: - выполнять сложение двух однозначных чисел, сумма которых больше 10, с использованием изученных приемов вычислений; - решать задачи в одно и 2 действия на сложение и вычитание.	Познавательные УУД: 1. Ориентироваться в учебниках (система обозначений, структура текста, рубрики, словарь, содержание). 2. Осуществлять поиск необходимой информации для выполнения учебных заданий, используя справочные материалы учебника (под руководством учителя). 3. Понимать информацию, представленную в виде текста, рисунков, схем.	1. Принимать новый статус «ученик», внутреннюю позицию школьника на уровне положительного отношения к школе, принимать образ «хорошего ученика». 2. Внимательно относиться к собственным переживаниям и переживаниям других людей. 3. Выполнять правила безопасного поведения	Сравнивать разные способы вычислений, выбирать удобный. Моделировать ситуации, иллюстрирующие арифметическое действие и ход его выполнения. Использовать математическую терминологию при записи и выполнении			
97.	Случаи сложения вида $\square+2$. $\square+3$ стр.66							
98.	Случаи сложения вида $\square+4$ Стр.67							
99.	Случаи сложения вида $\square+5$ Стр.68							
4 четверть (32ч)								
100.	Случаи сложения вида $\square+6$ Стр.69	Обучающийся в совместной деятельности с учителем получит	4. Сравнивать предметы, объекты: находить общее и различие. 5. Группировать,	в школе. 4. Адекватно воспринимать оценку учителя.	арифметического действия (сложения, вычитания).	Счетный материал, учебник, тетрадь.		

		возможность научиться: - группировать предметы по заданному признаку;	классифицировать предметы, объекты на основе существенных признаков, по заданным критериям.		Моделировать изученные арифметические зависимости.	Электронно е приложение к учебнику.		
101.	Случаи сложения вида $\square + 7$ Стр.70	- решать ребусы, магические квадраты, круговые примеры, задачи на смекалку, головоломки, цепочки примеров, задачи-шутки, логические задачи, занимательные рамки.	Регулятивные УУД: 1. Организовывать свое рабочее место под руководством учителя. 2. Осуществлять контроль в форме сличения своей работы с заданным эталоном. 3. Вносить необходимые дополнения, исправления в свою работу, если она расходится с эталоном (образцом). 4. В сотрудничестве с учителем определять последовательность изучения материала, опираясь на иллюстративный ряд «маршрутного листа».		Прогнозировать результат вычисления. Контролировать и осуществлять пошаговый контроль правильности и полноты выполнения алгоритма арифметического действия. Использовать различные приёмы проверки правильности нахождения числового выражения (с опорой на алгоритмы выполнения арифметических действий, прикидку результата).	Счетный материал, тетрадь. Электронно е приложение к учебнику.		
102.	Случаи сложения вида $\square + 8$, $\square + 9$ стр.71		Коммуникативные УУД: 1. Соблюдать простейшие нормы речевого этикета: здороваться, прощаться, благодарить. 2. Вступать в диалог (отвечать на вопросы, задавать вопросы, уточнять непонятное). 3. Сотрудничать с		различных проверок правильности нахождения числового выражения (с опорой на алгоритмы выполнения арифметических действий, прикидку результата). Планировать решение задачи. Выбирать наиболее	Счетный материал, тетрадь. Электронно е приложение к учебнику.		
103.	Таблица сложения Стр.72				Счетный материал, тетрадь. Электронно е приложение к учебнику.			
104.	Решение задач и выражений. Закрепление вычислительных навыков				Счетный материал, тетрадь. Электронно е приложение			

	Стр.73							
105.	Закрепление знаний по теме «Табличное сложение» стр.76		товарищами при выполнении заданий в паре: устанавливать и соблюдать очерёдность действий, корректно сообщать товарищу об ошибках. 4.Участвовать в коллективном обсуждении учебной проблемы.		целесообразный способ решения текстовой задачи. Объяснять выбор арифметических действий для решений. Действовать по заданному плану решения задачи.	к учебнику. Счетный материал, учебник, тетрадь. Электронное приложение к учебнику.		
106.	Закрепление знаний по теме «Табличное сложение» Стр.77				Презентовать различные способы рассуждения (по вопросам, с комментированием, составлением выражения).	Счетный материал, учебник, тетрадь. Электронное приложение к учебнику.		
107.	Проверочная работа по теме «Табличное сложение»				Контролировать: обнаруживать и устранять ошибки логического (в ходе решения) и арифметического (в вычислении) характера.	Счетный материал, учебник, тетрадь. Электронное приложение к учебнику.		
108.	Закрепление знаний по теме «Табличное сложение» Стр.78-79				Наблюдать за изменением решения задачи при изменении её условия. Выполнять краткую запись разными способами, в том	Счетный материал, учебник, тетрадь. Электронное приложение к учебнику.		
109.	Приём вычитания с					Счетный материал,		

	переходом через десяток Стр.80-81				числе с помощью геометрических образов (отрезок, прямоугольник и др.).	учебник, тетрадь. Электронно е приложение к учебнику.		
110.	Случаи вычитания 11-□ Стр.82					Счетный материал, учебник, тетрадь. Электронно е приложение к учебнику.		
111.	Случаи вычитания 12-□ стр.83					Счетный материал, учебник, тетрадь. Электронно е приложение к учебнику.		
112.	Случаи вычитания 13-□ стр.84					Счетный материал, учебник, тетрадь. Электронно е приложение к учебнику.		
113.	Случаи вычитания 14-□ стр.85					Счетный материал, учебник, тетрадь. Электронно		

						е приложение к учебнику.		
114.	Случаи вычитания 15-□ стр.86					Счетный материал, учебник, тетрадь. Электронное приложение к учебнику.		
115.	Случаи вычитания 16-□ стр.87					Счетный материал, учебник, тетрадь. Электронное приложение к учебнику.		
116.	Случаи вычитания 17-□, 18-□ Стр.88					Счетный материал, учебник, тетрадь. Электронное приложение к учебнику.		
117.	Закрепление знаний по теме «Табличное сложение и вычитание» Стр.89					Счетный материал, учебник, тетрадь. Электронное приложение к учебнику.		

118.	Закрепление знаний по теме «Табличное сложение и вычитание» Стр.92					Счетный материал, учебник, тетрадь. Электронное приложение к учебнику.		
119.	Закрепление знаний по теме «Табличное сложение и вычитание» Стр.93					Счетный материал, учебник, тетрадь. Электронное приложение к учебнику.		
120.	Проверочная работа по теме «Табличное сложение и вычитание» Стр.96-97					Счетный материал, учебник, тетрадь. Электронное приложение к учебнику.		
121.	Закрепление знаний по теме «Табличное сложение и вычитание» Стр.94-95							
Итоговое повторение (10 ч)								
122.	Повторение знаний о нумерации.	Обучающийся будет знать: - название и	Познавательные УУД: 1. Понимать информацию, представленную в виде	1. Принимать новый статус «ученик», внутреннюю позицию	Характеризовать явления и события с использованием	Счетный материал, учебник,		

	Числа от 1 до 10. стр.100	последовательность чисел от 0 до 20; - название и обозначение действий сложения и вычитания;	текста, рисунков, схем. 2. Группировать, классифицировать предметы, объекты на основе существенных признаков, по заданным критериям. Регулятивные УУД: 1. Организовывать свое рабочее место под руководством учителя. 2. Вносить необходимые дополнения, исправления в свою работу, если она расходится с эталоном (образцом). 3. В сотрудничестве с учителем определять последовательность изучения материала, опираясь на иллюстративный ряд «маршрутного листа».	школьника на уровне положительного отношения к школе, принимать образ «хорошего ученика». 2. Внимательно относиться к собственным переживаниям и переживания других людей. 3. Выполнять правила безопасного поведения в школе. 4. Адекватно воспринимать оценку учителя.	чисел и величин. Оценивать правильность составления числовой последовательности. Моделировать изученные арифметические зависимости. Прогнозировать результат вычисления. Контролировать и осуществлять пошаговый контроль правильности и полноты выполнения алгоритма арифметического действия. Планировать решение задачи. Выбирать наиболее целесообразный способ решения текстовой задачи. Объяснять выбор арифметических действий для решений.	тетрадь. Электронное приложение к учебнику.		
123.	Повторение знаний о нумерации. Числа от 11 до 20. стр.101	- таблицу сложения чисел в пределах 10 и соответствующие случаи вычитания; Уметь: - считать в пределах 20; - читать, записывать и сравнивать числа в пределах 20;	1. Организовывать свое рабочее место под руководством учителя. 2. Вносить необходимые дополнения, исправления в свою работу, если она расходится с эталоном (образцом). 3. В сотрудничестве с учителем определять последовательность изучения материала, опираясь на иллюстративный ряд «маршрутного листа».			Счетный материал, учебник, тетрадь. Электронное приложение к учебнику.		
124.	Сложение и вычитание. Стр.102	- находить значение числового выражения в 1 – 2 действия в пределах 10 (без скобок); - решать задачи в одно действие на сложение и вычитание;	3. В сотрудничестве с учителем определять последовательность изучения материала, опираясь на иллюстративный ряд «маршрутного листа».			Счетный материал, учебник, тетрадь. Электронное приложение к учебнику.		
125.	Сложение и вычитание. Стр.103	- решать задачи в одно действие на нахождение числа, которое на несколько единиц больше или меньше данного.	Коммуникативные УУД: 1. Вступать в диалог (отвечать на вопросы, задавать вопросы, уточнять непонятное). 3. Сотрудничать с товарищами при выполнении заданий в паре: устанавливать и соблюдать очерёдность действий, корректно сообщать товарищу об			Счетный материал, учебник, тетрадь. Электронное приложение к учебнику.		
126.	Решение задач изученных видов стр.104					Счетный материал, учебник, тетрадь. Электронное приложение к учебнику.		

			ошибках. 4.Участвовать в коллективном обсуждении учебной проблемы.		Действовать по заданному и самостоятельному плану решения задачи.	приложение к учебнику.		
127.	Решение задач изученных видов Стр.105					Счетный материал, учебник, тетрадь. Электронное приложение к учебнику.		
128.	Геометрические фигуры Стр.106-107					Счетный материал, учебник, тетрадь. Электронное приложение к учебнику.		
129.	Итоговая контрольная работа							
130	Работа над ошибками, допущенными в контрольной работе.							
131-132	Итоговый урок-игра «Путешествие по стране Математика»							

Циклограмма тематического контроля

Дата	Тема раздела	Виды работы
	Сравнение предметов и групп предметов. Пространственные и временные представления	Проверочная работа по теме «Пространственные представления»
	Числа от 1 до 10 и число 0. Нумерация	Проверочная работа по теме «Нумерация. Числа от 1 до 10 и число 0»
	Числа от 1 до 10 и число 0. Сложение и вычитание	Проверочная работа по теме «Сложение и вычитание»
		Проверочная работа по теме «Состав чисел в пределах 10»
		Проверочная работа по теме «Сложение и вычитание чисел первого десятка» стр.42-44
	Числа от 11 до 20. Нумерация	Проверочная работа по теме «Числа от 11 до 20»
	Числа от 1 до 20. Табличное сложение и вычитание	Проверочная работа по теме «Табличное сложение»
		Проверочная работа по теме «Табличное сложение и вычитание» Стр.96-97
	Итоговое повторение	Итоговая контрольная работа

Информационно-методическое обеспечение

№ п/п	Авторы	Название
1	М.И.Моро, С.И.Волкова, С.В.Степанова	Примерные рабочие программы
2	М.И.Моро, С.И.Волкова, С.В.Степанова	Математика. 1 класс. Учебник для общеобразовательных учреждений. В2ч.
3	М.И.Моро, С.И.Волкова, С.В.Степанова	Математика. 1 класс. Рабочая тетрадь. В 2 ч.

4		Электронное приложение к учебнику Математика, авторы: М.И.Моро, С.И.Волкова, С.В.Степанова
5	Рудницкая В.Н	Тесты по математике: 1 класс: к учебнику М.И.Моро и др. «Математика. 1 класс. В 2-х частях», Контрольные работы по математике к учебнику М.И.Моро и др. «Математика 1.класс.В 2-х частях.

Комитет по образованию г. Санкт-Петербурга

Отдел образования администрации Центрального района

Частное общеобразовательное учреждение

«Школа «Обучение в диалоге»

«Рассмотрено»

на заседании МО
учителей начальных классов

Васильева Т.Т.

Протокол № 1

от «28» 08 2019 года

«Согласовано»:

Заместитель директора по
УВР

Васильева Т.Т.

от «29» 08 2019 года

«Утверждаю»

Директор ЧОУ «Школа
«Обучение в диалоге»

В.И. Андреев

от «30» 08 2019 года



Рабочая программа

по окружающему миру

для 1 класса

2 часа в неделю (всего 66 часов)

Автор-составитель:

учитель Васильева Т.Т.

2019 - 2020 уч. г.

Санкт-Петербург

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Программа учебного предмета разработана:

- На основе Федерального закона Российской Федерации от 29.12.2012 №273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»
- В соответствии с Федеральным государственным образовательным стандартом начального общего образования, утвержденного приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 06.10.2009 №373
- С учетом федерального перечня учебников, рекомендуемых к использованию при реализации имеющих государственную аккредитацию образовательных программ начального общего, основного общего, среднего общего образования, утвержденного приказом Министерства просвещения Российской Федерации от 28.12.2-18 №345
- С учетом Санитарно-эпидемиологических требований к условиям и организации обучения в общеобразовательных учреждениях, утвержденных постановлением Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 29.12.2010г.

Содержание рабочей программы полностью соответствует авторской программе «Окружающий мир» А.А.Плешаков.

Изучение курса «Окружающий мир» в начальной школе направлено на достижение следующих **целей**:

— формирование целостной картины мира и осознание места в нём человека на основе единства рационально-научного познания и эмоционально-ценностного осмысления ребёнком личного опыта общения с людьми и природой;

— духовно-нравственное развитие и воспитание личности гражданина России в условиях культурного и конфессионального многообразия российского общества.

Основными **задачами** реализации содержания курса являются:

1) формирование уважительного отношения к семье, населённому пункту, региону, в котором проживают дети, к России, её природе и культуре, истории и современной жизни;

2) осознание ребёнком ценности, целостности и многообразия окружающего мира, своего места в нём;

3) формирование модели безопасного поведения в условиях повседневной жизни и в различных опасных и чрезвычайных ситуациях;

4) формирование психологической культуры и компетенции для обеспечения эффективного и безопасного взаимодействия в социуме.

Специфика курса «Окружающий мир» состоит в том, что он, имея ярко выраженный интегративный характер, соединяет в равной мере природоведческие, обществоведческие, исторические знания и даёт обучающемуся материал естественных и социально-гуманитарных наук, необходимый для целостного и системного видения мира в/его важнейших взаимосвязях.

Знакомство с началами естественных и социально-гуманитарных наук в их единстве и взаимосвязях даёт ученику ключ (метод) к осмыслению личного опыта, позволяя сделать явления окружающего мира понятными, знакомыми и предсказуемыми, найти своё место в ближайшем окружении, прогнозировать направление своих личных интересов в гармонии с интересами природы и общества, тем самым обеспечивая в дальнейшем как своё личное, так и социальное благополучие. Курс «Окружающий мир» представляет детям широкую панораму природных и общественных явлений как компонентов единого мира. В основной школе этот материал будет изучаться дифференцированно на уроках

различных предметных областей: физики, химии, биологии, географии, обществознания, истории, литературы и других дисциплин. В рамках же данного предмета благодаря интеграции естественно-научных и социально-гуманитарных знаний могут быть успешно, в полном соответствии с возрастными особенностями младшего школьника решены задачи экологического образования и воспитания, формирования системы позитивных национальных ценностей, идеалов взаимного уважения, патриотизма, опирающегося на этнокультурное многообразие и общекультурное единство российского общества как важнейшее национальное достояние России. Таким образом, курс создаёт прочный фундамент для изучения значительной части предметов основной школы и для дальнейшего развития личности.

Используя для осмысления личного опыта ребёнка знания, накопленные естественными и социально-гуманитарными науками, курс вводит в процесс постижения мира ценностную шкалу, без которой невозможно формирование позитивных целевых установок подрастающего поколения. Курс «Окружающий мир» помогает ученику в формировании личностного восприятия, эмоционального, оценочного отношения к миру природы и культуры в их единстве, воспитывает нравственно и духовно зрелых, активных, компетентных граждан, способных оценивать своё место в окружающем мире и участвовать в созидательной деятельности на благо родной страны и планеты Земля.

Значение курса состоит также в том, что в ходе его изучения школьники овладевают основами практико-ориентированных знаний о человеке, природе и обществе, учатся осмысливать причинно-следственные связи в окружающем мире, в том числе на многообразном материале природы и культуры родного края. Курс обладает широкими возможностями для формирования у младших школьников фундамента экологической и культурологической грамотности и соответствующих компетентностей — умений проводить наблюдения в природе, ставить опыты, соблюдать правила поведения в мире природы и людей, правила здорового образа жизни. Это позволит учащимся освоить основы адекватного природо- и культуросообразного поведения в окружающей природной и социальной среде. Поэтому данный курс играет наряду с другими предметами начальной школы значительную роль в духовно-нравственном развитии и воспитании личности, формирует вектор культурно-ценностных ориентации младшего школьника в соответствии с отечественными традициями духовности и нравственности.

Существенная особенность курса состоит в том, что в нём заложена содержательная основа для широкой реализации межпредметных связей всех дисциплин начальной школы. Предмет «Окружающий мир» использует и тем самым подкрепляет умения, полученные на уроках чтения, русского языка и математики, музыки и изобразительного искусства, технологии и физической культуры, совместно с ними приучая детей к рационально-научному и эмоционально-ценностному постижению окружающего мира.

Ценностные ориентиры содержания курса

- Природа как одна из важнейших основ здоровой и гармоничной жизни человека и общества.
- Культура как процесс и результат человеческой жизнедеятельности во всём многообразии её форм.
- Наука как часть культуры, отражающая человеческое стремление к истине, к познанию закономерностей окружающего мира природы и социума.
- Человечество как многообразие народов, культур, религий. в Международное сотрудничество как основа мира на Земле.

- Патриотизм как одно из проявлений духовной зрелости человека, выражающейся в любви к России, народу, малой родине, в осознанном желании служить Отечеству.
- Семья как основа духовно-нравственного развития и воспитания личности, залог преемственности культурно-ценностных традиций народов России от поколения к поколению и жизнеспособности российского общества.
- Труд и творчество как отличительные черты духовно и нравственно развитой личности.
- Здоровый образ жизни в единстве составляющих: здоровье физическое, психическое, духовно- и социально-нравственное.
- Нравственный выбор и ответственность человека в отношении к природе, историко-культурному наследию, к самому себе и окружающим людям.

Место курса в учебном плане

На изучение курса «Окружающий мир» отводится 2ч в неделю - 66ч (33 учебные недели).

Результаты изучения курса

Освоение курса «Окружающий мир» вносит существенный вклад в достижение **личностных результатов** начального образования, а именно:

- 1) формирование основ российской гражданской идентичности, чувства гордости за свою Родину, российский народ и историю России, осознание своей этнической и национальной принадлежности; формирование ценностей многонационального российского общества; становление гуманистических и демократических ценностных ориентации;
- 2) формирование целостного, социально ориентированного взгляда на мир в его органичном единстве и разнообразии природы, народов, культур и религий;
- 3) формирование уважительного отношения к иному мнению, истории и культуре других народов;
- 4) овладение начальными навыками адаптации в динамично изменяющемся и развивающемся мире;
- 5) принятие и освоение социальной роли обучающегося, развитие мотивов учебной деятельности и формирование личностного смысла учения;
- 6) развитие самостоятельности и личной ответственности за свои поступки, в том числе в информационной деятельности, на основе представлений о нравственных нормах, социальной справедливости и свободе;
- 7) формирование эстетических потребностей, ценностей и чувств;
- 8) развитие этических чувств, доброжелательности и эмоционально-нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других людей;
- 9) развитие навыков сотрудничества со взрослыми и сверстниками в разных социальных ситуациях, умения не создавать конфликтов и находить выходы из спорных ситуаций;
- 10) формирование установки на безопасный, здоровый образ жизни, наличие мотивации к творческому труду, работе на результат, бережному отношению к материальным и духовным ценностям.

Изучение курса «Окружающий мир» играет значительную роль в достижении **метапредметных результатов** начального образования, таких как:

- 1) овладение способностью принимать и сохранять цели и задачи учебной деятельности, поиска средств её осуществления;
- 2) освоение способов решения проблем творческого и поискового характера;

3) формирование умения планировать, контролировать и оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей и условиями её реализации; определять наиболее эффективные способы достижения результата;

4) формирование умения понимать причины успеха/неуспеха учебной деятельности и способности конструктивно действовать даже в ситуациях неуспеха;

5) освоение начальных форм познавательной и личностной рефлексии;

6) использование знаково-символических средств представления информации для создания моделей изучаемых объектов и процессов, схем решения учебных и практических задач;

7) активное использование речевых средств и средств информационных и коммуникационных технологий (ИКТ) для решения коммуникативных и познавательных задач;

8) использование различных способов поиска (в справочных источниках и открытом учебном информационном пространстве сети Интернет), сбора, обработки, анализа, организации, передачи и интерпретации информации в соответствии с коммуникативными и познавательными задачами и технологиями учебного предмета «Окружающий мир»;

9) овладение логическими действиями сравнения, анализа, синтеза, обобщения, классификации по родовидовым признакам, установления аналогий и причинно-следственных связей, построения рассуждений, отнесения к известным понятиям;

10) готовность слушать собеседника и вести диалог; готовность признавать возможность существования различных точек зрения и права каждого иметь свою; излагать своё мнение и аргументировать свою точку зрения и оценку событий;

11) определение общей цели и путей её достижения; умение договариваться о распределении функций и ролей в совместной деятельности; осуществлять взаимный контроль в совместной деятельности, адекватно оценивать собственное поведение и поведение окружающих;

12) овладение начальными сведениями о сущности и особенностях объектов, процессов и явлений действительности (природных, социальных, культурных, технических и др.) в соответствии с содержанием учебного предмета «Окружающий мир»;

13) овладение базовыми предметными и межпредметными понятиями, отражающими существенные связи и отношения между объектами и процессами;

14) умение работать в материальной и информационной среде начального общего образования (в том числе с учебными моделями) в соответствии с содержанием учебного предмета «Окружающий мир».

При изучении курса «Окружающий мир» достигаются следующие **предметные результаты**:

1) понимание особой роли России в мировой истории, воспитание чувства гордости за национальные свершения, открытия, победы;

2) сформированность уважительного отношения к России, родному краю, своей семье, истории, культуре, природе нашей страны, её современной жизни;

3) осознание целостности окружающего мира, освоение основ экологической грамотности, элементарных правил нравственного поведения в мире природы и людей, норм здоровьесберегающего поведения в природной и социальной среде;

4) освоение доступных способов изучения природы и общества (наблюдение, запись, измерение, опыт, сравнение, классификация и др. с получением информации из семейных архивов, от окружающих людей, в открытом информационном пространстве);

5) развитие навыков устанавливать и выявлять причинно-следственные связи в окружающем мире.

**Основные требования к знаниям,
умениям и навыкам учащихся по окружающему миру**

К концу 1 класса учащиеся должны **знать**:

- свой домашний адрес и адрес школы;
- правила безопасности при переходе улицы;
- правила поведения при посещении музеев, библиотек, театров и других учреждений культуры; правила поведения во время экскурсий по городу и за городом;
- основы взаимоотношений людей в семье, в классе, в школе.

Учащиеся должны **уметь**:

- различать объекты неживой и живой природы;
- различать и приводить примеры дикорастущих и культурных растений, диких и домашних животных, предметов старинного и современного обихода и природных материалов, из которых они изготовлены;
- рассказывать о красоте и достопримечательностях своего села, города; называть имена знаменитых земляков, вспомнив их профессии и роль в жизни людей;
- сравнивать суточный и годовой ритм в жизни природы с ритмом жизни человека (от детства до старости).

Структура учебного курса

№	Раздел	кол-во часов	
		Авторская программа	Рабочая программа
1	Задавайте вопросы! Знакомство с учебником и учебными пособиями (рабочей тетрадь, сборником тестов, атласом-определителем «От земли до неба», книгами для чтения «Зелёные страницы» и «Великан на поляне»). Знакомство с постоянными персонажами учебника — Муравьем Вопросиком и Мудрой Черепахой	1	1
	Что и кто? Что такое Родина? Что мы знаем о народах России? Что мы знаем о Москве? Проект «Моя малая родина». Что у нас над головой? Что у нас под ногами? Что общего у разных растений? Что растет на подоконнике? Что растет на клумбе? Что это за листья? Что такое хвоинки? Кто такие насекомые? Кто такие рыбы? Кто такие птицы? Кто такие звери? Что такое зоопарк? Что окружает нас дома? Что умеет компьютер? Что вокруг нас может быть опасным? На что похожа наша планета?	20	20
3	Как, откуда и куда? Как живет семья? Проект «Моя семья». Откуда в наш дом приходит вода и куда она уходит? Откуда в наш дом приходит электричество? Как путешествует письмо? Куда текут реки? Откуда берутся снег и лед? Как живут растения? Как живут животные? Как зимой помочь птицам? Откуда берутся шоколад, изюм и мед? Откуда берется и куда девается мусор? Откуда в снежках грязь?	12	12
	Где и когда? Когда учиться интересно? Проект «Мой класс и моя школа». Когда придет суббота? Когда наступит лето? Где живут белые медведи? Где живут слоны? Где зимуют птицы? Когда жили динозавры? Когда появилась одежда? Когда изобрели велосипед? Когда мы станем взрослыми?	11	11
5	Почему и зачем? Почему солнце светит днем, а звезды – ночью? Почему Луна бывает разной? Почему идет дождь и дует ветер? Почему звенит звонок? Почему радуга разноцветная? Почему мы любим кошек и собак? Проект «Мои домашние питомцы». Почему мы не будем рвать цветы и ловить бабочек? Почему в лесу мы будем соблюдать тишину? Почему их так называли? Зачем мы спим ночью? Почему нужно есть много овощей и фруктов? Почему нужно чистить зубы и мыть руки? Зачем нам телефон и телевизор? Зачем нужны автомобили? Зачем нужны поезда? Зачем строят корабли? зачем строят самолеты? Почему в автомобиле и поезде нужно соблюдать правила безопасности? Почему на корабле и в самолете нужно соблюдать правила безопасности? Зачем люди осваивают космос? Почему мы часто слышим слово	22	22

	«Экология»?		
		Итого	66
			66

Учебно-тематическое планирование

№ п/п	Тема раздела	Тема урока	Планируемые результаты (в соответствии с ФГОС)			Характеристик а деятельности учащихся	Материаль но- техническо е и информаци онно- техническо е обеспечени е	Дата	Корректи- ровка
			Предметные результаты	Метапредметные	Личностные результаты				
1 четверть (18ч)									
1	Введе ние (1ч)	Задавайте вопросы. Стр. 3-8	Знания: познакомятся с основными задачами курса. Умения: научатся задавать вопросы об окружающем мире. Навыки: правила пользования книгой	Регулятивные: знать основные правила поведения в окружающей среде. Познавательные: использовать общие приёмы решения задач: правила ориентирования в УМК. Коммуникативные: ставить вопросы, используя слова- помощники: что?, кто?, как?, откуда?, куда?, где?, когда?, почему?, зачем?; обращаться за помощью к учителю.	Мотивация учебной деятельности	Учащиеся осваивают первоначальные умения: — задавать вопросы; — вступать в учебный диалог; — пользоваться условными обозначениями учебника; — различать способы и средства познания окружающего мира;	Учебник, рабочая тетрадь		

						— оценивать результаты своей работы на уроке			
2	Что и кто? (20ч)	Что такое Родина? Стр. 10-11	Знания: узнают о государственных символах России (флаге, гимне, гербе); о разных национальностях; как выглядят русские национальные костюмы, расскажут о родном городе. Умения: научатся отличать российские государственные символы от символов других стран, национальную одежду от другой. Навыки: составлять текст по картинке.	Регулятивные: использовать речь для регуляции своего действия. Познавательные: использовать знаково-символические средства; подводить под понятие на основе распознавания объектов, выделения существенных признаков (национальный костюм: цвет, орнамент и т. д.). Коммуникативные: формулировать собственное мнение и позицию; договариваться о распределении функций и ролей в совместной	Гражданская идентичность в форме осознания «Я» как гражданина России, чувства сопричастности и гордости за свою Родину, народ и историю, осознание своей этнической принадлежности, гуманистические и демократические ценности многонационального российского общества	— Понимать учебную задачу урока и стремиться её выполнить; — работать с картинной картой России, актуализировать имеющиеся знания о природе и городах страны, занятиях жителей; — сравнивать, различать и описывать герб и флаг России; рассказывать о малой родине» и	Презентация «Символы России»		

				деятельности		Москве как столице государства; — отвечать на итоговые вопросы и оценивать свои достижения на уроке			
3		Что мы знаем о народах России? Стр. 12-13	Знания: узнают о народах, проживающих на территории России о разных национальностях; как выглядят русские национальные костюмы, расскажут о родном городе. Умения: научатся отличать российские государственные символы от символов других стран, национальную одежду от другой. Навыки: составлять текст по картинке.	Регулятивные: использовать речь для регуляции своего действия. Познавательные: использовать знаково-символические средства; подводить под понятие на основе распознавания объектов, выделения существенных признаков (национальный костюм: цвет, орнамент и т. д.). Коммуникативные: формулировать собственное мнение и позицию; договариваться о распределении функций и ролей в совместной деятельности	Гражданская идентичность в форме осознания «Я» как гражданина России, чувства сопричастности и гордости за свою Родину, народ и историю, осознание своей этнической принадлежности, гуманистические и демократические ценности многонационального российского общества	— Понимать учебную задачу урока и стремиться её выполнить; рассматривать иллюстрации учебника, сравнивать лица и национальные костюмы представителей разных народов; — работать в паре: рассказывать (по фотографиям и личным впечатлениям) о национальных праздниках; — обсуждать , чем различаются народы России и что связывает их в единую семью;	Презентация «Народы России», фотографии		

						<p>— работать со взрослыми: находить информацию о народах своего края; — отвечать на итоговые вопросы и оценивать свои достижения на уроке.</p>			
4	Что мы знаем о Москве? Стр. 14-15	<p>Знания: узнают о столице нашей родины Москве. Умения: научатся отличать достопримечательности города Москвы от других стран. Навыки: составлять текст по картинке.</p>	<p>Регулятивные: использовать речь для регуляции своего действия. Познавательные: использовать знаково-символические средства; подводить под понятие на основе распознавания объектов, выделения существенных признаков (национальный костюм: цвет, орнамент и т. д.). Коммуникативные: формулировать собственное мнение и позицию; договариваться о распределении функций и ролей в совместной деятельности</p>	<p>Гражданская идентичность в форме осознания «Я» как гражданина России, чувства сопричастности и гордости за свою Родину, народ и историю, осознание своей этнической принадлежности, гуманистические и демократические ценности многонационального российского общества</p>	<p>— Понимать учебную задачу урока и стремиться её выполнить; рассматривать иллюстрации учебника, извлекать из них нужную информацию о Москве; — узнавать достопримечательности столицы; — работать в паре: рассказывать по фотографиям о жизни москвичей — своих сверстников; — отвечать на</p>	Презентация «Москва – столица нашей Родины»			

						итоговые вопросы и оценивать свои достижения на уроке			
5		Проект «Моя малая родина» Стр. 16-17	Знания: узнают о малой Родине. Умения: научатся составлять проект на тему. фотографировать достопримечательности Навыки: составлять устный рассказ.	Регулятивные: использовать речь для регуляции своего действия. Познавательные: использовать знаково-символические средства; подводить под понятие на основе распознавания объектов, выделения существенных признаков (национальный костюм: цвет, орнамент и т. д.). Коммуникативные: формулировать собственное мнение и позицию; договариваться о распределении функций и ролей в совместной деятельности	Гражданская идентичность в форме осознания «Я» как гражданина России, чувства сопричастности и гордости за свою Родину, народ и историю, осознание своей этнической принадлежности, гуманистические и демократические ценности многонационального российского общества	В ходе выполнения проекта первоклассники с помощью взрослых учатся: фотографировать наиболее значимые достопримечательности и своей малой родины; — находить в семейном фотоархиве соответствующий материал; интервьюировать членов своей семьи об истории и достопримечательностях своей малой родины; — составлять устный рассказ; — выступать с подготовленным сообщением, опираясь на фотографии	Фотоаппарат, альбомы, фотографии и.		

						(слайды); — оценивать результаты собственного труда и труда товарищей			
6		Что у нас над головой? Стр. 18-19	Знания: познакомятся с наиболее узнаваемыми созвездиями. Умения: научатся узнавать ковш Большой Медведицы. Навыки: разделять объекты живой и неживой природы и из-деля	Регулятивные: соотносить правильность выбора, выполнения и результата действия с требованием конкретной задачи. Познавательные: использовать общие приёмы решения задач: алгоритм нахождения созвездия на ночном небе. Коммуникативные: работать в группах, ставить вопросы участникам группы	Ценностное отношение к природному миру	— Понимать учебную задачу урока и стремиться её выполнить; — наблюдать и сравнивать дневное и ночное небо, рассказывать о нём; — моделировать форму Солнца; — работать в паре: моделировать форму созвездий; — работать со взрослыми: находить на ночном небе ковш Большой Медведицы; проводить наблюдения за созвездиями, Луной, погодой (по заданиям рабочей тетради); — отвечать на	Глобус, пластилин, карта звездного неба		

						итоговые вопросы и оценивать свои достижения на уроке			
7		<p>Что у нас под ногами? Стр. 20-21</p> <p>Практическая работа. Определение образцов камней.</p>	<p>Знания: познакомиться с часто встречающимися камнями (гранитом, кремнем, известняком).</p> <p>Умения: научатся сортировать камешки по форме, размеру, цвету; различать виды камней.</p> <p>Навыки: различать объекты неживой и живой природы, работать с лупой</p>	<p>Регулятивные: сличать способ действия и его результат с заданным эталоном с целью обнаружения отклонений и отличий от эталона: алгоритм определения вида камня.</p> <p>Познавательные: узнавать, называть и определять объекты и явления окружающей действительности в соответствии с содержанием учебного предмета.</p> <p>Коммуникативные: формулировать свои затруднения, свою собственную позицию</p>	Экологическая культура: ценностное отношение к природному миру	<p>— Понимать учебную задачу урока и стремиться её выполнить;</p> <p>— группировать объекты неживой природы (камешки) по разным признакам;</p> <p>— практическая работа: определять образцы камней по фотографиям, рисункам атласа-определителя;</p> <p>— различать гранит, кремень, известняк;</p> <p>— работать в паре: использовать представленную информацию для получения новых знаний, осуществлять самопроверку;</p>	Коллекция минералов. Атлас-определитель		

						— отвечать на итоговые вопросы и оценивать свои достижения на уроке			
8		<p>Что общего у разных растений? Стр. 22-23</p> <p>Практическая работа. Определение частей растений.</p>	<p>Знания: познакомятся с ролью растений в природе и жизни людей, поймут, почему нужно бережное отношение человека к растениям, усвоят, что у разных растений есть общие части.</p> <p>Умения: научатся их находить.</p> <p>Навыки: различать объекты неживой и живой природы</p>	<p>Регулятивные: сличать способ действия и его результат с заданным эталоном с целью обнаружения отклонений и отличий от эталона: описание растения.</p> <p>Познавательные: развивать первоначальные умения практического исследования природных объектов: описание растения по готовому плану.</p> <p>Коммуникативные: ставить вопросы, обращаться за помощью, аргументировать свою позицию и координировать её с позициями партнёров в сотрудничестве при выработке общего решения в совместной деятельности</p>	<p>Мотивация учебной деятельности, этические чувства, прежде всего, доброжелательность и эмоционально-нравственная отзывчивость</p>	<p>— Понимать учебную задачу урока и стараться её выполнить;</p> <p>рассматривать иллюстрации учебника, извлекать из них нужную информацию;</p> <p>— практическая работа в группе: находить у растений их части, показывать и называть;</p> <p>— работать в паре: использовать представленную информацию для получения новых знаний, различать цветки и соцветия, осуществлять самопроверку;</p>	<p>Гербарий. Схема «Части растений»</p>		

						— отвечать на итоговые вопросы и оценивать свои достижения на уроке			
9	Что растет на подоконнике? Стр. 24-25 Практическая работа. Определение с помощью атласа-определителя комнатных растений.	Знания: познакомятся с наиболее распространёнными комнатными растениями. Умения: научатся различать изученные на уроке комнатные растения. Навыки: повторят основные правила ухода за комнатными растениями	Регулятивные: формулировать и удерживать учебную задачу. Познавательные: узнавать, называть и определять объекты и явления окружающей действительности: комнатные растения (название и краткое описание внешнего вида). Коммуникативные: ставить вопросы учителю и участникам рабочей группы, обращаться за помощью, формулировать собственное мнение и позицию	Ценностное отношение к природному миру	— Понимать учебную задачу урока и стараться её выполнить; — наблюдать комнатные растения в школе и узнавать их по рисункам; — практическая работа: определять комнатные растения с помощью атласа-определителя; — различать изученные растения; — работать в паре: использовать представленную информацию для получения новых знаний о родине комнатных растений, осуществлять	Комнатные растения. Атлас-определитель			

						<p>"самопроверку; — приводить примеры комнатных растений; — рассказывать об особенностях любимого растения; — отвечать на итоговые вопросы и оценивать свои достижения на уроке</p>			
10		<p>Что растет на клумбе? Стр.26-27 Практическая работа. Определение с помощью атласа-определителя названия растений цветника.</p>	<p>Знания: познакомятся с некоторыми декоративными растениями клумбы, цветника. Умения: научатся различать изученные растения клумбы, цветника. Навыки: использовать приобретённые знания для ухода за растениями</p>	<p>Регулятивные: формулировать и удерживать учебную задачу. Познавательные: подводить под понятие на основе распознавания объектов, выделять существенные признаки: краткое описание декоративного растения. Коммуникативные: проявлять активность во взаимодействии для решения коммуникативных и познавательных задач</p>	<p>Ценностное отношение к природному миру, мотивация учебной деятельности</p>	<p>— Понимать учебную задачу урока и стараться её выполнить; — наблюдать растения клумбы и дачного участка и узнавать их по рисункам; — практическая работа: определять растения цветника с помощью атласа-определителя; — работать в паре: узнавать по фотографиям растения</p>	<p>Атлас-определитель. Презентация «Цветы»</p>		

						цветника, осуществлять самопроверку; — рассказывать о любимом цветке; — отвечать на итоговые вопросы и оценивать свои достижения на уроке			
11		Что это за листья? Экскурсия. Стр. 28-29	Знания: познакомятся со строением листьев. Умения: научатся узнавать листья нескольких пород деревьев, используя сравнения. Навыки: правила поведения на природе	Регулятивные: формулировать и удерживать учебную задачу. Познавательные: использовать общие приёмы решения задач: единый алгоритм распознавания породы дерева по листьям. Коммуникативные: использовать речь для регуляции своего дейст- вия; ставить вопросы собеседнику с целью более прочного усвоения материала	Ценностное отношение к природному миру	— Понимать учебную задачу урока и стараться её выполнить; — наблюдать осенние изменения окраски листьев на деревьях; — узнавать листья в осеннем букете, в герба- рии, на рисунках и фотографиях; — сравнивать и группировать листья по раз- личным признакам; — практическая работа в группе: определять деревья по	Гербарий с листьями различных деревьев		

						листьям; — описывать внешний вид листьев какого-либо дерева; — отвечать на итоговые вопросы и оценивать свои достижения на уроке			
12		Что такое хвоинки? Стр.30-31 Практическая работа. Работа с гербарием.	Знания: познакомятся с группой хвойных деревьев, узнают их характерное отличие от лиственных деревьев. Умения: научатся наблюдать объекты окружающего мира, давать устное их описание. Навыки: различать объекты неживой и живой природы	Регулятивные: применять установленные правила в планировании способа решения: алгоритм описания дерева с целью определения его породы. Познавательные: узнавать, называть и определять объекты и явления окружающей действительности: распознавание сосны и ели. Коммуникативные: задавать вопросы, просить о помощи, формулировать свои затруднения	Мотивация учебной деятельности	— Понимать учебную задачу урока и стараться её выполнить; — различать лиственные и хвойные деревья; — практическая работа в группе: определять деревья с помощью атласа-определителя; — сравнивать ель и сосну; — описывать дерево по плану; — отвечать на итоговые вопросы и оценивать свои достижения на уроке	Гербарий хвойных растений.		

13		<p>Кто такие насекомые? Стр.32-33</p>	<p>Знания: усвоят, что насекомые - это животные, у которых шесть пар ног, узнают о разнообразии животного мира. Умения: научатся приводить примеры насекомых. Навыки: повторят правила бережного отношения к природным объектам</p>	<p>Регулятивные: преобразовывать практическую задачу в познавательную: изучение видов насекомых. Познавательные: узнавать, называть и определять объекты и явления окружающей действительности, выделять и обобщенно фиксировать группы существенных признаков объектов с целью решения конкретных задач: описание насекомого. Коммуникативные: аргументировать свою позицию и координировать её с позициями партнёров в сотрудничестве при выработке общего решения в совместной деятельности</p>	<p>Экологическая культура: ценностное отношение к природному миру, готовность следовать нормам природоохранного поведения</p>	<p>— Понимать учебную задачу урока и стремиться её выполнить; рассматривать иллюстрации учебника, извлекать из них информацию о строении насекомых, сравнивать части тела различных насекомых; — работать в паре: узнавать насекомых на рисунке, определять насекомых с помощью атласа-определителя, осуществлять самопроверку, приводить примеры насекомых; — сочинять и рассказывать сказочные истории 1 по рисункам; — отвечать на итоговые вопросы и</p>	<p>Коллекция насекомых. Атлас-определитель</p>		
----	--	---	--	---	---	---	--	--	--

						оценивать свои достижения на уроке			
14		Кто такие рыбы? Стр.34-35	Знания: усвоят, что рыбы - водные животные, которые двигаются при помощи плавников и хвоста, тела большинства которых покрыты чешуёй; узнают о разнообразии подводного мира. Умения: научатся приводить примеры видов речных и морских рыб. Навыки: отличать рыб от других видов животных	Регулятивные: преобразовывать практическую задачу в познавательную, сличать способ действия и его результат с заданным эталоном с целью обнаружения отклонений и отличий от эталона, устанавливать соответствие полученного результата поставленной цели: изучение видов рыб. Познавательные: узнавать, называть и определять объекты и явления окружающей действительности, выделять и обобщенно фиксировать группы существенных признаков объектов с целью решения конкретных задач: описание рыбы по готовому плану. Коммуникативные: определять общую цель и пути её достижения, вести устный диалог, слушать собеседника	Экологическая культура: ценностное отношение к природному миру, готовность следовать нормам природоохранного поведения	— Понимать учебную задачу урока и стремиться её выполнить; рассматривать иллюстрации учебника, извлекать из них нужную информацию; моделировать строение чешуи рыбы с помощью монет или кружочков из фольги; — работать в паре: узнавать рыб на рисунке, осуществлять самопроверку; — описывать рыбу по плану; — приводить примеры речных и морских рыб с помощью атласа-определителя; — отвечать на итоговые вопросы и оценивать свои	Презентация «Рыбы». Монетки для моделирования «одежды» рыб		

						достижения на уроке			
15		<p>Кто такие птицы? Стр.36-37</p> <p>Практическая работа.</p> <p>Изучение строения птичьих перьев.</p>	<p>Знания: усвоят, что птицы - это животные, тело которых покрыто перьями; узнают о разнообразии видов птиц. Умения: научатся приводить примеры видов перелётных и зимующих птиц. Навыки: отличать птиц от других животных</p>	<p>Регулятивные: применять усвоенные правила в планировании способа решения, сличать способ действия и его результат с заданным эталоном с целью обнаружения отклонений и отличий от эталона, устанавливать соответствие полученного результата поставленной цели: отличие птиц от других видов животных.</p> <p>Познавательные: узнавать, называть и определять объекты и явления окружающей действительности, выделять и обобщенно фиксировать группы существенных признаков объектов с целью решения конкретных задач: описание птицы по готовому плану.</p> <p>Коммуникативные: адекватно оценивать собственное поведение и поведение окружающих, проявлять активность во взаимодействии для</p>	<p>Экологическая культура: ценностное отношение к природному миру, готовность следовать нормам природоохранного поведения, устойчивое следование в поведении социальным нормам</p>	<p>— Понимать учебную задачу урока и стремиться её выполнить;</p> <p>рассматривать иллюстрации учебника, извлекать из них нужную информацию;</p> <p>— практическая работа:</p> <p>исследовать строение пера птицы;</p> <p>— работать в паре: узнавать птиц на рисунке, определять птиц с помощью атласа-определителя, проводить самопроверку;</p> <p>— описывать птицу по плану;</p> <p>— сочинять и рассказывать сказочную историю по рисунку;</p> <p>— отвечать на итоговые</p>	<p>Презентация «Птицы».</p> <p>Перья птиц.</p>		

				решения коммуникативных и познавательных задач		вопросы и оценивать свои достижения на уроке			
16		<p>Кто такие звери? Стр.38-39</p> <p>Практическая работа. Изучение строения шерсти животных.</p>	<p>Знания: усвоят, что звери - это животные, тело которых покрыто шерстью; познакомятся со зверьми, которые не подходят под обычное описание, со зверьми, которые обитают в наших лесах; узнают о многообразии видов зверей.</p> <p>Умения: научатся приводить примеры видов зверей.</p> <p>Навыки: отличать зверей от других животных</p>	<p>Регулятивные: предвосхищать результат, выбирать действия в соответствии с поставленной задачей и условиями её реализации: самостоятельное составление плана описания животного.</p> <p>Познавательные: узнавать, называть и определять объекты и явления окружающей действительности, выделять и обобщенно фиксировать группы существенных признаков объектов с целью решения конкретных задач: описание животного по плану, предложенному другой группой.</p> <p>Коммуникативные: ставить и задавать вопросы, обращаться за помощью, предлагать помощь и сотрудничество</p>	<p>Экологическая культура: ценностное отношение к природному миру, готовность следовать нормам природоохранного поведения, устойчивое следование в поведении социальным нормам</p>	<p>— Понимать учебную задачу урока и стремиться её выполнить;</p> <p>рассматривать иллюстрации учебника, извлекать из них нужную информацию;</p> <p>— практическая работа:</p> <p>исследовать строение шерсти зверей;</p> <p>— работать в паре: узнавать зверей на рисунке, определять зверей с помощью атласа-определителя, проводить самопроверку; устанавливать связь между строением тела зверя и его образом жизни;</p> <p>— отвечать на</p>	<p>Презентация «Звери».</p> <p>Шкурки с шерстью животных.</p>		

						итоговые вопросы и оценивать свои достижения на уроке			
17		Что нас окружает дома? Стр.42-43	Знания: познакомятся с группами предметов домашнего обихода. Умения: научатся группировать предметы домашнего обихода по их назначению; познакомятся с правилами противопожарной безопасности, с основными правилами обращения с газом, электричеством, водой. Навыки: повторят известные правила безопасного поведения дома и в школе	Регулятивные: преобразовывать практическую задачу в познавательную, составлять план и последовательность действий при возникновении опасной ситуации. Познавательные: моделировать группы существенных признаков объектов с целью решения конкретных задач (определение вида и степени опасности объекта); узнавать, называть и определять объекты в соответствии с их назначением. Коммуникативные: работа в группах: определять цели, функции участников, способы взаимодействия; определять общую цель и пути её достижения	Самостоятельная и личная ответственность за свои поступки, установка на здоровый образ жизни; начальные навыки адаптации в динамично изменяющемся мире	— Понимать учебную задачу урока и стремиться её выполнить; характеризовать назначение бытовых предметов; — находить на рисунке предметы определённых групп; — работать в паре: группировать предметы домашнего обихода; проводить взаимопроверку; — приводить примеры предметов разных групп; — отвечать на итоговые вопросы и оценивать свои достижения на	Предметные картинки «Мебель», «Посуда», «Одежда», «Электроприборы»		

						уроке			
18		Что умеет компьютер? Стр.44-45	<p>Знания: познакомятся с основными устройствами компьютера и их назначением, основными свойствами и функциями.</p> <p>Умения: научатся правилам безопасной работы на компьютере.</p> <p>Навыки: повторят известные правила безопасного поведения дома и в школе</p>	<p>Регулятивные: формулировать и удерживать учебную задачу, различать способ и результат действия.</p> <p>Познавательные: использовать общие приёмы решения задач (алгоритм начала работы с компьютером), устанавливать аналогии, причинно-следственные связи.</p> <p>Коммуникативные: проявлять активность во взаимодействии для решения коммуникативных и познавательных задач, осуществлять взаимный контроль</p>	Внутренняя позиция ученика на основе положительного отношения к школе, установка на здоровый образ жизни, начальные навыки адаптации в динамично изменяющемся мире	<p>— Понимать учебную задачу урока и стремиться её выполнить;</p> <p>— определять составные части компьютера;</p> <p>характеризовать назначение частей компьютера;</p> <p>— сравнивать стационарный компьютер и ноутбук;</p> <p>— работать в паре:</p> <p>рассказывать (по рисунку-схеме) о возможностях компьютера,</p> <p>обсуждать значение компьютера в нашей жизни;</p> <p>— моделировать устройство компьютера;</p> <p>— соблюдать правила безопасного</p>	Схема «Компьютер»		

						обращения с компьютером; — отвечать на итоговые вопросы и оценивать свои достижения на уроке			
2 четверть (14ч)									
19		Что вокруг нас может быть опасным? Стр.46-47	Знание: узнают о существовании экстренных служб и номера их телефонов. Умение: научатся соблюдать осторожность при обращении с бытовыми приборами. Навыки: закрепят правила безопасного перехода улицы	Регулятивные: предвосхищать результат, выбирать действия в соответствии с поставленной задачей (разбор конкретных жизненных ситуаций, связанных с темой урока) и условиями её реализации. Познавательные: использовать знаково-символические средства для решения задач; устанавливать причинно-следственные связи. Коммуникативные: строить монологическое высказывание, аргументировать свою позицию	Начальные навыки адаптации в динамично изменяющемся мире	— Понимать учебную задачу урока и стремиться её выполнить; — выявлять потенциально опасные предметы домашнего обихода; характеризовать опасность бытовых предметов; — работать в паре: формулировать правила перехода улицы, проводить самопроверку; — моделировать устройство светофора; — оценивать своё обращение с предметами домашнего обихода и поведение на	Презентация «Что вокруг может быть опасным?»		

						<p>дороге; — сочинять и рассказывать сказку по рисунку учебника; — отвечать на итоговые вопросы и оценивать свои достижения на уроке</p>			
20		<p>На что похожа наша планета? Стр.48-49</p>	<p>Знания: узнают о форме Земли, познакомятся с глобусом. Умения: научатся различать на карте (глобусе) материки и моря, океаны. Навыки: правильно формулировать свои высказывания</p>	<p>Регулятивные: составлять план и последовательность действий; адекватно использовать речь для планирования и регуляции своей деятельности. Познавательные: использовать знаково-символические средства (условные обозначения на карте, глобусе), поиск и выделение необходимой информации из различных источников в разных формах (видеофрагмент, учебник, справочник). Коммуникативные: строить монологическое высказывание, слушать собеседника; проявлять активность во взаимодействии для решения коммуникативных и по-</p>	<p>Эстетические потребности, ценности и чувства, уважительное отношение к иному мнению, принятие образа «хорошего ученика»</p>	<p>— Понимать учебную задачу урока и стремиться её выполнить; — выдвигать предположения и доказывать их; — использовать глобус для знакомства с формой нашей планеты; — работать в паре: рассматривать рисунки-схемы и объяснять особенности движения Земли; — моделировать форму Земли; — отвечать на итоговые вопросы и оценивать свои</p>	<p>Глобус, мяч, тарелка, пластилин.</p>		

				знавательных задач		достижения на уроке			
21		<p>Проверим себя и оценим свои достижения по разделу «Что и кто?»</p> <p>Презентация проекта «Моя малая Родина» Стр.50-54</p>	<p>Знания: обобщат полученные знания.</p> <p>Умения: научатся перечислять основные способы получения информации об окружающем мире (наблюдали и делали опыты, слушали учителя и других взрослых, работали с учебником и другими книгами и т. д.).</p> <p>Навыки: уметь использовать приобретённые знания для удовлетворения познавательных интересов</p>	<p>Регулятивные: использовать установленные правила в контроле способа решения; устанавливать соответствие полученного результата поставленной цели; стабилизировать эмоциональное состояние для решения различных задач. Познавательные: строить рассуждения; обобщать, анализировать информацию; самостоятельно создавать алгоритмы деятельности при решении проблем различного характера. Коммуникативные: формулировать собственное мнение и позицию; задавать вопросы; строить понятные для партнёра высказывания, монологическое высказывание, вести устный диалог</p>	<p>Внутренняя позиция ученика на основе положительного отношения к школе, принятие образа «хорошего ученика», начальные навыки адаптации в динамично изменяющемся мире</p>	<p>— Выполнять тестовые задания учебника;</p> <p>— выступать с сообщениями, иллюстрировать их наглядными материалами;</p> <p>— обсуждать выступления учащихся;</p> <p>— оценивать свои достижения и достижения других учащихся</p>	Учебник, рабочая тетрадь		
22	<p>Как, откуда и куда? (12ч)</p>	<p>Как живет семья. Стр.56-57</p> <p>Проект «Моя семья»</p>	<p>Знания: познакомятся с понятием «семья».</p> <p>Умения: научатся уважать друг друга и</p>	<p>Регулятивные: ставить новые учебные задачи в сотрудничестве с учителем.</p> <p>Познавательные:</p>	<p>Внутренняя позиция обучаемого на основе положительного отношения к семье.</p>	<p>— Понимать учебную задачу данного урока и стремиться её выполнить;</p>	<p>Фотоальбом семьи. Фотоаппарат, фотографии</p>		

			<p>приходить на помощь.</p> <p>Навыки: использовать основные правила поведения в школе</p>	<p>ориентироваться в разнообразии способов решения задач.</p> <p>Коммуникативные: ставить вопросы, обращаться за помощью к членам своей семьи, формулировать свои затруднения</p>		<p>— рассказывать о жизни семьи по рисункам учебника;</p> <p>— называть по именам (отчества, фамилиям) членов своей семьи;</p> <p>— рассказывать об интересных событиях в жизни своей семьи;</p> <p>— оценивать значение семьи для человека и общества.</p> <p>В ходе выполнения проекта дети с помощью взрослых учатся:</p> <p>— отбирать из семейного архива фотографии членов семьи во время значимых для семьи событий;</p> <p>интервьюировать членов семьи;</p> <p>— оценивать значение семейных альбомов для</p>	и.		
--	--	--	---	--	--	---	----	--	--

						укрепления семейных отношений; — составлять экспозицию выставки; — оценивать результаты собственного труда и труда товарищей			
23		Откуда в нашем доме приходит вода и куда она уходит? стр.60-61 Опыт, показывающий загрязнение и очистку воды.	Знания: проследят путь воды из источника до крана в квартире, из канализации до водоёма. Умения: научатся очищать воду с помощью фильтра. Навыки: пользоваться водопроводным краном с целью экономного и бережного отношения к воде	Регулятивные: предвидеть возможности получения конкретного результата при решении задачи (очистение воды), вносить необходимые коррективы в действие после его завершения на основе его оценки и учёта сделанных ошибок. Познавательные: ставить и формулировать проблемы, использовать знаково-символические средства, в том числе модели и схемы для решения задач (оформление наблюдений в виде простейших схем, знаков, рисунков). Коммуникативные: формулировать свои затруднения; оказывать в сотрудничестве взаимопомощь	Осознание ответственности человека за общее благополучие, начальные навыки адаптации в динамично изменяющемся мире.	— Понимать учебную задачу урока и стремиться её выполнить; — прослеживать по рисунку-схеме путь воды; — обсуждать необходимость экономии воды; — выяснить опасность употребления загрязнённой воды; — практическая работа: проводить опыты, показывающие загрязнение воды и её очистку; — отвечать на итоговые вопросы	Посуда для проведения опыта.		

						и оценивать свои достижения на уроке			
24		Откуда в нашем доме приходит электричество? Стр.62-63 Практическая работа. Сборка электрической цепи из электроконструктора.	Знания: узнают, где вырабатывается электричество, как оно попадает в дома. Умения: научатся собирать простейшую электрическую цепь. Навыки: безопасное пользование электроприборами	Регулятивные: преобразовывать практическую задачу в познавательную (через сбор электрической цепи к понятию пути тока от электростанции до дома), составлять план и последовательность действий. Познавательные: строить рассуждения, обобщать, ориентироваться в разнообразии способов решения задач: способы получения электричества.	Начальные навыки адаптации в динамично изменяющемся мире, навыки сотрудничества в разных ситуациях	— Понимать учебную задачу урока и стремиться её выполнить; — отличать электроприборы от других бытовых предметов, не использующих электричество; — запомнить правила безопасности при обращении с электричеством и электроприборами; анализировать схему выработки электричества и способа его доставки потребителям; обсуждать необходимость экономии электроэнергии; — практическая работа в паре: собирать простейшую	Электроконструктор для сбора электрической цепи.		

						электрическую цепь; — отвечать на итоговые вопросы и оценивать свои достижения на уроке			
25		Как путешествует письмо. Стр.64-65	Знания: усвоят этапы путешествия письма. Умения: научатся правильно подписывать конверт.	Регулятивные: составлять план и последовательность действий: этапы «путешествия» письма, сличать способ действия и его результат с заданным эталоном с целью обнаружения отклонений и отличий от эталона	Самооценка на основе критериев успешности учебной деятельности, эстетические	— Понимать учебную задачу урока и стремиться её выполнить; — наблюдать за работой почты и рассказывать о ней; — работать в паре: строить из разрезных деталей схему доставки почтовых отправлений, рассказывать по схеме о путешествии письма, проводить взаимопроверку; — различать почтовые отправления: письма, бандероли, посылки, открытки;	Открытки, конверты, письма		

						<p>работать в группе: высказывать предположения о содержании иллюстраций и осуществлять самопроверку; — отвечать на итоговые вопросы и оценивать свои достижения на уроке</p>			
26		<p>Куда текут реки? Стр.66-67 Практическая работа. Приготовление «морской» воды.</p>	<p>Знания: узнают, что реки начинаются с родника, соединяются с другими реками и впадают в моря, названия больших рек, познакомятся с речным и морским транспортом, гидроэлектростанцией. Умения: научатся отличать реку от моря, речную воду от морской. Навыки: повторят правила безопасного поведения на водоёмах</p>	<p>Регулятивные: выбирать действия в соответствии с поставленной задачей (путь реки от истока до моря) и условиями её реализации, предвосхищать результат, устанавливать соответствие полученного результата поставленной цели. Познавательные: использовать общие приёмы решения задач (работа с учебником и рабочей тетрадью), знаково-символические средства, в том числе модели и схемы для решения задач. Коммуникативные: формулировать</p>	<p>Осознание ответственности человека за общее благополучие, экологическая культура: ценностное отношение к природному миру, готовность следовать нормам природоохранного, нерасточительного, здоровьесберегающего поведения</p>	<p>— Понимать учебную задачу урока и стремиться её выполнить; — проследить по рисунку-схеме путь воды из реки в море; — сравнивать реку и море; — различать пресную и морскую воду; — практическая работа в паре: рассматривать морскую соль и проводить опыт по «изготовлению» морской воды;</p>	<p>Соль и вода для приготовления «морской» воды</p>		

				собственное мнение и позицию, свои затруднения; определять общую цель и пути ее достижения		— сочинять и рассказывать сказочную историю по рисунку; — отвечать на итоговые вопросы и оценивать свои достижения на уроке			
27		Откуда берутся снег и лед? Стр.68-69 Практическая работа. Изучение свойств снега и льда.	Знания: узнают, что снег и лёд - это состояния воды, изучат свойства снега и льда. Умения: научатся отличать снег ото льда по их свойствам. Навыки: оформлять творческие работы (рисунки)	Регулятивные: ставить новые учебные задачи в сотрудничестве с учителем (наблюдать предметы и явления природы по предложенному плану), выбирать действия в соответствии с поставленной задачей и условиями её реализации. Познавательные: выбирать наиболее эффективные способы решения задач, ставить и формулировать проблемы: простейшие опыты с объектами неживой природы. Коммуникативные: предлагать помощь и сотрудничество, задавать вопросы, необходимые для организации собственной деятельности и сотрудничества с партнёром	Мотивация учебной деятельности (социальная, учебно-познавательная и внешняя), принятие образа «хорошего ученика»	— Понимать учебную задачу урока и стремиться её выполнить; — практическая работа в группе: проводить опыты по исследованию снега и льда в соответствии с инструкциями, формулировать выводы из опытов; — наблюдать форму снежинок и отображать её в рисунках; — отвечать на итоговые вопросы и оценивать свои достижения на уроке	Снег и лед для проведения опыта.		

28		<p>Как живут растения? Стр.70-71</p> <p>Практическая работа. Приемы ухода за комнатными растениями.</p>	<p>Знания: узнают общие условия, необходимые для жизни растений.</p> <p>Умения: научатся грамотно строить свои высказывания.</p> <p>Навыки: соблюдать правила ухода за комнатными растениями</p>	<p>Регулятивные: различать способ и результат действия: формирование условий, необходимых для жизни растений.</p> <p>Познавательные: использовать общие приёмы решения задач: создание перечня правил ухода за комнатными растениями; поиск и выделение необходимой информации из различных источников в разных формах.</p> <p>Коммуникативные: определять цели, функции участников, способы</p>	<p>Внутренняя позиция ученика на основе положительного отношения к школе, мотивация учебной деятельности (учебно-познавательная)</p>	<p>— Понимать учебную задачу урока и стремиться её выполнить;</p> <p>— наблюдать за ростом и развитием растений, рассказывать о своих наблюдениях;</p> <p>— проследивать по рисунку-схеме этапы жизни растения; формулировать выводы об условиях, необходимых для жизни растений;</p> <p>— практическая работа в паре: ухаживать за комнатными растениями;</p> <p>— отвечать на итоговые вопросы и оценивать свои достижения на уроке</p>	<p>Комнатные растения и приспособления для ухода за ними.</p>		
29		<p>Как живут животные? Стр.72-73</p> <p>Практическая работа.</p>	<p>Знания: познакомятся с условиями жизни животных.</p> <p>Умения: научатся</p>	<p>Регулятивные: выбирать действия в соответствии с поставленной задачей и условиями её реализации (условия, влияющие на</p>	<p>Самостоятельность и личная ответственность за свои поступки, принятие образа «хорошего</p>	<p>— Понимать учебную задачу урока и стремиться её выполнить;</p>	<p>Презентация «Животные живого уголка»</p>		

		<p>Приемы ухода за животными из живого уголка.</p>	<p>правильно называть детёнышей животных. Навыки: определять среду обитания животного по его внешнему виду</p>	<p>сохранение жизни животного), сличать способ действия и его результат с заданным эталоном с целью обнаружения отклонений и отличий от эталона («Как называют ребятки-зверятки?»).</p> <p>Познавательные: рефлексировать способы и условия действий; осознанно и произвольно строить сообщения в устной форме.</p> <p>Коммуникативные: проявлять активность во взаимодействии для решения коммуникативных и познавательных задач, ставить вопросы</p>	<p>ученика»</p>	<p>— наблюдать за жизнью животных, рассказывать о своих наблюдениях;</p> <p>— работать в группе: выполнять задания, формулировать выводы, осуществлять самопроверку;</p> <p>— практическая работа в паре: ухаживать за животными живого уголка;</p> <p>— оценивать свои достижения на уроке</p>			
30		<p>Как зимой помочь птицам? Стр.74-75</p> <p>Практическая работа. Изготовление кормушки из бумажного пакета.</p>	<p>Знания: научатся различать наиболее распространенных зимующих птиц.</p> <p>Умения: научатся делать кормушку из бумажного пакета, подбирать корм для птиц. Навыки: повторят правила бережного отношения к окружающей среде</p>	<p>Регулятивные: выбирать действия в соответствии с поставленной задачей и условиями её реализации (способы помощи оседлым птицам); использовать речь для регуляции своего действия.</p> <p>Познавательные: подводить под понятие на основе распознавания объектов (зимующие и</p>	<p>Осознание ответственности человека за общее благополучие, принятие образа «хорошего ученика»</p>	<p>— Понимать учебную задачу урока и стремиться её выполнить;</p> <p>— наблюдать зимующих птиц, различать зимующих птиц по рисункам и в природе;</p> <p>— обсуждать формы кормушек</p>	<p>Бумага для изготовления кормушки. Разные виды корма для птиц.</p>		

				перелётные птицы), выделения существенных признаков; самостоятельно создавать алгоритмы деятельности при решении проблем различного характера: изготовление кормушки. Коммуникативные: договариваться о распределении функций и ролей в совместной деятельности, координировать и принимать различные позиции во взаимодействии		и виды корма для птиц; — практическая работа в паре: изготавливать простейшие кормушки и подбирать из предложенного подходящий для птиц корм; — запомнить правила подкормки птиц; — отвечать на итоговые вопросы и оценивать свои достижения на уроке			
31	Откуда берется и куда девается мусор? Стр. 78-79 Практическая работа. Сортировка упаковок из под продуктов.	Знания: усвоят, что за обычным мусором скрывается большая проблема, которую приходится решать всем людям. Умения: научатся сортировать мусор из разного материала. Навыки: соблюдать чистоту в доме, городе, на природе, в школе	Регулятивные: ставить новые учебные задачи в сотрудничестве с учителем, выполнять учебные действия в материализованной форме: улучшение ближайшего природного окружения (школьный двор). Познавательные: самостоятельно создавать алгоритмы деятельности при решении проблем различного характера, использовать общие приёмы решения задач: экологически сообразные	Экологическая культура: ценностное отношение к природному миру, готовность следовать нормам природоохранного, нерасточительного, здорового-сберегающего поведения; осознание ответственности человека за общее благополучие	— Понимать учебную задачу урока и стремиться её выполнить; — определять с помощью рисунков учебника источники возникновения мусора и способы его утилизации; — обсуждать важность соблюдения чистоты в быту, в	Различные виды мусора (пакеты, банки, бутылки и тд)			

				<p>правила поведения в природе.</p> <p>Коммуникативные: адекватно оценивать собственное поведение и поведение окружающих, договариваться о распределении функций и ролей в совместной деятельности</p>		<p>городе и в природном окружении; необходимость отдельного сбора мусора;</p> <p>— практическая работа в группе:</p> <p>сортировать мусор по характеру материала;</p> <p>— сочинять и рассказывать сказочную историю по рисунку;</p> <p>— отвечать на итоговые вопросы и оценивать свои достижения на уроке</p>			
32		<p>Откуда в снежках грязь. Стр.80-81</p> <p>Практическая работа.</p> <p>Исследование снежков и снеговой воды.</p>	<p>Знания: усвоить, что заводы, фабрики, автомобили загрязняют Землю, что людям необходимо защищать ее от загрязнений.</p> <p>Умения: научатся использовать различные фильтры.</p> <p>Навыки: соблюдать чистоту в доме, городе, на природе, в школе</p>	<p>Регулятивные: выбирать действия в соответствии с поставленной задачей и условиями её реализации: привлечение к природоохранительным мероприятиям; различать способ и результат действия: выполнение правил экологически корректного поведения.</p> <p>Познавательные: ставить и формулировать проблемы, моделировать.</p> <p>Коммуникативные:</p>	<p>Экологическая культура: ценностное отношение к природному миру, готовность следовать нормам природоохранного, нерасточительного, здорового поведения; осознание ответственности человека за общее благополучие</p>	<p>— Понимать учебную задачу урока и стремиться её выполнить;</p> <p>— практическая работа в паре: исследовать снежки и снеговую воду на наличие загрязнений;</p> <p>— обсуждать источники появления</p>	<p>Снег для проведения исследования.</p>		

				<p>ставить вопросы, необходимые для организации собственной деятельности и сотрудничества с партнёром</p>		<p>загрязнений в снеге; формулировать предложения по защите окружающей среды от загрязнений; — сочинять и рассказывать сказку на предложенную тему; — отвечать на итоговые вопросы и оценивать свои достижения на уроке</p>			
3 четверть (18ч)									
33		<p>Проверим себя и оценим свои достижения по разделу «Как, откуда и куда?» Презентация проекта «Моя семья»</p>	<p>Знания: обобщат полученные знания. Умения: научатся перечислять основные способы получения информации об окружающем мире (наблюдали и делали опыты, слушали учителя и других взрослых, работали с учебником и другими книгами и т. д.). Навыки: уметь использовать приобретённые знания для</p>	<p>Регулятивные: использовать установленные правила в контроле способа решения; устанавливать соответствие полученного результата поставленной цели; стабилизировать эмоциональное состояние для решения различных задач. Познавательные: строить рассуждения; обобщать, анализировать информацию; самостоятельно создавать алгоритмы деятельности при решении проблем</p>	<p>Внутренняя позиция ученика на основе положительного отношения к школе, принятие образа «хорошего ученика», начальные навыки адаптации в динамично изменяющемся мире</p>	<p>— Выполнять тестовые задания учебника; — выступать с подготовленными сообщениями, иллюстрировать их наглядными материалами; — обсуждать выступления учащихся; — оценивать свои достижения и достижения других учащихся</p>	Учебник, рабочая тетрадь.		

			удовлетворения познавательных интересов	различного характера. Коммуникативные: формулировать собственное мнение и позицию; задавать вопросы; строить понятные для партнёра высказывания, монологическое высказывание, вести устный диалог					
34	Где и когда? (11ч)	Когда учиться интересно? Стр.4-5	Знания: познакомятся с различными школьными помещениями, а также с работниками школы. Умения: научатся ориентироваться в школьном здании, знать расположение необходимых помещений. Навыки: использовать основные правила поведения в школе	Регулятивные: ставить новые учебные задачи в сотрудничестве с учителем: ориентирование в здании школы. Познавательные: ориентироваться в разнообразии способов решения задач: разные пути к одному школьному помещению. Коммуникативные: ставить вопросы, обращаться за помощью к работникам школы, формулировать свои затруднения	Внутренняя позиция обучаемого на основе положительного отношения к школе	— Понимать учебную задачу урока и стремиться её выполнить; анализировать иллюстрации учебника, обсуждать условия интересной и успешной учёбы; — работать в паре: сравнивать фотографии в учебнике, рассказывать о случаях взаимопомощи в классе; — рассказывать о своём учителе; формулировать выводы из коллективного обсуждения; — отвечать на	Учебник, тетрадь, энциклопедии.		

						итоговые вопросы и оценивать свои достижения на уроке			
35		Проект «Мой класс и моя школа»	<p>Знания: о школе и своем классе</p> <p>Умения: фотографировать наиболее интересные события в классе, здание школы, классную комнату и т. д.</p> <p>— коллективно составлять рассказ о школе и классе;</p> <p>— презентовать итоги коллективного проекта, сопровождая рассказ фотографиями (слайдами);</p> <p>— оформлять фотовыставку;</p> <p>— оценивать результаты собственного труда и труда товарищей</p>	<p>Регулятивные: ставить новые учебные задачи в сотрудничестве с учителем;</p> <p>Познавательные: ориентироваться в разнообразии способов решения задач: разные пути к одному школьному помещению.</p> <p>Коммуникативные: ставить вопросы, обращаться за помощью к работникам школы, формулировать свои затруднения</p>	Внутренняя позиция обучаемого на основе положительного отношения к школе	<p>В ходе выполнения проекта дети с помощью взрослых учатся:</p> <p>фотографировать наиболее интересные события в классе, здание школы, классную комнату и т. д.</p> <p>— коллективно составлять рассказ о школе и классе;</p> <p>— презентовать итоги коллективного проекта, сопровождая рассказ фотографиями (слайдами);</p> <p>— оформлять фотовыставку;</p> <p>— оценивать результаты собственного труда и труда товарищей</p>	Фотоаппарат, фотографии, альбом.		

36		<p>Когда придет суббота? Стр.8-9</p>	<p>Знания: усвоят, что такое настоящее, прошлое и будущее. Умения: научатся определять, какой день недели был вчера и какой будет завтра. Навыки: знать по порядку все дни недели</p>	<p>Регулятивные: сличать способ действия и его результат с заданным эталоном с целью обнаружения отклонений и отличий от эталона: последовательность дней недели и названий месяцев, формулировать и удерживать учебную задачу. Познавательные: оценивать информацию (достоверность); ставить и формулировать проблемы, связанные с понятиями «настоящее», «прошлое», «будущее». Коммуникативные: формулировать свои затруднения; определять цели, функции участников, способы взаимодействия</p>	<p>Самостоятельность и личная ответственность за свои поступки, установка на здоровый образ жизни</p>	<p>— Понимать учебную задачу урока и стремиться её выполнить; анализировать иллюстрации учебника, различать прошлое, настоящее и будущее; — работать в паре: отображать с помощью карточек последовательность дней недели, называть дни недели в правильной последовательности, проводить взаимоконтроль; — называть любимый день недели и объяснять, почему именно он является любимым; — сочинять и рассказывать сказочную историю по рисунку; — отвечать на итоговые вопросы</p>	<p>Карточки с названиям и дней недели.</p>		
----	--	--	--	--	---	--	--	--	--

						и оценивать свои достижения на уроке			
37		Когда наступит лето? стр. 10-11	Знания: усвоят, в какой последовательности сменяются времена года. Умения: научатся узнавать время года по характерным признакам. Навыки: творческое оформление ответа (рисунок, стишок и т. п.)	Регулятивные: вносить необходимые коррективы в действие после его завершения на основе его оценки и учёта сделанных ошибок: анализ придуманных значков для каждого времени года. Познавательные: использовать знаково-символические средства, в том числе модели и схемы для решения задач; устанавливать аналогии: старорусские названия месяцев. Коммуникативные: строить понятные для партнёра высказывания, монологическое высказывание	Внутренняя позиция ученика на основе положительного отношения к школе, принятие образа «хорошего ученика»	— Понимать учебную задачу урока и стремиться её выполнить; анализировать схему смены времён года и месяцев; называть времена года в правильной последовательности, соотносить времена года и месяцы; использовать цветные фишки для выполнения заданий; характеризовать природные явления в разные времена года; — называть любимое время года и объяснять, почему именно оно является любимым; — работать в паре: находить несоответствия в природных	Календарь. Сюжетные картинки с изображением времен года.		

						явлениях на рисунках учебника; — наблюдать сезонные изменения в природе и фиксировать их в рабочей тетради; — отвечать на итоговые вопросы и оценивать свои достижения на уроке			
38		Где живут белые медведи? стр.12-13 Практическая работа. Определение на глобусе Северного Ледовитого океана и Антарктиды.	Знания: усвоят, что на Земле есть очень холодные районы - Северный Ледовитый океан и Антарктида. Умения: научатся находить их на глобусе и приводить примеры животных этих районов. Навыки: находить отличия двух похожих объектов	регулятивные: вносить необходимые дополнения и изменения в план и способ действия (простейший алгоритм описания природной зоны) в случае расхождения эталона, реального действия и его результата. Познавательные: обрабатывать информацию, узнавать, называть и определять объекты и явления окружающей действительности. в соответствии с темой урока. Коммуникативные: слушать собеседника; формулировать собствен-	Экологическая культура: ценностное отношение к природному миру, готовность следовать нормам природоохранного, нерасточительного, здоровьесберегающего поведения	— Понимать учебную задачу урока и стремиться её выполнить; — практическая работа в паре: находить на глобусе Северный Ледовитый океан и Антарктиду, характеризовать их, осуществлять самоконтроль; рассматривать и сравнивать иллюстрации учебника, извлекать из них информацию о животном мире холодных районов;	Глобус, видеофильм «Жители Северного ледовитого океана и Антарктиды»		

				ное мнение и позицию, задавать вопросы		— приводить примеры животных холодных районов; — устанавливать связь между строением, образом жизни животных и природными условиями; — отвечать на итоговые вопросы и оценивать свои достижения на уроке			
39	Где живут слоны? Стр.14-15 Практическая работа. Определение на глобусе экватора.	Знания: усвоят, что на Земле есть районы, где круглый год жарко. Умения: научатся находить их на глобусе и приводить примеры животных этих районов. Навыки: элементарные приемы работы с глобусом	Регулятивные: использовать установленные правила в контроле способа решения. Познавательные: выполнять рефлексию способов и условий действий, искать и выделять необходимую информацию из различных источников в разных формах (текст, рисунок, таблица, диаграмма, схема). Коммуникативные: строить монологическое высказывание, слушать собеседника	Экологическая культура: ценностное отношение к природному миру, готовность следовать нормам природоохранного, нерасточительного, здоровьесберегающего поведения	— Понимать учетную задачу урока и стремиться её выполнить; — практическая работа в паре: находить на глобусе экватор и жаркие районы Земли, характеризовать их, осуществлять самопроверку; — работать в группе: анализировать рисунок учебника,	Глобус. Презентация «Слоны»			

						<p>рассказывать по плану о полученной информации; — приводить примеры животных жарких районов; — устанавливать связь между строением, образом жизни животных и природными условиями; — отвечать на итоговые вопросы и оценивать свои достижения на уроке</p>			
40	Где зимуют птицы? Стр.16-17	<p>Знания: усвоят, что одни птицы зимуют в наших краях, а другие улетают в теплые края. Умения: научатся приводить примеры птиц каждой группы. Навыки: бережное отношение к животному миру</p>	<p>Регулятивные: осуществлять констатирующий и прогнозирующий контроль по результату и по способу действия. Познавательные: устанавливать причинно-следственные связи, выполнять сбор информации. Коммуникативные: адекватно оценивать собственное поведение и поведение окружающих,</p>	Экологическая культура: ценностное отношение к природному миру, самостоятельность и личная ответственность за свои поступки	<p>— Понимать учебную задачу урока и стремиться её выполнить; — различать зимующих и перелётных птиц; группировать (классифицировать) птиц с использованием цветных фишек; — работать в паре: выдвигать</p>	Карточки-схемы названий птиц: перелетные, зимующие.			

				оказывать в сотрудничестве взаимопомощь		предположения о местах зимовок птиц и доказывать их, осуществлять самопроверку; — объяснять причины отлёта птиц в тёплые края; — приводить примеры зимующих и перелётных птиц; — отвечать на итоговые вопросы и оценивать свои достижения на уроке			
41	Когда появилась одежда? стр.20-21	Знания: усвоят, что одежда появилась в глубокой древности и менялась с течением времени; что для каждого случая нужна подходящая одежда. Умения: научатся подбирать одежду по размеру. Навыки: внимательно относиться к своей одежде	Регулятивные: сличать способ действия и его результат с заданным эталоном с целью обнаружения отклонений и отличий от эталона (назначение разного рода одежды), составлять план и последовательность действий (характеристика конкретного вида одежды). Познавательные: строить рассуждения, анализировать информацию и передавать её.	Навыки сотрудничества в разных ситуациях, умение не создавать конфликтов и находить выходы из спорных ситуаций, начальные навыки адаптации в динамично изменяющемся мире	— Понимать учебную задачу урока и стремиться её выполнить; — проследить с помощью иллюстраций учебника историю появления одежды и развития моды; описывать одежду людей по рисунку; — отличать национальную одежду своего народа от одежды	Презентация «Как появилась одежда?»			

				<p>Коммуникативные: осуществлять взаимный контроль, предлагать помощь и сотрудничество</p>		<p>других народов; — работать в паре: различать типы одежды в зависимости от её назначения, подбирать одежду для разных случаев; — работать со взрослыми: изготавливать маскарадный костюм; — отвечать на итоговые вопросы и оценивать свои достижения на уроке</p>			
42		<p>Когда изобрели велосипед? стр.22-23</p>	<p>Знания: усвоят, что детям до 14 лет нельзя кататься на велосипедах по улицам и дорогам; запомнить дорожные знаки «Велосипедная дорожка», «Движение на велосипедах запрещено». Умения: научатся называть и показывать части велосипеда. Навыки: повторить правила безопасной</p>	<p>Регулятивные: предвосхищать результат, вносить необходимые коррективы в действие после его завершения на основе его оценки и учёта сделанных ошибок (части велосипеда, правила ПДД для велосипедистов). Познавательные: выбирать наиболее эффективные способы решения задач (разбор жизненных ситуаций, связанных с целью урока), использовать знаково-символические</p>	<p>Начальные навыки адаптации в динамично изменяющемся мире, уважительное отношение к иному мнению</p>	<p>— Понимать учебную задачу урока и стремиться её выполнить; — сравнивать старинные и современные велосипеды; — работать в паре: извлекать из учебника информацию об устройстве велосипеда, осуществлять самопроверку; — обсуждать</p>	<p>Схема «Части велосипеда»</p>		

			езды на велосипеде	средства, в том числе модели и схемы для решения задач (правила ПДД для велосипедистов). Коммуникативные: прогнозировать возникновение конфликтов при наличии разных точек зрения, строить понятные для партнёра высказывания; слушать собеседника		роль велосипеда в нашей жизни; — запомнить правила безопасной езды на велосипеде; — отвечать на итоговые вопросы и оценивать свои достижения на уроке			
43	Когда ты станешь взрослым? стр.24-25	Когда ты станешь взрослым? стр.24-25	Знания: усвоят, что человек и окружающий мир со временем меняются; что, вырастая, человек выбирает для себя дело в жизни, профессию; что для счастливой жизни нужно беречь чистоту и красоту окружающего мира. Умения: определять профессию человека по внешним признакам (одежда, головной убор и т. п.). Навыки: бережное отношение к окружающему миру	Регулятивные: осуществлять констатирующий и прогнозирующий контроль по результату и способу действия, ставить новые учебные задачи в сотрудничестве с учителем: последствия деятельности людей в природе, место и роль человека в биосфере как существа биосоциального. Познавательные: осуществлять сравнение, анализ информации, ставить и формулировать проблемы. Коммуникативные: аргументировать свою позицию и координировать её с позициями	Начальные навыки адаптации в динамично изменяющемся мире, осознание ответственности человека за общее благополучие	— Понимать учебную задачу урока и стремиться её выполнить; — сравнивать жизнь взрослого и ребёнка; — определять по фотографиям в учебнике профессии людей, рассказывать о профессиях родителей и старших членов семьи, обсуждать , какие профессии будут востребованы в будущем; — работать в паре: сравнивать рисунки учебника, формулировать	Учебник, рабочая тетрадь.		

				партнёров в сотрудничестве при выработке общего решения в совместной деятельности, слушать собеседника		выводы в соответствии с заданием; — рассуждать о том, что в окружающем мире зависит от наших поступков; — отвечать на итоговые вопросы и оценивать свои достижения на уроке			
44		Проверим себя и оценим свои достижения по разделу «Где и когда?» Презентация проекта «Мой класс и моя школа»	Знания: обобщат полученные знания. Умения: научатся перечислять основные способы получения информации об окружающем мире (наблюдали и делали опыты, слушали учителя и других взрослых, работали с учебником и другими книгами и т. д.). Навыки: уметь использовать приобретённые знания для удовлетворения познавательных	Регулятивные: использовать установленные правила в контроле способа решения; устанавливать соответствие полученного результата поставленной цели; стабилизировать эмоциональное состояние для решения различных задач. Познавательные: строить рассуждения; обобщать, анализировать информацию; самостоятельно создавать алгоритмы деятельности при решении проблем различного характера. Коммуникативные:	Внутренняя позиция ученика на основе положительного отношения к школе, принятие образа «хорошего ученика», начальные навыки адаптации в динамично изменяющемся мире	— Выполнять тестовые задания учебника; — выступать с подготовленными сообщениями, иллюстрировать их наглядными материалами; — обсуждать выступления учащихся; — оценивать свои достижения и достижения других учащихся			

			интересов	формулировать собственное мнение и позицию; задавать вопросы; строить понятные для партнёра высказывания, монологическое высказывание, вести устный диалог					
45	Почему и зачем? (22ч)	Почему Солнце светит днем, а звезды - ночью? Стр.32-33	Знания: усвоят, что звезды - огромные пылающие шары, находящиеся очень далеко от Земли, что Солнце -ближайшая к Земле звезда. Умения: научатся узнавать созвездие Льва. Навыки: правильная, аккуратная работа с пластилином	Регулятивные: сличать способ действия и его результат с заданным эталоном с целью обнаружения отклонений и отличий от эталона (моделирование звёзд), использовать установленные правила в контроле способа решения (правила работы с пластилином). Познавательные: моделировать, т. е. выделять и обобщенно фиксировать группы существенных признаков объектов с целью решения конкретных задач (цвет, форма и размер); интерпретация информации. Коммуникативные: осуществлять взаимный контроль, адекватно оценивать собственное поведение и поведение окружающих	Самооценка на основе критериев успешности учебной деятельности, мотивация учебной деятельности (учебно-познавательная)	— Понимать учебную задачу урока и стремиться её выполнить; — сопоставлять видимые и реальные размеры звёзд, в том числе и Солнца; — работать в паре: моделировать форму, цвет, сравнительные размеры некоторых звёзд (Альдебаран, Регул, Солнце, Сириус), проводить взаимопроверку; — использовать атлас-определитель для получения нужной информации; моделировать созвездие Льва;	Презентация «Солнце и планеты солнечной системы». Пластилин		

						<p>— работать со взрослыми: наблюдать картину звёздного неба, находить на нём созвездие Льва;</p> <p>— отвечать на итоговые вопросы и оценивать свои достижения на уроке</p>			
46	Почему Луна бывает разной? Стр.34-35	<p>Знания: усвоят, что Луна - естественный спутник Земли; что она имеет форму шара, но не всегда видна на небе полностью; что на ней нет воздуха и поэтому не могут жить люди. Умения: научатся объяснять изменения формы Луны. Навыки: правильная, аккуратная работа с пластилином</p>	<p>Регулятивные: предвидеть возможности получения конкретного результата при решении задачи (поиск решения поставленной проблемы). Познавательные: использовать знаково-символические средства, в том числе модели и схемы, для решения задач (фазы Луны, модель Земля - Луна); осуществлять сбор информации из всех доступных источников. Коммуникативные: договариваться о распределении функций и ролей в совместной деятельности; задавать вопросы, необходимые для организации собственной</p>	Начальные навыки адаптации в динамично изменяющемся мире, целостный, социально ориентированный взгляд на мир	<p>— Понимать учебную задачу урока и стремиться её выполнить;</p> <p>— анализировать схемы движения Луны вокруг Земли и освещения её поверхности Солнцем;</p> <p>формулировать выводы о причинах изменения внешнего вида Луны;</p> <p>— моделировать из пластилина форму Луны;</p> <p>— рассказывать с помощью рисунков в учебнике об</p>	Презентация «Луна». Пластелин			

				деятельности и сотрудничества с партнёром		изучении Луны учёными, осуществлять самопроверку; — работать со взрослыми: наблюдать за изменениями внешнего вида Луны, фиксировать результаты наблюдений в рабочей тетради; — отвечать на итоговые вопросы и оценивать свои достижения на уроке			
47	Почему идет дождь и дует ветер? Стр.36-37	Знания: научатся объяснять причины возникновения дождя и ветра. Умения: научатся различать виды дождя и ветра. Навыки: выбирать одежду по погоде	Регулятивные: предвосхищать результат; осуществлять итоговый и пошаговый контроль по результату. Познавательные: узнавать, называть и определять объекты и явления окружающей действительности в соответствии с темой урока, устанавливать причинно-следственные связи. Коммуникативные: строить понятные для партнёра высказывания;	Уважительное отношение к иному мнению, начальные навыки адаптации в динамично изменяющемся мире	— Понимать учебную задачу урока и стремиться её выполнить; — наблюдать за дождями и ветром; — работать в группе: рассказывать по рисунку учебника о видах дождя (ливень, косохлёт, ситничек); отбирать из списка слов те, которые подходят	Схема «Какой бывает дождь»			

				осуществлять взаимный контроль		для описания ветра; объяснять причины возникновения дождя и ветра; осуществлять самопроверку; — сочинять и рассказывать сказку по рисунку; — отвечать на итоговые вопросы и оценивать свои достижения на уроке			
48		Почему звенит звонок? Стр.38-39 Практическая работа. Изучение возникновения и распространения звуков.	Знания: усвоят, что звук возникает из-за дрожания, колебания предметов и невидимой волной доходит до наших ушей. Умения: использовать приобретенные знания для удовлетворения познавательных интересов. Навыки: соблюдать правила гигиены	Регулятивные: формулировать и удерживать учебную задачу, преобразовывать практическую задачу в познавательную (изучение свойств звука). Познавательные: осуществлять анализ информации, полученной в процессе переживания жизненных ситуаций, связанных с темой урока; ставить и формулировать проблемы. Коммуникативные: адекватно оценивать собственное поведение и поведение окружающих	Эстетические потребности, ценности и чувства; осознание ответственности человека за общее благополучие	— Понимать учебную задачу урока и стремиться её выполнить; — анализировать рисунок учебника и передавать голосом звуки окружающего мира; — практическая работа в паре: исследовать возникновение и распространение звуков; — обсуждать , почему и как следует беречь уши; — высказывать	Предметы для изучения возникновения и распространения звуков.		

						<p>предположения о причине возникновения эха, осуществлять самопроверку; — сочинять и рассказывать сказку по рисунку; — отвечать на итоговые вопросы и оценивать свои достижения на уроке</p>			
49		<p>Почему радуга разноцветная? Стр.40-41</p>	<p>Знания: усвоят, что радуга возникает, когда солнечные лучи, попадая на капельки дождя, распадаются</p>	<p>Регулятивные: преобразовывать практическую задачу в познавательную: преломление луча света, его распад. Познавательные: выбирать</p>	<p>Начальные навыки адаптации в динамично изменяющемся мире,</p>	<p>— Понимать учебную задачу урока и стремиться её выполнить; — описывать чувства, возникающие при виде радуги; называть цвета радуги по своим наблюдениям и рисунку учебника; — запомнить последовательность цветов радуги с помощью мнемонического приёма; — высказывать предположения о причинах возникновения</p>	<p>Цветные карандаши</p>		

						радуги, осуществлять самопроверку; — работать в паре: отображать последовательность цветов радуги с помощью цветных полосок, осуществлять взаимопроверку; — сочинять и рассказывать сказочную историю по рисунку; — отвечать на итоговые вопросы и оценивать свои достижения на уроке			
50	Почему мы любим кошек и собак? СТР.42-43	Знания: познакомятся с условиями жизни кошки и собаки, с основными правилами содержания этих животных. Умения: научатся правильно обустроить уголок для кошки и собаки. Навыки: правила безопасности при общении с чужими домашними животными	Регулятивные: преобразовывать практическую задачу в познавательную (создание условий, необходимых для содержания кошки и собаки дома), предвидеть возможности получения конкретного результата при решении задачи. Познавательные: выделять и обобщённо фиксировать группы существенных признаков объектов с целью	Эмпатия как понимание чувств других людей и сопереживание им, осознание ответственности человека за общее благополучие, устойчивое следование в поведении социальным нормам	— Понимать учебную задачу урока и стремиться её выполнить; — описывать по плану своего домашнего питомца (кошку, собаку); — обсуждать наше отношение к домашним питомцам; — рассказывать по рисункам учебника об уходе	Презентация «Домашние животные»			

				<p>решения конкретных задач (перечень правил содержания домашних животных); выбирать наиболее эффективные способы решения задач.</p> <p>Коммуникативные: договариваться о распределении функций и ролей в совместной деятельности; аргументировать свою позицию и координировать её с позициями партнёров в сотрудничестве при выработке общего решения в совместной деятельности</p>		<p>за кошкой и собакой;</p> <p>— практическая работа в паре: познакомиться с предметами ухода за кошкой и собакой и их назначением;</p> <p>— участвовать в ролевой игре, моделирующей взаимоотношения хозяина и домашнего любимца;</p> <p>— отвечать на итоговые вопросы и оценивать свои достижения на уроке</p>			
4 четверть (16ч)									
51		Проект «Наши домашние питомцы»	<p>Знания: познакомятся с условиями жизни кошки и собаки, с основными правилами содержания этих животных.</p> <p>Умения: научатся составлять проект по теме</p> <p>Навыки: правила</p>	<p>Регулятивные: преобразовывать практическую задачу в познавательную (создание условий, необходимых для содержания кошки и собаки дома), предвидеть возможности получения конкретного результата при решении задачи.</p>	<p>Эмпатия как понимание чувств других людей и сопереживание им, осознание ответственности человека за общее благополучие, устойчивое следование в поведении</p>	<p>В ходе выполнения проекта дети с помощью взрослых учатся: — наблюдать за домашним любимцем и фиксировать результаты наблюдений;</p>	<p>Фотоаппарат, фотографии, альбом</p>		

			<p>безопасности при общении с чужими домашними животными</p> <p>Познавательные: выделять и обобщённо фиксировать группы существенных признаков объектов с целью решения конкретных задач (перечень правил содержания домашних животных); выбирать наиболее эффективные способы решения задач.</p> <p>Коммуникативные: договариваться о распределении функций и ролей в совместной деятельности; аргументировать свою позицию и координировать её с позициями партнёров в сотрудничестве при выработке общего решения в совместной деятельности</p>	социальным нормам	<p>— фотографировать свою кошку (собаку) в наиболее интересных ситуациях;</p> <p>— составлять рассказ о своей кошке (собаке), её характере, повадках, играх;</p> <p>— презентовать свой проект с демонстрацией фотографий (слайдов);</p> <p>— оформлять фотовыставку;</p> <p>— оценивать результаты собственного труда и труда товарищей</p>				
52		<p>Почему мы не будем ловить бабочек? Стр.46-47</p>	<p>Знания: познакомятся с представителями общества «луг».</p> <p>Умения: узнают изученные природные объекты; сумеют объяснять, почему не нужно рвать цветы и ловить бабочек (от этого страдают беззащитные живые</p>	<p>Регулятивные: использовать речь для регуляции своего действия.</p> <p>Познавательные: контролировать и оценивать процесс и результат деятельности; передавать информацию.</p> <p>Коммуникативные: ставить вопросы, обращаться за помощью,</p>	<p>Экологическая культура: ценностное отношение к природному миру, готовность следовать нормам природоохранного, нерасточительного, здорового-сберегающего поведения; осознание ответственности</p>	<p>— Понимать учебную задачу урока и стремиться её выполнить;</p> <p>— работать в паре: определять цветы и бабочек с помощью атласа-определителя, осуществлять самопроверку;</p> <p>— рассматривать</p>	<p>Схема «Правила поведения в природе»</p>		

			существа и исчезает красота природы). Навыки: правила поведения на природе	формулировать свои затруднения	человека за общее благополучие	и сравнивать рисунки учебника, оценивать поступки других людей и свои собственные по отношению к природе, формулировать правила поведения в природе, сопоставлять их с эталоном; — устанавливать взаимосвязь цветов и бабочек на основе информации учебника; — сочинять и рассказывать сказочную историю по рисунку; — отвечать на итоговые вопросы и оценивать свои достижения на уроке			
53		Почему в лесу мы будем соблюдать тишину? Стр.48-49	Знания: познакомятся с голосами лесных жителей. Умения: научатся объяснять, почему в лесу нужно соблюдать тишину	Регулятивные: различать способ и результат действия; устанавливать соответствие полученного результата поставленной цели (узнать животное по	Навыки сотрудничества в разных ситуациях, умение не создавать конфликтов и находить выходы из спорных ситуаций; экологическая культура: ценностное	— Понимать учебную задачу урока и стремиться её выполнить; — определять лесных обитателей по звукам, которые они издают;	Учебник, рабочая тетрадь. Схема «Правила поведения в природе»		

			<p>(шумом мы пугаем животных, мешаем им, а сами можем увидеть и услышать гораздо меньше).</p> <p>Навыки: правила поведения на природе</p>	<p>голосу).</p> <p>Познавательные: устанавливать причинно-следственные связи; строить рассуждения; интерпретировать информацию.</p> <p>Коммуникативные: договариваться о распределении функций и ролей в совместной деятельности; строить понятные для партнёра высказывания</p>	<p>отношение к природному миру, готовность следовать нормам природоохранного, нерасточительного, здоровьесберегающего поведения; осознание ответственности человека за общее благополучие</p>	<p>передать голосом звуки леса;</p> <p>— объяснять (с опорой на рисунок учебника), почему в лесу нужно соблюдать тишину;</p> <p>— работать в паре: устанавливать причинно-следственные связи (на основе информации учебника), осуществлять самопроверку;</p> <p>— оценивать своё поведение в лесу и поведение других людей на основании чтения (прослушивания) рассказов из книги «Великан на поляне»;</p> <p>— формулировать правила поведения в природе;</p> <p>— отвечать на итоговые вопросы и оценивать свои достижения на</p>			
--	--	--	--	--	---	---	--	--	--

						уроке			
54		Зачем мы спим ночью? Стр.52-53	<p>Знания: усвоят, что мы спим для того, чтобы отдохнуть и набраться сил.</p> <p>Умения: научатся правильно вести себя перед сном.</p> <p>Навыки: закрепят правила сохранения и укрепления здоровья</p>	<p>Регулятивные: адекватно использовать речь для планирования и регуляции своей деятельности; выделять и формулировать то, что уже усвоено и что еще нужно усвоить, определять качество и уровень усвоения.</p> <p>Познавательные: ставить и формулировать проблемы; устанавливать аналогии; строить рассуждения.</p> <p>Коммуникативные: координировать и принимать различные позиции во взаимодействии, адекватно оценивать собственное поведение и поведение окружающих</p>	Здоровьесберегающее поведение, установка на здоровый образ жизни	<p>— Понимать учебную задачу урока и стремиться её выполнить;</p> <p>— сравнивать рисунки учебника, делать выводы о значении сна в жизни человека;</p> <p>— работать в паре:</p> <p>рассказывать о правилах подготовки ко сну, использовать для выполнения задания цветные фишки,</p> <p>осуществлять взаимопроверку;</p> <p>— оценивать правильность своей подготовки ко сну;</p> <p>— рассказывать (на основе наблюдений) о сне животных;</p> <p>обсуждать информацию о животных, которые ночью не спят,</p>	Схема «Режим дня»		

						содержащуюся в книге «Зелёные страницы»; — определять по рисункам профессии людей и рассказывать об их работе; — отвечать на итоговые вопросы и оценивать свои достижения на уроке			
55		Почему нужно есть много овощей и фруктов? Стр.54-55	Знания: усвоят, что овощей и фруктов надо есть как можно больше, потому что в них много витаминов. Умения: научатся приводить примеры овощей и фруктов. Навыки: правила мытья фруктов и овощей перед едой	Регулятивные: предвосхищать результат (последствия правильного и неправильного питания), различать способ и результат действия (забота о здоровом образе жизни). Познавательные: выбирать наиболее эффективные способы решения задач; классифицировать по заданным критериям (отличие овоща от фрукта; внешние и внутренние отличия здорового и больного человека) Коммуникативные: договариваться о распределении функций и	Самостоятельность и личная ответственность за свои поступки, установка на здоровый образ жизни; навыки сотрудничества в разных ситуациях, умение не создавать конфликтов и находить выходы из спорных ситуаций	— Понимать учебную задачу урока и стремиться её выполнить; — различать овощи и фрукты; группировать (классифицировать) их с использованием цветных фишек, осуществлять самопроверку; — работать в группе: находить в учебнике информацию о витаминах в соответствии с заданием; сравнивать роль витаминов А, В и С в жиз-	Презентация «Витамины»		

				ролей в совместной деятельности; адекватно оценивать собственное поведение и поведение окружающих		недеятельности организма; — сочинять и рассказывать сказочную историю по рисунку; — запомнить правила гигиены при употреблении овощей и фруктов; — отвечать на итоговые вопросы и оценивать свои достижения на уроке			
56		Почему нужно чистить зубы и мыть руки? Стр.56-57 Практическая работа. Как правильно чистить зубы.	Знания: усвоят, что чистить зубы и мыть руки необходимо для здоровья, что чистить зубы нужно два раза в день - утром и вечером, а мыть руки - перед едой, после посещения туалета, после игры с животными и в других случаях, когда руки пачкаются. Умения: научатся правильно чистить зубы и мыть руки. Навыки: закрепят правила сохранения и укрепления здоровья	Регулятивные: вносить необходимые коррективы в действие после его завершения на основе его оценки и учёта сделанных ошибок, (правила здорового образа жизни); адекватно воспринимать предложения учителей, товарищей, родителей и других людей по исправлению допущенных ошибок. Познавательные: осознанно и произвольно строить сообщения в устной форме, грамотно строить рассуждения; обобщать полученную информацию. Коммуникативные:	Здоровьесберегающее поведение, установка на здоровый образ жизни	— Понимать учебную задачу урока и стремиться её выполнить; — обосновывать необходимость чистки зубов и мытья рук, — отбирать из предложенных нужные предметы гигиены, объяснять их назначение; — рассказывать по рисункам, в каких случаях следует мыть руки; — практическая работа в паре: осваивать приёмы	Зубная паста, зубная щетка, полотенце, мыло.		

				аргументировать свою позицию и координировать её с позициями партнёров в сотрудничестве при выработке общего решения в совместной деятельности		<p>чистки зубов и мытья рук;</p> <p>— запомнить, что зубная щётка и полотенце у каждого человека должны быть личные;</p> <p>—</p> <p>формулировать основные правила гигиены;</p> <p>— отвечать на итоговые вопросы и оценивать свои достижения на уроке</p>			
57		Зачем нам телефон и телевизор? Стр.58-59	<p>Знания: научатся объяснять назначение телефона и телевизора.</p> <p>Умения: научатся различать по внешнему виду основные группы телефонов и телевизоров</p> <p>Навыки: запомнить, что детям запрещено разбирать и самостоятельно ремонтировать телефон и телевизор</p>	<p>Регулятивные: использовать установленные правила</p> <p>Познавательные: контролировать и оценивать процесс и результат деятельности; использовать знаково-символические средства, в том числе модели и схемы (устройство автомобиля) для решения задач; классифицировать по заданным критериям</p> <p>Коммуникативные: адекватно оценивать собственное поведение и</p>	Самостоятельность и личная ответственность за свои поступки, установка на здоровый образ жизни, мотивация учебной деятельности (учебно-познавательная)	<p>— Понимать учебную задачу урока и стремиться её выполнить;</p> <p>— различать средства связи и средства массовой информации;</p> <p>— рассказывать (с опорой на фотографии в учебнике) о видах телефонов;</p> <p>— объяснять назначение радиоприёмника, телевизора, газет и</p>	Презентация «Средства связи и информации»		

				поведение окружающих, оказывать в сотрудничестве взаимопомощь		журналов; — работать в паре: сравнивать старинные и современные предметы (телефоны, телевизоры, радиоприёмники); — обсуждать назначение Интернета; — моделировать ситуации вызова экстренной помощи по телефону; — отвечать на итоговые вопросы и оценивать свои достижения на уроке			
58	Зачем нужны автомобили? Стр.60-61	Знания: научатся объяснять назначение автомобилей; узнают о назначении ремня безопасности. Умения: научатся различать по внешнему виду основные группы автомобилей. Навыки: запомнить, что детям запрещено ездить на переднем	Регулятивные: использовать установленные правила (план описания транспортного средства) в контроле способа решения. Познавательные: контролировать и оценивать процесс и результат деятельности; использовать знаково-символические средства, в том числе модели и схемы (устройство	Самостоятельность и личная ответственность за свои поступки, установка на здоровый образ жизни, мотивация учебной деятельности (учебно-познавательная)	— Понимать учебную задачу урока и стремиться её выполнить; — классифицировать автомобили и объяснять их назначение; — работать в паре: по рисунку-схеме знакомиться с устройством	Презентация «Автомобили»			

			сиденье автомобиля	автомобиля) для решения задач; классифицировать по заданным критериям (назначение транспортного средства). Коммуникативные: адекватно оценивать собственное поведение и поведение окружающих, оказывать в сотрудничестве взаимопомощь		автомобиля, проводить взаимопроверку; — использовать представленную в учебнике информацию для выполнения задания; — сочинять и рассказывать сказочную историю по рисунку; — отвечать на итоговые вопросы и оценивать свои достижения на уроке			
59	Зачем нужны поезда? Стр. 62-63	Знания: усвоят различия (по назначению) между товарным поездом, электричкой, пассажирским поездом дальнего следования и поездом метро. Умения: научатся соблюдать правила поведения вблизи железной дороги. Навыки: уметь использовать приобретённые знания для удовлетворения познавательных ин-	Регулятивные: определять последовательность промежуточных целей и соответствующих им действий с учетом конечного результата (составление плана-описания железнодорожного транспорта), предвосхищать результат. Познавательные: строить рассуждения; анализировать информацию. Коммуникативные: строить понятные для партнёра высказывания,	Осознание ответственности человека за общее благополучие, этические чувства, прежде всего доброжелательность и эмоционально-нравственная отзывчивость	— Понимать учебную задачу урока и стремиться её выполнить; — классифицировать поезда в зависимости от их назначения; — работать в паре: рассказывать об устройстве железной дороги, осуществлять самоконтроль; — использовать информацию	Презентация «Поезда»			

			тересов	монологическое высказывание		учебника для выполнения задания, сравнивать старинные и современные поезда; — отвечать на итоговые вопросы и оценивать свои достижения на уроке			
60		Зачем строят корабли? Стр.64-65	Знания: познакомятся с основными группами судов. Умения: научатся различать по внешнему виду основные группы судов; приводить примеры спасательных средств на корабле; научатся объяснять, зачем строят корабли. Навыки: уметь использовать приобретённые знания для удовлетворения познавательных интересов	Регулятивные: осуществлять итоговый и пошаговый контроль по результату, устанавливать соответствие полученного результата поставленной цели (назначение корабля). Познавательные: устанавливать причинно-следственные связи; строить рассуждения; обобщать полученную на уроке информацию. Коммуникативные: ставить вопросы, обращаться за помощью	Целостный, социально ориентированный взгляд на мир, начальные навыки адаптации в динамично изменяющемся мире	— Понимать учебную задачу урока и стремиться её выполнить; — классифицировать корабли в зависимости от их назначения; — рассказывать о своих впечатлениях от плавания на корабле; — работать в паре: по рисунку-схеме знакомиться с устройством корабля, проводить самопроверку и взаимопроверку; — отвечать на итоговые вопросы	Презентация «Корабли»		

						и оценивать свои достижения на уроке			
61		Зачем строят самолеты? Стр.66-67	Знания: познакомятся с устройством самолёта. Умения: научатся классифицировать самолеты по их назначению. Навыки: уметь использовать приобретённые знания для удовлетворения познавательных интересов	Регулятивные: преобразовывать практическую задачу в познавательную (составление рассказа «Аэропорт»). Познавательные: ставить и формулировать проблемы; классифицировать по заданным критериям назначение самолётов); устанавливая аналогии, причинно-следственные связи; вносить необходимые коррективы в действие после его завершения на основе его оценки и учёта сделанных ошибок. Коммуникативные: задавать вопросы; строить понятные для партнёра высказывания, монологическое высказывание	Устойчивое следование в поведении социальным нормам, самооценка на основе критериев успешности учебной деятельности	— Понимать учебную задачу урока и стремиться её выполнить; — классифицировать самолёты в зависимости от их назначения; — рассказывать о своих впечатлениях от полёта на самолёте; — работать в паре: по рисунку-схеме знакомиться с устройством самолёта, проводить самопроверку и взаимопроверку; — отвечать на итоговые вопросы и оценивать свои достижения на уроке	Презентация «Самолеты»		
62		Почему в автомобиле и поезде нужно соблюдать правила	Знания: усвоят почему нужно соблюдать правила поведения в автомобиле и поезде.	Регулятивные: определять последовательность промежуточных целей и соответствующих им	Осознание ответственности человека за общее благополучие, этические чувства, прежде всего	— Понимать учебную задачу урока и стремиться её выполнить; — обобщать	Учебник, рабочая тетрадь.		

		<p>безопасности ? Стр.68-69</p>	<p>Умения: научатся соблюдать правила поведения в автомобиле и поезде. Навыки: уметь использовать приобретённые знания для удовлетворения познавательных интересов</p>	<p>действий с учетом конечного результата. Познавательные: строить рассуждения; анализировать информацию. Коммуникативные: строить понятные для партнёра высказывания, монологическое высказывание</p>	<p>доброжелательность и эмоционально-нравственная отзывчивость</p>	<p>сведения о транспорте, полученные на предыдущих уроках; — обсуждать необходимость соблюдения правил безопасности в транспорте; — работать в группе: знакомиться с правилами безопасности в автомобиле, поезде и на железной дороге; рассказывать о правилах безопасности в автобусе, троллейбусе, трамвае; — участвовать в ролевой игре, моделирующей правила безопасности в транспорте и действия в опасной ситуации; — отвечать на итоговые вопросы и оценивать свои достижения на</p>			
--	--	-------------------------------------	--	--	--	--	--	--	--

						уроке			
63		Почему на корабле и в самолете нужно соблюдать правила безопасности? Стр.70-71	Знания: усвоят почему нужно соблюдать правила поведения в самолете и на корабле. Умения: научатся соблюдать правила поведения в самолете и на корабле Навыки: уметь использовать приобретённые знания для удовлетворения познавательных интересов	Регулятивные: определять последовательность промежуточных целей и соответствующих им действий с учетом конечного результата. Познавательные: строить рассуждения; анализировать информацию. Коммуникативные: строить понятные для партнёра высказывания, монологическое высказывание	Осознание ответственности человека за общее благополучие, этические чувства, прежде всего доброжелательность и эмоционально-нравственная отзывчивость	— Понимать учебную задачу урока и стремиться её выполнить; — работать в группе: знакомиться с правилами безопасности и спасательными средствами на корабле и в самолёте; — участвовать в ролевой игре, моделирующей правила безопасности на водном и воздушном транспорте и действия в опасной ситуации; — отвечать на итоговые вопросы и оценивать свои достижения на уроке	Учебник, рабочая тетрадь.		
64		Зачем люди осваивают космос? Стр.72-73	Знания: запомнят, что первым космонавтом был Юрий Алексеевич Гагарин; усвоят, что	Регулятивные: ставить новые учебные задачи в сотрудничестве с учителем, стабилизировать эмо-	Начальные навыки адаптации в динамично изменяющемся мире	— Понимать учебную задачу урока и стремиться её выполнить; — рассказывать	Презентация «Космос»		

			<p>космонавты летают в космос для проведения научных исследований.</p> <p>Умения: научатся различать естественный и искусственные спутники Земли.</p> <p>Навыки: уметь работать в группах</p>	<p>циональное состояние для решения различных задач.</p> <p>Познавательные: ставить и формулировать проблемы, связанные с темой урока; устанавливать причинно-следственные связи.</p> <p>Коммуникативные: определять общую цель и пути ее достижения; осуществлять взаимный контроль, адекватно оценивать собственное поведение и поведение окружающих</p>		<p>об освоении человеком космоса, опираясь на иллюстрации учебника;</p> <p>— работать в группе:</p> <p>высказывать предположения по вопросам учебника,</p> <p>осуществлять Самопроверку;</p> <p>— моделировать экипировку космонавта;</p> <p>— участвовать в ролевой игре «Полёт в космос»;</p> <p>— отвечать на итоговые вопросы и оценивать свои достижения на уроке</p>			
65		<p>Почему мы часто слышим слово «экология»? Стр.74-75</p>	<p>Знания: усвоят, что экология - это наука, которая учит нас бережно относиться к окружающему миру, к Земле; запомнить, что 22 апреля отмечается День Земли. Умения: повторят правила поведения на природе.</p>	<p>Регулятивные: преобразовывать практическую задачу в познавательную (способы сохранения окружающей природы); ставить новые учебные задачи в сотрудничестве с учителем (поведение и деятельность людей с точки зрения их экологической допустимости).</p>	<p>Экологическая культура: ценностное отношение к природному миру, готовность следовать нормам природоохранного, нерасточительного, здорового-сберегающего поведения; осознание ответственности</p>	<p>— Понимать учебную задачу урока и стремиться её выполнить;</p> <p>— находить в тексте учебника ответы на вопросы;</p> <p>— приводить примеры взаимосвязей между человеком</p>	Учебник, рабочая тетрадь.		

			<p>Навыки: уметь работать в группах</p>	<p>Познавательные: использовать знаково-символические средства, в том числе модели и схемы для решения задач (плакаты экологической направленности); осознанно и произвольно строить сообщения в устной форме; устанавливать причинно-следственные связи.</p> <p>Коммуникативные: аргументировать свою позицию и координировать её с позициями партнёров в сотрудничестве при выработке общего решения в совместной деятельности</p>	человека за общее благополучие	<p>и природой;</p> <p>— оценивать свои поступки по отношению к природе и рассказывать о них;</p> <p>— участвовать в конкурсе рисунков на тему «Чудесный мир природы»;</p> <p>— отвечать на итоговые вопросы и оценивать свои достижения на уроке</p>			
66		<p>Проверим себя и оценим свои достижения по разделу «Почему и зачем?» Презентация проекта «Мои домашние питомцы»</p>	<p>Знания: обобщат полученные за год знания. Умения: научатся перечислять основные способы получения информации об окружающем мире (наблюдали и делали опыты, слушали учителя и других взрослых, работали с учебником и другими книгами и т. д.).</p>	<p>Регулятивные: использовать установленные правила в контроле способа решения; устанавливать соответствие полученного результата поставленной цели; стабилизировать эмоциональное состояние для решения различных задач. Познавательные: строить рассуждения; обобщать, анализировать</p>	Внутренняя позиция ученика на основе положительного отношения к школе, принятие образа «хорошего ученика», начальные навыки адаптации в динамично изменяющемся мире	<p>— Выполнять тестовые задания учебника;</p> <p>— выступать с подготовленными сообщениями, иллюстрировать их наглядными материалами;</p> <p>— обсуждать выступления учащихся;</p> <p>— оценивать свои достижения</p>			

			<p>Навыки: уметь использовать приобретённые знания для удовлетворения познавательных интересов</p>	<p>информацию; самостоятельно создавать алгоритмы деятельности при решении проблем различного характера. Коммуникативные: формулировать собственное мнение и позицию; задавать вопросы; строить понятные для партнёра высказывания, монологическое высказывание, вести устный диалог</p>		и достижения других учащихся			
--	--	--	---	--	--	------------------------------	--	--	--

Информационно-методическое обеспечение

№ п/п	Авторы	Название	Год издания	Издательство
1	А.А.Плешаков	Примерные рабочие программы «Школа России» 1-4 классы	2019	Москва «Просвещение»
2	А.А.Плешаков	Окружающий мир. 1 класс. Учебник для общеобразовательных учреждений. В 2 ч.	2015	Москва «Просвещение»
3	А.А.Плешаков	Окружающий мир. 1 класс: рабочая тетрадь № 1, 2	2015	Москва «Просвещение»
4		Окружающий мир. 1 класс. Электронное приложение к учебнику А.А.Плешакова	2015	Москва «Просвещение»
5	А.А. Плешаков	От земли до неба		

Комитет по образованию г. Санкт-Петербурга
Отдел образования администрации Центрального района
Частное общеобразовательное учреждение
«Школа «Обучение в диалоге»

«Рассмотрено»

на заседании МО
учителей начальных классов

Протокол № 1

от «28» 08 2019 года

«Согласовано»:

Заместитель директора по
УВР Васильева Е.Т.

от «28» 08 2019 года

«Утверждаю»

Директор ЧОУ «Школа
«Обучение в диалоге»

В.И. Андреев

от «28» 08 2019 года



Рабочая программа

по технологии

для 1 класса

1 час в неделю (всего 33 часа)

Автор-составитель:

учитель Васильева Е.Т.

2019 - 2020 уч. г.

Санкт-Петербург

Пояснительная записка

Программа разработана на основе:

- Федерального закона от 29.12.2012 №273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;
- Федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования, утвержденного приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 06.10.2009 № 373;
- Концепции духовно-нравственного развития и воспитания личности гражданина России;
- Планируемых результатов начального общего образования;
- Федерального перечня учебников, рекомендуемых к использованию при реализации имеющих государственную аккредитацию образовательных программ начального общего образования, утвержденного приказом Министерства просвещения Российской Федерации от 28.12.2018 №345.

Содержание рабочей программы полностью соответствует авторской программе «Технология» Роговцева Н.И., Анащенкова С.В.

1. Цели и задачи

Учебный предмет «Технология» имеет практико-ориентированную направленность. Его содержание не только дает ребенку представление о технологическом процессе как совокупности применяемых при изготовлении какой-либо продукции процессов, правил, навыков, предъявляемых к технической документации требований, но и показывает, как использовать эти знания в разных сферах учебной и внеучебной деятельности (при поиске информации, освоении новых знаний, выполнении практических заданий).

Практическая деятельность на уроках технологии является средством общего развития ребёнка, становления социально значимых личностных качеств, а также формирования системы специальных технологических и универсальных учебных действий.

Цели изучения предмета «Технология»:

- приобретение личного опыта как основы познания;
- приобретение первоначального опыта практической преобразовательной деятельности на основе овладения технологическими знаниями, технико-технологическими умениями и проектной деятельностью;
- формирование позитивного эмоционально-ценностного отношения к труду и людям труда.

В качестве основных **задач**, решаемых при изучении курса «Технология» выделяются:

- духовно-нравственное развитие учащихся, освоение нравственно-эстетического и социально-исторического опыта человечества, отражённого в материальной культуре;
- формирование идентичности гражданина России в поликультурном многонациональном обществе на основе знакомства с ремёслами других народов России; развитие способности к равноправному сотрудничеству на основе уважения личности другого человека; воспитание толерантности к мнениям и позициям других;
- формирование целостной картины мира, материальной и духовной культуры как продукта творческой предметно-преобразующей деятельности человека; осмысление духовно-психологического содержания предметного мира и его единства с миром природы;
- развитие познавательных мотивов, инициативности, любознательности и познавательных интересов на основе связи трудового и технологического образования с жизненным опытом и системой ценностей ребенка;
- формирование на основе овладения культурой проектной деятельности:

1) внутреннего плана деятельности на основе поэтапной отработки предметно-преобразовательных действий, включающих целеполагание, планирование (умение составлять план и применять его для решения учебной задачи), прогнозирование (предсказывание будущего результата при различных условиях выполнения действия), контроль, коррекцию, оценку;

2) умений переносить освоенные в проектной деятельности теоретические знания о технологическом процессе в практику изготовления изделий ручного труда, использовать

технологические знания при изучении предмета «Окружающий мир» и других школьных дисциплин;

3) коммуникативных умений в процессе реализации проектной деятельности (выслушивать и принимать разные точки зрения и мнения, сравнивая их со своими; распределять обязанности, приходить к единому решению в процессе обсуждения (договариваться), аргументировать свою точку зрения, убеждать в правильности выбранного способа и т.д.);

4) первоначальных конструкторско-технологических знаний и умений на основе обучения работе с технологической картой, строгого выполнения технологии изготовления любых изделий;

5) первоначальных умений поиска, проверки необходимой информации, её передачи, преобразования, хранения информации, а также навыков использования компьютера;

б) творческого потенциала личности в процессе изготовления изделий и реализации проектов.

Теоретической основой данной программы являются:

- *Системно-деятельностный подход*: обучение на основе реализации в образовательном процессе теории деятельности, которая обеспечивает переход внешних действий во внутренние умственные процессы и формирование психических действий субъекта из внешних, материальных (материализованных) действий.

- *Теория развития личности учащегося на основе освоения универсальных способов деятельности*: понимание процесса учения не только как усвоения системы знаний, умений и навыков, составляющих инструментальную основу компетенций учащегося, но и как процесса развития личности, обретения духовно-нравственного и социального опыта.

2. Место курса в учебном плане

Авторская программа рассчитана на 33 часа, 1 час в неделю. Исходя из учебного плана школы, на изучение технологии в 2019 – 2020 учебном году отведено 33 часа в год, 1 час в неделю. Программа используется без изменений

3. Содержание программы

Особенностью программы является то, что она обеспечивает изучение начального курса технологии через осмысление младшим школьником деятельности человека, осваивающего природу на земле, в воде, в воздухе и в информационном пространстве. Человек при этом рассматривается как создатель духовной культуры и творец рукотворного мира. Освоение содержания предмета осуществляется на основе продуктивной проектной деятельности. Формирование конструкторско-технологических знаний и умений происходит в процессе работы с технологической картой. Названные особенности программы отражены в ее структуре. Содержание основных разделов - «Человек и земля», «Человек и вода», «Человек и воздух», «Человек и информация» - позволяет рассматривать деятельность человека с разных сторон. В программе в качестве особых элементов содержания обучения технологии представлены технологическая карта и проектная деятельность. На основе технологической карты ученики знакомятся со свойствами материалов, осваивают способы и приемы работы с инструментами и знакомятся с технологическим процессом. В каждой теме **реализован принцип**: от деятельности под контролем учителя - к самостоятельному изготовлению определенной «продукции», реализации конкретного проекта.

Особое внимание в программе отводится содержанию практических работ, которое предусматривает:

- знакомство детей с рабочими технологическими операциями, порядком их выполнения при изготовлении изделия, подбором необходимых материалов и инструментов;

- овладение инвариантными составляющими (способами работы) технологических операций разметки, раскроя, сборки, отделки;

- первичное ознакомление с законами природы, на которые опирается человек при работе;
- знакомство со свойствами материалов, инструментами и машинами, помогающими человеку в обработке сырья и создании предметного мира;
- изготовление преимущественно объемных изделий (в целях развития пространственного восприятия);
- осуществление выбора - в каждой теме предлагаются либо два-три изделия на основе общей конструкции, либо разные варианты творческих заданий на одну тему;
- проектная деятельность (определение цели и задач, распределение участников для решения поставленных задач, составление плана, выбор средств и способов деятельности, оценка результатов, коррекция деятельности);
- использование в работе преимущественно конструкторской, а не изобразительной деятельности;
- знакомство с природой и использованием ее богатств человеком;
- изготовление преимущественно изделий, которые являются объектами предметного мира (то, что создано человеком), а не природы.

- Проектная деятельность и работа с технологическими картами формируют у учащихся умения ставить и принимать задачу, планировать последовательность действий и выбирать необходимые средства и способы их выполнения. Самостоятельное осуществление продуктивной проектной деятельности совершенствует умение находить решения в ситуации затруднения, работать в коллективе, брать ответственность за результат деятельности на себя и т.д. В результате закладываются прочные основы трудолюбия и способности к самовыражению, формируются социально ценные практические умения, приобретается опыт преобразовательной деятельности и творчества.

- Продуктивная проектная деятельность создает основу для развития личности младшего школьника, предоставляет уникальные возможности для духовно-нравственного развития детей. Рассмотрение в рамках программы «Технология» проблемы гармоничной среды обитания человека позволяет детям получить устойчивые представления о достойном образе жизни в гармонии с окружающим миром. Активное изучение образов и конструкций природных объектов, которые являются неисчерпаемым источником идей для мастера, способствует воспитанию духовности. Ознакомление с народными ремеслами, изучение народных культурных традиций также имеет огромный нравственный смысл.

- Программа ориентирована на широкое использование знаний и умений, усвоенных детьми в процессе изучения других учебных предметов: окружающего мира, изобразительного искусства, математики, русского языка и литературного чтения.

- При освоении содержания курса «Технология» актуализируются знания, полученные при изучении окружающего мира. Это касается не только работы с природными материалами. Природные формы лежат в основе идей изготовления многих конструкций и воплощаются в готовых изделиях. Изучение технологии предусматривает знакомство с производствами, ни одно из которых не обходится без природных ресурсов. Деятельность человека, создателя материальных ценностей и творца среды обитания, в программе рассматривается в связи с проблемами охраны природы - это способствует формированию экологической культуры детей. Изучение этнокультурных традиций в деятельности человека также связано с содержанием предмета «Окружающий мир».

- В программе интегрируется и содержание курса «Изобразительное искусство»: в целях гармонизации форм и конструкций используются средства художественной выразительности, изделия изготавливаются на основе правил декоративно-прикладного искусства и законов дизайна, младшие школьники осваивают эстетику труда.

- Программа предусматривает использование математических знаний: это и работа с именованными числами, и выполнение вычислений, расчетов, построений при конструировании и моделировании, и работа с геометрическими фигурами и телами, и создание элементарных алгоритмов деятельности в проекте. Освоение правил работы и

преобразования информации также тесно связано с образовательной областью «Математика и информатика».

- В «Технологии» естественным путем интегрируется содержание образовательной области «Филология» (русский язык и литературное чтение). Для понимания детьми реализуемых в изделии технических образов рассматривается культурно-исторический справочный материал, представленный в учебных текстах разного типа. Эти тексты анализируются, обсуждаются; дети строят собственные суждения, обосновывают их, формулируют выводы.

- Программа «Технология», интегрируя знания о человеке, природе и обществе, способствует целостному восприятию ребенком мира во всем его многообразии и единстве. Практико-ориентированная направленность содержания позволяет реализовать эти знания в интеллектуально-практической деятельности младших школьников и создаёт условия для развития их инициативности, изобретательности, гибкости мышления.

- Содержание программы обеспечивает реальное включение в образовательный процесс различных структурных компонентов личности (интеллектуального, эмоционально-эстетического, духовно-нравственного, физического) в их единстве, что создаёт условия для гармонизации развития, сохранения и укрепления психического и физического здоровья учащихся.

Содержание программного материала

1. Общекультурные и общетрудовые компетенции (знания, умения и способы деятельности). Основы культуры труда, самообслуживания

- Трудовая деятельность и её значение в жизни человека. Рукотворный мир как результат труда человека; разнообразие предметов рукотворного мира (архитектура, техника, предметы быта и декоративно-прикладного искусства и т.д.) разных народов России. Особенности тематики, материалов, внешнего вида изделий декоративного искусства разных народов, отражающие природные, географические и социальные условия конкретного народа.

- Элементарные общие правила создания предметов рукотворного мира (удобство, эстетическая выразительность, прочность; гармония предметов и окружающей среды). Бережное отношение к природе как источнику сырьевых ресурсов. Мастера и их профессии; традиции и творчество мастера в создании предметной среды (общее представление).

- Анализ задания, организация рабочего места в зависимости от вида работы, планирование трудового процесса. Рациональное размещение на рабочем месте материалов и инструментов, распределение рабочего времени. Отбор и анализ информации (из учебника и других дидактических материалов), её использование в организации работы. Контроль и корректировка хода работы. Работа в малых группах, осуществление сотрудничества, выполнение социальных ролей (руководитель и подчинённый).

- Элементарная творческая и проектная деятельность (создание замысла, его детализация и воплощение). Культура проектной деятельности и оформление документации (целеполагание, планирование, выполнение, рефлексия, презентация, оценка). Система коллективных, групповых и индивидуальных проектов. Культура межличностных отношений в совместной деятельности. Результат проектной деятельности - изделия, которые могут быть использованы для оказания услуг, для организации праздников, для самообслуживания, для использования в учебной деятельности и т.п. Выполнение доступных видов работ по самообслуживанию, домашнему труду, оказание доступных видов помощи малышам, взрослым и сверстникам.

- Выполнение элементарных расчетов стоимости изготавливаемого изделия.

2. Технология ручной обработки материалов. Элементы графической грамоты

- Общее понятие о материалах, их происхождении. Исследование элементарных физических, механических и технологических свойств доступных материалов. Многообразие материалов и их практическое применение в жизни.

- Подготовка материалов к работе. Экономное расходование материалов. Выбор и замена материалов по их декоративно-художественным и конструктивным свойствам, использование

соответствующих способов обработки материалов в зависимости от назначения изделия.

- Инструменты и приспособления для обработки материалов (знание названий используемых инструментов), выполнение приёмов их рационального и безопасного использования.

Общее представление о технологическом процессе, технологической документации (технологическая карта, чертеж и др.) анализ устройства и назначения изделия; выстраивание последовательности практических действий и технологических операций; подбор и замена материалов и инструментов; экономная разметка; обработка с целью получения деталей, сборка, отделка изделия; проверка изделия в действии, внесение необходимых дополнений и изменений. Называние и выполнение основных технологических операций ручной обработки материалов: разметка деталей (на глаз, по шаблону, трафарету, лекалу, копированием, с помощью линейки, угольника, циркуля), выделение деталей (отрывание, резание ножницами, канцелярским ножом), формообразование деталей (сгибание, складывание и др.), сборка изделия (клеевое, ниточное, проволочное, винтовое и др.), отделка изделия или его деталей (окрашивание, вышивка, аппликация и др.). Грамотное заполнение технологической карты. Выполнение отделки в соответствии с особенностями декоративных орнаментов разных народов России (растительный, геометрический и другой орнамент).

Проведение измерений и построений для решения практических задач. Виды условных графических изображений: рисунок, простейший чертёж, эскиз, развёртка, схема (их узнавание). Назначение линий чертежа (контур, линии надреза, сгиба, размерная, осевая, центровая, разрыва). Чтение условных графических изображений. Разметка деталей с опорой на простейший чертёж, эскиз. Изготовление изделий по рисунку, простейшему чертежу или эскизу, схеме.

3. Конструирование и моделирование

Общее представление о конструировании как создании конструкции каких-либо изделий (технических, бытовых, учебных и пр.). Изделие, деталь изделия (общее представление). Понятие о конструкции изделия; различные виды конструкций и способы их сборки. Виды и способы соединения деталей. Основные требования к изделию (соответствие материала, конструкции и внешнего оформления назначению изделия).

Конструирование и моделирование изделий из различных материалов по образцу, рисунку, простейшему чертежу или эскизу и по заданным условиям (технико-технологическим, функциональным, декоративно-художественным и пр.). Конструирование и моделирование на компьютере и в интерактивном конструкторе.

4. Требования к уровню подготовки учащихся I класса

В результате изучения курса «Технологии» первоклассник **научится:**

- организовывать свое рабочее место в зависимости от вида работы, выполнять доступные действия по самообслуживанию и доступные виды домашнего труда;
- проводить доступные исследования новых материалов с целью выявления их художественно-технологических особенностей для дальнейшего их использования в собственной художественно-творческой деятельности;
- осуществлять доступный информационный, практический поиск и открытие нового художественно-технологического знания;
- выполнять разметку деталей изделия по шаблону;
- отбирать и выстраивать оптимальную технологическую последовательность реализации собственного или предложенного учителем замысла;
- прогнозировать конечный практический результат и самостоятельно комбинировать художественные технологии в соответствии с конструктивной или декоративно-художественной задачей;
- использовать для творческих работ различные виды бумаги и картона, природный материал, ткани и нитки растительного и животного происхождения, выполнять подвижное и неподвижное соединение деталей изделия;

- пользоваться доступными приёмами работы с готовой текстовой, визуальной, звуковой информацией в сети Интернет, а также познакомиться с доступными способами её получения, хранения, переработки.

Первоклассник получит возможность научиться:

- *отбирать и выстраивать оптимальную, технологическую последовательность реализации собственного или предложенного учителем замысла;*

- *прогнозировать конечный практический результат и самостоятельно комбинировать художественные технологии в соответствии с конструктивной или декоративно-художественной задачей;*

- *понимать особенности проектной деятельности, осуществлять под руководством учителя элементарную проектную деятельность в малых группах: разрабатывать замысел, искать пути его реализации, воплощать его в продукте;*

- *демонстрировать готовый продукт (изделия, комплексные работы, социальные услуги).*

Планируемые результаты освоения программы

Программа обеспечивает достижение первоклассниками следующих метапредметных и предметных результатов.

Личностными результатами изучения курса «Технология» в первом классе является формирование следующих умений:

- воспитание патриотизма, чувства гордости за свою Родину, российский народ и историю России;

- формирование целостного, социально ориентированного взгляда на мир в его органичном единстве и разнообразии природы, народов, культур и религий;

- формирование уважительного отношения к иному мнению, истории и культуре других народов;

- принятие и освоение социальной роли обучающегося, развитие мотивов учебной деятельности и формирование личностного смысла учения;

- самостоятельности и личной ответственности за свои поступки, в том числе в информационной деятельности, на основе представлений о нравственных нормах, социальной справедливости и свободе;

- эстетических потребностей, ценностей и чувств;

- сотрудничества со взрослыми и сверстниками в разных социальных ситуациях, умения не создавать конфликтов и находить выходы из спорных ситуаций;

- установки на безопасный и здоровый образ жизни;

- объяснять на доступном для первоклассника уровне свои чувства и ощущения от созерцаемых произведений искусства, объяснять своё отношение к поступкам с позиции общечеловеческих нравственных ценностей, рассуждать и обсуждать их с одноклассниками;

- в предложенных ситуациях, опираясь на общие для всех простые правила поведения, делать выбор, какое мнение принять (своё или другое, высказанное в ходе обсуждения).

Метапредметными результатами изучения курса «Технология» в первом классе является формирование следующих универсальных учебных действий.

Регулятивные универсальные учебные действия:

- определять цель деятельности на уроке с помощью учителя и самостоятельно;

- совместно с учителем выявлять и формулировать учебную проблему (в ходе анализа предъявляемых заданий, образцов изделий);

- планировать практическую деятельность на уроке;

- с помощью учителя отбирать наиболее подходящие для выполнения задания материалы и инструменты;

- предлагать свои конструкторско-технологические приёмы и способы выполнения отдельных этапов изготовления изделий (на основе продуктивных заданий в учебнике);

- работая по совместно составленному плану, использовать необходимые средства (рисунки, инструкционные карты, приспособления и инструменты), осуществлять контроль

точности выполнения операций (с помощью сложных по конфигурации шаблонов, чертежных инструментов);

- определять успешность выполнения своего задания в диалоге с учителем.

Познавательные универсальные учебные действия:

- ориентироваться в своей системе знаний и умений: понимать, что нужно использовать пробно-поисковые практические упражнения для открытия нового знания и умения;
- добывать новые знания: находить необходимую информацию как в учебнике, так и в предложенных учителем словарях и энциклопедиях;
- овладение логическими действиями сравнения, анализа, синтеза, обобщения, классификации по родовидовым признакам, установления аналогий и причинно-следственных связей, построения рассуждений, отнесения к известным понятиям;
- перерабатывать полученную информацию: наблюдать и самостоятельно делать простейшие обобщения и выводы.

Коммуникативные универсальные учебные действия:

- доносить свою позицию до других: оформлять свою мысль в устной и письменной речи (на уровне одного предложения или небольшого текста);
- слушать и понимать речь других;
- вступать в беседу и обсуждение на уроке и в жизни;
- готовность слушать собеседника и вести диалог; готовность признавать возможность существования различных точек зрения и права каждого иметь свою;
- учиться выполнять предлагаемые задания в паре, группе из 3-4 человек;
- овладение логическими действиями сравнения, анализа, синтеза, обобщения, классификации по родовидовым признакам, установления аналогий и причинно-следственных связей, построения рассуждений, отнесения к известным понятиям.

Предметными результатами изучения курса «Технология» в первом классе является формирование следующих умений.

Основы культуры труда, самообслуживания:

- организовывать свое рабочее место в зависимости от вида работы, выполнять доступные действия по самообслуживанию и доступные виды домашнего труда;
- понимание общих правил создания предметов рукотворного мира: соответствие изделия обстановке, удобство (функциональность), прочность, эстетическая выразительность;
- анализ предлагаемой информации, планирование предстоящей практической работы, осуществление корректировки хода практической работы, самоконтроль выполняемых практических действий.

Технология ручной обработки материалов. Элементы графической грамоты:

- на основе полученных представлений о многообразии материалов, их видах, свойствах, происхождении, практическом применении в жизни осознанно подбирать доступные в обработке материалы для изделий по декоративно-художественным и конструктивным свойствам в соответствии с поставленной задачей;
- отбирать и выполнять в зависимости от свойств материалов оптимальные и доступные технологические приёмы их ручной обработки при разметке деталей, их выделении из заготовки, формообразовании, сборке и отделке изделия; экономно расходовать используемые материалы;
- применять приёмы безопасной работы ручными инструментами: чертежными (линейка), режущими (ножницы) и колющими (игла);
- выполнять символические действия моделирования и преобразования модели, читать их и выполнять разметку с опорой на них; изготавливать плоскостные и объёмные изделия по простейшим чертежам, эскизам, схемам, рисункам.

Конструирование и моделирование:

- анализировать устройство изделия: выделять детали, их форму, определять взаимное расположение, виды соединения деталей;
- решать простейшие задачи конструктивного характера по изменению вида и способа

соединения деталей: на достраивание, придание новых свойств конструкции, а также другие доступные и сходные по сложности задачи;

- изготавливать несложные конструкции изделий по рисунку, простейшему чертежу, образцу и доступным заданным условиям.

Практика работы на компьютере:

- соблюдать безопасные приёмы труда, пользоваться персональным компьютером для воспроизведения и поиска необходимой информации в ресурсе компьютера, для решения доступных конструкторско-технологических задач;

- использовать простейшие приёмы работы с готовыми электронными ресурсами: активировать, читать информацию, выполнять задания.

Система оценки достижения планируемых результатов. Критерии оценивания

Оценка результатов предметно-творческой деятельности учащихся носит накопительный характер и осуществляется в ходе текущих и тематических проверок в течение всего года обучения в первом классе. При текущем контроле проверяются знания и умения, которые являются составной частью комплексных знаний и умений, например, по обработке материалов, изготовлению различных изделий. Особое внимание уделяется работам, для изготовления которых были использованы чертёжные инструменты, поскольку умение владеть ими в курсе технологии является основным и базовым для большинства видов художественно-творческой деятельности. Учитель может дополнительно наблюдать и фиксировать динамику личностных изменений каждого ребёнка (учебная и социальная мотивация, самооценка, ценностные и морально-этические ориентации).

Критерии оценки качественных результатов выполнения заданий;

- чёткость, полнота и правильность ответа;
- соответствие изготовленной детали изделия или всего изделия заданным образцом характеристикам;
- аккуратность в выполнении изделия, экономность в использовании средств;
- целесообразность выбора композиционного и цветового решения, внесения творческих элементов в конструкцию или технологию изготовления изделия (там, где это возможно или предусмотрено заданием).

В заданиях проектного характера необходимо обращать внимание на умение детей сотрудничать в группе, принимать поставленную задачу и искать, отбирать необходимую информацию, находить решение возникающих при работе проблем, изготавливать изделие по заданным параметрам и оформлять выступление. Кроме того, отмечать активность, инициативность, коммуникабельность учащихся, умение выполнять свою роль в группе, вносить предложения для выполнения практической части задания, защищать проект.

Контрольных работ и промежуточного контроля по предмету «Технология» в первом классе нет, так как ведётся безотметочное обучение. В конце года проходят выставки детских работ, где у обучающихся появляется возможность посмотреть лучшие работы, оценить их достоинства и сделать выводы. В курсе «Технология» формируется умение учащихся обсуждать и оценивать как собственные работы, так и работы своих одноклассников. Такой подход способствует осознанию причин успеха или неуспеха собственной учебной деятельности. Обсуждение работ учащихся с этих позиций обеспечивает их способность конструктивно реагировать на критику учителя или товарищей по классу.

Основная цель безотметочного обучения - сформировать и развить оценочную деятельность детей, сделать педагогический процесс гуманным и направленным на развитие личности ребенка. Необходимо учитывать, что это не обучение традиционного вида, из которого изъяты отметки, а качественно новое обучение в начальных классах - на содержательно-оценочной основе.

При использовании безотметочной системы нельзя оценивать личностные качества: особенности памяти, внимания, восприятия. Оцениванию подлежат интеллектуальные, творческие и инициативные проявления ребёнка: умные вопросы, самостоятельный поиск, изучение дополнительного учебного материала и др.

Системная оценка личностных, метапредметных и предметных результатов реализуется в рамках накопительной системы - рабочего Портфолио.

Портфолио ученика:

- является современным педагогическим инструментом сопровождения развития и оценки достижений учащихся, ориентированным на обновление и совершенствование качества образования;

- реализует одно из основных положений Федеральных государственных образовательных стандартов общего образования второго поколения - формирование универсальных учебных действий;

- позволяет учитывать возрастные особенности развития универсальных учебных действий учащихся младших классов; лучшие достижения Российской школы на этапе начального обучения; а также педагогические ресурсы учебных предметов образовательного плана;

- предполагает активное вовлечение учащихся и их родителей в оценочную деятельность на основе проблемного анализа, рефлексии и оптимистического прогнозирования.

Преимущества рабочего Портфолио как метода оценивания достижений учащихся заключаются в следующем:

- сфокусирован на процессуальном контроле новых приоритетов современного образования, которыми являются УУД (универсальные учебные действия);

- содержание заданий Портфолио выстроено на основе УМК, реализующего новые образовательные стандарты начальной школы;

- учитывает особенности развития критического мышления учащихся путем использования трех стадий: вызов (проблемная ситуация) - осмысление - рефлексия;

- позволяет помочь учащимся самим определять цели обучения, осуществлять активное присвоение информации и размышлять о том, что они узнали.

«Портфель достижений» ученика представляет собой подборку личных работ ученика, в которую могут входить творческие работы, отражающие его интересы; лучшие работы, отражающие прогресс ученика в какой-либо области; продукты учебно-познавательной деятельности ученика - самостоятельно найденные информационно-справочные материалы из дополнительных источников, доклады, сообщения и пр.

Уровень усвоения программного материала и сформированности умений учитель может фиксировать в предложенной ниже Таблице достижения предметных результатов с помощью двухуровневой оценки: «+» - справляется, «-» - необходима тренировка.

5. Тематический план

№	Наименование разделов и тем	Всего уроков
1	Давайте познакомимся	3
2	Человек и земля	29
	Резерв	1
		33

6. Календарно – тематическое планирование

№ п/п	Тема	Решаемые проблемы	Понятия	Планируемые результаты			Дата
				Предметные	УУД	Личностные	
<i>Давайте познакомимся (3 ч)</i>							
1	Как работать с учебником? Я и мои друзья	УИНМ ^М	Знакомство с учебником и рабочей тетрадью, условными обозначениями; критериями оценки изделия по разным основаниям	Сравнивать учебник, рабочую тетрадь. Осуществлять поиск необходимой информации (задавать вопросы о круге интересов и отвечать на них). Анализировать, отбирать, обобщать полученную информацию	Использовать знаково-символические средства, осуществлять анализ объектов с выделением существенных и несущественных признаков	Принятие и освоение социальной роли обучающегося, развитие мотивов учебной деятельности и формирование личностного смысла учения	
2	Материалы и инструменты. Организация рабочего места	Комбинированный урок	Знакомство с понятиями: материалы и инструменты. Подготовка рабочего места. Размещение инструментов и материалов. Уборка рабочего места	Находить и различать инструменты, материалы. Устанавливать связи между видом работы и используемыми материалами и инструментами; подготавливать рабочее место, правильно и рационально размещать инструменты и материалы, убирать рабочее место	Проводить логические действия: сравнение, анализ, классификацию по родовидовым признакам, обобщение, установление аналогий, отнесение к известным понятиям. Ставить цель, составлять план, распределять роли, проводить самооценку	Развитие самостоятельности и личной ответственности за свои поступки на основе представлений о нравственных нормах, социальной справедливости и свободе	
3	Что такое технология?	Комбинированный урок	Знакомство со значением слова	Объяснять значение слова «технология»,	Прогнозировать результат своей	Принятие и освоение	

			технология» (название предмета и процесс изготовления изделия). Осмысление освоенных умений. Понятие: технология	осуществлять поиск информации в словаре из учебника	деятельности. Принимать и сохранять цели и задачи учебной деятельности, вести поиск средств ее осуществления	социальной роли обучающегося, развитие мотивов учебной деятельности и формирование личностного смысла учения	
Человек и земля (20 часов)							
4	Природный материал. <i>Изделие:</i> «Аппликация из листьев»	УИНМ	Подготовка природных материалов к работе, приёмы и способы работы с ими. Сбор, сортировка, сушка под прессом и хранение природного материала. Выполнение аппликации по заданному образцу	Называть виды природных материалов. Наличие представлений о понятиях: аппликация, пресс, природные материалы; собирать листья, создавать аппликацию из сухих листьев по заданному образцу, заменять листья похожими по форме и размеру на образец	Соотносить план с собственными действиями. Строить речевое высказывание в устной форме, допускать возможность существования у людей различных точек зрения	Развитие самостоятельности и личной ответственности за свои поступки, в том числе в информационной деятельности, на основе представлений о нравственных нормах	
5	Природный материал. <i>Изделие:</i> «Аппликация из листьев»	УИНМ	Подготовка природных материалов к работе, приёмы и способы работы с ими. Сбор, сортировка,	Называть виды природных материалов. Наличие представлений о понятиях: аппликация, пресс, природные материалы; собирать	Соотносить план с собственными действиями. Строить речевое высказывание в устной форме, допускать	Развитие самостоятельности и личной ответственности за свои поступки, в том числе в информационной	

			сушка под прессом и хранение природного материала. Выполнение аппликации по заданному образцу	листья, создавать аппликацию из сухих листьев по заданному образцу, заменять листья похожими по форме и размеру на образец	возможность существования у людей различных точек зрения	деятельности, на основе представлений о нравственных нормах	
6	Пластилин. Изделие: аппликация из пластилина «Ромашковая поляна»	Комбинированный урок	Знакомство со свойствами пластилина. Приёмы работы с пластилином. Выполнение аппликации из пластилина. Использование рубрики «Вопросы юного технолога» для организации своей деятельности и её рефлексии	Называть инструменты, используемые при работе с пластилином. Наличие понятия о том, что такое «эскиз», «сборка». Анализировать изделие, планировать последовательность его изготовления под руководством учителя, оценивать выполняемое изделие на основе рубрики «Вопросы юного технолога»	Планировать, контролировать и оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей и условиями ее реализации; определять наиболее эффективные способы достижения результата	Умение самостоятельно определять и описывать свои чувства и ощущения, возникающие в результате созерцания, обсуждения наблюдаемых объектов	
7	Пластилин. Изделие: аппликация из пластилина «Ромашковая поляна»	Комбинированный урок	Знакомство со свойствами пластилина. Приёмы работы с пластилином. Выполнение аппликации из пластилина. Использование	Называть инструменты, используемые при работе с пластилином. Наличие понятия о том, что такое «эскиз», «сборка». Анализировать изделие, планировать	Планировать, контролировать и оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей и условиями ее реализации;	Умение самостоятельно определять и описывать свои чувства и ощущения, возникающие в результате созерцания,	

			<p>рубрики «Вопросы юного технолога» для организации своей деятельности и её рефлексии</p>	<p>последовательность его изготовления под руководством учителя, оценивать выполняемое изделие на основе рубрики «Вопросы юного технолога»</p>	<p>определять наиболее эффективные способы достижения результата</p>	<p>обсуждения наблюдаемых объектов</p>	
8	<p>Пластилин. Изделие: «Мудрая сова»</p>	<p>Комбинированный урок</p>	<p>Изготовление изделия из природного материала с использованием техники соединения пластилином. Составление тематической композиции</p>	<p>Наличие понятия о том, что такое «композиция»; сравнивать свойства различных природных материалов: листьев, шишек, веточек, кленовых крылаток, желудей, каштанов; соотносить форму и цвет природных материалов с реальными объектами, отбирать необходимые материалы для изготовления изделия</p>	<p>Строить речевое высказывание в устной форме, допускать возможность существования у людей различных точек зрения, в том числе не совпадающих с точкой зрения ученика, и ориентироваться на позицию партнера в общении и взаимодействии</p>	<p>Развитие самостоятельности и личной ответственности за свои поступки, в том числе в информационной деятельности, на основе представлений о нравственных нормах, социальной справедливости и свободе</p>	
9	<p>Пластилин. Изделие: «Мудрая сова»</p>	<p>Комбинированный урок</p>	<p>Изготовление изделия из природного материала с использованием техники соединения пластилином. Составление тематической композиции</p>	<p>Наличие понятия о том, что такое «композиция»; сравнивать свойства различных природных материалов: листьев, шишек, веточек, кленовых крылаток, желудей, каштанов; соотносить форму и цвет природных</p>	<p>Строить речевое высказывание в устной форме, допускать возможность существования у людей различных точек зрения, в том числе не совпадающих с точкой зрения</p>	<p>Развитие самостоятельности и личной ответственности за свои поступки, в том числе в информационной деятельности, на основе представлений о нравственных</p>	

				материалов с реальными объектами, отбирать необходимые материалы для изготовления изделия	ученика, и ориентироваться на позицию партнера в общении и взаимодействии	нормах, социальной справедливости и свободе	
10	Растения. Получение и сушка семян	УИНМ	Знакомство с частями растений. Знакомство с профессиями, связанными с земледелием. Получение и сушка семян	Наличие представлений об использовании растений человеком. Выполнять практическую работу по извлечению семян из плода и их сушке, оформлять пакетик для хранения семян	Планировать, контролировать и оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей и условиями ее реализации; определять наиболее эффективные способы достижения результата.	Формирование умений делать выбор, какое мнение принять (свое или другое, высказанное в ходе обсуждения) в предложенных ситуациях, опираясь на общие для всех простые правила поведения	
11	Растения. Получение и сушка семян	УИНМ	Знакомство с частями растений. Знакомство с профессиями, связанными с земледелием. Получение и сушка семян	Наличие представлений об использовании растений человеком. Выполнять практическую работу по извлечению семян из плода и их сушке, оформлять пакетик для хранения семян	Планировать, контролировать и оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей и условиями ее реализации; определять наиболее эффективные способы достижения результата.	Формирование умений делать выбор, какое мнение принять (свое или другое, высказанное в ходе обсуждения) в предложенных ситуациях, опираясь на общие для всех простые правила поведения	

12	<p>Проект «Осенний урожай». Изделие: «Овощи из пластилина»</p>	Урок-проект	<p>Осмысление этапов проектной деятельности (на практическом уровне). Использование рубрики «Вопросы юного технолога» для организации проектной деятельности. Приобретение первичных навыков работы над проектом под руководством учителя</p>	<p>Наличие представлений о способах работы в проекте. Понимать значение овощеводства в жизни человека. Выполнять простые изделия из пластилина, использовать инструменты, необходимые при лепке, организовывать свое рабочее место</p>	<p>Слушать собеседника, излагать своё мнение, осуществлять совместную практическую деятельность, анализировать свою деятельность. Принимать и сохранять цели и задачи учебной деятельности, вести поиск средств ее осуществления</p>	<p>Самостоятельно определять и описывать свои чувства и ощущения, возникающие в результате созерцания, обсуждения наблюдаемых объектов</p>	
13	<p>Проект «Осенний урожай». Изделие: «Овощи из пластилина»</p>	Урок-проект	<p>Осмысление этапов проектной деятельности (на практическом уровне). Использование рубрики «Вопросы юного технолога» для организации проектной деятельности. Приобретение первичных</p>	<p>Наличие представлений о способах работы в проекте. Понимать значение овощеводства в жизни человека. Выполнять простые изделия из пластилина, использовать инструменты, необходимые при лепке, организовывать свое рабочее место</p>	<p>Слушать собеседника, излагать своё мнение, осуществлять совместную практическую деятельность, анализировать свою деятельность. Принимать и сохранять цели и задачи учебной деятельности, вести поиск средств ее</p>	<p>Самостоятельно определять и описывать свои чувства и ощущения, возникающие в результате созерцания, обсуждения наблюдаемых объектов</p>	

			навыков работы над проектом под руководством учителя		осуществления		
14	Проект «Осенний урожай». Изделие: «Овощи из пластилина»	Урок-проект	Осмысление этапов проектной деятельности (на практическом уровне). Использование рубрики «Вопросы юного технолога» для организации проектной деятельности. Приобретение первичных навыков работы над проектом под руководством учителя	Наличие представлений о способах работы в проекте. Понимать значение овощеводства в жизни человека. Выполнять простые изделия из пластилина, использовать инструменты, необходимые при лепке, организовывать свое рабочее место	Слушать собеседника, излагать своё мнение, осуществлять совместную практическую деятельность, анализировать свою деятельность. Принимать и сохранять цели и задачи учебной деятельности, вести поиск средств ее осуществления	Самостоятельно определять и описывать свои чувства и ощущения, возникающие в результате созерцания, обсуждения наблюдаемых объектов	
15	Урок-кункурс «Осенний урожай». Изделие: «Овощи из пластилина»	Урок-проект	Осмысление этапов проектной деятельности (на практическом уровне). Использование рубрики «Вопросы юного технолога» для	Наличие представлений о способах работы в проекте. Понимать значение овощеводства в жизни человека. Выполнять простые изделия из пластилина, использовать инструменты,	Слушать собеседника, излагать своё мнение, осуществлять совместную практическую деятельность, анализировать свою деятельность.	Самостоятельно определять и описывать свои чувства и ощущения, возникающие в результате созерцания, обсуждения наблюдаемых	

			организации проектной деятельности. Приобретение первичных навыков работы над проектом под руководством учителя	необходимые при лепке, организовывать свое рабочее место	Принимать и сохранять цели и задачи учебной деятельности, вести поиск средств ее осуществления	объектов	
16	Бумага. Изделие: «Волшебные фигуры»	УИНМ	Знакомство с видами и свойствами бумаги. Знакомство с использованием бумаги и правилами экономного её расходования; приёмами и способами работы с бумагой; правилами безопасной работы ножницами	Сравнивать свойства бумаги (состав, цвет, прочность); определять виды бумаги по цвету и толщине. На основе шаблона вырезать симметричные фигуры из цветной бумаги, создавать полуобъёмную аппликацию	Планировать и осуществлять собственную работу в соответствии с образцом. Принимать и сохранять цели и задачи учебной деятельности, вести поиск средств ее осуществления	Развитие самостоятельности и личной ответственности за свои поступки, в том числе в информационной деятельности, на основе представлений о нравственных нормах	
17	Бумага. Изделие: «Волшебные фигуры»	УИНМ	Знакомство с видами и свойствами бумаги. Знакомство с использованием бумаги и	Сравнивать свойства бумаги (состав, цвет, прочность); определять виды бумаги по цвету и толщине. На основе шаблона вырезать симметричные фигуры	Планировать и осуществлять собственную работу в соответствии с образцом. Принимать и сохранять цели и	Развитие самостоятельности и личной ответственности за свои поступки, в том числе в информационной	

			правилами экономного её расходования; приёмами и способами работы с бумагой; правилами безопасной работы ножницами	из цветной бумаги, создавать полуобъёмную аппликацию	задачи учебной деятельности, вести поиск средств её осуществления	деятельности, на основе представлений о нравственных нормах	
18	Урок-соревнование: Бумага. Изделие: «Волшебные фигуры»	УИНМ	Знакомство с видами и свойствами бумаги. Знакомство с использованием бумаги и правилами экономного её расходования; приёмами и способами работы с бумагой; правилами безопасной работы ножницами	Сравнивать свойства бумаги (состав, цвет, прочность); определять виды бумаги по цвету и толщине. На основе шаблона вырезать симметричные фигуры из цветной бумаги, создавать полуобъёмную аппликацию	Планировать и осуществлять собственную работу в соответствии с образцом. Принимать и сохранять цели и задачи учебной деятельности, вести поиск средств её осуществления	Развитие самостоятельности и личной ответственности за свои поступки, в том числе в информационной деятельности, на основе представлений о нравственных нормах	
19	Бумага. Изделие: «Закладка из бумаги»	Комбинированный урок	Знакомство с правилами разметки при помощи шаблона и сгибанием, соединении	Наличие представлений о том, что такое «шаблон», «симметрия». Правила безопасной работы с ножницами.	Самостоятельно планировать, контролировать и корректировать свою деятельность при изготовлении	Умение самостоятельно определять и описывать свои чувства и ощущения,	

			деталей изделия при помощи клея. Составление симметричного орнамента из геометрических фигур. Использование различных видов материалов при изготовлении изделий	Соотносить форму и цвет природных материалов с реальными объектами и находить общее, соединять природные материалы при помощи пластилина	изделия по слайдовому плану, оценивать качество изготовления работы, используя рубрику «Вопросы юного технолога»	возникающие в результате созерцания, рассуждения, обсуждения наблюдаемых объектов	
20	Бумага. <i>Изделие:</i> <i>«Закладка из бумаги»</i>	Комбинированный урок	Знакомство с правилами разметки при помощи шаблона и сгибанием, соединение деталей изделия при помощи клея. Составление симметричного орнамента из геометрических фигур. Использование различных видов материалов при изготовлении изделий	Наличие представлений о том, что такое «шаблон», «симметрия». Правила безопасной работы с ножницами. Соотносить форму и цвет природных материалов с реальными объектами и находить общее, соединять природные материалы при помощи пластилина	Самостоятельно планировать, контролировать и корректировать свою деятельность при изготовлении изделия по слайдовому плану, оценивать качество изготовления работы, используя рубрику «Вопросы юного технолога»	Умение самостоятельно определять и описывать свои чувства и ощущения, возникающие в результате созерцания, рассуждения, обсуждения наблюдаемых объектов	
21	Насекомые. Изготовление изделия из различных материалов	Комбинированный урок	Знакомство с видами насекомых. Использование человеком	Использовать различные виды материалов при изготовлении изделий (природные, бросовые	Самостоятельно планировать, контролировать и корректировать свою деятельность при	Формирование умений делать выбор, какое мнение принять (свое или другое,	

	(природные, бросовые материалы, пластилин, краски). Изделие: «Пчёлы и соты»		продуктов жизнедеятельности и пчёл. Составление плана изготовления изделия по образцу на слайдах	и др. материалы), соотносить форму и цвет природных материалов с реальными объектами и находить общее	изготовлении изделия по слайдовому плану. Владение базовыми предметными и межпредметными понятиями, отражающими существенные связи между объектами и процессами	высказанное в ходе обсуждения) в предложенных ситуациях, опираясь на прослы правила поведения	
22	Насекомые. Изготовление изделия из различных материалов (природные, бросовые материалы, пластилин, краски). Изделие: «Пчёлы и соты»	Комбинированный урок	Знакомство с видами насекомых. Использование человеком продуктов жизнедеятельности и пчёл. Составление плана изготовления изделия по образцу на слайдах	Использовать различные виды материалов при изготовлении изделий (природные, бросовые и др. материалы), соотносить форму и цвет природных материалов с реальными объектами и находить общее	Самостоятельно планировать, контролировать и корректировать свою деятельность при изготовлении изделия по слайдовому плану. Владение базовыми предметными и межпредметными понятиями, отражающими существенные связи между объектами и процессами	Формирование умений делать выбор, какое мнение принять (свое или другое, высказанное в ходе обсуждения) в предложенных ситуациях, опираясь на прослы правила поведения	
23	Урок-конкурс: Насекомые. Изготовление изделия из различных материалов (природные, бросовые	Комбинированный урок	Знакомство с видами насекомых. Использование человеком продуктов жизнедеятельности и пчёл.	Использовать различные виды материалов при изготовлении изделий (природные, бросовые и др. материалы), соотносить форму и цвет	Самостоятельно планировать, контролировать и корректировать свою деятельность при изготовлении изделия по слайдовому плану.	Формирование умений делать выбор, какое мнение принять (свое или другое, высказанное в ходе обсуждения) в предложенных	

	материалы, пластилин, краски). Изделие: «Пчёлы и соты»		Составление плана изготовления изделия по образцу на слайдах	природных материалов с реальными объектами и находить общее	Владение базовыми предметными и межпредметными понятиями, отражающими существенные связи между объектами и процессами	ситуациях, опираясь на прослы правила поведения	
24	Дикие животные . Проект «Дикие животные». Изделие: «Коллаж»	Урок-проект	Знакомство с техникой коллажа. Изготовление аппликации из журнальных вырезок в технике «коллаж». Знакомство с правилами работы в паре	Называть виды диких животных. Отбирать материал для изготовления изделия по тематике, цвету, размеру; самостоятельно составлять композицию; использовать правила работы с бумагой, ножницами и клеем; оформлять изделие	Распределять роли, обсуждать план работы в паре; корректировать свою деятельность и деятельность партнёра при изготовлении изделия; проводить оценку и самооценку. Слушать собеседника, излагать своё мнение	Развитие самостоятельности и личной ответственности за свои поступки на основе представлений о нравственных нормах	
25	Дикие животные . Проект «Дикие животные». Изделие: «Коллаж»	Урок-проект	Знакомство с техникой коллажа. Изготовление аппликации из журнальных вырезок в технике «коллаж». Знакомство с правилами работы в паре	Называть виды диких животных. Отбирать материал для изготовления изделия по тематике, цвету, размеру; самостоятельно составлять композицию; использовать правила работы с бумагой, ножницами и клеем;	Распределять роли, обсуждать план работы в паре; корректировать свою деятельность и деятельность партнёра при изготовлении изделия; проводить оценку и самооценку. Слушать	Развитие самостоятельности и личной ответственности за свои поступки на основе представлений о нравственных нормах	

				оформлять изделие	собеседника, излагать своё мнение		
26	Дикие животные . Проект «Дикие животные». Изделие: «Коллаж»	Урок-проект	Знакомство с техникой коллажа. Изготовление аппликации из журнальных вырезок в технике «коллаж». Знакомство с правилами работы в паре	Называть виды диких животных. Отбирать материал для изготовления изделия по тематике, цвету, размеру; самостоятельно составлять композицию; использовать правила работы с бумагой, ножницами и клеем; оформлять изделие	Распределять роли, обсуждать план работы в паре; корректировать свою деятельность и деятельность партнёра при изготовлении изделия; проводить оценку и самооценку. Слушать собеседника, излагать своё мнение	Развитие самостоятельности и личной ответственности за свои поступки на основе представлений о нравственных нормах	
27	Дикие животные . Проект «Дикие животные». Изделие: «Коллаж»	Урок-проект	Знакомство с техникой коллажа. Изготовление аппликации из журнальных вырезок в технике «коллаж». Знакомство с правилами работы в паре	Называть виды диких животных. Отбирать материал для изготовления изделия по тематике, цвету, размеру; самостоятельно составлять композицию; использовать правила работы с бумагой, ножницами и клеем; оформлять изделие	Распределять роли, обсуждать план работы в паре; корректировать свою деятельность и деятельность партнёра при изготовлении изделия; проводить оценку и самооценку. Слушать собеседника, излагать своё мнение	Развитие самостоятельности и личной ответственности за свои поступки на основе представлений о нравственных нормах	
28	Домашние животные.	Комбинированный урок	Изготовление фигурок	Называть несколько видов домашних	Планировать, контролировать и	Формирование умений делать	

	Изделие: «Котёнок»		домашних животных из пластилина. Закрепление навыков работы с пластилином	животных, понимать значение домашних животных в жизни человека. Использовать приёмы работы с пластилином: скатывание, сплющивание, вытягивание; анализировать форму и цвет реальных объектов (домашних животных), соблюдать их при изготовлении изделий	оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей и условиями ее реализации; определять наиболее эффективные способы достижения результата	выбор, какое мнение принять в предложенных ситуациях, опираясь на общие для всех простые правила поведения	
29	Домашние животные. Изделие: «Котёнок»	Комбинированный урок	Изготовление фигурок домашних животных из пластилина. Закрепление навыков работы с пластилином	Называть несколько видов домашних животных, понимать значение домашних животных в жизни человека. Использовать приёмы работы с пластилином: скатывание, сплющивание, вытягивание; анализировать форму и цвет реальных объектов (домашних животных), соблюдать их при изготовлении изделий	Планировать, контролировать и оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей и условиями ее реализации; определять наиболее эффективные способы достижения результата	Формирование умений делать выбор, какое мнение принять в предложенных ситуациях, опираясь на общие для всех простые правила поведения	
30	Домашние животные. Изделие:	Комбинированный урок	Изготовление фигурок домашних	Называть несколько видов домашних животных, понимать	Планировать, контролировать и оценивать учебные	Формирование умений делать выбор, какое	

	«Котёнок»		животных из пластилина. Закрепление навыков работы с пластилином	значение домашних животных в жизни человека. Использовать приёмы работы с пластилином: скатывание, сплющивание, вытягивание; анализировать форму и цвет реальных объектов (домашних животных), соблюдать их при изготовлении изделий	действия в соответствии с поставленной задачей и условиями ее реализации; определять наиболее эффективные способы достижения результата	мнение принять в предложенных ситуациях, опираясь на общие для всех простые правила поведения	
31	Такие разные дома. <i>Изделие:</i> «Домик из веток»	Комбинированный урок	Знакомство с видами домов и материалами, применяемыми при их постройке Практическая работа по определению свойств гофрокартона. Изготовление макета дома с использованием гофрокартона и природных материалов	По иллюстрации учебника и собственным наблюдениям составлять рассказ о материалах, используемых при строительстве домов; создавать макет дома из разных материалов (гофрированный картон и природные материалы)	Планировать и осуществлять работу на основе представленных в учебнике слайдов и текстовых планов, сопоставлять эти виды планов. Умение контролировать и корректировать выполнение работы на основе слайдового плана	Формирование умений делать выбор, какое мнение принять (своё или другое, высказанное в ходе обсуждения) в предложенных ситуациях, опираясь на общие для всех простые правила поведения	
32	Урок-аукцион: Такие разные дома. <i>Изделие:</i> «Домик из	Комбинированный урок	Знакомство с видами домов и материалами, применяемыми при их постройке	По иллюстрации учебника и собственным наблюдениям составлять рассказ о	Планировать и осуществлять работу на основе представленных в учебнике слайдов и	Формирование умений делать выбор, какое мнение принять (своё или другое,	

	<i>веток»</i>		Практическая работа по определению свойств гофрокартона. Изготовление макета дома с использованием гофрокартона и природных материалов	материалах, используемых при строительстве домов; создавать макет дома из разных материалов (гофрированный картон и природные материалы)	текстовых планов, сопоставлять эти виды планов. Умение контролировать и корректировать выполнение работы на основе слайдового плана	высказанное в ходе обсуждения) в предложенных ситуациях, опираясь на общие для всех простые правила поведения	
33		Резерв					

7. Материально-техническое и учебно-методическое обеспечение программы

1. Примерные рабочие программы «Технология 1-4» Роговцева Н.И., Анащенко С.В.
2. Роговцева Н.И., Богданова Н.В., Фрейтаг И.П. Технология: Рабочая тетрадь:1 класс. - М.: Просвещение, 2019.

Комитет по образованию г. Санкт-Петербурга

Отдел образования администрации Центрального района

Частное общеобразовательное учреждение

«Школа «Обучение в диалоге»

«Рассмотрено»

на заседании МО
учителей начальных классов

Протокол № 1

от «28» 08 2019 года

«Согласовано»:

Заместитель директора по
УВР Васильева Э.Г.

от «28» 08 2019 года

«Утверждаю»

Директор ЧОУ «Школа
«Обучение в диалоге»

В.И.Андреев



Рабочая программа

по МУЗЫКЕ

для 1 класса

1 час в неделю (всего 33 часа)

Автор-составитель:

учитель Мулярчик И.Д.

2019 - 2020 уч. г.

Санкт-Петербург

1. Пояснительная записка

Программа разработана на основе:

- Федерального закона от 29.12.2012 №273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;
- Федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования, утвержденного приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 06.10.2009 № 373;
- Концепции духовно-нравственного развития и воспитания личности гражданина России;
- Планируемых результатов начального общего образования;
- Федерального перечня учебников, рекомендуемых к использованию при реализации имеющих государственную аккредитацию образовательных программ начального общего образования, утвержденного приказом Министерства просвещения Российской Федерации от 28.12.2018 №345.

1. Содержание рабочей программы полностью соответствует авторской программе «Музыка. Начальная школа», авторов: Е.Д.Критской, Г.П.Сергеевой, Т. С. Шмагиной.

1.2.Цели и задачи курса

Учебный предмет «Музыка» имеет практико-ориентированную направленность. Его содержание не только дает ребенку представление о технологическом процессе как совокупности применяемых при изготовлении какой-либо продукции процессов, правил, требований, но и показывает, как использовать эти знания в разных сферах учебной деятельности.

Изучение музыки в начальной школе направлено на достижение

Следующей **цели:**

- формирование и развитие музыкальной культуры учащихся как одного из компонентов общей культуры личности.
Для успешного достижения основной цели курса необходимо решить следующие учебно-методические **задачи:**
- формирование и развитие культуры музыкального восприятия у младших школьников: приобретение опыта музыкально-слушательской деятельности и новых музыкальных впечатлений, формирование потребности в восприятии музыки, воспитание адекватных эмоциональных реакций на музыку, развитие интереса к слушанию народной музыки, шедевров классического искусства и лучших образцов современной музыки, воспитание музыкального вкуса, освоение первоначальных навыков анализа и оценки прослушанных музыкальных произведений, их художественно- образного содержания, выразительных средств и др.;
- формирование и развитие *музыкально-исполнительской культуры* учащихся: приобретение опыта хорового, ансамблевого и сольного пения, а также элементарного музицирования, выявление и развитие музыкальных способностей, потребности в различных видах музыкально-исполнительской деятельности, певческих умений и навыков, первоначальных навыков элементарного музицирования и импровизации;
- формирование и развитие музыкально- творческой культуры личности, неразрывно связанной с образным ассоциативным мышлением и воображением, проявляющейся в самостоятельности и творческом подходе к различным видам музыкальной деятельности, в интересе ребёнка к сочинению музыки, к музыкальным (певческим, музыкально-инструментальным, музыкально-танцевальным, музыкально- драматическим и др.) импровизациям, к разработке музыкально-творческих проектов;
- формирование и развитие музыкально-информационной культуры личности: воспитание музыкально- познавательных потребностей и интересов, приобретение основ музыкально- теоретических и музыкально-исторических знаний, а также первоначальных навыков поиска и анализа

информации о музыкальном искусстве с помощью различных источников и каналов (книг, музыкальных записей, видеофильмов, музыкальных музеев, СМИ, мультимедиа, Интернета и т.д.);

- формирование и развитие музыкально- релаксационной культуры: освоение детьми доступных им приёмов снятия психического и мышечного напряжения в процессе выполнения разнообразных музыкально- терапевтических упражнений (например, развитие певческого дыхания с использованием методов дыхательной терапии, развитие певческих навыков звукоизвлечения и звуковедения с использованием методов звукотерапии, развитие музыкального восприятия и творческого воображения с использованием методов музыкальной терапии).

1.3.Общая характеристика учебного предмета

Программа по предмету «Музыка» для I-IV классов общеобразовательных учреждений составлена в соответствии со стандартами второго поколения, примерными программами начального общего образования и основными положениями художественно-педагогической концепции Д. Б. Кабалевского. В данной программе нашли отражение изменившиеся социокультурные условия деятельности современных образовательных учреждений, потребности педагогов-музыкантов в обновлении содержания и новые технологии общего музыкального образования.

Содержание обучения ориентировано на стратегию целенаправленной организации и планомерного формирования музыкальной учебной деятельности, способствующей личностному, коммуникативному, познавательному и социальному развитию школьника. Предмет «Музыка», как и другие предметы начальной школы, развивая умение учиться, призван формировать у ребенка современную картину мира

Содержание программы базируется на художественно-образном, нравственно-эстетическом постижении младшими школьниками основных пластов мирового музыкального искусства: фольклора, духовной музыка, произведений композиторов-классиков (золотой фонд), сочинений современных композиторов. Приоритетным в данной программе является введение ребенка в мир музыки через интонации, темы и образы русской музыкальной культуры – «от родного порога», по выражению народного художника России Б.М. Неменского. Это будет оказывать позитивное влияние на формирование семейных ценностей, составляющих духовное и нравственное богатство культуры и искусства народа. Произведения отечественного музыкального искусства рассматриваются в рамках мировой художественной культуры. Освоение образцов музыкального фольклора как синкретичного искусства разных народов мира, в котором находят отражения факты истории, отношения человека к родному краю, его природе и труду людей, предполагает изучение основных жанров фольклорных сочинений, народных обрядов, обычаев и традиций, из устных и письменных форм бытования музыки как истоков творчества композиторов-классиков. Включение в программу произведений духовной музыки базируется на культурологическом подходе, который дает возможность учащимся осваивать духовно-нравственные ценности как неотъемлемую часть мировой музыкальной культуры.

Программа направлена на постижение закономерностей возникновения и развития музыкального искусства в его связи с жизнью, разнообразия форм его проявления и бытования в окружающем мире. Специфика воздействия на духовный мир человека на основе проникновения в интонационно-временную природу музыки, ее жанрово-стилистические особенности.

Через опыт общения с музыкой как «искусством интонируемого смысла» (Б.В. Асафьев), с конкретным музыкальным произведением детей формируется опыт творческой деятельности и эмоционально-ценностного отношения к музыке и жизни; осваиваются основные сферы музыкального искусства, виды музыкальной деятельности (исполнение, сочинение, слушание), интонация как носитель образного смысла музыкального произведения, принципы развития музыка (повтор, вариационность, контраст), особенности формы музыкальных сочинений (одночастная, двухчастная, трехчастная, куплетная, рондо, вариации), жанры музыка (песня, танец, марш, сюита, опера, балет, симфония,

инструментальный концерт, кантата, соната, оперетта, мюзикл и др.), основные средства музыкальной выразительности и своеобразия, специфика их преломления в музыкальной речи композитора в конкретном произведении.

Основными методическими принципами программы являются увлеченность, триединство деятельности композитора - исполнителя - слушателя, тождество и контраст, интонационность, опора на отечественную музыкальную культуру.

Освоение музыкального материала, включенного в программу с этих позиций, формирует музыкальную культуру младших школьников, воспитывает их музыкальный вкус, потребность общения с высокохудожественной музыкой в современных условиях широкого распространения образцов поп-культуры в средствах массовой информации.

Виды музыкальной деятельности на уроках музыки по данной программе разнообразны и направлены на реализацию принципов развивающего обучения в массовом музыкальном образовании и воспитании. Постигание одного и того же музыкального произведения подразумевает различные формы общения ребенка с музыкой. В сферу исполнительской деятельности учащихся входят: хоровое, ансамблевое и сольное пение; пластическое интонирование и музыкально-ритмические движения; игра на музыкальных инструментах; инсценирование (разыгрывание) песен, сюжетов сказок, музыкальных пьес программного характера; освоение элементов музыкальной грамоты как средства фиксации музыкальной речи.

В целом эмоциональное восприятие музыки, размышление о ней и воплощение образного содержания в исполнении дают возможность учащимся овладевать приемами сравнения, анализа, обобщения, классификации различных явлений музыкального искусства, что формирует у младших школьников универсальные учебные действия.

Структуру программы составляют разделы, в которых обозначены основные содержательные линии, указаны музыкальные произведения. Названия разделов являются выражением художественно-педагогической идеи блока уроков, четверти, года. Занятия в 1 классе носят пропедевтический, вводный характер и предполагают знакомство детей с музыкой в широком жизненном контексте. В программе данного класса два раздела: «Музыка вокруг нас» и «Музыка и ты».

В соответствии со стандартами второго поколения оцениванию подлежат **опыт эмоционально-ценностного отношения к искусству**, знания и умения, проявляющиеся в различных видах музыкально-творческой деятельности. Данная программа не подразумевает жестко регламентированного разделения музыкального материала на учебные темы, уроки. Творческое планирование художественного материала в рамках урока, распределение его внутри четверти, учебного года в зависимости от интерпретации учителем той или иной художественно-педагогической идеи, особенностей и уровня музыкального развития учащихся каждого конкретного класса будут способствовать вариативности музыкальных занятий.

1.4. Описание места учебного предмета в учебном плане

На изучение музыки в начальной школе отводится 1 ч в неделю. Курс рассчитан на 33 ч - в 1 классе (33 учебные недели).

1.5. Содержание учебного предмета «Музыка» 1 класс (33 ч)

Основное содержание курса представлено следующими содержательными линиями: «Музыка в жизни человека», «Основные закономерности музыкального искусства», «Музыкальная картина мира».

Музыка вокруг нас (16 ч.) Истоки возникновения музыки. Рождение музыки как естественное проявление человеческих чувств. Звучание окружающей жизни, природы, настроений, чувств и характера человека.

Обобщенное представление об основных образно-эмоциональных сферах музыки и о многообразии музыкальных жанров и стилей. Песня, танец, марш и их разновидности. Песенность, танцевальность, маршевость. Опера, балет, симфония, концерт, сюита, кантата, мюзикл.

Отечественные народные музыкальные традиции. Народное творчество России. Музыкальный и поэтический фольклор: песни, танцы, действия, обряды, скороговорки, загадки, игры-драматизации. Историческое прошлое в музыкальных образах. Народная и профессиональная музыка. Сочинения отечественных композиторов о Родине. Духовная музыка в творчестве композиторов.

Основные закономерности музыкального искусства.

Интонационно-образная природа музыкального искусства. Выразительность и изобразительность в музыке. Интонация как озвученное состояние, выражение эмоций и мыслей.

Интонации музыкальные и речевые. Сходство и различие. Интонация — источник музыкальной речи. Основные средства музыкальной выразительности (мелодия, ритм, темп, динамика, тембр, лад и др.).

Музыкальная речь как способ общения между людьми, ее эмоциональное воздействие. Композитор — исполнитель — слушатель. Особенности музыкальной речи в сочинениях композиторов, ее выразительный смысл. Нотная запись как способ фиксации музыкальной речи. Элементы нотной грамоты.

Развитие музыки — сопоставление и столкновение чувств и мыслей человека, музыкальных интонаций, тем, художественных образов. Основные приёмы музыкального развития (повтор и контраст).

Формы построения музыки как обобщенное выражение художественно-образного содержания произведений. Формы одночастные, двух- и трехчастные, вариации, рондо и др.

Музыка и ты (17 ч.) Интонационное богатство музыкального мира. Общие представления о музыкальной жизни страны. Детские хоровые и инструментальные коллективы, ансамбли песни и танца. Выдающиеся исполнительские коллективы (хоровые, симфонические). Музыкальные театры. Конкурсы и фестивали музыкантов. Музыка для детей: радио и телепередачи, видеофильмы, звукозаписи (CD, DVD).

Различные виды музыки: вокальная, инструментальная, сольная, хоровая, оркестровая. Певческие голоса: детские, женские, мужские. Хоры: детский, женский, мужской, смешанный. Музыкальные инструменты. Оркестры: симфонический, духовой, народных инструментов.

Народное и профессиональное музыкальное творчество разных стран мира. Многообразие этнокультурных, исторически сложившихся традиций. Региональные музыкально-поэтические традиции: содержание, образная сфера и музыкальный язык.

1.6. Учебно – тематический план

1 класс (33 ч.)	
1. Музыка вокруг нас	16 ч.
2. Музыка и ты	17 ч.
Итого	33 ч.

1.7. Планируемые результаты по курсу

«Музыка» к концу 1-го года обучения

Предметные результаты.

Выпускник научится:

- распознавать различные (основные) жанры музыкальных произведений;
- определять эмоциональный характер музыки и ее образное содержание;
- выражать своё эмоциональное отношение к искусству в процессе исполнения музыкальных произведений (пения, игры на детских элементарных музыкальных инструментах, художественного движения, пластического интонирования и др.).

Выпускник получит возможность научиться:

- реализовывать творческий потенциал, осуществляя собственные музыкально-исполнительские замыслы в различных видах деятельности.

1.8 Ожидаемые результаты формирования УУД к концу 1-го года обучения

Формирование личностных УУД.

У учащихся будет сформировано:

- положительное отношение к урокам музыки.

Учащиеся получат возможность для формирования:

- мотивации и познавательного интереса к музыке и музыкальной деятельности;
- осознания своей принадлежности народу, чувства уважения и любви к народной песне, народным традициям, музыкальной культуре России;
- внимательного отношения к музыке как живому, образному искусству;
- эмоционально-ценностного отношения к искусству, к произведениям классической музыки.

Метапредметные

Формирование регулятивных УУД.

Учащиеся научатся:

- выполнять музыкально-творческие задания по инструкции учителя, по заданным правилам;
- вносить коррективы в свою работу;
- адекватно воспринимать содержательную оценку своей работы учителем;
- оценивать музыкальные образы людей и сказочных персонажей, например, в музыкальных сказках, по критериям красоты, доброты, справедливости и т. д. (под руководством учителя).

Учащиеся получат возможность научиться:

- понимать цель выполняемых действий;
- адекватно оценивать правильность выполнения задания;
- анализировать результаты собственной и коллективной работы по заданным критериям;

- решать творческую задачу, используя известные средства;
- использовать приёмы игры на ударных, духовых и струнных народных музыкальных инструментах;
- включаться в самостоятельную музыкально-творческую деятельность;
- участвовать в подготовке и реализации коллективных музыкально-творческих проектов.

Формирование познавательных УУД.

Учащиеся научатся:

- «читать» условные знаки, данные в учебнике;
- находить нужную информацию в словарях учебника;
- различать ритмы марша, танца, песни; мажорный и минорный лад; виды музыкального искусства;
- сопоставлять художественно-образное содержание музыкальных произведений с конкретными явлениями окружающего мира.

Учащиеся получат возможность научиться:

- осуществлять поиск необходимой информации для выполнения учебных заданий, используя справочные материалы учебника;
- читать нотные знаки;
- сравнивать музыкальные произведения, музыкальные образы в произведениях разных композиторов;
- характеризовать персонажей музыкальных произведений;
- группировать музыкальные произведения по видам искусства, музыкальные инструменты (ударные, духовые, струнные; народные, современные).

Формирование коммуникативных УУД.

Учащиеся научатся:

- рассказывать о содержании прослушанных музыкальных произведений, о своих музыкальных впечатлениях и эмоциональной реакции на музыку;
- отвечать на вопросы, задавать вопросы для уточнения непонятого;
- выслушивать друг друга, работая в паре;
- участвовать в коллективном обсуждении;
- договариваться и приходить к общему решению, работая в паре.

Учащиеся получат возможность научиться:

- выражать эмоциональное отношение к прослушанным музыкальным произведениям, к музыке как живому, образному искусству;
- высказывать собственное оценочное суждение о музыкальных образах людей и сказочных персонажей;
- быть терпимыми к другим мнениям, учитывать их в совместной работе;
- строить продуктивное взаимодействие и сотрудничество со сверстниками и взрослыми для реализации проектной деятельности (под руководством учителя).

Предметные

Учащиеся научатся:

- основам музыкальных знаний (музыкальные звуки, высота, длительность звука, интервал, интонация, ритм, темп, мелодия, лад и др.);

- узнавать на слух и называть музыкальные произведения основной части программы;
- рассказывать о содержании прослушанных музыкальных произведений, о своих музыкальных впечатлениях и эмоциональной реакции на музыку;
- связывать художественно-образное содержание музыкальных произведений с конкретными явлениями окружающего мира;
- владеть первоначальными певческими навыками, исполнять народные и композиторские песни в удобном диапазоне;
- владеть первоначальными навыками игры на шумовых музыкальных инструментах соло и в ансамбле;
- различать клавишные, ударные, духовые и струнные музыкальные инструменты;
- выразительно двигаться под музыку, выражая её настроение.

Учащиеся получают возможность научиться:

- узнавать на слух и называть музыкальные произведения, предусмотренные для слушания в вариативной части программы;
- использовать элементарные приёмы игры на ударных, духовых и струнных народных музыкальных инструментах;
- исполнять доступные в музыкальном и сценическом отношении роли в музыкальных инсценировках сказок и в детских операх;
- выразить свои музыкальные впечатления средствами изобразительного искусства;
- воспроизводить по нотам, условным знакам ритмические рисунки, короткие мелодии;
- выполнять творческие музыкально-композиционные задания;
- пользоваться вместе с взрослыми магнитофоном и другими современными средствами записи и воспроизведения музыки.

1.9. Система оценки планируемых результатов.

Форма организации занятий – урок.

Методы обучения, используемые на уроках музыки:

- словесные (беседа, сообщение),
- наглядные (использование таблиц, схем и т.д.),
- практические,
- метод проблемного обучения,
- методы стимулирования интереса к учению (познавательные игры, учебные дискуссии, создание эмоционально-нравственных ситуаций),
- методы самоконтроля.

2 .Описание материально-технического обеспечения образовательного процесса.

2.1. Учебно-методическое обеспечение

Программа:

1. Е.Д.Критская, Г.П.Сергеева, Т.С.Шмагина Музыка. Рабочие программы. 1—4 классы.

Учебники и рабочие тетради

1. Е.Д.Критская, Г.П.Сергеева, Т.С.Шмагина Музыка. Учебник 1 класс.— М.: Просвещение, 2015.
2. Е.Д.Критская, Г.П.Сергеева, Т.С.Шмагина Музыка. Рабочая тетрадь. 1 класс.— М.: Просвещение, 2015.

Календарно – тематическое планирование по музыке 1 класс

№ п/п	№ раздела, кол – во часов	Тема урока	Требования к уровню подготовки обучающихся. Планируемые результаты			Форма контроля	Дата	
			Предметные	Метапредметные	Личностные		лан	ф акт
	2	3	4	5	6	7		9
Музыка вокруг нас (16 ч.)								
	1	И муза вечная со мной	Научатся: слушать музыку на примере произведения	Регулятивные: выполнять учебные	Адекватная мотивация учебной деятельности.	Тек ущий		

		(Урок-экскурсия в природу)	<p>П. И. Чайковского «Щелкунчик» (фрагменты); размышлять об истоках возникновения музыкального искусства; правилам поведения и пения на уроке; наблюдать за музыкой в жизни человека и звучанием природы.</p> <p>Познакомятся с назначением основных учебных принадлежностей и правилами их использования.</p>	<p>действия в качестве слушателя.</p> <p>Познавательные: использовать общие приемы решения задач; ориентироваться в информационном материале учебника.</p> <p>Коммуникативные: адекватно оценивать собственное поведение; воспринимать музыкальное произведение и мнение других людей о музыке</p>	Я – слушатель			
1	Хоровод муз (Урок-игра)	<p>Научатся: водить хороводы и исполнять хороводные песни; использовать музыкальную речь как способ общения между людьми и передачи информации, выраженной в звуках; сравнивать танцы разных народов между собой.</p>	<p>Регулятивные: преобразовывать познавательную задачу в практическую.</p> <p>Познавательные: ориентироваться в разнообразии способов решения задач.</p> <p>Коммуникативные: договариваться о распределении функций и ролей в</p>	Чувство сопричастности и гордости за культурное наследие своего народа, уважительное отношение к культуре других народов.	Фронтальный			

				совместной деятельности; работать в паре, группе.				
	1	Повсюду музыка слышна. (Экскурсия)	Научатся: сочинять песенки-попевки; определять характер, настроение, жанровую основу песен-попенок; принимать участие в элементарной импровизации и исполнительской деятельности	Регулятивные: ставить новые учебные задачи в сотрудничестве с учителем. Познавательные: осуществлять поиск необходимой информации. Коммуникативные: ставить вопросы, обращаться за помощью, контролировать свои действия в коллективной работе	Наличие эмоционального отношения к искусству, эстетического взгляда на мир в его целостности, художественном и самобытном разнообразии.	Тек ущий		
	1	Душа музыки – мелодия (Урок- игра)	Научатся: определять характерные черты жанров музыки (на примере произведений «Сладкая греза», «Марш деревянных солдатиков», «Вальс» П. И. Чайковского); сравнивать музыкальные произведения различных жанров и стилей.	Регулятивные: формировать и удерживать учебную задачу. Познавательные: использовать общие приемы решения исполнительской задачи. Коммуникативные: координировать и принимать различные позиции во взаимодействии.	Продуктивное сотрудничество, общение, взаимодействие со сверстниками при решении различных творческих, музыкальных задач.	Гру ппо-вой		
	1	Музыка осени	Научатся: слушать	Регулятивные:	Внутренняя позиция,	Тек		

		(Урок-экскурсия в природу)	мотивы осенних мелодий (на примере произведений П. И. Чайковского «Осенняя песнь», Г. Свиридова «Осень»); объяснять термины <i>мелодия</i> и <i>аккомпанемент</i> , <i>мелодия – главная мысль музыкального произведения</i>	формулировать и удерживать учебную задачу. Познавательные: ориентироваться в разнообразии способов решения задач. Коммуникативные: формулировать собственное мнение и позицию	эмоциональное развитие, сопереживание	ущий		
	1	Сочини мелодию (Урок-игра)	Научатся: находить (выбирать) различные способы сочинения мелодии, использовать простейшие навыки импровизации в музыкальных играх; выделять отдельные признаки предмета и объединять их по общему признаку	Регулятивные: выполнять учебные действия в качестве композитора. Познавательные: использовать общие приемы в решении исполнительских задач. Коммуникативные: ставить вопросы, формулировать затруднения, предлагать помощь	Мотивация учебной деятельности. Уважение к чувствам и настроениям другого человека	Групповая		
	1	Азбука, азбука каждому нужна (Урок-путешествие в музыкальном кабинете)	Научатся: слушать песни, различать части песен; понимать истоки музыки и отражение различных явлений жизни, в том числе и школьной; исполнять различные	Регулятивные: выполнять учебные действия в качестве слушателя и исполнителя. Познавательные: осуществлять и	Наличие эмоционального отношения к искусству, интереса к отдельным видам музыкально-практической деятельности	Фронтальный		

			по характеру музыкальные произведения; проявлять эмоциональную отзывчивость, личностное отношение при восприятии музыкальных произведений	выделять необходимую информацию. Коммуникативные: участвовать в коллективном пении, музицировании, в коллективных инсценировках				
1	Музыкальная азбука (Урок – экскурсия в музыкальную школу)	Научатся: различать понятия <i>звук, нота, мелодия, ритм</i> ; исполнять простейшие ритмы (на примере «Песни о школе» Д. Кабалевского, Г. Струве «Нотный бал»); импровизировать в пении, игре, пластике	Регулятивные: формулировать и удерживать учебную задачу. Познавательные: ориентироваться в разнообразии способов решения задач. Коммуникативные: проявлять активность в решении познавательных задач	Принятие образа «хорошего ученика». Понимание роли музыки в собственной жизни	Тек ущий			
1	Музыкальные и народные инструменты. (Урок коррекции знаний. Урок-диалог)	Научатся: различать разные виды инструментов; ориентироваться в музыкально-поэтическом творчестве, в многообразии музыкального фольклора России;	Регулятивные: использовать установленные правила в контроле способов решения задач. Познавательные: ориентироваться в разнообразии способов решения	Наличие эмоционального отношения к искусству, интерес к отдельным видам музыкально-практической деятельности	Тек ущий			

			находить сходства и различия в инструментах разных народов	учебной задачи. Коммуникативные: обращаться за помощью к учителю, одноклассникам; формулировать свои затруднения				
0	1	Музыкальные инструменты. (Урок-путешествие).	Научатся: определять на слух звучание гуслей, называть характерные особенности музыки (на примере оперы-былины «Садко»)	Регулятивные: составлять план и последовательность действий. Познавательные: осуществлять поиск необходимой информации. Коммуникативные: ставить вопросы, формулировать собственное мнение и позицию	Формирование уважительного отношения к истории и культуре. Осознание своей этнической принадлежности	Групповой		
1	1	«Садко». Из русского былинного сказа. (Закрепление материала. Урок-сказка)	Научатся: определять выразительные и изобразительные возможности (тембр, голос) музыкальных инструментов (на примере русского народного наигрыша «Полянка», «Былинного наигрыша» Д. Локшина,	Регулятивные: формулировать и удерживать учебную задачу, выполнять учебные действия в качестве слушателя. Познавательные: самостоятельно выделять и формулировать познавательную цель. Коммуникативные: использовать речь для	Развитие мотивов музыкально-учебной деятельности и реализация творческого потенциала в процессе коллективного музицирования. Чувство сопричастности к культуре своего народа	Текстовый		

			оркестровой сюиты № 2 «Шутка» И. С. Баха)	регуляции своего действия; ставить вопросы				
2	1	Музыкальные инструменты. (Закрепление знаний. Урок-концерт)	Научатся: выделять принадлежность музыки к народной или композиторской, сопоставлять и различать части: начало – кульминация – концовка; составлять графическое изображение мелодии	Регулятивные: выбирать действия в соответствии с поставленной задачей и условиями ее реализации. Познавательные: читать простое схематическое изображение. Коммуникативные: аргументировать свою позицию и координировать ее с позициями партнеров в сотрудничестве при выработке общего решения в совместной деятельности	Наличие эмоционального отношения к искусству, развитие ассоциативно-образного мышления	Тематический		
3	1	Звучащие картины. (Закрепление знаний. Урок-экскурсия)	Научатся: выразительно исполнять песню, составлять исполнительское развитие вокального сочинения исходя из сюжета стихотворного текста (на примере	Регулятивные: формулировать и удерживать учебную задачу. Познавательные: контролировать и оценивать процесс и результат деятельности.	Этические чувства, доброжелательность и эмоционально-нравственная отзывчивость	Тематический		

			песни «Почему медведь зимой спит» Л. К. Книппер, А. Коваленковой)	Коммуникативные: формулировать собственное мнение и позицию				
4	1	Разыграй песню (Урок-повторение. Урок-игра)	Научатся: выразительно исполнять рождественские песни; различать понятия <i>народные праздники, рождественские песни</i> (на примере песен «Рождество Христово», «Ночь тиха над Палестиной», «Зимняя сказка» С. Крылова)	Регулятивные: формулировать и удерживать учебную задачу. Познавательные: понимать содержание рисунка и соотносить его с музыкальными впечатлениями. Коммуникативные: ставить вопросы; обращаться за помощью, слушать собеседника	Этические чувства, чувство сопричастности истории своей Родины и народа	Гру ппо-вой		
5	1	Пришло Рождество, начинается торжество. Родной обычай старины. (Изучение нового материала. Урок-путешествие)	Научатся: выразительно исполнять рождественские колядки. <i>Приобретут опыт</i> музыкально-творческой деятельности через сочинение, исполнение, слушание	Регулятивные: формулировать и удерживать учебную задачу. Познавательные: узнавать, называть и определять явления окружающей действительности. Коммуникативные: обращаться за помощью, формулировать свои затруднения.	Укрепление культурной, этнической и гражданской идентичности в соответствии с духовными традициями семьи и народа	Тек ущий		
6	1	Добрый праздник среди зимы. (Контрольный урок)	Научатся: выразительно исполнять рождественские колядки. <i>Приобретут опыт</i> музыкально-творческой деятельности через сочинение, исполнение, слушание	Регулятивные: формулировать и удерживать учебную задачу. Познавательные: узнавать, называть и определять явления окружающей действительности. Коммуникативные: обращаться за помощью, формулировать свои затруднения.	Укрепление культурной, этнической и гражданской идентичности в соответствии с духовными традициями семьи и народа	Тем атический		

Музыка и ты (17 ч.)								
7	1	Край, в котором ты живешь. (Изучение нового материала. Урок доброты)	Научатся: различать понятия родина, малая родина; исполнять песню с нужным настроением, высказываться о характере музыки, определять, какие чувства возникают, когда поешь об Отчизне.	Регулятивные: преобразовывать практическую задачу в познавательную. Познавательные: ставить и формулировать проблему. Коммуникативные: строить монологичное высказывание, учитывать настроение других людей, их эмоции от восприятия музыки.	Развитие эмоционально-открытого, позитивно-уважительного отношения к таким вечным проблемам жизни и искусства, как материнство, любовь, добро, счастье, дружба, долг.	Тек ущий		
8	1	Художник, поэт, композитор. (Закрепление знаний)	Научатся: находить общее в стихотворном, художественном и музыкальном пейзаже; понимать, что виды искусства имеют собственные средства выразительности (на примере «Пастораль» А. Шнитке, «Пастораль» Г. Свиридова, «Песенка о солнышке, радуге и радости» И. Кадомцева).	Регулятивные: выполнять учебные действия в качестве слушателя и исполнителя. Познавательные: осуществлять поиск необходимой информации. Коммуникативные: ставить вопросы; обращаться за помощью, слушать собеседника, воспринимать	Развитие эмоционального восприятия произведений искусства, определение основного настроения и характера музыкального произведения.	Тем атический		

				музыкальное произведение и мнение других людей о музыке.				
9	1	Музыка утра. Закрепление знаний. (Традиционной с элементами игры.)	Научатся: проводить интонационно-образный анализ инструментального произведения – чувства, характер, настроение (на примере музыки П. И. Чайковского «Утренняя молитва», Э. Грига «Утро», Д. Б. Кабалевского «Доброе утро»).	Регулятивные: использовать речь для регуляции своего действия. Познавательные: ориентироваться в разнообразии способов решения задач. Коммуникативные: аргументировать свою позицию и координировать ее с позициями партнеров в сотрудничестве при выработке общего решения в совместной деятельности.	Наличие эмоционального отношения к произведениям музыки, литературы, живописи.	Фронтальный		
0	1	Музыка вечера. (Закрепление изученного материала)	Научатся: проводить интонационно-образный анализ инструментального произведения (на примере музыки В. Гаврилина «Вечерняя», С. Прокофьева	Регулятивные: использовать речь для регуляции своего действия. Познавательные: ориентироваться в разнообразии способов решения задач.	Внутренняя позиция, эмоциональная отзывчивость, сопереживание, уважение к чувствам и настроениям другого человека.	Фронтальный		

			«Вечер», В. Салманова «Вечер», А. Хачатуряна «Вечерняя сказка»); понимать, как связаны между собой речь разговорная и речь музыкальная.	Коммуникативные: аргументировать свою позицию и координировать ее с позициями партнеров в сотрудничестве при выработке общего решения в совместной деятельности.				
1	1	Музы не молчали (Изучение нового материала. Урок историческое путешествие)	Научатся: сравнивать музыкальные и речевые интонации, определять их сходство и различия; выявлять различные образы – портреты персонажей можно передать с помощью музыки, сходства и различия разговорной и музыкальной речи.	Регулятивны е: использовать правила в контроле способа решения. Познавательн ые: поиск и выделение информации. Коммуникати вные: формулировать собственное мнение и позицию.	Наличие эмоционального отношения к произведениям музыки, литературы, живописи.	Тек ущий		
2	1	Музыкальные портреты. (Закрепление знаний. Урок- загадка)	Научатся: проводить интонационно- образный анализ на примере музыки С. Прокофьева «Болтунья», «Баба Яга», передавать	Регулятивные: преобразовывать практическую задачу в познавательную. Познавательные: узнавать, называть и определять героев	Развитие эмоционального восприятия произведений искусства, интереса к отдельным видам музыкально- практической	Тек ущий		

			разговор-диалог героев, настроение пьес.	музыкального произведения. Коммуникативные: задавать вопросы; строить понятные для партнера высказывания.	деятельности.			
3	1	Разыграй сказку. «Баба Яга» - русская народная сказка. (Урок-повторен. Ролевая игра)	Научатся: выразительно исполнять колыбельную песню, песенку-дразнилку, определять инструменты, которыми можно украсить сказку и игру; выделять характерные интонационные музыкальные особенности музыкального сочинения (изобразительные и выразительные).	Регулятивные: выбирать действия в соответствии с поставленной задачей. Познавательные: выбирать наиболее эффективные способы решения задач. Коммуникативные: договариваться о распределении функций и ролей в совместной деятельности.	Развитие мотивов музыкально-учебной деятельности и реализация творческого потенциала в процессе коллективного музицирования.	Гру ппо-вой		
4	1	Мамин праздник. (Контрольный урок. Урок-концерт)	Научатся: анализировать музыкальные сочинения, импровизировать на музыкальных инструментах, выразительно	Регулятивные: предвосхищать результат, осуществлять первоначальный контроль своего участия в интересных видах музыкальной	Этические чувства, уважительное отношение к родным: матери, бабушке. Положительное отношение к музыкальным занятиям.	Гру ппо-вой		
5	1	Обобщающий урок 3 четверти.				Тем атический		

		(Урок коррекции. Урок-концерт)	исполнять песни «Спасибо» И. Арсеева, «Вот какая бабушка» Т. Попатенко, «Праздник бабушек и мам» М. Славкина.	деятельности. Познавательные: контролировать и оценивать процесс и результат деятельности.			
6	1	Музыкальные инструменты. У каждого свой музыкальный инструмент (Контрольный урок. Урок-концерт)	Научатся: определять старинные, современные инструменты, определять на слух звучание лютни и гитары, клавесина и фортепиано (на примере пьесы «Кукушка» К. Дакена, песни «Тонкая рябина», вариаций А. Иванова-Крамского).	Регулятивные: ставить новые учебные задачи в сотрудничестве с учителем. Познавательные: ориентироваться в разнообразии способов решения задач. Коммуникативные: обращаться за помощью, формулировать свои затруднения; принимать участие в групповом музицировании.	Развитие мотивов музыкально-учебной деятельности и реализация творческого потенциала в процессе коллективного музицирования	Тематический	
7	1	Музыкальные инструменты. (Контрольный урок. Урок-концерт)				Тематический	
8	1	«Чудесная лютня» (по алжирской сказке). Звучащие картины. (Урок-сказка.)	Научатся: понимать контраст эмоциональных состояний и контраст средств музыкальной выразительности, определять по звучащему фрагменту и внешнему виду	Регулятивные: моделировать, выделять, обобщенно фиксировать группы существенных признаков объектов с целью решения конкретных задач. Познавательные: выделять	Развитие эмоционального восприятия произведений искусства, интереса к отдельным видам музыкально-практической деятельности.	Текстовый	

			музыкальные инструменты (фортепиано, клавесин, гитара, лютня), называть их.	и формулировать познавательную цель. Коммуникативные: задавать вопросы, формулировать свои затруднения.				
9	1	Музыка в цирке (Урок-повторение. Урок – цирковое представление)	Научится: проводить интонационно-образный анализ музыкальных сочинений, изображать цокот копыт, передавать характер звучания пьес и песен (на примере «Выходного марша», «Галопа» и «Колыбельной» И. Дунаевского, «Клоуны» Д. Кабалевского, «Мы катаемся на пони»)	Регулятивные: выбирать действия в соответствии с поставленными задачами. Познавательные: самостоятельно выделять и формулировать познавательную цель. Коммуникативные: координировать и принимать различные позиции во взаимодействии.	Эмоциональное отношение к искусству. Восприятие музыкального произведения, определение основного настроения и характера.	Текущий		
0	1	Дом, который звучит. (Урок-повторение. Урок – путешествие в театр)	Научатся: определять понятия <i>опера, балет</i> , различать в музыке песенность, танцевальность, маршевость (на примере музыки П. И. Чайковского из балета «Щелкунчик», Р. Щедрина «Золотые рыбки» из балета	Регулятивные: использовать общие приемы решения задач. Познавательные: ставить и формулировать проблему, ориентироваться в информационном материале учебника,	Развитие духовно-нравственных и этических чувств, эмоциональной отзывчивости, продуктивное сотрудничество со сверстниками при решении музыкальных и творческих задач.	Текущий		

			«Конек-Горбунок», оперы М. Коваля «Волк и семеро козлят», М. Красева «Муха-Цокотуха»).	осуществлять поиск нужной информации. Коммуникатив-ные: задавать вопросы, формулировать собственное мнение и позицию.				
1	1	Опера – сказка (Урок-повторение. Урок – путешествие)	Научатся: определять понятие <i>опера</i> , выразительно исполнять фрагменты из детских опер («Волк и семеро козлят» М. Коваля, «Муха-Цокотуха» М. Красева).	Регулятивные: применять установленные правила в планировании способа решения. Познавательные: ориентироваться в разнообразии способов решения задач. Коммуникативные: обращаться за помощью, формулировать свои затруднения.	Развитие чувства сопереживания героям музыкальных произведений. Уважение к чувствам и настроениям другого человека.	Текущий		
2	1	«Ничего на свете лучше нету» (Закрепление знаний. Урок-путешествие)	Научатся: выразительно исполнять песни, фрагменты из музыки к мультфильму «Бременские музыканты» композитора Г.	Регулятивные: ставить новые учебные задачи в сотрудничестве с учителем. Познавательные: формулировать познавательную цель, оценивать процесс и	Эмоциональная отзывчивость на яркое, праздничное представление. Понимание роли музыки в собственной жизни.	Тематический		

			Гладкова; определять значение музыки в мультфильмах.	результат деятельности. Коммуникативные: разрешать конфликты на основе учета интересов и позиций всех участников.				
3	1	Афиша. Программа. Обобщающий урок (Урок-концерт).	Научатся: понимать триединство композитор – исполнитель – слушатель; осознавать, что все события в жизни человека находят свое отражение в ярких музыкальных и художественных образах.	Регулятивные: вносить необходимые дополнения и изменения в план и способ действия в случае расхождения эталона, реального действия и результата. Познавательные: самостоятельно выделять и формулировать познавательную цель. Коммуникативные: ставить вопросы, предлагать помощь и договариваться о распределении функций и ролей в совместной деятельности; работа в паре, группе.	Наличие эмоционального отношения к искусству, развитие ассоциативно-образного мышления. Оценка результатов собственной музыкально-исполнительской деятельности.	Тематический		

Комитет по образованию г. Санкт-Петербурга
Отдел образования администрации Центрального района

Частное общеобразовательное учреждение

«Школа «Обучение в диалоге»

«Рассмотрено»

на заседании МО
учителей начальных классов

Протокол № 1

от «28» 08 2019 года

«Согласовано»:

Заместитель директора по
УВР Васильева Т.Г.

от «29» 08 2019 года

«Утверждаю»

Директор ЧОУ «Школа
«Обучение в диалоге»

В.И. Андреев

от «29» 08 2019 года



Рабочая программа

по изобразительному искусству

для 1 класса

1 час в неделю (всего 33 часа)

Автор-составитель:

учитель Анисимова И.К.

2019 - 2020 уч. г.

Санкт-Петербург

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА.

Рабочая программа учебного предмета «Изобразительное искусство» для 1-4 классов составлена в соответствии с требованиями Федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования (Приказ Минобрнауки России от 06.10.2009г. N 373 (ред. от 31.12.2015г.), примерной программы начального общего образования по изобразительному искусству (протокол от 8 апреля 2015 г. № 1/15) и авторской программы Б. М. Неменского, Л. А. Неменской, Н. А. Горяевой и др. «Изобразительное искусство. Рабочие программы. Предметная линия учебников под редакцией Б. М. Неменского. 1-4 классы» (из сборника рабочих программ «Школа России») - М: «Просвещение», 2015г.

Цели и задачи курса

Основными целями начального обучения изобразительному искусству являются:

- формирование художественной культуры учащихся как неотъемлемой части культуры духовной (культуры отношений, выработанных поколениями);
- развитие эмоционально-нравственного потенциала ребёнка средствами приобщения к художественной культуре.

Программа определяет **ряд задач**, решение которых направлено на достижение основных целей:

- ознакомление со способами художественного освоения действительности: изображение, украшение, постройка;
- обеспечение прозрачных эмоциональных контактов с искусством на каждом этапе обучения;
- освоение традиций художественной культуры и импровизационный поиск лично значимых смыслов;
- обеспечение практической художественно-творческой деятельности учащегося и деятельности по восприятию искусства;
- обеспечение постоянной смены художественных материалов, овладение их выразительными возможностями;
- развитие специальных навыков, чувств для восприятия произведений искусства, а также овладение образным языком искусства;
- работа на основе наблюдения и эстетического переживания окружающей реальности, широкое привлечение жизненного опыта детей, примеров из окружающей действительности;
- развитие художественно-образного мышления (наблюдательности, фантазии).

В соответствии с ООП НОО школы на изучение изобразительного искусства в каждом классе начальной школы отводится по 1 ч в неделю. Курс рассчитан на 135 ч: в 1 классе — 33 ч в год, во 2—4 классах — по 34 ч в год.

школы отводится по 1 ч в неделю. Курс рассчитан на 135 ч: в 1 классе — 33 ч в год, во 2—4 классах — по 34 ч в год.

2. ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА

В результате изучения изобразительного искусства на уровне начального общего образования у обучающихся:

- будут сформированы основы художественной культуры: представление о специфике изобразительного искусства, потребность в художественном творчестве и в общении с искусством, первоначальные понятия о выразительных возможностях языка искусства;
- начнут развиваться образное мышление, наблюдательность и воображение, учебно-творческие способности, эстетические чувства, формироваться основы анализа

произведения искусства; будут проявляться эмоционально-ценностное отношение к миру, явлениям действительности и художественный вкус;

- сформируются основы духовно-нравственных ценностей личности – способности оценивать и выстраивать на основе традиционных моральных норм и нравственных идеалов, воплощенных в искусстве, отношение к себе, другим людям, обществу, государству, Отечеству, миру в целом; устойчивое представление о добре и зле, должном и недопустимом, которые станут базой самостоятельных поступков и действий на основе морального выбора, понимания и поддержания нравственных устоев, нашедших отражение и оценку в искусстве, любви, взаимопомощи, уважении к родителям, заботе о младших и старших, ответственности за другого человека;

- появится готовность и способность к реализации своего творческого потенциала в духовной и художественно-продуктивной деятельности, разовьется трудолюбие, оптимизм, способность к преодолению трудностей, открытость миру, диалогичность;

- установится осознанное уважение и принятие традиций, самобытных культурных ценностей, форм культурно-исторической, социальной и духовной жизни родного края, наполнятся конкретным содержанием понятия «Отечество», «родная земля», «моя семья и род», «мой дом», разовьется принятие культуры и духовных традиций многонационального народа Российской Федерации, зародится целостный, социально ориентированный взгляд на мир в его органическом единстве и разнообразии природы, народов, культур и религий;

- будут заложены основы российской гражданской идентичности, чувства сопричастности и гордости за свою Родину, российский народ и историю России, появится осознание своей этнической и национальной принадлежности, ответственности за общее благополучие.

Обучающиеся:

- овладеют практическими умениями и навыками в восприятии произведений пластических искусств и в различных видах художественной деятельности: графике (рисунке), живописи, скульптуре, архитектуре, художественном конструировании, декоративно-прикладном искусстве;

- смогут понимать образную природу искусства; давать эстетическую оценку и выражать свое отношение к событиям и явлениям окружающего мира, к природе, человеку и обществу; воплощать художественные образы в различных формах художественно-творческой деятельности;

- научатся применять художественные умения, знания и представления о пластических искусствах для выполнения учебных и художественно-практических задач, познакомятся с возможностями использования в творчестве различных ИКТ-средств;

- получат навыки сотрудничества со взрослыми и сверстниками, научатся вести диалог, участвовать в обсуждении значимых для человека явлений жизни и искусства, будут способны вставать на позицию другого человека;

- смогут реализовать собственный творческий потенциал, применяя полученные знания и представления об изобразительном искусстве для выполнения учебных и художественно-практических задач, действовать самостоятельно при разрешении проблемно-творческих ситуаций в повседневной жизни.

Восприятие искусства и виды художественной деятельности

Выпускник научится:

- различать основные виды художественной деятельности (рисунок, живопись, скульптура, художественное конструирование и дизайн, декоративно-прикладное искусство) и участвовать в художественно-творческой деятельности, используя различные художественные материалы и приёмы работы с ними для передачи собственного замысла;

- различать основные виды и жанры пластических искусств, понимать их специфику;

- эмоционально-ценностно относиться к природе, человеку, обществу; различать и передавать в художественно-творческой деятельности характер, эмоциональные состояния и своё отношение к ним средствами художественного образного языка;

- узнавать, воспринимать, описывать и эмоционально оценивать шедевры своего национального, российского и мирового искусства, изображающие природу, человека, различные стороны (разнообразии, красоту, трагизм и т. д.) окружающего мира и жизненных явлений;

- приводить примеры ведущих художественных музеев России и художественных музеев своего региона, показывать на примерах их роль и назначение.

Выпускник получит возможность научиться:

- воспринимать произведения изобразительного искусства; участвовать в обсуждении их содержания и выразительных средств; различать сюжет и содержание в знакомых произведениях;

- видеть проявления прекрасного в произведениях искусства (картины, архитектура, скульптура и т. д.), в природе, на улице, в быту;

- высказывать аргументированное суждение о художественных произведениях, изображающих природу и человека в различных эмоциональных состояниях.

Азбука искусства. Как говорит искусство?

Выпускник научится:

- создавать простые композиции на заданную тему на плоскости и в пространстве;
- использовать выразительные средства изобразительного искусства: композицию, форму, ритм, линию, цвет, объём, фактуру; различные художественные материалы для воплощения собственного художественно-творческого замысла;

- различать основные и составные, тёплые и холодные цвета; изменять их эмоциональную напряжённость с помощью смешивания с белой и чёрной красками; использовать их для передачи художественного замысла в собственной учебно-творческой деятельности;

- создавать средствами живописи, графики, скульптуры, декоративно-прикладного искусства образ человека: передавать на плоскости и в объёме пропорции лица, фигуры; передавать характерные черты внешнего облика, одежды, украшений человека;

- наблюдать, сравнивать, сопоставлять и анализировать пространственную форму предмета; изображать предметы различной формы; использовать простые формы для создания выразительных образов в живописи, скульптуре, графике, художественном конструировании;

- использовать декоративные элементы, геометрические, растительные узоры для украшения своих изделий и предметов быта; использовать ритм и стилизацию форм для создания орнамента; передавать в собственной художественно-творческой деятельности специфику стилистики произведений народных художественных промыслов в России (с учётом местных условий).

Выпускник получит возможность научиться:

- пользоваться средствами выразительности языка живописи, графики, скульптуры, декоративно прикладного искусства, художественного конструирования в собственной художественно творческой деятельности; передавать разнообразные эмоциональные состояния, используя различные оттенки цвета, при создании живописных композиций на заданные темы;

- моделировать новые формы, различные ситуации путём трансформации известного, создавать новые образы природы, человека, фантастического существа и построек средствами изобразительного искусства и компьютерной графики;

- выполнять простые рисунки и орнаментальные композиции, используя язык компьютерной графики в программе Paint.

Значимые темы искусства. О чём говорит искусство?

Выпускник научится:

- осознавать значимые темы искусства и отражать их в собственной художественно-творческой деятельности;
- выбирать художественные материалы, средства художественной выразительности для создания образов природы, человека, явлений и передачи своего отношения к ним; решать художественные задачи (передавать характер и намерения объекта — природы, человека, сказочного героя, предмета, явления и т. д. — в живописи, графике и скульптуре, выражая своё отношение к качествам данного объекта) с опорой на правила перспективы, цветоведения, усвоенные способы действия.

Выпускник получит возможность научиться:

- видеть, чувствовать и изображать красоту и разнообразие природы, человека, зданий, предметов;
- понимать и передавать в художественной работе разницу представлений о красоте человека в разных культурах мира; проявлять терпимость к другим вкусам и мнениям;
- изображать пейзажи, натюрморты, портреты, выражая своё отношение к ним;
- изображать многофигурные композиции на значимые жизненные темы и участвовать в коллективных работах на эти темы.

ЛИЧНОСТНЫЕ, МЕТАПРЕДМЕТНЫЕ, ПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА

Программа обеспечивает достижение следующих личностных, метапредметных и предметных результатов.

Личностные результаты:

- чувство гордости за свою Родину, российский народ и историю России;
- уважительное отношение к культуре и искусству других народов нашей страны и мира в целом;
- понимание особой роли искусства и культуры в жизни общества и каждого отдельного человека;
- сформированность эстетических чувств, художественного мышления, наблюдательности и фантазии;
- сформированность эстетических потребностей (потребностей в общении с искусством, природой, потребностей в творческом отношении к окружающему миру, потребностей в самостоятельной практической творческой деятельности), ценностей и чувств; развитие этических чувств, доброжелательности и эмоционально-нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других людей;
- овладение навыками коллективной деятельности в процессе совместной творческой работы в команде одноклассников под руководством учителя;
- умение сотрудничать с товарищами в процессе совместной деятельности, соотносить свою часть работы с общим замыслом;
- умение обсуждать и анализировать собственную художественную деятельность и работу одноклассников с позиций творческих задач данной темы, с точки зрения содержания и средств его выражения.

Метапредметные результаты:

- освоение способов решения проблем творческого и поискового характера;
- овладение умением творческого видения с позиций художника, т. е. умением сравнивать, анализировать, выделять главное, обобщать;
- формирование умения понимать причины успеха /неуспеха учебной деятельности и способности конструктивно действовать даже в ситуациях неуспеха; освоение начальных форм познавательной и личностной рефлексии; овладение логическими действиями сравнения, анализа, синтеза, обобщения, классификации по родовидовым признакам;
- овладение умением вести диалог, распределять функции и роли в процессе выполнения коллективной творческой работы;

- использование средств информационных технологий для решения различных учебно-творческих задач в процессе поиска дополнительного изобразительного материала, выполнение творческих проектов, отдельных упражнений по живописи, графике, моделированию и т. д.;
- умение планировать и грамотно осуществлять учебные действия в соответствии с поставленной задачей, находить варианты решения различных художественно-творческих задач;
- умение рационально строить самостоятельную творческую деятельность, умение организовать место занятий; осознанное стремление к освоению новых знаний и умений, к достижению более высоких и оригинальных творческих результатов.

Предметные результаты

- сформированность первоначальных представлений о роли изобразительного искусства в жизни человека, его роли в духовно-нравственном развитии человека;
- сформированность основ художественной культуры, в том числе на материале художественной культуры родного края,
 - эстетического отношения к миру; понимание красоты как ценности, потребности в художественном творчестве и в общении с искусством;
 - овладение практическими умениями и навыками в восприятии, анализе и оценке произведений искусства;
 - овладение элементарными практическими умениями и навыками в различных видах художественной деятельности (рисунке, живописи, скульптуре, художественном конструировании), а также в специфических формах художественной деятельности, базирующихся на ИКТ (цифровая фотография, видеозапись, элементы мультипликации и пр.);
 - знание видов художественной деятельности: изобразительной (живопись, графика, скульптура), конструктивной (дизайн и архитектура), декоративной (народные и прикладные виды искусства);
 - знание основных видов и жанров пространственно-визуальных искусств;
 - понимание образной природы искусства; эстетическая оценка явлений природы, событий окружающего мира;
 - применение художественных умений, знаний и представлений в процессе выполнения художественно-творческих работ;
 - способность узнавать, воспринимать, описывать и эмоционально оценивать несколько великих произведений русского и мирового искусства;
 - умение обсуждать и анализировать произведения искусства, выражая суждения о содержании, сюжетах и выразительных средствах;
 - усвоение названий ведущих художественных музеев России и художественных музеев своего региона;
 - умение видеть проявления визуально-пространственных искусств в окружающей жизни: в доме, на улице, в театре, на празднике; способность использовать в художественно-творческой деятельности различные художественные материалы и художественные техники;
 - способность передавать в художественно-творческой деятельности характер, эмоциональные состояния и свое отношение к природе, человеку, обществу; умение компоновать на плоскости листа и в объеме задуманный художественный образ;
 - освоение умений применять в художественно-творческой деятельности основы цветоведения, основы графической грамоты; овладение навыками моделирования из бумаги, лепки из пластилина, навыками изображения средствами аппликации и коллажа; умение характеризовать и эстетически оценивать разнообразие и красоту природы различных регионов нашей страны;

- умение рассуждать о многообразии представлений о красоте у народов мира, способности человека в самых разных природных условиях создавать свою самобытную художественную культуру;
- изображение в творческих работах особенностей художественной культуры разных (знакомых по урокам) народов, передача особенностей понимания ими красоты природы, человека, народных традиций; способность эстетически, эмоционально воспринимать красоту городов, сохранивших исторический облик, — свидетелей нашей истории;
- умение приводить примеры произведений искусства, выражающих красоту мудрости и богатой духовной жизни, красоту внутреннего мира человека.

3. СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА

Виды художественной деятельности

Восприятие произведений искусства. Особенности художественного творчества: художник и зритель. Образная сущность искусства: художественный образ, его условность, передача общего через единичное. Отражение в произведениях пластических искусств общечеловеческих идей о нравственности и эстетике: отношение к природе, человеку и обществу. Фотография и произведение изобразительного искусства: сходство и различия. Человек, мир природы в реальной жизни: образ человека, природы в искусстве. Представления о богатстве и разнообразии художественной культуры (на примере культуры народов России). Выдающиеся представители изобразительного искусства народов России (по выбору). Ведущие художественные музеи России (ГТГ, Русский музей, Эрмитаж) и региональные музеи. Восприятие и эмоциональная оценка шедевров национального, российского и мирового искусства. Представление о роли изобразительных (пластических) искусств в повседневной жизни человека, в организации его материального окружения.

Рисунок. Материалы для рисунка: карандаш, ручка, фломастер, уголь, пастель, мелки и т. д. Приёмы работы с различными графическими материалами. Роль рисунка в искусстве: основная и вспомогательная. Красота и разнообразие природы, человека, зданий, предметов, выраженные средствами рисунка. Изображение деревьев, птиц, животных: общие и характерные черты.

Живопись. Живописные материалы. Красота и разнообразие природы, человека, зданий, предметов, выраженные средствами живописи. Цвет основа языка живописи. Выбор средств художественной выразительности для создания живописного образа в соответствии с поставленными задачами. Образы природы и человека в живописи.

Скульптура. Материалы скульптуры и их роль в создании выразительного образа. Элементарные приёмы работы с пластическими скульптурными материалами для создания выразительного образа (пластилин, глина — раскатывание, набор объёма, вытягивание формы). Объём — основа языка скульптуры. Основные темы скульптуры. Красота человека и животных, выраженная средствами скульптуры.

Художественное конструирование и дизайна Материалы для художественного конструирования и моделирования (пластилин, бумага, картон и др.). Элементарные приёмы работы с различными материалами для создания выразительного образа (пластилин — раскатывание, набор объёма, вытягивание формы; бумага и картон — сгибание, вырезание). Представление о возможностях использования навыков художественного конструирования и моделирования в жизни человека.

Декоративно-прикладное искусство.

Истоки декоративно-прикладного искусства и его роль в жизни человека. Понятие о синтетичном характере народной культуры (украшение жилища, предметов быта, орудий труда, костюма; музыка, песни, хороводы; былины, сказания, сказки). Образ человека в традиционной культуре. Представления народа о мужской и женской красоте, отражённые в изобразительном искусстве, сказках, песнях. Сказочные образы в народной культуре и декоративно-прикладном искусстве. Разнообразие форм в природе как основа

декоративных форм в прикладном искусстве (цветы, раскраска бабочек, переплетение ветвей деревьев, морозные узоры на стекле и т. д.). Ознакомление с произведениями народных художественных промыслов в России (с учётом местных условий).

Азбука искусства. Как говорит искусство?

Композиция. Элементарные приёмы композиции на плоскости и в пространстве. Понятия: горизонталь, вертикаль и диагональ в построении композиции. Пропорции и перспектива. Понятия: линия горизонта, ближе — больше, дальше — меньше, загоразивания. Роль контраста в композиции: низкое и высокое, большое и маленькое, тонкое и толстое, тёмное и светлое, спокойное и динамичное и т. д. Композиционный центр (зрительный центр композиции). Главное и второстепенное в композиции. Симметрия и асимметрия.

Цвет. Основные и составные цвета. Тёплые и холодные цвета. Смещение цветов. Роль белой и чёрной красок в эмоциональном звучании и выразительности образа. Эмоциональные возможности цвета. Практическое овладение основами цветоведения. Передача с помощью цвета характера персонажа, его эмоционального состояния.

Линия. Многообразие линий (тонкие, толстые, прямые, волнистые, плавные, острые, закруглённые спиралью, летящие) и их знаковый характер. Линия, штрих, пятно и художественный образ. Передача с помощью линии эмоционального состояния природы, человека, животного.

Форма. Разнообразие форм предметного мира и передача их на плоскости и в пространстве. Сходство и контраст форм. Простые геометрические формы. Природные формы. Трансформация форм. Влияние формы предмета на представление о его характере. Силуэт.

Объём. Объём в пространстве и объём на плоскости. Способы передачи объёма. Выразительность объёмных композиций.

Ритм. Виды ритма (спокойный, замедленный, порывистый, беспокойный и т. д.). Ритм линий, пятен, цвета. Роль ритма в эмоциональном звучании композиции в живописи и рисунке. Передача движения в композиции с помощью ритма элементов. Особая роль ритма в декоративно-прикладном искусстве.

Значимые темы искусства. О чём говорит искусство?

Земля — наш общий дом. Наблюдение природы и природных явлений, различение их характера и эмоциональных состояний. Разница в изображении природы в разное время года, суток, в различную погоду. Жанр пейзажа. Пейзажи разных географических широт. Использование различных художественных материалов и средств для создания выразительных образов природы. Постройки в природе: птичьи гнёзда, норы, ульи, панцирь черепахи, домик улитки и т. д.

Восприятие и эмоциональная оценка шедевров русского и зарубежного искусства, изображающих природу. Общность тематики, передаваемых чувств, отношения к природе в произведениях авторов — представителей разных культур, народов, стран (например, А. К. Саврасов, И. И. Левитан, И. И. Шишкин, Н. К. Рерих, К. Моне, П. Сезанн, В. Ван Гог и др.).

Знакомство с несколькими наиболее яркими культурами мира, представляющими разные народы и эпохи (например, Древняя Греция, средневековая Европа, Япония или Индия). Роль природных условий в характере культурных традиций разных народов мира. Образ человека в искусстве разных народов. Образы архитектуры и декоративно-прикладного искусства.

Родина моя — Россия. Роль природных условий в характере традиционной культуры народов России. Пейзажи родной природы. Единство декоративного строя в украшении жилища, предметов быта, орудий труда, костюма. Связь изобразительного искусства с музыкой, песней, танцами, былинами, сказаниями, сказками. Образ человека в традиционной культуре. Представления народа о красоте человека (внешней и духовной), отражённые в искусстве. Образ защитника Отечества.

Человек и человеческие взаимоотношения. Образ человека в разных культурах мира. Образ современника. Жанр портрета. Темы любви, дружбы, семьи в искусстве. Эмоциональная и художественная выразительность образов персонажей, пробуждающих лучшие человеческие чувства и качества: доброту, сострадание, поддержку, заботу, героизм, бескорыстие и т. д. Образы персонажей, вызывающие гнев, раздражение, презрение.

Искусство дарит людям красоту. Искусство вокруг нас сегодня. Использование различных художественных материалов и средств для создания проектов красивых, удобных и выразительных предметов быта, видов транспорта. Представление о роли изобразительных (пластических) искусств в повседневной жизни человека, в организации его материального окружения. Отражение в пластических искусствах природных, географических условий, традиций, религиозных верований разных народов (на примере изобразительного и декоративно-прикладного искусства народов России). Жанр натюрморта. Художественное конструирование и оформление помещений и парков, транспорта и посуды, мебели и одежды, книг и игрушек.

Опыт художественно-творческой деятельности.

Участие в различных видах изобразительной, декоративно-прикладной и художественно-конструкторской деятельности.

Освоение основ рисунка, живописи, скульптуры, декоративно-прикладного искусства. Изображение с натуры, по памяти и воображению (натюрморт, пейзаж, человек, животные, растения).

Овладение основами художественной грамоты: композицией, формой, ритмом, линией, цветом, объёмом, фактурой.

Создание моделей предметов бытового окружения человека. Овладение элементарными навыками лепки и бумажной пластики.

Выбор и применение выразительных средств для реализации собственного замысла в рисунке, живописи, аппликации, скульптуре, художественном конструировании.

Передача настроения в творческой работе с помощью цвета, тона, композиции, пространства, линии, штриха, пятна, объёма, фактуры материала.

Использование в индивидуальной и коллективной деятельности различных художественных техник и материалов: коллажа, граттажа, аппликации, компьютерной анимации, натурной мультипликации, фотографии, видеосъёмки, бумажной пластики, гуаши, акварели, пастели, восковых мелков, туши, карандаша, фломастеров, пластилина, глины, подручных и природных материалов.

Участие в обсуждении содержания и выразительных средств произведений изобразительного искусства, выражение своего отношения к произведению.

Тематическое планирование-1 класс

Тематическое планирование	Характеристика деятельности учащихся
Ты учишься изображать (9 ч)	
Изображения всюду вокруг нас Изображения в жизни человека. Изображая мир, учимся его видеть и понимать. Развитие наблюдательности и аналитических возможностей глаза. Формирование поэтического видения мира. Предмет «Изобразительное искусство». Чему мы будем учиться на уроках	Находить в окружающей действительности изображения, сделанные художниками. Рассуждать о содержании рисунков, сделанных детьми. Рассматривать иллюстрации (рисунки) в детских книгах. Придумывать и изображать то, что каждый хочет, умеет, любит.

<p>изобразительного искусства. Кабинет искусства — художественная мастерская. Выставка детских работ и первый опыт их обсуждения. Знакомство с Мастером Изображения.</p>	
<p>Мастер изображения учит видеть Красота и разнообразие окружающего мира природы. Развитие наблюдательности. Эстетическое восприятие деталей природы. Знакомство с понятием «форма». Сравнение по форме различных листьев и выявление ее геометрической основы. Использование этого опыта в изображении разных по форме деревьев. Сравнение пропорций частей в составных, сложных формах (например, из каких простых форм состоит тело у разных животных). Задание: изображение сказочного леса, где все деревья похожи на разные по форме листья. Материалы: цветная бумага (для аппликации), клей, ножницы или цветные карандаши, фломастеры. Вариант задания: изображение животных (чем они похожи и чем отличаются друг от друга). Материалы: фломастеры или цветные карандаши, мелки.</p>	<p>Находить, рассматривать красоту (интересное, эмоционально-образное, необычное) в обыкновенных явлениях (деталях) природы (листья, капли дождя, паутинки, камушки, кора деревьев и т. п.) и рассуждать об увиденном (объяснять увиденное). Видеть зрительную метафору (на что похоже) в выделенных деталях природы. Выявлять геометрическую форму простого плоского тела (листьев). Сравнить различные листья на основе выявления их геометрических форм. Создавать, изображать на плоскости графическими средствами (цветные карандаши, фломастеры) заданный (по смыслу) метафорический образ на основе выбранной геометрической формы (сказочный лес, где все деревья похожи на разные по форме листья).</p>
<p>Изображать можно пятном Развитие способности целостного обобщенного видения. Пятно как способ изображения на плоскости. Образ на плоскости. Роль воображения и фантазии при изображении на основе пятна. Тень как пример пятна, которое помогает увидеть обобщенный образ формы. Метафорический образ пятна в реальной жизни (мох на камне, осыпь на стене, узоры на мраморе и т. д.). Образ на основе пятна в иллюстрациях известных художников (Т. Маврина, Е. Чарушин, В. Лебедев, М. Митурич и др.) к детским книгам о животных. Навыки</p>	<p>Использовать пятно как основу изобразительного образа на плоскости. Соотносить форму пятна с опытом зрительных впечатлений. Видеть зрительную метафору — находить потенциальный образ в случайной форме силуэтного пятна и проявлять его путем дорисовки. Воспринимать и анализировать (на доступном уровне) изображения на основе пятна в иллюстрациях художников к детским книгам. Овладевать первичными навыками изображения на плоскости с помощью пятна, навыками работы кистью и краской. Создавать изображения на основе пятна методом от целого к частностям (создание образов зверей, птиц, рыб способом «превращения», т. е. рисования пятна (кляксы).</p>

<p>работы на уроке с кистью, краской (одна банка) и водой. Задание: превращение произвольно сделанного краской и кистью пятна в изображение зверушки (дорисовать лапы, уши, хвост, усы и т. д.). Материалы: одноцветная краска (гуашь или акварель, тушь), кисть, черный фломастер.</p>	
<p>Изображать можно в объёме Объемные изображения. Отличие изображения в пространстве от изображения на плоскости. Объем, образ в трехмерном пространстве. Выразительные, т. е. образные (похожие на кого-то), объемные объекты в природе (пни, камни, коряги, сугробы и др.). Развитие наблюдательности и фантазии при восприятии объемной формы. Целостность формы. Лепка: от создания большой формы к проработке деталей. Изменения комка пластилина способами вытягивания и вдавливания. Задание: превращение комка пластилина в птицу или зверушку и т. д. (лепка). Материалы: пластилин, стеки, дощечка.</p>	<p>Находить выразительные, образные объемы в природе (облака, камни, коряги, плоды и т. д.). Воспринимать выразительность большой формы в скульптурных изображениях, наглядно сохраняющих образ исходного природного материала (скульптуры С. Эрьзя, С. Коненкова). Овладевать первичными навыками изображения в объеме. Изобразить в объеме птиц, зверей способами вытягивания и вдавливания.</p>
<p>Изображать можно линией Знакомство с понятиями «линия» и «плоскость». Линии в природе. Линейные изображения на плоскости. Повествовательные возможности линии (линия-рассказчица). Задание: рисунок линией на тему «Расскажи нам о себе». Вариант задания: рисунки на темы стихов С. Маршака, А. Барто, Д. Хармса с веселым, озорным развитием сюжета. Материалы: черный фломастер или карандаш, бумага.</p>	<p>Овладевать первичными навыками изображения на плоскости с помощью линии, навыками работы графическими материалами (черный фломастер, простой карандаш, ручка). Находить и наблюдать линии и их ритм в природе. Сочинять и рассказывать с помощью линейных изображений маленькие сюжеты из своей жизни.</p>
<p>Разноцветные краски Знакомство с цветом. Краски гуашь. Навыки работы гуашью. Организация рабочего места. Цвет. Эмоциональное и ассоциативное звучание цвета (что напоминает цвет каждой</p>	<p>Овладевать первичными навыками работы гуашью. Соотносить цвет с вызываемыми им предметными ассоциациями (что бывает красным, желтым и т. д.), приводить примеры. Экспериментировать, исследовать возможности краски в процессе создания различных цветовых пятен, смешения и</p>

<p>краски?). Задание: проба красок — создание красочного коврика. Вариант задания: нарисовать то, что каждая краска напоминает. Материалы: гуашь, широкая и тонкая кисти, белая бумага.</p>	<p>наложения цветowych пятен при создании красочных ковриков.</p>
<p>Изображать можно и то, что невидимо (настроение) Выражение настроения в изображении. Изображать можно не только предметный мир, но и мир наших чувств (невидимый мир). Эмоциональное и ассоциативное звучание цвета. Какое настроение вызывают разные цвета? Задание: изображение радости и грусти. (Изображение с помощью цвета и ритма может быть беспредметным.) Вариант задания: создание образов контрастных по настроению музыкальных пьес. Материалы: гуашь, кисти, бумага.</p>	<p>Соотносить восприятие цвета со своими чувствами и эмоциями. Осознавать, что изображать можно не только предметный мир, но и мир наших чувств (радость или грусть, удивление, восторг и т. д.). Изображать радость или грусть.</p>
<p>Художники и зрители (обобщение темы) Художники и зрители. Первоначальный опыт художественного творчества и опыт восприятия искусства. Восприятие детской изобразительной деятельности. Учимся быть художниками, учимся быть зрителями. Итоговая выставка детских работ по теме. Начальное формирование навыков восприятия и оценки собственной художественной деятельности, а также деятельности одноклассников. Начальное формирование навыков восприятия станковой картины. Знакомство с понятием «произведение искусства». Картина. Скульптура. Цвет и краски в картинах художников. Художественный музей.</p>	<p>Обсуждать и анализировать работы одноклассников с позиций творческих задач данной темы, с точки зрения содержания и средств его выражения. Воспринимать и эмоционально оценивать выставку творческих работ одноклассников. Участвовать в обсуждении выставки. Рассуждать о своих впечатлениях и эмоционально оценивать, отвечать на вопросы по содержанию произведений художников (В. Васнецов, М. Врубель, Н. Рерих, В. Ван Гог и др.).</p>
<p>Ты украшаешь (8 ч)</p>	
<p>Мир полон украшений Украшения в окружающей действительности. Разнообразие украшений (декор). Люди</p>	<p>Находить примеры декоративных украшений в окружающей действительности (в школе, дома, на улице). Наблюдать и эстетически оценивать украшения в природе. Видеть</p>

<p>радуются красоте и украшают мир вокруг себя. Знакомство с Мастером Украшения. Мастер учит любоваться красотой, развивать наблюдательность; он помогает сделать жизнь красивее; он учится у природы.</p>	<p>неожиданную красоту в неброских, на первый взгляд незаметных, деталях природы, любоваться красотой природы.</p>
<p>Цветы Цветы — украшение Земли. Цветы украшают нашу жизнь. Разнообразие цветов: их форм, окраски, узорчатых деталей. Задание: составление (с помощью учителя) букета (корзины) из вырезанных сказочных цветов, созданных детьми (первая коллективная работа). Вариант задания: изображение сказочного цветка. Материалы: гуашь, кисти, цветная бумага.</p>	<p>Создавать роспись цветов-заготовок, вырезанных из цветной бумаги. Составлять из готовых цветов коллективную работу (поместив цветы в нарисованную на большом листе корзину или вазу).</p>
<p>Красоту нужно уметь замечать Развитие наблюдательности. Опыт эстетических впечатлений от красоты природы. Мастер Украшения учится у природы и помогает нам увидеть ее красоту. Яркая и неброская, тихая и неожиданная красота в природе. Многообразие и красота форм, узоров, расцветок и фактур в природе.</p>	<p>Находить природные узоры (сережки на ветке, кисть ягод, иней и т. д.) и любоваться ими, выражать в беседе свои впечатления. Разглядывать узоры и формы, созданные природой, интерпретировать их в собственных изображениях и украшениях. Изображать (декоративно) птиц, бабочек, рыб и т. д., передавая характер их узоров, расцветки, форму украшающих их деталей, узорчатую красоту фактуры.</p>
<p>Узоры на крыльях. Ритм пятен Любование красотой бабочек и рассматривание узоров на их крыльях. Ритмический узор пятен и симметричный повтор. Задание: украшение крыльев бабочки (бабочка украшается по вырезанной учителем заготовке или рисуется (крупно, на весь лист) детьми). Материалы: гуашь, крупная и тонкая кисти, цветная или белая бумага (возможна работа графическими материалами).</p>	<p>Понимать простые основы симметрии. Видеть ритмические повторы узоров в природе, ритмические соотношения больших и мелких форм в узоре.</p>
<p>Красивые рыбы. Монотипия Знакомство с новыми возможностями художественных материалов и новыми техниками. Развитие навыков работы красками, цветом. Ритмическое соотношение пятна и линии.</p>	<p>Осваивать простые приемы работы в технике плоскостной и объемной аппликации, живописной и графической росписи, монотипии и т. д. Видеть ритмические соотношения пятна и линии в узоре. Видеть декоративную красоту фактурных поверхностей в природных узорах. Освоить</p>

<p>Симметрия, повтор, ритм, свободный фантазийный узор. Знакомство с техникой монотипии (отпечаток красочного пятна). С позиций Мастера Украшения учимся видеть красоту разнообразных поверхностей (любоваться узорами чешуи рыбы, корой дерева, рябью на воде, спилами камней, листьями растений, шероховатыми и гладкими раковинами, кожей змеи или ящерицы на фотографиях). Мир наполнен неброскими рисунками узоров разных поверхностей, их надо уметь замечать. Монотипия — это цветное пятно (в форме рыбы), сделанное гуашью или акварелью на бумаге, которое сразу отпечатывается (прижимается рукой) на другом листе. Пятно приобретает выразительную фактуру. Задание: украшение рыбок узорами чешуи (в технике монотипии с дорисовкой). Материалы: гуашь (акварель), фломастер или тушь, палочка, бумага.</p>	<p>простые приемы техники монотипии. Развитие наблюдательности и эстетического понимания красоты разнообразных фактур природного мира. Научиться соотносить пятно и линию в декоративном уоре.</p>
<p>Украшения птиц. Объемная аппликация Разнообразие украшений в природе и различные формы украшений. Многообразие форм декоративных элементов. Мастер Украшения помогает рассматривать птиц, обращая внимание не только на цветной орнамент окраски, но и на форму хохолоков, хвостов, оформление лапок. Наряд птицы помогает понять ее характер (веселая, быстрая, важная). Развитие начальных навыков объемной работы с бумагой разной фактуры. Задание: изображение нарядной птицы в технике объемной аппликации, коллажа. Материалы: разноцветная и разно- фактурная бумага, ножницы, клей.</p>	<p>Развитие декоративного чувства при рассматривании цвета и фактуры материала, при совмещении материалов. Видеть характер формы декоративно понимаемых элементов в природе, их выразительность. Овладеть первичными навыками работы в объемной аппликации и коллаже.</p>
<p>Узоры, которые создали люди</p>	<p>Находить орнаментальные украшения в</p>

<p>Красота узоров (орнаментов), созданных человеком. Разнообразие орнаментов и их применение в предметном окружении человека. Природные и изобразительные мотивы в орнаменте. Образные и эмоциональные впечатления от орнаментов. Где можно встретить орнаменты? Что они украшают? Задание: создание своего орнаментального рисунка на основе полученных впечатлений. Материалы: гуашь, кисти, листы цветной бумаги.</p>	<p>предметном окружении человека, в предметах, созданных человеком. Рассматривать орнаменты, находить в них природные мотивы и геометрические мотивы. Придумывать свой орнамент: образно, свободно написать красками и кистью декоративный эскиз на листе бумаги. Получать первичные навыки декоративного изображения.</p>
<p>Как украшает себя человек Украшения человека рассказывают о своем хозяине. Что могут рассказать украшения? Какие украшения бывают у разных людей? Когда и зачем украшают себя люди? Украшения могут рассказать окружающим, кто ты такой, каковы твои намерения. Задание: изображение любимых сказочных героев и их украшений. Материалы: гуашь, кисть, цветная бумага.</p>	<p>Рассматривать изображения сказочных героев в детских книгах. Анализировать украшения как знаки, помогающие узнавать героев и характеризующие их. Изображать сказочных героев, опираясь на изображения характерных для них украшений (шляпа Незнайки и Красной Шапочки, Кот в сапогах и т. д.).</p>
<p>Мастер Украшения помогает сделать праздник (обобщение темы) Без праздничных украшений нет праздника. Подготовка к Новому году. Традиционные новогодние украшения. Украшения для новогоднего карнавала. Новые навыки работы с бумагой. Обобщение материала всей темы: какие бывают украшения и зачем они нужны? Задание: создание украшения для новогодней елки или карнавальных головных уборов; коллективного панно «Новогодняя елка». Материалы: цветная бумага, фольга, серпантин, ножницы, клей.</p>	<p>Придумать, как можно украсить свой класс к празднику Нового года, какие можно придумать украшения, фантазируя на основе несложного алгоритма действий. Создавать несложные новогодние украшения из цветной бумаги (гирлянды, елочные игрушки, карнавальные головные уборы). Выделять и соотносить деятельность по изображению и украшению, определять их роль в создании новогодних украшений.</p>
<p>Ты строишь (11 ч)</p>	
<p>Постройки в нашей жизни Первичное знакомство с архитектурой и дизайном. Постройки в окружающей нас жизни. Постройки, сделанные</p>	<p>Рассматривать и сравнивать различные архитектурные постройки, иллюстрации из детских книг с изображением жилищ, предметов современного дизайна с целью развития наблюдательности и представлений</p>

<p>человеком. Строят не только дома, но и вещи, создавая для них нужную форму — удобную и красивую. Знакомство с Мастером Постройки, который помогает придумать, как будут выглядеть разные дома или вещи, для кого их строить и из каких материалов.</p>	<p>о многообразии и выразительности конструктивных пространственных форм. Приобретать первичные навыки структурирования пространственной формы.</p>
<p>Дома бывают разными Многообразие архитектурных построек и их назначение. Из каких частей может состоять дом? Составные части (элементы) дома (стены, крыша, фундамент, двери, окна и т. д.) и разнообразие их форм. Задание: изображение сказочного дома для себя и своих друзей. Материалы: цветные мелки, тонированная бумага. Вариант задания: построение на бумаге дома с помощью печаток. Материалы: разведенная на блюде гуашь (акварель) одного цвета, коробок, ластик, колпачок от ручки (в качестве печатки), шероховатая бумага.</p>	<p>Соотносить внешний вид архитектурной постройки с ее назначением. Анализировать, из каких основных частей состоит дома. Конструировать изображение дома с помощью печаток («кирпичиков»).</p>
<p>Домики, которые построила природа Многообразие природных построек (стручки, орешки, раковины, норки, гнезда, соты и т. п.), их формы и конструкции. Мастер Постройки учится у природы, постигая формы и конструкции природных домиков. Соотношение форм и их пропорций. Задание: лепка сказочных домиков в форме овощей и фруктов, грибов или изображение сказочных домиков на бумаге (к концу занятия учитель выстраивает из вылепленных домиков сказочный город). Материалы: пластилин, стеки, тряпочки, дощечки и гуашь.</p>	<p>Наблюдать постройки в природе (птичьи гнезда, норки зверей, пчелиные соты, панцирь черепахи, раковины, стручки, орешки и т. д.), анализировать их форму, конструкцию, пропорции. Изображать (или лепить) сказочные домики в форме овощей, фруктов, грибов, цветов и т. п., выявляя их форму, конструкцию, взаимосвязь частей.</p>
<p>Дом снаружи и внутри Соотношение и взаимосвязь внешнего вида и внутренней конструкции дома. Выражение внутреннего пространства во</p>	<p>Понимать взаимосвязь внешнего вида и внутренней конструкции дома. Придумывать и изображать фантазийные дома (в виде букв алфавита, различных бытовых предметов и др.), их вид снаружи и внутри.</p>

<p>внешней форме. Понятия «внутри» и «снаружи».</p> <p>Назначение дома и его внешний вид. Внутреннее устройство дома, взаимоотношение его частей.</p> <p>Задание: изображение дома в виде буквы алфавита (нарисовать крупно, на весь лист, первую букву своего имени и, представив себе, что это дом, населить его маленькими человечками, показав, как бы они могли там жить, что будет крышей, где будет вход и т. д.). Вариант задания: изображение в виде домика самых разных предметов.</p> <p>Материалы: мелки, цветные карандаши или фломастер (лучше по акварельному фону), бумага.</p>	
<p>Строим город</p> <p>Развитие конструктивной фантазии и наблюдательности — рассматривание реальных зданий разных форм. Игра в архитекторов. Мастер Постройки помогает придумать город.</p> <p>Архитектура. Архитектор. Планирование города.</p> <p>Деятельность художника-архитектора. Роль конструктивной фантазии и наблюдательности в работе архитектора. Приемы работы в технике бумажной пластики.</p> <p>Задание: постройка домика из бумаги путем складывания бумажного цилиндра, его двукратного сгибания и добавления необходимых частей; постройка города из бумажных домиков. Материалы: цветная или белая бумага, ножницы, клей.</p> <p>Вариант задания: создание домиков из коробочек или пластилина; создание города из этих домиков.</p>	<p>Рассматривать и сравнивать реальные здания разных форм. Овладевать первичными навыками конструирования из бумаги.</p> <p>Конструировать (строить) из бумаги (или коробочек-упаковок) разнообразные дома.</p> <p>Работать в группе, создавая коллективный макет игрового городка.</p>
<p>Всё имеет своё строение</p> <p>Конструкция предмета.</p> <p>Формирование первичных умений видеть конструкцию предмета, т. е. то, как он построен. Любое изображение — взаимодействие</p>	<p>Анализировать различные предметы с точки зрения строения их формы, их конструкции.</p> <p>Составлять и конструировать из простых геометрических форм (прямоугольников, кругов, овалов, треугольников) изображения животных в технике аппликации.</p>

<p>нескольких простых геометрических форм. Задание: создание из простых геометрических форм (заранее вырезанных цветных прямоугольников, кругов, овалов, треугольников) изображений зверей в технике аппликации. Материалы: цветная бумага, ножницы, клей.</p>	
<p>Строим вещи Конструирование предметов быта. Развитие первичных представлений о конструктивном устройстве предметов быта. Развитие конструктивного мышления и навыков постройки из бумаги. Знакомство с работой дизайнера: Мастер Постройки придумывает форму для бытовых вещей. Мастер Украшения в соответствии с этой формой помогает украшать вещи. Как наши вещи становятся красивыми и удобными? Задание: конструирование упаковок или сумок, украшение их. Материалы: цветная бумага, ножницы, клей.</p>	<p>Понимать, что в создании формы предметов быта принимает участие художник-дизайнер, который придумывает, как будет этот предмет выглядеть. Конструировать (строить) из бумаги различные простые бытовые предметы, упаковки, а затем украшать их, производя правильный порядок учебных действий.</p>
<p>Город, в котором мы живём (обобщение темы) Создание образа города. Прогулка по родному городу или селу с целью наблюдения реальных построек: рассмотрение улицы с позиции творчества Мастера Постройки. Анализ формы домов, их элементов, деталей в связи с их назначением. Разнообразие городских построек. Малые архитектурные формы, деревья в городе. Задание: создание панно «Город, в котором мы живем» (коллективная работа или индивидуальные работы по впечатлениям от экскурсии). Материалы: склеенный большой лист бумаги (тонированная или обои) в качестве фона для панно, цветная бумага (для создания построек с наклеенными деталями в технике аппликации), гуашь (для изображения жителей и</p>	<p>Понимать, что в создании городской среды принимает участие художник-архитектор, который придумывает, каким быть городу. Учиться воспринимать и описывать архитектурные впечатления. Делать зарисовки города по впечатлению после экскурсии. Участвовать в создании коллективных панно-коллажей с изображением городских (сельских) улиц. Овладеть навыками коллективной творческой деятельности под руководством учителя. Участвовать в обсуждении итогов совместной практической деятельности.</p>

<p>машин). Готовые аппликации (постройки) и изображения жителей, машин выразительно располагаются (компонуются) на большом листе бумаги — фоне панно. Первоначальные навыки коллективной работы над панно (распределение обязанностей, соединение частей или элементов изображения в единую композицию). Обсуждение работы.</p>	
<p>Изображение, украшение, постройка всегда помогают друг другу (5 ч)</p>	
<p>Три Брата-Мастера всегда трудятся вместе Изображение, украшение и постройка — три стороны работы художника при создании произведения, три вида его художественной деятельности. Три вида художественной деятельности присутствуют в процессе создания практической работы и при восприятии помогают анализировать произведения искусства. Три вида художественной деятельности (три Брата-Мастера) как этапы, последовательность создания произведения. Три Брата-Мастера всегда взаимодействуют: они постоянно помогают друг другу, но у каждого Мастера своя работа, свое назначение (своя социальная функция). В конкретной работе один из Мастеров всегда главный, он определяет назначение работы, т. е. что это — изображение, украшение или постройка. Выставка работ учащихся. Обсуждение рисунков, скульптуры и т. д., выделение в них работы каждого из Мастеров. Игра в художников и зрителей. Рассматривание произведений разных видов искусства, в которых наиболее наглядно проявлены конструктивное, декоративное и изобразительное начала.</p>	<p>Различать три вида художественной деятельности по предназначению (цели) произведения, его жизненной функции (зачем?): украшение, изображение, постройка. Анализировать, в чем состояла работа Мастера Изображения, Мастера Украшения и Мастера Постройки, их «участие» в создании произведений искусства (изобразительного, декоративного, конструктивного). Воспринимать и обсуждать выставку детских работ (рисунки, скульптура, постройки, украшения), выделять в них знакомые средства выражения, определять задачи, которые решал автор в своей работе.</p>
<p>Праздник весны. Праздник</p>	<p>Радоваться поэтическому открытию</p>

<p>птиц Развитие наблюдательности и изучение природных форм. Овладение практическими навыками изображения, конструирования и украшения (декорирования) разнообразных пространственных форм.</p>	<p>наблюдаемого мира и своему творческому опыту. Наблюдать и анализировать природные пространственные формы</p>
<p>Разноцветные жуки Сюжеты заданий (прилет птиц, пробуждение жучков, стрекоз, букашек и т. д.) могут варьироваться в соответствии с целями и учебными задачами темы. Задание: конструирование и украшение птиц или божьих коровок, жуков, стрекоз, бабочек. Материалы: цветная бумага, ножницы, клей, нитки.</p>	<p>Овладевать художественными приемами работы с бумагой (бумажной пластика), графическими материалами, красками. Фантазировать, придумывать декор на основе алгоритмически заданной конструкции. Придумывать, как достраивать простые заданные формы, изображая различных насекомых, птиц, сказочных персонажей на основе анализа зрительных впечатлений, а также свойств и возможностей художественных материалов.</p>
<p>Сказочная страна Создание коллективных панно и пространственных композиций. Изображение сказочного мира. Мастера помогают увидеть мир сказки и воссоздать его. Активизация творческих способностей учащихся, развитие воображения, эстетического вкуса и коммуникативных умений. Коллективная работа с участием всех учащихся класса по созданию панно-коллажа. Задание: коллективное панно или индивидуальные изображения по сказке. Материалы: цветная бумага, фольга, ножницы, клей или гуашь, кисти, бумага.</p>	<p>Повторять и затем варьировать систему несложных действий с художественными материалами, выражая собственный замысел. Творчески играть в процессе работы с художественными материалами, изобретая, экспериментируя, моделируя в художественной деятельности свои переживания от наблюдения жизни (художественное познание). Сотрудничать с товарищами в процессе совместной работы (под руководством учителя), выполнять свою часть работы в соответствии с общим замыслом</p>
<p>Времена года Создание коллажей и объемных композиций на основе смешанных техник. Сочетание различных материалов, сочетание плоскостного и объемного изображения в единой композиции. Выразительность, ритмическая организация элементов коллективного панно. Навыки овладения различными приемами работы с бумагой, различными фактурами, используя сочетания цвета и линии. Опыт творчества,</p>	<p>Овладевать навыками коллективной деятельности, работать организованно в команде одноклассников под руководством учителя. Учиться поэтическому видению мира, развивая фантазию и творческое воображение. Участвовать в создании коллективного панно-коллажа с изображением сказочного мира, применяя приобретенные навыки работы с художественными материалами. Выделять этапы работы в соответствии с поставленной целью. Соотносить цель, большую задачу с созданием отдельных деталей для панно. Овладеть приемами конструктивной работы с</p>

творческого эксперимента в условиях коллективной художественной игры.	бумагой и различными фактурами. Овладеть навыками образного видения и пространственного масштабного моделирования.
<p>Здравствуй, лето! Урок любования (обобщение темы) Восприятие красоты природы. Экскурсия в природу. Наблюдение живой природы с точки зрения трех Мастеров. Просмотр слайдов и фотографий с выразительными деталями весенней природы (ветки с распускающимися почками, цветущими сережками, травинки, подснежники, стволы деревьев, насекомые). Повторение темы «Мастера Изображения, Украшения и Постройки учатся у природы». Братья-Мастера помогают рассматривать объекты природы: конструкцию (как построено), декор (как украшено). Красота природы восхищает людей, ее воспевают в своих произведениях художники. Образ лета в творчестве российских художников. Картина и скульптура. Репродукция. Умение видеть. Развитие зрительских навыков. Задание: создание композиции «Здравствуй, лето!» по впечатлениям от природы. Материалы: гуашь, кисти или графические материалы, бумага.</p>	<p>Любоваться красотой природы. Наблюдать живую природу с точки зрения трех Мастеров, т. е. имея в виду задачи трех видов художественной деятельности. Характеризовать свои впечатления от рассматривания репродукций картин и желательно подлинных произведений в художественном музее или на выставке. Выразить в изобразительных работах свои впечатления от прогулки в природу и просмотра картин художников. Развивать навыки работы с живописными и графическими материалами. Создавать композицию на тему «Здравствуй, лето!».</p>

Календарно-тематический план-1класс

«Ты изображаешь, украшаешь, строишь».

Неп/ п нед ели	Тема урока	Планируемые результаты		
		<i>Предметные</i>	<i>Метапредметные</i>	<i>Личностные</i>
I четверть (9 ч.)				

Ты изображаешь. Знакомство с Мастером Изображения (8 ч.)

1.	<p>Изображения всюду вокруг нас. Экскурсия</p> <p>Изображения в жизни человека. Предмет «Изобразительное искусство».</p> <p>Чему мы будем учиться на уроках изобразительного искусства.</p> <p>Кабинет искусства — художественная мастерская.</p>	<p>Находить в окружающей действительности изображения, сделанные художниками.</p> <p>Рассуждать о содержании рисунков, сделанных детьми.</p> <p>Рассматривать иллюстрации (рисунки) в детских книгах.</p>	<p>Познавательные УУД:</p> <ul style="list-style-type: none"> - овладеть умением творческого видения с позиций художника, т.е. умением сравнивать, анализировать, выделять главное, обобщать; - стремиться к освоению новых знаний и умений, к достижению более высоких и оригинальных творческих результатов. <p>Коммуникативные УУД:</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Уважительно относиться к культуре и искусству других народов нашей страны и мира в целом; - понимать роли культуры и искусства в жизни человека; - уметь наблюдать и фантазировать при создании образных форм;
2.	<p>Мастер Изображения учит видеть. Урок–игра.</p> <p>Красота и разнообразие окружающего мира природы.</p> <p>Знакомство с понятием «форма».</p>	<p>Находить, рассматривать красоту в обыкновенных явлениях природы и рассуждать об увиденном.</p> <p>Видеть зрительную метафору (на что похоже) в выделенных деталях природы.</p> <p>Выявлять геометрическую форму простого плоского тела (листьев).</p> <p>Сравнивать различные листья на основе выявления их геометрических форм.</p>	<ul style="list-style-type: none"> - овладеть умением вести диалог, распределять функции и роли в процессе выполнения коллективной творческой работы; - использовать средства информационных технологий для решения различных учебно-творческих задач в процессе поиска дополнительного изобразительного материала, выполнение творческих проектов отдельных упражнений по живописи, графике, моделированию и т.д.; 	<ul style="list-style-type: none"> - иметь эстетическую потребность в общении с природой, в творческом отношении к окружающему миру, в самостоятельной практической творческой деятельности; - уметь сотрудничать с товарищами в процессе совместной деятельности, соотносить свою часть работы с общим замыслом;
3.	<p>Изображать можно пятном. Урок–игра.</p> <p>Пятно как способ изображения на плоскости. Образ на плоскости.</p> <p>Роль воображения и фантазии при изображении на основе пятна.</p> <p>Тень как пример пятна, которое помогает увидеть обобщенный образ формы.</p> <p>Метафорический образ пятна в реальной жизни (мох на камне, осыпь на стене, узоры на мраморе в метро и т. д.).</p> <p>Образ на основе пятна в</p>	<p>Использовать пятно как основу изобразительного образа на плоскости.</p> <p>Соотносить форму пятна с опытом зрительных впечатлений.</p> <p>Видеть зрительную метафору — находить потенциальный образ в случайной форме силуэта пятна и завершать его путем дорисовки.</p> <p>Воспринимать и</p>	<ul style="list-style-type: none"> - владеть навыками коллективной деятельности в процессе совместной творческой работы в команде одноклассников под руководством учителя; <p>Регулятивные УУД:</p> <ul style="list-style-type: none"> - уметь планировать и грамотно осуществлять учебные действия в соответствии с 	<ul style="list-style-type: none"> - уметь обсуждать и анализировать собственную художественную деятельность и работу одноклассников с позиций творческих задач данной темы, с точки зрения содержания и средств его выражения.

	<p>иллюстрациях художников к детским книгам о животных.</p>	<p>анализировать (на доступном уровне) изображения на основе пятна в иллюстрациях художников к детским книгам.</p> <p>Овладевать первичными навыками изображения на плоскости с помощью пятна, навыками работы кистью и краской.</p>	<p><i>поставленной задачей,</i></p> <ul style="list-style-type: none"> - <i>находить варианты решения различных художественно-творческих задач;</i> - <i>уметь рационально строить самостоятельную творческую деятельность,</i> - <i>уметь организовать место занятий.</i> 	
4.	<p>Изображать можно в объеме. Урок–игра.</p> <p>Объемные изображения.</p> <p>Отличие изображения в пространстве от изображения на плоскости. Объем, образ в трехмерном пространстве.</p> <p>Выразительные, объемные объекты в природе.</p> <p>Целостность формы.</p>	<p>Находить выразительные, образные объемы в природе (облака, камни, коряги, плоды и т. д.).</p> <p>Воспринимать выразительность большой формы в скульптурных изображениях, наглядно сохраняющих образ исходного природного материала (скульптуры С. Эрзи, С. Коненкова).</p> <p>Овладевать первичными навыками изображения в объеме.</p>		
5.	<p>Изображать можно линией. Урок–игра «Знакомство с понятиями «линия» и «плоскость». Линии в природе. Линейные изображения на плоскости.</p> <p>Повествовательные возможности линии (линия — рассказчица).</p>	<p>Овладевать первичными навыками изображения на плоскости с помощью линии, навыками работы графическими материалами (черный фломастер, простой карандаш, ручка)</p> <p>Находить и наблюдать линии и их ритм в природе.</p>		
6.	<p>Разноцветные краски. Урок–игра.</p> <p>Знакомство с цветом. Краски</p>	<p>Овладевать первичными навыками работы гуашью.</p>		

	<p>гуашь.</p> <p>Цвет. Эмоциональное и ассоциативное звучание цвета (что напоминает цвет каждой краски?).</p>	<p>Соотносить цвет с вызываемыми им предметными ассоциациями (что бывает красным, желтым и т. д.), приводить примеры.</p> <p>Экспериментировать, исследовать возможности краски в процессе создания различных цветовых пятен, смешений и наложений цветовых пятен при создании красочных ковриков.</p>		
7.	<p>Изображать можно и то, что невидимо (настроение) Урок–игра. Выражение настроения в изображении.</p> <p>Эмоциональное и ассоциативное звучание цвета.</p>	<p>Соотносить восприятие цвета со своими чувствами и эмоциями.</p> <p>Осознавать, что изображать можно не только предметный мир, но и мир наших чувств (радость или грусть, удивление, восторг и т. д.).</p>		
8.	<p>Художники и зрители (обобщение темы). Урок–игра «Первоначальный опыт художественного творчества и опыт восприятия искусства. Восприятие детской изобразительной деятельности.»</p> <p>Цвет и краски в картинах художников.</p> <p>Художественный музей.</p>	<p>Обсуждать и анализировать работы одноклассников с позиций творческих задач данной темы, с точки зрения содержания и средств его выражения.</p> <p>Воспринимать и эмоционально оценивать выставку творческих работ одноклассников.</p> <p>Участвовать в обсуждении выставки.</p> <p>Рассуждать о своих впечатлениях и эмоционально оценивать, отвечать на вопросы по содержанию произведений художников (В. Васнецов, М. Врубель, Н. Рерих,</p>		

		В. Ван Гог и др.).		
Ты украшаешь. Знакомство с Мастером Украшения (8 ч.)				
9.	<p>Мир полон украшений. Украшения в окружающей действительности. Разнообразие украшений (декор). Мастер Украшения учит любоваться красотой, развивать наблюдательность; он помогает сделать жизнь красивей; он учится у природы.</p> <p>Цветы — украшение Земли. Разнообразие цветов, их форм, окраски, узорчатых деталей.</p>	<p>Находить примеры декоративных украшений в окружающей действительности (в школе, дома, на улице).</p> <p>Наблюдать и эстетически оценивать украшения в природе.</p> <p>Видеть неожиданную красоту в неброских, на первый взгляд незаметных, деталях природы, любоваться красотой природы.</p>	<p>- Уважительно относиться к культуре и искусству других народов нашей страны и мира в целом;</p> <p>- понимать роли культуры и искусства в жизни человека;</p> <p>- уметь наблюдать и фантазировать при создании образных форм;</p> <p>- иметь эстетическую потребность в общении с природой, в творческом отношении к окружающему миру, в самостоятельной практической творческой деятельности;</p>	
II четверть (7 ч.)				
10.	<p>Красоту надо уметь замечать.</p> <p>Мастер Украшения учится у природы и помогает нам увидеть ее красоту. Яркая и неброская, тихая и неожиданная красота в природе.</p> <p>Многообразие и красота форм, узоров, расцветок и фактур в природе.</p> <p>Симметрия, повтор, ритм, свободный фантазийный узор.</p> <p>Графические материалы, фантазийный графический узор (на крыльях бабочек, чешуйки рыбок и т. д.).</p> <p>Выразительность фактуры.</p> <p>Соотношение пятна и линии.</p>	<p>Находить природные узоры (сережки на ветке, кисть ягод, иней и т. д.) и любоваться ими, выражать в беседе свои впечатления.</p> <p>Разглядывать узоры и формы, созданные природой, интерпретировать их в собственных изображениях и украшениях.</p> <p>Осваивать простые приемы работы в технике плоскостной и объемной аппликации, живописной и графической росписи, монотипии и т. д.</p>	<p>- уметь сотрудничать с товарищами в процессе совместной деятельности, соотносить свою часть работы с общим замыслом;</p> <p>- уметь обсуждать и анализировать собственную художественную деятельность и работу одноклассников с позиций творческих задач данной темы, с точки зрения содержания и средств его выражения.</p>	

11.	Узоры на крыльях			
12.	Красивые рыбы. Украшение рыб. Украшение рыбок узорами чешуи.	Перерабатывать полученную информацию: делать выводы в результате совместной работы всего класса; Пользоваться языком изобразительного искусства.		
13.	Украшение птиц	Находить орнаментальные украшения в предметном окружении человека, в предметах, созданных человеком		
14.	Узоры, которые создали люди. Красивые узоры (орнаментов), созданных человеком. Разнообразие орнаментов и их применение в предметном окружении человека. Мастер Украшения — мастер общения. Природные и изобразительные мотивы в орнаменте. Образные и эмоциональные впечатления от орнаментов.			
15.	Как украшает себя человек. Украшения человека рассказывают о своем хозяине. Украшения могут рассказать окружающим, кто ты такой, каковы твои намерения.	Рассматривать изображения сказочных героев в детских книгах. Анализировать украшения как знаки, помогающие узнавать героев и характеризующие их.		

16.	<p>Мастер Украшения помогает сделать праздник (обобщение темы) « Без праздничных украшений нет праздника. Подготовка к Новому году.»</p> <p>Новые навыки работы с бумагой и обобщение материала всей темы.</p>	<p>Создавать несложные новогодние украшения из цветной бумаги (гирлянды, елочные игрушки, карнавальные головные уборы).</p> <p>Выделять и соотносить деятельность по изображению и украшению, определять их роль в создании новогодних украшений.</p>		
-----	---	---	--	--

3 четверть - 9ч

Ты строишь. Знакомство с Мастером Постройки (10 ч.)

17.	<p>Постройки в нашей жизни</p> <p>Первичное знакомство с архитектурой и дизайном. Постройки в окружающей нас жизни.</p> <p>Постройки, сделанные человеком. Строят не только дома, но и вещи, создавая для них нужную форму — удобную и красивую.</p>	<p>Рассматривать и сравнивать, различные архитектурные постройки, иллюстрации из детских книг с изображением жилищ, предметов современного дизайна с целью развития наблюдательности и представлений о многообразии и выразительности конструктивных пространственных форм.</p>	<p>Познавательные УУД:</p> <ul style="list-style-type: none"> - овладеть умением творческого видения с позиций художника, т.е. умением сравнивать, анализировать, выделять главное, обобщать; - стремиться к освоению новых знаний и умений, к достижению более высоких и оригинальных творческих результатов. <p>Коммуникативные УУД:</p> <ul style="list-style-type: none"> - овладеть умением вести диалог, распределять функции и роли в процессе выполнения коллективной творческой работы; - использовать средства информационных технологий для решения различных учебно-творческих задач в процессе поиска дополнительного материала, выполнение творческих проектов отдельных упражнений по живописи, графике, моделированию и т.д.; 	<ul style="list-style-type: none"> - Уважительно относиться к культуре и искусству других народов нашей страны и мира в целом; - понимать роли культуры и искусства в жизни человека; - уметь наблюдать и фантазировать при создании образных форм; - иметь эстетическую потребность в общении с природой, в творческом отношении к окружающему миру, в самостоятельной практической творческой деятельности; - уметь сотрудничать с товарищами в процессе совместной деятельности, соотносить свою часть работы с общим замыслом;
18.	<p>Домики, которые построила природа.</p> <p>Природные постройки и конструкции.</p> <p>Многообразие природных построек, их формы и конструкции.</p> <p>Мастер Постройки учится у природы, постигая формы и конструкции природных домиков.</p> <p>Соотношение форм и их пропорций.</p>	<p>Наблюдать постройки в природе (птичьи гнезда, норки зверей, пчелиные соты, панцирь черепахи, раковины, стручки, орешки и т. д.), анализировать их форму, конструкцию, пропорции.</p>		

			<p>- владеть навыками коллективной деятельности в процессе совместной творческой работы в команде одноклассников под руководством учителя;</p> <p><u>Регулятивные УУД:</u></p> <p>- уметь планировать и грамотно осуществлять учебные действия в соответствии с поставленной задачей,</p> <p>- находить варианты решения различных художественно-творческих задач;</p> <p>- уметь рационально строить самостоятельную творческую деятельность,</p> <p>- уметь организовать место занятий.</p>	<p>- уметь обсуждать и анализировать собственную художественную деятельность и работу одноклассников с позиций творческих задач данной темы, с точки зрения содержания и средств его выражения.</p>
19-20.	<p>Дом снаружи и внутри.</p> <p>Соотношение и взаимосвязь внешнего вида и внутренней конструкции дома.</p> <p>Назначение дома и его внешний вид.</p> <p>Внутреннее устройство дома, его наполнение. Красота и удобство дома.</p>	<p>Понимать взаимосвязь внешнего вида и внутренней конструкции дома.</p>		
21-22.	<p>Строим город</p> <p>Конструирование игрового города.</p> <p>Мастер Постройки помогает придумать город. Архитектор.</p> <p>Роль конструктивной фантазии и наблюдательности в работе архитектора.</p>	<p>Рассматривать и сравнивать реальные здания разных форм.</p> <p>Овладевать первичными навыками конструирования из бумаги.</p>		
23.	<p>Все имеет свое строение.</p> <p>Конструкция предмета.</p> <p>Любое изображение — взаимодействие нескольких</p>	<p>Анализировать различные предметы с точки зрения строения их формы, их конструкции.</p>		

	простых геометрических форм.			
24.	<p>Постройка предметов (упаковок).</p> <p>Конструирование предметов быта.</p> <p>Как наши вещи становятся красивыми и удобными?</p>	<p>Понимать, что в создании формы предметов быта принимает участие художник-дизайнер, который придумывает, как будет этот предмет выглядеть.</p> <p>Конструировать(строить) из бумаги различные простые бытовые предметы, упаковки, а затем украшать их, производя правильный порядок учебных действий.</p>		
25	<p>Город, в котором мы живем (обобщение темы)</p> <p>Создание образа города.</p> <p>Разнообразие городских построек. Малые архитектурные формы, деревья в городе.</p> <p>Первоначальные навыки коллективной работы над панно.</p>	<p>Понимать, что в создании городской среды принимает участие художник-архитектор.</p> <p>Учиться воспринимать и описывать архитектурные впечатления.</p> <p>Делать зарисовки города по впечатлению после экскурсии.</p> <p>Участвовать в создании коллективных панно-коллажей с изображением городских (сельских) улиц.</p> <p>Овладевать навыками коллективной творческой деятельности под руководством учителя.</p> <p>Участвовать в обсуждении итогов совместной практической деятельности.</p>		
4 четверть- 8ч				

26.	<p>Совместная работа трёх братьев-мастеров</p> <p>Взаимодействие трех видов художественной деятельности: участвуют в процессе создания практической работы и в анализе произведений искусства; как этапы, последовательность создания произведения; у каждого своя социальная функция.</p> <p>В конкретной работе один из Мастеров всегда главный, он определяет назначение работы.</p>	<p>Различать три вида художественной деятельности (по цели деятельности и как последовательность этапов работы).</p> <p>Анализировать деятельность Мастера Изображения, Мастера Украшения и Мастера Постройки, их «участие» в создании произведений искусства (изобразительного, декоративного, конструктивного).</p>	<p>Познавательные</p> <p><i>:- овладеть умением творческого видения с позиций художника, т.е. умением сравнивать, анализировать, выделять главное, обобщать;</i></p> <p>- стремиться к освоению новых знаний и умений, к достижению более высоких и оригинальных творческих результатов.</p> <p>Коммуникативные</p> <p>овладеть умением вести диалог, распределять функции и роли в процессе выполнения коллективной творческой работы;</p> <p>- использовать средства информационных технологий для решения различных учебно-творческих задач в процессе поиска дополнительного изобразительного материала, выполнение творческих проектов отдельных упражнений по живописи, графике, моделированию и т.д.;</p> <p>- владеть навыками коллективной деятельности в процессе совместной творческой работы в команде одноклассников под руководством учителя;</p> <p>Регулятивные УУД:</p> <p>- уметь планировать и грамотно осуществлять учебные действия в соответствии с поставленной задачей,</p> <p>- находить варианты решения различных</p>	<p>- Уважительно относиться к культуре и искусству других народов нашей страны и мира в целом;</p> <p>- понимать роли культуры и искусства в жизни человека;</p> <p>- уметь наблюдать и фантазировать при создании образных форм;</p> <p>- иметь эстетическую потребность в общении с природой, в творческом отношении к окружающему миру, в самостоятельной практической творческой деятельности;</p> <p>- уметь сотрудничать с товарищами в процессе совместной деятельности, соотносить свою часть работы с общим замыслом;</p> <p>- уметь обсуждать и анализировать собственную художественную деятельность и работу одноклассников с позиций творческих задач данной темы, с точки зрения содержания и средств его выражения.</p>
Изображение, украшение, постройка всегда помогают другу другу (7 ч)				
27 28	<p>«Сказочная Страна» Изготовление панно</p> <p>Панно-коллаж с изображением сказочного мира (коллективная работа).</p>	<p>Создавать коллективное панно-коллаж с изображением сказочного мира</p>		
29 30	<p>«Праздник весны». Конструирование из бумаги.</p> <p>Конструирование из бумаги объектов природы.</p>	<p>Наблюдать и анализировать природные формы.</p> <p>Овладевать художественными приемами работы с бумагой (бумажная пластика), графическими материалами, красками.</p> <p>Фантазировать, придумывать декор на основе алгоритмически заданной конструкции.</p>		
31 32.	<p>Урок любования. Умение видеть. Восприятие красоты природы.</p> <p>Братья-Мастера помогают рассматривать объекты</p>	<p>Уметь повторять систему несложных действий с художественными материалами, выражая собственный</p>		

	природы: конструкцию (как построено), декор (как украшено).	замысел. Творчески играть в процессе работы с художественными	<i>художественно-творческих задач;</i> - уметь рационально строить самостоятельную творческую деятельность, - уметь организовать место занятий.
33.	Здравствуй, лето! (обобщение темы) Красота природы восхищает людей, ее воспевают в своих произведениях художники. Образ лета в творчестве российских художников. Картина и скульптура. Репродукция.	Любоваться красотой природы. Наблюдать живую природу с точки зрения трех Мастеров, т. е. имея в виду задачи трех видов художественной деятельности. Характеризовать свои впечатления от рассматривания репродукций картин и (желательно) впечатления от подлинных произведений в художественном музее или на выставке. Выражать в изобразительных работах свои впечатления от прогулки в природу и просмотра картин художников.	

Литература

Основная литература:

О преподавании учебного предмета «Изобразительное искусство» в условиях введения Федерального компонента государственного стандарта общего образования. Методическое письмо от 5. 03.2004 № 1089. - на сайте [www . ed . gov . ru](http://www.ed.gov.ru) .

Программно-методические материалы. Изобразительное искусство. Начальная школа/ Сост. В. С. Кузин, В. И. Сиротин. – М.: Дрофа, 1999. – 224 с.

Абрамова М. А. Беседы и дидактические игры на уроках по изобразительному искусству: 1-4 кл. – М.: Гуманит. изд. центр ВЛАДОС, 2002. – 128 с.

Зеленина Е. Л. Играем, познаем, рисуем: Кн. для учителей и родителей. – М.: Просвещение, 1996. – 64 с.

Коньшева Н. М. Лепка в начальных классах: Кн. для учителей. – М.: Просвещение, 1985. – 75 с.

Лободина Н. В. Изобразительное искусство. 4 класс: поурочные планы по программе Б. М. Неменского. – Волгоград: Учитель, 2007. – 251 с.

Марысаев В. Учебное пособие по изобразительному искусству для начальной школы. – М.: Аквариум, 1998. – 54 с.

Павлова О. В. Изобразительное искусство в начальной школе: обучение приемам художественно-творческой деятельности. – Волгоград: Учитель, 2008. – 139 с.

Стасевич В. Н. Пейзаж. Картина и действительность. Пособие для учителей. – М.: Просвещение, 1978. – 136 с.

Дополнительная литература для учителя:

Комарова Т. С., Савенков А. И. Коллективное творчество детей. – М.: Российское педагогическое агентство, 1998. – 98 с.

Комарова Т. С. Народное искусство в воспитании детей. – М.: Российское педагогическое агентство, 1997. – 112 с.

Компанцева Л. В. Поэтический образ природы в детском рисунке. – М.: Просвещение, 1985. – 75 с.

Курочкина Н. А. Детям о книжной графике. – СПб.: Акцидент, 1997. – 63 с.

Курочкина Н. А. Знакомство с натюрмортом. – СПб.: Акцидент, 1998. – 72 с.

Курочкина Н. А. Дети и пейзажная живопись. Времена года. Учимся видеть, ценить, создавать красоту. – СПб.: ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2003 – 234 с.

Лялина Л. А. Дизайн и дети: Методические рекомендации. – М.: ТЦ Сфера, 2006. – 96 с.

Основы рисунка. - М.: АСТ, 2004.- 43 с.

Свиридова О. В. Изобразительное искусство. 5-8 классы: проверочные и контрольные тесты. – Волгоград: Учитель, 2008. – 93 с.

Трофимова М. В., Тарабарина Т. И. И учеба, и игра: изобразительное искусство. Популярное пособие для родителей и педагогов. – Ярославль: Академия развития, 1997.- 192 с.

Шпикалова Т. Я. Основы народного и декоративно-прикладного искусства для школ с углубленным изучением предметов художественно-эстетического цикла (1-4 кл.)

Шпикалова Т. Я., Величкина Г. А. Основы народного и декоративно-прикладного искусства. – М.: Мозаика-Синтез, 1998.

Под ред. Т. Я. Шпикаловой. Бабушкины уроки: Народное искусство Русского Севера: занятия с младшими шк-ми: Учеб.-метод. пособие. – М.: Гуманит. изд. центр ВЛАДОС, 2001.

Под ред. Т. Я. Шпикаловой. Возвращение к истокам: Народное искусство и детское творчество: Учеб.-метод. пособие. – М.: Гуманит. изд. центр ВЛАДОС, 2001.

Под ред. Т. Я. Шпикаловой. Детям – о традициях народного мастерства. Осень: Учеб.-метод. пособие / В 2 ч. – М.: Гуманит. изд. центр ВЛАДОС, 2001.

Дополнительная литература для учащихся:

Вильчинский В. М. Учись рисовать: Альбом для 3 класса. – Киев: Радянська школа, 1983 – 72 с.

Порте П. Учимся рисовать человека / Пер. с фр. Э. А. Болдиной. – М.: ООО «Мир книги», 2005.- 123 с.

Порте П. Учимся рисовать окружающий мир / Пер. с фр. Э. А. Болдиной. – М.: ООО «Мир книги», 2005. – 124 с.

Порте П. Учимся рисовать диких животных / Пер. с фр. Э. А. Болдиной. – М.: ООО «Мир книги», 2005. – 122 с.

Порте П. Учимся рисовать от А до Я / Пер. с фр. Э. А. Болдиной. – М.: ООО «Мир книги», 2005. – 123 с.

Стебловская Л. П. Учитесь рисовать: Альбом для учащихся второго года обучения. – Киев, Рад. шк., 1989. – 75 с.

Ушакова О. Д. Великие художники: Справочник школьника. – СПб.: Издательский Дом «Литера», 2004. – 37 с.

Комитет по образованию г. Санкт-Петербурга
Отдел образования администрации Центрального района
Частное общеобразовательное учреждение
«Школа «Обучение в диалоге»

«Рассмотрено»

на заседании МО
учителей начальных классов

Протокол № 1

от «28» 08 2019 года

«Согласовано»:

Заместитель директора по
УВР Васильева Л. П.

от «28» 08 2019 года

«Утверждаю»

Директор ЧОУ «Школа
«Обучение в диалоге»

В. И. Андреев



2019 года

Рабочая программа
по физической культуре
для 1 класса

3 час в неделю (всего 99 часа)

Автор-составитель:

учитель Чернышов А. И.

2019 - 2020 уч. г.

Санкт-Петербург

Пояснительная записка

Рабочая программа составлена на основе:

1. Федерального перечня учебников, рекомендуемых к использованию при реализации имеющих государственную аккредитацию образовательных программ начального общего, основного общего, среднего общего образования, на 2019/2020 учебный год. Утвержден приказом Министерства просвещения РФ №345 от 28.12.2018 с изменениями на 08.05.2019 (приказ № 233 Министерством просвещения РФ);
2. Программы развития ЧОУ «Обучение в диалоге»;
3. Образовательной программы ЧОУ «Обучение в диалоге»;
4. Выписки из основной образовательной программы ЧОУ «Обучение в диалоге» Центрального района Санкт-Петербурга на 2019-2020 учебный год;
5. Федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования (1-4 кл.), утвержденный Приказом Минобрнауки России № 373 от 06.10.2009г.
6. Концепции модернизации содержания и технологий преподавания предмета «Физическая культура» (утв. распоряжением Правительства РФ от 24.12.2018г.);
7. Примерной программы начального общего образования в 2 ч.. Ч.2. – М.: Просвещение, 2009;
8. Программы В.И. Ляха, Зданевич А.А. Комплексная программа физического воспитания учащихся 1–11-х классов. – М.: Просвещение, 2008.

Программа ориентирована на использование учебника В.И.Ляха «Физическая культура. 1–4 классы» (М.: Просвещение).

Цели и задачи обучения

Цель обучения – формирование разносторонне физически развитой личности, способной активно использовать ценности физической культуры для укрепления и длительного сохранения собственного здоровья, оптимизации трудовой деятельности и организации активного отдыха.

На каждом уроке решается, как правило, комплекс взаимосвязанных задач образовательных, оздоровительных и воспитательных. Вместе с тем отличительной особенностью учебных занятий в начальной школе является больший акцент на решении образовательных задач: овладение школой движений; формирование элементарных знаний об основах физической культуры и здоровом образе жизни. Эти задачи решаются в тесной взаимосвязи с развитием прежде всего разнообразных координационных, а также кондиционных способностей. Итогом решения образовательных задач урока должны стать выработанное умение и интерес учащихся самостоятельно заниматься физическими упражнениями, подвижными играми и использовать их в свободное время.

Задачи обучения:

- укрепление здоровья, улучшение осанки, профилактика плоскостопия, содействие гармоничному физическому, нравственному и социальному развитию, успешному обучению;
- формирование первоначальных умений саморегуляции средствами физической культуры;
- овладение школой движений;
- развитие координационных (точность воспроизведения и дифференцирование пространственных, временных и силовых параметров движений, равновесие, ритм, быстрота и точность реагирования на сигналы, согласование движений, ориентирование в пространстве) и кондиционных (скоростные, скоростно-силовые, выносливость, гибкость) способностей;
- формирование элементарных знаний о личной гигиене, влиянии физических упражнений на состояние здоровья, работоспособность и развитие физических координационных и кондиционных способностей;
- выработка представлений об основных видах спорта, снарядах и инвентаре, о соблюдении правил техники безопасности во время занятий;

- формирование установки на сохранение и укрепление здоровья, навыков здорового и безопасного образа жизни;
- приобщение к самостоятельным занятиям физическими упражнениями, подвижными играми, использование их в свободное время на основе формирования интереса к определенным видам двигательной активности и выявления предрасположенности к тем или иным видам спорта;
- воспитание дисциплинированности, доброжелательного отношения к товарищам, честности, отзывчивости, смелости во время выполнения физических упражнений, содействие развитию психических процессов (восприятие и представление, память, мышление и др.) в ходе двигательной деятельности.

В процессе уроков учитель определяет предрасположенность ученика к определенным видам спорта и содействует началу занятий этими видами.

Программа выполняет две основные функции:

- информационно-методическую, которая позволяет всем участникам образовательной деятельности получить представление о целях, содержании, общей стратегии обучения, воспитания и развития, обучающихся средствами данного учебного предмета;
- организационно-планирующую, которая предусматривает выделение этапов обучения, структурирование учебного материала, определение его количественных и качественных характеристик на каждом из этапов, в том числе для содержательного наполнения промежуточной аттестации учащихся.

Программа конкретизирует содержание предметных тем образовательного стандарта и дает примерное распределение учебных часов по содержательным компонентам и модулям.

Данная программа гарантирует обеспечение единства образовательного пространства за счет преемственности, интеграции, предоставления равных возможностей и качества образования, может использоваться образовательной организацией при разработке образовательной программы конкретной организации.

Содержание Программы строится по модульной системе обучения, с учетом региональных особенностей, условий образовательных организаций, а также с учетом вовлечения обучающихся с нарушением состояния здоровья.

Предмет «Физическая культура», представляя одноименную область общего образования, обязателен для реализации образовательными учреждениями и для усвоения учащимися. Программой регламентируются: объем учебного времени, образовательный минимум, трудоемкость для изучения, результаты, которые выносятся на итоговую государственную аттестацию Государственным образовательным стандартом РФ общего образования.

Предмет «Физическая культура» интегрирует (объединяет) другие виды физкультурной деятельности школьников в единый процесс физического воспитания. Данное обстоятельство в совокупности с тем, что предмет выступает как инвариантная область общего образования, выполняет роль системообразующего начала среди видов физкультурной деятельности учащейся молодежи. Постоянно возрастает его значимость в формировании психофизического состояния детей школьного возраста. Все это обуславливает потребность данной дисциплины базироваться на современных теории и методике обучения.

Предмет «Физическая культура» в силу специфики функций в структуре содержания общего образования значительно отличается от других учебных дисциплин. Учебно-воспитательный процесс по предметам, представляющим филологические, общественные, естественные, математические науки, отличается определенной общностью использования дидактических принципов, методов, форм организации. Учебный процесс по физической культуре связан с комплексным воздействием на морфофункциональную сферу, состояние здоровья и психику учащихся. Содержание и средства обучения, характер дидактического взаимодействия педагога и учащихся весьма специфичны.

Общая характеристика предмета «Физическая культура»

Содержание учебного предмета «Физическая культура» представлено современной модульной системой обучения, которая создается для наиболее благоприятных условий развития личности, путем обеспечения гибкости содержания обучения, приспособления к индивидуальным потребностям обучающихся и уровню их базовой подготовки. Модули, включённые в данную программу, представляют собой относительно самостоятельные единицы, которые можно реализовывать в любом хронологическом порядке и адаптировать под любые условия организации учебного процесса.

Программный материал отражает все современные запросы общества:

приобщение детей и подростков к занятиям физической культурой и спортом, воспитание национально – культурных ценностей и традиций, предоставление равных возможностей, в том числе для детей с нарушением состояния здоровья (**дети, имеющие основную медицинскую группу, перенесшие заболевания (травмы) в течении учебного года; имеющие подготовительную медицинскую группу; имеющие специальную медицинскую группу «А»**), повышение уровня физической подготовленности обучающихся, позволяющего выполнить нормы и требования Всероссийского физкультурно – спортивного комплекса «Готов к труду и обороне» (далее ВФСК «ГТО»).

В связи с ведением ФГОС через урочную форму деятельности систематически используются *информационно-компьютерные технологии*.

Ценностные ориентиры программы определяются направленностью на национальный воспитательный идеал, востребованный современным российским обществом и государством.

Программа предусматривает не только физическую подготовленность и совершенствование обучающихся, но и формирование таких качеств личности как: активность, инициативность, конкурентоспособность, способность к рефлексии и самооценке, готовность обучаться в течение всей жизни, способность творчески мыслить и находить нестандартные решения, умение ставить и достигать цели, выбирать жизненные стратегии, умение делать выбор и осмысливать его последствия, прогнозировать результаты собственной деятельности, вести консенсусный диалог и работать в команде.

Содержание Программы разработано в соответствии с требованиями современной дидактики и возрастной психологии, включает национально-региональный компонент и направлен на решение задач по модернизации системы физического воспитания: использование физкультурно-спортивной деятельности для укрепления здоровья, формирование устойчивых мотивов к регулярным занятиям физической культурой и спортом, организация активного отдыха, социализация и адаптация детей и подростков к требованиям и вызовам современного общества.

Содержание программного материала уроков состоит из двух основных частей: базовой и вариативной (дифференцированной). *Базовая часть* выполняет обязательный минимум образования по предмету «Физическая культура». *Вариативная часть* физической культуры связана с учётом индивидуальных способностей учащихся и местных особенностей школы.

Программа учебного предмета «Физическая культура» представлена следующими содержательными компонентами:

- знания о физической культуре (информационный компонент деятельности); способы физкультурной деятельности (операциональный компонент деятельности);
- физическое совершенствование (мотивационно-процессуальный компонент деятельности), которое подразделяется на физкультурно-оздоровительную и спортивно-оздоровительную деятельность.

Содержание первого раздела «Знания о физической культуре» соответствует основным направлениям развития познавательной активности человека: знания о природе (медико-биологические основы деятельности), знания о человеке (психолого-педагогические основы деятельности), знания об обществе (историко-социологические основы деятельности).

Раздел «Способы физкультурной деятельности» соотносится с представлениями о самостоятельных занятиях физическими упражнениями, способах организации исполнения и контроля за физическим развитием и физической подготовленностью учащихся.

Содержание раздела «Физическое совершенствование» ориентировано на гармоничное физическое развитие, всестороннюю физическую подготовку и укрепление здоровья школьников. Данный раздел включает в себя освоение жизненно важных навыков и умений, подвижных игр и двигательных действий из программных видов спорта, а также общеразвивающих упражнений с различной функциональной направленностью.

Содержание данной программы предназначено для учащихся основной и подготовительной медицинских групп. Занятия с учащимися специальной медицинской группы должны вестись по специальным программам в соответствии со степенью заболевания и состоянием здоровья каждого ученика.

Принципы и подходы к формированию учебной программы

Принципы и особенности содержания Программы:

- Принцип систематичности и последовательности предполагает учитывать влияние наиболее эффективных средств и методов на достижение целей преподавания предмета «Физическая культура», обеспечивающих рост уровня физических показателей обучающихся. Важно при этом соблюдать целостность учебно-воспитательного процесса по данному предмету. Данный принцип направлен на закрепление ранее усвоенных теоретических и практических знаний, профессионально-важных умений, навыков и качеств, их последовательное развитие, совершенствование и на этой основе введение и формирование нового учебного материала.

- Принцип непрерывности процесса формирования двигательных навыков и повышения уровня физических показателей предполагает преемственность как между разными ступенями и этапами обучения, так и между разными формами обучения. Реализация этого принципа в Программе обеспечивается за счет её ступенчатого и многоуровневого построения.

- Принцип доступности и индивидуализации предполагает трансформацию средств, форм и методов содержания физкультурно-спортивного образования в элементы опыта личности обучающегося, которые адекватны состоянию его здоровья, возрастным, психо–физиологическим особенностям, уровню физического развития и физической подготовленности, направленности физкультурных и спортивных предпочтений.

- Принцип вариативности в организации образовательной деятельности является одним из фундаментальных характеристик нового качественного обеспечения образования школьников по предмету «Физическая культура», предполагает многообразие и гибкость используемых в Программе форм, средств и методов обучения, реализуемых в зависимости от особенностей региона, типа образовательного учреждения, состояния материально-технической базы, физического развития, индивидуальных особенностей и функциональных возможностей обучающихся.

- Принцип организации образовательной деятельности, является возможностью представления обучающемуся освоения содержания полного курса на максимальном уровне (определяемом зоной ближайшего развития возрастной группы) и обеспечивая, при этом, усвоение содержания курса на уровне социально – безопасного минимума.

- Соблюдение дидактических правил – «от известного к неизвестному», «от легкого к трудному», «от простого к сложному», ориентированных на выбор и планирование учебного материала в соответствии с постепенным освоением основ теоретических знаний, практических умений и навыков в учебной и самостоятельной физкультурной, оздоровительной и спортивной деятельности.

Системно – деятельностный подход педагогического работника по физической культуре и спорту к планированию учебного материала. Цель - формирование у обучающихся целостного представления о возможностях физической культуры и спорта, учитывая взаимосвязи изучаемых явлений и процессов, планируемых результатов – предметных, метапредметных и личностных

Формы организации учебной деятельности

Основной формой работы по физическому воспитанию обучающихся второго класса являются уроки физической культуры, но успехов в физическом воспитании школьников можно достичь лишь при рациональном сочетании всех форм работы, что составляет четкую согласованную систему.

Для более качественного освоения предметного содержания уроки физической культуры подразделять на три типа: с образовательно-познавательной, образовательно-предметной и образовательно-тренировочной направленностью.

На *уроках с образовательно-познавательной направленностью* обучающихся знакомят со способами и правилами организации самостоятельных занятий, обучают навыкам и умениям по организации и проведению самостоятельных занятий с использованием ранее изученного материала. При освоении знаний и способов деятельности целесообразно использовать учебники по физической культуре, особенно те их разделы, которые касаются особенностей выполнения самостоятельных заданий или самостоятельного закрепления разучиваемых физических упражнений.

Уроки с образовательно-предметной направленностью используются в основном для обучения практическому материалу разделов гимнастики, легкой атлетики, подвижных игр на основе баскетбола, подвижных игр. На этих уроках обучающиеся также осваивают новые знания, но только те, которые касаются предмета обучения (например, название упражнений или описание техники их выполнения и т. п.).

Уроки с образовательно-тренировочной направленностью преимущественно используются для развития физических качеств и решения соответствующих задач в рамках относительно жесткой регламентации динамики физической нагрузки от начала урока до окончания его основной части. Помимо целенаправленного развития физических качеств, на уроках образовательно-тренировочной направленностью необходимо формировать у школьников представления о физической подготовке и физических качествах, физической нагрузке и ее влиянии на развитие систем организма. Также на этих уроках обучают способам регулирования физической нагрузки и способам контроля над ее величиной (в начальной школе по показателям частоты сердечных сокращений).

В целом каждый из этих типов уроков физической культуры носит образовательную направленность и по возможности включает школьников в выполнение самостоятельных заданий.

Важнейшим требованием современного урока является обеспечение дифференцированного и индивидуального подхода к учащимся с учетом состояния здоровья, пола, физического развития, двигательной подготовленности, особенностей развития психических свойств и качеств, соблюдения гигиенических норм.

Уроки физической культуры в начале и в конце учебного года проводятся на открытом воздухе. Учащиеся занимаются в спортивной одежде и обуви в соответствии и погодными условиями.

Для достижения оптимальной общей и моторной плотности урока используется нестандартное оборудование, технические средства обучения, доступные тренажеры для развития физических способностей и формирования двигательных навыков.

Младший школьный возраст благоприятен для развития всех координационных и кондиционных способностей. Однако особое внимание следует уделять всестороннему развитию координационных, скоростных (реакции и частоты движений), скоростно-силовых способностей, выносливости к умеренным нагрузкам.

Особенностью младших школьников является их большое желание, интерес, познавательная активность, высокая эмоциональность во время занятий. Поэтому на уроках четкая организация, разумная дисциплина, основанная на точном соблюдении команд, указаний и распоряжений учителя, сочетается с предоставлением им определенной свободы и самостоятельности действий, заданиями, стимулирующими творчество и инициативность. На уроках физической культуры в младших классах целесообразно опираться на межпредметные связи с природоведением (закаливание, требования к одежде ученика, режим дня и т. д.), математикой (измерение длины и высоты прыжка, дальности метания, скорости и продолжительности бега и т. д.), музыкально-ритмическим воспитанием (занятие под музыку), изобразительным искусством (красота движений, поз) и др.

Требования к результатам освоения обучающимися учебной программы

В результате освоения Обязательного минимума содержания учебного предмета «физическая культура» учащиеся по окончании начальной школы должны достигнуть следующего уровня развития физической культуры.

Знать и иметь представление:

- об особенностях зарождения физической культуры, истории первых Олимпийских игр;
- о способах и особенностях движений и передвижений человека;
- о правилах проведения закаливающих процедур;
- о терминологии разучиваемых упражнений, об их функциональном смысле и направленности воздействия на организм;
- о физических качествах и общих правилах их тестирования;
- об общих и индивидуальных основах личной гигиены, о правилах использования закаливающих процедур, профилактики нарушений осанки и поддержания достойного внешнего вида;
- о причинах травматизма на занятиях физической культурой и правилах его предупреждения;
- об особенностях игры в гандбол, волейбол.

Уметь:

- правильно выполнять комплексы утренней гимнастики и комплексы физических упражнений на развитие координации, гибкости, силы, на формирование правильной осанки;
- выполнять закаливающие водные процедуры (обтирание);
- выполнять комплексы общеразвивающих и подводящих упражнений для освоения технических действий игры в гандбол и пионербол;
- определять и демонстрировать уровень физической подготовленности;
- вести дневник самонаблюдения за физическим развитием и физической подготовленностью, контролировать режимы нагрузок по внешним признакам, самочувствию;
- уметь взаимодействовать с одноклассниками и сверстниками в процессе занятий физической культурой.

Демонстрировать двигательные умения, навыки и способности:

- **В циклических и ациклических локомоциях:** правильно выполнять основы движения в ходьбе, беге, прыжках; с максимальной скоростью бегать до 30 м по дорожке стадиона, другой ровной открытой местности; бегать в равномерном темпе до 10 мин; стартовать из различных исходных положений; преодолевать с помощью бега и прыжков полосу из 3—5 препятствий; перепрыгивать через верёвочку с 3-4 шагов разбега; прыгать с поворотами на 90°;

- **В метаниях на дальность и на меткость:** метать небольшие предметы и мячи массой до 150 г на дальность с места; метать набивной мяч массой 1 кг двумя руками из различных исходных положений (снизу, от груди, из-за головы, назад через голову); метать малым мячом в цель (гимнастический обруч), установленную на расстоянии 10 м для мальчиков и 7 м для девочек.

- **В гимнастических и акробатических упражнениях:** ходить, бегать и прыгать при изменении длины, частоты и ритма; выполнять строевые упражнения, рекомендованные комплексной программой для учащихся 1—4 классов; принимать основные положения и осуществлять движения рук, ног, туловища без предметов и с предметами (малым мячами, палкой, обручем, с соблюдением правильной осанки); лазать по гимнастической стенке, канату и др. на расстояние 4 м; выполнять кувырок вперед; выполнять висы и упоры, рекомендованные комплексной программой для учащихся 1—4 классов; прыгать через скакалку, стоя на месте, вращая ее вперед; в положении наклона туловища вперед (ноги в коленях не сгибать) касаться пальцами рук пола.

- **В подвижных играх:** уметь играть в подвижные игры с бегом, прыжками, метаниями; владеть мячом: держание, передачи на расстояние до 5 м, ловля, броски в процессе соответственно подобранных подвижных игр.

- **Физическая подготовленность:** ориентироваться в понятии «физическая подготовка»; характеризовать основные физические качества (силу, быстроту, выносливость, равновесие, гиб-

кость) и демонстрировать физические упражнения, направленные на их развитие; показывать результаты не ниже, чем средний уровень основных физических способностей.

- *Способы физкультурно-оздоровительной деятельности:* самостоятельно выполнять упражнения утренней гимнастики, закаливающие процедуры; применять рекомендованные для начальной школы подвижные игры и другие физические упражнения с целью укрепления здоровья и повышения физической работоспособности.

- *Правила поведения на занятиях физическими упражнениями:* соблюдать порядок, безопасность и гигиенические нормы; помогать друг другу и учителю во время занятий, поддерживать товарищей, имеющих слабые результаты; быть честным, дисциплинированным, активным во время проведения подвижных игр и выполнения других заданий.

Уровень физической культуры, связанный с региональными и национальными особенностями, определяют региональные и местные органы управления физическим воспитанием. Уровень физической культуры других составляющих вариативной части (материал по выбору учителя, учащихся, определяемый самой школой, по углубленному изучению одного или нескольких видов спорта) разрабатывает и определяет учитель.

Государственные требования к уровню физической подготовленности населения при выполнении нормативов ВФСК ГТО

К выполнению нормативов Комплекса допускаются лица, относящиеся к различным группам здоровья, систематически занимающиеся физической культурой и спортом, в том числе самостоятельно, на основании результатов диспансеризации или медицинского осмотра. Перечень видов испытаний (тестов), входящих в Комплекс, и порядок оценки выполнения нормативов лицами, отнесенными по состоянию здоровья к подготовительной или специальной медицинским группам, утверждаются федеральным органом исполнительной власти, осуществляющим функции по выработке государственной политики и нормативно-правовому регулированию в сфере здравоохранения.

Исходя из разнообразия природно-климатических, материально-технических и иных условий, субъекты Российской Федерации вправе дополнительно включить в Комплекс на региональном уровне два вида испытаний (тестов), в том числе по национальным, а также наиболее популярным в молодежной среде видам спорта, по своему усмотрению.

Комплекс предусматривает три уровня трудности (золотой, серебряный и бронзовый знаки отличия Комплекса).

Лица, выполнившие нормативы Комплекса, имеют право на получение соответствующего знака отличия Комплекса, образец и описание которого утверждаются федеральным органом исполнительной власти, осуществляющим функции по выработке и реализации государственной политики и нормативно-правовому регулированию в сфере физической культуры и спорта.

Лица, имеющие спортивные звания и спортивные разряды не ниже второго юношеского и выполнившие нормативы Комплекса, соответствующие серебряному знаку отличия, награждаются золотым знаком отличия Комплекса.

Порядок награждения граждан знаками отличия Комплекса и присвоения им спортивных разрядов, утверждается федеральным органом исполнительной власти, осуществляющим функции по выработке государственной политики и нормативно-правовому регулированию в сфере физической культуры и спорта.

Место предмета «физическая культура в учебном плане

На уровне начального общего образования предметная область «Физическая культура» представлена учебным предметом «Физическая культура», входящим в обязательную часть Примерного учебного плана начального общего образования на изучение которого ориентировочно отводится 405 часов, из них в 1 классе – 99 часов (3 часа в неделю, 33 учебные недели).

Третий час на преподавание учебного предмета «Физическая культура» был введен приказом Минобрнауки РФ от 30 августа 2010 г. № 889. В приказе было указано: «Третий час учебного предмета «Физическая культура» использовать на увеличение двигательной активности и развитие физических качеств обучающихся, внедрение современных систем физического воспитания»

**НОРМАТИВНО-ТЕСТИРУЮЩАЯ ЧАСТЬ ВФСК ГТО
1 ступень - Нормы ГТО для школьников 6-8 лет**

- бронзовый значок
 - серебряный значок
 - золотой значок

п/п	Виды испытаний (тесты)	Возраст 6-8 лет					
		Мальчики			Девочки		
Обязательные испытания (тесты)							
1	Челночный бег 3x10 м (сек.)	0,4	0,1	9,2	0,9	0,7	9,7
	или бег на 30 м (сек.)	6,9	6,7	5,9	7,2	7,0	6,2
2	Смешанное передвижение (1 км)	Без учета времени					
3	Прыжок в длину с места толчком двумя ногами (см)	15	20	140	110	115	135
4	Подтягивание из виса на высокой перекладине (кол-во раз)	2	3	4			
	или подтягивание из виса лежа на низкой перекладине (кол-во раз)	5	6	13	4	5	11
5	Сгибание и разгибание рук в упоре лежа на полу (кол-во раз)	7	9	17	4	5	11
6	Наклон вперед из положения стоя с прямыми ногами на полу (достать пол)	Пальцами		Ладонями		Пальцами	
		Ладонями		Пальцами		Ладонями	
Испытания (тесты) по выбору							
7	Метание теннисного мяча в цель (кол-во попаданий)	2	3	4	2	3	4
8	Бег на лыжах на 1 км (мин., сек.)	8.45	8.30	8.00	9.15	9.00	8.39
	или на 2 км	Без учета времени					
	или кросс на 1 км по пересеченной местности*	Без учета времени					
9	Плавание без учета времени (м)	10	10	15	10	10	15
Кол-во видов испытаний видов (тестов) в возрастной группе		9	9	9	9	9	9
Кол-во испытаний (тестов), которые необходимо выполнить для получения знака отличия Комплекса**		4	5	6	4	5	6
* Для бесснежных районов страны							
** При выполнении нормативов для получения знаков отличия Комплекса обязательны испытания (тесты) на силу, быстроту, гибкость и выносливость.							

Личностные, метапредметные и предметные результаты освоения курса

В соответствии с требованиями к результатам освоения основной образовательной программы начального общего образования Федерального государственного образовательного стандарта (приказ Минобрнауки РФ от 6 октября 2009 г. № 373) данная рабочая программа для 1 клас-

са направлена на достижение учащимися личностных, метапредметных и предметных результатов.

Личностные результаты: формирование чувства гордости за свою Родину; формирование уважительного отношения к культуре других народов; развитие мотивов учебной деятельности и осознание личностного смысла учения; развитие этических чувств, доброжелательности и эмоционально-нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других людей; развитие навыков сотрудничества со сверстниками и взрослыми в разных социальных ситуациях, умение не создавать конфликты и находить выходы из спорных ситуаций; развитие самостоятельности и личной ответственности за свои поступки; формирование эстетических потребностей, ценностей и чувств формирование установки на безопасный, здоровый образ жизни.

Метапредметные результаты:

Познавательные: уметь объяснять, что необходимо для успешного проведения занятий по физкультуре; иметь первоначальные представления о возникновении физической культуры и спорта о понятиях «короткие дистанции», «бег на скорость», «бег на выносливость», «спортивные метательные снаряды», «темп ходьбы и бега», «ритм», «длительность бега»; знать как правильно ходить и бегать, объяснять для чего нужно построение и перестроение, как оно выполняется; объяснять понятия «фронт», «тыл», «правофланговый», «левофланговый», «интервал», «дистанция»; уметь рассказывать, как правильно выполнять метания мяча, висы и упоры, лазанье по гимнастической стенке и перелазание через гимнастическое бревно; иметь представление о правилах личной гигиены и процедуры закаливания о технике выполнения группировок, перекатов; рассказывать, какие упражнения необходимы, чтобы освоить лазание по канату; организовывать первоначальные представления о том, как можно готовиться к спортивной игре «Волейбол» и «Баскетбол»; уметь объяснять правила проведения тестирования основных физических качества правила проведения подвижных игр.

Регулятивные: овладение способностью принимать и сохранять цели и задачи учебной деятельности; формирование умений планировать, контролировать учебные действия в соответствии с поставленной задачей и условиями ее реализации, определять наиболее эффективные способы достижения результата, общие цели и пути их достижения, договариваться о распределении функций и ролей в совместной деятельности, осуществлять взаимный контроль в совместной деятельности, адекватно оценивать собственное поведение и поведение окружающих, готовности конструктивно разрешать конфликты посредством учета интересов сторон и сотрудничества; овладение начальными сведениями о сущности и особенностях объектов, процессов и явлений действительности в соответствии с содержанием конкретного учебного предмета; адекватно воспринимать оценку учителя; осознавать самого себя как движущую силу своего учения, свою способность к преодолению препятствий и самокоррекции.

Коммуникативные: уметь договариваться и приходить к общему решению в совместной деятельности, контролировать действия партнёра; с достаточной полнотой и точностью выражать свои мысли в соответствии с задачами и условиями коммуникации; добывать недостающую информацию с помощью вопросов (познавательная инициативность); формировать способы позитивного взаимодействия со сверстниками в парах и группах Умение объяснять ошибки при выполнении упражнений; уметь управлять эмоциями при общении со сверстниками и взрослыми, сохранять хладнокровие, сдержанность, рассудительность; уметь с достаточной полнотой и точностью выражать свои мысли в соответствии с задачами урока, владение специальной терминологией.

Предметные результаты: иметь первоначальные представления о значении физической культуры для укрепления здоровья человека, о ее позитивном влиянии на развитие человека (физическое, интеллектуальное, эмоциональное, социальное), о физической культуре и здоровье, как факторах успешной учебы и социализации; наблюдать за своим физическим состоянием, величиной физических нагрузок, данными мониторинга здоровья (рост, масса тела и др); знать об истории возникновения физической культуры и спорта; формировать представления о требованиях к комплекту одежды для занятий физической культурой о личной гигиене человека и правилах закаливания ; понимать правила проведения тестирования основных физических качеств(бег 30м, 6-

минутный бег, подтягивание на перекладине, наклон туловища из положения сидя, прыжок в длину с места, челночный бег), а также тестирования метания малого мяча в цель, наклона туловища из положения стоя, теста на равновесие, бега с преодолением препятствий; выполнять легкоатлетические упражнения (ходьба, бег); технически правильно держать корпус и руки в медленном беге в сочетании с дыханием; понимать, что обозначают понятия «короткая дистанция» и «длинная дистанция», «темп ходьбы и бега»; уметь выполнять технически правильно бег с ускорением с высокого старта, челночный бег; знать команды «на старт», «внимание», «марш»; знать как строиться в шеренгу и колонну, как рассчитываться на первый-второй и как перестраиваться по этому расчёту; знать понятия «интервал», «дистанция»; уметь выполнять упражнения в зеркальном отражении, разучить упражнения для подготовки к бегу, к прыжкам, к метанию, для подготовки к занятиям гимнастикой, для подготовки к занятиям с мячом, упражнениям в равновесии; знать как правильно выполнять метания мяча в цель и на дальность, броски набивного мяча двумя руками из-за головы и вертикально вверх, висы и упоры, лазанье по гимнастической стенке и перелазание через гимнастическое бревно; знать, что такое личная гигиена человека и помнить правила закалывания; знать как проводится разминка на матах, технику выполнения группировки, что такое перекаты и чем они отличаются от кувырков; знать последовательность движений во время лазания по канату в три приёма; знать общие и специальные подготовительные упражнения, развивающие основные качества, необходимые для овладения техникой и тактикой игры в гандбол; иметь представления о бросках через волейбольную сетку, волейбольных упражнениях, о бросках и ловле мяча индивидуально и в парах, ведение мяча на месте, подаче мяча и приёма после подачи; знать правила подвижных игр.

Распределение учебных часов программы

Сохраняя определенную традиционность в изложении практического материала школьных программ, настоящая программа соотносит учебное содержание с содержанием базовых видов спорта, которые представляются соответствующими тематическими разделами: «Гимнастика с основами акробатики», «Легкая атлетика», «Подвижные игры». При каждом тематическом разделе программы дополнительно включает в себя подвижные игры, которые по своему содержанию и направленности согласуются с соответствующим видом спорта.

В данную программу внесены следующие изменения:

✓ Четвёртым модулем программы в базовой её части выбран вид спорта - гандбол. Модуль 4 «Гандбол» размещён в реестре примерных основных общеобразовательных программ примерной программы учебного предмета «Физическая культура» для образовательных организаций, реализующих программы начального, основного, и среднего образования, и одобрен федеральным учебно-методическим объединением по общему образованию (протокол от 25 января 2017г. № 1/17). Изучение базовых основ техники гандбола (мини-гандбола) предполагается в объёме 18 часов (вместо 33 часов по модулю). Часы сокращены за счёт разделов: «Физическая культура как область знаний» и «Способы двигательной (физкультурной) деятельности», так как эти разделы изучаются в процессе уроков в течении всего учебного года.

✓ В вариативной части программы, связанной с региональными и национальными особенностями региона, с учётом участия детей в сдаче норм ВФСК ГТО введён блок «Уровень физической подготовленности. ГТО»;

✓ Для занятий по углубленному изучению одного из видов спорта, с учётом желания учащихся, создан блок «Подвижные игры на материале волейбола».

Распределение учебных часов по разделам программы (таблица 1)

п/п	Вид программного материала	Количество часов по гос.РП	Количество часов по РП
	<i>Базовая часть</i>	78	75

1	Основы знаний о физической культуре	<i>В процессе урока</i>	<i>В процессе урока</i>
2	Подвижные игры	18	18
3	Гимнастика с элементами акробатики	18	18
4	Легкоатлетические упражнения	21	21
5	Лыжная подготовка	21	
	Плавание		
	Гандбол		18
	<i>Вариативная часть</i>	24	24
1	<i>Связанный с региональными и национальными особенностями</i> Уровень физической подготовленности. ГТО.		12
2	<i>По выбору учителя, учащихся, определяемый самой школой, по углубленному изучению одного из видов спорта</i> Подвижные игры на материале волейбола		12
	Итого	102	99

Распределение учебных часов программы по четвертям (таблица 2)

Темы	І	ІІ	ІІІ	ІV	год
	четверть	четверть	четверть	четверть	
	<i>9 недель</i>	<i>7 недель</i>	<i>9 недель</i>	<i>8 недель</i>	<i>3 н.</i>
Основы знаний о физической культуре	-	-	-	-	
Подвижные игры	9			9	8
Гимнастика с элементами акробатики»		9	9		8
Легкоатлетические упражнения	11			10	1
Гандбол			18		8
Уровень физической подготовленности. ГТО.	7			5	2
Подвижные игры на материале волейбола			12		2

--	--	--	--	--	--

Содержание учебного предмета

1. Раздел «Знания о физической культуре»

Программный материал по основам знаний о физической культуре (таблица 3)

Основная направленность	1 класс
Основы знаний о физической культуре, умения и навыки	<p>Физическая культура как система разнообразных форм занятий физической подготовкой и укрепления здоровья человека.</p> <p>Физическая культура у народов Древней Руси. Связь ее содержания с их трудовой деятельностью.</p> <p>Знать исторические и мифологические аспекты возникновения Олимпийских игр. История древних Олимпийских игр: возникновение первых соревнований и миф о Геракле, появление мяча и игр с мячом.</p> <p>Основные части тела человека. Правила закаливания.</p> <p>Физические упражнения, их влияние на физическое развитие и развитие физических качеств. Разновидности и правила выполнения. Характеристика основных физических качеств: силы, быстроты, выносливости, гибкости и равновесия. Физическая подготовка и ее связь с развитием основных физических качеств, систем дыхания и кровообращения.</p> <p>Правила предупреждения травматизма во время занятий физическими упражнениями: организация мест занятий, подбор одежды, обуви и инвентаря.</p> <p>Народные игры как оздоровительный и культурный компонент. Спортивные игры: гандбол, волейбол.</p>
Социально-психологические основы	<p>Влияние физических упражнений, закаливающих процедур, личной гигиены и режима дня на укрепление здоровья. Правильный подбор спортивной одежды и обуви. Физические качества (сила, быстрота, гибкость, выносливость) и их связь с физическим развитием; комплексы упражнений на развитие физических качеств и правила их самостоятельного выполнения; обучение движениям и правила формирования осанки; комплексы упражнений на коррекцию осанки и развитие мышц. Эмоции и их регулирование в процессе занятий физическими упражнениями.</p> <p>Выполнение жизненно важных навыков и умений (ходьба, бег, прыжки, метание предметов, лазанье, ползание, перелезание) различными способами и с изменяющейся амплитудой, траекторией и направлением движения в условиях игровой и соревновательной деятельности. Контроль за правильностью выполнения физических упражнений и тестирование физических качеств.</p>
Способы физкультурной деятельности	<p>Режим дня и личная гигиена. Режим дня и его составление. Оздоровительные занятия физическими упражнениями в режиме дня: комплексы утренней зарядки и физкультминуток. Комплексы упражнений для формирования правильной осанки и развития мышц туловища. Воздушные ванны. Солнечные ванны. Водные процедуры. Обтирание — рано утром, после зарядки или до дневного сна 2—3 мин. Обливание — утром после зарядки, воздушной и солнечной ванн. Душ — утром перед едой или перед дневным сном. Купание в реке, водоеме. Первые купания на открытом воздухе. Продолжительность купания. Хождение босиком.</p>

Способы саморегуляции	Овладение приемами саморегуляции, связанными с умениями учащихся напрягать и расслаблять мышцы. Контроль и регуляция движений. Специальные дыхательные упражнения.
Способы самоконтроля	Ведение «Дневника здоровья» Измерение массы тела. Тестирование физических (двигательных) способностей: скоростных, координационных, силовых, выносливости и гибкости.

2. Модуль 1 «Подвижные игры»

Программный материал по подвижным играм (таблица 4)

Основная направленность	1 класс
Игры, отражающие отношение человека к природе:	«Два мороза», «Гуси-лебеди», «Волк во рву», «Волк и овцы», «Зайцы в огороде», «Попрыгунчики-воробушки», «Кошки-мышки», «Море волнуется» и их вариативность.
Игры, отражающие быт русского народа.	«Дедушка-рожек», «Домики», «Ворота», «Встречный бой», «Защита укрепления», «Заря», «Корзинки», «Каравай», «Невод» и их вариативность.
На внимание, сообразительность, быстроту реакции	Рукопожатие», «Биг-маг», «Титаник».
На закрепление и совершенствование держания, ловли, передачи, броска мяча и ориентированию в пространстве	«Вышибалы», «Антивышибалы»
На знания о физической культуре	Названия и правила игр, инвентарь, оборудование, организация, правила поведения и безопасности
Самостоятельные занятия	Броски, ловля и передача мяча, удары и остановки мяча ногами, ведение мяча на месте, в ходьбе и беге, выполняемые обеими руками и ногами

3. Модуль 2 «Гимнастика с элементами акробатики»

Программный материал по гимнастике с элементами акробатики (таблица 5)

Основная направленность	1 класс
На освоение общеразвивающих упражнений с предметами, развитие координационных, силовых способностей и гибкости	Общеразвивающие упражнения с большими и малыми мячами, гимнастической палкой, набивным мячом (1 кг), обручем, флажками
На освоение акробатических упражнений и развитие координационных способностей	Группировка; перекаты в группировке, лежа на животе и из упора стоя на коленях; кувырок вперед; стойка на лопатках согнув ноги, акробатических упражнений у стены.
На освоение висов и упоров, развитие силовых и координационных способностей	Упражнения в висе стоя и лежаподтягивание в висе лежа согнувшись, тоже из седа ноги врозь и в висе на канате; упражнения в упоре лежа и стоя на коленях
На освоение навыков лазанья и	Лазанье по гимнастической стенке и канату; по

перелезания, развитие координационных и силовых способностей, правильную осанку	наклонной скамейке в упоре присев и стоя на коленях; подтягивание лежа на животе по горизонтальной скамейке; перелезание через горку матов и гимнастическую скамейку; лазанье по канату
На освоение навыков в опорных прыжках, развитие координационных, скоростно-силовых способностей	Перелезание через гимнастического коня и горку матов
На освоение навыков равновесия	Стойка на носках, на одной ноге (на полу и гимнастической скамейке); ходьба по гимнастической скамейке; перешагивание через мячи; повороты на 90°; ходьба по рейке гимнастической скамейки
На освоение танцевальных упражнений и развитие координационных способностей	Шаг с прискоком; приставные шаги; шаг галопа в сторону
На освоение строевых упражнений	Основная стойка; построение в колонну по одному, в шеренгу, в круг; перестроение по звеньям, по заранее установленным местам; размыкание на вытянутые в стороны руки; повороты Направо, Налево; команды «Шагом марш!», «Класс, стой!»
На освоение общеразвивающих упражнений без предметов, развитие координационных способностей, силы и гибкости, а также правильной осанки	Основные положения и движения рук, ног, туловища, выполняемые на месте и в движении Сочетание движений ног, туловища с одноименными и разноименными движениями рук. Комбинации (комплексы) общеразвивающих упражнений различной координационной сложности
На совершенствование строевых, акробатических и танцевальных упражнений, координации движений.	Игры с использованием строевых упражнений: «Построение», «Назови число». Займи моё место». Флеш-моб. Игры-задания на координацию движений: «Веселые задачи», «Запрещенное движение».
На знания о физической культуре	Истории зарождения спортивного вида спорта гимнастики. Названия снарядов и гимнастических элементов, правила безопасности во время занятий, признаки правильной ходьбы, бега, прыжков, осанки, значение напряжения и расслабления мышц, личная гигиена, режим дня, закаливание
Самостоятельные занятия	Выполнение освоенных общеразвивающих упражнений с предметами и без предметов, упражнений на снарядах, акробатических упражнений на равновесие, танцевальных

4. Модуль 3 «Лёгкая атлетика»

Программный материал по легкоатлетическим упражнениям (таблица 6)

Основная направленность	1 класс
На освоение навыков ходьбы и развитие координационных способностей	Разновидности ходьбы. Ходьба на носках, пятках, внутреннем и внешнем своде стопы, перекатами с пятки на носок, руки вверх, в стороны, к плечам, широкими шагами, выпадами влево и вправо, с поворотом туловища влево и вправо

На освоение навыков бега, развитие скоростных и координационных способностей	Обычный бег, с изменением направления движения по указанию учителя, коротким, средним и длинным шагом; в чередовании с ходьбой до 150 м; с преодолением препятствий (мячи, палки и т. п.); по размеченным участкам дорожки, челночный бег 3x5, 3x10 м.
На совершенствование навыков ходьбы и бега	Равномерный, медленный бег от 3 до 6 минут. Кросс по слабопересеченной местности до 1 км. Упражнения на скоростную выносливость. Бег с ускорением от 10 до 15 м. эстафеты с бегом на скорость.
На закрепление и совершенствование навыков бега, развитие координационных и способностей скоростных	Эстафеты «Смена сторон», «Вызов номеров», «Круговая эстафета» (расстояние 5—15 м). Соревнования (до 60 м). Игры «Чай, чай, выручай», «Горелки», «Третий лишний».
На освоение навыков прыжков, развитие скоростно-силовых и координационных способностей	На одной и на двух ногах на месте, с поворотом на 90°; с продвижением вперед на одной и на двух ногах; в длину с места, с высоты до 30 см; с разбега (место отталкивания не обозначено) с приземлением на обе ноги, с разбега и отталкивания одной ногой через плоские препятствия; через набивные мячи, веревочку (высота 30—40 см) с 3—4 шагов; через длинную неподвижную и качающуюся скакалку многократные (от 3 до 6 прыжков) на правой и левой ноге
На закрепление и совершенствование навыков прыжков, развитие скоростно-силовых и координационных способностей	Игры с прыжками с использованием скакалки. Преодоление естественных препятствий. Игры «Ноги на весу», Мешочек по кругу».
На овладение навыками метания, развитие скоро-и координационных способностей	Метание малого мяча с места на дальность, из положения стоя грудью в направлении метания; на заданное расстояние в горизонтальную и вертикальную цель (2x2 м) с расстояния 3—4 м. Бросок набивного мяча (0,5 кг) двумя руками от груди вперед-вверх, из положения стоя ноги на ширине плеч, грудью в направлении метания; на дальность
метаний на дальность и точность, развитие способностей к дифференцированию параметров движений	Игры с использованием мячей различной тяжести и объема. Игры «Кто дальше бросит», «Метко в цель», «Дальше бросишь - ближе бежать».
На знания о физической культуре	Иметь представление об истории зарождения спортивного вида спорта лёгкая атлетика. Понятия: короткая дистанция, бег на скорость, бег на выносливость, темп бега, названия метательных снарядов, прыжкового инвентаря, упражнений в прыжках в длину и в высоту.
Самостоятельные занятия	Соревнования на короткие дистанции (до 30 м) Чередование ходьбы и бега (бег-70 м, 80 м, 90 м, и ходьба-100 м, 90 м, 70 м). Прыжковые упражнения на одной и двух ногах. Прыжки через небольшие естественные вертикальные (высотой 40 см) и горизонтальные (до 100 см) препятствия. Броски больших и малых мячей, других легких предметов на дальность и в цель (правой и левой рукой)

5. Модуль 4 «Гандбол»

Программный материал по гандболу (таблица 7)

Основная направленность	1 класс
На овладение базовыми двигательными навыками, элементами и техническими приёмами гандбола	Общие и специальные подготовительные упражнения, развивающие основные качества, необходимые для овладения техникой и тактикой игры в гандбол (мини-гандбол): силу мышц кистей рук, силу и быстроту мышц ног, быстроту реакции и ориентировки. Техника выполнения элементов из базовой подготовки гандбола (мини-гандбола): бег с различной частотой шагов; подбрасывание и ловля мяча в ходьбе; броски мяча в стену с последующей ловлей; прыжки вперед и вверх с мячом в руках; метание гандбольного мяча в статичную цель. Основные способы передвижения гандболиста: техники перемещений, стоек игрока в нападении и в защите, остановок
На обучение технике владения мячом во время игры в мини-гандбол	Передача, ловля, броски мяча, пр. Подбрасывание и ловля мяча в ходьбе и беге. Броски мяча в стену с последующей ловлей. Техника верхних передач и передач снизу.
На разучивание простейших технических приёмов с мячом из гандбола в условиях игровой деятельности	Основы техники игры в защите. Понятия: «стойка» и «передвижение». Основы техники игры вратаря: стойки, перемещения, ловля, гашение, отражение мячей руками и ногами
Игровые упражнения с элементами гандбола	Подводящие игры с элементами гандбола (мини-гандбола): «Выбивалы гандбольным мячом», «Салки с мячом», «Охотники и утки с мячом», «Мяч капитану», «Защити кегли», «Ручной мяч».
На знания о физической культуре	История возникновения гандбола. Значение гандбола, как элемента развития здорового образа жизни и укрепления безопасной жизнедеятельности человека. Правила безопасности во время занятий гандболом (мини-гандболом): правила поведения учащихся во время занятий. Виды бега и упражнения для коррекции техники его выполнения. Основные понятия терминологии и жестикуляции.
Самостоятельные занятия	Броски, ловля и передача мяча, ведение мяча на месте, в ходьбе.

6. Модуль 5 «Уровень физической подготовленности. ГТО»

Программный материал по сдаче норм ГТО (таблица 8)

Основная направленность	1 класс
На овладение элементарными умениями по сдаче норм ГТО	Тестовые нормативы Всероссийского физкультурно-спортивного комплекса «Готов к труду и обороне»
На знания о физической культуре	История ГТО. Самоконтроль. Техника выполнения упражнений для развития основных физических качествах (силу, быстроту, выносливость, равновесие, гибкость), наблюдение за их динамикой
Самостоятельные занятия	Выполнение учебного норматива и контроль за ходом выполнения различных заданий и упражнений. Ведение «дневника Здоровья», включать в него оформление планов проведения самостоятельных занятий с физическими упражнениями

	ями разной функциональной направленности, данные контроля динамики индивидуального физического развития и физической подготовленности
--	---

7. Модуль 6 «Подвижные игры на материале волейбола»

Программный материал по подготовке к занятиям волейболом (таблица 9)

Основная направленность	1 класс
На овладение элементарными умениями в ловле, бросках, передачах волейбольного мяча	Ловля и передача мяча в парах, тройках, через сетку; броски мяча из-за головы, от груди, снизу двумя руками; броски в стену
На закрепление и совершенствование держания, ловли, передачи, мяча и на развитие способностей к дифференцированию параметров движений, реакции, ориентированию в пространстве	Игры с элементами пионербола «Пионербол двумя мячами», «Перекинь мяч», «Пионербол на скорость», «Кроссовый пионербол». Эстафеты с мячом «Быстрая передача», «Встречные эстафеты». «Пионербол по упрощённым правилам»
На знания о физической культуре	История возникновения волейбола. Названия и правила игр на основе пионербола, линии волейбольной площадки, инвентарь, оборудование, организация, правила поведения и безопасности
Самостоятельные занятия	Броски, ловля и передача мяча.

Работа с обучающимися с нарушением состояния здоровья

Основная работа на уроке физической культуры с данной категорией детей ведется с точки зрения индивидуализации педагогического процесса.

Индивидуальный подход, означает учет особенностей, присущих человеку. Эти особенности касаются пола, возраста, телосложения, двигательного опыта, свойств характера, темперамента, волевых качеств.

Особенность данного процесса состоит в том, чтобы, опираясь на конкретные способности и возможности каждого ребенка, создать максимально благоприятные условия для его роста. Результат применения индивидуального подхода на уроках физической культуры полностью зависит от профессиональной компетентности и методического мастерства учителя.

Физическое совершенствование детей с нарушением состояния здоровья осуществляют с помощью:

- общеукрепляющих упражнений, которые применяют для оздоровления и укрепления организма, повышения физической работоспособности и психоэмоционального тонуса, активизации кровообращения и дыхания: упражнения, корригирующие деформацию грудной клетки; упражнения, дифференцированно укрепляющие определенные мышечные группы спины, живота и верхнего плечевого пояса; упражнения, вытягивающие позвоночник; упражнения, вырабатывающие правильную осанку; упражнения в равновесии (для совершенствования координации движений и улучшения осанки); корригирующие упражнения, направленные на восстановление правильного положения позвоночника, грудной клетки и нижних конечностей; стретчинговые и релаксационные упражнения (для снижения тонуса мышц, создания условий отдыха);

- дыхательных упражнений: статических - дыхание без одновременного движения конечностями и туловищем и динамических - одновременно с движением конечностями и туловищем, при обязательной полной согласованности амплитуды и темпа выполняемых

движений с ритмом и глубиной дыхания. Выполняя данные упражнения, нельзя допускать задержки дыхания, оно должно быть свободным и спокойным), а также с использованием надувных игрушек и мячей;

- оздоровительно – корригирующих упражнений с использованием подвижных игр малой и умеренной интенсивности и элементов спортивных игр: баскетбола, футбола, ручного мяча, дартса, бадминтона, тенниса, водного поло, а также аэробики низкой (средней) интенсивности. Спортивные игры проводят по общим облегченным правилам с подбором партнеров с одинаковой физической подготовленностью;

- спортивно-прикладных упражнений и игр: ходьба, бег, лазание, бросание и ловля мяча, ходьба на лыжах, скандинавская ходьба, оздоровительное плавание, езда на велосипеде. Данные упражнения применяются в зависимости от задач, поставленных на занятиях и категории обучающихся.

Содержание Программы проходят по среднему уровню сложности выполняемых упражнений (комплексов), сокращением их длительности и количества повторений.

Исключаются упражнения, связанные с большими мышечными напряжениями и задержкой дыхания.

Ограничивается нагрузка в беге, прыжках, в упражнениях с отягощениями, с преодолением препятствий, в эстафетах.

Осуществляется контроль нагрузки по пульсу, дыханию и внешним признакам утомления обучающихся. Знание признаков утомления позволяет определять и регулировать нагрузку в процессе занятия.

Формы и средства контроля

По мере прохождения учебного материала по физической культуре проводится текущий контроль освоения учебного материала и выполнения учебных нормативов по видам двигательной деятельности.

Физическая подготовленность проверяется при стартовом контроле и сдаче контрольных нормативов в конце учебного года по шести основным тестам: скоростным, скоростно-силовым, силовым, выносливости, координации, гибкости, силы.

Контроль и оценка в младшем школьном возрасте применяются таким образом, чтобы стимулировать стремление ученика к своему личному физическому совершенствованию и самоопределению, улучшению результатов, повышению активности, радости от занятий физическими упражнениями.

Оценка успеваемости складывается главным образом из качественных критериев оценки уровня достижений учащегося: качество овладения программным материалом, включающим теоретические и методические знания, способы двигательной, физкультурно-оздоровительной и спортивной деятельности, а также из количественных показателей, достигнутых в двигательных действиях. Особое внимание заслуживает систематичность и регулярность занятий физическими упражнениями и интерес, проявляемый при этом, умения самостоятельно заниматься физическими упражнениями, вести здоровый образ жизни, высокий уровень знаний в области физической культуры и спорта. При оценке достижений учеников учитель в основном ориентируется на индивидуальные темпы продвижения в развитии их двигательных способностей.

Критерии и нормы оценки знаний обучающихся

В первом классе осуществляется безотметочное обучение.

Демонстрировать знания о физической культуре (дифференцированный опрос, тест) по темам модуля программы.

Качественно выполнять упражнения на развитие дыхательной и сердечно-сосудистой систем.

Качественно выполнять упражнения для формирования «мышечного корсета» и увеличения подвижности суставов.

Качественно выполнять упражнения по пространственной ориентировке в зале и (или) на стадионе и (или) в лесопарковой зоне по заданным параметрам.

Качественно выполнять упражнения на развитие ловкости и координации движений, силы, скоростно-силовых способностей, выносливости, гибкости.

Качественно выполнять тестовые упражнения начальной, промежуточной и итоговой аттестации.

Демонстрировать знания подвижных игр, в том числе и с элементами соревновательного формата.

Демонстрировать знания спортивных игр (гандбол, волейбол)

Качественно выполнять тестовые упражнения раздела «Гандбол», «Волейбол»

Самостоятельно выполнять оценку физического развития и физической подготовленности.

Качественно работать с дневником самоконтроля за состоянием здоровья (по показателям самочувствия), физическим развитием и физической подготовленностью.

Участвовать в подвижных играх, в том числе и с элементами соревновательного формата

Таблица уровня физической подготовленности 1 класс (таблица 10)

п\п	Физические способности	Контрольные упражнения	Уровень					
			низкий	средний	высокий	низкий	средний	высокий
			Мальчики			Девочки		
	Скоростные	Бег 30м, с	7.5 и более	7.3-6.2	5.6 и менее	7.6 и более	7.5-6.4	5.8 и менее
	Координационные	Челночный без 3\10 м, с	11.2 и более	10.8-10.3	9.9 и менее	11.7	11.3-10.6	10.2 и менее
	Скоростно-силовые	Прыжок в длину с места, см	100 и менее	115-135	155 и более	85 и менее	110-130	150 и более
	Выносливость	6-минутный бег, м	700	750-900	1100 и более	500 и менее	600-800	900 и более
	Гибкость	Наклон вперед из положения сидя, см	1	3-5	+9 и более	2 и менее	6-9	12.5 и более
	Силовые	Подтягивание на высокой (низкой) перекладине из виса, кол-во раз	1	2-3	4 и более	2 и менее	4-8	12 и более

Критерии оценивания деятельности обучающихся с нарушением состояния здоровья на уровне основного общего образования (Письмо Минобразования РФ от 31.10.2003 n 13-51-263/123 "Об оценивании и аттестации учащихся, отнесенных по состоянию здоровья к специальной медицинской группе для занятий физической культурой")

Знания о физической культуре (дифференцированный опрос, тест, реферат, проектная работа) по темам модулей программы.

Самостоятельная разработка и демонстрация комплексов упражнений на развитие дыхательной и сердечно-сосудистой систем.

Самостоятельная разработка и демонстрация комплекса упражнений для формирования «мышечного корсета» и увеличения подвижности суставов.

Самостоятельная разработка и демонстрация комплексов упражнений и (или) комбинаций для занятий оздоровительной аэробикой.

Качественное выполнение технических элементов по всем модулям программы.

Индивидуальный рост физических способностей и расширение функциональных возможностей обучающегося. Степень освоения спортивных игр.

Описание материально-технического обеспечения образовательного процесса

Библиотечный фонд

- Стандарт Федерального государственного образовательного стандарта общего начального образования (приказ Минобрнауки РФ № 373 от 6 октября 2009г.)

- Примерные программы начального общего образования в 2 ч. Ч.2. – М.: Просвещение, 2009;

- Программы В.И. Ляха, Зданевич А.А. Комплексная программа физического воспитания учащихся 1–11-х классов. – М.: Просвещение, 2012г.

- Лях .И. Мой друг – физкультура. Учебник для учащихся 1-4 классов начальной школы. Москва «Просвещение» 2013.

- Рабочая программа по физической культуре В.И. Ляха. 1-4 классы: - М.:Просвещение 2012г.

- Учебники и пособия, которые входят в предметную линию В.И. Ляха;

- Методические издания по физической культуре для учителей.

Интернет ресурсы:

Фестиваль педагогических идей «Открытый урок».

Режим доступа: <http://festival.1september.ru/>

Учительский портал www.uchportal.ru

К уроку.ru www.k-uroku.ru

Сеть творческих учителей www.it-n.ru

Учебно-практическое оборудование

- стенка гимнастическая;
- бревно гимнастическое напольное;
- скамейки гимнастические;
- перекладина гимнастическая;
- перекладина навесная;
- канат для лазанья;
- комплект навесного оборудования (мишени, перекладины);
- маты гимнастические;
- мячи набивные (1 кг);
- скакалки гимнастические;
- мячи малые (резиновые, теннисные);
- палки гимнастические;
- обручи гимнастические;
- кольца пластмассовые разного размера;
- резиновые кольца;
- стойки для прыжков в высоту;
- рулетка измерительная (10 м, 50 м);
- щиты с баскетбольными кольцами;

- большие мячи (резиновые, баскетбольные, футбольные);
- сетка волейбольная;
- секундомер;
- свисток;
- аптечка медицинская.

Характеристика учебных помещений.

Спортивный зал и пришкольный спортивный стадион удовлетворяют требованиям Санитарно-эпидемиологических правил и нормативов (СанПиН 2.4.2. 178-02). Спортивный зал и пришкольная спортивная площадка оснащены типовым оборудованием, указанным в настоящих требованиях, в том числе специализированной учебной мебелью и техническими средствами обучения, достаточными для выполнения требований к уровню подготовки выпускников основной и средней (полной) школы на базовом и профильном уровне. Особую роль в этом отношении играет создание технических условий для использования компьютерных и информационно-коммуникативных средств обучения.

Расчет количественных показателей.

Конкретное количество указанных средств и объектов материально-технического обеспечения учитывает средний расчет наполняемости класса (26-30 учащихся). Для отражения количественных показателей используется следующая система символических обозначений:

- Д – демонстрационный экземпляр (1 экз., кроме специально оговоренных случаев);
- К – полный комплект (из расчета на каждого учащегося, исходя из реальной наполняемости класса);
- Г – комплект, необходимый для практической работы в группах, насчитывающих по несколько учащихся.

Объекты и средства материально-технического обеспечения (таблица 11)

	Наименования объектов и средств материально-технического обеспечения	Необходимое количество	
		О снов- ная школа	Примечание
БИБЛИОТЕЧНЫЙ ФОНД (КНИГОПЕЧАТНАЯ ПРОДУКЦИЯ)			
1	Стандарт основного общего образования по физической культуре	Д	Стандарт по физической культуре, примерные программы, авторские рабочие программы входят в состав обязательного программно-методического обеспечения кабинета по физической культуре (спортивного зала)
2	Примерная программа по физической культуре основного общего образования по физической культуре	Д	
3	Авторские рабочие программы по физической культуре	Д	
4	Учебник по физической культуре	К	В библиотечный фонд входят комплекты учебников, рекомендуемых или допущенных Министерством образования и науки Российской Федерации
5	Дидактические материалы по основам	Г	Комплекты разноуровневых
6	Научно-популярная и художественная литература по физической культуре, спорту, Олимпийскому движению	Д	В составе библиотечного фонда

7	Методические издания по физической культуре для учителей	Д	Методические пособия и рекомендации. «Физическая культура в школе»
ПЕЧАТНЫЕ ПОСОБИЯ			
1	Таблицы по стандартам физического развития и физической подготовленности	Д	
2	Плакаты методические	Д	Комплекты плакатов по методике обучения двигательным действиям, гимнастическим комплексам, общеразвивающим и корригирующим упражнениям
ЭКРАННО-ЗВУКОВЫЕ ПОСОБИЯ			
1	Видеофильмы по основным разделам и темам учебного предмета «Физическая культура»	Д	
2	Аудиозаписи	Д	Для проведения гимнастических комплексов, обучения танцевальным движениям; проведения спортивных соревнований и физкультурных праздников
ТЕХНИЧЕСКИЕ СРЕДСТВА ОБУЧЕНИЯ			
1	Мультимедийный компьютер	Д	Тех. требования: графическая операционная система, привод для чтения-записи компакт дисков, аудио-видео входы/выходы, возможность выхода в Интернет. Оснащен акустическими колонками, микрофоном и наушниками. С пакетом прикладных программ
2	Монитор с универсальной подставкой	Д	
3	Принтер	Д	
4	Колонки	Д	
УЧЕБНО-ПРАКТИЧЕСКОЕ ОБОРУДОВАНИЕ			
Гимнастика			
1	Стенка гимнастическая	Г	
2	Перекладина гимнастическая	Г	
3	Канат для лазания	Г	
4	Скамейка гимнастическая жесткая	Г	
5	Комплект навесного оборудования	Г	В комплект входят: перекладина, мишени для метания
6	Контейнер с набором т/а гантелей	Г	
7	Коврик гимнастический	К	
8	Маты гимнастические		
9	Мяч набивной (1 кг)	Г	

10	Мяч малый (теннисный)	К	
11	Скакалка гимнастическая	К	
12	Палка гимнастическая	К	
13	Обруч гимнастический	К	
Легкая атлетика			
1	Стойки разметочные	Г	
2	Дорожка разметочная для прыжков в длину с места	Г	
3	Номера нагрудные	Г	
Спортивные игры			
1	Шиты баскетбольные навесные с кольцами и сеткой	Г	
2	Мячи баскетбольные	Г	
3	Мячи волейбольные	Г	
4	Ворота для мини-футбола	Д	
5	Сетка для ворот мини-футбола	Д	
6	Мячи футбольные	Г	
Средства до врачебной помощи			
1	Аптечка медицинская	Д	
Дополнительный инвентарь			
1	Доска аудиторная с магнитной поверхностью	Д	
СПОРТИВНЫЙ ЗАЛ			
1	Спортивный зал игровой		С раздевалками для мальчиков и девочек, туалетами для мальчиков и девочек.
2	Зоны рекреации		Для проведения динамических пауз
3	Кабинет учителя		Включает в себя: рабочий стол, стулья, шкафы книжные (полки), шкаф для одежды
4	Подсобное помещение для хранения инвентаря и оборудования		Включает в себя: стеллажи, контейнеры
ПРИШКОЛЬНЫЙ СТАДИОН (ПЛОЩАДКА)			
1	Легкоатлетическая дорожка	Д	
2	Сектор для прыжков в длину	Д	
3	Игровое поле для футбола (мини-футбола)	Д	

4	Баскетбольная корзина.	Д	
5	Гимнастический городок	Д	

Календарно-тематическое планирование 1 «А» класс

№ урока	Тема урока.	Сроки изучения	Кол-во часов		Тип/форма урока	Планируемые результаты обучения.		Виды и формы контроля	
			По гос. программе	По раб. программе		Освоение предметных знаний	УУД		
I четверть									
Уровень физической подготовленности. ГТО. 7/7									
1	Уровень физической подготовленности. ГТО. 7/7 Вводный инструктаж по ОТ. Инструктаж по ОТ на рабочем месте. УМК.	сентябрь	1	1	Вводный	<p><i>Знать:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> - правила ТБ на рабочем месте; - о том, как возникла физическая культура и спорт; - как правильно одеваться для занятий спортом. - правила игры «По своим местам» 	<p><i>Познавательные.</i> Понимание и принятие цели, включаться в творческую деятельность под руководством учителя. Ученик должен задаваться вопросом: Какое значение и какой смысл имеет для меня учение? – и уметь на него отвечать. Выполнять и построения перестроения по команде учителя.</p> <p><i>Регулятивные.</i> Принимать и сохранять учебную задачу. Учитывать выделенные учителем ориентиры действия в новом учебном материале в сотрудничестве с учителем.</p> <p><i>Коммуникативные:</i> Задавать вопросы; ориентированной действительности; проявление особого интереса к новому, собственно школьному содержанию занятий.</p> <p><i>Личностные.</i> Ориентироваться на содержательные моменты школьной действительности и адекватное осознанное представление о качествах хорошего ученика. Проявлять особого интереса к новому.</p>	<p>Устные ответы.</p> <p>Выполнение действий по инструкции.</p> <p>Осуществление самоконтроля по образцу.</p> <p>Оценивание учащихся за работу на уроке.</p>	

2	Самоконтроль. Бег на 30м. <i>Тестирование. CD</i>	сентябрь	1	1	Контрольный	<p><i>Знать:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> - правила ведения «Дневника самоконтроля» -общие правила для всех видов бега; - правила тестирования бега с ускорением на 30м; -правила игры «Рукопожатие» 	<p><i>Познавательные:</i> Выполнять построения в шеренгу, упражнения в беге, команды «Кругом!», «На руки в стороны разомкнись!»; выполнять позы для высокого старта; измерять показатели физического развития (рост и масса тела) и физической подготовленности с помощью тестовых упражнений.</p> <p><i>Регулятивные:</i> Правильно оценивать своё самочувствие и контролировать, как организм справляется с физическими нагрузками. Принимать учебную задачу.</p> <p><i>Коммуникативные:</i> Формулировать собственное мнение.</p> <p><i>Личностные:</i> Ориентация на адекватное осознанное представление о качествах хорошего ученика. Проявление особого интереса к новому.</p>	<p>Устный опрос. Выполнение действий по инструкции. Сравнение результата с образцом. Контроль уровня физической подготовленности.</p>	
3	Бег 1км. Челночный бег <i>Тестирование. CD</i>	сентябрь	1	1	Контрольный	<p><i>Знать:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> - как правильно выполнять разминку перед бегом; - правила тестирования бега на выносливость; - правила тестирования челночного бега 3 x 10 м. 	<p><i>Познавательные.</i> Осваивать способы решения проблем творческого и поискового характера; выполнять ходьбу с заданием по кругу; чередовать ходьбу и бег на расстоянии в 1 км без учёта времени; выполнять дыхательные упражнения.</p> <p><i>Коммуникативные.</i> Признавать возможность существования различных точек зрения и права каждого иметь свою.</p> <p><i>Регулятивные.</i> Соотносить свои действия с планируемыми результатами, осуществлять контроль своей деятельности в процессе достижения результата.</p> <p><i>Личностные.</i> Проявлять личностные качества для преодоления длинной дистанции.</p>	<p>Выполнение действий по инструкции. Контроль уровня физической подготовленности. Оценка учащихся за работу на уроке.</p>	
4	Прыжок в длину с места. <i>Тестирование. CD</i>	сентябрь	1	1	Контрольный	<p><i>Знать:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> - темпы и ритмы выполнения 	<p><i>Познавательные.</i> Понимать и принимать цели, сформулированные учителем. Участвовать в беседе на тему «Различные темпы и ритмы выполнения движений». Выполнять построения и перестроения</p>	<p>Выполнение действий по инструк-</p>	

						<p>движений;</p> <ul style="list-style-type: none"> - правила тестирования прыжка в длину с места. - правила игры «Биг-маг» 	<p>с заданием по сигналу, повороты направо и ходьбу по кругу с переходом на лёгкий бег; комплекс упражнений разминки с применением различных темпов и ритмов. Технически правильно выполнять прыжок в длину с места.</p> <p><i>Регулятивные.</i> Принимать и сохранять уч. задачу.</p> <p><i>Коммуникативные.</i> Договариваться и приходить к общему решению в совместной деятельности.</p> <p><i>Личностные.</i> Стремление показать результат</p>	<p>ции.</p> <p>Контроль уровня физической подготовленности.</p> <p>Сравнение результата с образцом.</p>	
5	<p>Подтягивание в висе.</p> <p><i>Тестирование.</i> CD</p>	сентябрь	1	1	Контрольный	<p><i>Знать:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> - общие правила для всех видов лазаний; - правила тестирования подтягивания на низкой и высокой перекладине. - правила игры «Займи моё место». 	<p><i>Познавательные.</i> Оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей и условиями её реализации. Выполнять расчёт, ходьбу по кругу с выполнением заданий; выполнять бег в медленном темпе; перестраиваться в две шеренги и выполнять повороты прыжком направо – налево; выполнять подтягивание на перекладине.</p> <p><i>Коммуникативные.</i> Активно использовать речевые средства для решения коммуникативных и познавательных задач. Оказывать посильную помощь и моральную поддержку сверстникам.</p> <p><i>Регулятивные.</i> Определять наиболее эффективные способы достижения результата.</p> <p><i>Личностные.</i> Стремление преодолеть себя и показать лучший результат.</p>	<p>Устный опрос.</p> <p>Выполнение действий по инструкции.</p> <p>Контроль уровня физической подготовленности.</p>	
6	<p>Наклон туловища вперёд из положения стоя.</p> <p><i>Тестирование.</i> CD</p>	сентябрь	1	1	Контрольный	<p><i>Знать:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> - специальные упражнения для разминки мышц; - правила тестирования наклона туловища вперёд из поло- 	<p><i>Познавательные.</i> Делать расчёт на «первый-второй», перестраиваться по внутреннему и внешнему кругу. Технически правильно выполнять наклон туловища вперёд из положения стоя; играть в подвижные игры.</p> <p><i>Коммуникативные.</i> Излагать своё мнение, аргументировать свою точку зрения и давать оценку событиям.</p> <p><i>Регулятивные.</i> Определять наиболее эффективные способы достижения результата. Самостоятельно оценивать свои физические возможности.</p>	<p>Устный опрос.</p> <p>Выполнение действий по инструкции.</p> <p>Контроль уровня физической под-</p>	

						жения стоя; - правила игры «Построение».	<i>Личностные.</i> Стремление показать лучшие результаты тестирования.	готовленности.	
7	Сгибание и разгибание рук в упоре лёжа. <i>Тестирование. CD</i>	сентябрь	1	1	Контрольный	<i>Знать:</i> - о пользе упражнений на развитие выносливости; - правила тестирования сгибания и разгибания рук в упоре лёжа; - правила игры «Построение».	<i>Познавательные.</i> Выполнять ходьбу «змейкой»; разминку на матах, группировки и перебаты из положения «упор присев». Технически правильно выполнять силовое упражнение -сгибание и разгибания рук в упоре лёжа за 60 секунд с наилучшим временем. <i>Коммуникативные.</i> Оказывать посильную помощь и моральную поддержку сверстникам. <i>Регулятивные.</i> Определять наиболее эффективные способы достижения результата. Самостоятельно оценивать свои физические возможности <i>Личностные.</i> Сформированность патриотического сознания и гражданской позиции личности. Стремление показать лучшие результаты тестирования.	Выполнение действий по инструкции. Осуществление самоконтроля по образцу. Контроль уровня физической подготовленности.	
Лёгкая атлетика 11/11									
8	Лёгкая атлетика 11/11. Обучение технике ходьбы. Инструктаж по ОТ № 13. <i>Презентация.</i>	сентябрь	1	1	Изучение нового материала	<i>Знать:</i> - историю зарождения лёгкой атлетики; - правил ТБ на занятиях лёгкой атлетики; - разновидности ходьбы; - общие правила для всех	<i>Познавательные.</i> Иметь представление об истории зарождения спортивного вида спорта лёгкая атлетика. Понимать и принимать цели, формулированной педагогом. Знать термин «Лёгкая атлетика». Выполнять команды учителя «Равняйся!», «Смирно!», «Вольно!», повороты «Налево!», «Направо!». Ходьба на носках, пятках, внутреннем и внешнем своде стопы, перекатами с пятки на носок, руки вверх, в стороны, к плечам, широкими шагами, выпадами влево и вправо, с поворотом туловища влево и вправо и пр. <i>Регулятивные.</i> Принимать и сохранять учебную задачу. Учитывать выделенные учителем ориенти-	Устный опрос. Выполнение действий по инструкции. Осуществление самоконтроля по образцу. Оценивание уча-	

						<p>видов бега;</p> <ul style="list-style-type: none"> - правила выполнения разминки; - правила игры «Третий лишний» 	<p>ры действия в новом учебном материале в сотрудничестве с учителем.</p> <p><i>Коммуникативные:</i> Договариваться и приходить к общему решению в совместной деятельности. Использовать речь для регуляции своего действия.</p> <p><i>Личностные.</i> Проявление особого интереса к новому, собственно школьному содержанию занятий; проявление учебных мотивов.</p>	<p>щихся за работу на уроке.</p>	
9	Обучение технике метания малого мяча на дальность.	сентябрь	1	1	Изучение нового материала	<p><i>Знать:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> - способы метания; - как правильно метать; - понятие термина «колонна», «направляющий», «замыкающий» - правила игры «Кто дальше бросит». 	<p><i>Познавательные.</i> Понимать и принимать цели, сформулированные учителем. Выполнять построения в шеренгу и колонну; ходьбу за направляющим и замыкающим; ходьбу «змейкой» и по «спирали»; бег в колонне «змейкой»; метание теннисного мяча на дальность. Играть в подвижные игры.</p> <p><i>Коммуникативные:</i> Планирование учебного сотрудничества с учителем и сверстниками — определение цели, функций участников, способов взаимодействия.</p> <p><i>Регулятивные:</i> Принимать и сохранять учебную задачу. Адекватно воспринимать словесную оценку учителя.</p> <p><i>Личностные:</i> Ориентация на содержательные моменты школьной действительности.</p>	<p>Устный опрос.</p> <p>Осуществление самоконтроля</p> <p>Выполнение действий по инструкции.</p>	
10	Упражнения с теннисным мячом.	сентябрь	1	1	Комбинированный	<p><i>Знать:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> - общие правила для всех видов метания; - упражнения для подготовки к метанию; - технику выполнения метания малого мяча на 	<p><i>Познавательные.</i> Планировать, контролировать и оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей и условиями её реализации; определять наиболее эффективные способы достижения результата. Выполнять повороты направо, налево по командам учителя, бег по кругу; упражнение-разминку с мешочками в движении; выполнять упражнения с теннисным мячом, заданные учителем. Метать теннисный мяч на дальность.</p> <p><i>Регулятивные.</i> Определять наиболее эффективные способы достижения результата.</p>	<p>Устный опрос.</p> <p>Выполнение действий по инструкции.</p> <p>Сравнение результата с образцом.</p> <p>Устные ответы.</p>	

						дальность; - правила игры «Дальше бросишь - ближе бежать»	<i>Коммуникативные.</i> Активно использовать речевые средства для решения коммуникативных и познавательных задач. <i>Личностные.</i> Развитость навыков сотрудничества со сверстниками в разных социальных ситуациях, доброжелательности.	Осуществление самоконтроля по образцу.	
11	Метания малого мяча на дальность. <i>Тестирование. CD</i>	сентябрь	1	1	Контрольный	<i>Знать:</i> - технику метания теннисного мяча на дальность; - правила тестирования данного упражнения; - правила игры «Кто быстрее схватит»».	<i>Познавательные.</i> Осваивать способы решения проблем творческого и поискового характера. Выполнять ходьбу с заданием по кругу. <i>Коммуникативные.</i> Признавать возможность существования различных точек зрения и права каждого иметь свою. <i>Регулятивные.</i> Соблюдать ТБ при выполнении упражнений, развивающих выносливость и во время круговой тренировки. Ориентироваться в своей системе знаний <i>Личностные.</i> Развитость мотивов учебной деятельности. Проявлять личностные качества для преодоления длинной дистанции.	Выполнение действий по инструкции. Контроль уровня физической подготовленности.	
12	Обучение технике бега.	сентябрь	1	1	Изучение нового материала.	<i>Знать:</i> - ТБ во время бега на выносливость; - как правильно ходить и бегать; - правила чередования ходьбы и бега; - правила подвижной игры «Чай, чай, выручай»	<i>Познавательные.</i> Осваивать способы решения проблем творческого и поискового характера. Выполнять организующие строевые команды; обычный бег, с изменением направления движения по указанию учителя, коротким, средним и длинным шагом; бег в чередовании с ходьбой до 150 м; с преодолением препятствий (мячи, палки и т. п.). <i>Коммуникативные.</i> Выражать готовность слушать собеседника и вести диалог. <i>Регулятивные.</i> Самостоятельно планировать пути достижения целей, в том числе альтернативные, осознанно выбирать наиболее эффективные способы решения учебных и познавательных задач. Осуществлять пошаговый контроль своих действий.	Устный опрос. Выполнение действий по инструкции. Осуществление самоконтроля по образцу.	

							<i>Личностные.</i> Развивать мотивы учебной деятельности и формирование личностного смысла учения.		
13	Обучение технике челночного бега.	октябрь	1	1	Изучение нового материала	<p><i>Знать:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> - общие правила для всех видов бега; - правила выполнения челночного бега 3 x 10 м; - правила подвижной игры «Бездомный заяц». 	<p><i>Познавательные.</i> Понимать и принимать цели, сформулированные учителем. Выполнять построения в шеренгу и строевых команды; ходьбу с высоким подниманием бедра, с перешагиванием через мяч; беговую разминку; упражнения на координацию.</p> <p><i>Регулятивные.</i> Принимать и сохранять учебную задачу. Осуществлять контроль по образцу.</p> <p><i>Коммуникативные.</i> Формулировать собственное мнение; допускать возможность существования у людей различных точек зрения.</p> <p><i>Личностные.</i> Проявлять учебные мотивы; предпочтение уроков «школьного» типа урокам «дошкольного» типа.</p>	Устный опрос. Выполнение действий по инструкции. Устные ответы. Оценивание учащихся за работу на уроке.	
14	Освоение навыков ходьбы и бега. Из истории ГТО. Презентация	октябрь	1	1	Комбинированный	<p><i>Знать:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> - историю ГТО; - общие правила для всех видов бега; - какими способами можно развивать быстроту; - правила подвижной игры «Горелки». 	<p><i>Познавательные:</i> Понимать и принимать цели, сформулированные учителем; принимают участие в беседе на тему «История ГТО». Выполнять обычную ходьбу, ходьбу на носках, на пятках, в полуприседе, с различным положением рук, под счет учителя, коротким, средним и длинным шагом. Выполнять обычный бег, бег с изменением направления движения по указанию учителя, коротким, средним и длинным шагом; в чередовании с ходьбой до 150 м; с преодолением препятствий (мячи, палки и т. п.).</p> <p><i>Коммуникативные:</i> Планирование учебного сотрудничества с учителем и сверстниками — определение цели, функций участников.</p> <p><i>Регулятивные.</i> Принимать и сохранять учебную задачу. Адекватно воспринимать словесную оценку учителя.</p> <p><i>Личностные:</i> Ориентация на содержательные мо-</p>	Устный опрос. Осуществление самоконтроля по образцу. Оценивание учащихся за работу на уроке.	

							менты школьной действительности.		
15	Обучение технике прыжка в длину с места.	октябрь	1	1	Изучение нового материала	<i>Знать:</i> -правила для всех видов прыжков; - технику выполнения прыжка в длину с места; - правила игры «Ноги на весу».	<i>Познавательные.</i> Находить ответы на вопросы, используя собственный опыт и различную информацию. Выполнять построения в шеренгу, строевые команды и расчёт по порядку; прыжки на одной ноге и двух ногах, с высоты 30-40см; специальные беговые упражнения. <i>Регулятивные.</i> Принимать учебную задачу. Осуществлять контроль по образцу. <i>Коммуникативные.</i> Формулировать собственное мнение; <i>Личностные.</i> Проявление учебных мотивов.	Устный опрос. Выполнение действий по инструкции. Оценивание учащихся за работу на уроке.	
16	Упражнения на развитие прыгучести.	октябрь	1	1	Комбинированный	<i>Знать:</i> - виды прыжковых упражнений; - как развивать прыгучесть; - правила выполнения многоскоков; - правила подвижной игры «Волк во рву»	<i>Познавательные.</i> Понимать и принимать цели, включаться в творческую деятельность под руководством учителя. Рассматривать понятия рваного ритма, прослушивание беседы по теме «Прыжки-одно из важнейших умений человека». Выполнять построения в шеренгу и расчёт на «первой-второй»; многоскоки. <i>Регулятивные.</i> Принимать и сохранять учебную задачу. Учитывать выделенные учителем ориентиры действия в новом учебном материале в сотрудничестве с учителем. <i>Коммуникативные.</i> Ориентация на содержательные моменты школьной действительности и адекватное осознанное представление о качествах хорошего ученика. <i>Личностные.</i> Проявление учебных мотивов.	Выполнение действий по инструкции. Осуществление самоконтроля Устные ответы. Оценивание учащихся за работу на уроке.	
17	Обучение технике метания малого мяча в цель.	октябрь	1	1	Изучение нового материала	<i>Знать:</i> - общие правила для всех видов метания; - технику вы-	<i>Познавательные.</i> Понимать и принимать цели, сформулированные учителем. Выполнять построения в шеренгу, строевые команды, ОРУ с мячами, упражнения для развития слуха. <i>Регулятивные.</i> Принимать и сохранять учебную задачу. Планирование общей цели и пути её до-	Выполнение действий по инструкции. Устные от-	

						полнения броска малым мячом в цель; - правила игры «Метко в цель»	стижения. <i>Коммуникативные.</i> Определять способы действий в рамках предложенных условий и требований. <i>Личностные.</i> Договариваться и приходить к общему решению в совместной деятельности. Проявление особого интереса к новому, собственно школьному содержанию занятий. Проявление учебных мотивов.	веты. Оценивание учащихся за работу на уроке.	
18	Метание малого мяча в цель. <i>Тестирование. CD</i>	октябрь	1	1	Контрольный	<i>Знать:</i> - технику выполнения броска малого мяча в цель; - правила тестирования метания малого мяча в цель	<i>Познавательные.</i> Планировать, контролировать и оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей и условиями её реализации; определять наиболее эффективные способы достижения результата. Выполнять повороты направо, налево, бег по кругу, упражнение-разминку с мешочками в движении; метание малого мяча в цель. <i>Регулятивные.</i> Определять наиболее эффективные способы достижения результата. <i>Коммуникативные.</i> Активно использовать речевые средства для решения коммуникативных и познавательных задач. <i>Личностные.</i> Развитие навыков сотрудничества со взрослыми и сверстниками в разных социальных ситуациях, доброжелательности, отзывчивости	Выполнение действий по инструкции. Сравнение результата с образцом. Устные ответы. Осуществление самоконтроля по образцу.	
Подвижные игры 9/9									
19	Подвижные игры 9/9 Русские народные игры. Инструктаж по ОТ № 49.	октябрь	1	1	Урок-путешествие	<i>Знать:</i> - правила ТБ и правила поведения во время подвижных игр; - последовательность выполнения	<i>Познавательные.</i> Знать историю русских народных игр. Использовать наглядные модели. Находить ответы на вопросы, используя свой собственный опыт и различную информацию. Выполнять построения в шеренгу и расчёт; упражнения на развитие внимания, хлопать друг друга по ладошкам в заданном ритме во время игры; задание по отсчитыванию отрезка времени; комплекс утренней зарядки №1 (без предмета)	Устный опрос. Выполнение действий по инструкции. Осуществление са-	

						<p>комплекса упражнений утренней зарядки №1;</p> <p>- правила игры «Горелки».</p>	<p><i>Регулятивные.</i> Принимать учебную задачу. Осуществлять контроль по образцу.</p> <p><i>Коммуникативные.</i> Формулировать собственное мнение;</p> <p><i>Личностные.</i> Ориентация на содержательные моменты школьной действительности и адекватное осознанное представление о качествах хорошего ученика.</p>	<p>мо-контроля по образцу. Устные ответы.</p>	
20	<p>Игры, отражающие отношение человека к природе.</p> <p><i>Видеоматериал.</i></p>	октябрь	1	1	Комбинированный	<p><i>Знать:</i></p> <p>- последовательность выполнения танцевальных упражнений (флешмоб);</p> <p>- правила игр «Два мороза», «белые медведи», «Гуси-лебеди»</p>	<p><i>Познавательные.</i> Выполнять упражнения в ходьбе, построение в колонну, бег в колонне «змейкой», ходьбу «змейкой» и по «Спирали»; танцевальные упражнения. Играть в игры, отражающие отношение человека к природе.</p> <p><i>Регулятивные.</i> Самостоятельно выделять и формулировать познавательную цель; соблюдать правила</p> <p><i>Коммуникативные.</i> Формировать навыки речевых действий: использование для отображения в речевых высказываниях своих адекватных языковых средств для отображения в речевых высказываниях своих чувств, мыслей, побуждений.</p> <p><i>Личностные.</i> Активно включаться в общение со сверстниками на принципах уважения, доброжелательности.</p>	<p>Устный опрос. Выполнение действий по инструкции. Осуществление само-контроля по образцу.</p>	
21	<p>Подвижная игра «Волк во рву».</p> <p>Режим дня.</p> <p><i>Презентация.</i></p>	октябрь	1	1	Урок-игра	<p><i>Знать:</i></p> <p>- основные режимные моменты дня; основные правила зарядки;</p> <p>- последовательность выполнения комплекса упражнений</p>	<p><i>Познавательные.</i> Самостоятельно составлять режим дня. Выполнять строевые команды «Равняйся!», «Смирно!», «Вольно!»; ходить на носках, два шага на пятках; упражнения на развитие координации; движения игровой разминки на развитие внимания; упражнения различные по ритму, соблюдая заданный ритм; комплекс утренней зарядки №2 (с палкой)</p> <p><i>Регулятивные.</i> Самостоятельно формулировать познавательные цели, сохранять заданную цель.</p> <p><i>Коммуникативные:</i> Представлять конкретное содержание и сообщать его в устной форме, с доста-</p>	<p>Устный опрос. Выполнение действий по инструкции. Устные ответы. Сравнение результата с образцом.</p>	

						утренней зарядки №2; - правила подвижной игры «Волк во рву».	точной полнотой выражать свои мысли в соответствии с задачами и условиями коммуникации. <i>Личностные.</i> Осознание личностного смысла учения; формирование установки на безопасный и здоровый образ жизни.	Оценивание учащихся за работу на уроке.	
22	Подвижная игра «Кошки-мышки». Считалки. <i>Видеоматериал.</i>	октябрь	1	1	Репродуктивный	<i>Знать:</i> - последовательность выполнения танцевальных упражнений (флешмоб); - считалки; - правила подвижной игры «Кошки-мышки».	<i>Познавательные.</i> Выполнять строевые команды, ходьбу гусиным шагом и бег в сочетании с ходьбой; танцевальные упражнения; упражнения на внимание. <i>Регулятивные.</i> Формировать ситуацию саморегуляции -рефлексии; осуществлять итоговый и пошаговый контроль. <i>Коммуникативные.</i> Слышать и слушать друг друга; формировать умение брать на себя инициативу в организации совместной деятельности; сохранять доброжелательное отношение друг к другу. <i>Личностные.</i> Развитие навыков сотрудничества со взрослыми и сверстниками в разных социальных ситуациях, доброжелательности, отзывчивости	Устный опрос. Выполнение действий по инструкции. Осуществление самоконтроля по образцу. Устные ответы.	
23	Подвижная игра «Зайцы в огороде». Закаливание.	октябрь	1	1	Комбинированный	<i>Знать:</i> - значение закаливания для укрепления здоровья; - основные правила закаливания; - последовательность выполнения комплекса упражнений утренней за-	<i>Познавательные.</i> Понимать и принять цели; включаться в творческую деятельность под руководством учителя. Выполнять расчёт по порядку; организующие строевые команды и приёмы; комплекс утренней зарядки №3. <i>Регулятивные.</i> Принимать и сохранять учебную задачу. Учитывать выделенные учителем ориентиры действия в новом учебном материале в сотрудничестве с учителем. <i>Коммуникативные.</i> Работать в парах; задавать вопросы. Уметь сравнивать свой результат с образцом. <i>Личностные.</i> Проявлять особый интерес новому, собственно школьному содержанию занятий.	Выполнение действий по инструкции. Сравнение результата с образцом. Оценивание учащихся за работу на уроке.	

						рядки №3; - правила игры «Зайцы в огороде».			
24	Подвижная игра «Попрыгунчики-воробушки». Исходные положения для ног. <i>Видеоматериал.</i>	октябрь	1	1	Комбинированный	<i>Знать:</i> - последовательность выполнения танцевальных упражнений (флешмоб); - исходные положения для ног; - правила подвижной игры «Гуси-лебеди».	<i>Познавательные.</i> Выполнять строевые команды «Равняйся!», «Смирно!», «Вольно!». Ходить на носках, два шага на пятках. Делать упражнения на развитие координации. Выполнять движения игровой разминки на развитие внимания; упражнения различные по ритму, соблюдая заданный ритм под музыку. <i>Регулятивные.</i> Самостоятельно формулировать познавательные цели, сохранять заданную цель. <i>Коммуникативные:</i> Представлять конкретное содержание и сообщать его в устной форме, с достаточной полнотой выражать свои мысли в соответствии с задачами и условиями коммуникации. <i>Личностные.</i> Развитие мотивов учебной деятельности; уметь не создавать конфликты и находить выходы из спорных ситуаций.	Устный опрос. Выполнение действий по инструкции. Оценивание учащихся за работу на уроке.	
25	Эстафеты. Исходные положения для рук	октябрь	1	1	Комбинированный.	<i>Знать:</i> - исходные положения для рук; - общие правила проведения эстафет; - правила игры «Море волнуется».	<i>Познавательные.</i> Понимать и принимать цели, сформулированные учителем. Делать выводы. Выполнять исходные положения рук. Выполнять задания во время бега. <i>Коммуникативные.</i> Договариваться и приходить к общему решению в совместной деятельности <i>Регулятивные.</i> Принимать и сохранять учебную задачу. <i>Личностные.</i> проявление учебных мотивов; предпочтение уроков «школьного» типа урокам «дошкольного»	Выполнение действий по инструкции. Оценивание учащихся за работу на уроке.	
26	Олимпийские игры древности. <i>Презентация.</i>	октябрь	1	1	Изучение нового материала	<i>Знать:</i> - исторические и мифологические	<i>Познавательные.</i> Использовать наглядные модели. Участвовать в беседе по теме «История древних Олимпийских игр: возникновение первых соревнований и миф о Геракле, появление мяча и игр с мя-	Устный опрос. Выполнение дей-	

					риала	аспекты возникновения Олимпийских игр; - Олимпийский девиз, эмблему, клятву, символы и талисманы; - считалки; - правила подвижных игр.	чом. История, девиз, символика Олимпийских игр». Находить ответы на вопросы, используя свой собственный опыт и различную информацию. Формировать умение выбирать подвижные игры. <i>Регулятивные.</i> Использовать различные действия двигательной активности в игровой деятельности со сверстниками. <i>Коммуникативные.</i> Формулировать собственное мнение. Проявление учебных мотивов; предпочтение уроков «школьного» типа урокам «дошкольного» типа. <i>Личностные.</i> Проявление особого интереса к новому, собственно школьному содержанию занятий; проявление учебных мотивов.	ствий по инструкции. Оценивание учащихся за работу на уроке.	
27	Весёлые старты.	октябрь	1	1	Репродуктивный	<i>Знать:</i> - правила ТБ во время подвижных игр; - общие правила проведения эстафет.	<i>Познавательные.</i> Выполнять строевые команды; ходьбу гусиным шагом и бег в сочетании с ходьбой; упражнения на внимание. <i>Регулятивные.</i> Формировать ситуацию саморегуляции -рефлексии; осуществлять итоговый и пошаговый контроль. <i>Коммуникативные.</i> Слышать и слушать друг друга; формировать умение брать на себя инициативу в организации совместной деятельности; сохранять доброжелательное отношение друг к другу. <i>Личностные.</i> Развитие навыков сотрудничества со взрослыми и сверстниками в разных социальных ситуациях, доброжелательности, эмоциональной отзывчивости	Устный опрос. Выполнение действий по инструкции.	

II четверть

Гимнастика с элементами акробатики 9/9

28	Гимнастика с элементами акробатики 9/9 Строевые	ноябрь	1	1	Изучение нового материала	<i>Знать:</i> - об истории зарождения гимнастики;	<i>Познавательные.</i> Иметь представление об истории зарождения спортивного вида спорта гимнастики. Технически правильно выполнять основную стойку; построение в колонну по одному и в шерен-	Устный опрос. Устные ответы.	
----	--	--------	---	---	---------------------------	--	--	---------------------------------	--

	упражнения. Инструктаж по ОТ № 12. <i>Презентация.</i>				риала	<ul style="list-style-type: none"> - название гимнастических снарядов; - организующие команды и приемы; - правила игры «Построение». 	<p>гу, в круг; перестроение по звеньям, по заранее установленным местам; размыкание на вытянутые в стороны руки; повороты направо, налево; команды «Шагом марш!», «Класс, стой!». Уметь различать основные понятия: интервал, дистанция, направляющий, замыкающий.</p> <p><i>Регулятивные.</i> Принимать учебную задачу. Осуществлять действие по образцу. Осуществлять взаимный контроль в совместной деятельности, адекватно оценивать собственное поведение и поведение окружающих,</p> <p><i>Коммуникативные.</i> Формулировать собственное мнение. Сотрудничать со сверстниками, слушать и слышать друг друга.</p> <p><i>Личностные.</i> Проявлять особый интерес к новому, собственно школьному содержанию занятий. Ориентация на содержательные моменты школьной действительности и адекватное осознанное представление о качествах хорошего обучающегося</p>	<p>Выполнение действий по инструкции.</p> <p>Осуществление самоконтроля по образцу.</p>	
29	Упражнения на освоение висов и упоров.	ноябрь	1	1	Изучение нового материала	<p><i>Знать:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> - о роли акробатических упражнений для физического развития; - правила безопасности при разучивании и выполнении упражнений гимнастики; - что такое вис. 	<p><i>Познавательные.</i> Давать определение термину «Гимнастика». Выполнять в висе спиной к гимнастической стенке; в висе стоя и лежаподтягивание в висе лежа согнувшись, тоже из седа ноги врозь и в висе на канате; упражнения в упоре лежа и стоя на коленях.</p> <p><i>Регулятивные.</i> Организовывать свое рабочее место под руководством учителя.</p> <p><i>Коммуникативные.</i> Показывать двигательное действие и проговаривать упражнение, объяснять его актуальность для решения поставленных задач; планировать учебное сотрудничество с учителем.</p> <p><i>Личностные.</i> Адекватно оценивать свои трудности и собственные возможности. Проявлять положительные качества личности и управлять своими эмоциями в различных (нестандартных) ситуациях</p>	<p>Выполнение действий по инструкции.</p> <p>Осуществление самоконтроля по образцу.</p> <p>Оценивание учащихся за работу на уроке.</p>	

30	Обучение подтягиванию на перекладине.	ноябрь	1	1	Комбинированный	<p><i>Знать:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> - о пользе акробатических упражнений; - комплекс акробатических упражнений у стены; - технику подтягивания на перекладине; - правила игры «Два Мороза». 	<p><i>Познавательные.</i> Выбор наиболее эффективных способов решения задач в зависимости от конкретных условий. Выполнять ходьбу стопами наружу, стопами внутрь; ОРУ и специальные упражнения; комплекс акробатических упражнений у стены; упражнения полосы препятствий. Подтягиваться на высокой и низкой перекладине.</p> <p><i>Регулятивные.</i> Осознанно выбирать наиболее эффективные способы решения учебных и познавательных задач.</p> <p><i>Коммуникативные.</i> Формировать умения планировать, контролировать и оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей и условиями её реализации; определять наиболее эффективные способы достижения результата.</p> <p><i>Личностные.</i> Оказывать бескорыстную помощь своим сверстникам, находить с ними общий язык и общие интересы</p>	<p>Устный опрос. Выполнение действий по инструкции. Осуществление самоконтроля по образцу. Оценивание учащихся.</p>	
31	Развитие гибкости. Упражнение «Мост». <i>Тестирование. CD</i>	ноябрь	1	1	Контрольный	<p><i>Знать:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> - какие упражнения развивают гибкость; - последовательность выполнения комплекса упражнений №2; - технику выполнения и правила тестирования упражнения «Мост» 	<p><i>Познавательные.</i> Делать расчёт на «первый-второй». Перестраиваться по внутреннему и внешнему кругу. Выполнять шаг с прискоком, приставные шаги, шаг галопа в сторону под музыку; акробатические упражнения (перекаты, стойки, кувырки); комплекс упражнений №2 с гимнастической палкой. Технически правильно выполнять мост из положения лёжа на спине.</p> <p><i>Коммуникативные.</i> Излагать своё мнение, аргументировать свою точку зрения и давать оценку событиям.</p> <p><i>Регулятивные.</i> Определять наиболее эффективные способы достижения результата. Самостоятельно оценивать свои физические возможности.</p> <p><i>Личностные.</i> Стремление показать лучшие результаты тестирования.</p>	<p>Выполнение действий по инструкции. Контроль уровня физической подготовленности. Оценивание учащихся за работу на уроке.</p>	

32	Освоение акробатических упражнений. Перекаты и группировки.	ноябрь	1	1	Изучение нового материала	<p><i>Знать:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> - виды группировок; - как правильно выполнять группировки и перекаты» - правило трёх «не» выполнения переката назад; - правила игры «Запрещённое движение»». 	<p><i>Познавательные.</i> Иметь представление о разнообразном мире движений. Выполнять упражнения с мешочками для развития координации и моторики рук; разминку на матах; подводящие упражнения для освоения группировки, группировку, упражнения из положения группировки, перекаты в группировке на спину и в сторону. Находить ответы на вопросы, используя свой собственный опыт и различную информацию.</p> <p><i>Регулятивные.</i> Принимать учебную задачу; осуществлять контроль по образцу.</p> <p><i>Коммуникативные.</i> Формулировать собственное мнение.</p> <p><i>Личностные.</i> Проявлять особый интерес к новому, собственно школьному содержанию занятий. Проявление учебных мотивов.</p>	Устный опрос. Устные ответы. Выполнение действий по инструкции. Осуществление самоконтроля по образцу.	
33	Обучение кувырку вперёд.	ноябрь	1	1	Изучение нового материала	<p><i>Знать:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> -правила безопасности во время выполнения упражнения; - технику выполнения кувырка вперёд из упора присев; - правила игры «Назови число» 	<p><i>Познавательные.</i> Выполнять акробатические элементы отдельно и в комбинации. Использовать наглядные модели. Выполнять подводящие упражнения для освоения кувырка вперёд, перекаты в группировке, лежа на животе и из упора стоя на коленях. Выполнять кувырок вперёд.</p> <p><i>Регулятивные.</i> Принимать и сохранять учебную задачу; учитывать выделенные учителем ориентиры действия в новом учебном материале в сотрудничестве с учителем.</p> <p><i>Коммуникативные.</i> Инициативное сотрудничество в поиске и сборе информации.</p> <p><i>Личностные.</i> Проявлять особый интерес к новому, собственно школьному содержанию занятий.</p>	Устный опрос. Выполнение действий по инструкции. Осуществление самоконтроля.	
34	Обучение стойке на лопатах.	ноябрь	1	1	Изучение нового материала	<p><i>Знать:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> - последовательность выполнения комплекса 	<p><i>Познавательные.</i> Выполнять акробатические элементы. Выбор наиболее эффективных способов решения задач в зависимости от условий. Выполнять комплекс утренней зарядки №1 (без предмета); упражнения на развитие координации, подго-</p>	Устный опрос. Выполнение действий по	

						упражнений №1; - технику выполнения стойки на лопатках с поддержкой.	товительные упражнения на матах; выполнять стойку на лопатках. Игры-задания на координацию движений «Запрещённое движение». <i>Регулятивные.</i> Определять последовательность промежуточных целей с учётом конечного результата. <i>Коммуникативные.</i> Планировать учебное сотрудничество с учителем и сверстниками – определение цели, функций участников, способов взаимодействия. <i>Личностные.</i> Проявлять дисциплинированность, трудолюбие и упорство в достижении поставленных целей.	инструкции. Осуществление самоконтроля по образцу. Оценивание учащихся.	
35	Развитие координационных способностей.	ноябрь	1	1	Комбинированный	Знать: - о пользе акробатических упражнений; - основные положения и движения рук и ног в сочетании движений; - понятие «поточный метод»; - правила игры на внимание «Гуси-лебеди».	<i>Познавательные.</i> Выполнять основные положения и движения рук, ног, туловища на месте и в движении; сочетание движений ног, туловища с одноименными и разноименными движениями рук; группировку, перекаты в группировке, лежа на животе и из упора стоя на коленях перекаты и кувырки в стороны. Технически правильно выполнять мост из положения лёжа на спине. <i>Регулятивные:</i> Оценивать правильность выполнения учебной задачи, собственные возможности ее решения. <i>Коммуникативные.</i> Показывать двигательное действие и проговаривать упражнение, объяснять его актуальность для решения поставленных задач; планировать учебное сотрудничество с учителем. <i>Личностные.</i> Активное включение в общение и взаимодействие со сверстниками на принципах уважения и доброжелательности, взаимопомощи и сопереживания.	Устный опрос. Выполнение действий по инструкции. Устные ответы. Сравнение результата с образцом. Оценивание учащихся за работу на уроке.	
36	Подъём туловища из положения «лёжа на спине».	ноябрь	1	1	Контрольный	Знать: - о пользе упражнений	<i>Познавательные.</i> Технически правильно выполнять силовое упражнение. Выполнять упражнения для развития внимания; ходьбу «змейкой»; раз-	Устный опрос. Выполне-	

	<i>Тестирование. CD</i>					на развитие выносливости; - правила тестирования подъём туловища из положения «лёжа на спине».	минку на матах, группировки и перекаты из положения «упор присев». Технически правильно выполнять сгибание и разгибания рук в упоре лёжа, подъём и опускание туловища за 60 секунд с наилучшим временем. Игры-задания на координацию движений: «Веселые задачи». <i>Коммуникативные.</i> Оказывать посильную помощь и моральную поддержку сверстникам. <i>Регулятивные.</i> Определять наиболее эффективные способы достижения результата. <i>Личностные.</i> Стремление выполнить наибольшее количество отжиманий. Определять своё эмоциональное состояние.	ние действий по инструкции. Осуществление самоконтроля по образцу.	
--	-------------------------	--	--	--	--	--	---	---	--

Подвижные игры на материале волейбола 12/12

37	Подвижные игры на материале волейбола 12/12 ОРУ с мячом. Инструктаж по ОТ № 49	ноябрь	1	1	Изучение нового материала	<i>Знать:</i> - правила ТБ во время игр с мячом; - комплекс упражнений для подготовки к занятиям с мячом; - комплекс ОРУ №3 с мячом; - правила эстафет с мячами «Быстрая передача».	<i>Познавательные.</i> Выработка представлений об основных видах спорта, снарядах и инвентаре, о соблюдении правил техники безопасности во время занятий. Выполнять ходьбу с заданием по команде; упражнения для подготовки к занятиям; комплекс ОРУ с мячом; специальные упражнения с мячом и подбрасывать мяч. <i>Коммуникативные.</i> Осваивать универсальные умения, управлять эмоциями во время учебной деятельности. <i>Регулятивные.</i> Оценивать правильность выполнения учебной задачи, собственные возможности ее решения <i>Личностные.</i> Проявлять ловкость, внимание, координацию при работе с мячом.	Устный опрос. Выполнение действий по инструкции. Устные ответы. Оценивание учащихся за работу на уроке.	
38	Обучение технике передвижений	ноябрь	1	1	Изучение нового	<i>Знать:</i> - основные линии волей-	<i>Познавательные.</i> Выполнять перемещение приставными шагами вперёд, назад, правым боком, левым по волейбольной площадке; комплекс ОРУ	Устный опрос. Выполне-	

					материала	<p>большой площадки;</p> <p>- способы передвижения по площадке;</p> <p>- как правильно выполнять стойку игрока при приёме мяча;</p> <p>- правила игры «Перекинь мяч».</p>	<p>с мячами.</p> <p><i>Коммуникативные.</i> Развивать умения не создавать конфликты и находить выходы из спорных ситуаций.</p> <p><i>Регулятивные.</i> Осуществлять самоконтроль, самооценку, принимать решения и осознанно делать выбор в учебной и познавательной деятельности.</p> <p><i>Личностные.</i> Определять своё эмоциональное состояние. Освоенность социальных норм, правил поведения, ролей и форм социальной жизни в группах и сообществах.</p>	<p>ние действий по инструкции.</p> <p>Осуществление самоконтроля по образцу.</p>	
39	Подбрасывание и ловля мяча. <i>Тестирование.</i> CD	ноябрь	1	1	Контрольный	<p><i>Знать:</i></p> <p>- последовательность выполнения комплекса ОРУ №3;</p> <p>- правила тестирования упражнений по владению волейбольным мячом.</p>	<p><i>Познавательные.</i> Выполнять повороты направо, налево и ходьбу по кругу с переходом на лёгкий бег. Размыкаться по кругу. Выполнять комплекс ОРУ №3 с мячом; упражнения в парах с мячами. Технически правильно выполнять подбрасывание и ловлю мяча.</p> <p><i>Коммуникативные.</i> Добывать недостающую информацию с помощью вопросов. Уметь работать в команде.</p> <p><i>Регулятивные.</i> Соотносить свои действия с планируемыми результатами. Адекватно принимать оценку взрослого и сверстников, сохранять заданную цель.</p> <p><i>Личностные.</i> Умение корректировать и вносить изменения в поведение во время игры</p>	<p>Выполнение действий по инструкции.</p> <p>Осуществление контроля.</p> <p>Оценивание учащихся за работу на уроке.</p>	
40	Обучение Технике приема и передачи мяча.	декабрь	1	1	Изучение нового материала	<p><i>Знать:</i></p> <p>- о пользе упражнений с мячом для коррекции осанки;</p> <p>- основные</p>	<p><i>Познавательные.</i> Выполнять разминку в ходьбе для подготовки к занятиям с мячом; ловлю и передачу мяча в парах; передачу мяча сверху двумя руками на месте; упражнения с мячом для коррекции осанки.</p> <p><i>Коммуникативные.</i> Добывать недостающую информацию с помощью вопросов, слушать и слы-</p>	<p>Выполнение действий по инструкции.</p> <p>Осуществление</p>	

						<p>способы ловли и передачи мяча на месте;</p> <ul style="list-style-type: none"> - технику бросков; - правила встречных эстафет с мячом» 	<p>шать друг друга и учителя.</p> <p><i>Регулятивные.</i> Самостоятельно формировать познавательные цели, находить и выделять необходимую информацию.</p> <p><i>Личностные.</i> Ориентация на понимание причин успеха в учебной деятельности: самоанализ и самоконтроль результата; способность к самооценке на основе критериев успешности учебной деятельности.</p>	<p>самоконтроля по образцу. Оценивание учащихся за работу на уроке.</p>	
41	Игровые упражнения с мячом.	декабрь	1	1	Комплексный	<p><i>Знать:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> - три способа броска мяча двумя руками; - правила ловли мяча; - правила ТБ при выполнении эстафет; - правила подвижной игры «Мяч соседу». 	<p><i>Познавательные.</i> Выполнять ходьбу гусиным шагом и бег в сочетании с ходьбой; комплекс упражнений на скамейке с мячом; броски и ловлю мяча в парах; упражнения с мячом у стены; упражнение на внимание. Осваивать три способа броска мяча двумя руками и правила ловли мяча. Играть в эстафеты с волейбольным мячом.</p> <p><i>Коммуникативные.</i> Взаимодействовать в группах при выполнении игровых действий</p> <p><i>Регулятивные.</i> Корректировать и вносить изменения в поведение во время эстафет.</p> <p><i>Личностные.</i> Проявлять координацию, внимание и ловкость во время проведения подвижных игр и эстафет.</p>	<p>Выполнение действий по инструкции. Осуществление самоконтроля по образцу. Оценивание учащихся за работу</p>	
42	Верхняя и нижняя передача мяча.	декабрь	1	1	Изучение нового материала	<p><i>Знать:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> - лучших волейболистов мира; - три способа броска мяча двумя руками и правила ловли мяча; - правила игры «Играй, 	<p><i>Познавательные.</i> Знать лучших волейболистов мира. Бросать и ловить волейбольный мяч по кругу. Выполнять разминку с гимнастическими палками; упражнения в парах с подбрасыванием и ловлей мяча и с выполнением упражнений во время полёта мяча; броски мяча из-за головы, от груди, снизу двумя руками в парах.</p> <p><i>Коммуникативные.</i> Добывать недостающую информацию с помощью вопросов, слушать и слышать друг друга и учителя.</p> <p><i>Регулятивные.</i> Самостоятельно формировать</p>	<p>Выполнение действий по инструкции. Осуществление самоконтроля по образцу. Оценива-</p>	

						играй, мяч не теряй».	познавательные цели, находить и выделять необходимую информацию. <i>Личностные.</i> Развивать мотивы учебной деятельности и осознание личностного смысла учения, принятие и освоение социальной роли обучающегося	ние учащихся за работу на уроке.	
43	История возникновения волейбола. Пионербол. <i>Презентация.</i>	декабрь	1	1	Изучение нового материала	<i>Знать:</i> - историю возникновения волейбола; разметку волейбольной площадки; - правила ТБ во время спортивных игр; - правила пионербола.	<i>Познавательные.</i> Выполнять команды для ориентировки в пространстве; упражнения для подготовки к занятиям с мячом; броски и ловлю мяча в двойках через сетку; перемещение по площадке по квадратам. <i>Коммуникативные.</i> Эффективно сотрудничать и способствовать продуктивной кооперации <i>Регулятивные.</i> Адекватно оценивать свои действия и действия партнёров, контролировать свою деятельность по результату. <i>Личностные.</i> Развивать этические чувства, доброжелательность и эмоционально-нравственно отзывчивость, сочувствие к другим людям, навыков сотрудничества со сверстниками и взрослыми в разных социальных ситуациях.	Устный опрос. Контроль бросков и ловли мяча на месте в парах. Оценивание учащихся за работу на уроке.	
44	Игры с элементами волейбола.	декабрь	1	1	Изучение нового материала	<i>Знать:</i> - о пользе упражнений для развития координации; - технику выполнения броска мяча через сетку; - технику ловли мяча после передачи. «Пионербол	<i>Познавательные.</i> Совершенствовать технику ловли и передачи мяча через сетку. Выполнять упражнения игровой разминки на внимание «Запрещённое движение»; бросок через сетку с малых расстояний; упражнения с мячом в парах через сетку; упражнения для развития координации. Играть командой в эстафеты с мячом. <i>Коммуникативные.</i> Взаимодействовать в группах при выполнении игровых действий <i>Регулятивные.</i> Корректировать и вносить изменения в поведение при работе в парах и группах. Соблюдать правила поведения во время игр и эстафет <i>Личностные.</i> Проявлять координацию, внимание и	Устный опрос. Выполнение действий по инструкции. Сравнение результата с образцом. Оценивание учащихся за работу на	

						на скорость»	ловкость во время проведения подвижных игр и эстафет.	уроке.	
45	Игры с элементами волейбола.	декабрь	1	1	Комбинированный	<i>Знать:</i> - технику подачи и приёма мяча после подачи; - действия игрока после приёма мяча; - правила игры в «Пионербол двумя мячами».	<i>Познавательные.</i> Выполнять упражнения для подготовки к занятиям с мячом; броски и ловлю мяча в парах через сетку; подачу мяча через сетку одной рукой с середины поля и приём мяча после подачи. <i>Коммуникативные.</i> Не создавать конфликты и находить выходы из спорных ситуаций. <i>Регулятивные.</i> Осуществлять действия по образцу и заданному правилу. Регуляция своей деятельности <i>Личностные.</i> Определять своё эмоциональное состояние.	Устный опрос. Выполнение действий по инструкции. Осуществление самоконтроля по образцу.	
46	Броски мяча через сетку. <i>Тестирование. CD</i>	декабрь	1	1	Контрольный	<i>Знать:</i> - упражнения для утренней с мячом; - правила тестирования упражнения по передачи и ловле мяча через сетку; - правила игры с элементами пионербола «Кроссовый пионербол».	<i>Познавательные.</i> Выполнять упражнения для подготовки к занятиям с мячом; броски и ловлю мяча в парах через сетку; подачу мяча через сетку одной рукой с середины поля и приём мяча после подачи. <i>Регулятивные.</i> Формировать умения самостоятельно выделять и формулировать познавательную цель. Адекватно оценивать свои действия и действия партнёров. <i>Коммуникативные.</i> С достаточной полнотой и точностью выражать свои мысли в соответствии с задачами и условиями коммуникации. <i>Личностные.</i> Развивать доброжелательность и эмоционально- нравственно отзывчивость, сочувствие к другим людям, навыков сотрудничества со сверстниками и взрослыми	Устный опрос. Выполнение действий по инструкции. Осуществление контроля. Контроль УУД	
47	Учебная игра в пионербол. \	декабрь	1	1	Репродуктивный	<i>Знать:</i> - разметку волейбольной площадки; - правила ТБ во время	<i>Познавательные.</i> Выполнять броски и ловлю мяча в парах, через сетку; упражнения с диафрагмальным дыханием. Применять умения и навыки на практике. <i>Коммуникативные.</i> Сотрудничать и способствовать продуктивной кооперации. Организовывать	Устный опрос. Выполнение действий по инструк-	

						спортивных игр; - правила игры в пионербол.	одноклассников на выполнение двигательных действий <i>Регулятивные.</i> Адекватно оценивать свои действия и действия партнёров. <i>Личностные.</i> Развивать навыки сотрудничества со сверстниками и взрослыми.	ции. Оценивание учащихся за работу на уроке.	
48	Учебная игра в пионербол.	декабрь	1	1	Репродуктивный	<i>Знать:</i> - разметку волейбольной площадки; - правила ТБ во время спортивных игр; - правила игры в пионербол.	<i>Познавательные.</i> Выполнять броски и ловлю мяча в парах, через сетку. Выбирать игры с мячом, объяснять правила. Выполнять упражнения с диафрагмальным дыханием. Применять умения и навыки на практике. Знать подвижные игры с элементами волейбола. <i>Коммуникативные.</i> Сотрудничать и способствовать продуктивной кооперации <i>Регулятивные.</i> Адекватно оценивать свои действия и действия партнёров. <i>Личностные.</i> Развивать навыки сотрудничества со сверстниками и взрослыми.	Устный опрос. Выполнение действий по инструкции. Оценивание учащихся за работу на уроке.	
III четверть									
Гандбол 21/18									
49	Гандбол 21/18 История возникновения гандбола. Повторный инструктаж по ОТ Инструктаж по ОТ на рабочем месте. <i>Презентация.</i>	январь	1	1	Изучение нового материала	<i>Знать:</i> - историю возникновения гандбола; - правила ТБ во время игр с мячом; - упражнения для подготовки к занятиям с мячом; - упражнения, укрепляющие вестибуляр-	<i>Познавательные.</i> Иметь общие представления возникновения гандбола, о его возможностях и значении в процессе укрепления здоровья. Выполнять ходьбу с заданием по команде; упражнения для подготовки к занятиям; специальные упражнения с мячом; подбрасывать и ловить мяч. Качественно выполнять упражнения на укрепление вестибулярного аппарата. <i>Коммуникативные.</i> Осваивать универсальные умения, управлять эмоциями во время учебной деятельности. <i>Регулятивные.</i> Развивать мотивы и интересы своей познавательной деятельности. <i>Личностные.</i> Проявлять ловкость, внимание, коор-	Устный опрос. Выполнение действий по инструкции. Устные ответы. Оценивание учащихся за работу на уроке.	

						ный аппарат; - правила игры «Выбивала с мячом»	динацию при работе с гандбольным мячом.		
50	Упражнения для коррекции техники бега. Инструктаж по ОТ № 49	январь	1	1	Комбинированный	<i>Знать:</i> - основные способы передвижения гандболиста; - упражнения для коррекции техники бега; - упражнения, укрепляющие вестибулярный аппарат; - правила игры «Салки с мячом»	<i>Познавательные.</i> Иметь общие представления о гандболе, о его возможностях и значении в процессе укрепления здоровья. Знать виды бега и упражнения для коррекции техники его выполнения. Осваивать знания об основных способах передвижения игроков в гандбол по игровому полю. Выполнять ходьбу с заданием по команде; бег с различной частотой шагов; упражнения, укрепляющие вестибулярный аппарат. <i>Коммуникативные.</i> Осваивать универсальные умения, управлять эмоциями во время учебной деятельности. <i>Регулятивные.</i> Определять новый уровень отношения к самому себе как субъекту деятельности. <i>Личностные.</i> Проявлять ловкость, внимание, координацию при работе с гандбольным мячом.	Устный опрос. Выполнение действий по инструкции. Устные ответы. Оценивание учащихся за работу на уроке.	
51	Прыжки и способы их выполнения.	январь	1	1	Комбинированный	<i>Знать:</i> - основные способы передвижения гандболиста; - специальные упражнения, развивающие быстроту реакции и ориентировки; - правила игры «Охотники и утки с мячом».	<i>Познавательные.</i> Выполнять упражнения с мячом у стены. Перемещаться приставными шагами вперёд, назад, правым боком, левым по площадке. Осваивать технику владения мячом. Выполнять различные основные виды прыжков. <i>Коммуникативные.</i> Развивать умения не создавать конфликты и находить выходы из спорных ситуаций. <i>Регулятивные.</i> Контролировать свою деятельность. Осуществлять действия по образцу и заданному правилу. <i>Личностные.</i> Определять своё эмоциональное состояние.	Устный опрос. Выполнение действий по инструкции. Осуществление самоконтроля по образцу.	

52	Овладение техникой передвижений	январь	1	1	Изучение нового материала	<p><i>Знать:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> - основные способы передвижения гандболиста; - понятия: «стойка» и «передвижение»; - правила игры «Салки с мячом» 	<p><i>Познавательные.</i> Осваивать основные способы передвижения игроков в гандболе по игровому полю. Выполнять ходьбу с заданием по команде; упражнения для подготовки к занятиям; специальные упражнения с мячом.</p> <p><i>Коммуникативные.</i> Осваивать универсальные умения, управлять эмоциями во время учебной деятельности.</p> <p><i>Регулятивные.</i> Осуществлять действие по образцу и заданному правилу, сохраняя заданную цель.</p> <p><i>Личностные.</i> Проявлять ловкость, внимание, координацию при работе с гандбольным мячом. Взаимодействовать с одноклассниками и сверстниками во время игры.</p>	<p>Выполнение действий по инструкции.</p> <p>Осуществление самоконтроля по образцу.</p>	
53	Техника держания мяча	январь	1	1	Изучение нового материала	<p><i>Знать:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> - правила ТБ во время занятий; - причины, приводящие к травматизму; - специальные упражнения, развивающие силу мышц кистей рук; - правила игры «Охотники и утки с мячом». 	<p><i>Познавательные.</i> Знать правила безопасности во время занятий гандболом (мини-гандболом). Выполнять разминку в ходьбе для подготовки к занятиям с мячом; специальные упражнения, развивающие силу мышц кистей рук; простейшие упражнения владения мячом. Удерживать мяч одной рукой.</p> <p><i>Коммуникативные.</i> Добывать недостающую информацию с помощью вопросов, слушать и слышать друг друга и учителя.</p> <p><i>Регулятивные.</i> Самостоятельно формировать познавательные цели, находить и выделять необходимую информацию</p> <p><i>Личностные.</i> Ориентация на понимание причин успеха в учебной деятельности: самоанализ и самоконтроль результата.</p>	<p>Устный опрос.</p> <p>Выполнение действий по инструкции.</p> <p>Осуществление самоконтроля по образцу.</p> <p>Оценивание учащихся за работу на уроке.</p>	
54	Упражнения с гандбольным мячом. <i>Тестирование.</i> CD	январь	1	1	Контрольный	<p><i>Знать:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> - правила поведения во время занятий 	<p><i>Познавательные.</i> Знать элементарные требования к профилактике безопасности во время занятий с мячом. Выполнять повороты направо; ходьбу по кругу с переходом на лёгкий бег. Размыкаться по</p>	<p>Устный опрос.</p> <p>Выполнение дей-</p>	

						с мячом; - специальные упражнения, развивающие силу и быстроту мышц ног; - основные способы ловли и передачи мяча на месте.	кругу. Выполнять специальные упражнения, развивающие силу и быстроту мышц ног; упражнения с мячом в парах. Подбрасывать и ловить мяч, не роняя 10 раз подряд <i>Коммуникативные.</i> Добывать недостающую информацию с помощью вопросов. Работать в команде. <i>Регулятивные.</i> Адекватно принимать оценку взрослого и сверстников, сохранять заданную цель. Соблюдать правила ТБ. <i>Личностные.</i> Умение корректировать и вносить изменения в поведение во время игры	ствий по инструкции. Осуществление самоконтроля. Контроль УУД	
55	Метание гандбольного мяча в статичную цель.	январь	1	1	Комбинированный	<i>Знать:</i> - Знать требования безопасности во время метания мяча; - специальные упражнения перед занятиями с мячом; - способы метания мяча в статистическую цель.	<i>Познавательные.</i> Соблюдать требования безопасности во время метания мяча. Выполнять повороты направо и ходьбу по кругу с переходом на лёгкий бег. Размыкаться по кругу. Выполнять упражнения с мячом в парах; задания по метанию мяча в статическую цель. <i>Коммуникативные.</i> Добывать недостающую информацию с помощью вопросов. Работать в команде. <i>Регулятивные.</i> Адекватно принимать оценку взрослого и сверстников, сохранять заданную цель. <i>Личностные.</i> Развитие самостоятельной и личной ответственности за свои поступки на основе представлений о нравственных нормах, социальной справедливости и свободе.	Выполнение действий по инструкции. Осуществление самоконтроля. Оценивание учащихся за работу на уроке.	
56	Обучение технике верхних передач	январь	1	1	Изучение нового материала	<i>Знать:</i> - специальные упражнения, развивающие быстроту реакции и ориентировки;	<i>Познавательные.</i> Выполнять повороты направо; ходьбу по кругу с переходом на лёгкий бег. Размыкаться по кругу. Выполнять специальные упражнения, развивающие силу и быстроту мышц ног; упражнения с мячом в парах; задания по подбрасыванию мяча и освоению верхних передач. <i>Коммуникативные.</i> Добывать недостающую информацию с помощью вопросов. Работать индиви-	Устный опрос. Выполнение действий по инструкции. Осуществ-	

						<ul style="list-style-type: none"> - основные способы ловли и передачи мяча на месте; - правила игры «Выбивала с мячом» 	<p>дуально и в группе: находить общее решение и разрешать конфликты на основе согласования позиций и учета интересов.</p> <p><i>Регулятивные.</i> Адекватно принимать оценку взрослого и сверстников, сохранять заданную цель.</p> <p><i>Личностные.</i> Освоенность социальных норм, правил поведения, ролей и форм социальной жизни в группах и сообществах.</p>	<p>ление самоконтроля. Оценивание учащихся за работу на уроке.</p>	
57	Обучение технике передач снизу.	февраль	1	1	Изучение нового материала	<p><i>Знать:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> - требования к профилактике безопасности во время занятий с мячом; - комплекс специальных упражнений перед занятием с мячом; - основные способы ловли и передачи мяча в ходьбе в парах; - правила игры «Мяч капитану» 	<p><i>Познавательные.</i> Выполнять повороты направо и ходьбу по кругу с переходом на лёгкий бег; размышление по кругу; специальные упражнения, развивающие силу и быстроту мышц ног; упражнения с мячом в парах; задания по подбрасыванию и ловле мяча.</p> <p><i>Коммуникативные.</i> Добывать недостающую информацию с помощью вопросов. Уметь работать в парах и команде.</p> <p><i>Регулятивные.</i> Овладевают способностью понимать учебную задачу урока и стремятся ее выполнять. Адекватно принимать оценку взрослого и сверстников, сохранять заданную цель.</p> <p><i>Личностные.</i> Развитие мотивов учебной деятельности и формирование личностного смысла учения. Развитие навыков сотрудничества со взрослыми и сверстниками в разных социальных ситуациях</p>	<p>Устный опрос. Выполнение действий по инструкции. Осуществление самоконтроля. Оценивание учащихся за работу на уроке.</p>	
58	Техника игры полевого игрока. <i>Видеоматериал</i>	февраль	1	1	Изучение нового материала	<p><i>Знать:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> - правила безопасности во время занятий гандболом - правила игры в гандбол. 	<p><i>Познавательные.</i> Осваивать знания об основных способах передвижения игроков в гандбол по игровому полю. Выполнять специальные упражнения, развивающие силу мышц кистей рук, простейшие упражнения владения мячом. Удерживать мяч одной рукой.</p> <p><i>Коммуникативные.</i> Добывать недостающую ин-</p>	<p>Устный опрос. Выполнение действий по инструкции.</p>	

						<ul style="list-style-type: none"> - причины, приводящие к травматизму; - технику игры полевого игрока; - правила игры «Мяч капитану» 	<p>формацию с помощью вопросов, слушать и слышать друг друга и учителя.</p> <p><i>Регулятивные.</i> Самостоятельно формировать познавательные цели, находить и выделять необходимую информацию.</p> <p><i>Личностные.</i> Ориентация на понимание причин успеха в учебной деятельности: самоанализ и самоконтроль результата; способность к самооценке на основе критериев успешности учебной деятельности.</p>	<p>Осуществление самоконтроля по образцу.</p> <p>Оценивание учащихся за работу на уроке.</p>	
59	Овладение техникой передвижений, остановок и стоек.	февраль	1	1	Комбинированный	<p><i>Знать:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> - комплекс специальных упражнений перед занятием с мячом - элементы техники защиты; - правила ТБ во время спортивных игр; - правила игры «Защити кегли». 	<p><i>Познавательные.</i> Овладевать командами для ориентировки в пространстве; простыми элементами техники полевого игрока. Выполнять перемещения в стойке приставными шагами боком и спиной вперед; остановку двумя шагами и прыжком; повороты без мяча и с мячом.</p> <p><i>Коммуникативные.</i> Эффективно сотрудничать и способствовать продуктивной кооперации</p> <p><i>Регулятивные.</i> Адекватно оценивать свои действия и действия партнёров, контролировать свою деятельность по результату.</p> <p><i>Личностные.</i> Развивать этические чувства, доброжелательность и эмоционально- нравственно отзывчивость, сочувствие к другим людям, навыков сотрудничества со сверстниками и взрослыми в разных социальных ситуациях.</p>	<p>Устный опрос.</p> <p>Выполнение действий по инструкции.</p> <p>Оценивание учащихся за работу на уроке.</p>	
60	Стойка игрока в нападении и защите.	февраль	1	1	Изучение нового материала	<p><i>Знать:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> - правила поведения учащихся во время занятий; - технику передвижений, остановок и 	<p><i>Познавательные.</i> Выполнять повороты «направо, налево», «повороты кругом». Знать основы техники игры в защите</p> <p><i>Коммуникативные.</i> Добывать недостающую информацию с помощью вопросов. Работать в команде.</p> <p><i>Регулятивные.</i> Адекватно принимать оценку взрослого и сверстников, сохранять заданную цель. Воспринимают и сохраняют учебную задачу, пла-</p>	<p>Выполнение действий по инструкции.</p> <p>Осуществление самоконтроля.</p>	

						стоек - правила игры «Защити кегли».	нируют свои действия в соответствии с поставленной задачей <i>Личностные.</i> Проявлять положительные качества личности и управлять своими эмоциями; проявлять дисциплинированность, трудолюбие и упорство в достижении поставленных целей.	Оценивание учащихся за работу на уроке.	
61	Простые технические приёмы вратаря.	февраль	1	1	Изучение нового материала	<i>Знать:</i> - правила поведения учащихся во время занятий; - основные элементы техники вратаря; - правила игры «Ручной мяч».	<i>Познавательные.</i> Выполнять команды «На первый – второй -третий рассчитайсь!», «Первые – один шаг, вторые – два, третьи –три шага вперед шагом марш!». Выполнять специальные упражнения, развивающие силу и быстроту мышц ног; перемещение, ловлю, гашение мяча. <i>Коммуникативные.</i> Добывать недостающую информацию с помощью вопросов. Уметь работать в команде. <i>Регулятивные.</i> Адекватно принимать оценку взрослого и сверстников, сохранять заданную цель. <i>Личностные.</i> Умение корректировать и вносить изменения в поведение во время игры	Устный опрос. Выполнение действий по инструкции. Осуществление самоконтроля.	
62	Броски по воротам <i>Тестирование.</i> CD	февраль	1	1	Контрольный	<i>Знать:</i> - комплекс упражнений для подготовки к занятиям с мячом; - технику броска по воротам; - правила игры «Ручной мяч».	<i>Познавательные.</i> Выполнять упражнения для подготовки к занятиям с мячом; броски по воротам. <i>Регулятивные.</i> Формировать умения самостоятельно выделять и формулировать познавательную цель. Адекватно оценивать свои действия и действия партнёров. <i>Коммуникативные.</i> Слышать и слушать друг друга и учителя. С достаточной полнотой и точностью выражать свои мысли в соответствии с задачами и условиями коммуникации. <i>Личностные.</i> Развивать навыки сотрудничества со сверстниками и взрослыми	Выполнение действий по инструкции. Контроль УУД	
63	Подвижные игры с элементами гандбола	февраль	1	1	Комбинированный	<i>Знать:</i> - основные правила предупреждения	<i>Познавательные.</i> Осваивать игровые упражнения и простые подводящие игры с элементами мини-гандбола. Выполнять правильно дыхательные упражнения; смену различных положений рук от-	Выполнение действий по инструк-	

						<p>травматизма при выполнении простейших элементов;</p> <p>- правила выполнения диафрагмального дыхания.</p>	<p>дельно каждой и обеими с одновременным поворотом головы.</p> <p><i>Коммуникативные.</i> С достаточной полнотой и точностью выражать свои мысли в соответствии с задачами и условиями коммуникации. Взаимодействовать с партнером, в команде.</p> <p><i>Регулятивные.</i> Осуществлять действия по образцу и заданному правилу.</p> <p><i>Личностные.</i> Определять своё эмоциональное состояние.</p>	<p>ции.</p> <p>результата с образцом.</p> <p>Оценивание учащихся за работу на уроке.</p>	
64	Игра в гандбол по упрощенным правилам игры	февраль	1	1	Репродуктивный	<p><i>Знать:</i></p> <p>- правила ТБ во время игры с мячом;</p> <p>- правила игры в мини-гандбол;-</p> <p>правила подвижных игр с элементами гандбола.</p>	<p><i>Познавательные.</i> Выполнять движения рук в разных направлениях без предметов; перекрестное движение рук (правая рука вверх, левая вниз).</p> <p><i>Коммуникативные.</i> Слышать и слушать друг друга и учителя. Учатся оговариваться и приходить к общему решению в совместной деятельности, задавать вопросы; контролировать действия партнера</p> <p><i>Регулятивные.</i> Демонстрировать приобретённые знания и умения.</p> <p><i>Личностные.</i> Быть мотивированным к учебной деятельности. Анализировать и объективно оценивать результаты собственного труда</p>	<p>Выполнение действий по инструкции.</p> <p>Сравнение результата с образцом.</p> <p>Оценивание учащихся за работу на уроке.</p>	
65	Игра в гандбол по упрощенным правилам игры	февраль	1	1	Репродуктивный	<p><i>Знать:</i></p> <p>- правила ТБ во время игры с мячом;</p> <p>- правила игры в мини-гандбол;-</p> <p>правила подвижных игр с элементами гандбола.</p>	<p><i>Познавательные.</i> Выполнять круговые движения руками, в том числе в разные стороны; наклоны и повороты головы вперед, назад, в стороны, круговые движения. Осваивать игровые упражнения. Играть в мини гандбол без ведения мяча.</p> <p><i>Коммуникативные.</i> Слышать и слушать друг друга и учителя. Учатся договариваться и приходить к общему решению в совместной деятельности, задавать вопросы; контролировать действия партнера</p> <p><i>Регулятивные.</i> Ориентироваться в своей системе знаний</p>	<p>Выполнение действий по инструкции.</p> <p>Устные ответы.</p> <p>Оценивание учащихся за работу на уроке.</p>	

							<i>Личностные.</i> Быть мотивированным к учебной деятельности. Анализировать и объективно оценивать результаты собственного труда		
66	Бег на скорость из разных исходных положений. <i>Тестирование. CD</i>	февраль	1	1	Контрольный	<i>Знать:</i> - правила ТБ во время игр с мячом; - комплекс упражнений для подготовки к занятиям с мячом; - упражнения, укрепляющие вестибулярный аппарат - правила тестирования бега с мячом.	<i>Познавательные.</i> Выполнять одновременную работу руками и ногами: выставление левой ноги вперед, правой руки — перед собой; правой ноги — в сторону, левой руки — в сторону и т. д.; упражнения для подготовки к занятиям с мячом; броски и ловлю, и передачу мяча в парах; упражнения с диафрагмальным дыханием. <i>Коммуникативные.</i> Сотрудничать и способствовать продуктивной кооперации <i>Регулятивные.</i> Адекватно оценивать свои действия и действия партнёров. <i>Личностные.</i> Развивать навыки сотрудничества со сверстниками и взрослыми. Проявлять личностные качества для преодоления дистанции с мячом.	Устный опрос. Выполнение действий по инструкции. Оценивание учащихся за работу на уроке.	
Гимнастика с элементами акробатики 9/9									
67	Гимнастика с элементами акробатики 9/9 Лазанье и перелазание. Инструктаж по ОТ № 12.	март	1	1	Изучение нового материала	<i>Знать:</i> - о роли акробатических упражнений для физического развития; - правила ТБ при разучивании и выполнении упражнений гимнастики; - что такое	<i>Познавательные.</i> Выполнять лазание по гимнастической стенке и перелазания через горку матов и гимнастическую скамейку; вис стоя, вис на перекладине, упражнения движения по кругу по отделениям, сохраняя дистанцию; перестроение в колонну по два; выполнять ОРУ для развития координации движений. <i>Регулятивные.</i> Организовывать свое рабочее место под руководством учителя. <i>Коммуникативные.</i> Показывать двигательное действие и проговаривать упражнение, объяснять его актуальность для решения поставленных задач; планировать учебное сотрудничество с учителем <i>Личностные.</i> Адекватно оценивать свои трудности	Выполнение действий по инструкции. Осуществление самоконтроля по образцу. Сравнение результата с образцом. Оценивание	

						вис; - исход. положения для ног.	и собственные возможности. Проявлять положительные качества личности и управлять своими эмоциями в различных (нестандартных) ситуациях и условиях.	ние учащихся за работу на уроке.	
68	Развитие координационных и силовых способностей.	март	1	1	Изучение нового материала	<i>Знать:</i> - последовательность выполнения комплекса упражнений №1; - виды группировок; - упражнения в группировке, перекаты.	<i>Познавательные.</i> Выполнять комплекс упражнений зарядки №1 без предмета; лазание по гимнастической стенке, упражнения с мешочками для развития координации и моторики рук. разминку на матах, группировку, упражнения из положения группировки, перекаты в группировке на спину и в сторону. Находить ответы на вопросы, используя свой собственный опыт и различную информацию. Играть в игры-задания на координацию движений: «Веселые задачи». <i>Регулятивные.</i> Принимать учебную задачу; осуществлять контроль по образцу. <i>Коммуникативные.</i> Формулировать собственное мнение. <i>Личностные.</i> Проявлять особый интерес к новому, собственно школьному содержанию занятий.	Устный опрос. Устные ответы. Выполнение действий по инструкции. Осуществление самоконтроля по образцу.	
69	Упражнения для освоения вися на канате	март	1	1	Контрольный	<i>Знать:</i> - правила вися на канате; - исходные положения для рук; - технику вися на канате; - правила подвижной игры «Кот и мыши».	<i>Познавательные.</i> Выполнять акробатические элементы отдельно и в комбинации, использовать наглядные модели. Выполнять вис на канате. <i>Регулятивные.</i> Принимать и сохранять учебную задачу; учитывать выделенные учителем ориентиры действия в новом учебном материале в сотрудничестве с учителем. <i>Коммуникативные.</i> Инициативное сотрудничество в поиске и сборе информации. <i>Личностные.</i> Проявлять особый интерес к новому, собственно школьному содержанию занятий. Проявление учебных мотивов.	Устный опрос. Выполнение действий по инструкции. Осуществление самоконтроля.	
70	Упражнения для освоения захвата каната ногами	март	1	1	Изучение нового	<i>Знать:</i> - последовательность вы-	<i>Познавательные.</i> Выполнять комплекс упражнений зарядки №2 с гимнастической палкой; акробатические элементы. Выбор наиболее эффективных	Устный опрос. Выполне-	

					материала	<p>полнения комплекса упражнений №2;</p> <p>- технику выполнения Акробатических элементов;</p> <p>- правила подвижной игры «Зайцы в огороде».</p>	<p>способов решения задач в зависимости от конкретных условий.</p> <p><i>Регулятивные.</i> Определять последовательность промежуточных целей с учётом конечного результата. Уметь выполнять комплекс упражнений с гимнастической палкой, упражнения на развитие координации, подготовительные упражнения на матах; выполнять стойку на лопатках.</p> <p><i>Коммуникативные.</i> Планирование учебного сотрудничества с учителем и сверстниками – определение цели, функций участников, способов взаимодействия.</p> <p><i>Личностные.</i> Проявлять дисциплинированность, трудолюбие и упорство в достижении поставленных целей.</p>	<p>ние действий по инструкции.</p> <p>Осуществление самоконтроля по образцу.</p> <p>Оценивание учащихся.</p>	
71	Лазание по канату в три приёма. <i>Презентация</i>	март	1	1	Комплексный	<p>Знать:</p> <p>- о пользе акробатических упражнений;</p> <p>- понятие «поточный метод»;</p> <p>- технику выполнения лазания по канату в три приёма.</p> <p>- правила игры «Море волнуется»</p>	<p><i>Познавательные.</i> Осознанное и произвольное построение речевого высказывания в устной и письменной форме. Выполнять лазание по канату; упражнения на развитие внимания.</p> <p><i>Регулятивные:</i> Принимать инструкцию педагога и четко ей следовать; осуществлять итоговый и пошаговый контроль.</p> <p><i>Коммуникативные.</i> Показывать двигательное действие и проговаривать упражнение, объяснять его актуальность для решения поставленных задач; планировать учебное сотрудничество с учителем.</p> <p><i>Личностные.</i> Активное включение в общение и взаимодействие со сверстниками на принципах уважения и доброжелательности, взаимопомощи и сопереживания.</p>	<p>Устный опрос.</p> <p>Выполнение действий по инструкции.</p> <p>Сравнение результата с образцом.</p> <p>Оценивание учащихся за работу на уроке.</p>	
72	Освоение навыков лазанья и перелазания	март	1	1	Контрольный	<p>Знать:</p> <p>- общие правила для всех видов лазаний;</p>	<p><i>Познавательные.</i> Оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей и условиями её реализации. Выполнять лазанье по наклонной скамейке в упоре присев и стоя на коленях; подтягивание лежа на животе по горизонтальной ска-</p>	<p>Устный опрос.</p> <p>Выполнение действий по</p>	

						<p>- комплекс ОРУ с обручем;</p> <p>- правила подвижной игры «Попрыгунчики-воробушки».</p>	<p>мейке; ОРУ с обручем.</p> <p><i>Коммуникативные.</i> Активно использовать речевые средства для решения коммуникативных и познавательных задач.</p> <p><i>Регулятивные.</i> Бережно обращаться с инвентарём и оборудованием.</p> <p><i>Личностные.</i> Развитость эстетического и этического сознания через освоение культуры движения и культуры тела.</p>	<p>инструкции.</p> <p>Осуществление самоконтроля по образцу.</p>	
73	Акробатические упражнения	март	1	1	Комбинированный	<p><i>Знать:</i></p> <p>- о пользе акробатических упражнений;</p> <p>- правила ТБ прохождения полосы препятствий;</p> <p>- технику выполнения перекатов и группировок;</p> <p>- технику выполнения кувырка вперёд;</p> <p>- правила подвижной игры «Биг-маг».</p>	<p><i>Познавательные.</i> Выбор наиболее эффективных способов решения задач в зависимости от конкретных условий. Выполнять ходьбу стопами наружу, стопами внутрь; ОРУ и специальные упражнения; выполнять комплекс акробатических упражнений у стены; перекаты в группировке, лежа на животе и из упора стоя на коленях; кувырок вперед; стойка на лопатках согнув ноги; упражнения полосы препятствий.</p> <p><i>Регулятивные.</i> Определять новый уровень отношений к самому себе как субъекту деятельности.</p> <p><i>Коммуникативные.</i> Формировать умения планировать, контролировать и оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей и условиями её реализации; определять наиболее эффективные способы достижения результата. Отвечать на вопросы учителя</p> <p><i>Личностные.</i> Оказывать бескорыстную помощь своим сверстникам, находить с ними общий язык и общие интересы</p>	<p>Устный опрос.</p> <p>Выполнение действий по инструкции.</p> <p>Осуществление самоконтроля по образцу.</p> <p>Оценивание учащихся.</p>	
74	Упражнения в упоре на руках.	март	1	1	Комбинированный	<p><i>Знать:</i></p> <p>- технику выполнения подтягивания на низкой пе-</p>	<p><i>Познавательные.</i> Выполнять расчёт, ходьбу по кругу под бубен с выполнением заданий; бег в медленном темпе; перестраиваются в две шеренги и выполняют повороты прыжком направо – налево. Технически правильно выполнять подтягивание на</p>	<p>Устный опрос.</p> <p>Выполнение действий по</p>	

						рекладине из виса лёжа и правила тестирования данного упражнения; - правила подвижной игры «Кошки-мышки».	низкой перекладине из виса лёжа. <i>Коммуникативные.</i> Активно использовать речевые средства для решения коммуникативных и познавательных задач. Оказывать посильную помощь и моральную поддержку сверстникам. <i>Регулятивные.</i> Определять наиболее эффективные способы достижения результата. Бережно обращаться с инвентарём и оборудованием. <i>Личностные.</i> Стремление преодолеть себя и показать лучший результат	инструкции. Осуществление самоконтроля по образцу. Оценивание учащихся.	
75	Упражнения на равновесие. <i>Тестирование. CD</i>	март	1	1	Контрольный	<i>Знать:</i> - о пользе упражнений на равновесие; - технику выполнения перекатов в группировке; - технику выполнения кувырка вперёд; - технику выполнения отжимания от пола; - правила подвижной игры «Два мороза».	<i>Познавательные.</i> Уметь перешагивать через мячи, выполнять повороты на 90, ходьбу по рейке гимнастической скамейке, ходьбу «змейкой» по периметру спортзала, переходить на бег по хлопку; выполнять упражнения для развития координации и равновесия; выполнять серии кувырков по всей длине дорожки матов; отжимание от пола. <i>Регулятивные.</i> Выделение и осознание обучающимся того, что уже усвоено и что ещё нужно усвоить, осознание качества и уровня усвоения; оценка результатов работы. <i>Коммуникативные.</i> Добывать необходимую информацию с помощью вопросов; устанавливать рабочие отношения. <i>Личностные.</i> Развивать мотивы учебной деятельности и формирование личностного смысла учения, принятия и освоения социальной роли; развитие самостоятельности и личной ответственности; формирование установки на безопасный и здоровый образ жизни.	Устный опрос. Выполнение действий по инструкции. Осуществление самоконтроля по образцу. Оценивание учащихся за работу на уроке.	
IV четверть									
Подвижные игры 9/9									
76	Подвижные игры 9/9	апр	1	1	Изучение	<i>Знать:</i> -название ос-	<i>Познавательные.</i> Знать историю русских народных игр. Использовать наглядные модели. Нахо-	Устный опрос.	

	Основные части тела человека. Инструктаж по ОТ № 49.				нового материала	новых частей тела человека; -правила ТБ и правила поведения во время подвижных игр; - правила русской народной игры «Салки» - правила отсчитывания времени.	дать ответы на вопросы, используя свой собственный опыт и различную информацию. Выполнять построения в шеренгу и расчёт, упражнения на развитие внимания, хлопать друг друга по ладошкам в заданном ритме во время игры; по отсчитыванию отрезка времени. <i>Регулятивные.</i> Принимать учебную задачу. Осуществлять контроль по образцу. <i>Коммуникативные.</i> Формулировать собственное мнение; <i>Личностные.</i> Ориентация на содержательные моменты школьной действительности и адекватное осознанное представление о качествах хорошего ученика. Формирование чувства гордости за свою Родину.	Выполнение действий по инструкции. Осуществление самоконтроля по образцу. Устные ответы.	
77	Игры, отражающие быт русского народа. <i>Презентация</i>	апрель	1	1	Комбинированный	<i>Знать:</i> - последовательность выполнения комплекса упражнений №1; - правила русской народной игры «Дедушка-рожок»; - правила игры «Домики».	<i>Познавательные.</i> Уметь выполнять упражнения в ходьбе, построение в колонну, бег в колонне «змейкой», ходьбу «змейкой» и по «Спирали»; выполнять комплекс упражнений №1 без предмета; выполнять упражнения для релаксации. Играть в игры, отражающие быт русского народа. <i>Регулятивные.</i> Самостоятельно выделять и формулировать познавательную цель; соблюдать правила <i>Коммуникативные.</i> Формировать навыки речевых действий: использование для отображения в речевых высказываниях своих адекватных языковых средств для отображения в речевых высказываниях своих чувств, мыслей, побуждений и иных составляющих внутреннего мира. <i>Личностные.</i> Активно включаться в общение со сверстниками на принципах уважения, доброжелательности.	Устный опрос. Выполнение действий по инструкции. Осуществление самоконтроля по образцу. Устные ответы.	
78	Подвижные игры «Ворота». «Встречный бой»	апрель	1	1	Комбинированный	<i>Знать:</i> - правила русской народ-	<i>Познавательные.</i> Выполнять упражнения в ходьбе, построение в колонну, бег в колонне «змейкой», ходьбу «змейкой» и по «Спирали»; упражнения	Устный опрос. Выполне-	

					ный	ной «Ворота»; - правила подвижной игры «Встречный бой»	для релаксации. Выстраивать фигуры. <i>Регулятивные.</i> Самостоятельно выделять и формулировать познавательную цель. <i>Коммуникативные.</i> Формировать навыки речевых действий: использование для отображения в речевых высказываниях своих адекватных языковых средств для отображения в речевых высказываниях своих чувств, мыслей, побуждений и иных составляющих внутреннего мира. <i>Личностные.</i> Активно включаться в общение со сверстниками на принципах уважения, доброжелательности.	ние действий по инструкции. Осуществление самоконтроля по образцу. Устные ответы.	
79	Игра – соревнование «Кто самый прыгучий»	апрель	1	1	Урок-соревнование	<i>Знать:</i> - правила поведения во время игр-соревнований; - какие упражнения развивают выносливость; - правила соревнований в прыжках со скакалкой; правила игры «Защита укреплений».	<i>Познавательные.</i> Находить ответы на вопросы, используя свой собственный опыт и различную информацию. Выполнять построения в шеренгу и расчёт, упражнения на развитие внимания, хлопать друг друга по ладошкам в заданном ритме во время игры; задание по отсчитыванию отрезка времени. <i>Регулятивные.</i> Принимать учебную задачу. Осуществлять контроль по образцу. Соблюдать правила поведения во время проведения подвижных игр. <i>Коммуникативные.</i> Формулировать собственное мнение; <i>Личностные.</i> Ориентация на содержательные моменты школьной действительности и адекватное осознанное представление о качествах хорошего ученика. Формирование чувства гордости за свою Родину.	Устный опрос. Выполнение действий по инструкции. Осуществление самоконтроля по образцу. Устные ответы.	
80	Игра – соревнование «Кто самый сильный»	апрель	1	1	Урок-соревнование	<i>Знать:</i> - последовательность выполнения комплекса	<i>Познавательные.</i> Выполнять упражнения в ходьбе, построение в колонну, бег в колонне «змейкой», ходьбу «змейкой» и по «Спирали»; комплекс упражнений №2 с гимнастической палкой; выполнять упражнения для релаксации. Уметь растяги-	Устный опрос. Выполнение действий по	

						упражнений №2; -какие упражнения развивают силу; - правила соревнований по растягиванию жгута; - правила игры «Заря»	вать резиновый шнур больше других. <i>Регулятивные.</i> Самостоятельно выделять и формулировать познавательную цель; соблюдать правила <i>Коммуникативные.</i> Формировать навыки речевых действий: использование для отображения в речевых высказываниях своих адекватных языковых средств для отображения в речевых высказываниях своих чувств, мыслей, побуждений и иных составляющих внутреннего мира. <i>Личностные.</i> Активно включаться в общение со сверстниками на принципах уважения	инструкции. Осуществление самоконтроля по образцу. Устные ответы.	
81	Игра – соревнование «Кто самый ловкий»	апрель	1	1	Урок-соревнование	<i>Знать:</i> - правила поведения во время игр-соревнований; -какие упражнения развивают ловкость; - правила соревнований по переносу кубиков; - правила игры «Корзинки»	<i>Познавательные.</i> Выполнять строевые команды «Равняйся!», «Смирно!», «Вольно!», ходить на носках, два шага на пятках. Делать упражнения на развитие координации. Выполнять движения игровой разминки на развитие внимания; упражнения различные по ритму, соблюдая заданный ритму. <i>Регулятивные.</i> Самостоятельно формулировать познавательные цели, сохранять заданную цель. <i>Коммуникативные:</i> Представлять конкретное содержание и сообщать его в устной форме, с достаточной полнотой выражать свои мысли в соответствии с задачами и условиями коммуникации. <i>Личностные.</i> Развитие мотивов учебной деятельности и осознание личностного смысла учения; уметь не создавать конфликты и находить выходы из спорных ситуаций; формирование установки на безопасный и здоровый образ жизни.	Устный опрос. Выполнение действий по инструкции. Устные ответы. Сравнение результата с образцом. Оценивание учащихся за работу на уроке.	
82	Упражнения на гибкость. <i>Тестирование. CD</i>	апрель	1	1	Контрольный	<i>Знать:</i> - комплекс упражнений на развитие физических качеств №1; - правила	<i>Познавательные.</i> Уметь выполнять строевые команды, ходьбу гусиным шагом и бег в сочетании с ходьбой; выполнять комплекс упражнений №1; выполнять упражнения на внимание. Формировать умение выбирать подвижные игры. <i>Регулятивные.</i> Формировать ситуацию саморегуляции -рефлексии; осуществлять итоговый и поша-	Устный опрос. Выполнение действий по инструкции.	

						русской народной «Каравай». - правила тестирования передачи кубика за спиной	говый контроль. <i>Коммуникативные.</i> Слышать и слушать друг друга; формировать умение брать на себя инициативу в организации совместной деятельности; сохранять доброжелательное отношение друг к другу. <i>Личностные.</i> Развитие навыков сотрудничества со взрослыми и сверстниками в разных социальных ситуациях, доброжелательности, эмоциональной отзывчивости	Устные ответы. Контроль УУД	
83	Игра – соревнование «Кто самый меткий»	апрель	1	1	Урок-соревнование	<i>Знать:</i> - правила поведения во время игрсоревнований; -какие упражнения развивают меткость; - правила соревнований по метанию в цель.	<i>Познавательные.</i> Понимать и принять цели; включаться в творческую деятельность под руководством учителя. Технически правильно выполнять подъем туловища. Выполнять упражнения, развивающие глазомер. <i>Регулятивные.</i> Принимать и сохранять учебную задачу. Учитывать выделенные учителем ориентиры действия в новом учебном материале в сотрудничестве с учителем. <i>Коммуникативные.</i> Работать в парах; задавать вопросы. Уметь сравнивать свой результат с образцом. <i>Личностные.</i> Проявлять особый интерес новому, собственно школьному содержанию занятий.	Выполнение действий по инструкции. Сравнение результата с образцом. Оценивание учащихся за работу на уроке.	
84	Игра – соревнование «Кто самый быстрый»	апрель	1	1	Урок-соревнование	<i>Знать:</i> - правила поведения во время игрсоревнований; -какие упражнения развивают быстроту; - правила соревнований в	<i>Познавательные.</i> Понимать и принять цели; включаться в творческую деятельность под руководством учителя; технически правильно выполнять подъем туловища. Быстро бегать и передавать эстафетную палочку. <i>Регулятивные.</i> Принимать и сохранять учебную задачу. Учитывать выделенные учителем ориентиры действия в новом учебном материале в сотрудничестве с учителем. <i>Коммуникативные.</i> Работать в парах; задавать вопросы. Уметь сравнивать свой результат с образцом.	Выполнение действий по инструкции. Сравнение результата с образцом. Оценивание учащихся за работу на	

						беге с пред- метами	<i>Личностные.</i> Проявлять особый интерес ново- му, собственно школьному содержанию занятий.	уроке.	
Уровень физической подготовленности. ГТО. 5/5									
85	Уровень физической подготовленности. ГТО. 5/5 Подтягивание в висе. <i>Тестирование.</i> CD	апрель	1	1	Контрольный	<i>Знать:</i> - правила ведения «Дневника самоконтроля» - общие правила для всех видов лазаний; - правила тестирования подтягивания на низкой и высокой перекладине.	<i>Познавательные.</i> Умение оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей и условиями её реализации. Уметь выполнять расчёт, ходьбу по кругу с выполнением заданий; выполнять бег в медленном темпе; перестраиваться в две шеренги и выполнять повороты прыжком направо – налево; выполнять подтягивание на перекладине <i>Коммуникативные.</i> Активно использовать речевые средства для решения коммуникативных и познавательных задач. Оказывать посильную помощь и моральную поддержку сверстникам. <i>Регулятивные.</i> Определять наиболее эффективные способы достижения результата. Бережно обращаться с инвентарём и оборудованием. <i>Личностные.</i> Стремление преодолеть себя и показать лучший результат.	Устный опрос. Выполнение действий по инструкции. Осуществление самоконтроля по образцу. Контроль уровня физической подготовленности.	
86	Сгибание и разгибание рук в упоре лёжа. <i>Тестирование.</i> CD	апрель	1	1	Контрольный	<i>Знать:</i> - правила ведения «Дневника самоконтроля» - о пользе упражнений на развитие выносливости; - правила тестирования сгибания и разгибания	<i>Познавательные.</i> Выполнять ходьбу «змейкой»; разминку на матах, группировки и перекаты из положения «упор присев». Технически правильно выполнять сгибание и разгибания рук в упоре лёжа за 60 секунд с наилучшим временем. <i>Коммуникативные.</i> Оказывать посильную помощь и моральную поддержку сверстникам. <i>Регулятивные.</i> Определять наиболее эффективные способы достижения результата. Самостоятельно оценивать свои физические возможности <i>Личностные.</i> Формировать потребности в занятиях физической культурой, самостоятельность и личная ответственность за свои поступки, установка на здоровый образ жизни.	Выполнение действий по инструкции. Осуществление самоконтроля по образцу. Контроль уровня физической подготов-	

						рук в упоре лёжа		ленности.	
87	Челночный бег Наклон туловища <i>Тестирование. CD</i>	апрель	1	1	Контрольный	<p><i>Знать:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> -общие правила для всехвидов бега; - правила тестирования челночного бега; -правила тестирования наклона туловища из положения стоя; - правила игры «Биг-маг». 	<p><i>Познавательные:</i> Выполнять построения в шеренгу, упражнения в беге, команды «Кругом!», «На руки в стороны разомкнись!»; положение стойки для высокого старта. Измерять показатели физической подготовленности с помощью тестовых упражнений. Технически правильно выполнять челночный бег и наклон туловища.</p> <p><i>Регулятивные:</i> Оценивать своё самочувствие и контролировать, как организм справляется с физическими нагрузками. Принимать учебную задачу.</p> <p><i>Коммуникативные:</i> Формулировать собственное мнение.</p> <p><i>Личностные:</i> Ориентация на адекватное осознанное представление о качествах хорошего ученика.</p>	<p>Устный опрос.</p> <p>Выполнение действий по инструкции.</p> <p>Сравнение результата с образцом.</p> <p>Контроль уровня физической подготовленности.</p>	
88	Бег на 30м. <i>Тестирование. CD</i>	май	1	1	Контрольный	<p><i>Знать:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> - как правильно выполнять разминку перед бегом; - правила тестирования бега на скорость; - правила подвижной игры «Чай, чай, выручай!» 	<p><i>Познавательные.</i> Осваивают способы решения проблем творческого и поискового характера; выполнять ходьбу с заданием по кругу; чередовать ходьбу и бег на расстоянии в 1 км без учёта времени; выполнять дыхательные упражнения.</p> <p><i>Коммуникативные.</i> Признавать возможность существования различных точек зрения и права каждого иметь свою.</p> <p><i>Регулятивные.</i> Ориентироваться в своей системе знаний. Видеть указанную ошибку и исправлять её.</p> <p><i>Личностные.</i> Развивать мотивы учебной деятельности. Проявлять личностные качества для преодоления длинной дистанции.</p>	<p>Выполнение действий по инструкции.</p> <p>Контроль уровня физической подготовленности.</p> <p>Оценивание учащихся за работу на уроке.</p>	
89	Бег 1км. Прыжок в длину с	май	1	1	Контроль-	<p><i>Знать:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> - как пра- 	<p>Познавательные. Понимать и принимать цели, сформулированные учителем. Выполнять построе-</p>	<p>Выполнение дей-</p>	

	места. <i>Тестирование. CD</i>				ный	вильно выполнять разминку перед бегом; - правила тестирования бега на выносливость; - правила тестирования прыжка в длину с места.	ния и перестроения с заданием по сигналу, повороты направо и ходьбу по кругу с переходом на лёгкий бег; комплекс упражнений разминки с применением различных темпов и ритмов. Технически правильно выполнять бег на выносливость и прыжок в длину с места. <i>Регулятивные.</i> Принимать и сохранять учебную задачу. Контролировать процесс и оценивать результат своей деятельности. <i>Коммуникативные.</i> Договариваться и приходить к общему решению в совместной деятельности. <i>Личностные.</i> Стремиться показать лучший результат	ствий по инструкции. Контроль уровня физической подготовленности. Сравнение результата с образцом.		
Лёгкая атлетика 10/10										
90	Лёгкая атлетика 10/10 Ходьба и бег. Инструктаж по ОТ № 13	май	1	1	Комбинированный	<i>Знать:</i> - определение легкой атлетика как вида спорта; - правил ТБ на занятиях лёгкой атлетикой; - технику спортивной ходьбы; - технику бега; - правила подвижной игры «Вышибалы».	<i>Познавательные.</i> Планировать, контролировать и оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей и условиями её реализации; определять наиболее эффективные способы достижения результата. Выполнять ходьбу на носках, на пятках, в полуприседе, с различным положением рук, под счет учителя, коротким, средним и длинным шагом; ходьбу с коллективным подсчетом, с высоким подниманием бедра, в приседе, с преодолением 2—3 препятствий по разметкам. <i>Регулятивные.</i> Определять наиболее эффективные способы достижения результата. <i>Коммуникативные.</i> Активно использовать речевые средства для решения коммуникативных и познавательных задач. <i>Личностные.</i> Развитие навыков сотрудничества со сверстниками в разных социальных ситуациях	Устный опрос. Выполнение действий по инструкции. Сравнение результата с образцом. Устные ответы. Осуществление самоконтроля по образцу.		
91	Упражнения с малым мячом.	май	1	1	Комбинированный	<i>Знать:</i> - общие пра-	<i>Познавательные.</i> Выполнять повороты направо, налево по командам учителя, бег по кругу; упраж-	Выполнение дей-		

					рован- ный	вила для всех видов метания; - упражнения для подготовки к метанию; - технику выполнения метания малого мяча на дальность;	нение-разминку с мешочками в движении; метание малого мяча на дальность с места. <i>Регулятивные.</i> Определять наиболее эффективные способы достижения результата. <i>Коммуникативные.</i> Активно использовать речевые средства для решения коммуникативных и познавательных задач. <i>Личностные.</i> Развитие навыков сотрудничества со сверстниками в разных социальных ситуациях, доброжелательности, эмоциональной отзывчивости	ствий по инструкции. Сравнение результата с образцом. Устные ответы. Осуществление самоконтроля по образцу.	
92	Метание малого мяча в горизонтальную цель.	май	1	1	Комбинированный	<i>Знать:</i> - общие правила для всех видов метания; - упражнения для подготовки к метанию; - технику выполнения метания малого мяча в цель; - правила подвижной игры «Салки «ноги от земли».	<i>Познавательные.</i> Определять наиболее эффективные способы достижения результата. Уметь выполнять повороты направо, налево по командам учителя, бег по кругу; выполнять метание малого мяча на дальность. <i>Регулятивные.</i> Определять наиболее эффективные способы достижения результата. <i>Коммуникативные.</i> Активно использовать речевые средства для решения коммуникативных и познавательных задач. <i>Личностные.</i> Развитие навыков сотрудничества со сверстниками в разных социальных ситуациях, доброжелательности, эмоциональной отзывчивости	Устный опрос. Выполнение действий по инструкции. Сравнение результата с образцом. Устные ответы. Осуществление самоконтроля по образцу.	
93	Броски набивного мяча. <i>Тестирование CD</i>	май	1	1	Контрольный	<i>Знать:</i> - правил ТБ при метании; -способы бросков	<i>Познавательные.</i> Понимать и принимать цели, сформулированной педагогом. Выполнять команды учителя «Равняйся!», «Смирно!», «Вольно!», повороты «Налево!», «Направо!»; пробежку по размеченным участкам дорожки из положения	Устный опрос. Выполнение действий по	

						<p>набивного мяча; -правила тестирования набивного мяча на дальность; - правила подвижной игры «Салки с ленточками»</p>	<p>низкого старта. <i>Регулятивные.</i> Принимать и сохранять учебную задачу. Учитывать выделенные учителем ориентиры действия в новом учебном материале в сотрудничестве с учителем. <i>Коммуникативные:</i> Договариваться и приходить к общему решению в совместной деятельности; использовать речь для регуляции своего действия. <i>Личностные.</i> Проявление особого интереса к новому, собственно школьному содержанию занятий; проявление учебных мотивов.</p>	<p>инструкции. Осуществление самоконтроля по образцу. Контроль УУД</p>	
94	Освоение навыков прыжковых упражнений	май	1	1	Комбинированный	<p><i>Знать:</i> - темпы и ритмы выполнения движений; - виды прыжков; - какие упражнения развивают прыгучесть; - правила подвижной игры «Антивышибалы».</p>	<p><i>Познавательные.</i> Понимать и принимать цели, сформулированные учителем. Выполнять прыжки на одной и на двух ногах на месте, с поворотом на 90°; с продвижением вперед на одной и на двух ногах; в длину с места, с высоты до 30 см; с разбега с приземлением на обе ноги, с разбега и отталкивания одной ногой через препятствия. Выполнять комплекс упражнений разминки с применением различных темпов и ритмов. <i>Регулятивные.</i> Принимать и сохранять учебную задачу. <i>Коммуникативные.</i> Договариваться и приходить к общему решению в совместной деятельности. <i>Личностные.</i> Проявлять особый интерес к новому, собственно школьному содержанию занятий.</p>	<p>Выполнение действий по инструкции. Контроль уровня физической подготовленности. Сравнение результата с образцом.</p>	
95	Прыжки через верёвочку с 3—4 шагов разбега	май	1	1	Изучение нового материала	<p><i>Знать:</i> - темпы и ритмы выполнения движений; - виды прыжков; - какие упражнения</p>	<p><i>Познавательные.</i> Выполнять прыжки через набивные мячи, верёвочку (высота 30 — 40 см) с 3—4 шагов разбега; через длинную неподвижную и качающуюся скакалку, многоразовые (от 3 до 6 прыжков) на правой и левой ноге. Выполнять комплекс упражнений разминки с применением различных темпов и ритмов. <i>Регулятивные.</i> Адекватно воспринимать оценку учителя, прогнозировать результаты уровня усвое-</p>	<p>Выполнение действий по инструкции. Контроль уровня физической подготов-</p>	

						развивают прыгучесть; -правила подвижной игры «День и ночь»	ния изучаемого материала. <i>Коммуникативные.</i> Договариваться и приходить к общему решению в совместной деятельности. <i>Личностные.</i> Проявлять особый интерес к новому, собственно школьному содержанию занятий.	ленности. Сравнение результата с образцом.	
96	Развитие скоростно-силовых способностей <i>Видеоматериал</i>	май	1	1	Комбинированный	<i>Знать:</i> - виды прыжковых упражнений; - как развивать прыгучесть; - последовательность выполнения танцевальных упражнений (флешмоб); - правила подвижной игры «Ноги на весу».	<i>Познавательные.</i> Понимать и принимать цели, включаться в творческую деятельность под руководством учителя. Рассматривать понятия рваного ритма, прослушивание беседы по теме «Прыжки-одно из важнейших умений человека». Уметь выполнять построения в шеренгу и расчёт на «первый-второй», упражнения на развитие внимания и сообразительности. <i>Регулятивные.</i> Учитывать выделенные учителем ориентиры действия в новом учебном материале в сотрудничестве с учителем. <i>Коммуникативные.</i> Задавать вопросы. Ориентация на содержательные моменты школьной действительности и адекватное осознанное представление о качествах хорошего ученика. <i>Личностные.</i> Проявление учебных мотивов.	Выполнение действий по инструкции. Осуществление самоконтроля Устные ответы. Оценивание учащихся за работу на уроке.	
97	Освоение навыков бега. 6-минутный бег.	май	1	1	Комбинированный	<i>Знать:</i> - правила чередования ходьбы и бега; - что такое правильная и неправильная осанка; - как правильно дышать во время бега и после нег	<i>Познавательные.</i> Овладеть способностью принимать и сохранять цели и задачи учебной деятельности, поиска средств её осуществления. Выполнять комплекс упражнения для улучшения осанки; бег в чередовании с ходьбой до 150 м. Играть в игры на внимательность. Выполнять организующие команды, ходьбу группами по внутреннему и внешнему кругу. Бегать равномерно 6 минут. Выполнять дыхательные упражнения паузами. <i>Коммуникативные.</i> Излагать своё мнение, аргументировать свою точку зрения и давать оценку событиям. <i>Регулятивные.</i> Ориентироваться в своей системе знаний	Устный опрос. Выполнение действий по инструкции. Оценивание учащихся за работу на уроке.	

							<i>Личностные.</i> Быть мотивированным к учебной деятельности.		
98	Развитие скоростных и координационных способностей. <i>Видеоматериал</i>	май	1	1		<i>Знать:</i> - общие правила для всех видов бега; - последовательность выполнения танцевальных упражнений (флешмоб); - комплекс упражнений перед бегом; - правила техники челночного бега.	<i>Познавательные.</i> Уметь использовать наглядные модели. Уметь выполнять построение в шеренгу, повороты «направо», «налево», упражнения на релаксацию. Умение выполнять обычный бег, с изменением направления движения по указанию учителя, коротким, средним и длинным шагом; по размеченным участкам дорожки, челночный бег 3x5, 3x10 м. <i>Регулятивные.</i> Принимать учебную задачу. Осуществлять контроль по образцу. <i>Коммуникативные.</i> Формулировать собственное мнение. Проявление учебных мотивов; предпочтение уроков «школьного» типа урокам «дошкольного» типа. <i>Личностные.</i> Проявление особого интереса к новому, собственно школьному содержанию занятий; проявление учебных мотивов.	Устный опрос. Выполнение действий по инструкции. Осуществление самоконтроля по образцу. Оценивание учащихся за работу на уроке.	
99	Эстафеты	май	1	1	Комбинированный	<i>Знать:</i> - общие правила для всех видов бега; - комплекс упражнений перед бегом.	<i>Познавательные.</i> Выполнять построения в шеренгу, строевые команды, ОРУ с мячами, упражнения для развития слуха; эстафеты «Смена сторон», «Вызов номеров», «Круговая эстафета» (расстояние 5—15 м) <i>Регулятивные.</i> Принимать и сохранять учебную задачу. Соблюдать правила ТБ. Планирование общей цели и пути её достижения. <i>Коммуникативные.</i> Задавать вопросы; слушать наводящие вопросы и отвечать на них. <i>Личностные.</i> Договариваться и приходить к общему решению в совместной деятельности. Проявление особого интереса к новому, собственно школьному содержанию занятий. Проявление учебных мотивов.	Выполнение действий по инструкции. Устные ответы. Оценивание учащихся за работу на уроке.	