

Комитет по образованию г. Санкт-Петербурга

Отдел образования администрации Центрального района

Частное общеобразовательное учреждение

«Школа «Обучение в диалоге»

«Рассмотрено»

на заседании МО

*учителей
начальных
классов*

Васильева Е.Т.

Протокол № 1

от «28» 08 2019 года

«Согласовано»:

Заместитель директора по
УВР

Васильева Е.Т.

от «29» 08 2019 года

«Утверждаю»

Директор ЧОУ «Школа

«Обучение в диалоге»

В.И. Андреев



от «29» 08 2019 года

Рабочая программа

по русскому языку

для 2 класса

5 часов в неделю (всего 170 часов)

Автор-составитель:

учитель Алексеева С.Н.

2019 - 2020 уч. г.

Санкт-Петербург

Пояснительная записка

Программа учебного предмета разработана:

- На основе Федерального закона Российской Федерации от 29.12.2012 №273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»
- В соответствии с Федеральным государственным образовательным стандартом начального общего образования, утвержденного приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 06.10.2009 №373
- С учетом федерального перечня учебников, рекомендуемых к использованию при реализации имеющих государственную аккредитацию образовательных программ начального общего, основного общего, среднего общего образования, утвержденного приказом Министерства просвещения Российской Федерации от 28.12.2-18 №345
- В соответствии с авторскими рабочими программами В.Г. Горецкого, В.А.Кирюшкина, А.Ф.Шанько «Обучение грамоте» и В.П. Канакиной «Русский язык» 2015г.
- С учетом Санитарно-эпидемиологических требований к условиям и организации обучения в общеобразовательных учреждениях, утвержденных постановлением Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 29.12.2010 №189

Предмет «Русский язык» играет важную роль в реализации основных целевых установок начального образования: становлении основ гражданской идентичности и мировоззрения; формировании основ умения учиться и способности к организации своей деятельности; духовно-нравственном развитии и воспитании младших школьников.

Содержание предмета направлено на формирование функциональной грамотности и коммуникативной компетентности.

Изучение русского языка в начальных классах – первоначальный этап системы лингвистического образования и речевого развития, обеспечивающий готовность выпускников начальной школы к дальнейшему образованию.

Целями изучения предмета «Русский язык» в начальной школе являются:

- ознакомление учащихся с основными положениями науки о языке и формирование на этой основе знаково-символического восприятия и логического мышления учащихся;
- формирование коммуникативной компетенции учащихся: развитие устной и письменной речи, монологической и диалогической речи, а также навыков грамотного, безошибочного письма как показателя общей культуры человека.

Программа определяет ряд практических **задач**, решение которых обеспечит достижение основных целей изучения предмета:

- развитие речи, мышления, воображения школьников, умения выбирать средства языка в соответствии с целями, задачами и условиями общения;
- формирование у младших школьников первоначальных представлений о системе и структуре русского языка: лексике, фонетике, графике, орфоэпии, морфемике (состав слова), морфологии и синтаксисе;

- формирование навыков культуры речи во всех её проявлениях, умений правильно писать и читать, участвовать в диалоге, составлять несложные устные монологические высказывания и письменные тексты;
- воспитание позитивного эмоционально-ценностного отношения к русскому языку, чувства сопричастности к сохранению его уникальности и чистоты; пробуждение познавательного интереса к языку, стремления совершенствовать свою речь.

Общая характеристика курса.

Курс русского языка начинается с обучения грамоте. Обучение грамоте направлено на формирование навыка чтения и основ элементарного графического навыка, развитие речевых умений, обогащение и активизацию словаря, совершенствование фонематического слуха, осуществление грамматико-орфографической пропедевтики. Задачи обучения грамоте решаются на уроках обучения чтению и на уроках обучения письму. Обучение письму идёт параллельно с обучением чтению. Содержание обучения грамоте обеспечивает решение основных задач трёх его периодов: *добукварного* (подготовительного), *букварного* (основного) и *послебукварного* (заключительного).

Добукварный период является введением в систему языкового и литературного образования. Его содержание направлено на создание мотивации к учебной деятельности, развитие интереса к самому процессу чтения. Особое внимание на этом этапе уделяется выявлению начального уровня развитости устных форм речи у каждого ученика, особенно слушания и говорения. Стоит и другая задача – приобщение к учебной деятельности, приучение к требованиям школы.

Содержание *букварного* периода охватывает изучение первых согласных звуков и их буквенных обозначений; последующих гласных звуков и букв, их обозначающих; знакомство с гласными звуками, обозначающими два звука; знакомство с буквами, не обозначающими звуков. Специфическая особенность данного этапа заключается в непосредственном обучении чтению, усвоению его механизма. Первоклассники осваивают два вида чтения: орфографическое (читаю, как написано) и орфоэпическое (читаю, как говорю); работают со слоговыми таблицами и слогами-слияниями; осваивают письмо всех гласных и согласных букв, слогов с различными видами соединений, слов, предложений, небольших текстов.

Послебукварный (заключительный) – повторительно-обобщающий этап. На данном этапе обучения грамоте осуществляется постепенный переход к чтению целыми словами, формируется умение читать про себя, развиваются и совершенствуются процессы сознательного, правильного, темпового и выразительного чтения слов, предложений, текстов.

После обучения грамоте начинается раздельное изучение русского языка и литературного чтения.

Систематический курс русского языка представлен в программе следующими содержательными линиями:

- система языка (основы лингвистических знаний): лексика, фонетика и орфоэпия, графика, состав слова (морфемика), грамматика (морфология и синтаксис);
- орфография и пунктуация;
- развитие речи.

В программе выделен раздел «Виды речевой деятельности». Его содержание обеспечивает ориентацию младших школьников в целях, задачах, средствах и значении различных видов речевой деятельности (слушания, говорения, чтения и письма).

Учащиеся научатся адекватно воспринимать звучащую и письменную речь, анализировать свою и оценивать чужую речь, создавать собственные монологические устные высказывания и письменные тексты в соответствии с задачами коммуникации. Включение данного раздела в программу усиливает внимание к формированию коммуникативных умений и навыков, актуальных для практики общения младших школьников.

Значимое место в программе отводится темам «Текст», «Предложение и словосочетание». Работа над текстом предусматривает формирование речевых умений и овладение речеведческими сведениями и знаниями по языку, что создаст действенную основу для обучения школьников созданию текстов по образцу (изложение), собственных текстов разного типа (текст-повествование, текст-описание, текст-рассуждение) и жанра с учётом замысла, адресата и ситуации общения, соблюдению норм построения текста (логичность, последовательность, связность, соответствие теме и главной мысли и др.), развитию умений, связанных с оценкой и самооценкой выполненной учеником творческой работы.

Работа над предложением и словосочетанием направлена на обучение учащихся нормам построения и образования предложений, на развитие умений пользоваться предложениями в устной и письменной речи, на обеспечение понимания содержания и структуры предложений в чужой речи. На синтаксической основе школьники осваивают нормы произношения, процессы словоизменения, формируются грамматические умения, орфографические и речевые навыки.

Раздел «Лексика» предусматривает формирование у младших школьников представлений о материальной природе языкового знака (слова как единства звучания и значения); осмысление роли слова в выражении мыслей, чувств, эмоций; осознанию словарного богатства русского языка и эстетической функции родного слова; овладению умением выбора лексических средств в зависимости от цели, темы, основной мысли, адресата, ситуаций и условий общения; осознанию необходимости пополнять и обогащать собственный словарный запас как показатель интеллектуального и речевого развития личности.

Важная роль отводится формированию представлений о грамматических понятиях: словообразовательных, морфологических, синтаксических. Усвоение грамматических понятий становится процессом умственного и речевого развития: у школьников развиваются интеллектуальные умения анализа, синтеза, сравнения, сопоставления, классификации, обобщения, что служит основой для дальнейшего формирования общеучебных, логических и познавательных универсальных действий.

Программой предусмотрено целенаправленное формирование первичных навыков работы с информацией. В ходе освоения русского языка формируются умения, связанные с информационной культурой: читать, писать, эффективно работать с учебной книгой, пользоваться лингвистическими словарями и справочниками.

Программа предполагает организацию проектной деятельности, которая способствует включению учащихся в активный познавательный процесс. Проектная деятельность позволяет закрепить, расширить, углубить полученные на уроках знания, создаёт условия для творческого развития детей, формирования позитивной самооценки, навыков совместной деятельности со взрослыми и сверстниками, умений сотрудничать друг с другом, совместно планировать свои действия, вести поиск и систематизировать нужную информацию.

Описание места учебного предмета в учебном плане.

Во 2—4 классах на уроки русского языка отводится по 170 ч (5 ч в неделю, 34 учебных недель в каждом классе).

Описание ценностных ориентиров содержания учебного предмета

За последние десятилетия в обществе произошли кардинальные изменения в представлении о целях образования и путях их реализации. От признания знаний, умений и навыков как основных итогов образования произошёл переход к пониманию обучения как процесса подготовки обучающихся к реальной жизни, готовности к тому, чтобы занять активную позицию, успешно решать жизненные задачи, уметь сотрудничать и работать в группе, быть готовым к быстрому переучиванию в ответ на обновление знаний и требования рынка труда.

Ценностные ориентиры начального образования конкретизируют личностный, социальный и государственный заказ системе образования, выраженный в Требованиях к результатам освоения основной образовательной программы, и отражают следующие целевые установки системы начального общего образования:

·формирование основ гражданской идентичности личности на базе:

- чувства сопричастности и гордости за свою Родину, народ и историю, осознания ответственности человека за благосостояние общества;
- восприятия мира как единого и целостного при разнообразии культур, национальностей, религий; уважения истории и культуры каждого народа;

·формирование психологических условий развития общения, сотрудничества на основе:

- доброжелательности, доверия и внимания к людям, готовности к сотрудничеству и дружбе, оказанию помощи тем, кто в ней нуждается;
- уважения к окружающим — умения слушать и слышать партнёра, признавать право каждого на собственное мнение и принимать решения с учётом позиций всех участников;

·развитие ценностно-смысловой сферы личности на основе общечеловеческих принципов нравственности и гуманизма:

- принятия и уважения ценностей семьи и образовательного учреждения, коллектива и общества и стремления следовать им;
- ориентации в нравственном содержании и смысле как собственных поступков, так и поступков окружающих людей, развития этических чувств (стыда, вины, совести) как регуляторов морального поведения;
- формирования эстетических чувств и чувства прекрасного через знакомство с национальной, отечественной и мировой художественной культурой;

·развитие умения учиться как первого шага к самообразованию и самовоспитанию, а именно:

- развитие широких познавательных интересов, инициативы и любознательности, мотивов познания и творчества;
- формирование умения учиться и способности к организации своей деятельности (планированию, контролю, оценке);

·развитие самостоятельности, инициативы и ответственности личности как условия её самоактуализации:

- формирование самоуважения и эмоционально-положительного отношения к себе, готовности открыто выразить и отстаивать свою позицию, критичности к своим поступкам и умения адекватно их оценивать;

- развитие готовности к самостоятельным поступкам и действиям, ответственности за их результаты;
- формирование целеустремлённости и настойчивости в достижении целей, готовности к преодолению трудностей и жизненного оптимизма;
- формирование умения противостоять действиям и влияниям, представляющим угрозу жизни, здоровью, безопасности личности и общества, в пределах своих возможностей, в частности проявлять избирательность к информации, уважать частную жизнь и результаты труда других людей.

Реализация ценностных ориентиров общего образования в единстве процессов обучения и воспитания, познавательного и личностного развития обучающихся на основе формирования общих учебных умений, обобщённых способов действия обеспечивает высокую эффективность решения жизненных задач и возможность саморазвития обучающихся.

Планируемые результаты освоения учебного предмета

Программа обеспечивает достижение выпускниками начальной школы определенных личностных, метапредметных и предметных результатов.

Личностные результаты

1. Формирование чувства гордости за свою Родину, российский народ и историю России; осознание своей этнической и национальной принадлежности, формирование ценностей многонационального российского общества; становление гуманистических и демократических ценностных ориентаций.
2. Формирование целостного, социально ориентированного взгляда на мир в его органичном единстве и разнообразии природы, народов, культур и религий.
3. Формирование уважительного отношения к иному мнению, истории и культуре других народов.
4. Овладение начальными навыками адаптации в динамично изменяющемся и развивающемся мире.
5. Принятие и освоение социальной роли обучающегося, развитие мотивов учебной деятельности и формирование личностного смысла учения.
6. Развитие самостоятельности и личной ответственности за свои поступки, в том числе в информационной деятельности, на основе представлений о нравственных нормах, социальной справедливости и свободе.
7. Формирование эстетических потребностей, ценностей и чувств.
8. Развитие этических чувств, доброжелательности и эмоционально-нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других людей.
9. Развитие навыков сотрудничества со взрослыми и сверстниками в различных социальных ситуациях, умения не создавать конфликтов и находить выходы из спорных ситуаций.
10. Формирование установки на безопасный, здоровый образ жизни, мотивации к творческому труду, к работе на результат, бережному отношению к материальным и духовным ценностям.

Метапредметные результаты

1. Овладение способностью принимать и сохранять цели и задачи учебной деятельности, поиска средств её осуществления.
2. Формирование умения планировать, контролировать и оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей и условиями её реализации, определять наиболее эффективные способы достижения результата.
3. Использование знаково-символических средств представления информации.
4. Активное использование речевых средств и средств для решения коммуникативных и познавательных задач.
5. Использование различных способов поиска (в справочных источниках), сбора, обработки, анализа, организации, передачи и интерпретации информации.
6. Овладение навыками смыслового чтения текстов различных стилей и жанров в соответствии с целями и задачами: осознанно строить речевое высказывание в соответствии с задачами коммуникации и составлять тексты в устной и письменной формах.
7. Овладение логическими действиями сравнения, анализа, синтеза, обобщения, классификации по родовидовым признакам, установления аналогий и причинно-следственных связей, построения рассуждений, отнесения к известным понятиям.
8. Готовность слушать собеседника и вести диалог, признавать возможность существования различных точек зрения и права каждого иметь свою, излагать своё мнение и аргументировать свою точку зрения и оценки событий.
9. Определение общей цели и путей её достижения; умение договариваться о распределении функций и ролей в совместной деятельности; осуществлять взаимный контроль в совместной деятельности, адекватно оценивать собственное поведение и поведение окружающих.
10. Готовность конструктивно разрешать конфликты посредством учёта интересов сторон и сотрудничества.
11. Овладение начальными сведениями о сущности и особенностях объектов, процессов и явлений действительности в соответствии с содержанием учебного предмета «Русский язык».
12. Овладение базовыми предметными и межпредметными понятиями, отражающими существенные связи и отношения между объектами и процессами.
13. Умение работать в материальной и информационной среде начального общего образования (в том числе с учебными моделями) в соответствии с содержанием учебного предмета «Русский язык».

Предметные результаты

1. Формирование первоначальных представлений о единстве и многообразии языкового и культурного пространства России, о языке как основе национального самосознания.

2. Понимание обучающимися того, что язык представляет собой явление национальной культуры и основное средство человеческого общения; осознание значения русского языка как государственного языка Российской Федерации, языка межнационального общения.

3. Сформированность позитивного отношения к правильной устной и письменной речи как показателям общей культуры и гражданской позиции человека.

4. Овладение первоначальными представлениями о нормах русского языка (орфоэпических, лексических, грамматических, орфографических, пунктуационных) и правилах речевого этикета.

5. Формирование умения ориентироваться в целях, задачах, средствах и условиях общения, выбирать адекватные языковые средства для успешного решения коммуникативных задач при составлении несложных монологических высказываний и письменных текстов.

6. Осознание безошибочного письма как одного из проявлений собственного уровня культуры, применение орфографических правил и правил постановки знаков препинания при записи собственных и предложенных текстов. Владение умением проверять написанное.

7. Овладение учебными действиями с языковыми единицами и формирование умения использовать знания для решения познавательных, практических и коммуникативных задач.

8. Освоение первоначальных научных представлений о системе и структуре русского языка: фонетике и графике, лексике, словообразовании (морфемике), морфологии и синтаксисе; об основных единицах языка, их признаках и особенностях употребления в речи;

9. Формирование умений опознавать и анализировать основные единицы языка, грамматические категории языка, употреблять языковые единицы адекватно ситуации речевого общения.

Характеристика результатов формирования универсальных учебных действий

Класс	Личностные УУД	Регулятивные УУД	Познавательные УУД	Коммуникативные УУД
2 класс	1. Ценить и принимать следующие базовые ценности: «добро», «терпение», «родина», «природа», «семья»,	1. Самостоятельно организовывать свое рабочее место. 2. Следовать режиму организации учебной и	1. Ориентироваться в учебнике: определять умения, которые будут сформированы на основе изучения данного раздела; определять круг своего незнания.	1. Участвовать в диалоге; слушать и понимать других, высказывать свою точку зрения на события, поступки.

	<p>«мир», «настоящий друг».</p> <p>2. Уважение к своему народу, к своей родине.</p> <p>3. Освоение личностного смысла учения, желания учиться.</p> <p>4. Оценка жизненных ситуаций и поступков героев художественных текстов с точки зрения общечеловеческих норм.</p>	<p>внеучебной деятельности.</p> <p>3. Определять цель учебной деятельности с помощью учителя и самостоятельно.</p> <p>4. Определять план выполнения заданий на уроках, внеурочной деятельности, жизненных ситуациях под руководством учителя.</p> <p>5. Соотносить выполненное задание с образцом, предложенным учителем.</p> <p>6. Корректировать выполнение задания в дальнейшем.</p> <p>7. Оценка своего задания по следующим параметрам: легко выполнять, возникли сложности при выполнении.</p>	<p>2. Отвечать на простые и сложные вопросы учителя, самим задавать вопросы, находить нужную информацию в учебнике.</p> <p>3. Сравнивать и группировать предметы, объекты по нескольким основаниям; находить закономерности; самостоятельно продолжать их по установленном правилу.</p> <p>4. Подробно пересказывать прочитанное или прослушанное; составлять простой план .</p> <p>5. Определять, в каких источниках можно найти необходимую информацию для выполнения задания.</p> <p>6. Находить необходимую информацию, как в учебнике, так и в словарях в учебнике.</p> <p>7. Наблюдать и делать самостоятельные простые выводы</p>	<p>2. Оформлять свои мысли в устной и письменной речи с учетом своих учебных и жизненных речевых ситуаций.</p> <p>3. Читать вслух и про себя тексты учебников, других художественных и научно-популярных книг, понимать прочитанное.</p> <p>4. Выполняя различные роли в группе, сотрудничать в совместном решении проблемы (задачи).</p>
--	--	--	--	---

Характеристика планируемых результатов по русскому языку во 2 классе.

Раздел курса	Содержание учебного раздела	Планируемые результаты освоения учебного предмета		
		Предметные знания	Предметные умения	Универсальные учебные действия
1. Наша речь	Виды речи. Диалог и монолог.	Роль русского языка. Виды речи. Требования	Анализировать речь людей (при анализе текстов). Различать устную, письменную речь и речь	Личностные: ориентирование ученика на учет чужой точки зрения; устойчивый учебно-познавательного интерес к новым

		к речи. Речь диалогическая и монологическая.	про себя. Отличать диалогическую речь от монологической, использовать в речи.	общим способом решения задач; адекватное понимание причин успешности/неуспешности учебной деятельности; положительная адекватная дифференцированная самооценка на основе критерия успешности реализации социальной роли «хорошего ученика».
2. Текст	Текст. Части текста.	Знать признаки текста. Тема и главная мысль текста. Заглавие.	Отличать текст от других записей по его признакам. Определять тему и главную мысль текста, соотносить текст и заголовок, подбирать заголовок к тексту. Составлять рассказ по рисунку, данному началу и опорным словам.	Познавательные: работа с разными видами информации(с частями учебной книги и тетрадь для самостоятельной работы; учебной книгой и учебными словарями, текстом и иллюстрацией к тексту; анализ и интерпретация информации; применение и представление информации; оценка получаемой информации; формирование умения осуществлять сравнение и выделять общее и различное. осознанно и произвольно строить сообщения в устной и письменной форме; моделировать, подводить под понятие; устанавливать причинно-следственные связи.
3. Предложение	Предложение. Члены предложения.	Назначение и признаки текста. Логическое ударение в предложении. Главные (подлежащее и сказуемое) и второстепенные члены предложения. Связь слов в предложении.	Отличать предложение от группы слов, определять его границы. Составлять предложения из слов. Находить главные и второстепенные члены предложения. Составлять распространённые и нераспространённые предложения. Устанавливать связь слов в предложении. Составлять предложения из деформированных слов.	Коммуникативные: работать с соседом по парте: распределять работу между собой и соседом, выполнять свою часть работы, видеть разницу двух заявленных точек зрения, двух позиций и мотивированно присоединиться к одной из них; использовать правила, таблицы, модели для подтверждения своей позиции; осуществление взаимопроверки выполненной работы; выполнение работы по цепочке; использование правил, таблиц, моделей для подтверждения своей позиции или высказанных
4. Слова, слова, слова...	Слово и его значение. Синонимы и антонимы. Слог. Ударение. Перенос слов.	Слово, как общее название предметов. Однозначные и многозначные, родственные и	Уметь классифицировать слова по тематическим группам, объяснять лексическое значение слова. Работать с толковыми и орфографическими словарями. Распознавать и подбирать к	подтверждения своей позиции; осуществление взаимопроверки выполненной работы; выполнение работы по цепочке; использование правил, таблиц, моделей для подтверждения своей позиции или высказанных

		<p>однокоренные слова.. Корень слов. Словесное и логическое ударение. Правила переноса.</p>	<p>слову синонимы и антонимы. Находить однокоренные слова в тексте. Подбирать однокоренные слова к слову и выделять корень. Делить слова на слоги, определять количество слогов. Определять ударение, различать ударные и безударные слоги. Переносить слова по слогам.</p>	<p>героями точек зрения. Регулятивные: контроль и самоконтроль учебных действий и их результатов; преобразование практической задачи в познавательную; проверка выполненной работы, используя правила и словари, а также самостоятельное выполнение работы над ошибками.</p>
5.Звуки и буквы.	<p>Русский алфавит. Гласные и согласные звуки. Правописание слов с безударным гласным звуком в корне. Слова с удвоенными согласными. Твёрдые и мягкие согласные звуки и буквы для их обозначения. Мягкий знак. Правописание буквосочетаний с шипящими</p>	<p>Знание алфавита. Буквы, обозначающие гласные звуки. Способы проверки написания буквы, обозначающей безударный гласный звук. Слова с непроверяемой буквой безударного гласного звука. Признаки согласного звука. Произношение и написание слов с удвоенными согласными.</p>	<p>Различать звуки и буквы. Называть буквы правильно и располагать их в алфавитном порядке. Находить в слове, различать и правильно произносить гласные звуки. Соотносить звуковой и буквенный состав слов. Различать проверяемые и непроверяемые орфограммы. Использовать правило при написании слов с безударным гласным в корне. Работать с орфографическим словарём. Различать, определять и правильно произносить мягкие и твёрдые, парные и непарные, звонкие и глухие согласные звуки. Переносить слова с Ъ. Применять правило написания буквосочетаний ЧК, ЧН, ЧТ, ЩН, ЩТ, ЖИ-ШИ, ЧУ-ЩУ,ЧА-</p>	

	буквами. Буквосочетания ЖИ-ШИ, ЧУ- ЩУ, ЧА-ЩА. Звонкие и глухие согласные звуки. Звонкие и глухие согласные звуки. Разделительны й Ъ.	Обозначение мягкости согласных на письме. Буквосочетание ЧН, ЧТ, ЩН, НЧ, ЖИ-ШИ, ЧА- ЩА, ЧУ-ЩУ. Парные звонкие и глухие согласные.	ЩА.	
6. Части речи.	Имя существительно е. Глагол. Имя прилагательное. Местоимение. Текст- рассуждение, текст-описание, текст- повествование. Предлоги.	Одушевлённые и неодушевлённые, собственные и нарицательные имена существительные . Число имён существительных . Синтаксическая функция глагола. Число глагола. Правописание НЕ с глаголом. Значение и употребление в речи имени прилагательного. Число имени	Распознавать имя существительное, имя прилагательное, глагол среди других частей речи. Различать одушевлённые и неодушевлённые, собственные и нарицательные имена существительные, подбирать примеры. Определять число имён существительных. Определять виды текста. Определять число глаголов и имён прилагательных, распределять по группам, изменять, приводить примеры.	

		прилагательного. Виды текстов. Значение местоимения в тексте. Роль предлогов в речи.		
--	--	---	--	--

Материально-техническое обеспечение.

Книгопечатная продукция.

Учебники:

Русский язык.

1. Канакина В. П., Горецкий В. Г. **Русский язык. Учебник. 2 класс. В 2 ч. Ч. 1.**
2. Канакина В. П., Горецкий В. Г. **Русский язык. Учебник. 2 класс. В 2 ч. Ч. 2.**

Рабочие тетради (Русский язык).

1. Канакина В. П. **Русский язык. Рабочая тетрадь. 2 класс. В 2 ч. Ч. 1.**
2. Канакина В. П. **Русский язык. Рабочая тетрадь. 2 класс. В 2 ч. Ч. 2.**

ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ ПРОГРАММЫ

В результате изучения русского языка во 2 классе дети научатся:

- понимать – предложение – это основная единица речи;

- понимать термины «повествовательные предложения», «вопросительные предложения», «побудительные предложения»;
- различать предложения по интонации (восклицательные, невосклицательные, вопросительные);
- оформлять предложения в устной и письменной речи (интонация, пауза, знаки препинания: точка, вопросительный и восклицательный знаки);
- различать признаки текста и типы текстов (повествование, описание);
- различать главные члены предложения;
- понимать – слова в предложении связаны по смыслу и по форме;
- различать словосочетание и предложение;
- понимать лексическое и грамматическое значение (вопрос) имени существительного, имени прилагательного, глагола;
- понимать особенности употребления в предложении имени существительного, прилагательного, глагола, предлога;
- понимать термины «корень слова», «однокоренные слова», «разные формы слова»;
- различать слабую и сильную позиции гласных и согласных в корне слова (без терминологии);
- использовать способы проверки обозначения на письме гласных и согласных звуков в слабой позиции в корне слова;
- давать фонетическую характеристику гласных и согласных звуков;
- понимать назначение букв Е, Ё, Ю, Я;
- различать деление слов на слоги и для переноса;
- понимать влияние ударения на смысл слова;
- различать звуки [и] и [й] и буквы, их обозначающие;
- различать парные и непарные согласные по звонкости и глухости, по твёрдости и мягкости; обозначать мягкость согласных на письме;
- понимать роль разделительного мягкого знака в слове;
- верно, употреблять прописную букву.
- ***В результате изучения русского языка во 2 классе дети учатся использовать приобретённые знания и познавательный опыт в практической деятельности и повседневной жизни для:***
 - выразительности, грамматической правильности речи учащихся, развития их активного словаря;
 - составления предложений на заданную тему;
 - употребления в устной и письменной речи предложений, различных по цели высказывания и интонации;
 - оформления предложений и текстов в устной и письменной речи (интонация, знаки препинания);
 - самостоятельного составления или воспроизведения и записи текстов (описание, повествование, письмо другу с элементами описания и повествования, поздравление)

- орфографической грамотности речи учащихся;
- проверки обозначения на письме безударных гласных и парных согласных в корне слова изменением числа и подбором однокоренных слов;
- деления слов на слоги и переноса слов;
- правильного написания слов с буквой Ё;
- обозначения мягкости согласных на письме;
- написания слов с гласными и согласными орфограммами в слове, с разделительным мягким знаком;
- употребления прописной буквы в именах собственных;
- работы со словарём (использование алфавита);
- каллиграфически правильного списывания слов, предложений, текстов без пропусков, вставок, искажений букв;
- письма под диктовку текстов (40-45 слов) с изученными орфограммами и пунктограммам

ТЕМАТИЧЕСКИЙ ПЛАН УЧЕБНОГО КУРСА

<i>№</i>	<i>Наименование разделов и тем</i>	<i>Всего часов</i>
1	Наша речь	4
2	Текст	5
3	Предложение	12
4	Слова, слова, слова	22
5	Звуки и буквы	34
6	Правописание буквосочетаний с шипящими звуками	29
7	Части речи	47
8	Повторение	17
	Итого:	170 часов

Календарно-тематическое планирование уроков русского языка во 2 классе на 2019-2020 учебный год.

№	Дата	Содержание	Тип урока	Планируемые результаты	Планируемые результаты (личностные и метапредметные)
---	------	------------	-----------	------------------------	--

		(тема)		(предметные) Элементы содержания	Личностные УУД	Познавательные УУД	Коммуникативные УУД	Регулятивные УУД
1.	02.09	Знакомство с учебником. Какая бывает речь?	Урок рефлексии	Научатся ориентироваться в учебнике, узнают систему условных обозначений и правила работы с ней.	Делать выводы о значении речи в жизни человека.	Работать по учебнику, пользуясь условными обозначениями.	Уметь договариваться и приходить к общему решению.	Планировать совместно с учителем свои действия.
2.	03.09	Что можно узнать о человеке по его речи?	Урок введения новых знаний	С помощью наглядных примеров узнают, что речь является источником информации о человеке; научатся употреблять в речи «вежливые» слова.	Оценивать поступки с точки зрения общепринятых правил «доброго», «правильного» поведения.	Делать выводы о значении речи в жизни человека.	Анализировать и делать выводы.	Обнаруживать и формулировать учебную проблему.
3	04.09	Как отличить диалог от монолога?	Урок введения новых знаний	Научатся различать монолог от диалога и поймут осознанность их употребления	Оценивать поступки с точки зрения общепринятых правил «доброго», «правильного» поведения.	Различать диалог и монолог.	Сотрудничать с одноклассникам и при выполнении учебной задачи.	Аргументировать свою позицию.
4	05.09	Контрольное списывание	Урок-контроль	Проверяют и систематизируют знания по теме «Наша речь»	Оценивать результаты своей деятельности.	Использовать знания по теме в новых условиях.	Обнаруживать и формулировать учебную проблему совместно с учителем.	Оценивать результаты своей деятельности.
5	06.09	Что такое текст?	Урок рефлексии	Повторять признаки текста. Научатся определять тему текста.	Осознание роли языка и речи в жизни человека.	Различать предложение и группу предложений.	Аргументировать свою позицию.	Соотносить результат своей деятельности с целью и оценивать его.
6	09.09	Что такое тема и	Урок	Научатся определять	Осознание роли языка	Определять тему,	Уметь	Способность к

		главная мысль текста?	введения новых знаний	тему и главную мысль текста.	и речи в жизни человека.	главную мысль текста.	приходить к общему решению.	мобилизации сил и энергии, к волевому усилию, к преодолению трудностей.
7	10.09	Части текста.	Урок введения новых знаний	Научатся выделять в тексте начало, основную часть и концовку.	Установление учащимися связи между целью учебной деятельности и её мотивом.	Выделять части текста.	Обнаруживать и формулировать учебную проблему совместно с учителем.	Волевая саморегуляция. Прогнозирование результата.
8	11.09	Диктант.	Урок-контроль	Проверят умения самостоятельно работать, оформлять предложение, писать слова с сочетаниями ЖИ – ШИ, ЧА – ЩА, ЧУ – ЩУ.	Установление учащимися связи между целью учебной деятельности и её мотивом.	Самостоятельно анализировать слово и выбирать нужный вариант его описания.	Умение слушать и понимать речь других.	Осознание качества и уровня усвоения материала, оценка результатов работы.
9	12.09	Работа над ошибками.	Урок рефлексии	Научатся исправлять ошибки, и разовьют орфографическую зоркость.	Установление учащимися связи между целью учебной деятельности и её мотивом.	Самостоятельно анализировать слово и выбирать нужный вариант его описания.	Умение слушать и понимать речь других.	Осознание качества и уровня усвоения материала, оценка результатов работы.
10	13.09	Что такое предложение?	Урок рефлексии	Научатся определять признаки предложения, правила постановки знаков препинания в конце предложения.	Осознание роли языка и речи в жизни человека.	Различать группу предложения и группу слов, оформлять предложение на письме.	Обнаруживать и формулировать учебную проблему совместно с учителем.	Умение высказывать своё предположение на основе работы с материалом

								учебника.
11	16.09	Как из слов составить предложение?	Урок введения новых знаний	Научатся составлять из слов предложение, находить главное по смыслу слово в предложении.	Осознание роли языка и речи в жизни человека.	Составлять предложения, читать их, делать логическое ударение.	Сотрудничество с учителем и сверстниками.	Анализировать, делать выводы, сравнивать.
12	17.09	Контрольный диктант.	Урок – контроль	Проверяют умение грамотно списывать, и каллиграфически писать.	Осознание роли языка и речи в жизни человека.	Списывать текст, проговаривать его по слогам.	Умение с достаточной полнотой и точностью выражать свои мысли .	Принимать и сохранять учебную задачу.
13	18.09	Что такое главные члены предложения?	Урок введения новых знаний	Познакомятся с терминами «главные члены», «основа предложения»; научатся находить главные члены предложения и его основу.	Установление учащимися связи между целью учебной деятельности и её мотивом.	Находить основу и второстепенные члены предложения.	Умение слушать и понимать речь других.	Умение высказывать своё предположение на основе работы с материалом учебника.
14	19.09	Что такое второстепенные члены предложения?	Урок введения новых знаний	Познакомятся с термином «второстепенные члены предложения»; научатся находить второстепенные члены предложения.	Установление учащимися связи между целью учебной деятельности и её мотивом.	Находить второстепенные члены предложения, дополнять основу второстепенными членами.	Умение работать в паре, группе; выполнять различные роли (лидера, исполнителя)	Способность к мобилизации сил и энергии, к волевому усилию, к преодолению трудностей.
15	20.09	Подлежащее и сказуемое – главные члены предложения.	Урок введения новых знаний	Познакомятся с терминами «подлежащее» и «сказуемое»; научатся находить подлежащее и сказуемое в предложении.	Осознание роли языка и речи в жизни человека.	Находить главные члены предложения.	Умение работать в паре, группе; выполнять различные роли (лидера, исполнителя)	Прогнозирование – предвосхищение результата и уровня усвоения знаний.

16	23.09	Что такое распространённые и нераспространённые предложения?	Урок введения новых знаний	Познакомятся с понятиями «и распространённое» и «нераспространённое» предложение; научатся находить в предложении подлежащее и сказуемое.	Установление учащимися связи между целью учебной деятельности и её мотивом.	Различать распространённые и нераспространённые предложения.	Умение слушать и понимать речь других.	Планирование – определение последовательности промежуточных целей с учётом конечного результата.
17	24.09	Как установить связь слов в предложении?	Урок введения новых знаний	Научатся задавать вопросы к словам в предложении.	Осознание роли языка и речи в жизни человека.	Устанавливать связь слов в предложении, ставить вопрос от главного к зависимому.	Умение оформлять свои мысли в устной и письменной форме.	Умение проговаривать последовательность действий на уроке.
18	25.09	Развитие речи. Обучающее сочинение по картине.	Урок развития речи	Научатся письменно излагать свои мысли.	Умение осознавать роль языка и речи в жизни людей.	правильно строить предложения, излагая свои мысли.	Умение с достаточной полнотой и точностью выражать свои мысли.	Умение определять и формулировать цель деятельности на уроке.
19	26.09	Анализ сочинений.	Урок рефлексии	Научатся выполнять работу над ошибками, допущенными в сочинении; проверять знания по теме «Предложение».	Осознание роли языка и речи в жизни человека.	Находить, анализировать и исправлять свои ошибки.	Умение слушать и понимать речь других.	Делать выводы, сравнивать.
20	27.09	Контрольный диктант.	Урок – контроль	Научатся писать слова с орфограммами, правильно оформлять работу.	Осознание роли языка и речи в жизни человека.	замечать и правильно записывать слова с орфограммами	Умение слушать и понимать речь других.	Способность к мобилизации сил и энергии, к волевому усилию, к преодолению трудностей.
21	30.09	Работа над ошибками.	Урок рефлексии	Научатся классифицировать и	Установление учащимися связи	Классифицировать ошибки по	Умение аргументировать	Оценка результатов

			и	исправлять ошибки.	между целью учебной деятельности и её мотивом.	орфограммам.	своё предположение.	работы.
22 23	01.10 02.10	Что такое лексическое значение слова?	Урок введения новых знаний	Познакомятся с понятием « лексическое значение слова».	Осознание роли языка и речи в жизни человека.	Определять лексическое значение слов.	Управление поведением партнёра – контроль, коррекция, оценка его действий.	Прогнозирование результата. Осознание качества и уровня усвоения материала.
24	03.10	Что такое однозначные и многозначные слова?	Урок введения новых знаний	Познакомятся с понятием «многозначные слова»; развивать речь; пополнять словарный запас учащихся.	Осознание роли языка и речи в жизни человека.	Различать однозначные и многозначные слова.	Умение слушать и понимать речь других.	Контроль в форме сличения способа действия и его результата.
25	04.10	Что такое прямое и переносное значение многозначных слов?	Урок введения новых знаний	Познакомятся с понятиями « прямое» и «переносное» значение слова; развивать речь; пополнять словарный запас учащихся.	Установление учащимися связи между целью учебной деятельности и её мотивом.	Различать прямое и переносное значение слов.	Умение с достаточной полнотой и точностью выражать свои мысли .	Волевая саморегуляция.
26	07.10	Что такое синонимы?	Урок введения новых знаний	Познакомятся с термином «синонимы»; пополнят словарный запас слов.	Осознание роли языка и речи в жизни человека.	Различать оттенки значений синонимов.	Умение работать в паре, группе.	Формулировать проблему с .
27 28	08.10 09.10	Что такое антонимы?	Урок введения новых знаний	Познакомятся с термином «антонимы»; развивать речь; пополнят словарный запас .	Установление учащимися связи между целью учебной деятельности и её мотивом.	Находить в тексте антонимы. Употреблять их в речи.	Умение оформлять свои мысли в устной и письменной форме .	Прогнозирование результата.
29	10.10	Контрольный диктант.	Урок – контроль	Проверят навыки грамотного письма,	Осознание роли языка и речи в жизни	Находить в тексте орфограммы и	Умение слушать и понимать речь	Осознание качества и

				умение правильно оформлять работу.	человека.	правильно писать слова с ними.	других.	уровня усвоения материала – оценка деятельности.
30	11.10	Работа над ошибками.	Урок рефлексии	научатся классифицировать и исправлять ошибки.	Нравственно-этическая ориентация.	Классифицировать ошибки по орфограммам.	Умение аргументировать своё предположение.	Умение составлять план и последовательность действий на уроке.
31	14.10	Что такое родственные слова?	Урок введения новых знаний	Познакомятся с понятием «родственные слова», с признаками однокоренных слов; видеть и образовывать родственные слова;	Осознание роли языка и речи в жизни человека.	Находить в тексте и образовывать родственные слова, употреблять их в речи.	Умение мысли в соответствии с задачами и условиями коммуникации.	Способность к мобилизации сил и энергии, к волевому усилию, к преодолению трудностей.
32	15.10	Что такое корень слова? Что такое однокоренные слова?	Урок введения новых знаний	Познакомятся с понятиями «корень», «однокоренные слова»; научатся находить в словах корень, образовывать однокоренные слова;	Умение осознавать роль языка и речи в жизни людей.	Находить в словах корень образовывать однокоренные слова, употреблять их в речи.	Умение с достаточной полнотой и точностью выражать свои мысли .	Умение определять и формулировать цель деятельности на уроке с помощью учителя.
33	16.10	Какие бывают слоги?	Урок рефлексии	Научатся делить слова на слоги.	Осознание роли языка и речи в жизни человека.	Делить слова на слоги.	Умение работать в паре, группе.	Способность к мобилизации сил и энергии, к волевому усилию, к преодолению трудностей.
34	17.10	Как определить ударный слог?	Урок рефлексии	Научатся ставить ударение.	Установление учащимися связи	Находить в словах ударный слог.	Умение оформлять свои	Прогнозирование результата.

			и		между целью учебной деятельности и её мотивом.		мысли в устной и письменной форме (на уровне предложения или небольшого текста).	
35	18.10	Обучающее сочинение по серии картинок.	Урок развития речи	Научатся излагать письменную речь.	Нравственно-этическая ориентация.	Писать сочинения по серии картинок.	Строить сообщения в устной и письменной форме.	Анализировать, делать выводы, сравнивать.
36	21.10	Работа над ошибками	Урок – контроль	Проверят знания по теме «Слово».	Осознание роли языка и речи в жизни человека.	Умение осознанно и произвольно строить своё речевое высказывание.	Оформлять свои мысли письменно.	Контроль в форме сличения способа действия и его результата.
37	22.10	Как переносить слова с одной строки на другую?	Урок рефлексии	Научатся правильно переносить слова.	Умение осознавать роль языка и речи в жизни людей.	Переносить слова с одной строки на другую.	Планирование учебного сотрудничества.	Умение определять и формулировать цель деятельности на уроке с помощью учителя.
38	23.10	Как переносить слова с одной строки на другую?	Урок рефлексии	Научатся правильно переносить слова.	Умение осознавать роль языка и речи в жизни людей.	Переносить слова с одной строки на другую.	Планирование учебного сотрудничества.	Умение определять и формулировать цель деятельности на уроке с помощью учителя.
39	24.10	Контрольный	Урок –	Научатся проверять	Осознание роли языка	Видеть в словах	Умение слушать	Осознание

		диктант.	контроль	изученными орфограммами.	и речи в жизни человека.	орфограммы.	и понимать речь других.	качества и уровня усвоения материала – оценка деятельности.
40	25.10	Работа над ошибками.	Урок рефлексии	Научатся исправлять ошибки.	Умение осознавать роль языка и речи в жизни людей.	Объяснять допущенные ошибки, исправлять их	Умение с достаточной полнотой и точностью выражать свои мысли.	Оценка результатов работы.
41	04.11	Как различать звуки и буквы?	Урок рефлексии	Обобщают знания о буквах и звуках; научатся различать звуки буквы.	Установление учащимися связи между целью учебной деятельности и её мотивом.	Различать звуки и буквы, записывать транскрипцию слов.	Управление поведением партнера	Прогнозирование результата.
42 43	05.11 06.11	Как мы используем алфавит?	Урок рефлексии	Повторят порядок букв в алфавите, названия букв, записывать слова в алфавитном порядке.	Осознание роли языка и речи в жизни человека.	Называть буквы, записывать слова в алфавитном порядке.	Строить сообщения в устной и письменной форме.	Анализировать, делать выводы, сравнивать.
44	07.11	Какие слова пишутся с заглавной буквы?	Урок рефлексии	Обобщают знания учащихся об употреблении большой буквы в именах собственных.	Установление учащимися связи между целью учебной деятельности и её мотивом.	Писать имена собственные с большой буквы.	Умение оформлять свои мысли в устной и письменной форме.	Коррекция, оценка
45	08.11	Как определить гласные звуки?	Урок рефлексии	Научатся различать гласные и согласные звуки, обозначать гласные звуки на письме.	Нравственно-этическая ориентация.	Видеть гласные звуки в словах, правильно обозначать их буквами.	Умение слушать и понимать речь других.	Анализировать, делать выводы, сравнивать.
46	11.11	Контрольный диктант.	Урок – контроль	Научатся писать и оформлять предложения, правильно писать слова	Осознание роли языка и речи в жизни человека.	Уметь писать и оформлять предложения,	Умение слушать и понимать речь других.	Контроль в форме сличения

				со знакомыми орфограммами.		правильно писать слова со знакомыми орфограммами		способа действия и его результата.
47	12.11	Работа над ошибками.	Урок рефлексии	Научатся исправлять ошибки.	Осознание роли языка и речи в жизни человека.	Объяснять допущенные ошибки, исправлять их	Умение слушать и понимать речь других.	Уметь точно отвечать на вопросы.
48 49 50 51 52	13.11 14.11 15.11 18.11 19.11	Правописание слов с безударным гласным звуком в корне.	Уроки рефлексии	Научатся находить безударные гласные в корне и проверять безударные гласные в корне;	Установление учащимися связи между целью учебной деятельности и её мотивом.	Различать формы слова и однокоренные слова, видеть орфограмму в слове.	Постановка вопроса-инициативное сотрудничество	Уметь точно отвечать на вопросы.
53 54 55	20.11 21.11 22.11	Правописание слов с непроверяемыми безударными гласными звуками в корне.	Уроки рефлексии	Научатся проверять безударные гласные в корне;	Нравственно-этическая ориентация.	Видеть орфограмму в слове, проверять безударные гласные в конце слова.	Умение слушать и понимать речь других.	Планирование – определение последовательности промежуточных целей с учётом конечного результата.
56	25.11	Развитие речи. Обучающее сочинение.	Урок развития речи	Научатся оформлять свои мысли на письме, видеть орфограммы и грамотно писать слова.	Осознание роли языка и речи в жизни человека.	Писать сочинение, видеть орфограмму в слове, грамотно писать.	Строить сообщения в устной и письменной форме.	Анализировать, делать выводы, сравнивать.
57	26.11	Диктант.	Урок – контроль	Научатся видеть орфограммы и грамотно писать слова.	Осознание роли языка и речи в жизни человека.	Уметь писать и оформлять предложения, правильно писать слова со знакомыми орфограммами	Планирование учебного сотрудничества.	Контроль в форме сличения способа действия и его результата.
58	27.11	Работа над ошибками.	Урок рефлексии	Научиться работать над ошибками.	Умение осознавать роль языка и речи в	Объяснять допущенные	Планирование учебного	Оценка результатов

			и		жизни людей.	ошибки, исправлять их	сотрудничества.	работы.
59	28.11	Как определить согласные звуки?	Урок рефлексии	Повторят изученный материал по теме «Согласные звуки».	Осознание роли языка и речи в жизни человека.	Различать гласные и согласные звуки.	Умение работать в паре, группе.	Способность к мобилизации сил и энергии, к волевому усилию, к преодолению трудностей.
60 61	29.11 02.12	Согласный звук [Й] и буква И краткое.	Урок введения новых знаний	Познакомятся с особенностями буквы Й.	Установление учащимися связи между целью учебной деятельности и её мотивом.	Слышать звук [Й] и обозначать его буквами Й, Е, Ё, Ю, Я.	Умение работать в паре, группе.	Прогнозирование результата.
62	03.12	Слова с удвоенными согласными.	Урок введения новых знаний	Познакомятся с правописанием слов с удвоенными согласными.	Умение осознавать роль языка и речи в жизни людей.	Слышать слова с удвоенной согласной в корне, правильно обозначать их на письме.	Умение с достаточной полнотой и точностью выражать свои мысли в соответствии с задачами урока и условиями коммуникации.	Умение определять и формулировать цель деятельности на уроке с помощью учителя.
63	04.12	Развитие речи. Работа с деформированным текстом	Урок развития речи	Научатся выражать свою мысль письменно и устно.	Нравственно-этическая ориентация.	Составлять рассказ по картинке.	Строить сообщения в устной и письменной форме.	Анализировать, делать выводы, сравнивать.
64	05.12	Наши проекты. И в шутку и в серьёз.	Проектная деятельность	Научатся проектной деятельности; прививать интерес к русскому языку.	Осознание роли языка и речи в жизни человека.	Решать логические задачи по русскому языку.	Строить сообщения в устной и письменной форме.	Способность к мобилизации сил и энергии, к волевому усилию, к преодолению

								трудностей.
65 66	06.12 09.12	Твёрдые и мягкие согласные звуки и буквы для их обозначения.	Уроки рефлексии	Повторят способы обозначения мягкости согласных звуков на письме.	Осознание роли языка и речи в жизни человека.	Обозначать мягкость согласных звуков на письме.	Умение слушать и понимать речь других.	Способность к мобилизации сил и энергии, к волевому усилию, к преодолению трудностей.
67 68	10.12 11.12	Как обозначить мягкость согласного звука на письме?	Урок рефлексии	Повторят способы обозначения мягкости согласных на письме.	Умение осознавать роль языка и речи в жизни людей.	Обозначать мягкость согласных звуков на письме.	Умение с достаточной полнотой и точностью выражать свои мысли .	Умение определять и формулировать цель деятельности на уроке с помощью учителя.
69 70	12.12 13.12	Правописание мягкого знака в конце и середине слова перед другими согласными.	Уроки рефлексии	Повторят способы обозначения мягкости согласных на письме при помощи буквы Ь.	Установление учащимися связи между целью учебной деятельности и её мотивом.	Обозначать мягкость согласных звуков на письме.	Строить сообщения в устной и письменной форме.	Умение осуществлять действие по образцу и заданному правилу.
71	16.12	Контрольный диктант.	Урок – контроль	Повторят усвоение изученных тем.	Умение осознавать роль языка и речи в жизни людей.	Определять орфограмму и правильное написание слов.	Умение слушать и понимать речь других.	Контроль в форме сличения способа действия и его результата.
72	17.12	Работа над ошибками.	Урок рефлексии	Научатся видеть, анализировать и исправлять ошибки.	Нравственно-этическая ориентация.	Анализировать ошибки, классифицировать их по орфограммам.	Умение с достаточной полнотой и точностью выражать свои мысли .	Оценка результатов работы.
73	18.12	Наши проекты.	Проектна	Познакомятся с	Умение осознавать	Письменно излагать	Строить	Оценка

		Пишем письмо.	я деятельно сть	понятием «письмо», правилами его написания.	роль языка и речи в жизни людей.	свои мысли, писать письма.	сообщения в устной и письменной форме.	результатов работы.
74	19.12	Обобщающий урок.	Урок рефлекси и	Научатся использовать полученные знания в нестандартных условиях.	Умение осознавать роль языка и речи в жизни людей.	Применять знания для решения нестандартных задач.	Строить сообщения в устной и письменной форме.	Оценка результатов работы.
75	20.12	Буквосочетания ЧК, ЧН, ЧТ, ЩН, НЧ.	Урок введения новых знаний	Научатся правописанию слов с сочетаниями ЧК, ЧН, ЧТ, ЩН, НЧ; учить определять орфограмму в слове; развивать мышление.	Установление учащимися связи между целью учебной деятельности и её мотивом.	Писать в словах сочетания ЧК, ЧН, ЧТ, ЩН, НЧ;	Планирование учебного сотрудничества.	Находить в чужой и собственной работе орфографическ ие ошибки.
76	23.12	Развитие речи. Обучающее изложение.	Урок развития речи	Научатся определять тему текста, пересказывать содержание текста с опорой на вопросы плана; устанавливать связь между предложениями; развивать речь.	Осознание роли языка и речи в жизни человека.	Пересказывать содержание текста с опорой на вопросы; определять тему и главную мысль текста; находить в словах изученные орфограммы.	Строить сообщения в устной и письменной форме.	Анализировать, делать выводы, сравнивать.
77	24.12	Повторение темы «Твёрдые и мягкие согласные».	Урок – рефлекси и	Обобщат знания о написании мягких и твёрдых согласных;	Установление учащимися связи между целью учебной деятельности и её мотивом.	Находить в словах изученные орфограммы.	Строить сообщения в устной и письменной форме.	Анализировать, делать выводы, сравнивать.
78	25.12	Наши проекты. Рифма.	Проектна я деятельно сть	Научатся проектной деятельности.	Умение осознавать роль языка и речи в жизни людей.	Выбирать способы решения, соотносить задания с изученными темами	Работать в парах, группах; участвовать в обсуждении	Планировать свои действия в соответствии с поставленной задачей и условиями её

								реализации
79 80	26.12 27.12	Буквосочетания ЖИ –ШИ, ЧА –ЩА, ЧУ –ЩУ.	Уроки введения новых знаний	Научатся правописанию слов с сочетаниями ЖИ –ШИ, ЧА –ЩА, ЧУ –ЩУ; .	Установление учащимися связи между целью учебной деятельности и её мотивом.	Применять правила правописания. Подбирать примеры с определённой орфограммой.	Умение с достаточной полнотой и точностью выражать свои мысли.	Умение осуществлять действие по образцу и заданному правилу.
81	13.01	Проверь себя «правописание жи-ши, ча-ща, чу-щу»	Урок – рефлексии	Научатся правописанию слов с сочетаниями ЖИ –ШИ, ЧА –ЩА, ЧУ –ЩУ; развивать орфографическую зоркость.	Установление учащимися связи между целью учебной деятельности и её мотивом.	Устанавливать аналогии	Умение с достаточной полнотой и точностью выражать свои мысли	Контроль в форме сличения способа действия и его результата.
82 83	14.01 15.01	Как отличить звонкие согласные от глухих?	Урок – рефлексии	Систематизируют знания учащихся о согласных звуках (звонких и глухих), о произношении этих звуков; способствовать обогащению словарного запаса учащихся.	Осознание роли языка и речи в жизни человека.	Характеризовать парные звонкие и глухие согласные	Работать в парах, группах; участвовать в обсуждении	Анализировать, делать выводы, сравнивать.
84	16.01	диктант	Урок – контроль	Проверяют навыки грамотного письма,	Умение осознавать роль языка и речи в жизни людей.	Находить в словах изученные орфограммы на слух.	Умение слушать и понимать речь других.	Контроль в форме сличения способа действия и его результата.
85	17.01	Закрепление знаний. Работа над ошибками.	Урок – рефлексии	Обобщат знания о написании мягких и твёрдых согласных;	Нравственно-этическая ориентация.	Анализировать ошибки, классифицировать их по орфограммам.	Умение с достаточной полнотой и точностью выражать свои мысли .	Оценка результатов работы.
86	20.01	Проверка парных согласных в	Уроки введения	Познакомятся со способом проверки	Умение осознавать роль языка и речи в	Проверять парные звонкие и глухие	Умение с достаточной	Умение осуществлять

		корне слова.	новых знаний	парных согласных в корне путём изменения формы слова и путём подбора однокоренных слов	жизни людей.	согласные в корне слова	полнотой и точностью выражать свои мысли .	действие по образцу и заданному правилу.
87	21.01	Распознавание проверяемых и проверочных слов. Проверка парных согласных.	Урок – рефлексии	Научатся распознавать в корне букву, которая требует проверки (орфограмму), и проверять её путём подбора однокоренного проверочного слова.	Осознание роли языка и речи в жизни человека.	Проверять парные звонкие и глухие согласные в корне слова	Работать в парах, группах; участвовать в обсуждении	Умение осуществлять действие по образцу и заданному правилу.
88	22.01	Изложение повествовательного текста.	Урок развития речи	Научатся умению правильно писать слова с парными звонкими и глухими согласными на конце слова;	Умение осознавать роль языка и речи в жизни людей.	Пересказывать содержание текста с опорой на вопросы.	Строить сообщения в устной и письменной форме.	Анализировать, делать выводы, сравнивать.
89 90 91	23.01 24.01 27.01	Правописание парных звонких и глухих согласных на конце слова	Уроки введения новых знаний	Научатся орфографической зоркости парных согласных разными способами;	Установление учащимися связи между целью учебной деятельности и её мотивом.	Проверять парные звонкие и глухие согласные на конце слова	Работать в парах, группах; участвовать в обсуждении	Умение осуществлять действие по образцу и заданному правилу.
92	28.01	Изложение повествовательного текста.	Урок развития речи	Научатся правильно писать слова с парными звонкими и глухими согласными на конце слова;	Умение осознавать роль языка и речи в жизни людей.	Пересказывать содержание текста с опорой на вопросы.	Строить сообщения в устной и письменной форме.	Анализировать, делать выводы, сравнивать.
93	29.01	Проверка знаний.	Урок – контроль	Научатся правильно писать слова с парными звонкими и глухими согласными на конце и в середине слова; развивать орфографическую	Установление учащимися связи между целью учебной деятельности и её мотивом.	Определять орфограмму и правильное написание слов.	Планирование учебного сотрудничества	Анализировать, делать выводы, сравнивать.

				зоркость.				
94	30.01	Диктант.	Урок – контроль	Научатся правильно писать и контролировать свои записи.	Умение осознавать роль языка и речи в жизни людей.	Находить в словах изученные орфограммы на слух.	Умение слушать и понимать речь других.	Контроль в форме сличения способа действия и его результата.
95	31.01	Работа над ошибками . Обобщение изученного материала.	Урок – рефлексии	Научатся выполнять работу над ошибками, допущенными в тексте диктанта и грамматических заданиях;	Нравственно-этическая ориентация.	Применять правила правописания.	Умение с достаточной полнотой и точностью выражать свои мысли .	Оценка результатов работы.
96 97 98	03.02 04.02 05.02	Правописание слов с разделительным мягким знаком.	Уроки введения новых знаний	Познакомятся с употреблением разделительного мягкого знака и правописание слов с разделительным мягким знаком;на учатся проводить звуко-буквенный анализ слов с разделительным мягким знаком.	Осознание роли языка и речи в жизни человека.	Сопоставлять произношение и написание слов	Умение выражать свои мысли в соответствии с задачами урока и условиями коммуникации.	Умение осуществлять действие по образцу и заданному правилу.
99	06.02	Разделительный мягкий знак. Обобщение изученного материала.	Урок – рефлексии	Научатся правописанию слов с разделительным мягким знаком; учить делать перенос слов с разделительным мягким знаком.	Установление учащимися связи между целью учебной деятельности и её мотивом.	Писать и переносить слова с разделительным мягким знаком.	Строить сообщения в устной и письменной форме.	Умение осуществлять действие по образцу и заданному правилу.
100	07.02	Контрольное списывание.	Урок – контроль	Проверят каллиграфически правильно списывать слова и предложения без пропусков, замены и искажения букв; учить	Осознание роли языка и речи в жизни человека.	Безошибочно списывать текст с орфографическим проговариванием.	Планирование учебного сотрудничества.	Анализировать, делать выводы, сравнивать.

				делать перенос слов с разделительным мягким знаком.				
101	10.02	Обучающее сочинение «Зимние забавы»	Урок развития речи	Научатся излагать свои мысли на письме; способствовать развитию речи и мышления учащихся; развивать орфографическую зоркость.	Осознание роли языка и речи в жизни человека.	Писать сочинение, видеть орфограмму в слове, грамотно писать.	Строить сообщения в устной и письменной форме.	Анализировать, делать выводы, сравнивать.
102	11.02	Проверка знаний.	Урок – контроль	Проверят правильно писать и переносить слова с разделительным мягким знаком, делать звуко-буквенный разбор слова, развивать орфографическую зоркость.	Установление учащимися связи между целью учебной деятельности и её мотивом.	Соотносить произношение и написание слов.	Строить сообщения в устной и письменной форме.	Анализировать, делать выводы, сравнивать.
103	12.02	Обобщение изученного материала.	Урок – рефлексии	Проверят умения правильно писать и переносить слова с разделительным мягким знаком, делать звуко-буквенный разбор слова, развивать орфографическую зоркость.	Умение осознавать роль языка и речи в жизни людей.	Соотносить произношение и написание слов.	Работать в парах, группах; участвовать в обсуждении	Умение осуществлять действие по образцу и заданному правилу.
104 105	13.02 14.02	Что такое части речи?	Уроки введения новых знаний	Познакомятся с тремя самостоятельными частями речи: имени существительном, имени прилагательном, глаголе;	Осознание роли языка и речи в жизни человека.	Использовать специальную терминологию	Работать в парах, группах; участвовать в обсуждении	Анализировать, делать выводы, сравнивать.
106	17.02	Что такое имя существительное?	Урок введения новых	Познакомятся с понятием об имени существительном;.	Осознание роли языка и речи в жизни человека.	Распределять имена существительные в тематические	Умение с достаточной полнотой и	Анализировать, делать выводы, сравнивать.

			знаний			группы предметов.	точноcтью выражать свои мысли в соответствии с задачами и условиями коммуникации	
107	18.02	Одушевлённые и неодушевлённые имена существительные.	Урок введения новых знаний	Научатся отличать слова, отвечающие на вопрос <i>кто?</i> от слов, отвечающих на вопрос <i>что</i> ; находить имена существительные в тексте и подбирать их самостоятельно; классифицировать неодушевлённые имена существительные; вырабатывать навыки грамотного письма.	Установление учащимися связи между целью учебной деятельности и её мотивом.	Использовать специальную терминологию	Умение с достаточной полнотой и точноcтью выражать свои мысли в соответствии с задачами урока и условиями коммуникации.	Анализировать, делать выводы, сравнивать.
108 109 110	19.02 20.02 21.02	Собственные и нарицательные имена существительные. Заглавная буква в именах, отчествах и фамилиях людей.	Уроки введения новых знаний	Научатся отличать собственные и нарицательные имена существительные, подбирать примеры таких слов самостоятельно; формировать навыки правописания заглавных букв в именах собственных	Умение осознавать роль языка и речи в жизни людей.	Использовать специальную терминологию	Строить сообщения в устной и письменной форме.	Умение осуществлять действие по образцу и заданному правилу.
111	24.02	Заглавная буква в написаниях кличек животных. Развитие речи.	Урок введения новых знаний	Научатся писать с заглавной буквы собственные имена существительные; учить	Осознание роли языка и речи в жизни человека.	Распознавать собственные имена существительные.	Строить сообщения в устной и письменной	Анализировать, делать выводы, сравнивать.

				подбирать примеры таких слов самостоятельно;			форме.	
112	25.02	Заглавная буква в географических названиях.	Урок введения новых знаний	Научатся писать с заглавной буквы собственные имена существительные; учить подбирать примеры таких слов самостоятельно;	Нравственно-этическая ориентация.	Распознавать собственные имена существительные.	Работать в парах, группах; участвовать в обсуждении	Анализировать, делать выводы, сравнивать.
113	26.02	Обучающее изложение.	Урок развития речи	Научатся составлять предложения – ответы на вопросы, определять главную мысль текста; учить устанавливать связь слов в предложении; способствовать развитию речи учащихся; развивать орфографическую зоркость.	Осознание роли языка и речи в жизни человека.	Пересказывать содержание текста с опорой на вопросы; определять тему и главную мысль текста; находить в словах изученные орфограммы.	Строить сообщения в устной и письменной форме.	Анализировать, делать выводы, сравнивать.
114	27.02	Обобщение знаний о написании слов с заглавной буквы.	Урок – рефлексии	Обобщат знания учащихся об употреблении заглавной буквы в именах собственных; закрепят навыки правописания изученных орфограмм;	Умение осознавать роль языка и речи в жизни людей.	Распознавать собственные имена существительные.	Работать в парах, группах; участвовать в обсуждении	Умение осуществлять действие по образцу и заданному правилу.
115	28.02	Диктант.	Урок – контроль	Обобщат знания учащихся об употреблении заглавной буквы в именах собственных; закрепить навыки правописания	Умение осознавать роль языка и речи в жизни людей.	Применять правила правописания	Умение слушать и понимать речь других.	Контроль в форме сличения способа действия и его результата.

				изученных орфограмм.				
116	02.03	Работа над ошибками.	Урок – рефлексии	Научатся проводить работу над ошибками, допущенными в тексте диктанта и грамматических заданиях; формировать умение употреблять в письменной речи имена собственные.	Нравственно-этическая ориентация.	Применять правила правописания.	Умение выражать свои мысли в соответствии с задачами урока и условиями коммуникации.	Оценка результатов работы.
117 118 119	03.03 04.03 05.03	Единственное и множественное число имён существительных .	Уроки введения новых знаний	Познакомятся с понятием об изменении имён существительных по числам; на учатся определять число имён существительных	Умение осознавать роль языка и речи в жизни людей.	Изменять имена существительные по числам.	Строить сообщения в устной и письменной форме.	Умение осуществлять действие по образцу и заданному правилу.
120	06.03	Обучающее изложение.	Урок развития речи	Научатся составлять предложения – ответы на вопросы, определять главную мысль текста; учить устанавливать связь слов в предложении; развитию речи ; развитию орфографической зоркости.	Осознание роли языка и речи в жизни человека.	Пересказывать содержание текста с опорой на вопросы; определять тему и главную мысль текста; находить в словах изученные орфограммы.	Строить сообщения в устной и письменной форме.	Анализировать, делать выводы, сравнивать.
121	09.03	Проверка знаний.	Урок – контроль	Проверят умения распознавать в речи имена существительные, классифицировать одушевлённые и неодушевлённые имена существительные, собственные и нарицательные, изменять	Установление учащимися связи между целью учебной деятельности и её мотивом.	Распознавать в речи имена существительные	Строить сообщения в устной и письменной форме.	Анализировать, делать выводы, сравнивать.

				существительные по числам;				
122	10.03	Диктант.	Урок – контроль	Обобщат знания учащихся об имени существительном; проверить усвоение орфографических навыков на основе изученных тем.	Умение осознавать роль языка и речи в жизни людей.	Применять правила правописания.	Умение слушать и понимать речь других.	Контроль в форме сличения способа действия и его результата.
123	11.03	Работа над ошибками.	Урок – рефлексии	Научатся выполнять работу над ошибками, допущенными в тексте диктанта и грамматических заданиях	Нравственно-этическая ориентация.	Применять правила правописания.	Умение выражать свои мысли в соответствии с задачами урока и условиями коммуникации.	Оценка результатов работы.
124 125 126	12.03 13.03 16.03	Что такое глагол?	Уроки введения новых знаний	Познакомятся с частью речи – глаголом, его отличительными признаками и ролью в речи;	Осознание роли языка и речи в жизни человека.	Видеть глаголы в речи, составлять словосочетания с глаголами.	Умение с достаточной полнотой и точностью выражать свои мысли	Анализировать, делать выводы, сравнивать.
127 128	17.03 18.03	Единственное и множественное число глаголов.	Уроки введения новых знаний	Познакомятся с единственным и множественным числом глаголов, их отличительными признаками и ролью в речи.	Умение осознавать роль языка и речи в жизни людей.	Определять число глаголов.	Строить сообщения в устной и письменной форме.	Умение осуществлять действие по образцу и заданному правилу.
129	19.03	Правописание частицы НЕ с глаголами.	Урок введения новых знаний	Научатся правописанию раздельного написания глаголов с частицей НЕ; познакомить их отличительными признаками и ролью в	Осознание роли языка и речи в жизни человека.	Писать частицу НЕ раздельно с глаголами.	Умение с достаточной полнотой и точностью выражать свои мысли .	Умение осуществлять действие по образцу и заданному правилу.

				речи;				
130	20.03	Обобщение и закрепление знаний по теме «Глагол».	Урок – рефлексии	Научатся правописанию раздельного написания глаголов с частицей НЕ; развивать речь.	Нравственно-этическая ориентация.	Писать частицу НЕ раздельно с глаголами.	Умение выражать свои мысли в соответствии с задачами урока и условиями коммуникации.	Оценка результатов работы.
131	30.03	Что такое текст-повествование?	Урок введения новых знаний	Познакомятся с понятием <i>текст – повествование</i> , с его отличительными признаками.	Осознание роли языка и речи в жизни человека.	Распознавать текст – повествование и выделять его характерные признаки.	Строить сообщения в устной и письменной форме.	Анализировать, делать выводы, сравнивать.
132	31.03	Проверка знаний.	Урок – контроль 1 час	Проверят знания по теме «Глагол».	Установление учащимися связи между целью учебной деятельности и её мотивом.	Писать частицу НЕ раздельно с глаголами, видеть глаголы в тексте.	Строить сообщения в устной и письменной форме.	Анализировать, делать выводы, сравнивать.
133	01.04	Что такое имя прилагательное?	Урок введения новых знаний	Познакомятся со словами, обозначающими признаки предметов, отвечающими на вопросы <i>какой? какая? какое? какие?</i> , и их ролью в речи.	Осознание роли языка и речи в жизни человека.	Находить прилагательные в тексте.	Умение выражать свои мысли	
134	02.04	Связь имени прилагательного с именем существительным	Урок введения новых знаний	Познакомятся со смысловым значением имён прилагательных; связь имени прилагательного с именем существительным.	Умение осознавать роль языка и речи в жизни людей.	Устанавливать связь между существительным и прилагательным.	Работать в парах, группах; участвовать в обсуждении	Умение осуществлять действие по образцу и заданному правилу.
135	03.04	Прилагательные близкие и	Урок введения	Получат представление о прилагательных –	Установление учащимися связи	Подбирать к существительным	Строить сообщения в	Анализировать, делать выводы,

		противоположны е по значению.	новых знаний	синонимах и прилагательных – антонимах и их роли в речи.	между целью учебной деятельности и её мотивом.	прилагательные, близкие и противоположные по смыслу	устной и письменной форме.	сравнивать.
136	06.04	Единственное и множественное число имён прилагательных.	Урок введения новых знаний 1 час	Научатся распознавать прилагательные в единственном и множественном числе.	Умение осознавать роль языка и речи в жизни людей.	Определять число имени прилагательного.	Строить сообщения в устной и письменной форме.	Умение осуществлять действие по образцу и заданному правилу.
137	07.04	Что такое текст – описание?	Урок введения новых знаний	Познакомятся с понятием <i>текст</i> – <i>описание</i> , с его отличительными признаками;	Осознание роли языка и речи в жизни человека.	Распознавать текст – описание и выделять его характерные признаки.	Строить сообщения в устной и письменной форме.	Анализировать, делать выводы, сравнивать.
138	08.04	Проверка знаний.	Урок – контроль	Проверят знания по теме «Имя прилагательное».	Установление учащимися связи между целью учебной деятельности и её мотивом.	Устанавливать связь между существительным и прилагательным.	Строить сообщения в устной и письменной форме.	Анализировать, делать выводы, сравнивать.
139 140	09.04 10.04	Что такое местоимение?	Уроки введения новых знаний	Получат представление о местоимении как части речи, его роли в предложении.	Умение осознавать роль языка и речи в жизни людей.	Осознавать местоимение как часть речи.	Умение слушать и понимать речь других.	Умение осуществлять действие по образцу и заданному правилу.
141	13.04	Что такое текст – рассуждение?	Урок введения новых знаний	Познакомятся с понятием <i>текст</i> – <i>рассуждение</i> , с его отличительными признаками; развивать речь, коммуникативные навыки.	Осознание роли языка и речи в жизни человека.	Распознавать текст – рассуждение и выделять его характерные признаки.	Строить сообщения в устной и письменной форме.	Анализировать, делать выводы, сравнивать.
142	14.04	Проверка знаний	Урок – контроль	Проверят умение писать местоимения.	Установление учащимися связи	Писать местоимения отдельно от других	Строить сообщения в	Анализировать, делать выводы,

					между целью учебной деятельности и её мотивом.	слов.	устной и письменной форме.	сравнивать.
143	15.04	Контрольный диктант.	Урок – контроль	Проверяют правописание слов с изученными орфограммами.	Умение осознавать роль языка и речи в жизни людей.	Применять правила правописания.	Умение слушать и понимать речь других.	Контроль в форме сличения способа действия и его результата.
144	16.04	Работа над ошибками.	Урок – рефлексии	Научатся находить и исправлять ошибки; повторить и закрепить изученный материал.	Нравственно-этическая ориентация.	Классифицировать ошибки в соответствии с изученными правилами.	Умение выражать свои мысли в соответствии с задачами урока и условиями коммуникации.	Оценка результатов работы.
145	17.04	Общее понятие о предлоге.	Урок введения новых знаний	Познакомятся с предлогом как часть речи, его роли в предложении.	Умение осознавать роль языка и речи в жизни людей.	Осознавать предлог как часть речи.	Владение диалоговой речью	Умение осуществлять действие по образцу и заданному правилу.
146	20.04	Раздельное написание предлогов со словами.	Урок – рефлексии	Научатся писать предлоги раздельно с другими словами в предложении.	Умение осознавать роль языка и речи в жизни людей.	Устанавливать связь слов в предложении с помощью предлогов.	Умение слушать и понимать речь других.	
149	21.04	Восстановление предложений.	Урок – рефлексии	Научатся анализировать и корректировать предложения с нарушенным порядком слов.	Осознание роли языка и речи в жизни человека.	Писать предлоги отдельно от других слов.	Работать в парах, группах; участвовать в обсуждении	Анализировать, делать выводы, сравнивать.
150	22.04	Проверка знаний.	Урок – контроль	Проверяют умение писать наиболее употребляемые предлоги.	Установление учащимися связи между целью учебной деятельности и её мотивом.	Устанавливать связь слов в предложении с помощью предлогов.	Строить сообщения в устной и письменной форме.	Анализировать, делать выводы, сравнивать.

151	23.04	Диктант.	Урок – контроль	Проверяют умение писать наиболее употребляемые предлоги раздельно со словами, навыки правописания слов на изученные правила.	Умение осознавать роль языка и речи в жизни людей.	Писать предлоги отдельно от других слов.	Умение слушать и понимать речь других.	Контроль в форме сличения способа действия и его результата.
152	24.04	Работа над ошибками.	Урок – рефлексии	Провести работу над ошибками, допущенными в тексте диктанта и грамматических заданиях; формировать умения находить и исправлять ошибки; повторить и закрепить изученный материал.	Нравственно-этическая ориентация.	Классифицировать ошибки в соответствии с изученными правилами.	Умение выражать свои мысли в соответствии с задачами урока и условиями коммуникации.	Оценка результатов работы.
153	27.04	Повторение по теме «Текст».	Урок – рефлексии	Повторить изученный материал по теме «Текст».	Осознание роли языка и речи в жизни человека.	Отличать текст от предложения.	Умение слушать и понимать речь других.	Анализировать, делать выводы, сравнивать.
154	28.04	Сочинение по картине.	Урок развития речи	Формировать навыки описания картины.	Умение осознавать роль языка и речи в жизни людей.	Соотносить словесные и зрительные образы.	Строить сообщения в устной и письменной форме.	Умение осуществлять действие по образцу и заданному правилу.
155 156	29.04 30.04	Повторение по теме «Предложение».	Урок – рефлексии	Повторить изученный материал по теме «Предложение».	Установление учащимися связи между целью учебной деятельности и её мотивом.	Отличать предложение от группы слов.	Умение выражать свои мысли в соответствии с задачами урока и условиями коммуникации.	Анализировать, делать выводы, сравнивать.
157	01.05	Повторение по теме «Слово и его	Урок – рефлексии	Повторить изученный материал по теме «Слово	Умение осознавать роль языка и речи в	Распознавать однокоренные слова	Умение слушать и понимать речь	Анализировать, делать выводы,

		значение».	и	и его значение».	жизни людей.	по двум признакам.	других.	сравнивать.
158 159	04.05 05.05	Повторение по теме «Части речи».	Урок – рефлексии	Повторить изученный материал по теме «Части речи».	Осознание роли языка и речи в жизни человека.	Распознавать части речи.	Строить сообщения в устной и письменной форме.	
160	06.05	Повторение по теме «Звуки и буквы».	Урок – рефлексии	Повторить изученный материал по теме «Звуки и буквы».	Установление учащимися связи между целью учебной деятельности и её мотивом.	Проводить фонетический анализ слова.	Строить сообщения в устной и письменной форме.	
161	07.05	Повторение по теме «Правила правописания».	Урок – рефлексии	Проверить знания учащихся о правилах правописания.	Умение осознавать роль языка и речи в жизни людей.	Применять правила правописания.	Умение слушать и понимать речь других.	Анализировать, делать выводы, сравнивать.
162	08.05	Контрольное списывание.	Урок – контроль	Проверяют умение списывать текст без нарушения правил каллиграфического письма, без грамматических ошибок.	Умение осознавать роль языка и речи в жизни людей.	Видеть орфограммы в слове.	Планирование учебного сотрудничества	Контроль в форме сличения способа действия и его результата.
163	11.05	Итоговый контрольный диктант.	Урок – контроль	Проверяют правописание слов с изученными орфограммами.	Умение осознавать роль языка и речи в жизни людей.	Применять правила правописания.	Умение слушать и понимать речь других.	Контроль в форме сличения способа действия и его результата.
164	12.05	Работа над ошибками	Урок – рефлексии	Провести работу над ошибками, допущенными в тексте диктанта и грамматических заданиях; формировать умения находить и	Нравственно-этическая ориентация.	Классифицировать ошибки в соответствии с изученными правилами.	Умение выражать свои мысли в соответствии с задачами урока и условиями коммуникации.	Оценка результатов работы.

				исправлять ошибки; повторить и закрепить изученный материал.				
165 – 169	13.05 14.05 15.05 18.05 19.05 20.05 21.05	Повторение и закрепление изученного материала.	Урок – рефлекси и	Повторят и закрепят изученный материал; проверят знания учащихся.	Нравственно-этическая ориентация.	Применять правила правописания.	Планирование учебного сотрудничества	Анализировать, делать выводы, сравнивать.
170	22.05	Обобщение знаний по курсу русского языка 2 класс.	Урок – рефлекси и	Обобщат знания , полученные в процессе изучения отдельных тем, установить связь между ними.	Установление учащимися связи между целью учебной деятельности и её мотивом.	Использовать полученные знания.	Работать в парах, группах; участвовать в обсуждении	Оценка результатов работы.

Комитет по образованию г. Санкт-Петербурга

Отдел образования администрации Центрального района

Частное общеобразовательное учреждение

«Школа «Обучение в диалоге»

«Рассмотрено»

на заседании МО
учителей
начальных
классов
Васильева Д.Т.

Протокол № 1

от «28» 08 2019 года

«Согласовано»:

Заместитель директора по
УВР

Васильева Д.Т.

от «29» 08 2019 года

«Утверждаю»

Директор ЧОУ «Школа
«Обучение в диалоге»

В.И. Андреев



от «30» 08 2019 года

Рабочая программа

по литературному чтению

для 2 класса

4 часов в неделю (всего 136 часов)

Автор-составитель:

учитель Алексеева Л.Н.

2019 - 2020 уч. г.

Санкт-Петербург

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Программа учебного предмета разработана:

- На основе Федерального закона Российской Федерации от 29.12.2012 №273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»
- В соответствии с Федеральным государственным образовательным стандартом начального общего образования, утвержденного приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 06.10.2009 №373
- С учетом федерального перечня учебников, рекомендуемых к использованию при реализации имеющих государственную аккредитацию образовательных программ начального общего, основного общего, среднего общего образования, утвержденного приказом Министерства просвещения Российской Федерации от 28.12.2018 №345
- С учетом Санитарно-эпидемиологических требований к условиям и организации обучения в общеобразовательных учреждениях, утвержденных постановлением Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 29.12.2010 №189
- На основе авторской программы Л.Ф.Климановой, В.Г.Горецкого, М.В.Головановой «Литературное чтение»

Обоснование выбора УМК

УМК «Школа России» построен на единых для всех учебных предметов основополагающих принципах, имеет полное программно-методическое сопровождение и гарантирует преемственность с дошкольным образованием.

Ведущая целевая установка и основные средства ее реализации, заложенные в основу УМК «Школа России», направлены на обеспечение современного образования младшего школьника в контексте требований ФГОС.

Цель изучения предмета «Литературное чтение»:

- овладение осознанным, правильным, беглым и выразительным чтением как базовым навыком в системе образования младших школьников; формирование читательского кругозора и приобретение опыта самостоятельной читательской деятельности, совершенствование всех видов речевой деятельности;
- развитие художественно-творческих и познавательных способностей, эмоциональной отзывчивости при чтении художественных произведений; формирование эстетического отношения к искусству слова; овладение первоначальными навыками работы с учебными и научно-познавательными текстами;
- обогащение нравственного опыта младших школьников средствами художественного текста; формирование представлений о добре и зле, уважения к культуре народов многонациональной России и других стран.

Задачи:

- Освоение общекультурных навыков чтения и понимание текста; воспитание интереса к чтению и книге.
- Овладение речевой, письменной и коммуникативной культурой.
- Воспитание эстетического отношения к действительности, отражённой в художественной литературе.
- Формирование нравственных ценностей и эстетического вкуса младшего школьника; понимание духовной сущности произведений.

Ценностные ориентиры содержания предмета «Литературное чтение»

Одним из результатов обучения литературному чтению является осмысление и присвоение учащимися системы ценностей.

Ценность жизни – признание человеческой жизни величайшей ценностью, что реализуется в отношении к другим людям и к природе.

Ценность добра – направленность на развитие и сохранение жизни через сострадание и милосердие как проявление любви, осознание постулатов нравственной жизни (будь милосерден, поступай так, как ты хотел бы, чтобы поступили с тобой).

Ценность свободы, чести и достоинства как основа современных принципов и правил межличностных отношений.

Ценность природы основывается на общечеловеческой ценности жизни, на осознании себя частью природного мира. Любовь к природе – это и бережное отношение к ней как среде обитания человека, и переживание чувства её красоты, гармонии, совершенства. Воспитание любви и бережного отношения к природе через тексты художественных и научно-популярных произведений литературы.

Ценность красоты и гармонии – основа эстетического воспитания через приобщение ребёнка к литературе как виду искусства. Это ценность стремления к гармонии, к идеалу.

Ценность истины – это ценность научного познания как части культуры человечества, проникновения в суть явлений, понимания закономерностей, лежащих в основе социальных явлений. Приоритетность знания, установления истины, само познание как ценность – одна из задач образования, в том числе литературного.

Ценность семьи. Семья – первая и самая значимая для развития социальная и образовательная среда. Содержание литературного образования способствует формированию эмоционально-позитивного отношения к семье, близким, чувства любви, благодарности, взаимной ответственности.

Ценность труда и творчества. Труд – естественное условие человеческой жизни, состояние нормального человеческого существования. Особую роль в развитии трудолюбия ребёнка играет его учебная деятельность. В процессе её организации средствами учебного предмета у ребёнка развиваются организованность, целеустремлённость, ответственность, самостоятельность, формируется ценностное отношение к труду в целом и к литературному труду в частности.

Ценность гражданственности – осознание себя как члена общества, народа, представителя страны, государства; чувство ответственности за настоящее и будущее своей страны. Привитие через содержание предмета интереса к своей стране: её истории, языку, культуре, её жизни и её народу.

Ценность патриотизма. Любовь к России, активный интерес к её прошлому и настоящему, готовность служить ей.

Ценность человечества. Осознание ребёнком себя не только гражданином России, но и частью мирового сообщества, для существования и прогресса которого необходимы мир, сотрудничество, толерантность, уважение к многообразию иных культур.

Ценность общения - понимание важности общения как значимой составляющей жизни общества, как одного из основополагающих элементов культуры.

Характеристика организации учебного процесса

При организации учебного процесса используются:

- Информационно - коммуникационные технологии;
- проблемно-диалогическая технология;
- организации учебного сотрудничества;
- проектно-исследовательская деятельность.

Формы организации учебного процесса

- Программа предусматривает проведение традиционных и нетрадиционных (уроки-игры, библиотечные уроки, читательские конференции, творческие лаборатории, защита проектов), уроков, обобщающих уроков
- Используется коллективная, групповая, индивидуальная работа, работа в парах

Методы:

- *методы организации учебно-познавательной деятельности:*
 - словесные, наглядные, практические;
 - репродуктивные, проблемно-поисковые;
 - методы самостоятельной работы и работы под руководством;
- *методы стимулирования и мотивации:*
 - методы стимулирования интереса к учению (познавательные игры, учебные дискуссии, создание эмоционально-нравственных ситуаций);
 - методы стимулирования долга и ответственности (убеждения, предъявление требований, «упражнения» в выполнении требований, поощрения, порицания);
- *методы контроля и самоконтроля*
- *интерактивные методы обучения*

Контроль знаний, умений и навыков учащихся по предмету «Литературное чтение» проводится в форме беседы, фронтального и индивидуального опроса, работы по карточкам, подготовки творческих работ, проектов, тестирования, систематической проверки навыка чтения, индивидуальных бесед по вопросам самостоятельного чтения учащихся.

Режим занятий

Авторская программа разработана для проведения 136 уроков в течение учебного года, рабочая программа разработана для проведения 136 уроков в течение учебного года (4 часа в неделю, 34 учебные недели, продолжительность урока – 40 минут).

ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

Предметные

Учащиеся научатся:

Виды речевой и читательской деятельности

- осознавать цель чтения в соответствии с содержанием шмуцтитула и собственным интересом к чтению; пользоваться в читательской практике приёмами вдумчивого чтения под руководством учителя (комментированное чтение, чтение в диалоге автор – читатель); выборочного чтения в соответствии с задачами чтения и под руководством учителя
- читать целыми словами со скоростью чтения, позволяющей понимать художественный текст; при чтении отражать настроение автора читаемого текста;
- ориентироваться в информационном аппарате учебной книги, её элементах, опираться на них при выборе книги; находить сходные элементы в книге художественной;
- просматривать и выбирать книги для самостоятельного чтения и поиска нужной информации (справочная литература) по совету взрослых; фиксировать свои читательские успехи в «Рабочей тетради по литературному чтению»;
- осмысливать нравственное содержание пословиц, поговорок, мудрых изречений русского народа, соотносить их нравственный смысл с изучаемыми произведениями и реалиями жизни;
- распределять загадки на тематические группы, составлять собственные загадки на основе предложенного в учебнике алгоритма;
- соотносить заголовок текста с его содержанием, осознавать взаимосвязь содержание текста с его заголовком (почему так называется); определять характер литературных героев, приводить примеры их поступков в соответствии с качествами героя прочитанного или прослушанного текста.

Учащиеся получают возможность научиться:

- *осознавать смысл традиций и праздников русского народа, сохранять традиции семьи и школы, осмысленно готовится к национальным праздникам; составлять высказывания о самых ярких и впечатляющих событиях, происходящих в дни семейных праздников, делиться впечатлениями о праздниках с друзьями и товарищами по классу;*
- *употреблять пословицы и поговорки в учебных диалогах и высказываниях на заданную тему.*
- *читать вслух бегло, осознанно, без искажений, выразительно, передавая своё отношение к прочитанному, выделяя при чтении важные по смыслу слова, соблюдая паузы между предложениями и частями текста;*

- *понимать и осознавать, почему поэт воспевает родную природу, какие чувства при этом испытывает, как это характеризует самого поэта;*
- *рассуждать о категориях «добро» и «зло», «красиво» и «безобразно», употреблять данные понятия и их смысловые оттенки в своих оценочных высказываниях; предлагать свои варианты разрешения конфликтных ситуаций и нравственных дилемм*
- *пользоваться элементарными приёмами анализа текста по вопросам учителя (учебника).*
- *осуществлять переход с уровня событий восприятия произведения к пониманию главной мысли; соотносить главную мысль произведения с пословицей или поговоркой; понимать, позицию какого героя произведения поддерживает автор, находить этому доказательства в тексте.*
- *задавать вопросы по прочитанному произведению, находить на них ответы в тексте; находить эпизод из прочитанного произведения для ответа на вопрос или подтверждения собственного мнения;*
- *делить текст на части; озаглавливать части, подробно пересказывать, опираясь на составленный под руководством учителя план;*
- *находить книги для самостоятельного чтения в различных библиотеках (школьной, домашней, городской, виртуальной и др.); при выборе книг и поиске информации опираться на информационный аппарат книги, её элементы; получать удовольствие от самостоятельного чтения произведений различных жанров; делиться своими впечатлениями о прочитанных книгах, участвовать в диалогах и дискуссиях о прочитанных книгах;*
- *пользоваться тематическим каталогом в школьной библиотеке.*

Учащиеся научатся:

Творческая деятельность

- *читать текст, соблюдая при чтении орфоэпические и интонационные нормы чтения; отражая настроение автора;*
- *пересказывать текст подробно на основе коллективно составленного плана или опорных слов под руководством учителя;*
- *составлять собственные высказывания на основе чтения или слушания произведений, высказывая собственное отношение к прочитанному.*

Учащиеся получают возможность научиться:

- *сочинять свои произведения малых жанров устного народного творчества в соответствии с жанровыми особенностями и индивидуальной задумкой.*
- *пересказывать содержание произведения выборочно и сжато.*

Учащиеся научатся:

Литературоведческая пропедевтика

- различать потешки, небылицы, песенки, считалки, народные сказки, осознавать их культурную ценность для русского народа;
- находить отличия между научно-познавательным и художественным текстом; приводить факты из текста, указывающие на его принадлежность к научно-познавательному или художественному; составлять таблицу различий.
- использовать знания о рифме, особенностях жанров (стихотворения, сказки, загадки, небылицы, песенки, потешки), особенностях юмористического произведения в своей литературно-творческой деятельности.

Учащиеся получают возможность научиться:

- *понимать особенности стихотворения: расположение строк, рифму, ритм.*
- *определять героев басни, характеризовать их, понимать мораль и разъяснять её своими словами.*
- *находить в произведении средства художественной выразительности (сравнение, олицетворение).*

Метапредметные

Регулятивные УУД

- Сопоставлять цели, заявленные на шмуцтитуле с изучением материала урока в процессе его изучения; формулировать вместе с учителем учебную задачу урока в соответствии с целями темы; принимать учебную задачу урока. Читать в соответствии с целью чтения (выразительно, целыми словами, без искажений и пр.).
- Коллективно составлять план урока, продумывать возможные этапы изучения темы. Коллективно составлять план для пересказа литературного произведения. Контролировать выполнение действий в соответствии с планом. Оценивать результаты своих действий по шкале и критериям, предложенным учителем. Оценивать результаты работы сверстников по совместно выработанным критериям.
- Выделять из темы урока известные знания и умения, определять круг неизвестного по изучаемой теме в мини-группе или паре.
- Фиксировать по ходу урока и в конце его удовлетворённость/неудовлетворённость своей работой на уроке (с помощью шкал, лесенок, разноцветных фишек и пр.), аргументировать своё позитивное отношение к своим успехам, проявлять стремление к улучшению результата в ходе выполнения учебных задач.
- Анализировать причины успеха/неуспеха с помощью лесенок и оценочных шкал, формулировать их в устной форме по собственному желанию. Осознавать смысл и назначение позитивных установок на успешную работу, пользоваться ими в случае неудачи на уроке, проговаривая во внутренней речи.

Познавательные УУД

- Пользоваться в практической деятельности условными знаками и символами, используемыми в учебнике для передачи информации.
- Пользоваться приёмами анализа и синтеза при изучении небольших литературных и научно-познавательных текстов с опорой на вопросы учителя. Понимать переносное значение образного слова, фразы или предложения, толковать их с помощью приёмов устного словесного рисования. Сравнивать и сопоставлять произведения между собой, называя общее и различное в них (лирические и прозаические

произведения, басню и стихотворение, народную и литературную сказку). Сравнить литературное произведение или эпизод из него с фрагментом музыкального произведения, репродукцией картины художника, с пословицей и поговоркой соответствующего смысла. Анализировать мотив поведения героя с помощью вопросов учителя или учебника («Рабочей тетради»). Строить рассуждение (или доказательство своей точки зрения) по теме урока из 5-6 предложений.

- Осознавать сущность и значение русских народных и литературных сказок, басен И.А. Крылова как часть русской национальной культуры.
- Осознавать смысл межпредметных понятий: текст поэтический и прозаический, содержание текста, тема текста и основная мысль, автор, авторская позиция, литературный и научно-познавательный текст, басня, художественные ремёсла и народные промыслы.
- Проявлять индивидуальные творческие способности при составлении докучных сказок, составлении рифмовок, небольших стихотворений, в процессе чтения по ролям и инсценировании, при выполнении проектных заданий. Перебирать варианты решения нравственной проблемы, поставленной автором в произведении.
- Понимать читаемое, интерпретировать смысл, читаемого, фиксировать прочитанную информацию в виде таблиц или схем (при сравнении текстов, при осмыслении структуры текста и пр.).

Коммуникативные УУД

- Строить рассуждение и доказательство своей точки зрения из 5-6 предложений, проявлять активность и стремление высказываться, задавать вопросы. Строить диалог в паре или группе, задавать вопросы на уточнение. Строить связное высказывание из 5-6 предложений по предложенной теме.
- Оформлять 1-2 слайда к проекту, письменно фиксируя основные положения устного высказывания.
- Прислушиваться к партнёру по общению (деятельности), фиксировать его основные мысли и идеи, аргументы, запоминать их, приводить свои. Не конфликтовать, осознавать конструктивность диалога, использовать вежливые слова.
- Аргументировать свою точку зрения в процессе размышлений над поступками литературных героев, оценивать поступок героя, учитывая его мотив, используя речевые оценочные средства (вежливо/невежливо, достойно/недостойно, искренне/лживо, нравственно/ безнравственно и др.).
- Принимать и сохранять цель деятельности коллектива или малой группы (пары), участвовать в выработке путей её достижения, участвовать в распределении функций и ролей в совместной деятельности.
- Вырабатывать совместно критерии оценивания выполнения того или иного задания (упражнения). Оценивать достижения сверстников по выработанным критериям. Оценивать по предложенным учителем критериям поступки литературных героев, проводить аналогии со своим поведением в различных ситуациях.
- Выражать готовность идти на компромиссы, предлагать варианты и способы погашения конфликтов. Употреблять вежливые формы обращения к участникам диалога. Находить примеры использования вежливых слов и выражений в текстах изучаемых произведений, описываемых конфликтную ситуацию.
- Находить нужную информацию через беседу со взрослыми, через учебные книги, словари, справочники, энциклопедии для детей, через сеть Интернет. Готовить небольшую презентацию (5-6 слайдов) с помощью взрослых (родителей, воспитателя ГПД и пр.) по теме проекта, озвучивать её с опорой на слайды.

Личностные

- Осознавать через чтение художественных произведений основные ценности взаимоотношений в семье (любовь и уважение, сочувствие, взаимопомощь, взаимовыручка).
- Испытывать чувство гордости при чтении произведений писателей-классиков, поэтов и разнообразных жанров УНТ, озвучивать свои чувства в высказываниях при работе с художественными произведениями.
- Осознавать свою принадлежность к определённому этносу, высказывать уважительное отношение к другим народам в ходе рассуждений и бесед при изучении произведений других народов.
- Проявлять позитивные чувства по отношению к произведениям родных писателей и поэтов, подбирать схожие по тематике и нравственной проблематике произведения других народов, проявлять чувство уважения к авторам других народностей.
- Иметь представление о существовании других народов и культур, называть наиболее известные, близкие собственному опыту и представлениям (н-р, татарскую, коми, чеченскую и др.).
- Допускать существование других точек зрения, выслушивать собеседника, не перебивать, высказывать свою точку зрения спокойно, приводя веские аргументы и факты. Задумываться о причине возникновения конфликтной ситуации.

- Проявлять интерес к чтению литературных произведений на уроках и дома, в свободное время посещать библиотеку, готовить материал к урокам, обращаясь к разнообразным источникам информации.
- Проявлять интерес к изучению творчества авторов, называть любимых авторов, обосновывать свой выбор.
- Включаться в литературно-творческую деятельность на уроке и дома по собственному желанию, осознавать её необходимость для развития собственных способностей.
- Знать о правилах школьной жизни, осознанно применять их на уроках литературного чтения, обосновывать их существование и пользу для ученика. Приводить примеры «высокого» ученичества из прочитанных произведений.
- Пользоваться предлагаемыми учителем формами самооценки и взаимооценки.
- Знать, в чём проявляется ответственность и безответственность поведения.
- Понимать, что значит быть самостоятельным и несамостоятельным при выполнении каких-либо заданий на уроках и дома.
- Приводить примеры ответственного/безответственного, самостоятельного/несамостоятельного поведения героя литературного произведения.
- Делать выводы о степени своей ответственности и самостоятельности.
- Замечать красоту поэтического слова, указывать на образные слова и выражения, которые использованы автором для создания художественного образа.
- Доказывать необходимость использования тех или иных языковых средств для выразительности, яркости, точности и лаконичности описания.
- Выписывать лучшие поэтические обороты в «Словарик настроений» или «Словарик образов» (по темам: небо, звёзды, ветер, тучи, река, горы и пр.).
- Использовать понравившиеся сравнения, эпитеты и метафоры в своих художественных высказываниях.

- Фиксировать свои чувства и эмоции, связанные с чтением поэтических текстов и текстов-описаний в «радуге чувств», объяснять, почему разные чувства обозначены различной цветовой гаммой.
- Отслеживать эстетические и нравственные чувства героев прозы, в том числе сказки, делать выводы о том, что идеалы, к которым стремятся герои литературных произведений – это идеалы автора, его ценности, к которым он стремится приобщить читателя.
- Различать морально-нравственные нормы, соотносить их с поступками литературных героев, доказывать соответствие.
- Предлагать варианты решения морально-нравственных дилемм.
- Строить морально-этическое суждение из 5-6 предложений на основе моральных понятий и норм о поступке того или иного персонажа произведения.
- Проявлять доброжелательность по отношению к другим при работе в группе, уметь слушать других, высказывать собственное мнение без агрессии и раздражения, помня, что более сильным оружием является подтверждение своего мнения аргументами и фактами.
- Знать приёмы сохранения зрения и осанки при чтении книги и работы с компьютером.
- Пользоваться основными приёмами сбережения зрения и осанки, делать гимнастику для глаз и туловища, следя за своим состоянием усталости.
- Предлагать свои способы сохранения зрения и осанки.
- Пользоваться изученными приёмами сохранения здоровья в домашних условиях.

СОДЕРЖАНИЕ ТЕМ УЧЕБНОГО КУРСА

Раздел программы	Количество часов	Из них
		Проекты
Вводный Знакомство с учебником по литературному чтению. Система условных обозначений. Содержание учебника. Словарь.	1	
Самое великое чудо на свете Книги, прочитанные летом. Любимые книги. Герои любимых книг. Творчество читателя. Талант читателя. Старинные и современные книги. Подготовка сообщения на темы	4	Проект «О чём может рассказать школьная библиотека»

«Старинные книги Древней Руси», «О чём может рассказать старинная книга» Высказывания о книге К.Ушинского, М.Горького, Л.Толстого. Напутствие читателю Р.Сефа.		
Устное народное творчество Произведения устного народного творчества: пословицы, поговорки, народные песни, потешки, прибаутки, считалки, небылицы, загадки, сказки. Ю. Мориц «Сказка по лесу идет...» Русские народные сказки «Петушок и бобовое зёрнышко», « У страха глаза велики», «Лиса и тетерев», «Лиса и журавль», «Каша из топора», «Гуси-лебеди».	15	
Люблю природу русскую. Осень. Ф. Тютчев. «Есть в осени первоначальной...», К. Бальмонт. «Поспевает брусника», А. Плещеев. «Осень наступила...», А. Фет. «Ласточки пропали...», А. Толстой. «Осень. Обсыпается весь наш бедный сад...», С. Есенин. «Закружилась листва золотая...», В. Брюсов. «Сухие листья», И. Токмакова. «Опустел скворечник...», В. Берестов. «Хитрые грибы», «Грибы» (из энциклопедии), М. Пришвин. «Осеннее утро».	8	
Русские писатели А. Пушкин вступление к поэме «Руслан и Людмила», «Вот север тучи нагоняя», «Зима!.. Крестьянин, торжествуя...», «Сказка о рыбаке и рыбке».И. Крылов. «Лебедь, Щука и Рак», «Стрекоза и Муравей». Л. Толстой. «Старый дед и внучек», «Филипок», «Правда всего дороже», «Котёнок»	14	
О братьях наших меньших Н. Сладков «Они и мы», Б. Заходер. «Плачет киска в коридоре...», И. Пивоварова. «Жила-была собака...», В. Берестов. «Кошкин щенок», М. Пришвин. «Ребята и утята», Е. Чарушин. «Страшный рассказ», Б. Житков. «Храбрый утенок», В.Бианки «Музыкант», «Сова»	12	
Из детских журналов Д. Хармс. «Игра», «Вы знаете?..»; Д. Хармс, С. Маршак. «Веселые чижи»; Д. Хармс. «Что это было?»; Н. Гернет, Д. Хармс. «Очень-очень вкусный пирог»; Ю. Владимиров. «Чудаки»; А. Введенский. «Ученый Петя», «Лошадка»	9	«Мой любимый детский журнал».
Люблю природу русскую. Зима	9	

И. Бунин. «Зимним холодом...», К. Бальмонт. «Светло-пушистая...», Я. Аким. «Утром кот...», Ф. Тютчев. «Чародейкою Зимою...», С. Есенин. «Поет зима — аукает...», «Береза». Русская народная сказка «Два Мороза», С. Михалков. «Новогодняя быль»; А. Барто. «Дело было в январе...»; С. Дрожжин. «Улицей гуляет...»		
Писатели детям К.И.Чуковский. Сказки. «Путаница», «Радость», «Федорино горе». С.Маршак «Кот и лодыри». С.В.Михалков «Мой секрет», «Сила воли», «Мой щенок», А.Л.Барто «Верёвочка», «Мы не заметили ужа», «Вовка – добрая душа». Юмористические рассказы Н.Н.Носова «Затейники», «Живая шляпа», «На горке»	17	
Я и мои друзья В. Берестов. «За игрой», Э. Мошковская. «Я ушел в свою обиду...», В. Берестов. «Гляжу с высоты...», В. Лунин. «Я и Вовка», Н. Булгаков. «Анна, не грусти!», Ю. Ермолаев. «Два пирожных», В. Осева. «Волшебное слово», «Хорошее», «Почему?»	10	
Люблю природу русскую. Весна Ф. Тютчев. «Зима не даром злится...», «Весенние воды», А. Плещеев «Весна», «Сельская песенка», « В бурю»; А. Блок. «На лугу»; С. Маршак. «Снег теперь уже не тот...»; И. Бунин. «Матери»; Е. Благинина. «Посидим в тишине»; Э. Мошковская. «Я маму мою обидел...»; С. Васильев. «Белая берёза».	9	«Газета «День победы – 9 мая»
И в шутку и всерьёз Б. Заходер. «Товарищам детям», «Что красивей всего?», «Песенки Винни Пуха»; Э. Успенский. «Чебурашка», «Если был бы я девчонкой...», «Над нашей квартирой», «Память»; В. Берестов. «Знакомый», «Путешественники», «Кисточка»; И. Токмакова. «Плим», «В чудной стране»; Г. Остер. «Будем знакомы», В. Драгунский «Тайное становится явным»	14	
Литература зарубежных стран Американские, английские, французские, немецкие народные песенки в переводе С.Маршака, В.Викторова, Л.Яхнина. Ш.Перро «Кот в сапогах», «Красная Шапочка». Г.С.Андерсен.»Принцесса на горошине».Эни Хогарт. «Мафин и паук».	12	«Мой любимый писатель-сказочник»
Итого:	136	4

КА
ЛЕ
НД
АР
НО-
ТЕ
МА
ТИ
ЧЕ
СК
ОЕ
ПЛ
АН

ИРОВАННИЕ
на 2019-2020 уч.год
(литературное чтение –136 часов)

№ урока	Дата	Наименование раздела программы Тема урока	Кол-во часов	Характеристика деятельности	Планируемые результаты			Формы, методы, средства обучения
					предметные	метапредметные	личностные	
1	03.09	Вводный урок Введение. Знакомство с учебником литературного чтения. Система условных обозначений. Словарь.	1	-ориентироваться в учебнике; -соотнести иллюстрации с содержанием; -пользоваться словарём в конце учебника.	-знание структуры учебника, условных обозначений; -умение пользоваться оглавлением, словарём;	Регулятивные УУД: -принимать и сохранять учебную задачу; Познавательные УУД: -использовать знаково-символические средства, в том числе модели и схемы, для решения учебных задач; Коммуникативные УУД: - строить понятные для партнёра высказывания	Внутренняя позиция школьника на уровне положительного отношения к школе.	Ф: Коллективная. М: наглядные, словесные, практические, стимулирования и мотивации. С: учебник
2	04.09	Самое великое чудо на свете Знакомство с названием раздела. Книги, прочитанные летом. Творчество читателя, талант писателя.	4 1	-прогнозировать содержание раздела; -планировать работу с произведением на уроке; -представлять выставку книг; -находить нужную и интересную книгу по тематическому каталогу; -участвовать в коллективном проекте;	Должны научиться ориентироваться в прочитанных произведениях, уметь объяснять пословицы по теме. Получат представление о библиотеке, научатся рассказывать о своей домашней библиотеке. Научатся сравнивать книги старинные и современные.	Регулятивные УУД: -принимать и сохранять учебную задачу; Познавательные УУД: -учитывать выделенные учителем ориентиры действия в новом учебном материале; -использовать знаково-символические средства, в том числе модели и схемы, для решения учебных задач; - осуществлять поиск необходимой информации; Коммуникативные УУД: - строить понятные для партнёра высказывания; - учитывать разные мнения и стремиться к координации различных позиций в сотрудничестве.	Внутренняя позиция школьника на уровне положительного отношения к школе. Ориентация на понимание причин успеха в учебной деятельности.	Ф: Коллективная, работа в паре М: наглядные, словесные, практические, стимулирования и мотивации. С: учебник с. 4-5 тетрадь с. 7-9
3	05.09	Мы идём в библиотеку. Проект «О чём может рассказать школьная библиотека»	1	-работать в паре и группе над высказываниями великих людей о книге и чтении.				Ф: Коллективная, групповая М: словесные, практические, исследовательские методы, стимулирования и мотивации. С: учебник с.6-.7 тетрадь с. 10-11
4	06.09	Старинные и современные книги. Подготовка сообщения на темы «Старинные книги Древней Руси», «О чём может рассказать старинная книга»	1					Ф: Коллективная, работа в паре М: наглядные, словесные, стимулирования и мотивации. С: учебник с. 8-9

5	10.09	Высказывания о книге К.Ушинского, М.Горького, Л.Толстого. Классификация высказываний. Напутствие читателю Р.Сефа.	1					Ф: Коллективная, работа в паре М: наглядные, словесные, стимулирования и мотивации. С: учебник с. 11-12
6	11.09	Устное народное творчество Знакомство с названием раздела. Устное народное творчество. Малые и большие жанры устного народного творчества. Пословицы русского народа. Сочинение по пословице.	15 1	-читать вслух с постепенным переходом на чтение про себя; -читать с выражением, опираясь на ритм произведения; -объяснять смысл пословиц; -придумывать рассказ по пословице;	Учащиеся научатся прогнозировать содержание раздела, отличать произведения УНТ от других произведений Учащиеся должны научиться понимать образ деревьев в народных песнях. Учащиеся научатся различать виды устного народного творчества; находить различия в потешках и прибаутках, сходных по теме;	Регулятивные УУД: -принимать и сохранять учебную задачу; Познавательные УУД: -учитывать выделенные учителем ориентиры действия в новом учебном материале; -учиться основам смыслового чтения поэтического художественных и познавательных текстов, выделять существенную информацию из текстов разных видов; -осуществлять анализ объектов с выделением существенных и несущественных признаков; -осуществлять поиск необходимой информации для выполнения учебных заданий с использованием учебной литературы; -устанавливать причинно-следственные связи, строить речевое высказывание в устной и письменной форме;	Учебно-познавательный интерес к новому учебному материалу и способам решения новой частной учебной задачи. Развитие этических чувств как регуляторов морального поведения. Ориентация на понимание причин успеха в учебной деятельности. Способность к самооценке на основе критерия успешности учебной деятельности	Ф: Коллективная, М: наглядные, словесные, стимулирования и мотивации. С: учебник с.14-15 тетрадь с. 12-13
7	12.09	Русские народные песни. Образ деревьев в русских народных песнях. Рифма.	1	-сочинять колыбельные песни, потешки, прибаутки, небылицы; -находить различия в потешках и прибаутках; -находить слова, которые помогают представить героя произведений УНТ;	находить созвучные окончания в тексте; соотносить загадки и отгадки; распределять загадки и пословицы по тематическим группам. Учащиеся научатся характеризовать героев сказки; соотносить пословицу и сказочный текст; определять последовательность событий, составлять план. Рассказывать сказку по иллюстрации.			Ф: Коллективная, М: наглядные, словесные, стимулирования и мотивации. С: учебник с.16-19 тетрадь с. 14-15
8	13.09	Потешки и прибаутки — малые жанры устного народного творчества. Отличия прибаутки от потешки. Слово как средство создания образа.	1	-анализировать загадки и пословицы по тематическим группам; -характеризовать героев сказки; -соотносить качества с героями сказок;	Учащиеся научатся характеризовать героев сказки; соотносить пословицу и сказочный текст; определять последовательность событий, составлять план. Рассказывать сказку по иллюстрации.			Ф: Коллективная, работа в паре М: наглядные, словесные, стимулирования и мотивации. С: учебник с. 20-21 тетрадь с. 16
9	17.09	Считалки и небылицы — малые жанры устного народного творчества. Ритм — основа считалки. Сравнение считалки и небылицы.	1	-придумывать свои собственные сказочные сюжеты; -исправлять допущенные ошибки при повторном чтении;	Учащиеся научатся различать жанры художественной литературы, приводить			Ф: Коллективная, М: наглядные, словесные, стимулирования и мотивации. С: учебник с. 22-23 тетрадь с. 16-18
10	18.09	Загадки — малые жанры устного народного творчества. Распределение загадок по тематическим группам.	1	-контролировать своё чтение, самостоятельно оценивать свои достижения	Учащиеся научатся различать жанры художественной литературы, приводить	Коммуникативные УУД: - строить речевое высказывание в устной форме;		Ф: Коллективная, М: наглядные, словесные, стимулирования и

					примеры художественных произведений разной тематики по изученному материалу	- строить понятные для партнёра высказывания; -учитывать разные мнения; -формулировать собственное мнение и позицию; -контролировать свои действия и действия партнёра.		мотивации. С: учебник с. 24-25 тетрадь с. 19-21
11	19.09	Пословицы и поговорки. Распределение пословиц по тематическим группам.	1					Ф: Коллективная, работа в паре М: наглядные, словесные, стимулирования и мотивации. С: учебник с. 26-27
12	20.09	Народные сказки. Ю.Мориц «Сказка по лесу идёт...»	1					Ф: Коллективная, групповая М: наглядные, словесные, стимулирования и мотивации. С: учебник с. 28-31 тетрадь с. 22-23 проекционный материал
13	24.09	Русская народная сказка «Петушок и бобовое зёрнышко» Рассказывание сказки по рисункам. Соотнесение смысла пословицы со сказочным текстом.	1					Ф: Коллективная, работа в паре М: наглядные, словесные, стимулирования и мотивации. С: учебник с. 32-35
14	25.09	Русская народная сказка «У страха глаза велики» Использование приёма звукозаписи при создании кумулятивной сказки. Рассказывание сказки по плану.	1					Ф: Коллективная, работа в паре М: наглядные, словесные, стимулирования и мотивации. С: учебник с. 35-38 тетрадь с. 24
15	26.09	Русская народная сказка «Лиса и тетерев» Характеристика героев сказки	1					Ф: Коллективная, работа в паре М: наглядные,

		на основе представленных качеств характера. Творческий пересказ от лица тетерева.						словесные, стимулирования и мотивации. С: учебник с. 39-41
16	27.09	Русская народная сказка «Лиса и журавль» Соотнесение смысла пословицы со сказочным текстом.	1					Ф: Коллективная, работа в паре М: наглядные, словесные, стимулирования и мотивации. С: учебник с. 42-44 тетрадь с. 25 проекционный материал
17	01.10	Русская народная сказка «Каша из топора» Характеристика героев сказки на основе представленных качеств характера.	1					Ф: Коллективная, М: наглядные, словесные, стимулирования и мотивации. С: учебник с. 44-47
18 19	02.10 03.10	Русская народная сказка «Гуси-лебеди» Соотнесение смысла пословицы со сказочным текстом.	2					Ф: Коллективная, работа в паре М: наглядные, словесные, стимулирования и мотивации. С: учебник с. 48-53 тетрадь с. 26 проекционный материал
20	04.10	Проверим себя и оценим свои достижения по разделу «Устное народное творчество»	1					Ф: индивидуальная, работа паре М: контроля и самоконтроля стимулирования и мотивации. С: учебник с. 56-64 тетрадь с. 29
21	08.10	Люблю природу русскую. Осень. Знакомство с названием раздела. Картины осенней природы.	8 1	-читать стихотворения, передавая с помощью интонации настроение поэта; -сравнивать стихотворения	Научатся прогнозировать содержание раздела; видеть образ осени в	Регулятивные УУД: -принимать и сохранять учебную задачу; -учитывать выделенные	Учебно-познавательный интерес к новому	Ф: Коллективная, М: наглядные, словесные, стимулирования и

		Осенние загадки. Образ осени в загадках. Соотнесение загадки и отгадки.		разных поэтов на одну тему; -различать стихотворный и прозаический текст; -сравнивать художественный и научно-познавательный текст;	загадках, соотносить загадки и отгадки. Учащиеся научатся читать стихотворение, передавая с помощью интонации настроение поэта; различать стихотворный и прозаический тексты; наблюдать за жизнью слов в художественном тексте, объяснять	учителем ориентиры действия в новом учебном материале; Познавательные УУД: -осуществлять анализ объектов с выделением существенных и несущественных признаков; -учиться основам смыслового чтения поэтического текста, выделять существенную информацию; осуществлять	учебному материалу и способам решения новой частной задачи; формирование чувства прекрасного. Способность к самооценке на основе критерия успешности	мотивации. С: учебник с. 65-67 тетрадь с. 30 проекционный материал
22	09.10	Лирическое стихотворение Ф.Тютчева «Есть в осени первоначальной...». Настроение.	1	-наблюдать за жизнью слов в художественном тексте; -продумывать собственные сравнения; -представлять картины осенней природы; -находить средства				Ф: Коллективная, М: наглядные, словесные, стимулирования и мотивации. С: учебник с. 68 проекционный материал
23	10.10	Лирические стихотворения К.Бальмонта «Поспевает брусника...», А.Плещеева «Осень наступила...». Интонация.	1	художественной выразительности; -составлять палитру прочитанного стихотворения с помощью красок; -подбирать музыкальное	интересные выражения в лирическом тексте; слушать звуки осени; соотносить стихи и музыкальные произведения Научатся описывать	анализ объектов с выделением существенных и несущественных признаков; декламировать произведения;	учебной деятельности	Ф: Коллективная, М: наглядные, словесные, стимулирования и мотивации. С: учебник с. 69-70 тетрадь с. 31 проекционный материал
24	11.10	Лирическое стихотворение А.Фета «Ласточки пропали...» Средства художественной выразительности. Сравнение.	1	сопровождение к стихотворному тексту; -контролировать себя в процессе чтения, оценивать свои достижения.	поэтический образ осени в стихах, анализировать поэтическое изображение осени в стихах; определять тему произведения; читать стихи наизусть.	Коммуникативные УУД: -учитывать разные мнения; строить понятные для партнёра высказывания задавать вопросы; -контролировать свои действия и действия партнёра		Ф: Коллективная, М: наглядные, словесные, стимулирования и мотивации. С: учебник с. 71
25	15.10	«Осенние листья» - тема для поэтов. Приём звукозаписи как средство выразительности.	1					Ф: Коллективная, М: наглядные, словесные, стимулирования и мотивации. С: учебник с. 72-75 тетрадь с. 32 -33 проекционный материал
26	16.10	В.Берестов «Хитрые грибы» Сравнение художественного и научно-познавательного текста.	1					Ф: Коллективная, М: наглядные, словесные,

								стимулирования и мотивации. С: учебник с. 76-77 проекционный материал
27	17.10	М.Пришвин «Осеннее утро», И.Бунин «Сегодня так светло кругом...» Сравнение лирического и прозаического текстов.	1					Ф: Коллективная, работа в паре М: наглядные, словесные, стимулирования и мотивации. С: учебник с. 65-67 тетрадь с. 30 проекционный материал
28	18.10	Проверим себя и оценим свои достижения по разделу «Люблю природу русскую. Осень»	1					Ф: индивидуальная, М: контроля и самоконтроля стимулирования и мотивации. С: учебник с. 82 тетрадь с. 34
29	22.10	Русские писатели Знакомство с названием раздела. А.С.Пушкин – великий русский писатель	14 1	-прогнозировать содержание раздела; -читать произведения вслух с постепенным переходом на чтение про себя, называть волшебные события и предметы в сказках; -сравнивать авторские и народные произведения; -отличать басню от стихотворения и рассказа;	Научатся наблюдать за рифмой и ритмом стихотворного текста; находить средства художественной выразительности; объяснять выражения в лирическом тексте; иллюстрировать стихотворение. Научатся читать лирические произведения и чувствовать выраженное в них настроение; находить средства художественной выразительности	Регулятивные УУД: -Принимать и сохранять учебную задачу; адекватно воспринимать оценку учителя; Познавательные УУД: -учиться основам смыслового чтения поэтического ,прозаического текстов, выделять существенную информацию; осуществлять анализ объектов с выделением существенных и несущественных признаков; -устанавливать причинно- следственные связи;	Ориентация на понимание причин успеха в учебной деятельности; способность к самооценке. Учебно- познавательный интерес к новому учебному материалу Ориентация в нравственном содержании	Ф: Коллективная, М: наглядные, словесные, стимулирования и мотивации. С: учебник с. 83-85 тетрадь с. 35 проекционный материал
30	23.10	А.С.Пушкин Вступление к поэме «Руслан и Людмила». Сказочные чудеса.	1	-знать особенности басенного текста; -соотнести пословицы и смысл басенного текста; -характеризовать героев басни с опорой на текст; -наблюдать за жизнью слов в				Ф: Коллективная, М: наглядные, словесные, стимулирования и мотивации. С: учебник с. 86-87 проекционный материал
31	24.10	Лирические стихотворения	1					Ф: Коллективная,

		А.С.Пушкина «Вот север, тучи нагоняя...», «Зима! Крестьянин торжествуя...». Эпитет. Сравнение. Олицетворение.		художественном тексте; -определять в тексте красочные яркие определения (эпитеты); -придумывать собственные эпитеты, создавать на их основе собственные небольшие тексты-описания, тексты-повествования; - находить авторские сравнения и подбирать свои сравнения; -составлять устно текст-описание героя и текст-рассуждение по сказке; -определять действия, которые помогают представить неживые предметы как живые;	(эпитеты, сравнение, олицетворение) Научатся прогнозировать содержание сказки; называть волшебные события и предметы в сказках; участвовать в обсуждении; характеризовать героев сказки. Научатся отличать басню от стихотворения, сравнивать басню и сказку, видеть структуру басни; понимать нравственный смысл басен, характер героев, соотносить смысл басни и пословицы. Научатся воспринимать на слух художественные произведения; соотносить смысл пословицы и прозаического произведения; пересказывать текст подробно, выборочно;	строить логическую цепочку рассуждений обобщать, т.е. осуществлять генерализацию и выведение общности для целого ряда или класса единичных объектов на основе выделения сущностной связи; Коммуникативные УУД: -строить понятные для партнёра высказывания -задавать вопросы; -контролировать свои собственное мнение и позицию; -контролировать свои действия и действия партнёра.	поступков.	М: наглядные, словесные, стимулирования и мотивации. С: учебник с. 88-89 тетрадь с. 35-36 проекционный материал
32 33 34	25.10 05.11 06.11	А.С.Пушкин «Сказка о рыбаке и рыбке» Сравнение литературной и народной сказок. Картины моря в сказке. Характеристика героев произведения	3	тексты-повествования; - находить авторские сравнения и подбирать свои сравнения; -составлять устно текст-описание героя и текст-рассуждение по сказке; -определять действия, которые помогают представить неживые предметы как живые;	Научатся отличать басню от стихотворения, сравнивать басню и сказку, видеть структуру басни; понимать нравственный смысл басен, характер героев, соотносить смысл басни и пословицы. Научатся воспринимать на слух художественные произведения; соотносить смысл пословицы и прозаического произведения; пересказывать текст подробно, выборочно;			Ф: Коллективная, работа в паре М: наглядные, словесные, стимулирования и мотивации. С: учебник с. 90-101 тетрадь с. 36-37 проекционный материал
35	07.11	И.А.Крылов «Лебедь, Рак и Щука» Структура басни Нравственный смысл басни. Сравнение басни и сказки. Герои басенного текста.	1	-объяснять интересные словесные выражения в лирическом тексте; -слушать звуки, переданные в лирическом тексте; -представлять картины природы; -воспринимать на слух художественные произведения;	Научатся воспринимать на слух художественные произведения; соотносить смысл пословицы и прозаического произведения; пересказывать текст подробно, выборочно;			Ф: Коллективная, работа в паре М: наглядные, словесные, стимулирования и мотивации. С: учебник с. 102-105 тетрадь с. 38-39 проекционный материал
36	08.11	И.А.Крылов «Стрекоза и Муравей» Характеристика героев басни. Соотнесение смысла басни с пословицей	1	-соотносить пословицы и смысл прозаического текста; -пересказывать текст подробно, выборочно; -характеризовать героев рассказа и сказки на основе анализа их поступков, авторского отношения к ним, собственных впечатлений о герое; -планировать возможный	характеризовать героев рассказа на основе анализа их поступков, авторского отношения к ним. Научатся оценивать свои достижения; различать литературные			Ф: Коллективная, работа в паре М: наглядные, словесные, стимулирования и мотивации. С: учебник с. 106-107 проекционный материал
37	12.11	Л.Н.Толстой «Старый дед и внучек» Нравственный смысл басни. Соотнесение смысла басни с пословицей.	1	анализа их поступков, авторского отношения к ним, собственных впечатлений о герое; -планировать возможный	характеризовать героев рассказа на основе анализа их поступков, авторского отношения к ним. Научатся оценивать свои достижения; различать литературные			Ф: Коллективная, групповая М: наглядные, словесные, стимулирования и

				вариант исправления допущенных ошибок; -выбирать книги по авторам и по темам;	жанры.			мотивации. С: учебник с. 108-111 проекционный материал
383 9	13.11 14.11	Л.Н.Толстой «Филипок» Характеристика героев произведения. Подробный пересказ.	2	-пользоваться тематической картотекой для ориентировки в доступном кругу чтения; -участвовать в проекте, распределять роли, находить нужную информацию, представлять эту информацию в группе.				Ф: Коллективная, М: наглядные, словесные, стимулирования и мотивации. С: учебник с. 112-116 проекционный материал
40	15.11	Л.Н.Толстой «Правда всего дорожке». Нравственный смысл произведения	1					Ф: Коллективная, групповая М: наглядные, словесные, стимулирования и мотивации. С: учебник с. 116
41	19.11	Л.Н.Толстой «Котёнок» Характеристика героев произведения. Подробный пересказ	1					Ф: Коллективная, работа в паре М: наглядные, словесные, стимулирования и мотивации. С: учебник с. 117-119 тетрадь с. 39-40
42	20.11	Проверим себя и оценим свои достижения по разделу «Русские писатели»	1					Ф: индивидуальная, работа в паре М: контроля и самоконтроля стимулирования и мотивации. С: учебник с. 122-124 тетрадь с. 41
43	21.11	О братьях наших меньших Знакомство с названием раздела. Научно-популярный текст Н. И. Сладкова «Они и мы».	12 1	прогнозировать содержание раздела; -планировать работу с	Научатся прогнозировать содержание раздела, выбирать виды	Регулятивные УУД: -принимать и сохранять учебную задачу; -учитывать выделенные учителем ориентиры	Ориентация на понимание причин успеха в учебной	Ф: Коллективная, М: наглядные, словесные, стимулирования и мотивации. С: учебник с. 125-127 тетрадь с. 42-43

		А.Шибает «Кто кем становится»		произведением; -выбирать виды деятельности на уроке; -читать вслух с постепенным переходом на чтение про себя; -воспринимать на слух прочитанное;	деятельности на уроке, читать вслух с постепенным переходом на чтение про себя. Научатся находить авторские сравнения и подбирать свои; определять главных героев произведения; участвовать в обсуждении; получают возможность научиться сочинять сказку.	действия в новом учебном материале. Познавательные УУД: -устанавливать причинно-следственные связи; строить логическую цепочку рассуждений, доказательств; воспринимать на слух художественные произведения разных жанров; Коммуникативные УУД: -строить понятные для партнёра высказывания -задавать вопросы; -контролировать свои собственное мнение и позицию; -контролировать свои действия и действия партнёра.	деятельности; способность к самооценке. Учебно-познавательный интерес к новому учебному материалу Оценка жизненных ситуаций и поступков героев произведения с точки зрения общечеловеческих норм.	Ф: Коллективная, М: наглядные, словесные, стимулирования и мотивации. С: учебник с. 128-129
44	22.11	Б Заходер «Плачет киска в коридоре...», И.Пивоварова «Жила-была собака...». Настроение стихотворения. Приёмы сказочного текста в стихотворении.	1	-сравнивать художественный и научно-познавательный тексты; -сравнивать сказки и рассказы о животных; -определять последовательность событий;	Научатся сравнивать художественные и научно-познавательные тексты, сказки и рассказы о животных; пересказывать текст. Научатся определять героев и характеризовать их; выражать своё собственное отношение к героям, давать нравственную оценку поступкам.			Ф: Коллективная, М: наглядные, словесные, стимулирования и мотивации. С: учебник с. 130-131
45	26.11	В.Берестов «Кошкин щенок». Заголовок стихотворения Характер героев стихотворения.	1	-составлять план произведения; -пересказывать подробно по плану произведение; -видеть красоту природы, изображённую в художественных произведениях;	Научатся определять героев и характеризовать их; выражать своё собственное отношение к героям, давать нравственную оценку поступкам. Научатся видеть красоту природы, изображённую в художественном произведении, составлять план и пересказывать;			Ф: Коллективная, М: наглядные, словесные, стимулирования и мотивации. С: учебник с. 132-135 тетрадь с. 44
46 47	27.11 28.11	М.Пришвин «Ребята и утята» Нравственный смысл поступков. Характеристика героев. Подробный пересказ на основе плана.	2	-определять героев произведения, характеризовать их; -выражать своё собственное отношение к героям; -давать нравственную оценку поступкам героев;	Научатся видеть красоту природы, изображённую в художественном произведении, составлять план и пересказывать;			Ф: Коллективная, М: наглядные, словесные, стимулирования и мотивации. С: учебник с. 136-138 тетрадь с. 45
48 49	29.11 03.12	Е.Чарушин «Страшный рассказ» Характеристика героев. Составление плана по опорным словам.	2	-планировать возможный вариант исправления допущенных ошибок; -выбирать книги по темам и по авторам; -пользоваться тематической картотекой для ориентировки в доступном кругу чтения.	Научатся оценивать свой ответ, планировать возможный вариант исправления допущенных ошибок.			Ф: Коллективная, М: наглядные, словесные, стимулирования и мотивации. С: учебник с. 139-141 тетрадь с. 46
50 51	04.12 05.12	Б. Житков «Храбрый утёнок» Характеристика героев. Выборочный пересказ.	2	-проверять себя и самостоятельно оценивать свои достижения на основе диагностической работы,				Ф: Коллективная, М: наглядные, словесные, стимулирования и
52	06.12	В Бианки «Музыкант» Прогнозирование текста. Подробный пересказ по вопросам.	1					

				представленной в учебнике. -прогнозировать содержание раздела; -планировать работу на уроке;				мотивации. С: учебник с. 142-145 тетрадь с. 39-40
53	10.12	В.Бианки «Сова» Характеристика героев. Чтение диалогов по ролям. Составление рассказа на тему «Человек и природа».	1	-придумывать свои вопросы по содержанию, сравнивать их с необычными вопросами из детских журналов; -подбирать заголовок в соответствии с содержанием, главной мыслью; -читать вслух с постепенным переходом на чтение про себя;				Ф: Коллективная, работа в паре М: наглядные, словесные, стимулирования и мотивации. С: учебник с. 146-151 тетрадь с. 48-49
54	11.12	Проверим себя и оценим свои достижения по разделу «О братьях наших меньших»	1	-воспринимать на слух прочитанное; -отличать журнал от книги; -ориентироваться в журнале; -находить интересные и нужные статьи в журнале;				Ф: индивидуальная, работа в паре М: контроля и самоконтроля, стимулирования и мотивации. С: учебник с. 154-156 тетрадь с. 49-50
55	12.12	Из детских журналов Знакомство с названием раздела. Придумывание своих вопросов по содержанию, сравнение их с необычными вопросами из детских журналов. <i>Проект «Мой любимый детский журнал».</i>	9 1	-находить нужную информацию по заданной теме; -участвовать работе пары и группы; -участвовать в проекте «Мой любимый детский журнал»; распределять роли; находить и обрабатывать информацию в соответствии с заявленной темой;	Научатся прогнозировать содержание раздела, придумывать вопросы по содержанию. Научатся отличать журнал от книги, сравнивать свои вопросы с вопросами из журналов, подбирать заголовок в соответствии с содержанием. Научатся находить интересные и нужные статьи в журнале, создавать свой журнал и устно его описывать. Научатся иллюстрировать журнал, писать свои	Регулятивные УУД: -принимать и сохранять учебную задачу; -учитывать выделенные учителем ориентиры действия в новом учебном материале; Познавательные УУД: -осуществлять подведение под понятие на основе распознавания объектов, выделения существенных признаков и их синтеза; осуществлять расширенный поиск информации с использованием ресурсов библиотек и Интернета; -определять план выполнения заданий; -учиться основам	Ориентация на понимание причин успеха в учебной деятельности; способность к самооценке. Учебно-познавательный интерес к новому учебному материалу	Ф: Коллективная, М: наглядные, практические, исследовательские, стимулирования и мотивации. С: учебник с. 157-159 тетрадь с. 51-53
56	13.12	Д.Хармс «Игра» Ритм стихотворного текста. Выразительное чтение на основе ритма. Чтение диалогов по ролям	1	-создавать собственный журнал устно, описывать его оформление; -придумывать необычные вопросы для детского журнала и ответы к ним;				Ф: Коллективная, работа в паре М: наглядные, словесные, стимулирования и мотивации. С: учебник с. 160-164
57	17.12	Д.Хармс «Вы знаете?» Заголовок. Подбор заголовка в соответствии с содержанием, главной мыслью	1	-рисовать иллюстрации для собственного детского журнала -писать (составлять) свои				Ф: Коллективная, М: наглядные, словесные, стимулирования и мотивации.

				рассказы и стихи для детского журнала; -планировать возможный вариант исправления допущенных ошибок; -оценивать свои достижения.	рассказы и стихи для журнала. Научатся оценивать свой ответ, планировать возможный вариант исправления допущенных ошибок.	смыслового чтения художественных и познавательных текстов, выделять существенную информацию из текстов разных видов; Коммуникативные УУД: -строить понятные для партнёра высказывания -задавать вопросы; -контролировать свои собственное мнение и позицию; -контролировать свои действия и действия партнёра.		С: учебник с. 165-169 Ф: Коллективная, М: наглядные, словесные, стимулирования и мотивации. С: учебник с. 170-173
58	18.12	Д.Хармс, С.Маршак «Весёлые чижик». Инсценирование стихотворения.	1					Ф: Коллективная, М: наглядные, словесные, стимулирования и мотивации. С: учебник с. 174
59	19.12	Д.Хармс «Что это было?» Настроение стихотворения.	1					Ф: Коллективная, М: наглядные, словесные, стимулирования и мотивации. С: учебник с. 175
60	20.12	Н. Гернет, Д.Хармс «Очень-очень вкусный пирог» Соотнесение названия с содержанием стихотворения.	1					Ф: Коллективная, М: наглядные, словесные, стимулирования и мотивации. С: учебник с. 176
61	24.12	Ю.Владимиров «Чудаки» Соотнесение названия с содержанием стихотворения.	1					Ф: Коллективная, М: наглядные, словесные, стимулирования и мотивации. С: учебник с. 177-183 тетрадь с. 54
62	25.12	А.Введенский «Учёный Петя», «Лошадка» Соотнесение названия содержанием стихотворения.	1					Ф: индивидуальная, работа в паре М: контроля и самоконтроля, стимулирования и мотивации. С: учебник с. 186
63	26.12	Проверим себя и оценим свои достижения по разделу «Из детских журналов»	1					
64	27.12	Люблю природу русскую. Зима	9 1	-прогнозировать содержание раздела;	Научатся прогнозировать	Регулятивные УУД: -принимать и сохранять	Ориентация на понимание	Ф: Коллективная, М: наглядные,

		Знакомство с названием раздела. Зимние загадки. Соотнесение загадки с отгадкой.		-рассматривать сборники стихов, определять их содержание по названию сборника; -соотносить загадки и отгадки; -читать выразительно, отражая настроение стихотворения;	содержание раздела; воспринимать на слух прочитанное; участвовать в обсуждении. Научатся наблюдать за рифмой и ритмом стихотворного текста; находить средства художественной выразительности. Научатся различать стихотворный и прозаический текст;	учебную задачу; -учитывать выделенные учителем ориентиры действия в новом учебном материале; Познавательные УУД: -устанавливать причинно-следственные связи; строить логическую цепочку рассуждений; учиться основам смыслового чтения; выделять существенную информацию;	причин успеха в учебной деятельности; способность к самооценке.	словесные, стимулирования и мотивации. С: учебник с. 187-189 тетрадь с. 55 проекционный материал
65	14.01	Лирические стихотворения И.А.Бунина «Зимним холодом пахнуло...», К.Д.Бальмонта «Светло-пушистая...». Настроение стихотворения. Словесное рисование.	1	-воспринимать на слух художественный текст; -соотносить пословицы с главной мыслью произведения; -сравнивать произведения разных поэтов на одну тему; -рисовать словесные картины зимней природы с опорой на текст стихотворения;	находить авторские сравнения и подбирать свои. Научатся читать стихотворение, передавая с помощью интонации настроение поэта; сравнивать стихи разных поэтов на одну тему. Научатся понимать особенности сказочного текста; характеризовать и сравнивать героев, использовать слова-антонимы для характеристики.	-контролировать свои действия и действия партнёра. Коммуникативные УУД: -строить понятные для партнёра высказывания	Учебно-познавательный интерес к новому учебному материалу; формирование чувства прекрасного	Ф: Коллективная, М: наглядные, словесные, стимулирования и мотивации. С: учебник с. 190-191 проекционный материал
66	15.01	Лирические стихотворения Я.Л.Акима «Утром кот принёс на лапах...», Ф.И.Тютчева «Чародейкою Зимою...». Настроение. Авторское отношение к зиме.	1	-подбирать музыкальное сопровождение к текстам; -придумывать свою музыку; -наблюдать за жизнью слов в художественном тексте; -чувствовать ритм и мелодику стихотворения, читать стихи наизусть;	находить авторские сравнения и подбирать свои. Научатся читать стихотворение, передавая с помощью интонации настроение поэта; сравнивать стихи разных поэтов на одну тему. Научатся понимать особенности сказочного текста; характеризовать и сравнивать героев, использовать слова-антонимы для их характеристики. Научатся оценивать свой ответ, планировать возможный вариант исправления допущенных ошибок	-задавать вопросы; -контролировать свои действия и действия партнёра. Коммуникативные УУД: -строить понятные для партнёра высказывания		Ф: Коллективная, М: наглядные, словесные, стимулирования и мотивации. С: учебник с. 192-194 тетрадь с. 56 проекционный материал
67	16.01	Лирические стихотворения С.А.Есенина «Поёт зима, аукает...», «Берёза». Слова, которые помогают представить зимние картины.	1	-понимать особенности были и сказочного текста; -сравнивать и характеризовать героев произведения на основе их поступков; -использовать слова-антонимы для характеристики героев;	находить авторские сравнения и подбирать свои. Научатся читать стихотворение, передавая с помощью интонации настроение поэта; сравнивать стихи разных поэтов на одну тему. Научатся понимать особенности сказочного текста; характеризовать и сравнивать героев, использовать слова-антонимы для их характеристики. Научатся оценивать свой ответ, планировать возможный вариант исправления допущенных ошибок	-формулировать собственное мнение и позицию; -контролировать свои действия и действия партнёра.		Ф: Коллективная, М: наглядные, словесные, стимулирования и мотивации. С: учебник с. 195-197 проекционный материал
68	17.01	Русская народная сказка «Два Мороза». Соотнесение смысла пословицы с главной мыслью произведения. Характеристика героев.	1	-планировать возможный вариант исправления допущенных ошибок	находить авторские сравнения и подбирать свои. Научатся читать стихотворение, передавая с помощью интонации настроение поэта; сравнивать стихи разных поэтов на одну тему. Научатся понимать особенности сказочного текста; характеризовать и сравнивать героев, использовать слова-антонимы для их характеристики. Научатся оценивать свой ответ, планировать возможный вариант исправления допущенных ошибок			Ф: Коллективная, М: наглядные, словесные, стимулирования и мотивации. С: учебник с. 198-202 проекционный материал

69 70	21.01 22.01	С.В.Михалков «Новогодняя быль» Особенности данного жанра. Чтение по ролям.	2					Ф: Коллективная, М: наглядные, словесные, стимулирования и мотивации. С: учебник с. 203-207 проекционный материал
71	23.01	А.Л.Барто «Дело было в январе...», С.Д.Дрожжин «Улицей гуляет...» Приёмы сказочного текста в стихотворении.	1					Ф: Коллективная, М: наглядные, словесные, стимулирования и мотивации. С: учебник с. 208-209
72	24.01	Проверим себя и оценим свои достижения по разделу «Люблю природу русскую! Зима».	1					Ф: индивидуальная, М: контроля и самоконтроля, стимулирования и мотивации. С: учебник с. 212 тетрадь с. 57
73	28.01	Писатели детям Знакомство с названием раздела. К.И.Чуковский «Путаница» Приём звукозаписи как средство создания образа.	17 1	-прогнозировать содержание раздела; -читать выразительно, отражая настроение стихотворения -воспринимать на слух художественный текст; -определять смысл произведения;	Научатся прогнозировать содержание раздела; воспринимать на слух художественный текст, передавать настроение стихотворений при помощи интонации.	Регулятивные УУД: -принимать и сохранять учебную задачу; -учитывать выделенные учителем ориентиры действия в новом учебном материале; Познавательные УУД: -осуществлять поиск необходимой информации для выполнения учебных заданий; -осуществлять анализ объектов с выделением существенных и несущественных признаков; -учиться основам смыслового чтения художественных и	Освоение личностного смысла учения, желания учиться, ориентация в нравственном смысле поступков. Ориентация на понимание причин успеха; оценка жизненных ситуаций и поступков героев с точки зрения общечеловеческ	Ф: Коллективная, М: наглядные, словесные, стимулирования и мотивации. С: учебник с. 3-10 проекционный материал
74	29.01	К.И.Чуковский «Радость». Настроение стихотворения. Рифма.	1	-соотносить смысл половицы с содержанием произведения; -объяснять лексическое значение некоторых слов на основе словаря учебника и толкового словаря; -определять особенности юмористического произведения;	Научатся определять особенности юмористического произведения; характеризовать и сравнивать героев, использовать слова- антонимы для их характеристики. Научатся передавать с помощью интонации		Ориентация на понимание причин успеха; оценка жизненных ситуаций и поступков героев с точки зрения общечеловеческ	Ф: Коллективная, групповая М: наглядные, словесные, стимулирования и мотивации. С: учебник с. 11-12 тетрадь с. 59
75 76	30.01 31.01	К.И.Чуковский «Федорино горе». Авторское отношение к изображаемому. Чтение по	2	юмористического произведения; -характеризовать героя,	Научатся передавать с помощью интонации			Ф: Коллективная, работа в паре М: наглядные,

		ролям.		используя слова-антонимы; -находить слова, которые с помощью звука помогают представить образ героя произведения; -рассказывать о героях, отражая собственное отношение к ним; -выразительно читать юмористические эпизоды из произведения; -составлять план произведения;	настроение поэта; объяснять интересные выражения в лирическом тексте; соотносить смысл пословицы с содержанием стихотворения. Научатся определять смысл произведения, обсуждать заголовок; составлять план, давать характеристики героям, выражать своё мнение в адрес героев; читать по ролям. Научатся обобщать прочитанные произведения по заданным параметрам; правильно называть книги(автор, название); ориентироваться в книге по обложке и содержанию.	юмористических текстов; выделять существенную информацию из текстов разных видов; -соотносить иллюстрации с фрагментами; сравнивать произведения схожей тематики; сравнивать персонажей Коммуникативные УУД: -строить понятные для партнёра высказывания -задавать вопросы; -контролировать свои -формулировать собственное мнение и позицию; - участвовать в диалоге; -контролировать свои действия и действия партнёра.	их норм; ценить и принимать базовые ценности: «добро», «терпение»	словесные, стимулирования и мотивации. С: учебник с. 13-23 проекционный материал Ф: Коллективная, работа паре М: наглядные, словесные, стимулирования и мотивации. С: учебник с. 24-29 Ф: Коллективная, работа паре М: наглядные, словесные, стимулирования и мотивации. С: учебник с. 30-33 Ф: Коллективная, работа паре М: наглядные, словесные, стимулирования и мотивации. С: учебник с. 33-34 Ф: Коллективная, М: наглядные, словесные, стимулирования и мотивации. С: учебник с. 35-37 тетрадь с. 60 Ф: Коллективная, М: наглядные, словесные, стимулирования и мотивации. С: учебник с. 38-43 Ф: Коллективная, М: наглядные,
77	04.02	С.Я.Маршак «Кот и лодыри». Герои произведения. Соотнесение смысла пословицы с содержанием стихотворения.	1					
78	05.02	С.В.Михалков «Мой секрет». Заголовок. Содержание произведения.	1	-пересказывать текст подробно на основе плана; -пересказывать текст на основе картинного плана, высказывать своё мнение; -планировать возможный вариант исправления допущенных ошибок; -читать тексты в паре; -организовывать взаимоконтроль; -оценивать своё чтение.				
79	06.02	С.В.Михалков «Сила воли». Характеристика героя произведения.	1					
80	07.02	С.В.Михалков «Мой щенок». Деление текста на части.	1					
81	11.02	А.Л.Барто «Верёвочка». Настроение. Заголовок стихотворения.	1					
82	12.02	А.Л.Барто «Мы не заметили жука...», «В школу».	1					

		Звукозапись как средство создания образа.						словесные, стимулирования и мотивации. С: учебник с. 44-46
83	13.02	А.Л.Барто «Вовка – добрая душа» Характеристика героя произведения с опорой на его поступки.	1					Ф: Коллективная, М: наглядные, словесные, стимулирования и мотивации. С: учебник с46-47 тетрадь с. 61-62
84	14.02	Н.Н.Носов «Затейники» Герои юмористического произведения. Составление плана текста.	1					Ф: Коллективная, работа в паре М: наглядные, словесные, стимулирования и мотивации. С: учебник с. 48-53
85 86	18.02 19.02	Н.Н.Носов «Живая шляпа» Герои юмористического произведения. Авторское отношение к ним. Подробный пересказ по плану.	2					Ф: Коллективная, групповая М: наглядные, словесные, стимулирования и мотивации. С: учебник с. 54-59
87 88	20.02 21.02	Н.Н.Носов «На горке» Герои юмористического произведения. Подробный пересказ на основе картинного плана.	2					Ф: Коллективная, работа паре, групповая М: наглядные, словесные, стимулирования и мотивации. С: учебник с. 60-65 тетрадь с. 64
89	25.02	Проверим себя и оценим свои достижения по разделу «Писатели – детям»	1					Ф: индивидуальная, работа паре М: контроля и самоконтроля, стимулирования и мотивации. С: учебник с. 68-70 тетрадь с. 65

90	26.02	Я и мои друзья Знакомство с названием раздела. В. Берестов. «За игрой». В. Лунин «Я и Вовка» Соотнесение пословиц и смысла стихотворений Нравственно-этические представления.	10 1	-прогнозировать содержание раздела; -читать вслух с постепенным переходом на чтение про себя; -воспринимать на слух художественное произведение; -определять последовательность событий в произведении; -придумывать продолжение рассказа; -соотносить основную мысль рассказа, стихотворения с пословицей	Научатся выбирать книги по заданной учителем теме; прогнозировать содержание раздела. Научатся давать характеристику персонажу; составлять небольшой рассказ о персонаже; выявлять подтекст читаемого произведения. Научатся анализировать заголовки произведения; определять идею произведения; иллюстрировать текст. Научатся определять идею произведения; отношение автора и собственное отношение к литературному персонажу Научатся использовать силу голоса при чтении; пересказывать текст; читать по ролям; делить на смысловые части; составлять план.	Регулятивные УУД: -принимать и сохранять учебную задачу; -учитывать выделенные учителем ориентиры действия в новом учебном материале; Познавательные УУД: осуществлять анализ объектов с выделением существенных и несущественных признаков; сравнивать произведения схожей тематики; -определять эмоциональный характер текста; отвечать на вопросы по содержанию литературного текста; подробно пересказывать прочитанное, составлять план; наблюдать и делать выводы; Коммуникативные УУД: -строить понятные для партнёра высказывания -задавать вопросы; -контролировать свои собственные мнение и позицию; -контролировать свои действия и действия партнёра.	Учебно-познавательный интерес к новому учебному материалу Способность к самооценке; ориентация в нравственном содержании и смысле поступков.	Ф: Коллективная, работа паре, групповая М: наглядные, словесные, стимулирования и мотивации. С: учебник с. 71-78 тетрадь с. 66-67
91 92	27.02 28.02	Н.Булгаков «Анна, не грусти!» Смысл названия рассказа. Соотнесение названия рассказа с пословицей.	2	-объяснять нравственный смысл рассказов -объяснять и понимать поступки героев -понимать авторское отношение к героям и их поступкам				Ф: Коллективная, М: наглядные, словесные, стимулирования и мотивации. С: учебник с. 79-48 тетрадь с. 68
93	03.03	Ю.Ермолаев «Два пирожных» Главная мысль рассказа.	1					Ф: Коллективная, работа паре М: наглядные, словесные, стимулирования и мотивации. С: учебник с. 85-86
94 95	04.03 05.03	В.Осеева «Волшебное слово» Нравственный смысл поступков. Авторское отношение к героям и их поступкам. План рассказа. Творческий пересказ от лица героев.	2	-выразительно читать по ролям -составлять план рассказа; -пересказывать по плану -оценивать свой ответ в соответствии с образцом; -планировать возможный вариант исправления допущенных ошибок; -составлять короткий рассказ на предложенную тему.				Ф: Коллективная, работа паре М: наглядные, словесные, стимулирования и мотивации. С: учебник с. 87-92 тетрадь с. 69
96	06.03	В.Осеева «Хорошее» Смысл названия рассказа. Соотнесение названия рассказа с пословицей. Чтение по ролям.	1					Ф: Коллективная, работа паре, групповая М: наглядные, словесные, стимулирования и мотивации. С: учебник с. 93-95
97 98	10.03 11.03	В.Осеева «Почему?» Прогнозирование текста. Нравственный смысл поступков. Устное составление	2					Ф: Коллективная, работа паре М: наглядные, словесные,

		рассказа на тему.						стимулирования и мотивации. С: учебник с. 96-103
99	12.03	Проверим себя и оценим свои достижения по разделу «Я и мои друзья»	1					Ф: индивидуальная М: контроля и самоконтроля, стимулирования и мотивации. С: учебник с. 106 тетрадь с. 71
100	13.03	Люблю природу русскую. Весна Знакомство с названием раздела. Весенние загадки. Соотнесение загадки с отгадкой. Сочинение весенних загадок.	9 1	-прогнозировать содержание раздела; -читать стихотворения, загадки с выражением; -передать настроение с помощью интонации, темпа чтения, силы голоса; -наблюдать за жизнью слова; -отгадывать загадки; -соотносить отгадки с загадками; -сочинять собственные загадки на основе опорных слов прочитанных загадок; -представлять картины весенней природы; -находить слова в стихотворении, которые помогают представить героя;	Научатся отгадывать загадки, моделировать свои загадки, составлять мини-рассказ о весне. Научатся определять тему и главную мысль произведения; озаглавливать тексты; ставить вопросы к прочитанному; выделять главное и второстепенное; оценивать события; прогнозировать содержание по заголовку; анализировать стихотворный текст; находить в тексте логически законченные части.	Регулятивные УУД: -принимать и сохранять учебную задачу; -учитывать выделенные учителем ориентиры действия в новом учебном материале; Познавательные УУД: строить рассуждения в форме простых суждений; осуществлять поиск необходимой информации; -учиться основам смыслового чтения; выделять существенную информацию из текстов; Коммуникативные УУД: -строить понятные для партнёра высказывания -задавать вопросы; -контролировать свои собственное мнение и позицию; -контролировать свои действия и действия партнёра.	Учебно-познавательный интерес к новому учебному материалу Ориентация на понимание причин успеха в учебной деятельности; формирование чувства прекрасного.	Ф: Коллективная, М: наглядные, словесные, стимулирования и мотивации. С: учебник с. 107-109 тетрадь с. 72-74 проекционный материал Ф: Коллективная, М: наглядные, словесные, стимулирования и мотивации. С: учебник с. 110-112 проекционный материал Ф: Коллективная, М: наглядные, словесные, стимулирования и мотивации. С: учебник с. 112-113 Ф: Коллективная, М: наглядные, словесные, стимулирования и мотивации. С: учебник с. 114-115
101	17.03	Лирические стихотворения Ф.И.Тютчева «Зима недаром злится», «Весенние воды». Приём контраста в создании картин зимы и весны. Звукопись.	1	-объяснять отдельные выражения в лирическом тексте; -сравнивать стихотворения о весне разных поэтов; -придумывать самостоятельно вопросы к стихотворению; -оценивать свой ответ; -планировать возможный вариант исправления				
102	18.03	Лирические стихотворения А.Н.Плещеева «Весна», «Сельская песенка». Настроение.	1					
103	19.03	Лирические стихотворения А.А.Блока «На лугу», С.Я.Маршака «Снег теперь уже не тот...». Слово как средство создания весенней картины природы.	1					

104	20.03	И.А.Бунин «Матери» Работа над выразительным чтением.	1	допущенных ошибок; -контролировать и оценивать своё чтение; -оценивать свои достижения.					Ф: Коллективная, М: наглядные, словесные, стимулирования и мотивации. С: учебник с. 116
105	31.03	А.Н.Плещеев «В бурю» Е.А.Благина «Посидим в тишине» Формулировка вопросов по содержанию стихотворения. Работа над выразительным чтением.	1						Ф: Коллективная, М: наглядные, словесные, стимулирования и мотивации. С: учебник с. 117-120
106	01.04	Э.Э.Мошковская «Я маму мою обидел» Устный рассказ на тему.	1						Ф: Коллективная, М: наглядные, словесные, стимулирования и мотивации. С: учебник с. 120-121
107	02.04	С. Васильев «Белая берёза» <i>Проект «Газета «День победы – 9 мая»</i>	1						Ф: Коллективная, М: наглядные, исследовательские, стимулирования и мотивации. С: учебник с. 122-123
108	03.04	Проверим себя и оценим свои достижения по разделу «Люблю природу русскую! Весна»	1						Ф: индивидуальная М: контроля и самоконтроля, стимулирования и мотивации. С: учебник с. 126 тетрадь с. 75
109	07.04	И в шутку и всерьёз Знакомство с названием раздела. Б. Заходер «Товарищам детям» Главная мысль произведения.	14 1	-прогнозировать содержание раздела -планировать виды работ с текстом; -читать произведение вслух с постепенным увеличением темпа чтения и переходом на	Научатся определять темы произведений; находить в тексте логически законченные части произведения. Научатся осознанно	Регулятивные УУД: -принимать и сохранять учебную задачу; -учитывать выделенные учителем ориентиры действия в новом учебном материале;	Учебно-познавательный интерес к новому учебному материалу Ориентация на	Ф: Коллективная, М: наглядные, словесные, стимулирования и мотивации. С: учебник с. 127-132 тетрадь с. 76	

110	08.04	Б.В.Заходер «Что красивей всего?» Анализ заголовка. Инсценирование стихотворения.	1	чтение про себя; -понимать особенности юмористического произведения; -анализировать заголовки произведения; -сравнивать героев произведения;	читать художественный текст; оценивать события, героев произведения; анализировать стихотворный текст. Научатся определять тему и главную мысль произведения; выделять в тексте главное и второстепенное; ставить вопросы к прочитанному. Научатся определять идею произведения; анализировать заголовки произведения; выделять в тексте главное и второстепенное	Познавательные УУД: -учиться основам смыслового чтения художественных текстов; строить речевое высказывание в устной и письменной форме; осуществлять анализ с выделением существенных и несущественных признаков; Коммуникативные УУД: строить понятные для партнёра высказывания -задавать вопросы; -контролировать свои формулировать собственное мнение и позицию; -контролировать свои действия и действия партнёра.	понимание причин успеха в учебной деятельности; способность к самооценке. ориентация в нравственном содержании и смысле поступков как собственных, так и окружающих людей.	Ф: Коллективная, групповая М: наглядные, словесные, стимулирования и мотивации. С: учебник с. 131-133 тетрадь с. 77-78
111 112	09.04 10.04	Б.В.Заходер «Песенки Винни-Пуха» Интонация. Ритм стихотворения.	2	-характеризовать поступки героев, используя слова с противоположными значениями; -восстанавливать последовательность событий на основе вопросов; -пересказывать подробно на основе вопросов учебника; выразительно читать отрывки из них;	читать художественный текст; оценивать события, героев произведения; анализировать стихотворный текст. Научатся определять тему и главную мысль произведения; выделять в тексте главное и второстепенное; ставить вопросы к прочитанному. Научатся определять идею произведения; анализировать заголовки произведения; выделять в тексте главное и второстепенное	Познавательные УУД: -учиться основам смыслового чтения художественных текстов; строить речевое высказывание в устной и письменной форме; осуществлять анализ с выделением существенных и несущественных признаков; Коммуникативные УУД: строить понятные для партнёра высказывания -задавать вопросы; -контролировать свои формулировать собственное мнение и позицию; -контролировать свои действия и действия партнёра.	понимание причин успеха в учебной деятельности; способность к самооценке. ориентация в нравственном содержании и смысле поступков как собственных, так и окружающих людей.	Ф: Коллективная, групповая М: наглядные, словесные, стимулирования и мотивации. С: учебник с. 134-138
113 114	14.04 15.04	Э.Н.Успенский «Чебурашка» Составление плана. Пересказ текста на основе вопросов. Составление сценария. Постановка спектакля.	2	инсценирование и фрагменты рассказов; -пересказывать весёлые рассказы;	Ф: Коллективная, групповая М: наглядные, словесные, стимулирования и мотивации. С: учебник с. 139-144 тетрадь с. 78-81			
115	16.04	Э.Н.Успенский «Если был бы я девчонкой...», «Над нашей квартирой», «Память»	1	-придумывать собственные весёлые истории; -оценивать свой ответ; -планировать возможный вариант исправления допущенных ошибок.	Ф: Коллективная, работа в паре М: наглядные, словесные, стимулирования и мотивации. С: учебник с. 144-149 тетрадь с. 81-82			
116	17.04	В.Д.Берестов «Знакомый», «Путешественники», «Кисточка» Весёлые истории про учебные вещи (устный рассказ).	1			Ф: Коллективная, М: наглядные, словесные, стимулирования и мотивации. С: учебник с. 150-152 тетрадь с. 83		
117	21.04	И.П.Токмакова «Плим», «В	1			Ф: Коллективная,		

		чуждой стране». Ритм стихотворения.						работа в паре М: наглядные, словесные, стимулирования и мотивации. С: учебник с. 153-154
118 119	22.04 23.04	Г.Б.Остер «Будем знакомы» Особое отношение к героям юмористического текста. Инсценирование фрагмента сказки.	2					Ф: Коллективная, групповая М: наглядные, словесные, стимулирования и мотивации. С: учебник с. 155-160
120 121	24.04 28.04	В.Ю.Драгунский «Тайное становится явным». Прогнозирование текста. Восстановление последовательности текста на основе вопросов.	2					Ф: Коллективная, работа в паре М: наглядные, словесные, стимулирования и мотивации. С: учебник с. 161-167 тетрадь с. 84
122	29.04	Проверим себя и оценим свои достижения по разделу «И в шутку и всерьёз»	1					Ф: индивидуальная М: контроля и самоконтроля, стимулирования и мотивации. С: учебник с. 170 тетрадь с. 85-86
123	30.04	Литература зарубежных стран Знакомство с названием раздела. Выставка книг. Восстановление сюжета знакомых сказок по иллюстрациям.	12 1	-прогнозировать содержание раздела; -выбирать книгу для самостоятельного чтения; -читать вслух с постепенным переходом на чтение про себя;	Научатся понимать содержание текста и подтекста несложных по художественному и смысловому уровню произведений; Научатся анализировать заголовки произведения; определять тему и главную мысль, определять мотивы поведения героев	Регулятивные УУД: -принимать и сохранять учебную задачу; -учитывать выделенные учителем ориентиры действия в новом учебном материале; Познавательные УУД: осуществлять поиск необходимой информации; строить рассуждения в форме простых суждений; осуществлять анализ объектов с выделением	Ориентация на понимание причин успеха в учебной деятельности; способность к самооценке.	Ф: Коллективная, М: наглядные, словесные, стимулирования и мотивации. С: учебник с. 171-173 тетрадь с. 87
124	01.05	Американская и английские народные песенки. Сравнение русских и зарубежных песенок.	1	-воспринимать на слух художественное произведение; -сравнивать песенки разных народов с русскими песенками, находить общее и различия;			Учебно-познавательный интерес к новому учебному	Ф: Коллективная, работа в паре М: наглядные, словесные, стимулирования и мотивации. С: учебник с. 174-179

				-объяснять значение незнакомых слов; -определять героев произведений; -сравнивать героев зарубежных сказок с героями русских сказок; -давать характеристику героев произведения; -придумывать окончание сказок;	путём выбора правильного ответа из ряда предложенных. Научатся прогнозировать содержание произведения; выбирать книгу для самостоятельного чтения; сравнивать героев зарубежных сказок с героями русских сказок. Научатся прогнозировать содержание произведения; выбирать книгу для самостоятельного чтения.	существенных и несущественных признаков; -учиться основам смыслового чтения художественных текстов, выделять существенную информацию из текстов разных видов; Коммуникативные УУД: -строить понятные для партнёра высказывания -задавать вопросы; -контролировать свои -формулировать собственное мнение и позицию; -контролировать свои действия и действия партнёра.	материалу Осознание значимости чтения для своего дальнейшего развития. Восприятие литературного произведения как особого вида искусства; -эмоциональная отзывчивость на прочитано.	Ф: Коллективная, работа в паре М: наглядные, словесные, стимулирования и мотивации. С: учебник с. 1179-181 проекционный материал
125	005.05	Французская и немецкая народные песенки Сравнение русских и зарубежных песенок	1	-сравнивать сюжеты литературных сказок разных стран -составлять план сказки, определять последовательность событий; -пересказывать подробно сказку на основе составленного плана, называть	Научатся сравнивать персонажей разных произведений; ориентироваться в тексте изученных произведений;			Ф: Коллективная, работа в паре М: наглядные, словесные, стимулирования и мотивации. С: учебник с. 182-193 тетрадь с. 88-89 проекционный материал
126 127	06.05 07.05	Шарль Перро «Кот в сапогах» Сравнение героев русских и зарубежных сказок. Выборочный пересказ. Составление вопросов по содержанию сказки.	2	волшебные события и предметы в сказке; -участвовать в проектной деятельности -создавать свои собственные проекты; -инсценировать литературные сказки зарубежных писателей;				Ф: Коллективная, работа в паре М: наглядные, словесные, стимулирования и мотивации. С: учебник с. 194-196 проекционный материал
128	08.05	Шарль Перро «Красная Шапочка» Творческий пересказ: дополнение содержания сказки.	1	-находить книги зарубежных сказочников в школьной и домашней библиотеках; -составлять списки книг для чтения летом (с учителем); -оценивать свой ответ; -планировать возможный вариант исправления ошибок.				Ф: Коллективная, работа в паре М: наглядные, словесные, стимулирования и мотивации. С: учебник с. 197-199 проекционный материал
129	12.05	Г.Х.Андерсен «Принцесса на горошине». Герои сказки. Составление диалогов.	1					Ф: Коллективная, групповая М: наглядные, словесные, стимулирования и
130 131	13.05 14.05	Э.Хогарт «Мафин и паук» Подробный пересказ по плану.	2					

		Соотнесение смысла сказки с русской пословицей.						мотивации. С: учебник с. 200-209 тетрадь с. 90-91 проекционный материал
132	15.05	Проверим себя и оценим свои достижения по разделу «Литература зарубежных стран»	1					Ф: индивидуальная М: контроля и самоконтроля, стимулирования и мотивации. С: учебник с. 212-213
133	19.05	<i>Проект «Мой любимый писатель-сказочник»</i>	1					Ф: Коллективная, М: наглядные, исследовательские, стимулирования и мотивации.
134	20.05	Итоговая диагностическая работа	1					Ф: индивидуальная М: контроля и самоконтроля, стимулирования и мотивации. С: тетрадь с. 92-95
135	21.05	резерв						
136	22.05							

МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ

Методические пособия:

Л.Ф. Климанова. Литературное чтение Учебник.2 класс. В 2 ч. – М.: Просвещение,2015

М.В. Бойкина , Л.А. Виноградская. Литературное чтение.2 класс Рабочая тетрадь, в 2 ч., -М: «Просвещение», 2015

С. В. Кутявина Поурочные разработки по литературному чтению: 2 класс, -М.: «ВАКО», 2015.

Оборудование и приборы:

- ученические столы со стульями
- стол учительский
- классная доска.
- персональный компьютер

Настенная доска с набором приспособлений для крепления картинок

Шкафы для хранения учебников ,дидактических материалов, пособий и пр.

Литература, использованная при подготовке программы:

Л.Ф. Климанова, М.В. Бойкина. Примерные рабочие программы М.: Просвещение, 2019

А.Я Данилюк, А.М.Кондакова, В.А.Тишков «Концепция духовно-нравственного развития и воспитания личности гражданина России» - М: «Просвещение», 2009

Планируемые результаты начального общего образования под ред. Г.С.Ковалёвой, О.Б.Логиновой. – М.: Просвещение, 2011

Комитет по образованию г. Санкт-Петербурга
Отдел образования администрации Центрального района
Частное общеобразовательное учреждение
«Школа «Обучение в диалоге»

«Рассмотрено»

на заседании МО
учителей
италийского языка

Ольшвенко ИВ

Протокол № 1

от «26» августа 2019 года

«Согласовано»:

Заместитель директора по
УВР

Васильева ЯП

от « » 20 года

«Утверждаю»

Директор ЧОУ «Школа
«Обучение в диалоге»

В.И. Андреев



от « » 20 года

Рабочая программа

по италийскому языку

для 2 класса

2 часов в неделю (всего 68 часов)

Автор-составитель:

учитель Ольшвенко ИВ

2019 - 2020 уч. г.

Санкт-Петербург

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Настоящая рабочая учебная программа (далее по тексту – программа) по английскому языку во 2-м классе составлена на основе следующих нормативных документов:

1. Федерального закона от 29.12.2012 №273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»
2. Федерального компонента государственного стандарта общего образования по иностранным языкам. (Утвержден приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от «17» декабря 2010г.)
3. Федерального перечня учебников по иностранным языкам издательства «Русское слово», рекомендованных и допущенных Министерством образования и науки Российской Федерации к использованию в образовательном процессе в общеобразовательных учреждениях на 2019/2020 учебный год.
4. Программы курса Английский язык 2-4 классы к учебникам Ю.А. Комаровой, И.В. Ларионовой, Ж.К.Перрет «Английский язык. Brilliant» / авт.-сост. И.В. Ларионова – М.: ООО «Русское слово - учебник», 2012 г.;
5. Рабочей программы курса Английский язык 2-4 классы к учебникам Ю.А. Комаровой, И.В. Ларионовой, Ж.К.Перрет «Английский язык. Brilliant» / авт.-сост. И.В. Ларионова – М.: ООО «Русское слово - учебник», 2016 г.
6. Учебно-методического комплекса для общеобразовательных учреждений «Английский язык» («Brilliant») для 2 класса. Авторы Ю.А. Комарова, И.В. Ларионова, Ж.К.Перрет.
7. Учебного плана ЧОУ ШОД Центрального района Санкт-Петербурга на 2019-2020 учебный год.

Для реализации Рабочей программы используется учебно-методический комплект, включающий:

✓ **для учащихся:**

- Английский язык. Brilliant: учебник для 2 класса общеобразовательных учреждений / Ю.А. Комарова, И.В. Ларионова, Ж.К.Перрет. – М.: ООО «Русское слово - учебник»: Макмиллан, 2013г.
- Рабочая тетрадь к учебнику Ю.А. Комаровой, И.В. Ларионовой, Ж.К.Перрет «Английский язык» для 2 класса общеобразовательных организаций / Ю.А. Комарова, И.В. Ларионова, Ж.К.Перрет. – М.: ООО «Русское слово - учебник», 2016г.

✓ **для учителя:**

- Английский язык. Brilliant: учебник для 2 класса общеобразовательных учреждений / Ю.А. Комарова, И.В. Ларионова, Ж.К.Перрет. – М.: ООО «Русское слово - учебник»: Макмиллан, 2013г.
- Рабочая тетрадь к учебнику Ю.А. Комаровой, И.В. Ларионовой, Ж.К.Перрет «Английский язык» для 2 класса общеобразовательных организаций / Ю.А. Комарова, И.В. Ларионова, Ж.К.Перрет. – М.: ООО «Русское слово - учебник», 2016г.
- Книга для учителя к учебнику Ю.А. Комаровой, И.В. Ларионовой, Ж.К.Перрет «Английский язык» для 2 класса общеобразовательных организаций / Ю.А. Комарова, И.В. Ларионова, Ж.К.Перрет. – М.: ООО «Русское слово - учебник», 2017г.

УМК «Английский язык. Brilliant» для 2-4 классов начальной школы по содержанию полностью соответствует Федеральному государственному образовательному стандарту. Данная программа составлена в соответствии с рекомендациями составления образовательных программ по иностранному языку и базируется на том, что обучение иностранному языку начинается со 2 класса. Цели и образовательные результаты данного УМК представлены на нескольких уровнях: метапредметном, личностном и предметном и рассчитан на **68 часов в год, 2 часа в неделю.**

Цели обучения:

Основной целью обучения иностранному языку в начальной школе является формирование элементарной коммуникативной компетенции младшего школьника на доступном для него уровне в основных видах речевой деятельности: аудировании, говорении, чтении и письме, где элементарная коммуникативная компетенция понимается как способность и готовность младшего школьника осуществлять межличностное и межкультурное общение с носителями изучаемого языка в устной и письменной форме в ограниченном круге типичных ситуаций и сфер общения, доступных для младшего школьника.

Достижение заявленной цели предполагает:

— *формирование умения общаться на иностранном языке на элементарном уровне* с учетом речевых возможностей и потребностей младших школьников в устной (аудирование и говорение) и письменной (чтении и письмо) формах;

— *приобщение детей к новому социальному опыту с использованием иностранного языка*: знакомство младших школьников с миром зарубежных сверстников, с зарубежным детским фольклором, с доступными образцами художественной литературы; воспитание дружелюбного отношения к представителям других стран;

— развитие речевых, интеллектуальных и познавательных способностей младших школьников, а также их общеучебных способностей и общеучебных умений; развитие мотивации к дальнейшему овладению иностранным языком;

— воспитание и разностороннее развитие младшего школьника средствами иностранного языка.

Заявленные цели предполагают решение следующих задач:

— *формирование представлений об иностранном языке как средстве общения*, позволяющем добиваться взаимопонимания с людьми,

говорящими /пишущими на иностранном языке, узнавать новое через звучащие и письменные тексты;

— *расширение лингвистического кругозора младших школьников*; освоение элементарных лингвистических представлений, доступных младшим школьникам и необходимых для овладения устной и письменной речью на иностранном языке на элементарном уровне;

— *обеспечение коммуникативно-психологической адаптации* младших школьников к новому языковому миру для преодоления в дальнейшем психологического барьера и использования иностранного языка как средства общения;

— *развитие личностных качеств младшего школьника*, его внимания, мышления, памяти и воображения в процессе участия в моделируемых ситуациях общения, ролевых играх; в ходе овладения языковым материалом;

— *приобщение младших школьников к новому социальному опыту* за счет проигрывания на иностранном языке различных ролей в игровых ситуациях, типичных для семейного, бытового, учебного общения;

— *развитие познавательных способностей*, овладение умением координированной работы с разными компонентами учебно-методического комплекта (учебником, рабочей тетрадь, аудио-приложением и т. д.), умением работы в паре, в группе;

— *приобщение к культурным ценностям другого народа* через произведения детского фольклора.

Формы обучения: комбинированный урок, урок-исследование, урок развития речи, повторительно-обобщающий урок. При проведении уроков используются индивидуальная, парная и групповая формы работы; игры, конкурсы, проектная деятельность и др.

Ключевыми технологиями, применяемыми в реализации учебной программы, являются:

- проблемное обучение,
- концентрированное обучение,
- модульное обучение,

- развивающее обучение,
- дифференцированное обучение,
- активное (контекстное) обучение,
- игровое обучение,
- обучение развитию критического мышления.

Требования к уровню подготовки обучающихся

Личностные результаты:

- формирование мотивации изучения английского языка; развитие стремления к самосовершенствованию в образовательной области «Английский язык»;
- осознание возможностей самореализации средствами иностранного языка;
- развитие стремления к совершенствованию собственной речевой культуры в целом;
- формирование коммуникативной компетенции в межкультурной и межэтнической коммуникации;
- воспитание гражданственности, патриотизма, уважения к правам, свободам и обязанностям человека;
- воспитание нравственных чувств и этического сознания;
- воспитание трудолюбия, творческого отношения к учению, труду, жизни;
- воспитание ценностного отношения к здоровью и здоровому образу жизни;
- воспитание ценностного отношения к природе, окружающей среде (экологическое воспитание);
- воспитание ценностного отношения к прекрасному;
- формирование представлений об эстетических идеалах и ценностях;
- воспитание уважения к культуре других народов.

Метапредметные результаты:

- самостоятельно определять цели своего обучения; ставить и формулировать для себя новые задачи в учебной деятельности; развивать мотивы и интересы своей познавательной деятельности;
- самостоятельно планировать альтернативные пути достижения целей; осознанно выбирать наиболее эффективные способы решения учебных и познавательных задач;
- соотносить свои действия с планируемыми результатами; осуществлять контроль своей деятельности в процессе достижения результата; определять способы действий в рамках предложенных условий и требований; корректировать свои действия в соответствии с изменяющейся ситуацией;
- оценивать правильность выполнения учебной задачи, собственные возможности ее решения; овладевать основами самоконтроля, самооценки; осознанно владеть логическими действиями определения понятий, обобщения, установления аналогий и классификации на основе самостоятельного выбора оснований и критериев; устанавливать причинно-следственные связи; строить логические рассуждения; делать умозаключения и выводы;
- создавать, применять и преобразовывать знаки и символы, модели и схемы для решения учебных и познавательных задач;
- организовывать учебное сотрудничество и совместную деятельность с учителем и сверстниками; находить общее решение и разрешать конфликты на основе согласования позиций и учета интересов;
- формулировать, аргументировать и отстаивать свое мнение;
- адекватно и осознанно использовать речевые средства в соответствии с задачей коммуникации; формировать и развивать компетенции в области использования информационно-коммуникационных технологий;
- развивать коммуникативную компетенцию, включая умение взаимодействовать с окружающими, выполняя различные социальные роли; развивать исследовательские учебные действия, включая навыки работы с информацией, поиск и выделение нужной информации, обобщение и фиксацию информации;
- развивать навыки смыслового чтения, включая умения выделять тему, прогнозировать

содержание текста по заголовку и ключевым словам, выделять основную мысль, главные факты, опуская второстепенные, устанавливать логическую последовательность фактов; осуществлять регулятивные действия самонаблюдения, самоконтроля, самооценки в процессе коммуникативной деятельности на английском языке.

Предметные результаты:

- приобретение начальных навыков общения в устной и письменной форме с носителями иностранного языка на основе своих речевых возможностей и потребностей; освоение правил речевого и неречевого поведения;
- освоение начальных лингвистических представлений, необходимых для овладения на элементарном уровне устной и письменной речью на иностранном языке, расширение лингвистического кругозора;
- формирование дружелюбного отношения и толерантности к носителям другого языка на основе знакомства с жизнью своих сверстников в других странах, с детским фольклором и доступными образцами детской художественной литературы.

Ожидаемые результаты обучения по курсу «Английский язык. Brilliant»

1. Личностные результаты

- общее представление о мире как о многоязычном и поликультурном сообществе; осознание языка, в том числе английского, как основного средства общения между людьми;
- знакомство с миром зарубежных сверстников с использованием средств английского языка (детский фольклор, некоторые образцы детской художественной литературы, традиции).

2. Межпредметные результаты

- развитие умения сравнивать, координировать и систематизировать посредством английского языка знания, получаемые на различных дисциплинах, преподаваемых в начальной школе;
- формирование способности в пределах возможностей младшего школьника взаимодействовать с окружающими, решая задачи надпредметного характера;
- расширение познавательной, эмоциональной и волевой сфер младшего школьника; развитие мотивации к изучению английского языка;
- овладение умением координированной работы с разными компонентами учебно-методического комплекта (Учебником, аудиодиском и др.).

3. Предметные результаты

- Овладение ключевыми компетенциями.

1. Речевая компетенция в видах речевой деятельности

Говорение

- Участвовать в элементарных диалогах: этикетный диалог в ограниченном круге типичных ситуаций общения; диалог-расспрос (вопрос – ответ); диалог-побуждение к действию;
- составлять небольшое описание предмета, картинки, персонажа;
- рассказывать о себе, семье, друге;
- воспроизводить наизусть небольшие произведения детского фольклора (стихотворения и песни).

Аудирование

- Воспринимать на слух речь учителя и одноклассников;
- воспринимать на слух и понимать основную информацию, содержащуюся в аудиотексте (сообщение, рассказ, сказка), построенном в основном на знакомом языковом материале.

Чтение

- Соотносить графический образ английского слова с его звуковым образом;
- читать вслух небольшие тексты, построенные на изученном материале, соблюдая правила чтения, произношения и нужную интонацию;
- читать про себя и понимать основное содержание текстов, включающих как изученный языковой материал, так и отдельные незнакомые слова; находить в тексте нужную информацию.

Письменная речь

- Владеть техникой письма;
- списывать текст и выписывать из него слова, словосочетания, простые предложения;

- восстанавливать слово, предложение, текст в соответствии с решаемой учебной задачей;
- писать с опорой на образец поздравление с праздником и короткое личное письмо;
- в письменной форме кратко отвечать на вопросы к тексту;
- составлять рассказ в письменной форме по плану/ключевым словам;
- заполнять анкету;
- правильно оформлять конверт (с опорой на образец).

2. Языковая компетенция (владение языковыми средствами)

Графика, каллиграфия, орфография

- Пользоваться английским алфавитом; знать последовательность букв в нем;
- воспроизводить графически и каллиграфически корректно все буквы английского алфавита (полупечатное написание букв, буквосочетаний, слов);
- применять основные правила чтения и орфографии, читать и писать изученные слова английского языка;
- отличать буквы от знаков транскрипции;
- сравнивать и анализировать буквосочетания английского языка и их транскрипцию;
- группировать слова в соответствии с изученными правилами чтения;
- уточнять написание слова в словаре Учебника.

Фонетическая сторона речи

- Различать на слух и произносить все звуки английского языка, соблюдая нормы произношения звуков;
- соблюдать правильное ударение в изолированном слове, фразе;
- соблюдать правило отсутствия ударения на служебных словах (артиклях, союзах, предлогах);
- читать изучаемые слова по транскрипции.

Лексическая сторона речи

- Узнавать в письменном и устном тексте изученные лексические единицы, в том числе устойчивые словосочетания, в пределах тематики начальной школы;
- оперировать в процессе общения активной лексикой в соответствии с коммуникативной задачей;
- узнавать простые словообразовательные элементы;
- опираться на языковую догадку в процессе чтения и аудирования (интернациональные и сложные слова).

Грамматическая сторона речи

- Распознавать и употреблять в речи основные коммуникативные типы предложений;
- распознавать и употреблять в речи изученные существительные с определенным/неопределенным/нулевым артиклями;
- распознавать и употреблять в речи глаголы в *present simple*;
- распознавать и употреблять в речи модальные глаголы *can, may, must*;
- распознавать и употреблять в речи личные, притяжательные, вопросительные и указательные местоимения;
- распознавать и употреблять в речи количественные (до 20) числительные;
- распознавать и употреблять в речи наиболее употребительные предлоги для выражения временных и пространственных отношений;
- распознавать и употреблять в речи сложносочиненные предложения с союзами *and* или *but*;
- использовать в речи предложения с конструкцией *there is/there are*.

3. Социокультурная компетенция

Знание названий англоязычных стран, некоторых литературных персонажей известных детских произведений, сюжетов некоторых популярных сказок, написанных на английском языке, небольших произведений детского фольклора (стихов, песен); знание элементарных норм речевого и неречевого поведения, принятых в странах изучаемого языка.

Особое внимание в рамках развивающего аспекта в соответствии с требованиями ФГОС-2 уделяется работе по овладению СУУ и УУД:

Учащиеся овладевают следующими СУУ:

- работать над звуками, интонацией, каллиграфией, орфографией, правилами чтения, транскрипцией, лексикой, грамматическими явлениями английского языка;

- пользоваться справочным материалом: англо-русским словарем, русско-английским словарем;
- пользоваться различными опорами: грамматическими схемами, речевыми образцами, ключевыми словами, планом и др. для построения собственных высказываний.

Предметное содержание речи

Предметное содержание устной и письменной речи соответствует образовательным и воспитательным целям, а также интересам и возрастным особенностям младших школьников и включает следующее:

Знакомство. С одноклассниками, учителем, персонажами детских произведений: имя, возраст. Приветствие, прощание (с использованием типичных фраз речевого этикета).

Я и моя семья. Члены семьи, их имена, возраст, увлечения. Покупки в магазинах: основные продукты питания. Любимая еда.

Мир моих увлечений. Мои любимые занятия. Виды спорта и спортивные игры. Выходной день (в зоопарке, цирке), каникулы.

Я и мои друзья. Имя, возраст, увлечения/хобби. Совместные занятия. Письмо Любимое домашнее животное: имя, возраст, цвет, размер, характер, что умеет делать.

Моя школа. Классная комната, учебные предметы, школьные принадлежности. Учебные занятия на уроках.

Мир вокруг меня. Мой дом/квартира/комната: названия комнат, их размер, предметы мебели и интерьера. Дикие и домашние животные.

Страна/страны изучаемого языка и родная страна. Общие сведения: название, столица. Небольшие произведения детского фольклора на изученном иностранном языке (рифмовки, стихи, песни, сказки). Некоторые формы речевого и неречевого этикета стран изучаемого языка в ряде ситуаций общения (в школе, во время совместной игры, в магазине).

Содержание программы:

2 класс

№ п/п	Раздел программы	Количество часов	Из них часов на контрольные работы
1	Знакомимся с буквами и звуками. Вводно фонетический	8	
2	Hello! Знакомство	6	
3	This is Nora. Я и мои друзья	6	
4	Come in! Моя комната	6	1
5	Happy birthday! Моя школа	6	
6	We are pirates. На уроке	6	
7	Where are the stars? Моя семья	6	
8	We must find it! Правила поведения	6	
9	What would you like? Желания	6	
10	I can fly! Мои увлечения	6	
11	Can rabbits fly? Что умеют животные	3	1
	Резерв	3	
	Итого	68	2

Коммуникативные умения по видам речевой деятельности

Говорение

Формирование умения вести беседу на английском языке в начальной школе опирается на взаимосвязанное обучение аудированию и говорению как видам речевой деятельности.

Обучение говорению включает:

— обучение технике говорения на основе имитации речевых реплик в диалогах и монологах,

— формирование элементарных умений использовать освоенные речевые образцы в стандартных ситуациях общения, отвечая на вопросы и задавая собственные;

— участие в диалоге в ситуациях повседневного общения, а также в связи с прочитанным или прослушанным произведением детского фольклора: диалог этикетного характера — уметь приветствовать и отвечать на приветствие, познакомиться, представиться, попрощаться, поздравить и поблагодарить за поздравление, извиниться; диалог-расспрос — уметь задавать вопросы: *кто? что? когда? где? куда?*; диалог-побуждение к действию — уметь обратиться с просьбой и выразить готовность или отказ ее выполнить, используя побудительные предложения. Объем диалогического высказывания — 2—3 реплики с каждой стороны;

— соблюдение элементарных норм речевого этикета, принятых в стране изучаемого языка;

— составление небольших монологических высказываний.

Аудирование

Обучение аудированию на начальном этапе предполагает формирование у учащихся звукового (фонетического и интонационного) образа английского языка при слушании и имитации. Учащиеся тренируются в различении звуков иностранного и родного языков, в распознавании долготы и краткости гласных, утвердительных, отрицательных, вопросительных и повелительных предложений (техника аудирования).

Обучение аудированию как виду речевой деятельности предполагает развитие умений:

— восприятие и понимание речи учителя и собеседников в процессе диалогического общения на уроке;

— восприятие небольших простых сообщений;

— понимание основного содержания несложных сказок, рассказов (с опорой на иллюстрацию, языковую догадку).

Время звучания текста для аудирования — до 1,5 минуты.

Иноязычной средой для развития умений слушать и понимать английскую речь служат:

— речь учителя при озвучивании песенно-игрового учебного материала;

— аудиозаписи детских песен, песен-игр, речитативов, стихотворений;

— аудиозаписи диалогических клише этикетного содержания (4—6 реплик);

— аудиозаписи простых монологов (5—7 фраз);

— аудиозаписи простых сказок, пьес, рассказов (с опорой на иллюстрацию).

Чтение

На начальном этапе обучения основное внимание уделяется

формированию техники чтения. Учащемуся необходимо:

— освоить английский алфавит;

— освоить чтение вслух небольших текстов, построенных на изученном языковом материале;

— уметь соблюдать правильные ударения в словах, фразах, интонации в целом;

— освоить чтение про себя и понимание текстов, содержащих только изученный материал, а также несложных текстов, содержащих отдельные новые слова; находить в тексте необходимую информацию (имя главного героя; место, где происходит действие);

— использовать двуязычный словарь учебника.

Письмо

В начальной школе основное внимание уделяется обучению технике письма, графики, орфографии и различных форм записи.

Овладение основами письма предполагает:

— формирование навыка полупечатного написания букв, буквосочетаний, слов с опорой на образец, с соблюдением норм соединения отдельных букв, принятых в английском языке;

— умение видеть основные орфограммы в словах английского языка;

— списывание слов, предложений, мини-текстов;

— списывание текста; вписывание в текст и выписывание из него слов, словосочетаний.

Обучение письму как виду речевой деятельности включает:

- написание с опорой на образец поздравления, короткого личного письма;
- заполнение простейших анкет о себе.

Языковые средства и навыки пользования ими

Графика, каллиграфия, орфография

Все буквы английского алфавита. Основные буквосочетания. Звуко-буквенные соответствия. Знаки транскрипции. Апостроф. Основные правила чтения и орфографии. Написание наиболее употребительных слов, вошедших в активный словарь.

Фонетическая сторона речи

Адекватное произношение и различение на слух всех звуков и звукосочетаний английского языка. Соблюдение норм произношения: долгота и краткость гласных, отсутствие оглушения звонких согласных в конце слога или слова, отсутствие смягчения согласных перед гласными. Дифтонги. Связующее 'r' (*there is / there are*). Ударение в слове, фразе. Отсутствие ударения на служебных словах (артиклях, союзах, предлогах).

Лексическая сторона речи

Лексические единицы, обслуживающие ситуации общения в пределах тематики начальной школы, простейшие устойчивые словосочетания, оценочная лексика и речевые клише как элементы речевого этикета, отражающие культуру англоговорящих стран. Интернациональные слова (например, *doctor, film*). Начальное представление о способах словообразования.

Грамматическая сторона речи

Основные коммуникативные типы предложений: повествовательное, вопросительное, побудительное. Общий и специальный вопрос. Вопросительные слова: *what, who, when, where, why, how*. Порядок слов в предложении. Утвердительные и отрицательные предложения. Предложения с простым глагольным сказуемым (*She speaks English.*), составным именным (*My family is big.*) и составным глагольным (*I like to play. He can skate well.*) сказуемым. Побудительные предложения в утвердительной (*Help me, please.*) и отрицательной (*Don't be late!*) формах. Предложения с оборотом *there is/there are*. Простые распространенные предложения. Предложения с однородными членами. Сложносочиненные предложения с союзами *and* и *but*. Глагол-связка *to be*. Модальные глаголы *can, may, must*. Глагольные конструкции *I'd like to ...* Существительные в единственном и множественном числе (образованные по правилу, а также исключения) с неопределенным, определенным и нулевым артиклем. Местоимения: личные (в именительном и объектном падежах), притяжательные, вопросительные, указательные (*this/these, that/those*). Количественные числительные до 20. Наиболее употребительные предлоги: *in, on, at, into, to, from, of, with, between, next to, above, in the middle*.

Нормы оценки предметных результатов

Оценка и самооценка достижений учащихся в процессе обучения способствует формированию чувства успешности, повышению мотивации к изучению английского языка, развитию стремления демонстрировать свои способности. Рабочая программа предусматривает систему контроля всех видов речевой деятельности: аудирования, говорения, чтения и письма. Текущий контроль осуществляется на каждом уроке.

Формы контроля: тесты, заполнение таблиц, анкет, диктанты, контрольные работы, монологические высказывания и диалоги. Программой предусмотрено вовлечение учащихся в проектную деятельность.

Контроль и оценка деятельности учащихся осуществляется с помощью контрольных заданий (тестов), что позволяет оценить коммуникативные умения младших школьников в аудировании, говорении, чтении и письме и убедиться в том, что языковой и речевой материал ими усвоен. В конце изучения темы проводится контроль устной речи.

Характер тестов для проверки лексико-грамматических навыков и речевых умений доступен для учащихся и построен на пройденном и отработанном материале.

Предлагаемые задания тестов и контрольных работ имеют цель показать учащимся

реальный уровень их достижений и обеспечить необходимый уровень мотивации дальнейшего изучения английского языка.

Оценивание выполнения контрольных заданий осуществляется по следующей схеме: оценка «3» ставится за выполнение 50%, оценка «4» - за выполнение 70% работы; оценка «5» предполагает выполнение 90% -100% работы.

Критерии оценки

Монологическая форма

«5» - учащийся логично строит монологическое высказывание в соответствии с коммуникативной задачей, сформулированной в задании. Лексические единицы и грамматические структуры используются уместно. Ошибки практически отсутствуют. Речь понятна: практически все звуки произносятся правильно, соблюдается правильная интонация.

«4» - учащийся логично строит монологическое высказывание в соответствии с коммуникативной задачей, сформулированной в задании. Лексические единицы и грамматические структуры соответствуют поставленной коммуникативной задаче. Учащийся допускает отдельные лексические или грамматические ошибки, которые не препятствуют пониманию его речи. Речь понятна, учащийся не допускает фонематических ошибок.

«3» - учащийся логично строит монологическое высказывание в соответствии с коммуникативной задачей, сформулированной в задании. Но высказывание не всегда логично, имеются повторы. Допускаются лексические и грамматические ошибки, которые затрудняют понимание. Речь в целом понятна, учащийся в основном соблюдает правильную интонацию.

«2» - коммуникативная задача не выполнена. Допускаются многочисленные лексические и грамматические ошибки, которые затрудняют понимание. Большое количество фонематических ошибок.

Диалогическая форма

«5» - учащийся логично строит диалогическое общение в соответствии с коммуникативной задачей; демонстрирует умения речевого взаимодействия с партнёром: способен начать, поддержать и закончить разговор. Лексические единицы и грамматические структуры соответствуют поставленной коммуникативной задаче. Ошибки практически отсутствуют. Речь понятна: практически все звуки произносятся правильно, соблюдается правильная интонация.

«4» - учащийся логично строит диалогическое общение в соответствии с коммуникативной задачей. Учащийся в целом демонстрирует умения речевого взаимодействия с партнёром: способен начать, поддержать и закончить разговор. Используемый словарный запас и грамматические структуры соответствуют поставленной коммуникативной задаче. Могут допускаться некоторые лексико-грамматические ошибки, не препятствующие пониманию. Речь понятна: практически все звуки произносятся правильно.

«3» - учащийся логично строит диалогическое общение в соответствии с коммуникативной задачей. Однако учащийся не стремится поддерживать беседу. Используемые лексические единицы и грамматические структуры соответствуют поставленной коммуникативной задаче. Но встречаются нарушения в использовании лексики. Допускаются отдельные грубые грамматические ошибки.

«2» - коммуникативная задача не выполнена. Учащийся не умеет строить диалогическое общение, не может поддержать беседу. Используется крайне ограниченный словарный запас, допускаются многочисленные лексические и грамматические ошибки, которые затрудняют понимание. Большое количество фонематических ошибок.

За письменную работу (словарный диктант):

Ошибки: «5» — 0-1; «4» — 2-3; «3» — 4-7; «2» — 8 и более (из 15 слов)

Комитет по образованию г. Санкт-Петербурга

Отдел образования администрации Центрального района

Частное общеобразовательное учреждение

«Школа «Обучение в диалоге»

«Рассмотрено»

на заседании МО
учителей
начальных
классов

Васильева Т.Т.

Протокол № 1

от 28 09 2019 года

«Согласовано»:

Заместитель директора по
УВР

Васильева Т.Т.

от 29 09 2019 года

«Утверждаю»

Директор ЧОУ «Школа
«Обучение в диалоге»

В.И. Андреев



от 29 09 2019 года

Рабочая программа

по математике

для 2 класса

4 часов в неделю (всего 136 часов)

Автор-составитель:

учитель Алексеева Л.Н.

2019 - 2020 уч. г.

Санкт-Петербург

Пояснительная записка

Программа учебного предмета разработана:

- На основе Федерального закона Российской Федерации от 29.12.2012 №273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»
- В соответствии с Федеральным государственным образовательным стандартом начального общего образования, утвержденного приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 06.10.2009 №373
- С учетом федерального перечня учебников, рекомендуемых к использованию при реализации имеющих государственную аккредитацию образовательных программ начального общего, основного общего, среднего общего образования, утвержденного приказом Министерства просвещения Российской Федерации от 28.12.2018 №345
- С учетом Санитарно-эпидемиологических требований к условиям и организации обучения в общеобразовательных учреждениях, утвержденных постановлением Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 29.12.2010г.

Обучение математике является важнейшей составляющей начального общего образования. Этот предмет играет важную роль в формировании у младших школьников умения учиться.

Начальное обучение математике закладывает основы для формирования приёмов умственной деятельности: школьники учатся проводить анализ, сравнение, классификацию объектов, устанавливать причинно-следственные связи, закономерности, выстраивать логические цепочки рассуждений. Изучая математику, они усваивают определённые обобщённые знания и способы действий. Универсальные математические способы познания способствуют целостному восприятию мира, позволяют выстраивать модели его отдельных процессов и явлений, а также являются основой формирования универсальных учебных действий. Универсальные учебные действия обеспечивают усвоение предметных знаний и интеллектуальное развитие учащихся, формируют способность к самостоятельному поиску и усвоению новой информации, новых знаний и способов действий, что составляет основу умения учиться.

Усвоенные в начальном курсе математики знания и способы действий необходимы не только для дальнейшего успешного изучения математики и других школьных дисциплин, но и для решения многих практических задач во взрослой жизни.

Основными **целями** начального обучения математике являются:

- Математическое развитие младших школьников.
- Формирование системы начальных математических знаний.
- Воспитание интереса к математике, к умственной деятельности.

Общая характеристика курса

Программа определяет ряд **задач**, решение которых направлено на достижение основных целей начального математического образования:

— формирование элементов самостоятельной интеллектуальной деятельности на основе овладения несложными математическими методами познания окружающего мира (умения устанавливать, описывать, моделировать и объяснять количественные и пространственные отношения);

— развитие основ логического, знаково-символического и алгоритмического мышления;

— развитие пространственного воображения;

- развитие математической речи;
- формирование системы начальных математических знаний и умений их применять для решения учебно-познавательных и практических задач;
- формирование умения вести поиск информации и работать с ней;
- формирование первоначальных представлений о компьютерной грамотности;
- развитие познавательных способностей;
- воспитание стремления к расширению математических знаний;
- формирование критичности мышления;
- развитие умений аргументированно обосновывать и отстаивать высказанное суждение, оценивать и принимать суждения других.

Решение названных задач обеспечит осознание младшими школьниками универсальности математических способов познания мира, усвоение начальных математических знаний, связей математики с окружающей действительностью и с другими школьными предметами, а также личностную заинтересованность в расширении математических знаний.

Начальный курс математики является курсом интегрированным: в нём объединён арифметический, геометрический и алгебраический материал.

Содержание обучения представлено в программе разделами: «Числа и величины», «Арифметические действия», «Текстовые задачи», «Пространственные отношения. Геометрические фигуры», «Геометрические величины», «Работа с информацией».

Арифметическим ядром программы является учебный материал, который, с одной стороны, представляет основы математической науки, а с другой — содержание, отобранное и проверенное многолетней педагогической практикой, подтвердившей необходимость его изучения в начальной школе для успешного продолжения образования.

Основа арифметического содержания — представления о натуральном числе и нуле, арифметических действиях (сложение, вычитание, умножение и деление). На уроках математики у младших школьников будут сформированы представления о числе как результате счёта, о принципах образования, записи и сравнения целых неотрицательных чисел.

Особое место в содержании начального математического образования занимают текстовые задачи. Работа с ними в данном курсе имеет свою специфику и требует более детального рассмотрения.

Система подбора задач, определение времени и последовательности введения задач того или иного вида обеспечивают благоприятные условия для сопоставления, сравнения, противопоставления задач, сходных в том или ином отношении, а также для рассмотрения взаимообратных задач. При таком подходе дети с самого начала приучаются проводить анализ задачи, устанавливая связь между данными и искомым, и осознанно выбирать правильное действие для её решения. Решение некоторых задач основано на моделировании описанных в них взаимосвязей между данными и искомым.

Решение текстовых задач связано с формированием целого ряда умений: осознанно читать и анализировать содержание задачи (что известно и что неизвестно, что можно узнать по данному условию и что нужно знать для ответа на вопрос задачи); моделировать представленную в тексте ситуацию; видеть различные способы решения задачи и сознательно выбирать наиболее рациональные; составлять план решения, обосновывая выбор каждого арифметического действия; записывать решение (сначала по действиям, а в дальнейшем составляя выражение); производить необходимые вычисления; устно давать полный ответ на вопрос задачи и проверять правильность её решения; самостоятельно составлять задачи.

Работа с текстовыми задачами оказывает большое влияние на развитие у детей воображения, логического мышления, речи. Решение задач укрепляет связь обучения с жизнью, углубляет понимание практического значения математических знаний, пробуждает у учащихся интерес к математике и усиливает мотивацию к её изучению. Сюжетное содержание текстовых задач, связанное, как правило, с жизнью семьи, класса, школы, событиями в стране, городе или селе, знакомит детей с разными сторонами окружающей действительности; способствует их духовно-нравственному развитию и воспитанию: формирует чувство гордости за свою Родину, уважительное отношение к семейным ценностям, бережное отношение к окружающему миру, природе, духовным ценностям; развивает интерес к занятиям в различных кружках и спортивных секциях; формирует установку на здоровый образ жизни.

При решении текстовых задач используется и совершенствуется знание основных математических понятий, отношений, взаимосвязей и закономерностей. Работа с текстовыми задачами способствует осознанию смысла арифметических действий и математических отношений, пониманию взаимосвязи между компонентами и результатами действий, осознанному использованию действий.

Программа включает рассмотрение пространственных отношений между объектами, ознакомление с различными геометрическими фигурами и геометрическими величинами. Учащиеся научатся распознавать и изображать точку, прямую и кривую линии, отрезок, луч, угол, ломаную, многоугольник. Они овладеют навыками работы с измерительным и чертёжным инструментам - линейка. Изучение геометрического содержания создаёт условия для развития пространственного воображения детей и закладывает фундамент успешного изучения систематического курса геометрии в основной школе.

Программой предусмотрено целенаправленное формирование совокупности умений работать с информацией. Эти умения формируются как на уроках, так и во внеурочной деятельности — на факультативных и кружковых занятиях. Освоение содержания курса связано не только с поиском, обработкой, представлением новой информации, но и с созданием информационных объектов: стенгазет, книг, справочников. Новые информационные объекты создаются в основном в рамках проектной деятельности. Проектная деятельность позволяет закрепить, расширить и углубить полученные на уроках знания, создаёт условия для творческого развития детей, формирования позитивной самооценки, навыков совместной деятельности с взрослыми и сверстниками, умений сотрудничать друг с другом, совместно планировать свои действия и реализовывать планы, вести поиск и систематизировать нужную информацию.

Предметное содержание программы направлено на последовательное формирование и отработку универсальных учебных действий, развитие логического и алгоритмического мышления, пространственного воображения и математической речи.

Большое внимание в программе уделяется формированию умений сравнивать математические объекты (числа, числовые выражения, различные величины, геометрические фигуры и т. д.), выделять их существенные признаки и свойства, проводить на этой основе классификацию, анализировать различные задачи, моделировать процессы и ситуации, отражающие смысл арифметических действий, а также отношения и взаимосвязи между величинами, формулировать выводы, делать обобщения, переносить освоенные способы действий в изменённые условия.

Изучение математики способствует развитию алгоритмического мышления младших школьников. Программа предусматривает формирование умений действовать по предложенному алгоритму, самостоятельно составлять план действий и следовать ему при решении учебных и практических задач, осуществлять поиск нужной информации, дополнять ею решаемую задачу, делать прикидку и оценивать

реальность предполагаемого результата. Развитие алгоритмического мышления послужит базой для успешного овладения компьютерной грамотностью.

В процессе освоения программного материала младшие школьники знакомятся с языком математики, осваивают некоторые математические термины, учатся читать математический текст, высказывать суждения с использованием математических терминов и понятий, задавать вопросы по ходу выполнения заданий, обосновывать правильность выполненных действий, характеризовать результаты своего учебного труда и свои достижения в изучении этого предмета.

Овладение математическим языком, усвоение алгоритмов выполнения действий, умения строить планы решения различных задач и прогнозировать результат являются основой для формирования умений рассуждать, обосновывать свою точку зрения, аргументированно подтверждать или опровергать истинность высказанного предположения. Освоение математического содержания создаёт условия для повышения логической культуры и совершенствования коммуникативной деятельности учащихся.

Содержание программы предоставляет значительные возможности для развития умений работать в паре или в группе. Формированию умений распределять роли и обязанности, сотрудничать и согласовывать свои действия с действиями одноклассников, оценивать собственные действия и действия отдельных учеников (пар, групп) в большой степени способствует содержание, связанное с поиском и сбором информации.

Программа ориентирована на формирование умений использовать полученные знания для самостоятельного поиска новых знаний, для решения задач, возникающих в процессе различных видов деятельности, в том числе и в ходе изучения других школьных дисциплин.

Математические знания и представления о числах, величинах, геометрических фигурах лежат в основе формирования общей картины мира и познания законов его развития. Именно эти знания и представления необходимы для целостного восприятия объектов и явлений природы, многочисленных памятников культуры, сокровищ искусства.

Обучение младших школьников математике на основе данной программы способствует развитию и совершенствованию основных познавательных процессов (включая воображение и мышление, память и речь). Дети научатся не только самостоятельно решать поставленные задачи математическими способами, но и описывать на языке математики выполненные действия и их результаты, планировать, контролировать и оценивать способы действий и сами действия, делать выводы и обобщения, доказывать их правильность. Освоение курса обеспечивает развитие творческих способностей, формирует интерес к математическим знаниям и потребность в их расширении, способствует продвижению учащихся начальных классов в познании окружающего мира.

Содержание курса имеет концентрическое строение, отражающее последовательное расширение области чисел. Такая структура позволяет соблюдать необходимую постепенность в нарастании сложности учебного материала, создаёт хорошие условия для углубления формируемых знаний, отработки умений и навыков, для увеличения степени самостоятельности (при освоении новых знаний, проведении обобщений, формулировании выводов), для постоянного совершенствования универсальных учебных действий.

Структура содержания определяет такую последовательность изучения учебного материала, которая обеспечивает не только формирование осознанных и прочных, во многих случаях доведённых до автоматизма навыков вычислений, но и доступное для младших школьников обобщение учебного материала, понимание общих принципов и законов, лежащих в основе изучаемых математических фактов, осознание связей между рассматриваемыми явлениями. Сближенное во времени изучение связанных между собой понятий, действий,

задач даёт возможность сопоставлять, сравнивать, противопоставлять их в учебном процессе, выявлять сходства и различия в рассматриваемых фактах.

Место курса в учебном плане

На изучение математики в каждом классе начальной школы отводится по 4 ч в неделю. Курс рассчитан на 540 ч: в 1 классе — 132 ч (33 учебные недели), во 2-4 классах – по 136 ч (34 учебные недели).

Результаты изучения курса

Программа обеспечивает достижение выпускниками начальной школы следующих личностных, метапредметных и предметных результатов.

Личностные результаты

- Чувство гордости за свою Родину, российский народ и историю России;
- Осознание роли своей страны в мировом развитии, уважительное отношение к семейным ценностям, бережное отношение к окружающему миру.
- Целостное восприятие окружающего мира.
- Развитую мотивацию учебной деятельности и личностного смысла учения, заинтересованность в приобретении и расширении знаний и способов действий, творческий подход к выполнению заданий.
- Рефлексивную самооценку, умение анализировать свои действия и управлять ими.
- Навыки сотрудничества со взрослыми и сверстниками.
- Установку на здоровый образ жизни, наличие мотивации к творческому труду, к работе на результат.

Метапредметные результаты

- Способность принимать и сохранять цели и задачи учебной деятельности, находить средства и способы её осуществления.
- Овладение способами выполнения заданий творческого и поискового характера.
- Умения планировать, контролировать и оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей и условиями её выполнения, определять наиболее эффективные способы достижения результата.
- Способность использовать знаково-символические средства представления информации для создания моделей изучаемых объектов и процессов, схем решения учебно-познавательных и практических задач.
- Использование речевых средств и средств информационных и коммуникационных технологий для решения коммуникативных и познавательных задач.
- Использование различных способов поиска (в справочных источниках и открытом учебном информационном пространстве Интернета), сбора, обработки, анализа, организации и передачи информации в соответствии с коммуникативными и познавательными задачами и технологиями учебного предмета, в том числе умение вводить текст с помощью клавиатуры компьютера, фиксировать (записывать) результаты измерения величин и анализировать изображения, звуки, готовить своё выступление и выступать с аудио-, видео- и графическим сопровождением.

— Овладение логическими действиями сравнения, анализа, синтеза, обобщения, классификации по родовидовым признакам, установления аналогий и причинно-следственных связей, построения рассуждений, отнесения к известным понятиям.

— Готовность слушать собеседника и вести диалог; готовность признать возможность существования различных точек зрения и права каждого иметь свою; излагать своё мнение и аргументировать свою точку зрения.

— Определение общей цели и путей её достижения: умение договариваться о распределении функций и ролей в совместной деятельности, осуществлять взаимный контроль в совместной деятельности, адекватно оценивать собственное поведение и поведение окружающих.

— Овладение начальными сведениями о сущности и особенностях объектов и процессов в соответствии с содержанием учебного предмета «математика».

— Овладение базовыми предметными и межпредметными понятиями, отражающими существенные связи и отношения между объектами и процессами.

— Умение работать в материальной и информационной среде начального общего образования (в том числе с учебными моделями) в соответствии с содержанием учебного предмета «Математика».

Предметные результаты

— Использование приобретённых математических знаний для описания и объяснения окружающих предметов, процессов, явлений, а также для оценки их количественных и пространственных отношений.

— Овладение основами логического и алгоритмического мышления, пространственного воображения и математической речи, основами счёта, измерения, прикидки результата и его оценки, наглядного представления данных в разной форме (таблицы, схемы, диаграммы), записи и выполнения алгоритмов.

— Приобретение начального опыта применения математических знаний для решения учебно-познавательных и учебно-практических задач.

— Умения выполнять устно и письменно арифметические действия с числами и числовыми выражениями, решать текстовые задачи, выполнять и строить алгоритмы и стратегии в игре, исследовать, распознавать и изображать геометрические фигуры, работать с таблицами, схемами, графиками и диаграммами, цепочками, представлять, анализировать и интерпретировать данные.

— Приобретение первоначальных навыков работы на компьютере (набирать текст на клавиатуре, работать с меню, находить информацию по заданной теме, распечатывать её на принтере).

СОДЕРЖАНИЕ КУРСА

Числа и величины

Счёт предметов. Образование, название и запись чисел от 0 до 20. Сравнение и упорядочение чисел, знаки сравнения.

Измерение величин. Единицы измерения величин: массы (килограмм); вместимости (литр).

Арифметические действия

Сложение, вычитание. Знаки действий. Названия компонентов и результатов арифметических действий. Таблица сложения. Взаимосвязь арифметических действий (сложения и вычитания). Нахождение

неизвестного компонента арифметического действия. Числовые выражения. Нахождение значения числового выражения.

Работа с текстовыми задачами

Задача. Структура задачи. Решение текстовых задач арифметическим способом. Планирование хода решения задач.

Текстовые задачи, раскрывающие смысл арифметических действий (сложение, вычитание, умножение и деление). Текстовые задачи, содержащие отношения «больше на ...», «меньше на ...».

Представление текста задачи в виде рисунка и краткой записи.

Пространственные отношения. Геометрические фигуры

Взаимное расположение предметов в пространстве и на плоскости (выше — ниже, слева — справа, за — перед, между, вверху — внизу, ближе — дальше и др.).

Распознавание и изображение геометрических фигур: точка, линия (прямая, кривая), отрезок, луч; многоугольник (треугольник, четырёхугольник, прямоугольник, квадрат, пятиугольник и т. д.). Геометрические формы в окружающем мире.

Геометрические величины

Геометрические величины и их измерение. Длина. Единицы длины (сантиметр, дециметр). Соотношения между единицами длины. Перевод одних единиц длины в другие. Измерение длины отрезка и построение отрезка заданной длины.

Работа с информацией

Сбор и представление информации, связанной со счётом (пересчётом), измерением величин;

Составление конечной последовательности (цепочки) предметов, чисел, числовых выражений, геометрических фигур и др. по заданному правилу. Составление, запись и выполнение простого алгоритма (плана) поиска информации.

Построение простейших логических высказываний с помощью логических связок и слов («верно/неверно, что ...», «если ..., то ...», «все», «каждый» и др.

Календарно-тематическое планирование уроков математики во 2 классе на 2019-2020 учебный год

№	Тема урока	Тип урока. Кол-во часов	Планируемые результаты (предметные) Элементы содержания	Планируемые результаты (личностные и метапредметные) Характеристика деятельности				Дата
				Личностные УУД	Познавательные УУД	Коммуникативные УУД	Регулятивные УУД	
ЧИСЛА ОТ 1 ДО 100. НУМЕРАЦИЯ (18 ч)								
1	Числа от 1 до 20.	Урок введения новых знаний 1 час	Повторить материал, изученный в 1 классе; Отрабатывать навыки табличного сложения и вычитания; Совершенствовать умение решать простые и составные задачи.	Формирование мотива, реализующего потребность в социально значимой и социально оцениваемой деятельности.	Умение ориентироваться в своей системе знаний: отличать новое от уже известного.	Умение слушать и понимать речь других.	Умение работать по предложенному учителем плану.	02.09
2	Десятки. Счёт десятками до 100.	Урок введения новых знаний 1 час	Научить считать десятки как простые единицы; Показать образование чисел, состоящих из десятков; Познакомить с названиями этих чисел; Совершенствовать вычислительные навыки и умение решать задачи.	Умение определять и высказывать под руководством педагога самые простые общие для всех людей правила поведения при сотрудничестве (этические нормы).	Умение находить ответы, используя учебник.	Умение оформлять свою мысль в устной и письменной форме (на уровне предложения)	Умение определять и формулировать цель деятельности на уроке с помощью учителя.	03.09
3	Числа от 11 до 100. Образование чисел.	Урок введения новых знаний 1 час	Научить считать десятки и единицы; Показать образование чисел из десятков и единиц; Совершенствовать вычислительные навыки; Развивать логическое мышление.	Умение определять и высказывать под руководством педагога самые простые общие для всех людей	Умение делать выводы в результате совместной деятельности	Умение договариваться, находить общее решение.	Волевая саморегуляция. Прогнозирование результата.	04.09

				правила поведения при сотрудничестве (этические нормы).	класса и учителя.				
4	Числа от 11 до 100. Поместное значение цифр.	Урок введения новых знаний 1 час	Научить записывать и читать числа от 21 до 99, определять поместное значение цифр; Совершенствовать вычислительные навыки и умение сравнивать именованные числа; Развивать логическое мышление и умение решать задачи.	Формирование мотива, реализующего потребность в социально значимой и социально оцениваемой деятельности.	Умение ориентироваться в своей системе знаний: отличать новое от уже известного.	Умение слушать и понимать речь других.	Умение работать по предложенному учителем плану.	05.09	
5	Однозначные и двузначные числа.	Урок введения новых знаний 1 час	Познакомить с понятиями «однозначные» и «двузначные числа»; Учить определять поместное значение цифр; Совершенствовать вычислительные навыки и умение решать задачи.	Формирование мотива, реализующего потребность в социально значимой и социально оцениваемой деятельности.	Умение ориентироваться в своей системе знаний: отличать новое от уже известного.	Умение слушать и понимать речь других.	Умение работать по предложенному учителем плану.	09.09	
6	Миллиметр.	Интегрированный урок. 1 час Урок рефлексии 1 час	Познакомить с новой единицей измерения длины – миллиметром; Научить выполнять чертёж развёртки коробочки, используя новую единицу измерения; развивать умения работать с линейкой и ножницами, использовать теоретические знания на практике.	Умение определять и высказывать под руководством педагога самые простые общие правила поведения при сотрудничестве (этические нормы).	Умение делать выводы в результате совместной деятельности класса и учителя.	Умение слушать и понимать речь других.	Умение определять и формулировать цель деятельности на уроке с помощью учителя.	10.09	

7	Контрольная работа №1 по теме: «Повторение изученного в 1 классе».	Урок – контроль 1 час	Проверить знания по курсу математики за 1 класс.	Умение в предложенных ситуациях общения и сотрудничества, опираясь на этические нормы, делать выбор, при поддержке других участников группы и педагога, как поступить.	Умение сравнивать и группировать такие математические объекты, как числа, совокупности, фигуры.	Умение слушать и вступать в диалог.	Планирование и контроль в форме сличения способа действий и его результата с эталоном.	11.09
8	Анализ контрольной работы. Наименьшее трёхзначное число. Сотня.	Урок рефлексии 1 час	Проанализировать ошибки, допущенные в контрольной работе, и выявить их причины; Выполнить работу над ошибками; познакомить с образованием и записью наименьшего трёхзначного числа; Совершенствовать вычислительные навыки и умение решать задачи.	Умение определять и высказывать под руководством педагога самые простые общие для всех людей правила поведения при сотрудничестве (этические нормы).	Умение делать выводы в результате совместной деятельности класса и учителя.	Умение слушать и понимать речь других.	Умение определять и формулировать цель деятельности на уроке с помощью учителя.	12.09
9	Метр. Таблица мер длины.	Урок введения новых знаний 1 час	Познакомить с новой единицей измерения длины – метром; формировать наглядное представление о метре; развивать умение преобразовывать одни единицы измерения в другие; Совершенствовать вычислительные навыки и умение решать задачи.	Умение в предложенных ситуациях общения и сотрудничества, опираясь на этические нормы, делать выбор, при поддержке других	Умение находить ответы на вопросы. Используя учебник.	Умение слушать и вступать в диалог.	Целеполагание как постановка учебной задачи.	16.09

				участников группы и педагога, как поступить.					
10	Сложение и вычитание вида $35+5$, $35 - 30$, $35 - 5$.	Урок введения новых знаний 1 час	Познакомить со случаями сложения и вычитания, основанными на знании разрядного состава чисел; совершенствовать вычислительные навыки, умения решать задачи и сравнивать именованные числа.	Формирование мотива, реализующего потребность в социально значимой и социально оцениваемой деятельности.	Добывать знания: используя учебник и свой жизненный опыт.	Умение оформлять свою мысль в устной или письменной форме.	Прогнозирование результата.	17.09	
11	Замена двузначного числа суммой разрядных слагаемых.	Урок введения новых знаний 1 час	Учит заменять двузначное число суммой разрядных слагаемых; Совершенствовать вычислительные навыки и умение решать задачи.	Умение определять и высказывать под руководством педагога самые простые общие для всех людей правила поведения при сотрудничестве (этические нормы).	Умение отличать новое от уже известного с помощью учителя.	Сотрудничество в поиске информации.	Внесение необходимых дополнений и корректив в план и способ действия на уроке.	18.09	
12	Единицы стоимости. Рубль. Копейка.	Урок введения новых знаний 1 час	Познакомить с единицами стоимости – рублём и копейкой; Учит проводить расчёт монетами разного достоинства; выполнять преобразование величин; Совершенствовать вычислительные навыки и умение решать задачи.	Формирование мотива, реализующего потребность в социально значимой и социально оцениваемой деятельности.	Умение делать выводы в результате совместной работы класса и учителя.	Умение слушать и понимать речь других.	Оценка качества и уровня усвоения материала.	19.09	
13	Странички для любознательных. Что узнали, чему научились.	Урок рефлексии 1 час	Повторить и обобщить материал, изученный на предыдущих уроках; развивать умение применять полученные знания при выполнении нестандартных	Формирование мотива, реализующего потребность в социально	Умение отличать новое от уже известного с	Умение произвольно строить своё речевое	Волевая саморегуляция. Оценка качества и уровня усвоения материала.	23.09	

			заданий; Совершенствовать вычислительные навыки и умение решать задачи.	значимой и социально оцениваемой деятельности.	помощью учителя.	высказывание		
14	Контрольная работа №2 по теме: «Числа от 1 до 100. Нумерация».	Урок – контроль 1 час	Проверить умения читать, записывать, сравнивать, сравнивать числа в пределах 100, решать текстовые задачи, представлять двузначные числа в виде суммы разрядных слагаемых, соотносить величины – сантиметр, дециметр и метр, рубль и копейку.					24.09
15	Анализ контрольной работы. Странички для любознательных.	Урок рефлексии 1 час	Проанализировать ошибки, допущенные в контрольной работе, и выявить их причины; выполнить работу над ошибками; развивать умение применять полученные знания при выполнении нестандартных заданий; Совершенствовать вычислительные навыки и умение решать задачи.	Формирование мотива, реализующего потребность в социально значимой и социально оцениваемой деятельности.	Выбор наиболее эффективных способов решения задач.	Умение аргументировать свой способ решения задачи.	Волевая саморегуляция. Оценка качества и уровня усвоения материала.	25.09
ЧИСЛА ОТ 1 ДО 100. СЛОЖЕНИЕ (47 Ч)								
16	Задачи, обратные данной.	Урок введения новых знаний 1 час	Познакомить с понятием «обратные задачи»; совершенствовать вычислительные навыки, умения преобразовывать	Умение в предложенных педагогом ситуациях	Умение добывать новые знания:	Умение слушать и понимать речь	Целеполагание как постановка учебной задачи.	26.09

			величины и выполнять и выполнять задания геометрического характера.	общения и сотрудничества, опираясь на этические нормы, делать выбор, при поддержке других участников группы и педагога, как поступить.	находить ответы на вопросы учебника, используя свой жизненный опыт	других.		
17	Сумма и разность отрезков.	Урок введения новых знаний 1 час	Закреплять умение составлять и решать задачи, обратные данной; учить выполнять сложение и вычитание длин отрезков; развивать вычислительные навыки и умение логически мыслить.	Формирование мотива, реализующего потребность в социально значимой и социально оцениваемой деятельности.	Умение делать выводы в результате совместной работы класса и учителя.	Умение слушать и понимать речь других.	Оценка качества и уровня усвоения материала.	30.09
18	Задачи на нахождение неизвестного уменьшаемого.	Урок введения новых знаний 1 час	Познакомить с задачами на нахождение неизвестного уменьшаемого; совершенствовать вычислительные навыки, умение сравнивать; различать геометрические фигуры и называть их.	Формирование мотива, реализующего потребность в социально значимой и социально оцениваемой деятельности.	Умение делать выводы в результате совместной работы класса и учителя.	Взаимоконтроль и взаимопомощь в ходе выполнения задания.	Целеполагание как постановка учебной задачи.	01.10
19	Задачи на нахождение неизвестного вычитаемого.	Урок введения новых знаний 1 час	Познакомить с задачами на нахождение неизвестного вычитаемого; совершенствовать вычислительные навыки и умение преобразовывать величины; развивать логическое мышление.					02.10
20	Закрепление изученного.	Урок рефлексии 1 час	Закреплять умения решать задачи, сравнивать величины, совершенствовать вычислительные навыки.					03.10

21	Единицы времени. Час. Минута.	Урок введения новых знаний 1 час	Познакомить с новой величиной; формировать представление о единицах времени – часе и минуте; совершенствовать вычислительные навыки и умение решать задачи; развивать умение наблюдать, сравнивать и делать выводы.	Умение в предложенных педагогом ситуациях общения и сотрудничества, опираясь на этические нормы, делать выбор, при поддержке других участников группы и педагога, как поступит.	Умение делать предварительный отбор источников информации: ориентироваться в учебнике.	Умение слушать и вступать в диалог.	Прогнозирование результата.	07.10
22	Длина ломаной.	Урок введения новых знаний 1 час	Познакомить с двумя способами нахождения длины ломаной; развивать умения сравнивать и преобразовывать величины; совершенствовать вычислительные навыки.					08.10
23	Закрепление изученного.	Урок рефлексии 1 час	Закреплять умение находить длину ломаной, определять время, составлять условие задачи по краткой записи; совершенствовать вычислительные навыки.	Формирование мотива, реализующего потребность в социально значимой и социально оцениваемой деятельности.	Умение находить ответы на вопросы, используя учебник, иллюстрации	Умение договариваться, находить общее решение.	Волевая саморегуляция. Оценка качества и уровня усвоения материала.	09.10
24	Странички для любознательных.	Урок рефлексии	Повторить и обобщить материал, изученный на предыдущих уроках; развивать умение применять полученные знания при выполнении нестандартных заданий; Совершенствовать вычислительные навыки и умение решать задачи.					10.10
25	Порядок выполнения действий. Скобки.	Урок введения новых знаний 1 час	Познакомить с порядком выполнения действий при вычислении; учить находить значения выражений со скобками; развивать умение решать текстовые задачи и задачи логического характера;	Умение определять и высказывать под руководством педагога самые простые общие для всех людей правила	Умение ориентироваться в своей системе знаний.	Умение выполнять различные роли в группе.	Оценка качества и уровня усвоения материала.	14.10

			совершенствовать вычислительные навыки.	поведения при сотрудничестве (этические нормы).				
26	Числовые выражения.	Урок введения новых знаний 1 час	Познакомить с понятиями «выражение», «значение выражения»; совершенствовать вычислительные навыки.	Формирование мотива, реализующего потребность в социально значимой и социально оцениваемой деятельности.	Выбор наиболее эффективных способов решения задач.	Умение аргументировать свой способ решения задачи.	Волевая саморегуляция. Оценка качества и уровня усвоения материала.	15.10
27	Сравнение числовых выражений.	Урок введения новых знаний 1 час	Учить сравнивать числовые выражения; совершенствовать вычислительные навыки и умение решать задачи; развивать умение выполнять задания логического характера.	Умение в предложенных педагогом ситуациях общения и сотрудничества, опираясь на этические нормы, делать выбор, при поддержке других участников группы и	Умение добывать новые знания: находить ответы на вопросы учебника, используя свой жизненный опыт.	Умение слушать и понимать речь других.	Целеполагание как постановка учебной задачи.	16.10
28	Периметр многоугольника.	Урок введения новых знаний 1 час	Познакомить с понятием «периметр многоугольника»; совершенствовать вычислительные навыки и умение решать задачи;	Формирование мотива, реализующего потребность в социально	Умение ориентироваться в своей системе знаний:	Умение слушать и понимать речь других.	Умение работать по предложенному учителем плану.	17.10

			развивать умения рассуждать, сопоставлять, сравнивать.	значимой и социально оцениваемой деятельности.	отличать новое от уже известного.			
29	Свойства сложения.	Урок введения новых знаний 2 часа	Познакомить с переместительным свойством сложения; формировать навыки практического применения переместительного свойства сложения; совершенствовать вычислительные навыки и умение решать текстовые задачи; развивать логическое мышление, внимание.	Формирование мотива, реализующего потребность в социально значимой и социально оцениваемой деятельности.	Умение находить ответы на вопросы, используя учебник, иллюстрации	Умение договариваться, находить общее решение.	Волевая саморегуляция. Оценка качества и уровня усвоения материала.	21.10
30	Закрепление изученного.	Урок рефлексии 1 час	Повторить и обобщить материал, изученный на предыдущих уроках; совершенствовать вычислительные навыки и умение решать текстовые задачи; развивать логическое мышление, внимание.					22.10
31	Контрольная работа №3 по теме: «Числовые выражения».	Урок – контроль 1 час	Проверить знания, умения и навыки учащихся.	Формирование мотива, реализующего потребность в социально значимой и социально оцениваемой деятельности.	Выбор наиболее эффективных способов решения задач.	Умение аргументировать свой способ решения задачи.	Волевая саморегуляция. Оценка качества и уровня усвоения материала.	23.10
32	Анализ контрольной работы. Наши проекты. Узоры и орнаменты на посуде.	Урок рефлексии 1 час	Проанализировать ошибки, допущенные в контрольной работе, и выявить их причины; выполнить работу над ошибками; подготовить к выполнению проекта; развивать интерес к математике.	Формирование мотива, реализующего потребность в социально значимой и социально	Поиск и выделение необходимой информации.	Понимание возможности различных точек зрения на один и тот же предмет или вопрос.	Целеполагание как постановка учебной задачи на основе соотнесения того, что уже известно	24.10

				оцениваемой деятельности.			учащимся, а что ещё неизвестно.	
33 34	Странички для любознательных.	Урок рефлексии 2 часа	Повторить и обобщить материал, изученный на предыдущих уроках; развивать умение применять полученные знания при выполнении нестандартных заданий; Совершенствовать вычислительные навыки и умение решать задачи.	Умение в предложенных педагогом ситуациях общения и сотрудничества, опираясь на этические нормы, делать выбор, при поддержке других участников группы и педагога, как поступить.	Умение сравнивать и группировать такие математические объекты, как числа, совокупности, фигуры.	Умение слушать и вступать в диалог.	Планирование и контроль в форме сличения способа действий и его результата с эталоном.	04.11 05.11
35 36	Что узнали. Чему научились.	Урок рефлексии 2 часа	Закреплять знания, умения и навыки, полученные на предыдущих уроках.	Формирование мотива, реализующего потребность в социально значимой и социально оцениваемой деятельности.	Умение преобразовывать информацию из одной формы в другую: составлять задачи на основе простейших математических моделей.	Понимание возможности различных точек зрения на один и тот же предмет или вопрос.	Целеполагание как постановка учебной задачи на основе соотнесения того, что уже известно учащимся, а что ещё неизвестно.	06.11 07.11
37	Подготовка к изучению устных приёмов вычислений.	Урок введения новых знаний 1 час	Подготовить к восприятию новой темы; совершенствовать вычислительные навыки, умения сравнивать выражения, решать текстовые и геометрические задачи.	Формирование мотива, реализующего потребность в социально значимой и социально	Умение находить ответы на вопросы, используя учебник, иллюстрации	Умение договариваться, находить общее решение.	Волевая саморегуляция. Оценка качества и уровня усвоения материала.	11.11

				оцениваемой деятельности.				
38	Приём вычислений вида 36+2, 36+20	Урок введения новых знаний 1 час	Познакомить с приёмом вычислений вида 36+2, 36+20; совершенствовать вычислительные навыки и умение решать задачи; развивать внимание и логическое мышление.	Формирование мотива, реализующего потребность в социально значимой и социально оцениваемой деятельности.	Поиск и выделение необходимой информации.	Умение слушать и вступать в диалог.	Волевая саморегуляция. Оценка качества и уровня усвоения материала.	12.11
39	Приём вычислений вида 36-2, 36-20	Урок введения новых знаний 1 час	Познакомить с приёмом вычислений вида 36-2, 36-20; совершенствовать вычислительные навыки и умение решать задачи; развивать внимание и логическое мышление.	Умение определять и высказывать под руководством педагога самые простые общие для всех людей правила поведения при сотрудничестве (этические нормы).	Умение делать предварительный отбор источников информации: ориентироваться в учебнике.	Умение слушать и понимать речь других.	Прогнозирование результата.	13.11

40	Приём вычислений вида 26+4	Урок введения новых знаний 1 час	Познакомить с приёмом вычислений вида 26+4; совершенствовать вычислительные навыки и умение решать задачи; развивать внимание и логическое мышление.	Формирование мотива, реализующего потребность в социально значимой и социально оцениваемой деятельности.	Поиск и выделение необходимой информации.	Понимание возможности различных точек зрения на один и тот же предмет или вопрос.	Целеполагание как постановка учебной задачи на основе соотнесения того, что уже известно учащимся, а что ещё неизвестно.	14.11
41	Приём вычислений вида 30-7	Урок введения новых знаний 1 час	Познакомить с приёмом вычислений вида 30-7; совершенствовать вычислительные навыки и умение решать задачи; развивать внимание и логическое мышление.	Формирование мотива, реализующего потребность в социально значимой и социально оцениваемой деятельности.	Поиск и выделение необходимой информации.	Понимание возможности различных точек зрения на один и тот же предмет или вопрос.	Целеполагание как постановка учебной задачи на основе соотнесения того, что уже известно учащимся, а что ещё неизвестно.	18.11
42	Приём вычислений вида 60-24	Урок введения новых знаний 1 час	Познакомить с приёмом вычислений вида 60-24; совершенствовать вычислительные навыки и умение решать задачи; развивать внимание и логическое мышление.	Формирование мотива, реализующего потребность в социально значимой и социально оцениваемой деятельности.	Поиск и выделение необходимой информации.	Понимание возможности различных точек зрения на один и тот же предмет или вопрос.	Целеполагание как постановка учебной задачи на основе соотнесения того, что уже известно учащимся, а что ещё неизвестно.	19.11
43 44 45	Закрепление изученного. Решение задач.	Урок рефлексии 3 часа	Учить решать задачи на нахождение суммы; совершенствовать вычислительные навыки и умение сравнивать; развивать логическое мышление.	Формирование мотива, реализующего потребность в социально значимой и социально оцениваемой деятельности.	Умение преобразовывать информацию из одной формы в другую: составлять задачи на основе	Понимание возможности различных точек зрения на один и тот же предмет или вопрос.	Целеполагание как постановка учебной задачи на основе соотнесения того, что уже известно учащимся, а что ещё неизвестно.	20.11 21.11 25.11

					простейших математических моделей.				
46	Приём вычислений вида $26+7$	Урок введения новых знаний 1 час	Познакомить с приёмом вычислений вида $26+7$; совершенствовать вычислительные навыки и умение решать задачи; развивать внимание и логическое мышление.	Формирование мотива, реализующего потребность в социально значимой и социально оцениваемой деятельности.	Умение составлять математические задачи на основе простейших математических моделей.	Умение слушать и понимать речь других.	Прогнозирование результата.	26.11	
47	Приём вычислений вида $35-7$	Урок введения новых знаний 1 час	Познакомить с приёмом вычислений вида $35-7$; совершенствовать вычислительные навыки и умение решать задачи; развивать внимание и логическое мышление.	Формирование мотива, реализующего потребность в социально значимой и социально оцениваемой деятельности.	Выбор наиболее эффективных способов решения задач.	Умение аргументировать свой способ решения задачи.	Волевая саморегуляция. Оценка качества и уровня усвоения материала.	27.11	
48 49	Закрепление изученного.	Урок рефлексии 2 часа	Повторить и обобщить материал, изученный на предыдущих уроках; совершенствовать вычислительные навыки и умение решать текстовые задачи; развивать логическое мышление, внимание.	Формирование мотива, реализующего потребность в социально значимой и социально оцениваемой деятельности.	Умение находить ответы на вопросы, используя учебник, иллюстрации	Умение договариваться, находить общее решение.	Волевая саморегуляция. Оценка качества и уровня усвоения материала.	28.11 02.12	
50	Странички для любознательных.	Урок – игра 1 час	Повторить и обобщить материал, изученный на предыдущих уроках; развивать умение применять полученные знания при выполнении нестандартных заданий; Совершенствовать	Умение в предложенных педагогом ситуациях общения и сотрудничества, опираясь на	Умение сравнивать и группировать такие математические объекты, как числа,	Умение слушать и вступать в диалог.	Планирование и контроль в форме сличения способа действий и его результата с эталоном.	03.12	

			вычислительные навыки и умение решать задачи.	этические нормы, делать выбор, при поддержке других участников группы и педагога, как поступить.	совокупность, и, фигуры.			
51 52	Что узнали. Чему научились.	Урок рефлексии 2 часа	Закреплять знания, умения и навыки, полученные на предыдущих уроках.	Формирование мотива, реализующего потребность в социально значимой и социально оцениваемой деятельности.	Умение преобразовывать информацию из одной формы в другую: составлять задачи на основе простейших математических моделей.	Понимание возможности различных точек зрения на один и тот же предмет или вопрос.	Целеполагание как постановка учебной задачи на основе соотнесения того, что уже известно учащимся, а что ещё неизвестно.	04.12 05.12
53	Контрольная работа №4 по теме: «числа от 1 до 100. Сложение и вычитание».	Урок – контроль 1 час	Проверить умения устно выполнять вычисления вида $30+20$, $30-20$, $36+2$, $36-2$, $30+24$, $95+5$, $30-4$, $60-24$, правильно использовать термины «равенство» и «неравенство», решать составные задачи в два действия на увеличение (уменьшение) числа на несколько единиц и нахождение суммы.	Формирование мотива, реализующего потребность в социально значимой и социально оцениваемой деятельности.	Выбор наиболее эффективных способов решения задач.	Умение аргументировать свой способ решения задачи.	Волевая саморегуляция. Оценка качества и уровня усвоения материала.	09.12
54	Анализ контрольной работы.	Урок рефлексии 1 час	Проанализировать ошибки, допущенные в контрольной работе, и выявить их причины; выполнить работу над ошибками; познакомить с понятием «буквенные выражения»; учить читать и записывать буквенные	Формирование мотива, реализующего потребность в социально значимой и социально	Выбор наиболее эффективных способов решения задач.	Умение аргументировать свой способ решения задачи.	Волевая саморегуляция. Оценка качества и уровня усвоения материала.	10.12

			выражения, находить их значения.	оцениваемой деятельности.					
55 56	Буквенные выражения.	Урок рефлексии 2 часа	Закреплять умение находить значение буквенных выражений; Совершенствовать вычислительные навыки и умение решать задачи.						11.12 12.12
57 58	Уравнение. Решение уравнений методом подбора.	Урок введения новых знаний 2 часа	Познакомить с понятием «уравнение»; формировать умения читать, записывать, и решать уравнения; совершенствовать вычислительные навыки, умения составлять равенства и решать текстовые задачи; развивать внимание и логическое мышление.	Формирование мотива, реализующего потребность в социально значимой и социально оцениваемой деятельности.	Поиск и выделение необходимой информации.	Понимание возможности различных точек зрения на один и тот же предмет или вопрос.	Целеполагание как постановка учебной задачи на основе соотнесения того, что уже известно учащимся, а что ещё неизвестно.		16.12 17.12
59	Проверка сложения.	Урок введения новых знаний 1 час	Учить проверять вычисления, выполненные при сложении; совершенствовать вычислительные навыки и умение решать задачи; развивать познавательную активность.	Формирование мотива, реализующего потребность в социально значимой и социально оцениваемой деятельности.	Выбор наиболее эффективных способов решения задач.	Умение аргументировать свой способ решения задачи.	Волевая саморегуляция. Оценка качества и уровня усвоения материала.		18.12
60	Проверка вычитания.	Урок введения новых знаний 1 час	Учить проверять вычисления, выполненные при вычитании; совершенствовать вычислительные навыки и умение решать задачи; развивать познавательную активность.	Формирование мотива, реализующего потребность в социально значимой и социально	Выбор наиболее эффективных способов решения задач.	Умение аргументировать свой способ решения задачи.	Волевая саморегуляция. Оценка качества и уровня усвоения материала.		19.12

				оцениваемой деятельности.				
61	Контрольная работа №5 (за первое полугодие).	Урок – контроль 1 час	Проверить умения устно выполнять вычисления, правильно использовать термин «буквенные выражения», решать уравнения и составные задачи в два действия.	Формирование мотива, реализующего потребность в социально значимой и социально оцениваемой деятельности.	Умение делать выводы в результате совместной работы класса и учителя.	Умение аргументировать свой выбор способа решения задачи, убеждать, уступать.	Оценка качества и уровня усвоения материала.	23.12
62 63 64	Анализ контрольной работы. Закрепление изученного.	Урок рефлексии 3 часа	Проанализировать ошибки, допущенные в контрольной работе, и выявить их причины; выполнить работу над ошибками; совершенствовать вычислительные навыки и умение решать задачи; развивать познавательную активность.	Формирование мотива, реализующего потребность в социально значимой и социально оцениваемой деятельности.	Выбор наиболее эффективных способов решения задач.	Умение аргументировать свой способ решения задачи.	Волевая саморегуляция. Оценка качества и уровня усвоения материала.	24.12 25.12 26.12
СЛОЖЕНИЕ И ВЫЧИТАНИЕ ЧИСЕЛ ОТ 1 ДО 100 (ПИСЬМЕННЫЕ ВЫЧИСЛЕНИЯ) (29 Ч)								
65	Сложение вида 45+23.	Урок введения новых знаний 1 час	Познакомить с письменным приёмом сложения вида 45+23; Развивать логическое мышление; совершенствовать вычислительные навыки и умение решать текстовые задачи.	Формирование мотива, реализующего потребность в социально значимой и социально оцениваемой деятельности.	Умение ориентироваться в учебнике.	Сотрудничество в поиске информации.	Волевая саморегуляция.	13.01

66	Вычитание вида 57 – 26.	Урок введения новых знаний 1 час	Познакомить с письменным приёмом вычитания вида 57 -26; Закрепить навыки письменного сложения; развивать внимание и логическое мышление.	Умение определять и высказывать под руководством педагога самые простые общие для всех людей правила поведения при сотрудничестве (этические нормы).	Умение находить ответы на вопросы, используя свой жизненный опыт.	Умение слушать и понимать речь других.	Прогнозирование результата.	14.01
67	Проверка сложения и вычитания.	Урок-повторение 1 час	Формировать умение выполнять проверку сложения и вычитания в пределах 100 (письменные вычисления). Развивать логическое мышление; совершенствовать вычислительные навыки, умения преобразовывать единицы длины и решать текстовые задачи.	Умение определять и высказывать под руководством педагога самые простые общие для всех людей правила поведения при сотрудничестве (этические нормы).	Умение составлять математические задачи на основе простейших математических моделей.	Сотрудничество в поиске информации.	Умение проговаривать последовательность действий на уроке.	15.01
68	Закрепление изученного.	Урок рефлексии 1 час	Совершенствовать вычислительные навыки и умение решать задачи; развивать смекалку и находчивость, умение рассуждать.	Формирование мотива, реализующего потребность в социально значимой и социально оцениваемой деятельности.	Умение делать выводы в результате совместной работы класса и учителя.	Умение аргументировать свой выбор способа решения задачи, убеждать, уступать.	Оценка качества и уровня усвоения материала.	16.01
69	Угол. Виды углов.	Урок введения новых знаний 1 час	Формировать представление о видах углов; совершенствовать вычислительные навыки и умение	Умение определять и высказывать под руководством	Умение находить ответы на вопросы,	Умение слушать и понимать речь других.	Прогнозирование результата.	20.01

			решать задачи; развивать логическое мышление.	педагога самые простые общие для всех людей правила поведения при сотрудничестве (этические нормы).	используя свой жизненный опыт.			
70	Закрепление изученного.	Урок рефлексии 1 час	Закреплять знания о видах углов; совершенствовать вычислительные навыки и умение решать задачи; развивать логическое мышление.	Формирование мотива, реализующего потребность в социально значимой и социально оцениваемой деятельности.	Умение делать выводы в результате совместной работы класса и учителя.	Умение оформлять свои мысли в устной и письменной форме.	Волевая саморегуляция. Оценка качества и уровня усвоения материала.	21.01
71	Сложение вида 37+48.	Урок введения новых знаний 1 час	Познакомить с письменным приёмом сложения вида 37+48; совершенствовать вычислительные навыки и умение решать задачи;	Формирование мотива, реализующего потребность в социально значимой и социально оцениваемой деятельности.	Поиск и выделение необходимой информации.	Понимание возможности различных точек зрения на один и тот же предмет или вопрос.	Целеполагание как постановка учебной задачи на основе соотнесения того, что уже известно учащимся, а что ещё неизвестно.	22.01
72	Сложение вида 37+53.	Урок введения новых знаний 1 час	Познакомить с письменным приёмом сложения вида 37+53; совершенствовать вычислительные навыки и умение решать задачи; развивать логическое мышление и умение рассуждать.	Формирование мотива, реализующего потребность в социально значимой и социально оцениваемой деятельности.	Умение делать выводы в результате совместной работы класса и учителя.	Умение оформлять свои мысли в устной и письменной форме.	Волевая саморегуляция. Оценка качества и уровня усвоения материала.	23.01
73, 74	Прямоугольник.	Урок введения новых знаний 2 часа	Формировать представление о прямоугольнике как о четырёх угольнике, у которого все углы прямые;	Умение в предложенных педагогом ситуациях	Умение находить ответы на вопросы,	Умение оформлять свои мысли в устной и	Волевая саморегуляция. Оценка качества и	27.01 28.01

			совершенствовать вычислительные навыки и умение решать задачи; развивать умение рассуждать.	общения и сотрудничества опираясь на этические нормы, делать выбор, при поддержке других участников группы и педагога, как поступить.	используя свой жизненный опыт.	письменной форме (на уровне предложения или небольшого текста)	уровня усвоения материала.	
75	Сложение вида $87 + 13$	Урок введения новых знаний 1 час	Познакомить с письменным приёмом сложения вида $87+13$; совершенствовать вычислительные навыки и умение решать задачи; развивать логическое мышление и умение рассуждать.	Формирование мотива, реализующего потребность в социально значимой и социально оцениваемой деятельности.	Поиск и выделение необходимой информации.	Понимание возможности различных точек зрения на один и тот же предмет или вопрос.	Целеполагание как постановка учебной задачи на основе соотнесения того, что уже известно учащимся, а что ещё неизвестно.	29.01
76	Закрепление изученного. Решение задач.	Урок рефлексии 1 час	Совершенствовать вычислительные навыки и умение решать задачи; развивать смекалку.	Формирование мотива, реализующего потребность в социально значимой и социально оцениваемой деятельности.	Умение перерабатывать полученную информацию.	Умение аргументировать свой выбор способа решения задачи.	Прогнозирование результата.	30.01

77	Вычисления вида. $32+8$, $40-8$	Урок введения новых знаний 1 час	Познакомить с письменным приёмом сложения вида $32+8$; $40-8$; совершенствовать вычислительные навыки и умение решать задачи; развивать логическое мышление и умение рассуждать.	Умение определять и высказывать под руководством педагога самые простые общие для всех людей правила поведения при сотрудничестве (этические нормы).	Умение находить ответы на вопросы, используя свой жизненный опыт.	Умение оформлять свои мысли в устной и письменной форме (на уровне предложения или небольшого текста)	Умение формулировать цель деятельности на уроке с помощью учителя.	03.02
78	Вычитание вида $50 - 24$	Урок введения новых знаний 1 час	Познакомить с приёмом вычитания из круглых чисел; формировать умение выполнять вычисления вида $50 - 24$; совершенствовать вычислительные навыки, умения решать текстовые задачи и уравнения.	Формирование мотива, реализующего потребность в социально значимой и социально оцениваемой деятельности.	Умение делать выводы в результате совместной работы класса и учителя.	Умение оформлять свои мысли в устной и письменной форме.	Волевая саморегуляция. Оценка качества и уровня усвоения материала.	04.02
79	Странички для любознательных.	Урок – игра 1 час	Повторить и обобщить материал, изученный на предыдущих уроках; развивать умение применять полученные знания при выполнении нестандартных заданий; Совершенствовать вычислительные навыки и умение решать задачи.	Формирование мотива, реализующего потребность в социально значимой и социально оцениваемой деятельности.	Умение делать выводы в результате совместной работы класса и учителя.	Умение аргументировать свой выбор способа решения задачи, убеждать, уступать.	Оценка качества и уровня усвоения материала.	05.02
80, 81	Что узнали. Чему научились.	Урок рефлексии 2 часа	Закреплять знания, умения и навыки, полученные на предыдущих уроках.					06.02 10.02

82	Контрольная работа №6 на тему: «Сложение и вычитание чисел от 1 до 100. Письменные вычисления».	Урок – контроль 1 час	Проверить умения выполнять вычисления изученных видов, решать текстовые задачи и уравнения, вычислять периметр фигуры.	Умение определять и высказывать под руководством педагога самые простые общие для всех людей правила поведения при сотрудничестве (этические нормы).	Умение находить ответы на вопросы, используя свой жизненный опыт.	Умение оформлять свои мысли в устной и письменной форме (на уровне предложения или небольшого текста)	Умение формулировать цель деятельности на уроке с помощью учителя.	11.02
83	Анализ контрольной работы. Странички для любознательных.	Урок рефлексии 1 час	Проанализировать ошибки, допущенные в контрольной работе, и выявить их причины; выполнить работу над ошибками; совершенствовать вычислительные навыки и умение решать задачи; развивать познавательную активность.	Формирование мотива, реализующего потребность в социально значимой и социально оцениваемой деятельности.	Умение делать выводы в результате совместной работы класса и учителя.	Умение оформлять свои мысли в устной и письменной форме.	Волевая саморегуляция. Оценка качества и уровня усвоения материала.	12.02
84	Вычитание вида 52 - 24	Урок введения новых знаний 1 час	Познакомить с приёмом вычитания из круглых чисел; формировать умение выполнять вычисления вида 52 – 24; совершенствовать вычислительные навыки, умения решать составные задачи; развивать мышление и смекалку.	Умение в предложенных педагогом ситуациях общения и сотрудничества, опираясь на этические нормы, делать выбор, при поддержке других участников группы и педагога, как поступить.	Умение сравнивать и группировать такие математические объекты, как числа, фигуры.	Умение выполнять различные роли в группе.	Умение работать по предложенному учителем плану.	13.02

85, 86	Закрепление изученного.	Урок рефлексии 2 часа	Закреплять умения выполнять письменные вычисления изученных видов; совершенствовать умения решать задачи; развивать мышление и смекалку.	Формирование мотива, реализующего потребность в социально значимой и социально оцениваемой деятельности.	Поиск и выделение необходимой информации.	Понимание возможности различных точек зрения на один и тот же предмет или вопрос.	Целеполагание как постановка учебной задачи на основе соотнесения того, что уже известно учащимся, а что ещё неизвестно.	17.02 18.02
87	Свойство противоположных сторон прямоугольника.	Урок введения новых знаний 1 час	Познакомить со свойством противоположных сторон прямоугольника; совершенствовать навыки письменного сложения и вычитания в пределах 100, умения решать задачи; развивать мышление и смекалку.	Формирование мотива, реализующего потребность в социально значимой и социально оцениваемой деятельности.	Умение делать выводы в результате совместной работы класса и учителя.	Умение оформлять свои мысли в устной и письменной форме.	Волевая саморегуляция. Оценка качества и уровня усвоения материала.	19.02
88	Закрепление изученного.	Урок рефлексии 1 час	Закреплять умения выполнять арифметические действия, решать задачи; развивать внимание и логическое мышление.	Формирование мотива, реализующего потребность в социально значимой и социально оцениваемой деятельности.	Поиск и выделение необходимой информации.	Понимание возможности различных точек зрения на один и тот же предмет или вопрос.	Целеполагание как постановка учебной задачи на основе соотнесения того, что уже известно учащимся, а что ещё неизвестно.	20.02
89, 90	Квадрат.	Урок введения новых знаний 2 часа	Познакомить с квадратом как частным случаем прямоугольника; научить чертить квадрат на клетчатой бумаге, решать задачи на нахождение длин сторон квадрата; закреплять умения вычисления изученных видов, решать текстовые задачи и уравнения; развивать внимание и логическое мышление.	Формирование мотива, реализующего потребность в социально значимой и социально оцениваемой деятельности.	Умение делать выводы в результате совместной работы класса и учителя.	Умение оформлять свои мысли в устной и письменной форме.	Волевая саморегуляция. Оценка качества и уровня усвоения материала.	24.02 25.02

91	Наши проекты.	Интегрированный урок 1 час	Подготовить к выполнению проекта; развивать интерес к математике.	Формирование мотива, реализующего потребность в социально значимой и социально оцениваемой деятельности.	Поиск и выделение необходимой информации.	Понимание возможности различных точек зрения на один и тот же предмет или вопрос.	Целеполагание как постановка учебной задачи на основе соотнесения того, что уже известно учащимся, а что ещё неизвестно.	26.02
92	Странички для любознательных.	Урок – путешествие 1 час	Повторить и обобщить материал, изученный на предыдущих уроках; развивать умение применять полученные знания при выполнении нестандартных заданий; Совершенствовать вычислительные навыки и умение решать задачи.	Формирование мотива, реализующего потребность в социально значимой и социально оцениваемой деятельности.	Умение делать выводы в результате совместной работы класса и учителя.	Умение оформлять свои мысли в устной и письменной форме.	Волевая саморегуляция. Оценка качества и уровня усвоения материала.	27.02
93	Что узнали. Чему научились.	Урок рефлексии 1 час	Совершенствовать вычислительные навыки и умение решать текстовые задачи; развивать внимание и логическое мышление.	Формирование мотива, реализующего потребность в социально значимой и социально оцениваемой деятельности.	Умение находить ответы на вопросы, используя свой жизненный опыт.	Умение аргументировать своё предложение.	Волевая саморегуляция. Прогнозирование результата.	02.03
УМНОЖЕНИЕ И ДЕЛЕНИЕ (25 Ч)								
94, 95	Конкретный смысл действия умножения.	Урок введения новых знаний 2 часа	Раскрыть конкретный смысл действия умножения как одинаковых слагаемых; развивать логическое мышление.	Умение определять и высказывать под руководством педагога самые простые общие для всех людей правила поведения при сотрудничестве	Умение сравнивать и группировать такие математические объекты, как числа, фигуры.	Умение договариваться. Находить общее решение.	Целеполагание как постановка учебной задачи.	03.03 04.03

				(этические нормы).				
96	Вычисления результата умножения с помощью сложения.	Урок рефлексии 1 час	Закреплять умение заменять сложение умножением; совершенствовать вычислительные навыки и умение решать задачи; развивать внимание и логическое мышление.	Формирование мотива, реализующего потребность в социально значимой и социально оцениваемой деятельности.	Умение делать выводы в результате совместной работы класса и учителя.	Понимание возможности разных позиций и точек зрения на один и тот предмет или вопрос.	Постановка учебной задачи (целеполагание)	05.03
97	Задачи на умножение.	Урок введения новых знаний 1 час	Формировать умение решать текстовые задачи на умножение; закреплять умение заменять сложение умножением; совершенствовать вычислительные навыки; развивать внимание и логическое мышление.	Формирование мотива, реализующего потребность в социально значимой и социально оцениваемой деятельности.	Умение делать выводы в результате совместной работы класса и учителя.	Умение аргументировать свой выбор способа решения задачи, убеждать, уступать.	Оценка качества и уровня усвоения материала.	09.03
98	Периметр прямоугольника.	Урок введения новых знаний 1 час	Познакомить с разными способами нахождения периметра прямоугольника; совершенствовать вычислительные навыки и умение решать текстовые задачи; развивать внимание и логическое мышление.	Умение определять и высказывать под руководством педагога самые простые общие для всех людей правила поведения при сотрудничестве (этические нормы).	Умение ориентироваться в учебнике.	Умение слушать и понимать речь других.	Волевая саморегуляция. Оценка качества и уровня усвоения материала.	10.03
99	Умножение нуля и единицы.	Урок введения новых знаний 1 час	Познакомить с приёмами умножения нуля и единицы на любое число; развивать навыки устного счёта, внимание, логическое мышление.	Умение определять и высказывать под руководством педагога самые простые общие для всех людей правила поведения при сотрудничестве (этические нормы).				11.03
100	Название компонентов и результата умножения.	Урок введения новых знаний 1 час	Познакомить с названиями компонентов, результата умножения и соответствующего выражения; совершенствовать	Формирование мотива, реализующего потребность в	Умение сравнивать и группировать такие	Умение донести свою	Планирование и контроль в форме сличения способа действия и его	12.03

			вычислительные навыки и умение решать задачи.	социально значимой и социально оцениваемой деятельности.	математические объекты, как числа, фигуры.	позицию до других.	результата с заданным эталоном.	
101	Закрепление изученного. Решение задач.	Урок рефлексии 1 час	Закреплять знания названий компонентов и результата умножения; умения решать задачи на нахождение произведения; совершенствовать навыки устного счёта; подготовить к ознакомлению с переместительным свойством умножения.	Умение определять и высказывать под руководством педагога самые простые общие для всех людей правила поведения при сотрудничестве (этические нормы).	Умение делать выводы в результате совместной работы класса и учителя.	Умение слушать и понимать других, аргументировать своё предложение.	Прогнозирование результата.	16.03
102, 103	Переместительное свойство умножения.	Урок введения новых знаний 2 часа	Познакомить с переместительным свойством умножения; развивать внимание, память, логическое мышление; закреплять навыки устных и письменных вычислений.	Умение определять и высказывать под руководством педагога самые простые общие для всех людей правила поведения при сотрудничестве (этические нормы).	Умение ориентироваться в учебнике.	Умение слушать и понимать речь других.	Волевая т. Оценка качества и уровня усвоения материала.	17.03 18.03
104, 105, 106	Конкретный смысл действия деления.	Уроки введения новых знаний 3 часа	Разъяснить смысл действия деления в ходе решения задач на деление по содержанию и делению на равные части; совершенствовать вычислительные навыки; развивать внимание и логическое мышление.	Формирование мотива, реализующего потребность в социально значимой и социально оцениваемой деятельности.	Умение рассматривать, сравнивать, группировать, структурировать знания.	Умение слушать и вступать в диалог.	Прогнозирование результата.	19.03 30.03 31.03

107	Закрепление изученного.	Урок рефлексии 1 час	Закреплять умение решать задачи на деление и умножение, вычислительные навыки; развивать внимание и логическое мышление.	Формирование мотива, реализующего потребность в социально значимой и социально оцениваемой деятельности.	Умение делать выводы в результате совместной работы класса и учителя.	Понимание возможности разных позиций и точек зрения на один и тот предмет или вопрос.	Постановка учебной задачи (целеполагание)	01.04
108	Названия компонентов и результата деления.	Урок введения новых знаний 1 час	Познакомить с названиями компонентов, результата и выражения при делении; закреплять умение решать задачи на деление; совершенствовать навыки устного счёта; развивать внимание и логическое мышление.	Формирование мотива, реализующего потребность в социально значимой и социально оцениваемой деятельности.	Умение делать выводы в результате совместной работы класса и учителя.	Умение аргументировать свой выбор способа решения задачи, убеждать, уступать.	Оценка качества и уровня усвоения материала.	02.04
109	Что узнали .Чему научились.	Урок рефлексии 1 час	Закреплять знания, умения, навыки, полученные на предыдущих уроках.	Формирование мотива, реализующего потребность в социально значимой и социально оцениваемой деятельности.	Умение делать выводы в результате совместной работы класса и учителя.	Умение оформлять свои мысли в устной и письменной форме.	Волевая саморегуляция. Оценка качества и уровня усвоения материала.	06.04
110	Контрольная работа №7 по теме: «Умножение в пределах 100».	Урок - контроль 1 час	Проверить умение решать задачи на умножение, заменять умножение сложением, решать уравнения, находить периметр фигур.	Формирование мотива, реализующего потребность в социально значимой и социально оцениваемой деятельности.	Умение делать выводы в результате совместной работы класса и учителя.	Понимание возможности разных позиций и точек зрения на один и тот предмет или вопрос.	Постановка учебной задачи (целеполагание)	07.04

111	Умножение и деление. Закрепление.	Урок рефлексии 1 час	Совершенствовать вычислительные навыки и умение решать задачи на деление и умножение; развивать внимание и логическое мышление.	Формирование мотива, реализующего потребность в социально значимой и социально оцениваемой деятельности.	Умение рассматривать, сравнивать, классифицировать.	Умение находить общее решение, уступать и договариваться.	Прогнозирование результата.	08.04
112	Связь между компонентами и результатом умножения.	Урок введения новых знаний 1 час	Раскрыть связь между компонентами и результатом умножения; совершенствовать вычислительные навыки и навыки устного счёта; развивать внимание и логическое мышление.	Умение определять и высказывать под руководством педагога самые простые общие для всех людей правила поведения при сотрудничестве (этические нормы).	Умение осознанно и произвольно строить своё речевое высказывание.	Умение слушать и понимать речь других.	Готовность к преодолению трудностей Прогнозирование результата.	09.04
113	Приём деления, основанный на связи между компонентами и результатом умножения.	Урок введения новых знаний 1 час	Познакомить с приёмом деления, основанным на взаимосвязи между компонентами и результатом умножения; совершенствовать вычислительные навыки, навыки устного счёта, умение решать задачи; развивать внимание и логическое мышление.	Формирование мотива, реализующего потребность в социально значимой и социально оцениваемой деятельности.	Умение рассматривать, сравнивать, классифицировать.	Умение находить общее решение, уступать и договариваться.	Прогнозирование результата.	13.04
114	Приёмы умножения и деления на 10.	Урок введения новых знаний 1 час	Познакомить с приёмом умножения и деления на 10; совершенствовать вычислительные навыки, навыки устного счёта, умение решать задачи; развивать внимание и логическое мышление.	Формирование мотива, реализующего потребность в социально значимой и социально оцениваемой деятельности.	Умение делать выводы в результате совместной работы класса и учителя.	Умение оформлять свои мысли в устной и письменной форме.	Волевая саморегуляция. Оценка качества и уровня усвоения материала.	14.04

115	Задачи с величинами «цена», «количество», «стоимость».	Урок введения новых знаний 1 час	Формировать умение решать задачи с величинами «цена», «количество», «стоимость»; совершенствовать вычислительные навыки, навыки устного счёта, умение решать задачи; развивать внимание и логическое мышление.	Формирование мотива, реализующего потребность в социально значимой и социально оцениваемой деятельности.	Умение делать выводы в результате совместной работы класса и учителя.	Понимание возможности различных точек зрения на один и тот же предмет или вопрос.	Готовность к преодолению трудностей.	15.04
116	Задачи на нахождение неизвестного третьего слагаемого.	Урок введения новых знаний 1 час	Формировать умение решать задачи на нахождение неизвестного третьего слагаемого; совершенствовать вычислительные навыки, навыки устного счёта, умение решать задачи; развивать внимание и логическое мышление.	Формирование мотива, реализующего потребность в социально значимой и социально оцениваемой деятельности.	Умение ориентироваться в учебнике.	Умение оформлять свою мысль в устной или письменной форме (на уровне предложения или небольшого текста)	Прогнозирование результата.	16.04
117	Закрепление изученного. Решение задач.	Урок рефлексии 1 час	Закреплять умение решать задачи изученных видов; совершенствовать вычислительные навыки и навыки устного счёта, умение решать задачи; развивать внимание и логическое мышление.	Умение определять и высказывать под руководством педагога самые простые общие для всех людей правила поведения при сотрудничестве (этические нормы).	Умение ориентироваться в учебнике.	Умение слушать и понимать речь других.	Волевая саморегуляция. Оценка качества и уровня усвоения результата. Готовность к преодолению трудностей.	20.04
118	Контрольная работа №8 по теме: «Деление в пределах 100.»	Урок – контроль 1 час	Проверить вычислительные навыки, умения решать задачи на умножение и деление, сравнивать выражения, устанавливать связи между компонентами и результатами действий.					21.04
ТАБЛИЧНОЕ УМНОЖЕНИЕ И ДЕЛЕНИЕ (18 Ч)								

119. 120	Умножение на 2и на 2.	Урок введения новых знаний 2 часа	Начать составлять таблицу умножения с числом 2; совершенствовать навыки устного счёта и умение решать задачи изученных видов; развивать внимание и логическое мышление.	Формирование мотива, реализующего потребность в социально значимой и социально оцениваемой деятельности.	Умение делать выводы в результате совместной работы класса и учителя.	Понимание возможности различных точек зрения на один и тот же предмет или вопрос.	Волевая саморегуляция. Оценка качества и уровня усвоения результата. Готовность к преодолению трудностей.	22.04 23.04
121	Приёмы умножения числа 2.	Урок-повторение 1 час	Обобщить различные способы вычислений; закреплять табличные приёмы умножения числа 2, умение решать задачи на умножение и деление; развивать внимание и логическое мышление.	Формирование мотива, реализующего потребность в социально значимой и социально оцениваемой деятельности.	Умение рассматривать, сравнивать, группировать, структурировать знания.	Умение слушать и вступать в диалог.	Прогнозирование результата.	27.04
122, 123	Деление на 2.	Урок введения новых знаний 2 часа	Закреплять табличные случаи умножения с числом 2; формировать умение выполнять деление на 2, используя соответствующие случаи умножения; совершенствовать вычислительные навыки и умение решать задачи; развивать внимание и логическое мышление.	Формирование мотива, реализующего потребность в социально значимой и социально оцениваемой деятельности.	Умение делать выводы в результате совместной работы класса и учителя.	Понимание возможности разных позиций и точек зрения на один и тот предмет или вопрос.	Постановка учебной задачи (целеполагание)	28.04 29.04
124	Закрепление изученного. Решение задач.	Урок рефлексии 1 час	Закреплять знание табличных случаев умножения и деления с числом 2; развивать умения решать задачи, сравнивать величины, находить значения буквенных выражений.	Умение определять и высказывать под руководством педагога самые простые общие для всех людей правила поведения при сотрудничестве	Умение осознанно и произвольно строить своё речевое высказывание.	Умение слушать и понимать речь других.	Готовность к преодолению трудностей Прогнозирование результата.	30.04

				(этические нормы).				
125	Странички для любознательных.	Урок - КВН 1 час	Повторить и обобщить материал, изученный на предыдущих уроках; развивать умение применять полученные знания при выполнении нестандартных заданий; совершенствовать вычислительные навыки и умение решать задачи.	Формирование мотива, реализующего потребность в социально значимой и социально оцениваемой деятельности.	Умение рассматривать, сравнивать, группировать, структурировать знания.	Умение слушать и вступать в диалог.	Прогнозирование результата.	04.05
126	Что узнали. Чему научились.	Урок рефлексии 1 час	Закреплять знания, умения, навыки, полученные на предыдущих уроках.	Формирование мотива, реализующего потребность в социально значимой и социально оцениваемой деятельности.	Умение делать выводы в результате совместной работы класса и учителя.	Умение оформлять свои мысли в устной и письменной форме.	Волевая саморегуляция. Оценка качества и уровня усвоения материала.	05.05
127, 128	Умножение числа 3 и на 3.	Урок введения новых знаний 2 часа	Начать составлять таблицу умножения с числом 3; совершенствовать навыки устного счёта и умение решать задачи изученных видов; развивать внимание и логическое мышление.	Формирование мотива, реализующего потребность в социально значимой и социально оцениваемой деятельности.	Умение делать выводы в результате совместной работы класса и учителя.	Понимание возможности различных точек зрения на один и тот же предмет или вопрос.	Готовность к преодолению трудностей.	06.05 07.05
129, 130	Деление на 3.	Урок введения новых знаний 2 часа	Закреплять табличные случаи умножения с числом 3; формировать умение выполнять деление на 3, используя	Формирование мотива, реализующего потребность в	Умение делать выводы в результате	Понимание возможности разных позиций и	Постановка учебной задачи (целеполагание)	11.05 12.05

			соответствующие случаи умножения; совершенствовать вычислительные навыки и умение решать задачи; развивать внимание и логическое мышление.	социально значимой и социально оцениваемой деятельности.	совместной работы класса и учителя.	точек зрения на один и тот предмет или вопрос.		
131	Закрепление изученного.	Урок рефлексии 1 час	Закреплять знание табличных случаев умножения и деления с числом 3; развивать умения решать задачи, сравнивать величины, находить значения буквенных выражений.	Умение определять и высказывать под руководством педагога самые простые общие для всех людей правила поведения при сотрудничестве (этические нормы).	Умение осознанно и произвольно строить своё речевое высказывание.	Умение слушать и понимать речь других.	Готовность к преодолению трудностей Прогнозирование результата.	13.05
132	Странички для любознательных.	Урок - путешествие 1 час	Повторить и обобщить материал, изученный на предыдущих уроках; развивать умение применять полученные знания при выполнении нестандартных заданий; совершенствовать вычислительные навыки и умение решать задачи.	Формирование мотива, реализующего потребность в социально значимой и социально оцениваемой деятельности.	Умение рассматривать, сравнивать, группировать, структурировать знания.	Умение слушать и вступать в диалог.	Прогнозирование результата.	14.05
133	Что узнали. Чему научились.	Урок рефлексии 1 час	Закреплять знания, умения, навыки, полученные на предыдущих уроках.	Формирование мотива, реализующего потребность в социально значимой и социально оцениваемой деятельности.	Умение делать выводы в результате совместной работы класса и учителя.	Умение оформлять свои мысли в устной и письменной форме.	Волевая саморегуляция. Оценка качества и уровня усвоения материала.	18.05
134	Контрольная работа №9 (итоговая)	Урок – контроль 1 час	Проверить знания, умения и навыки, полученные во 2 классе.	Формирование мотива, реализующего	Умение делать выводы в	Умение оформлять свои мысли в	Волевая саморегуляция. Оценка качества и	19.05

				потребность в социально значимой и социально оцениваемой деятельности.	результате совместной работы класса и учителя.	устной и письменной форме.	уровня усвоения материала.	
135, 136	Что узнали, чему научились во 2 классе?	Уроки – повторения 2 часа	Закрепить знания, умения и навыки, полученные во 2 классе.	Формирование мотива, реализующего потребность в социально значимой и социально оцениваемой деятельности.	Выбор наиболее эффективных способов решения задач.	Умение аргументировать свой способ решения задачи.	Волевая саморегуляция. Оценка качества и уровня усвоения материала.	20.05 21.05
ИТОГО – 136 ч								

Библиографический список для обучающихся.	<p>1. Математика. Учеб. для 2 кл. нач. шк. В 2 ч. Ч. 1-2. / [М.И.Моро, М. А. Бантова, Г.В.Бельтюкова и др.] - 3-е изд.- М.: Просвещение, 2015.</p> <p>2. Тетрадь по математике №1,2. Авт.: М.И.Моро, С.И.Волкова. М.: Просвещение, 2015 г.</p> <p>3. Тесты по математике. К учебнику М.И.Моро и др.» Математика. 2 класс. В 2-х частях « В. Н. Рудницкая. , - 17-е изд. , -М.: Издательство « Экзамен», 2016.</p> <p>4. Математика. Проверочные работы. 2 кл. С. И. Волкова. -М.: «Просвещение» 2016 г.</p> <p>5 .Контрольные работы по математике. К учебнику М.И. Моро и др. « Математика. 2 класс .В 2-х частях. В.Н. Рудницкая. - 10 –е изд.- М.: Издательство « Экзамен», 2016. (Серия « Учебно-методический комплект»)</p>
Библиографический список для учителя.	1.Т.Н. Ситникова, И.Ф.Яценко Поурочные разработки по математике к учебному комплекту М.И.Моро и др. 2 класс.- М.: ВАКО, 2017.

- | | |
|--|---|
| | <ol style="list-style-type: none">2. Сборник рабочих программ « Школа России ». С.В. Анащенкова, М.А. Бантова, Г.В. Бельтюкова и др. Издательство « Просвещение», 2011.3. . Математика. Учеб. для 2 кл. нач. шк. В 2 ч. Ч. 1-2. / [М.И.Моро, М. А. Бантова, Г.В.Бельтюкова и др.]- 3-е изд.- М.: Просвещение, 2015.4. Тетрадь по математике №1,2. Авт.: М.И.Моро, С.И.Волкова. М.: Просвещение, 2015.5. Тесты по математике. К учебнику М.И.Моро и др.» Математика. 2 класс. В 2-х частях «. В. Н. Рудницкая. , - 10-е изд. , -М.: Издательство « Экзамен», 2016 г.6. Математика. Проверочные работы. 2 кл. С. И. Волкова. -М.: «Просвещение» 2016 г.7. Контрольные работы по математике. К учебнику М.И. Моро и др. « Математика. 2 класс .В 2-х частях. В.Н. Рудницкая. - 10 –е изд.- М.: Издательство « Экзамен», 2016, (Серия « Учебно-методический комплект») |
|--|---|

Комитет по образованию г. Санкт-Петербурга

Отдел образования администрации Центрального района

Частное общеобразовательное учреждение

«Школа «Обучение в диалоге»

«Рассмотрено»

на заседании МО

*учителей
начальных
классов*

Васильева Т.Т. /р/

Протокол № 1

от «28» 08 2019 года

«Согласовано»:

Заместитель директора по
УВР

Васильева Т.Т. /р/

от «28» 08 2019 года

«Утверждаю»

Директор ЧОУ «Школа
«Обучение в диалоге»

В.И. Андреев



от «30» 08 2019 года

Рабочая программа

по окружающему миру

для 2 класса

2 часов в неделю (всего 68 часов)

Автор-составитель:

учитель Алексеева А. Н.

2019 - 2020 уч. г.

Санкт-Петербург

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Программа учебного предмета разработана:

- На основе Федерального закона Российской Федерации от 29.12.2012 №273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»
- В соответствии с Федеральным государственным образовательным стандартом начального общего образования, утвержденного приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 06.10.2009 №373
- С учетом федерального перечня учебников, рекомендуемых к использованию при реализации имеющих государственную аккредитацию образовательных программ начального общего, основного общего, среднего общего образования, утвержденного приказом Министерства просвещения Российской Федерации от 28.12.2-18 №345
- С учетом Санитарно-эпидемиологических требований к условиям и организации обучения в общеобразовательных учреждениях, утвержденных постановлением Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 29.12.2010 №189
- Авторской программы А.А.Плешакова «Окружающий мир», приведенной в соответствие с требованиями Федерального компонента государственного стандарта начального образования

Цели изучения курса:

— формирование целостной картины мира и осознание места в нём человека на основе единства рационально-научного познания и эмоционально-ценностного осмысления ребёнком личного опыта общения с людьми и природой;

— духовно-нравственное развитие и воспитание личности гражданина России в условиях культурного и конфессионального многообразия российского общества.

Основные задачи содержания курса:

1) формирование уважительного отношения к семье, населённому пункту, региону, в котором проживают дети, к России, её природе и культуре, истории и современной жизни;

- 2) осознание ребёнком ценности, целостности и многообразия окружающего мира, своего места в нём;
- 3) формирование модели безопасного поведения в условиях повседневной жизни и в различных опасных и чрезвычайных ситуациях;
- 4) формирование психологической культуры и компетенции для обеспечения эффективного и безопасного взаимодействия в социуме.

Общая характеристика предмета «Окружающий мир: Мир вокруг нас».

Специфика курса «Окружающий мир» состоит в том, что он, имея ярко выраженный интегративный характер, соединяет в равной мере природоведческие, обществоведческие, исторические знания и даёт обучающемуся материал естественных и социально-гуманитарных наук, необходимый для целостного и системного видения мира в его важнейших взаимосвязях.

Знакомство с началами естественных и социально-гуманитарных наук в их единстве и взаимосвязях даёт ученику ключ (метод) к осмыслению личного опыта, позволяя сделать явления окружающего мира понятными, знакомыми и предсказуемыми, найти своё место в ближайшем окружении, прогнозировать направление своих личных интересов в гармонии с интересами природы и общества, тем самым обеспечивая в дальнейшем как своё личное, так и социальное благополучие. Курс «Окружающий мир» представляет детям широкую панораму природных и общественных явлений как компонентов единого мира. В основной школе этот материал будет изучаться дифференцированно на уроках различных предметных областей: физики, химии, биологии, географии, обществознания, истории, литературы и других дисциплин. В рамках же данного предмета благодаря интеграции естественно-научных и социально-гуманитарных знаний могут быть успешно, в полном соответствии с возрастными особенностями младшего школьника решены задачи экологического образования и воспитания, формирования системы позитивных национальных ценностей, идеалов взаимного уважения, патриотизма, опирающегося на этнокультурное многообразие и общекультурное единство российского общества как важнейшее национальное достояние России. Таким образом, курс создаёт прочный фундамент для изучения значительной части предметов основной школы и для дальнейшего развития личности.

Используя для осмысления личного опыта ребёнка знания, накопленные естественными и социально-гуманитарными науками, курс вводит в процесс постижения мира ценностную шкалу, без которой невозможно формирование позитивных целевых установок подрастающего поколения. Курс «Окружающий мир» помогает ученику в формировании личностного восприятия, эмоционального, оценочного отношения к миру природы и культуры в их единстве, воспитывает нравственно и духовно зрелых, активных, компетентных граждан, способных оценивать своё место в окружающем мире и участвовать в созидательной деятельности на благо родной страны и планеты Земля.

Значение курса состоит также в том, что в ходе его изучения школьники овладевают основами практико-ориентированных знаний о человеке, природе и обществе, учатся осмысливать причинно-следственные связи в окружающем мире, в том числе на многообразном материале природы и культуры родного края. Курс обладает широкими возможностями для формирования у младших школьников фундамента экологической и культурологической грамотности и соответствующих компетентностей — умений проводить наблюдения в природе, ставить опыты, соблюдать правила поведения в мире природы и людей,

правила здорового образа жизни. Это позволит учащимся освоить основы адекватного природо- и культуросообразного поведения в окружающей природной и социальной среде. Поэтому данный курс играет наряду с другими предметами начальной школы значительную роль в духовно-нравственном развитии и воспитании личности, формирует вектор культурно-ценностных ориентации младшего школьника в соответствии с отечественными традициями духовности и нравственности.

Существенная особенность курса состоит в том, что в нём заложена содержательная основа для широкой реализации межпредметных связей всех дисциплин начальной школы. Предмет «Окружающий мир» использует и тем самым подкрепляет умения, полученные на уроках чтения, русского языка и математики, музыки и изобразительного искусства, технологии и физической культуры, совместно с ними приучая детей к рационально-научному и эмоционально-ценностному постижению окружающего мира.

Отбор содержания курса «Окружающий мир» осуществлен на основе следующих ведущих идей:

- 1) идея многообразия мира;
- 2) идея целостности мира;
- 3) идея уважения к миру.

В соответствии с названными ведущими идеями особое значение при реализации программы имеют новые для практики начальной школы **виды деятельности учащихся**, к которым относятся:

- 1) распознавание природных объектов с помощью специально разработанного для начальной школы атласа-определителя;
- 2) моделирование экологических связей с помощью графических и динамических схем (моделей);
- 3) эколого-этическая деятельность, включающая анализ собственного отношения к миру природы и поведения в нем, оценку поступков других людей, выработку соответствующих норм и правил, которая осуществляется с помощью специально разработанной книги для чтения по экологической этике.

К концу 2 класса учащиеся должны знать:

- неживая и живая природа; растения дикорастущие и культурные; деревья, кустарники, травы; животные дикие и домашние; насекомые, рыбы, птицы, звери; основные признаки времен года; некоторые охраняемые растения и животные своей местности; правила поведения в природе; основные сведения о своем городе (селе); домашний адрес; виды транспорта; наиболее распространенные профессии;
- строение тела человека; правила личной гигиены; правила безопасного поведения на улице, в быту, на воде, при контактах с людьми;
- имена и отчества родителей; основные формы приветствия, просьбы, благодарности, извинения, прощания; куль тура поведения в общественных местах;
- правила безопасности движения (в частности, касающейся пешеходов и пассажиров транспортных средств);

- основные стороны горизонта; устройство и назначение компаса; основные формы земной поверхности: равнины и горы; основные виды естественных водоемов; части реки;
- названия нашей страны и ее столицы, некоторых других городов России; названия нескольких стран мира; государственные символы России.

Учащиеся должны уметь:

- различать объекты природы и предметы, созданные чело веком, объекты неживой и живой природы; различать изученные группы растений и животных; распознавать изученные растения, животных (по нескольку представителей каждой группы); вести наблюдения в природе под руководством учителя, воспитателя группы продленного дня; выполнять правила поведения в природе;
- различать изученные виды транспорта, вести наблюдения за жизнью города (села), трудом людей под руководством учителя, воспитателя группы продленного дня;
- соблюдать правила безопасности движения (в частности, касающейся пешеходов и пассажиров транспортных средств);
- выполнять правила личной гигиены и безопасного поведения на улице и в быту;
- использовать основные формы приветствия, просьбы и т. д. в отношениях с другими людьми; выполнять правила поведения в общественных местах;
- определять основные стороны горизонта с помощью компаса;
- приводить примеры достопримечательностей родного края, Москвы, Санкт-Петербурга.

Учебный курс «Окружающий мир» во 2 классе соответствует образовательным областям «Естествознание» и «Обществознание» базисного учебного плана.

Место курса в учебном плане

На изучение курса «Окружающий мир» во 2 классе начальной школы отводится

2ч в неделю — 68ч (34 учебные недели).

Ценностные ориентиры содержания курса:

- Природа как одна из важнейших основ здоровой и гармоничной жизни человека и общества.
- Культура как процесс и результат человеческой жизнедеятельности во всем многообразии ее форм.
- Наука как часть культуры, отражающая человеческое стремление к истине, к познанию закономерностей окружающего мира природы и социума.
- Человечество как многообразие народов, культур, религий.
- Международное сотрудничество как основа мира на Земле.
- Патриотизм как одно из проявлений духовной зрелости человека, выражающейся в любви к России, народу, малой родине, в осознанном желании служить Отечеству.

- Семья как основа духовно-нравственного развития и воспитания личности, залог преемственности культурно-ценностных традиций народов России от поколения к поколению и жизнеспособности российского общества.
- Труд и творчество как отличительные черты духовно и нравственно развитой личности.
- Здоровый образ жизни в единстве составляющих: здоровье физическое, психическое, духовно и социально-нравственное.
- Нравственный выбор и ответственность человека в отношении к природе, историко-культурному наследию, к самому себе и окружающим людям.

Планируемые результаты изучения курса «Окружающий мир» во 2 классе.

Раздел «Человек и природа».

Второклассник научится:

- различать (узнавать) изученные объекты и явления живой и неживой природы; дикорастущие и культурные растения; деревья, кустарники, травы; диких и домашних животных; насекомых, рыб, птиц, зверей; основные признаки времен года; некоторые охраняемые растения и животных своей местности;
- описывать на основе предложенного плана изученные объекты и явления живой и неживой природы, выделять их основные существенные признаки;
- сравнивать объекты живой и неживой природы, объекты природы и предметы, созданные человеком, на основе внешних признаков или известных характерных свойств и проводить простейшую классификацию изученных объектов природы;
- проводить несложные наблюдения и ставить опыты, используя простейшее лабораторное оборудование и измерительные приборы; следовать инструкциям и правилам техники безопасности при проведении наблюдений и опытов;
- использовать естественнонаучные тексты с целью поиска и извлечения познавательной информации, ответов на вопросы, объяснений, создания собственных устных или письменных высказываний;
- использовать различные справочные издания (атлас-определитель «От земли до неба», «Зеленые страницы», «Великан на поляне, или Первые уроки экологической этики», атлас карт) для поиска необходимой информации;
- использовать готовые модели (глобус, карта, план, муляжи) для объяснения явлений или выявления свойств объектов, изучения основных форм земной поверхности: равнины и горы; основные виды естественных водоёмов; части реки;
- использовать приборы (компас) для определения основных сторон горизонта;
- обнаруживать простейшие взаимосвязи между живой и неживой природой, взаимосвязи в живой природе; использовать их для объяснения необходимости бережного отношения к природе;
- определять характер взаимоотношений человека с природой, находить примеры влияния этих отношений на природные объекты, на здоровье и безопасность человека;

- понимать необходимость здорового образа жизни, соблюдения правил безопасного поведения; использовать знания о строении и функционировании организма человека для сохранения и укрепления своего здоровья.

Второклассник получит возможность научиться:

- осознавать ценность природы и необходимость нести ответственность за ее сохранение, соблюдать правила экологического поведения в быту (раздельный сбор мусора, экономия воды и электроэнергии) и в природе;
- пользоваться простыми навыками самоконтроля и саморегуляции своего самочувствия для сохранения здоровья, осознанно выполнять режим дня, правила рационального питания и личной гигиены;
- выполнять правила безопасного поведения в природе, оказывать первую помощь при несложных несчастных случаях.

Раздел «Человек и общество».

Второклассник научится:

- различать государственную символику Российской Федерации; описывать достопримечательности столицы, Санкт-Петербурга, родного края и некоторых других городов России; находить на карте Российскую Федерацию, Москву – столицу России, Санкт-Петербург, свой регион и его главный город, некоторые другие города России, страны мира;
- используя дополнительные источники информации, находить факты, относящиеся к образу жизни, обычаям и верованиям наших предков;
- оценивать характер взаимоотношений людей в различных социальных группах (семья, общество сверстников и т. д.);
- использовать различные справочные издания (словари, энциклопедии) и детскую литературу о человеке и обществе с целью поиска и извлечения познавательной информации, ответов на вопросы, объяснений, для создания собственных устных или письменных высказываний;
- соблюдать правила личной безопасности и безопасности окружающих, понимать необходимость здорового образа жизни.

Выпускник получит возможность научиться:

- проявлять уважение и готовность выполнять совместно установленные договоренности и правила, в том числе правила общения со взрослыми и сверстниками в официальной обстановке школы.

Личностные результаты:

- 1) формирование основ российской гражданской идентичности, чувства гордости за свою Родину, российский народ и историю России, осознание своей этнической и национальной принадлежности; формирование ценностей многонационального российского общества; становление гуманистических и демократических ценностных ориентации;
- 2) формирование целостного, социально ориентированного взгляда на мир в его органичном единстве и разнообразии природы, народов, культур и религий;

- 3) формирование уважительного отношения к иному мнению, истории и культуре других народов;
- 4) овладение начальными навыками адаптации в динамично изменяющемся и развивающемся мире;
- 5) принятие и освоение социальной роли обучающегося, развитие мотивов учебной деятельности и формирование личностного смысла учения;
- 6) развитие самостоятельности и личной ответственности за свои поступки, в том числе в информационной деятельности, на основе представлений о нравственных нормах, социальной справедливости и свободе;
- 7) формирование эстетических потребностей, ценностей и чувств;
- 8) развитие этических чувств, доброжелательности и эмоционально-нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других людей;
- 9) развитие навыков сотрудничества со взрослыми и сверстниками в разных социальных ситуациях, умения не создавать конфликтов и находить выходы из спорных ситуаций;
- 10) формирование установки на безопасный, здоровый образ жизни, наличие мотивации к творческому труду, работе на результат, бережному отношению к материальным и духовным ценностям.

Метапредметные результаты:

- 1) овладение способностью принимать и сохранять цели и задачи учебной деятельности, поиска средств её осуществления;
- 2) освоение способов решения проблем творческого и поискового характера;
- 3) формирование умения планировать, контролировать и оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей и условиями её реализации; определять наиболее эффективные способы достижения результата;
- 4) формирование умения понимать причины успеха/неуспеха учебной деятельности и способности конструктивно действовать даже в ситуациях неуспеха;
- 5) освоение начальных форм познавательной и личностной рефлексии;
- 6) использование знаково-символических средств представления информации для создания моделей изучаемых объектов и процессов, схем решения учебных и практических задач;
- 7) активное использование речевых средств и средств информационных и коммуникационных технологий (ИКТ) для решения коммуникативных и познавательных задач;
- 8) использование различных способов поиска (в справочных источниках и открытом учебном информационном пространстве сети Интернет), сбора, обработки, анализа, организации, передачи и интерпретации информации в соответствии с коммуникативными и познавательными задачами и технологиями учебного предмета «Окружающий мир»;

- 9) овладение логическими действиями сравнения, анализа, синтеза, обобщения, классификации по родовидовым признакам, установления аналогий и причинно-следственных связей, построения рассуждений, отнесения к известным понятиям;
- 10) готовность слушать собеседника и вести диалог; готовность признавать возможность существования различных точек зрения и права каждого иметь свою; излагать своё мнение и аргументировать свою точку зрения и оценку событий;
- 11) определение общей цели и путей её достижения; умение договариваться о распределении функций и ролей в совместной деятельности; осуществлять взаимный контроль в совместной деятельности, адекватно оценивать собственное поведение и поведение окружающих;
- 12) овладение начальными сведениями о сущности и особенностях объектов, процессов и явлений действительности (природных, социальных, культурных, технических и др.) в соответствии с содержанием учебного предмета «Окружающий мир»;
- 13) овладение базовыми предметными и межпредметными понятиями, отражающими существенные связи и отношения между объектами и процессами;
- 14) умение работать в материальной и информационной среде начального общего образования (в том числе с учебными моделями) в соответствии с содержанием учебного предмета «Окружающий мир».

Предметные результаты:

- 1) понимание особой роли России в мировой истории, воспитание чувства гордости за национальные свершения, открытия, победы;
- 2) сформированность уважительного отношения к России, родному краю, своей семье, истории, культуре, природе нашей страны, её современной жизни;
- 3) осознание целостности окружающего мира, освоение основ экологической грамотности, элементарных правил нравственного поведения в мире природы и людей, норм здоровьесберегающего поведения в природной и социальной среде;
- 4) освоение доступных способов изучения природы и общества (наблюдение, запись, измерение, опыт, сравнение, классификация и др. с получением информации из семейных архивов, от окружающих людей, в открытом информационном пространстве);
- 5) развитие навыков устанавливать и выявлять причинно-следственные связи в окружающем мире

Содержание рабочей программы

Где мы живем (4 ч)

Где мы живем. Наш «адрес» в мире: планета – Земля, страна – Россия, название нашего города (села), что мы называем родным краем (район, область и т. д.).

Флаг, герб, гимн России.

Что нас окружает. Солнце, воздух, вода, растения, животные – все это окружающая нас природа. Разнообразные вещи, машины, дома – это то, что сделано и построено руками людей. Наше отношение к окружающему.

Экскурсия: Что нас окружает?

Природа (20 ч)

Неживая и живая природа, связь между ними. Солнце – источник тепла и света для всего живого. Явления природы. Температура и термометр. Что такое погода. Звездное небо. Созвездия: Кассиопея, Орион, Лебедь. Представление о зодиакальных созвездиях.

Горные породы и минералы. Гранит и его состав. Как люди используют богатства земных кладовых.

Воздух и вода, их значение для растений, животных, человека. Загрязнение воздуха и воды. Защита воздуха и воды от загрязнения.

Какие бывают растения: деревья, кустарники, травы; их существенные признаки. Дикорастущие и культурные растения. Комнатные растения и уход за ними.

Какие бывают животные: насекомые, рыбы, птицы, звери; их существенные признаки. Дикие и домашние животные. Животные живого уголка. Кошки и собаки различных пород. Уход за домашними питомцами.

Сезонные изменения в природе: осенние явления.

Экологические связи между растениями и животными: растения – пища и укрытие для животных; животные – распространители плодов и семян растений (изучается по усмотрению учителя).

Отрицательное влияние людей на растения и животных (сбор букетов, обламывание ветвей, вырубка лесов, вылов красивых насекомых, неумеренная охота и рыбная ловля, разорение птичьих гнезд и муравейников и т. д.). Охрана растений и животных своего края. Правила поведения в природе.

Красная книга России: знакомство с отдельными растениями и животными и мерами их охраны.

Экскурсии: Живая и неживая природа. Осенние изменения в природе.

Практические работы: Знакомство с устройством термометра, измерение температуры воздуха, воды, тела человека. Знакомство с горными породами и минералами. Свойства воды. Распознавание деревьев, кустарников и трав. Знакомство с представителями дикорастущих и культурных растений. Приемы ухода за комнатными растениями.

Жизнь города и села (10 ч)

Город (село), где мы живем: основные особенности, доступные сведения из истории. Наш дом (городской, сельский). Соблюдение чистоты и порядка на лестничной площадке, в подъезде, во дворе. Домашний адрес.

Что такое экономика. Промышленность, сельское хозяйство, строительство, транспорт, торговля – составные части экономики, их взаимосвязь. Деньги.

Первоначальные представления об отдельных производственных процессах.

Промышленные предприятия своего города (изучается по усмотрению учителя). Строительство в городе (селе).

Какой бывает транспорт: наземный, водный, воздушный, подземный; пассажирский, грузовой, специальный. Пассажирский транспорт города.

Магазины города, села.

Культура и образование в нашем крае: музеи, театры, школы, вузы и т. д. (по выбору учителя).

Профессии людей, занятых на производстве. Труд писателя, ученого, артиста, учителя, других деятелей культуры и образования (по усмотрению учителя).

Сезонные изменения в природе: зимние явления. Экологические связи в зимнем лесу.

Экскурсии: Зимние изменения в природе. Знакомство с достопримечательностями родного города.

Здоровье и безопасность (9 ч)

Строение тела человека. Здоровье человека – его важнейшее богатство. Режим дня. Правила личной гигиены.

Наиболее распространенные заболевания, их предупреждение и лечение; поликлиника, больница и другие учреждения здравоохранения; специальности врачей: терапевт, стоматолог, отоларинголог и др. (изучается по усмотрению учителя).

Правила безопасного поведения на улицах и дорогах.

Меры безопасности в домашних условиях (при обращении с бытовой техникой, острыми предметами и т. д.). Противопожарная безопасность.

Правила безопасного поведения на воде. Правило экологической безопасности: не купаться в загрязненных водоемах.

Съедобные и несъедобные ягоды и грибы. Жалящие насекомые. Ориентация в опасных ситуациях при контактах с людьми: незнакомый человек предлагает пойти с ним покататься на машине, открыть дверь в квартиру в отсутствие взрослых и т. д.

Практическая работа: Отработка правил перехода улицы.

Общение (7 ч)

Труд и отдых в семье. Внимательные и заботливые отношения между членами семьи. Имена и отчества родителей.

Школьные товарищи, друзья, совместные учеба, игры, отдых. Взаимоотношения мальчиков и девочек.

Правила вежливости (дома, в школе, на улице). Этикет телефонного разговора. Прием гостей и поведение в гостях. Как вести себя за столом. Культура поведения в общественных местах (кинотеатре, транспорте и т. д.).

Практическая работа: Отработка основных правил этикета.

Путешествия (18 ч)

Горизонт. Линия горизонта. Основные стороны горизонта, их определение по компасу.

Формы земной поверхности: равнины и горы, холмы, овраги. Разнообразие водоемов: река, озеро, море и др. Части реки (исток, устье, русло); притоки.

Сезонные изменения в природе: весенние и летние явления. Бережное отношение к природе весной и летом.

Изображение нашей страны на карте. Как читать карту. Москва – столица России. Московский Кремль и другие достопримечательности столицы.

Знакомство с другими городами нашей страны (изучается по усмотрению учителя).

Карта мира. Материки и океаны. Страны мира.

Экскурсия: Весенние изменения в природе.

Практические работы: Определение сторон горизонта по компасу. Основные приемы чтения карты.

Формы организации урока:

- коллективная;
- фронтальная;
- групповая;
- индивидуальная работа;
- работа в парах

Таблица тематического распределения часов

№ п/п	Название раздела	Количество часов	
		Авторская (примерная программа)	Рабочая программа
1	Где мы живём?	4	4
2	Природа.	20	20
3	Жизнь города и села.	10	10
4	Здоровье и безопасность.	9	9
5	Общение.	7	7
6	Путешествия.	18	18

--	--	--	--

Календарно-тематическое планирование для 2 класса

№	дата	Тема урока	Тип урока	Планируемые результаты			Характеристика деятельности учащихся	система оценки (задания)
				предметные	метапредметные	личностные		
Раздел «Где мы живём?» (4 ч)								
1	04.09	Родная страна.	комб.	<p>Научатся различать государственные символы России от символов других стран; различать национальные языки.</p> <p><i>Получат возможность научиться извлекать из различных источников сведения о гербе своего региона.</i></p>	<p><i>Регулятивные УУД:</i> Понимать и сохранять учебную задачу; учитывать выделенные учителем ориентиры действия в новом учебном материале в сотрудничестве с учителем; адекватно воспринимать оценку учителя.</p>	<p>Знание основных моральных норм, осознание себя членом общества; формирование основ российской гражданской идентичности; учебно-познавательный интерес к новому учебному материалу; осознание своей этнической принадлежности.</p>	<p>- различать государственные символы России;</p> <p>- анализировать информацию учебника;</p> <p>- различать национальные языки и государственный язык России;</p> <p>- извлекать из различных источников сведения о символах России.</p>	Тест 1
2	06.09	Город и село. Проект № 1 «Родной город (село)». ПДД. Безопасность на улицах и дорогах.	комб.	<p>Научатся объяснять характерные особенности городских и сельских поселений; собирать информацию для проекта; описывать предметы на основе предложенного плана.</p>	<p><i>Познавательные УУД:</i> Осуществлять поиск необходимой информации для выполнения учебных заданий; строить речевое высказывание в устной форме; умение</p>	<p>познавательный интерес к новому учебному материалу; осознание своей этнической принадлежности.</p>	<p>- сравнивать город и село;</p> <p>- рассказывать о своём доме по плану;</p> <p>- формулировать выводы;</p> <p>- распределять обязанности по выполнению проекта;</p> <p>- собирать информацию о выдающихся земляках;</p>	Проект

				<i>Получат возможность научиться извлекать из различных источников сведения о родном селе.</i>	структурировать знания. Коммуникативные УУД: Учитывать разные мнения и стремиться к координации различных позиций в сотрудничестве; строить понятные для партнёра высказывания; задавать вопросы; контролировать свои действия и действия партнёра.		-проводить презентацию с демонстрацией фотографий, слайдов; -оценивать свои достижения.	
3	11.09	Природа и рукотворный мир. ОБЖ. Человек часть природы.	комб.	Научатся оценивать собственное отношение к окружающему миру; различать объекты природы и предметы рукотворного мира. Получат возможность научиться осознавать ценность природы и необходимость нести ответственность за её сохранение.			-различать объекты природы и предметы рукотворного мира; -работать в паре и группе; -формулировать выводы из изученного материала; -отвечать на итоговые вопросы и оценивать свои достижения.	Тест 2?
4	13.09	Проверим себя и оценим свои достижения по разделу «Где мы живём?»	проверка знаний	Научатся оценивать свои достижения.			-выполнять тестовые задания учебника; -оценивать свои достижения и достижения учащихся.	проверочная работа 1
Раздел «Природа» (20 ч)								
5	18.09	Неживая и живая природа	комб.	Научатся различать объекты живой и неживой	Регулятивные УУД: Понимать учебную	- учебно-познавательный	-классифицировать объекты природы по	крессворд

		Практическая работа №1.		природы. Получат возможность научиться осознавать ценность природы и необходимость нести ответственность за её сохранение.	задачу урока и стремиться её выполнить; - адекватно воспринимать оценку учителя; -учитывать выделенные учителем ориентиры действия в новом учебном материале. Познавательные УУД: Строить речевоевысказывание; проводить сравнение; обобщать т.е. выделять общее на основе существенных признаков. Коммуникативные УУД: Строить понятные для партнёра высказывания; задавать вопросы.	интерес к новому учебному материалу; -способность к самооценке на основе критерия успешности учебной деятельности.	существенным признакам; -различать объекты неживой и живой природы; -устанавливать связи м/у живой и неживой природой; -работать в паре.	
6	20.09	Явления	комб.	Научатся узнавать	Регулятивные УУД:	- учебно-	-работать в паре:	викторина?

		природы. О Б Ж. Чрезвычайные ситуации.		изученные объекты живой и неживой природы; измерять температуру воздуха, тела человека. Получат возможность научиться обнаруживать связи м/у живой и неживой природой.	Понимать учебную задачу урока и стремиться её выполнить; -учитывать выделенные учителем ориентиры действия в новом учебном материале. Познавательные УУД: осуществлять анализ объектов с выделением существенных и несущественных признаков; проводить опыты. Коммуникативные УУД: учитывать различные мнения и стремиться к координации различных позиций в сотрудничестве.	познавательный интерес к новому учебному материалу; -способность к самооценке на основе критерия успешности учебной деятельности.	различать объекты и явления природы; -приводить примеры явлений неживой и живой природы, сезонных явлений; -рассказывать (по наблюдениям) о сезонных явлениях в жизни дерева.	
7	25.09	Что такое погода. ОБЖ. Какими бывают	комб.	Научатся наблюдать и описывать состояние погоды; записывать	Регулятивные УУД: понимать учебную задачу урока и	- широкая мотивационная основа учебной	- наблюдать и описывать состояние погоды за окном класса;	викторина?

		чрезвычайные ситуации.		<p>температуру воздуха; выбирать одежду по погоде.</p> <p>Получат возможность научиться составлять план рассказа и рассказывать по плану.</p>	<p>стремиться её выполнить;</p> <p>- учитывать выделенные учителем ориентиры действия в новом учебном материале.</p> <p>Познавательные УУД:</p> <p>описывать изученные явления природы; проводить несложные наблюдения.</p> <p>Коммуникативные УУД:</p> <p>допускать возможность существования у людей различных точек зрения, в том числе не совпадающих с его собственной, и ориентироваться на позицию партнёра в общении и взаимодействии.</p>	<p>деятельности;</p> <p>-ориентация на понимание причин успеха в учебной деятельности;</p> <p>- способность к самооценке.</p>	<p>- характеризовать погоду как сочетание температуры воздуха, облачности, осадков, ветра;</p> <p>-приводить примеры погодных явлений;</p> <p>-сопоставлять научные и народные предсказания погоды;</p> <p>-работать со взрослыми: составить сборник народных примет своего народа.</p>	
8	27.09	В гости к осени	экскурсия	Научатся осознавать	Регулятивные УУД:	- широкая	- наблюдать изменения в	сочинение-

		экскурсия №1.		<p>необходимость бережного отношения к природе.</p> <p>Получат возможность научиться выполнять правила безопасного поведения в природе.</p>	<p>Понимать учебную задачу урока и стремиться её выполнить;</p> <p>- учитывать выделенные учителем ориентиры действия в новом учебном материале.</p> <p>Познавательные УУД: научатся наблюдать изменения в природе и устанавливать взаимосвязь.</p> <p>Коммуникативные УУД: формулировать собственное мнение и позицию.</p>	<p>мотивационная основа учебной деятельности, включающая социальные, учебно-познавательные и внешние мотивы;</p> <p>-будут сформированы чувства прекрасного и эстетические чувства.</p>	<p>неживой и живой природе, устанавливать взаимозависимость м/у ними;</p> <p>-определять природные объекты с помощью атласа-определителя;</p> <p>- оценивать результаты своих достижений на экскурсии.</p>	<p>миниатюра</p>
9	02.10	В гости к осени (урок).	комб.	<p>Научится рассказывать о характерных признаках осени в неживой и живой природе; показывать связь м/у ними.</p> <p>Получат возможность</p>	<p>Регулятивные УУД: Понимать учебную задачу урока и стремиться её выполнить;</p> <p>- учитывать</p>	<p>- учебно-познавательный интерес к новому учебному материалу;</p> <p>-способность к</p>	<p>- работать в группе: знакомиться по учебнику с осенними изменениями в неживой и живой природе;</p> <p>- рассказывать об осенних явлениях в неживой и</p>	<p>игра-викторина</p>

				<p>научиться осознавать ценность природы.</p>	<p>выделенные учителем ориентиры действия в новом учебном материале.</p> <p>Познавательные УУД: научатся наблюдать изменения в природе и рассказывать о них.</p> <p>Коммуникативные УУД: строить понятные для партнёра высказывания.</p>	<p>самооценке на основе критерия успешности учебной деятельности.</p>	<p>живой природе родного края (на основе наблюдений);</p> <p>-сопоставлять картины осени на иллюстрациях учебника с теми наблюдениями, которые были сделаны во время экскурсии;</p> <p>-прослеживать взаимосвязь осенних явлений в живой природе с явлениями в неживой природе.</p>	
10	04.10	Звёздное небо Практическая работа №2.	комб.	<p>Научатся различать изученные созвездия; узнают несколько новых созвездий.</p> <p>Получат возможность научиться моделировать созвездия.</p>	<p>Регулятивные УУД: Понимать учебную задачу урока и стремиться её выполнить;</p> <p>- планировать своё действие в соответствии с поставленной задачей.</p> <p>Познавательные УУД наблюдать звёздное</p>	<p>- учебно-познавательный интерес к новому учебному материалу;</p> <p>-способность к самооценке на основе критерия успешности учебной деятельности;</p>	<p>находить на рисунке знакомые созвездия;</p> <p>-сопоставлять иллюстрацию с описанием созвездия;</p> <p>-моделировать созвездия Орион, Лебедь, Кассиопея;</p> <p>-находить информацию о созвездиях в дополнительной литературе, Интернете;</p>	вопросы учебника ?

					небо; сопоставлять иллюстрации с описанием; использовать модели. Коммуникативные УУД: задавать вопросы; контролировать действия партнёра.	- внутренняя позиция школьника на уровне положительного отношения к школе.	-осуществлять самопроверку.	
11	09.10	Заглянем в кладовые земли	комб.	Научатся различать составные части гранита, а также горные породы и минералы. Получат возможность научиться составлять собственную коллекцию.	Регулятивные УУД: Понимать учебную задачу урока и стремиться её выполнить; - учитывать выделенные учителем ориентиры действия в новом учебном материале. Познавательные УУД: осуществлять поиск необходимой информации с помощью атласа-определителя;	- учебно-познавательный интерес к новому учебному материалу; - ориентация на понимание причин успеха в учебной деятельности.	- практическая работа: исследовать с помощью лупы состав гранита, рассматривать образцы полевого шпата, кварца и слюды; -различать горные породы и минералы; -работать в паре: готовить краткое сообщение о горных породах и минералах; -формулировать выводы.	игра «Угадай по описанию»

					наблюдать и делать выводы. Коммуникативные УУД: задавать вопросы; контролировать действия партнёра.			
12 13	11.10 16.10	Про воздух и про воду (2ч.) Опыт №1. Опыт №2.	комб.	Научатся рассказывать по схеме о загрязнении и охране воздуха и воды. Получат возможность научиться замечать и ценить красоту природы.	Регулятивные УУД: Понимать учебную задачу урока и стремиться её выполнить; - учитывать выделенные учителем ориентиры действия в новом учебном материале; - адекватно воспринимать оценку учителя. Познавательные УУД: осознают значение воздуха и воды для растений, животных и человека; научатся	- учебно-познавательный интерес к новому учебному материалу; - способность к самооценке на основе критерия успешности учебной деятельности.	- рассказывать о значении воздуха и воды для растений, животных и человека; - работать в паре: анализировать схемы, показывающие источники загрязнения воздуха и воды; - описывать эстетическое воздействие созерцания неба и водных просторов на человека; - наблюдать небо за окном и рассказывать о нём, пользуясь освоенными средствами выразительности;	вопросы учебника ?

					анализировать схемы. Коммуникативные УУД: строить понятные для партнёра высказывания; задавать вопросы.		-находить информацию об охране воздуха и воды родного края.	
14	18.10	Какие бывают растения Практическая работа №3.	комб.	Научатся делить растения по группам; выделять и сравнивать признаки этих групп. Получат возможность научиться замечать и ценить красоту мира растений.	Регулятивные УУД: Понимать учебную задачу урока и стремиться её выполнить; - учитывать выделенные учителем ориентиры действия в новом учебном материале. Познавательные УУД: проводить сравнение, сериацию и классификацию по заданным критериям. Коммуникативные УУД: учитывать разные	- учебно-познавательный интерес к новому учебному материалу; -способность к самооценке на основе критерия успешности учебной деятельности.	-устанавливать по схеме различия м/у группами растений; -работать в паре: называть и классифицировать растения, осуществлять самопроверку; -приводить примеры деревьев, кустарников, трав своего края; -определять растения с помощью атласа-определителя; - оценивать эстетическое воздействие растений на человека.	викторина «Какие бывают растения?»

					мнения, формулировать собственное мнение.			
15	23.10	Какие бывают животные. ОБЖ. Природное окружение и его опасности.	комб.	<p>Научатся делить животных по группам; выделять и сравнивать признаки этих групп; находить новую информацию в рассказах о животных.</p> <p>Получат возможность научиться замечать и ценить красоту мира животных.</p>	<p>Регулятивные УУД: Понимать учебную задачу урока и стремиться её выполнить; - учитывать выделенные учителем ориентиры действия в новом учебном материале.</p> <p>Познавательные УУД: научатся выявлять зависимость строения тела животного от его образа жизни.</p> <p>Коммуникативные УУД: задавать вопросы; учитывать разные мнения и интересы.</p>	<p>- широкая мотивационная основа учебной деятельности, включающая социальные, учебно-познавательные и внешние мотивы; -будут сформированы чувства прекрасного и эстетические чувства.</p>	<p>- работать в паре: соотносить группы животных и их существенные признаки; -работать в группе: знакомиться с разнообразием животных, находить в рассказах новую информацию о них, выступать с сообщением; -сравнивать животных (лягушек и жаб) на основании материала книги «Зелёные страницы», выявлять зависимость строения тела животного от его образа жизни.</p>	Тест 3?
16	25.10	Невидимые нити	комб.	Научатся находить связи в природе, между природой и человеком; изображать	<p>Регулятивные УУД: Понимать учебную задачу урока и</p>	- учебно-познавательный интерес к новому	- устанавливать взаимосвязи в природе; -моделировать изучаемые	сам-ая работа 1

				<p>полученные связи с помощью моделей.</p> <p>Получат возможность научиться осознавать необходимость сохранения живой и неживой природы.</p>	<p>стремиться её выполнить;</p> <p>- планировать своё действие в соответствии с поставленной задачей.</p> <p>Познавательные УУД: использовать знаково-символические средства, в том числе модели.</p> <p>Коммуникативные УУД: формулировать собственное мнение и позицию.</p>	<p>учебному материалу;</p> <p>-способность к самооценке на основе критерия успешности учебной деятельности.</p>	<p>взаимосвязи;</p> <p>-выявлять роль человека в сохранении или нарушении этих взаимосвязей;</p> <p>-оценивать свои достижения.</p>	
17	06.11	Дикорастущие и культурные растения	комб.	<p>Научатся сравнивать и различать дикорастущие и культурные растения; находить новую информацию в тексте.</p> <p>Получат возможность научиться осознавать роль растений в жизни человека.</p>	<p>Регулятивные УУД: Понимать учебную задачу урока и стремиться её выполнить;</p> <p>- планировать своё действие в соответствии с поставленной задачей.</p>	<p>- учебно-познавательный интерес к новому учебному материалу;</p> <p>-способность к самооценке на основе критерия успешности</p>	<p>-сравнивать и различать дикорастущие и культурные растения;</p> <p>-осуществлять контроль и коррекцию;</p> <p>-классифицировать культурные растения по определённым признакам;</p> <p>-находить информацию о</p>	Тест 4?

					<p>Познавательные УУД: научится проводить сравнение; осуществлять расширенный поиск информации.</p> <p>Коммуникативные УУД: задавать вопросы; строить понятные высказывания.</p>	учебной деятельности.	растениях; -обсуждать материалы книги «Великан на поляне».	
18	08.11	Дикие и домашние животные	комб.	<p>Научатся различать диких и домашних животных; рассказывать о значении домашних животных для человека.</p> <p>Получат возможность научиться пользоваться дополнительной литературой.</p>	<p>Регулятивные УУД: Понимать учебную задачу урока и стремиться её выполнить; - планировать своё действие в соответствии с поставленной задачей.</p> <p>Познавательные УУД: научатся проводить сравнение; использовать модели для решения задач.</p>	<p>- учебно-познавательный интерес к новому учебному материалу; -способность к самооценке на основе критерия успешности учебной деятельности.</p>	<p>- сравнивать и различать диких и домашних животных; -приводить примеры диких и домашних животных, моделировать значение домашних животных для человека; -рассказывать о значении домашних животных и уходе за ними.</p>	игра «Кто больше даст правильных ответов?»

					Коммуникативные УУД: задавать вопросы; строить понятные высказывания.			
19	13.11	Комнатные растения Практическая работа №4.	комб.	Научатся узнавать и называть комнатные растения; ухаживать за комнатными растениями. Получат возможность научиться делать выводы из изученного материала.	Регулятивные УУД: Понимать учебную задачу урока и стремиться её выполнить; -- учитывать выделенные учителем ориентиры действия в новом учебном материале. Познавательные УУД: научится осуществлять поиск необходимой информации для выполнения учебных заданий. Коммуникативные УУД: формулировать собственное мнение и	- учебно-познавательный интерес к новому учебному материалу; -способность к самооценке на основе критерия успешности учебной деятельности.	- узнавать комнатные растения на рисунках, осуществлять самопроверку; -определять с помощью атласа-определителя комнатные растения своего класса; -оценивать роль комнатных растений для физического и психического здоровья человека.	Тест 5?

					позицию.			
20	15.11	Животные живого уголка экскурсия №2.	комб.	Научатся определять животных живого уголка; ухаживать за некоторыми из них. Получат возможность научиться готовить сообщение.	Регулятивные УУД: Понимать учебную задачу урока и стремиться её выполнить; - учитывать выделенные учителем ориентиры действия в новом учебном материале. Познавательные УУД: научится осуществлять поиск необходимой информации для выполнения учебных заданий. Коммуникативные УУД: задавать вопросы; строить понятные высказывания.	- учебно- познавательный интерес к новому учебному материалу; -способность к самооценке на основе критерия успешности учебной деятельности.	- рассказывать о животных живого уголка и уходе за ними; -рассказывать о своём отношении к животным живого уголка, объяснять их роль в создании благоприятной психологической атмосферы; -осваивать приёмы содержания животных живого уголка в соответствии с инструкциями.	вопросы учебника
21	20.11	Про кошек и собак Практическая	комб.	Научатся приводить примеры разных пород кошек и собак; различать	Регулятивные УУД: Понимать учебную задачу урока и	- учебно- познавательный интерес к новому	- определять породы кошек и собак; -обсуждать роль кошки и	рассказ о домашнем питомце?

		работа №5.		изученные породы. Получат возможность научиться ответственному отношению к нашим любимцам.	стремиться её выполнить; - планировать своё действие в соответствии с поставленной задачей. Познавательные УУД: научится осуществлять поиск необходимой информации для выполнения учебных заданий с использованием Интернета. Коммуникативные УУД: формулировать собственное мнение и позицию.	учебному материалу; -чувства прекрасного и эстетические чувства; - способность к самооценке.	собаки в хозяйстве человека и создании благоприятной психологической атмосферы в доме; -объяснять необходимость ответственного отношения к домашнему питомцу.	
22	22.11	Красная книга. ОБЖ.В волшебном лесу: опасные встречи.	комб.	Научатся выявлять причины исчезновения изучаемых растений и животных; осознают ответственность за сохранение природы.	Регулятивные УУД: Понимать учебную задачу урока и стремиться её выполнить; - планировать своё	- учебно-познавательный интерес к новому учебному материалу; -способность к	- выявлять причины исчезновения изучаемых растений и животных; -предлагать и обсуждать меры по их охране; -использовать тексты	игра «Кто быстрее назовёт ?слово?»

				<p>Получат возможность научиться находить информацию в учебнике и дополнительной литературе и использовать её для сообщения.</p>	<p>действие в соответствии с поставленной задачей.</p> <p>Познавательные УУД: устанавливать причинно-следственные связи; научиться осуществлять поиск необходимой информации для выполнения учебных заданий.</p> <p>Коммуникативные УУД: формулировать собственное мнение и позицию; задавать вопросы.</p>	<p>самооценке на основе критерия успешности учебной деятельности.</p>	<p>учебника для подготовки собственного рассказа о Красной книге;</p> <p>-подготовить с помощью дополнительной литературы, Интернета сообщение о растении или животном из Красной книги России (по своему выбору).</p>	
23	27.11	<p>Будь природе другом.</p> <p>Проект № 2 «Красная книга, или Возьмём под защиту»</p>	исслед.	<p>Научатся анализировать факторы, угрожающие живой природе; делать выводы.</p> <p>Получат возможность научиться осознавать, что нельзя быть</p>	<p>Регулятивные УУД: Понимать учебную задачу урока и стремиться её выполнить;</p> <p>- планировать своё действие в</p>	<p>- учебно-познавательный интерес к новому учебному материалу;</p> <p>- внутренняя позиция</p>	<p>- анализировать факторы, угрожающие живой природе, рассказывать о них;</p> <p>-знакомиться с Правилами друзей природы и экологическими знаками;</p>	<p>вопросы учебника;</p> <p>подготовка проекта</p>

				<p>жестоким по отношению к любому живому существу.</p>	<p>соответствии с поставленной задачей;</p> <ul style="list-style-type: none"> - вносить необходимые коррективы в действия. <p>Познавательные УУД:</p> <ul style="list-style-type: none"> использовать знаково-символические средства; строить рассуждения. <p>Коммуникативные УУД:</p> <ul style="list-style-type: none"> формулировать собственное мнение и позицию; задавать вопросы. 	<p>школьника на уровне положительного отношения к школе;</p> <ul style="list-style-type: none"> - способность к самооценке. 	<ul style="list-style-type: none"> -предлагать аналогичные правила; -распределять обязанности по выполнению проекта; -извлекать информацию из различных источников; -составлять собственную Красную книгу; -презентовать Красную книгу. 	
24	29.11	Проверим себя и оценим свои достижения по разделу «Природа»	проверка знаний	Научатся оценивать свои достижения.	<p>Регулятивные УУД:</p> <ul style="list-style-type: none"> - учитывать выделенные учителем ориентиры действия в новом учебном материале; - осуществлять итоговый и пошаговый контроль. <p>Познавательные УУД:</p>	<ul style="list-style-type: none"> - внутренняя позиция школьника на уровне положительного отношения к школе; - способность к самооценке на основе 	<ul style="list-style-type: none"> - выполнять тестовые задания учебника; -оценивать правильность / неправильность предложенных ответов; -оценивать бережное или потребительское отношение к природе; -формировать адекватную самооценку в 	проверочная работа 2 ?

					<p>умение структурировать знания.</p> <p>Коммуникативные УУД:</p> <p>умение контролировать себя и своего партнёра.</p>	<p>успешности учебной деятельности.</p>	<p>соответствии с набранными баллами.</p>	
Раздел «Жизнь города и села» (10 ч)								
25	04.12	Что такое экономика	комб.	<p>Научатся объяснять, что такое экономика, и называть её составные части.</p> <p>Получат возможность научиться осознавать сопричастность членов семьи к областям экономики страны.</p>	<p>Регулятивные УУД:</p> <p>Понимать учебную задачу урока и стремиться её выполнить;</p> <p>- учитывать выделенные учителем ориентиры действия в новом учебном материале.</p> <p>Познавательные УУД:</p> <p>научится осуществлять поиск необходимой информации для выполнения учебных заданий.</p>	<p>- учебно-познавательный интерес к новому учебному материалу;</p> <p>-способность к самооценке на основе критерия успешности учебной деятельности.</p>	<p>- рассказывать об отраслях экономики по предложенному плану;</p> <p>-анализировать взаимосвязи отраслей экономики при производстве определённых продуктов;</p> <p>-моделировать взаимосвязи отраслей экономики самостоятельно предложенным способом;</p> <p>-извлекать из различных источников сведения об экономике и важнейших</p>	Тест 6 ?

					Коммуникативные УУД: формулировать собственное мнение; задавать вопросы.		предприятиях региона и своего села и готовить сообщение.	
26	06.12	Из чего что сделано	комб.	Научатся классифицировать предметы по характеру материала; бережно относиться к вещам. Получат возможность научиться изображать производственные цепочки с помощью моделей.	Регулятивные УУД: Понимать учебную задачу урока и стремиться её выполнить; - планировать своё действие в соответствии с поставленной задачей. Познавательные УУД: проводить сравнение и классификацию; использовать знаково-символические средства. Коммуникативные УУД: строить понятные для партнёра высказывания.	- учебно-познавательный интерес к новому учебному материалу; - способность к самооценке на основе критерия успешности учебной деятельности.	- классифицировать предметы по характеру материала; - проследживать производственные цепочки, моделировать их; - приводить примеры использования природных материалов для производства изделий.	игра «Из чего это сделано?»

27	11.12	Как построить дом	комб.	<p>Научатся выявлять характерные особенности возведения многоэтажного городского и одноэтажного сельского домов; использовать свои наблюдения в разных видах деятельности.</p> <p>Получат возможность научиться извлекать из текста необходимую информацию.</p>	<p>Регулятивные УУД: Понимать учебную задачу урока и стремиться её выполнить; - планировать своё действие в соответствии с поставленной задачей.</p> <p>Познавательные УУД: Осуществлять поиск необходимой информации для выполнения задания.</p> <p>Коммуникативные УУД: задавать вопросы; строить понятные для партнёра высказывания.</p>	<p>- учебно-познавательный интерес к новому учебному материалу; -способность к самооценке на основе критерия успешности учебной деятельности.</p>	<p>- рассказывать о строительстве городского и сельского домов (по своим наблюдениям); -сравнивать технологию возведения многоэтажного городского дома и одноэтажного сельского; -рассказывать о строительных объектах в своём селе; -предлагать вопросы к тексту.</p>	Игра «Мы построим новый дом»
28	13.12	Какой бывает транспорт	комб.	<p>Научатся классифицировать транспортные средства; запомнят номера телефонов экстренных служб.</p> <p>Получат возможность</p>	<p>Регулятивные УУД: Понимать учебную задачу урока и стремиться её выполнить;</p>	<p>- учебно-познавательный интерес к новому учебному материалу;</p>	<p>- классифицировать средства транспорта; -узнавать транспорт служб экстренного вызова; -запомнить номера</p>	Работа по карточкам ?

				<p><i>научиться обций план рассказа.</i></p>	<p>- учитывать выделенные учителем ориентиры действия в новом учебном материале.</p> <p>Познавательные УУД: Проводить сравнение и классификацию по заданным критериям</p> <p>Коммуникативные УУД: Формулировать собственное мнение и позицию.</p>	<p>- внутренняя позиция школьника на уровне положительного отношения к школе.</p>	<p>телефонов экстренного вызова 01, 02, 03.</p>	
29	18.12	Культура и образование	комб.	<p>Научатся различать учреждения культуры и образования и проводить соответствующие примеры.</p> <p>Получат возможность осознать необходимость посещения культурных учреждений, извлекать из текста нужную информацию</p>	<p>Регулятивные УУД: Понимать учебную задачу урока и стремиться её выполнить; - учитывать выделенные учителем ориентиры действия в новом учебном материале.</p> <p>Познавательные УУД:</p>	<p>- учебно-познавательный интерес к новому учебному материалу; -способность к самооценке на основе критерия успешности учебной деятельности.</p>	<p>- различать учреждения культуры и образования; -приводить примеры учреждений культуры и образования, в том числе в своём регионе;</p>	<p>Вопросы учебника</p>

					<p>Осуществлять поиск необходимой информации для выполнения учебных заданий.</p> <p>Коммуникативные УУД:</p> <p>Формулировать собственное мнение и позицию.</p>			
30	20.12	<p>Все профессии важны.</p> <p>Проект № 3 «Профессии»</p>	комб. исслед.	<p>.Научатся определять названия профессий по характеру деятельности; узнают о профессии своих родителей и старших членов семьи.</p> <p>Получат возможность научиться обсуждать прочитанное.</p>	<p>Регулятивные УУД:</p> <p>Понимать учебную задачу урока и стремиться её выполнить;</p> <p>- планировать своё действие в соответствии с поставленной задачей.</p> <p>Познавательные УУД:</p> <p>Строить рассуждения в форме связи простых суждений; осуществлять поиск необходимой</p>	<p>- учебно-познавательный интерес к новому учебному материалу;</p> <p>-способность к самооценке на основе критерия успешности учебной деятельности.</p>	<p>- рассказывать о труде людей известных детям профессий, о профессиях своих родителей и старших членов семьи;</p> <p>-определять названия профессий по характеру деятельности;</p> <p>-обсуждать роль людей различных профессий в нашей жизни;</p> <p>-формулировать выводы;</p> <p>-распределять обязанности по подготовке проекта;</p> <p>-интервьюировать</p>	<p>Вопросы Подготовка проекта ?</p>

					информации. Коммуникативные УУД: Строить понятные для партнёра высказывания; договариваться и приходить к общему решению.		респондентов об особенностях их профессий.	
31	25.12	В гости к зиме (экскурсия) ОБЖ. Сигнал «Внимание всем!».	экскурсия	Научатся наблюдать за зимними природными явлениями. Получат возможность научиться проводить исследования.	Регулятивные УУД: Понимать учебную задачу урока и стремиться её выполнить; - планировать своё действие в соответствии с поставленной задачей. Познавательные УУД: устанавливать причинно-следственные связи; строить речевое высказывание в устной форме.	- широкая мотивационная основа учебной деятельности, включающая социальные, учебно-познавательные и внешние мотивы; -будут сформированы чувства прекрасного и эстетические чувства.	- наблюдать над зимними погодными явлениями; -исследовать пласт снега, чтобы пронаблюдать его состояние в зависимости от чередования оттепелей, снегопадов и морозов; -распознавать осыпавшиеся на снег плоды и семена растений и следы животных; -наблюдать за поведением зимующих птиц.	вопросы

					<p>Коммуникативные УУД: задавать вопросы; строить понятные для партнёра высказывания.</p>			
32	27.12	В гости к зиме (урок) экскурсия №3.	комб.	<p>Научатся обобщать наблюдения за зимними природными явлениями; готовить сообщения и выступать с ними.</p> <p>Получат возможность научиться осознавать необходимость охранять природу.</p>	<p>Регулятивные УУД: Понимать учебную задачу урока и стремиться её выполнить; - учитывать выделенные учителем ориентиры действия в новом учебном материале.</p> <p>Познавательные УУД: строить рассуждения; обобщать и делать выводы</p> <p>Коммуникативные УУД: строить понятные для партнёра высказывания; владеть</p>	<p>- учебно-познавательный интерес к новому учебному материалу; -способность к самооценке на основе критерия успешности учебной деятельности.</p>	<p>- обобщать наблюдения над зимними природными явлениями, проведёнными во время экскурсий; -формулировать правила безопасного поведения на улице зимой; -вести наблюдения в природе и фиксировать их в «Научном дневнике».</p>	Тест 7 ?

					диалогической формой речи.			
33	15.01	Проверим себя и оценим свои достижения по разделу «Жизнь города и села»	проверка знаний	Научатся оценивать свои достижения.	<p>Регулятивные УУД:</p> <ul style="list-style-type: none"> - учитывать выделенные учителем ориентиры действия в новом учебном материале; -осуществлять итоговый и пошаговый контроль по результату; -адекватно воспринимать оценку учителя. <p>Познавательные УУД:</p> <ul style="list-style-type: none"> умение структурировать знания. <p>Коммуникативные УУД:</p> <ul style="list-style-type: none"> умение контролировать себя и своего партнёра. 	<ul style="list-style-type: none"> - внутренняя позиция школьника на уровне положительного отношения к школе; --способность к самооценке на основе критерия успешности учебной деятельности. 	<ul style="list-style-type: none"> - выполнять тестовые задания учебника; -оценивать правильность / неправильность предложенных ответов; -оценивать бережное или потребительское отношение к природе; -формировать адекватную самооценку в соответствии с набранными баллами. 	Проверочная работа 3 ?
34	17.01	Презентация	урок-	Научатся выступать с	Регулятивные УУД:	- внутренняя	- выступать с	

		проектов «Родное село», «Красная книга, или Возьмём под защиту», «Профессии»	презентация	подготовленным сообщением, расширят углубят знания по выбранной теме.	- планировать своё действие в соответствии с поставленной задачей; - вносить необходимые коррективы в действие после его завершения на основе его оценки и учета характера сделанных ошибок. Познавательные УУД: обобщать и делать выводы; осуществлять анализ объектов. Коммуникативные УУД: контролировать действия партнёра.	позиция школьника на уровне положительного отношения к школе. --способность к самооценке на основе критерия успешности учебной деятельности.	подготовленными сообщениями, иллюстрировать их наглядными материалами; - обсуждать выступления учащихся; - оценивать свои достижения и достижения других учащихся.		
Раздел «Здоровье и безопасность» (9 ч)									
35	22.01	Строение тела человека	комб.	Научатся называть и показывать внешние части тела человека; осознавать необходимость безопасного и здорового образа жизни. Получат возможность	Регулятивные УУД: Понимать учебную задачу урока и стремиться её выполнить; - учитывать	- учебно- познавательный интерес к новому учебному материалу; -способность к	- называть и показывать внешние части тела человека; -определять на муляже положение внутренних органов человека;	Фронтальный опрос	

				<p>научиться извлекать из текста нужную информацию.</p>	<p>выделенные учителем ориентиры действия в новом учебном материале.</p> <p>Познавательные УУД: осуществлять подведение под понятие на основе распознавания объектов, выделения существенных признаков.</p> <p>Коммуникативные УУД: Строить понятные для партнёра высказывания.</p>	<p>самооценке на основе критерия успешности учебной деятельности;</p> <p>- ориентация на здоровый образ жизни.</p>	<p>-моделировать внутреннее строение тела человека.</p>	
36	24.01	Если хочешь быть здоров	комб.	<p>Научатся осознавать необходимость безопасного и здорового образа жизни, соблюдения режима дня.</p> <p>Получат возможность научиться формулировать правила личной гигиены.</p>	<p>Регулятивные УУД: Понимать учебную задачу урока и стремиться её выполнить;</p> <p>- планировать своё действие в соответствии с</p>	<p>- учебно-познавательный интерес к новому учебному материалу;</p> <p>-способность к самооценке на основе критерия</p>	<p>- рассказывать о своём режиме дня;</p> <p>-составлять рациональный режим дня школьника;</p> <p>-обсуждать сбалансированное питание школьника;</p> <p>-различать продукты</p>	Фронтальный опрос

					<p>поставленной задачей.</p> <p>Познавательные УУД: строить рассуждения; обобщать и делать выводы</p> <p>Коммуникативные УУД: строить понятные для партнёра высказывания; владеть диалогической формой речи.</p>	<p>успешности учебной деятельности; - ориентация на здоровый образ жизни.</p>	<p>растительного и животного происхождения; -формулировать правила личной гигиены и соблюдать их.</p>	
37	29.01	Берегись автомобиля! Практическая работа № 6.	комб.	<p>Научатся узнавать дорожные знаки и объяснять, что они обозначают, осознают необходимость соблюдения правил дорожного движения.</p> <p>Получат возможность научиться применять изученные правила дорожного движения.</p>	<p>Регулятивные УУД: Понимать учебную задачу урока и стремиться её выполнить; - планировать своё действие в соответствии с поставленной задачей.</p> <p>Познавательные УУД: Использовать знаково-символические средства; строить</p>	<p>- учебно-познавательный интерес к новому учебному материалу; - внутренняя позиция школьника на уровне положительного отношения к школе. --способность к</p>	<p>- моделировать сигналы светофоров; -характеризовать свои действия как пешехода при различных сигналах; -различать дорожные знаки и ; -формулировать правила движения по загородной дороге.</p>	Практическая работа ?

					речевое высказывание. Коммуникативные УУД: Задавать вопросы; контролировать действия партнёра.	самооценке на основе критерия успешности учебной деятельности.		
38	31.01	Школа пешехода	урок-игра	Научатся соблюдать изученные правила безопасности, осознавать необходимость соблюдения правил дорожного движения. Получат возможность научиться применять изученные правила дорожного движения.	Регулятивные УУД: Понимать учебную задачу урока и стремиться её выполнить; - планировать своё действие в соответствии с поставленной задачей. Познавательные УУД: Использовать знаково-символические средства; строить речевое высказывание. Коммуникативные УУД: Задавать вопросы; контролировать действия партнёра.	- учебно-познавательный интерес к новому учебному материалу; -способность к самооценке на основе критерия успешности учебной деятельности.	-формулировать правила безопасности на основе прочитанных рассказов; -учиться соблюдать изученные правила безопасности под руководством учителя или инструктора ДПС.	Игра «Доскажи словечко»?

39	05.02	Домашние опасности	комб.	<p>Научатся объяснять потенциальную опасность бытовых предметов; осознавать необходимость соблюдения правил безопасного поведения в быту.</p> <p>Получат возможность научиться применять изученные правила безопасного поведения в быту.</p>	<p>Регулятивные УУД: Понимать учебную задачу урока и стремиться её выполнить; - планировать своё действие в соответствии с поставленной задачей.</p> <p>Познавательные УУД:Использовать знаково-символические средства; строить речевое высказывание.</p> <p>Коммуникативные УУД: Задавать вопросы; контролировать действия партнёра.</p>	<p>- учебно-познавательный интерес к новому учебному материалу; -способность к самооценке на основе критерия успешности учебной деятельности.</p>	<p>- объяснять потенциальную опасность бытовых предметов и ситуаций; -формулировать правила безопасного поведения в быту; -узнавать правила по предложенным в учебнике знакам; -сравнивать свои знаки с представленными в учебнике.</p>	
40	07.02	Пожар	комб.	<p>Научатся вызывать пожарных по телефону; запомнят правила предупреждения пожара.</p> <p>Получат возможность научиться обсуждать</p>	<p>Регулятивные УУД: Понимать учебную задачу урока и стремиться её выполнить; - планировать своё</p>	<p>- учебно-познавательный интерес к новому учебному материалу; - внутренняя</p>	<p>- характеризовать пожароопасные предметы; -запомнить правила предупреждения пожара; -моделировать вызов пожарной охраны по</p>	Вопросы учебника

				<p><i>рассказ и делать выводы.</i></p> <p>действие в соответствии с поставленной задачей.</p> <p>Познавательные УУД: Устанавливать причинно-следственные связи; обобщать и делать выводы.</p> <p>Коммуникативные УУД: Задавать вопросы, контролировать себя и товарища.</p>	<p>позиция школьника на уровне положительного отношения к школе.</p> <p>--способность к самооценке на основе критерия успешности учебной деятельности.</p>	<p>обычному и мобильному телефону;</p> <p>-рассказывать о назначении предметов противопожарной безопасности;</p> <p>-находить в Интернете информацию о работе пожарных, готовить сообщение.</p>		
41	12.02	На воде и в лесу	комб.	<p>Научатся избегать опасности на воде и в лесу; запомнят правила поведения во время купания.</p> <p>Получат возможность научиться применять изученные правила безопасного поведения в лесу и на воде.</p>	<p>Регулятивные УУД: Понимать учебную задачу урока и стремиться её выполнить;</p> <p>- планировать своё действие в соответствии с поставленной задачей.</p> <p>- учитывать выделенные учителем</p>	<p>- учебно-познавательный интерес к новому учебному материалу;</p> <p>-способность к самооценке на основе критерия успешности учебной деятельности.</p>	<p>- характеризовать потенциальные опасности пребывания у воды и в лесу;</p> <p>-запомнить правила поведения во время купания;</p> <p>-различать съедобные и ядовитые грибы;</p> <p>-находить нужную информацию в книге</p>	Тест 8 ?

					<p>ориентиры действия в новом учебном материале.</p> <p>Познавательные УУД: Устанавливать причинно-следственные связи; обобщать и делать выводы; осуществлять поиск необходимой информации.</p> <p>Коммуникативные УУД: Задавать вопросы; контролировать действия партнёра.</p>	<p>--способность к самооценке на основе критерия успешности учебной деятельности.</p>	<p>«Зелёные страницы»;</p> <p>-определять с помощью атласа-определителя жалящих насекомых.</p>	
42	14.02	Опасные незнакомцы	комб.	<p>Научатся предвидеть опасность; запомнят правила поведения при контакте с незнакомцами.</p> <p>Получат возможность научиться пользоваться правилами безопасного поведения с незнакомыми людьми.</p>	<p>Регулятивные УУД: Понимать учебную задачу урока и стремиться её выполнить; - планировать своё действие в соответствии с поставленной задачей.</p>	<p>- учебно-познавательный интерес к новому учебному материалу; -способность к самооценке на основе критерия успешности</p>	<p>- характеризовать потенциальные опасности при контактах с незнакомыми людьми; -предлагать и обсуждать варианты поведения в подобных ситуациях; -моделировать звонок по телефону в полицию и</p>	<p>Фронтальный опрос ?</p>

					<p>- учитывать выделенные учителем ориентиры действия в новом учебном материале.</p> <p>Познавательные УУД: Устанавливать причинно-следственные связи; обобщать и делать выводы.</p> <p>Коммуникативные УУД: строить понятные для партнёра высказывания; владеть диалогической формой речи.</p>	учебной деятельности.	МЧС; - моделировать правила поведения в ходе ролевых игр.	
43	19.02	Проверим себя и оценим свои достижения по разделу «Здоровье и безопасность»	проверка знаний	Научатся оценивать свои достижения.	<p>Регулятивные УУД: - планировать своё действие в соответствии с поставленной задачей; -вносить необходимые коррективы в действие</p>	- внутренняя позиция школьника на уровне положительного отношения к школе.	- выполнять тестовые задания учебника; -оценивать правильность / неправильность предложенных ответов; -оценивать бережное или потребительское	Проверочная работа 4

					<p>после его завершения на основе его оценки и учета характера сделанных ошибок.</p> <p>Познавательные УУД: умение структурировать знания.</p> <p>Коммуникативные УУД: умение <i>контролировать себя и своего партнёра.</i></p>	<p>--способность к самооценке на основе критерия успешности учебной деятельности.</p>	<p>отношение к природе;</p> <p>-формировать адекватную самооценку в соответствии с набранными баллами.</p>	
Раздел «Общение» (7 ч)								
44	21.02	Наша дружная семья	комб.	<p>Научатся объяснять, что такое культура общения.</p> <p>Получат возможность научиться осознавать ценность традиций своей семьи.</p>	<p>Регулятивные УУД: Понимать учебную задачу урока и стремиться её выполнить;</p> <p>- учитывать выделенные учителем ориентиры действия в новом учебном материале.</p> <p>Познавательные УУД:</p>	<p>- учебно-познавательный интерес к новому учебному материалу;</p> <p>-способность к самооценке на основе критерия успешности учебной деятельности;</p>	<p>- рассказывать по рисункам и фотографиям учебника о семейных взаимоотношениях, о семейной атмосфере, общих занятиях;</p> <p>-формулировать понятие «культура общения»;</p> <p>-обсуждать роль семейных традиций для укрепления семьи;</p>	Тест 9?

					<p>строить рассуждения в форме связи простых суждений;</p> <p>Коммуникативные УУД:</p> <p>Строить понятные для партнёра высказывания.</p>	<p>-знание основных моральных норм.</p>	<p>-моделировать ситуации семейного чтения, семейных обедов.</p>	
45	26.02	Проект № 4 «Родословная»	исслед.	<p>Научатся составлять родословное древо своей семьи.</p> <p>Получат возможность научиться собирать информацию.</p>	<p>Регулятивные УУД:</p> <p>Понимать учебную задачу урока и стремиться её выполнить;</p> <p>- планировать своё действие в соответствии с поставленной задачей.</p> <p>Познавательные УУД:</p> <p>Осуществлять поиск необходимой информации для выполнения учебных заданий.</p> <p>Коммуникативные УУД:</p>	<p>- учебно-познавательный интерес к новому учебному материалу;</p> <p>- внутренняя позиция школьника на уровне положительного отношения к школе.</p>	<p>- интервьюировать родителей о представителях старшего поколения, их именах, отчествах, фамилиях;</p> <p>-отбирать фотографии из семейного архива;</p> <p>-составлять родословное древо семьи;</p> <p>-презентовать свой проект.</p>	Проект ?

					Задавать вопросы; строить монологическое высказывание.			
46	28.02	В школе	комб.	<p>Научатся обсуждать вопрос о культуре общения в школе; осознают себя членами классного коллектива.</p> <p>Получат возможность научиться оценивать с нравственных позиций формы поведения, которые допустимы или недопустимы в школе.</p>	<p>Регулятивные УУД: Понимать учебную задачу урока и стремиться её выполнить; - учитывать выделенные учителем ориентиры действия в новом учебном материале.</p> <p>Познавательные УУД: Строить речевое высказывание в устной форме; обобщать и делать выводы.</p> <p>Коммуникативные УУД: Контролировать себя и своего партнёра.</p>	<p>- учебно-познавательный интерес к новому учебному материалу; - способность к самооценке на основе критерия успешности учебной деятельности; - ориентация в нравственном содержании и смысле поступков.</p>	<p>- рассказывать о своём школьном коллективе, совместных мероприятиях в классе, школе; - обсуждать вопрос о культуре общения в школе; - формулировать правила общения с одноклассниками и взрослыми в стенах школы и вне её; - оценивать с нравственных позиций формы поведения; - моделировать различные ситуации общения на уроке и переменах.</p>	Игра «Доскажи словечко»
47	04.03	Правила вежливости	комб.	Научатся использовать «вежливые» слова в	<p>Регулятивные УУД: Понимать учебную</p>	<p>- учебно-познавательный</p>	<p>- обсуждать, какие формулы вежливости</p>	Экзамен на вежливость

				<p>общении с другими людьми.</p> <p>Получат возможность применять правила вежливости на практике.</p>	<p>задачу урока и стремиться её выполнить;</p> <p>- учитывать выделенные учителем ориентиры действия в новом учебном материале.</p> <p>Познавательные УУД: Устанавливать причинно-следственные связи; обобщать и делать выводы.</p> <p>Коммуникативные УУД: Задавать вопросы, контролировать себя и товарища.</p>	<p>интерес к новому учебному материалу;</p> <p>-способность к самооценке на основе критерия успешности учебной деятельности;</p> <p>- ориентация в нравственном содержании и смысле поступков.</p>	<p>имеются в русском языке и как они применяются в различных ситуациях общения;</p> <p>-формулировать правила поведения в общественном транспорте и в общении мальчика с девочкой, мужчины с женщиной;</p> <p>-моделировать ситуации общения в различных ситуациях.</p>	
48	06.03	Ты и твои друзья Практическая работа №7.	комб.	<p>Научатся формулировать правила этикета; работать с пословицами.</p> <p>Получат возможность научиться осознавать необходимость</p>	<p>Регулятивные УУД: Понимать учебную задачу урока и стремиться её выполнить;</p> <p>- учитывать</p>	<p>- учебно-познавательный интерес к новому учебному материалу;</p> <p>- внутренняя</p>	<p>обсуждать морально-этические аспекты дружбы на примере пословиц народов России;</p> <p>-обсуждать проблему подарка в день рождения</p>	Тест 10

				<p><i>культурного поведения в гостях, за столом.</i></p>	<p>выделенные учителем ориентиры действия в новом учебном материале.</p> <p>Познавательные УУД: Устанавливать причинно-следственные связи; обобщать и делать выводы.</p> <p>Коммуникативные УУД: Задавать вопросы, контролировать себя и товарища.</p>	<p>позиция школьника на уровне положительного отношения к школе;</p> <p>--способность к самооценке на основе критерия успешности учебной деятельности.</p>	<p>друга;</p> <p>-обсуждать правила поведения за столом;</p> <p>-формулировать правила этикета в гостях.</p>	
49	11.03	Мы – зрители и пассажиры	комб.	<p>Научатся вести себя в общественных местах.</p> <p>Получат возможность научиться применять полученные знания на практике.</p>	<p>Регулятивные УУД: Понимать учебную задачу урока и стремиться её выполнить;</p> <p>- планировать своё действие в соответствии с поставленной задачей.</p> <p>Познавательные УУД:</p>	<p>- учебно-познавательный интерес к новому учебному материалу;</p> <p>-способность к самооценке на основе критерия успешности учебной</p>	<p>- обсуждать правила поведения в театре (кинотеатре) и формулировать их;</p> <p>- обсуждать правила поведения в общественном транспорте и формулировать их на основе иллюстраций учебника.</p>	Тест 11 ?

					<p>Научатся строить логическое высказывание; делать выводы из изученного материала.</p> <p>Коммуникативные УУД:</p> <p>Научатся контролировать себя и своих товарищей.</p>	<p>деятельности.</p>		
50	13.03	<p>Проверим себя и оценим свои достижения по разделу «Общение»</p>	<p>проверка знаний</p>	<p>Научатся оценивать свои достижения.</p>	<p>Регулятивные УУД:</p> <ul style="list-style-type: none"> - планировать своё действие в соответствии с поставленной задачей; -вносить необходимые коррективы в действие после его завершения на основе его оценки и учета характера сделанных ошибок. <p>Познавательные УУД:</p> <p>умение структурировать знания.</p>	<ul style="list-style-type: none"> - внутренняя позиция школьника на уровне положительного отношения к школе; --способность к самооценке на основе критерия успешности учебной деятельности. 	<ul style="list-style-type: none"> - выполнять тестовые задания учебника; -оценивать правильность / неправильность предложенных ответов; -оценивать бережное или потребительское отношение к природе; -формировать адекватную самооценку в соответствии с набранными баллами 	<p>Проверочная работа 5</p>

					Коммуникативные УУД: умение контролировать себя и своего партнёра			
Раздел «Путешествия» (18 ч)								
51	18.03	Посмотри вокруг	комб.	<p>Научатся различать стороны горизонта и обозначать их на схеме.</p> <p>Получат возможность научиться работать с текстом.</p>	<p>Регулятивные УУД: Понимать учебную задачу урока и стремиться её выполнить; - учитывать выделенные учителем ориентиры действия в новом учебном материале.</p> <p>Познавательные УУД: Осуществлять анализ, обобщать и делать выводы; использовать знаково-символические средства.</p> <p>Коммуникативные УУД: Задавать вопросы;</p>	<p>- учебно-познавательный интерес к новому учебному материалу; - способность к самооценке на основе критерия успешности учебной деятельности.</p>	<p>-сравнивать фотографии в учебнике, находить линию горизонта; -различать стороны горизонта, обозначать их на схеме; -анализировать текст учебника; -формулировать вывод о форме Земли.</p>	Тест 12 ?

					строить понятные для партнёра высказывания.			
52 53	20.03 01.04	Ориентирование на местности (2 часа) Практическая работа №8.	комб.	Научатся ориентироваться на местности с помощью компаса; по местным признакам. Получат возможность научиться использовать полученные знания в жизни.	Регулятивные УУД: Понимать учебную задачу урока и стремиться её выполнить; - планировать своё действие в соответствии с поставленной задачей. Познавательные УУД: Использовать знаково-символические средства; строить рассуждения; Коммуникативные УУД: Формулировать собственное мнение; контролировать действия партнёра.	- учебно-познавательный интерес к новому учебному материалу; - способность к самооценке на основе критерия успешности учебной деятельности.	находить ориентиры на рисунке учебника, по дороге от дома до школы, в своём селе; - знакомиться с устройством компаса и правилами работы с ним; - осваивать приёмы ориентирования по компасу; - знакомиться со способами ориентирования по солнцу, по местным природным признакам.	Фронтальный опрос; работа по карточкам.
54	03.04	Формы земной поверхности экскурсия №4.	комб.	Научатся различать формы земной поверхности; замечать и ценить красоту	Регулятивные УУД: Понимать учебную задачу урока и	- учебно-познавательный интерес к новому	- сопоставлять фотографии равнины и гор для выявления	Игра «Угадай-ка»

				<p>природы. Получат возможность научиться работать со схемой.</p>	<p>стремиться её выполнить; - учитывать выделенные учителем ориентиры действия в новом учебном материале. Познавательные УУД: Использовать знаково-символические средства; проводить сравнение. Коммуникативные УУД: Строить понятные для партнёра высказывания; осуществлять взаимный контроль.</p>	<p>учебному материалу; -способность к самооценке на основе критерия успешности учебной деятельности.</p>	<p>существенных признаков этих форм земной поверхности; -анализировать цветное обозначение равнин и гор на глобусе; -сравнивать по схеме холм и гору; -характеризовать поверхность своего края.</p>	
55	08.04	Водные богатства	комб.	<p>Научатся называть части реки; анализировать схему. Получат возможность научиться замечать и ценить красоту природы.</p>	<p>Регулятивные УУД: Понимать учебную задачу урока и стремиться её выполнить; - учитывать выделенные учителем</p>	<p>- учебно-познавательный интерес к новому учебному материалу; -способность к самооценке на</p>	<p>- различать водоёмы естественного и искусственного происхождения, узнавать их по описанию; -анализировать схему частей реки;</p>	Тест 13 ?

					<p>ориентиры действия в новом учебном материале.</p> <p>Познавательные УУД: Использовать знаково-символические средства; проводить сравнение.</p> <p>Коммуникативные УУД: Строить понятные для партнёра высказывания; осуществлять взаимный контроль.</p>	<p>основе критерия успешности учебной деятельности.</p>	<p>- на основе наблюдений рассказывать о водных богатствах своего края; -обсуждать эстетическое воздействие моря на человека; -составлять фото-рассказ на тему «Красота моря».</p>	
56	10.04	В гости к весне (экскурсия) экскурсия №5.	экскурсия	<p>Научатся наблюдать за состоянием погоды, за весенними явлениями природы; оценивать воздействие пробуждения природы на человека.</p> <p>Получат возможность научиться рассказывать о своих наблюдениях в природе родного края.</p>	<p>Регулятивные УУД: Понимать учебную задачу урока и стремиться её выполнить; - планировать своё действие в соответствии с поставленной задачей. - учитывать выделенные учителем</p>	<p>- широкая мотивационная основа учебной деятельности, включающая социальные, учебно-познавательные и внешние мотивы; -будут сформированы</p>	<p>- наблюдать за состоянием погоды, таянием снега, появлением зелени, цветением растений, появлением первых птиц и т. д., используя при этом атлас-определитель «От земли до неба»; - формулировать выводы о весенних явлениях природы, воздействию</p>	опрос

					<p>ориентиры действия в новом учебном материале.</p> <p>Познавательные УУД: устанавливать причинно-следственные связи; строить речевое высказывание в устной форме.</p> <p>Коммуникативные УУД: задавать вопросы; строить понятные для партнёра высказывания.</p>	: чувство прекрасного и эстетические чувства.	пробуждения природы на человека.	
57	15.04	В гости к весне (урок)	обобщ.	<p>Научатся замечать весенние изменения в природе и рассказывать о них.</p> <p>Получат возможность научиться работать с текстом.</p>	<p>Регулятивные УУД: Понимать учебную задачу урока и стремиться её выполнить; - учитывать выделенные учителем ориентиры действия в новом учебном материале.</p> <p>Познавательные УУД:</p>	- учебно-познавательный интерес к новому учебному материалу; -способность к самооценке на основе критерия успешности учебной деятельности.	- рассказывать о своих весенних наблюдениях в природе родного края; -знакомиться с изменениями в неживой и живой природе весной; -моделировать взаимосвязи весенних явлений в неживой и живой природе; -наблюдать весенние	Рассказ о весне ?

					<p>Научатся основам смыслового чтения познавательных текстов.</p> <p>Коммуникативные УУД:</p> <p>строить понятные для партнёра высказывания; владеть диалогической формой речи.</p>		<p>явления в природе и фиксировать свои наблюдения в рабочей тетради.</p>	
58	17.04	Россия на карте	комб.	<p>Научатся приёмам чтения карты; осознают величие нашей страны.</p> <p>Получат возможность научиться сравнивать изображение нашей страны на глобусе и на карте.</p>	<p>Регулятивные УУД:</p> <p>Понимать учебную задачу урока и стремиться её выполнить;</p> <p>- учитывать выделенные учителем ориентиры действия в новом учебном материале.</p> <p>Познавательные УУД:</p> <p>Проводить сравнение; использовать знаково-символические средства.</p>	<p>- учебно-познавательный интерес к новому учебному материалу;</p> <p>-способность к самооценке на основе критерия успешности учебной деятельности.</p>	<p>-сравнивать изображение России на глобусе и карте;</p> <p>-соотносить пейзажи России на фотографиях с местоположением их на физической карте России;</p> <p>-осваивать приёмы чтения карты;</p> <p>-учиться правильно показывать объекты на настенной карте.</p>	Тест 14

					Коммуникативные УУД: Осуществлять взаимоконтроль			
59	22.04	Проект № 5 «Города России»	исслед.	Узнают новую информацию о городах России. Получат возможность научиться собирать информацию.	Регулятивные УУД: Понимать учебную задачу урока и стремиться её выполнить; - планировать своё действие в соответствии с поставленной задачей. - учитывать выделенные учителем ориентиры действия в новом учебном материале. Познавательные УУД: Осуществлять поиск необходимой информации для выполнения учебных заданий. Коммуникативные	- учебно- познавательный интерес к новому учебному материалу; - внутренняя позиция школьника на уровне положительного отношения к школе; -чувства прекрасного и эстетические чувства на основе знакомства с отечественной культурой.	- распределять обязанности по выполнению проекта; -в дополнительных источниках находить сведения об истории и достопримечательностях избранного для исследования города; -составлять презентацию своего исследования; -презентовать свои проекты.	Проект ?

					<p>УУД: Задавать вопросы, необходимые для организации собственной деятельности.</p>			
60	24.04	<p>Путешествие по Москве. Практическая работа №9</p>	урок-путешествие	<p>Научатся находить Москву на карте России; называть основные достопримечательности столицы. Получат возможность научиться описывать достопримечательности Москвы.</p>	<p>Регулятивные УУД: Понимать учебную задачу урока и стремиться её выполнить; - планировать своё действие в соответствии с поставленной задачей. Познавательные УУД: Осуществлять поиск необходимой информации; строить речевое высказывание. Коммуникативные УУД: Строить понятные для партнёра высказывания; осуществлять</p>	<p>- учебно-познавательный интерес к новому учебному материалу; -способность к самооценке на основе критерия успешности учебной деятельности; --чувства прекрасного и эстетические чувства на основе знакомства с отечественной культурой.</p>	<p>- находить Москву на карте России; -знакомиться с планом Москвы; -описывать достопримечательности по фотографиям; -отличать герб Москвы от гербов других городов; - совершить виртуальную экскурсию по Москве с помощью Интернета.</p>	Фронтальный опрос

					взаимоконтроль.			
61	29.04	Московский Кремль	комб.	<p>Научатся рассказывать о достопримечательностях Кремля и Красной площади; осознают значение Кремля для жителей России.</p> <p>Получат возможность научиться работать с текстом.</p>	<p>Регулятивные УУД: Понимать учебную задачу урока и стремиться её выполнить; - планировать своё действие в соответствии с поставленной задачей.</p> <p>Познавательные УУД: Осуществлять поиск необходимой информации; строить речевое высказывание; работать с текстом.</p> <p>Коммуникативные УУД: Строить понятные для партнёра высказывания; осуществлять взаимоконтроль.</p>	<p>- широкая мотивационная основа учебной деятельности, включающая социальные, учебно-познавательные и внешние мотивы; -будут сформированы чувства прекрасного и эстетические чувства.</p>	<p>- обсуждать значение Московского Кремля для каждого жителя России; -находить на фотографии достопримечательности Кремля; - находить сведения об истории Кремля, готовить сообщение.</p>	Тест 15 ?
62	01.05	Город на Неве	урок-путешествие	<p>Научатся находить Санкт-Петербург на карте России; находить в тексте нужную</p>	<p>Регулятивные УУД: Понимать учебную задачу урока и</p>	<p>- учебно-познавательный интерес к новому</p>	<p>- находить Санкт-Петербург на карте России;</p>	Работа по карточкам

				<p>информацию. Получат возможность научиться предлагать вопросы по содержанию текста.</p>	<p>стремиться её выполнить; - учитывать выделенные учителем ориентиры действия в новом учебном материале. Познавательные УУД: Осуществлять поиск необходимой информации; строить речевое высказывание. Коммуникативные УУД: Строить понятные для партнёра высказывания; осуществлять взаимоконтроль.</p>	<p>учебному материалу; -способность к самооценке на основе критерия успешности учебной деятельности. - внутренняя позиция школьника на уровне положительного отношения к школе.</p>	<p>-знакомиться с планом Санкт-Петербурга; -описывать достопримечательности по фотографиям; -отличать герб Санкт-Петербурга от гербов других городов; - совершить виртуальную экскурсию по Санкт-Петербургу с помощью Интернета.</p>	
63	06.05	Путешествие по планете	урок-путешествие	<p>Научатся находить, называть и показывать на глобусе и карте мира океаны и материки; осознают масштабность нашей планеты, а себя – её жителями.</p>	<p>Регулятивные УУД: Понимать учебную задачу урока и стремиться её выполнить; - планировать своё действие в</p>	<p>- учебно-познавательный интерес к новому учебному материалу; -способность к самооценке на</p>	<p>- сравнивать глобус и карту мира; -находить, называть и показывать на глобусе и карте мира океаны и материки; -соотнести фотографии,</p>	Тест 16 ?

				<p>Получат возможность научиться работать с картой и глобусом.</p>	<p>соответствии с поставленной задачей.</p> <p>Познавательные УУД: Осуществлять поиск необходимой информации; строить речевое высказывание; работать с текстом; делать выводы.</p> <p>Коммуникативные УУД: Строить понятные для партнёра высказывания; осуществлять взаимоконтроль.</p>	<p>основе критерия успешности учебной деятельности.</p>	<p>сделанные на разных материках, с местоположением этих районов на карте мира.</p>	
64	08.05	Путешествие по материкам	комб.	<p>Научатся находить материки на карте мира; осознают масштабность нашей планеты.</p> <p>Получат возможность научиться готовить сообщения.</p>	<p>Регулятивные УУД: Понимать учебную задачу урока и стремиться её выполнить; - планировать своё действие в соответствии с поставленной задачей.</p> <p>Познавательные УУД:</p>	<p>- учебно-познавательный интерес к новому учебному материалу; - способность к самооценке на основе критерия успешности учебной</p>	<p>- находить материки на карте мира; - знакомиться с особенностями материков с помощью учебника и других источников информации; - готовить сообщения и выступать с ними перед классом.</p>	Тест 17

					<p>Осуществлять поиск необходимой информации; строить речевое высказывание; работать с текстом.</p> <p>Коммуникативные УУД:</p> <p>Строить понятные для партнёра высказывания; осуществлять взаимоконтроль; договариваться и приходить к общему решению</p>	<p>деятельности.</p>		
65	13.05	<p>Страны мира. Проект № 6 «Страны мира»</p>	<p>комб. исслед.</p>	<p>Научатся различать физическую и политическую карты мира; показывать на политической карте мира территорию России.</p> <p>Получат возможность научиться осознавать себя жителями великой страны.</p>	<p>Регулятивные УУД:</p> <p>Понимать учебную задачу урока и стремиться её выполнить;</p> <p>- планировать своё действие в соответствии с поставленной задачей.</p> <p>- учитывать выделенные учителем</p>	<p>- учебно-познавательный интерес к новому учебному материалу;</p> <p>- внутренняя позиция школьника на уровне положительного отношения к</p>	<p>- сравнивать физическую и политическую карты мира;</p> <p>- находить и показывать на политической карте мира территорию России и других стран;</p> <p>- определять, каким странам принадлежат представленные флаги;</p> <p>- распределять обязанности по</p>	<p>Проект</p>

					<p>ориентиры действия в новом учебном материале.</p> <p>Познавательные УУД: Осуществлять поиск необходимой информации; строить речевое высказывание; работать с текстом.</p> <p>Коммуникативные УУД: Строить понятные для партнёра высказывания; осуществлять взаимоконтроль.</p>	<p>школе;</p> <p>--способность к самооценке на основе критерия успешности учебной деятельности;</p> <p>--чувства прекрасного и эстетические чувства на основе знакомства с мировой и отечественной культурой.</p>	<p>выполнению проекта;</p> <p>-готовить сообщения о выбранных странах;</p> <p>-подбирать фотографии достопримечательностей.</p>	
66	15.05	Вперед лето экскурсия №6	комб.	<p>Научатся работать с атласом-определителем; узнают о жизни насекомых и растений летом.</p> <p>Получат возможность научиться записывать свои наблюдения.</p>	<p>Регулятивные УУД: Понимать учебную задачу урока и стремиться её выполнить;</p> <p>- планировать своё действие в соответствии с поставленной задачей.</p> <p>Познавательные УУД:</p>	<p>- широкая мотивационная основа учебной деятельности, включающая социальные, учебно-познавательные и внешние мотивы;</p> <p>-будут</p>	<p>- определять цветущие летом травы, насекомых и других животных с помощью атласа-определителя;</p> <p>-приводить примеры летних явлений в неживой и живой природе;</p> <p>-рассказывать о красоте животных по своим</p>	<p>Рассказ о красоте животных ?</p>

					<p>Осуществлять поиск необходимой информации; строить речевое высказывание; работать с текстом; сравнивать.</p> <p>Коммуникативные УУД: Строить понятные для партнёра высказывания; осуществлять взаимоконтроль.</p>	<p>сформированы чувства прекрасного и эстетические чувства.</p>	<p>наблюдениям; -за лето подготовить фото-рассказ по темам «Красота лета», «Красота животных».</p> <p>-</p>	
67	20.05	<p>Проверим себя и оценим свои достижения по разделу «Путешествия»</p>	<p>проверка знаний</p>	<p>Научатся оценивать свои достижения.</p>	<p>Регулятивные УУД: - планировать своё действие в соответствии с поставленной задачей; -осуществлять итоговый и пошаговый контроль по результату.</p> <p>Познавательные УУД: умение структурировать знания.</p> <p>Коммуникативные</p>	<p>- внутренняя позиция школьника на уровне положительного отношения к школе; --способность к самооценке на основе критерия успешности учебной деятельности.</p>	<p>- выполнять тестовые задания учебника; -оценивать правильность / неправильность предложенных ответов; -оценивать бережное или потребительское отношение к природе; -формировать адекватную самооценку в соответствии с набранными баллами</p>	<p>Проверочная работа 6</p>

					УУД: умение контролировать себя и своего партнёра			
68	22.05	Презентация проектов «Родословная», «Города России», «Страны мира»	урок-презентация	Научатся выступать с подготовленным сообщением; расширят и углубят знания по выбранной теме.	Регулятивные УУД: - планировать своё действие в соответствии с поставленной задачей; -вносить необходимые коррективы в действие после его завершения на основе его оценки и учета характера сделанных ошибок. Познавательные УУД: обобщать и делать выводы; осуществлять анализ объектов. Коммуникативные УУД: контролировать действия партнёра.	- внутренняя позиция школьника на уровне положительного отношения к школе; --способность к самооценке на основе критерия успешности учебной деятельности.	-выступать с подготовленными сообщениями, - иллюстрировать их наглядными материалами; - обсуждать выступления учащихся; - оценивать свои достижения и достижения других учащихся.	?

Список учебно-методической литературы

1. «Окружающий мир». Учебник для 2 класса: В 2 ч. (авт. А. А. Плешаков, издательство «Просвещение»,2015).
2. Рабочая тетрадь к учебнику «Окружающий мир» для 2 класса: В 2-х ч. (авт. А. А. Плешаков, издательство «Просвещение»,2015).
3. «Окружающий мир. Тесты.» А.А. Плешаков, Н.Н. Гара, З.Д. Назарова. Пособие для учащихся общеобразовательных учреждений. 6-е изд.- М.: Просвещение 2015.
4. Поурочные разработки к учебнику для 2 класса «Окружающий мир» (авт. А. А. Плешаков, издательство «Просвещение»,2014)
- 5.Примерные рабочие программы. А.А.Плешаков.- М.: Просвещение.2019
6. От земли до неба . Атлас-определитель: пособие для учащихся общеобразовательных учреждений .А.А. Плешаков.-М.: Просвещение,2015.

Комитет по образованию г. Санкт-Петербурга

Отдел образования администрации Центрального района

Частное общеобразовательное учреждение

«Школа «Обучение в диалоге»

«Рассмотрено»

на заседании МО

учителей
начальных
классов

Васильева Д.С.

Протокол № 1

от «28» 08 2019 года

«Согласовано»:

Заместитель директора по
УВР

Васильева Д.С.

от «29» 08 2019 года

«Утверждаю»

Директор ЧОУ «Школа
«Обучение в диалоге»

В.И. Андреев

от «29» 08 2019 года



Рабочая программа

по музыке

для 2 класса

1 часов в неделю (всего 34 часов)

Автор-составитель:

учитель Мулярчик Н.Д.

2019 - 2020 уч. г.

Санкт-Петербург

1 Пояснительная записка

Программа учебного предмета разработана:

- На основе Федерального закона Российской Федерации от 29.12.2012 №273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»
- В соответствии с Федеральным государственным образовательным стандартом начального общего образования, утвержденного приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 06.10.2009 №373
- С учетом федерального перечня учебников, рекомендуемых к использованию при реализации имеющих государственную аккредитацию образовательных программ начального общего, основного общего, среднего общего образования, утвержденного приказом Министерства просвещения Российской Федерации от 28.12.2-18 №345
- С учетом Санитарно-эпидемиологических требований к условиям и организации обучения в общеобразовательных учреждениях, утвержденных постановлением Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 29.12.2010 №189
- Примерной образовательной программы начального общего образования, авторской программы «Музыка», авторов: Е.Д.Критской, Г.П.Сергеевой, Т.С. Шмагина.

Рабочая программа разработана на основе следующих нормативно – правовых документов:

1. Закон РФ «Об образовании в Российской Федерации»
2. Федеральный государственный образовательный стандарт начального общего образования.
3. Планируемые результаты начального общего образования.
4. Федеральный перечень учебников, утверждённых, рекомендованных к использованию в образовательном процессе в образовательных учреждениях, реализующих программы начального общего образования.

Цель: формирование музыкальной культуры как неотъемлемой части духовной культуры школьников.

Задачи:

- формирование основ музыкальной культуры через эмоциональное, активное восприятие музыки;

- воспитание интереса и любви к музыкальному искусству, художественного вкуса, нравственных и эстетических чувств: любви к ближнему, к своему народу, к Родине, уважения к истории, традициям, музыкальной культуре разных народов мира; развитие интереса к музыке и музыкальной деятельности, образного и ассоциативного мышления и воображения, музыкальной памяти и слуха, певческого голоса, учебно-творческих способностей в различных видах музыкальной деятельности.
- совершенствование умений и навыков хорового пения (выразительность звучания, кантилена, унисон, расширение объема дыхания, дикция, артикуляция, пение асаpella, пение хором, в ансамбле и др.);
- расширение умений и навыков пластического интонирования музыки и ее исполнения с помощью музыкально-ритмических движений, а также элементарного музицирования на детских инструментах;
- активное включение в процесс музицирования творческих импровизаций (речевых, вокальных, ритмических, инструментальных, пластических, художественных);
- накопление сведений из области музыкальной грамоты, знаний о музыке, музыкантах, исполнителях и исполнительских коллектива.

Актуальность изучения учебного предмета.

Уроки музыки, как и художественное образование в целом, предоставляя детям возможности для культурной и творческой деятельности, позволяют сделать более динамичной и плодотворной взаимосвязь образования, культуры и искусства.

Освоение музыки как духовного наследия человечества предполагает формирование опыта эмоционально-образного восприятия, начальное овладение различными видами музыкально-творческой деятельности, приобретение знаний и умений, овладение универсальными учебными действиями, что становится фундаментом обучения на дальнейших ступенях общего образования, обеспечивает введение учащихся в мир искусства и понимание неразрывной связи музыки и жизни.

Внимание на музыкальных занятиях акцентируется на личностном развитии, нравственно-эстетическом воспитании, формировании культуры мировосприятия младших школьников через эмпатию, идентификацию, эмоционально-эстетический отклик на музыку. Уже на начальном этапе постижения музыкального искусства младшие школьники понимают, что музыка открывает перед ними возможности для познания чувств и мыслей человека, его духовно-нравственного становления, развивает способность сопереживать, встать на позицию другого человека, вести диалог, участвовать в обсуждении значимых для человека явлений жизни и искусства, продуктивно сотрудничать со сверстниками и взрослыми. Это способствует формированию интереса и мотивации к дальнейшему овладению различными видами музыкальной деятельности и организации своего

культурно-познавательного досуга. Содержание обучения ориентировано на целенаправленную организацию и планомерное формирование музыкальной учебной деятельности, способствующей личностному, коммуникативному, познавательному и социальному развитию растущего человека. Предмет «Музыка», развивает умение учиться, призван формировать у ребенка современную картину мира.

Музыкальное образование закладывает основы музыкальной культуры учащихся. Учебный предмет «Музыка» призван способствовать развитию музыкальности ребёнка, его творческих способностей; эмоциональной, образной сферы учащегося, чувства сопричастности к миру музыки. Ознакомление в исполнительской и слушательской деятельности с образцами народного творчества, произведениями русской и зарубежной классики, современного искусства и целенаправленное педагогическое руководство различными видами музыкальной деятельности помогает учащимся войти в мир музыки, приобщаться к духовным ценностям музыкальной культуры.

Предмет «Музыка» направлен на приобретение опыта эмоционально - ценностного отношения младших школьников к произведениям искусства, опыта их музыкально - творческой деятельности, на усвоение первоначальных музыкальных знаний, формирование умений и навыков в процессе занятий музыкой.

Занятия музыкой способствуют воспитанию и формированию эмоциональной отзывчивости, способности сопереживать другому человеку, творческого самовыражения, художественного творческого мышления, воображения, интуиции, трудолюбия, чувство коллективизма.

Формирование целостной системы представлений об искусстве и жизни, а также певческих, инструментальных и дирижёрско- исполнительских умений и навыков является важнейшим средством музыкально- воспитательного процесса, способствующим развитию художественного мышления и нравственно- эстетического сознания личности. Поэтому формирующиеся знания, умения и навыки не должны занимать место основной цели в программе по музыке и быть преимущественным объектом оценки, критерием учебно- воспитательного процесса. Главным результатом уроков музыки является переход к новому внутреннему состоянию ребёнка, которое называется одухотворённостью и воспитание ценностных отношений к музыке и жизни.

Описание места в учебном плане

В федеральном базисном учебном плане во 2 классе на предмет «Музыка» отводится 1 час в неделю (общий объем 34 часа).

Уровень рабочей программы соответствует начальной ступени обучения.

Уровень усвоения соответствует базовому.

Специфика класса соответствует общеобразовательному

2 Планируемые результаты учебного предмета, курса

Система оценки достижения планируемых результатов освоения предмета

Система оценки достижения планируемых результатов освоения предмета направлена на обеспечение качества образования. Основным объектом системы оценки, её содержательной и критериальной базой выступают нормативные результаты освоения учащимися основной образовательной программы начального общего образования. Система оценивания выстраивается в зависимости от этапа обучения: используется диагностическое и срезовое оценивание. Назначение контрольных и проверочных работ заключается в том, чтобы отслеживать продвижение детей по отношению к стартовому уровню и фиксировать результаты освоения основных действий с предметным содержанием. Основными критериями оценивания выступают планируемые результаты.

Диагностикой музыкального обучения является определение результатов дидактического процесса в условия урока музыки. Как и в общей педагогике, в музыкальном обучении различают две формы диагностики – диагностирование обученности (своевременное выявление, оценивание и анализ продуктивности детей на уроках музыки) и диагностирование обучаемости (определение тенденции и динамики развития музыкальных способностей и творческих возможностей детей).

Основная дидактическая функция контроля заключается в обеспечении обратной связи между учителем и обучающимися, в получении информации о степени усвоения учебного материала – уровне и качестве обученности.

Результат проверки - оценка – фиксируется учителем в классных журналах и дневниках обучающихся в виде отметок.

Оценивать **следует все виды музыкальной деятельности** обучающихся на уроке. Учитель может поставить две оценки – одну за слушание музыки, другую за пение. А может поставить одну общую. Наряду с текущим учётом, проводимым на каждом уроке, различают итоговый учёт в конце каждой четверти и всего учебного года. Данные текущего и итогового учёта позволяют проследить динамику музыкального развития детей.

Программа предусматривается применение следующих образовательных технологий: здоровьесберегающие технологии, ИКТ, проблемное обучение, дифференцированное обучение, технология сотрудничества, практические работы, творческие работы, самоанализ, самооценка, наблюдение, технология использования в обучении игровых методов: ролевых, деловых и других видов обучающих игр,

коллективная система обучения (КСО), технология развития ассоциативно – образного мышления школьников (подразумевает взаимодействие музыки с искусством живописи, литературы, театром, кино и д.р.), групповые технологии.

Методы и формы обучения

Для реализации рабочей программы на уроках музыки могут использоваться различные формы обучения: • творческие задания • анализ музыкальных произведений, • музыкальные викторины • уроки-концерты. Игровые, коллективные способы обучения, фронтальный и индивидуальный опрос знаний, умений обучающихся. Применяются различные средства обучения для повышения грамотности и оказанию помощи - карточки, таблицы, словари, опорные схемы. Формы организации урока: • совместная с учителем учебно-познавательная деятельность • работа в группах и самостоятельная работа детей.

Основные виды учебной деятельности обучающихся на уроке.

Слушание музыки. Опыт эмоционально образного восприятия музыки, различной по содержанию, характеру и средствам музыкальной выразительности. Обогащение музыкально-слуховых представлений об интонационной природе музыки во всем многообразии ее видов, жанров и форм.

Пение. Самовыражение ребенка в пении. Воплощение музыкальных образов при разучивании и исполнении произведений. Освоение вокально-хоровых умений и навыков для передачи музыкально-исполнительского замысла, импровизации.

Инструментальное музицирование. Коллективное музицирование на элементарных и электронных музыкальных инструментах. Участие в исполнении музыкальных произведений. Опыт индивидуальной творческой деятельности (сочинение, импровизация).

Музыкально-пластическое движение. Общее представление о пластических средствах выразительности. Индивидуально-личностное выражение образного содержания музыки через пластику. Коллективные формы деятельности при создании музыкально-пластических композиций. Танцевальные импровизации.

Драматизация музыкальных произведений. Театрализованные формы музыкально-творческой деятельности. Музыкальные игры, инсценирование песен, танцев, игры драматизации. Выражение образного содержания музыкальных произведений с помощью средств выразительности различных искусств.

Описание ценностных ориентиров

Специфика музыкального образования в начальной школе состоит в формировании целостного представления о музыке, ее истоках и образной природе, многообразии форм и жанров. В основе программы - отечественное и зарубежное классическое музыкальное наследие, духовная и современная музыка, народное музыкальное и поэтическое творчество. Отличительная особенность программы и всего УМК в целом - охват широкого культурологического пространства, которое подразумевает постоянные выходы за рамки музыкального искусства и включение в контекст уроков музыки сведений из истории, произведений литературы (поэтических и прозаических) и изобразительного искусства, что выполняет функцию эмоционально-эстетического фона, усиливающего понимание детьми содержания музыкального произведения, способствует развитию живой и выразительной речи детей.

Система вопросов и творческих заданий направляет внимание учащихся на сравнение музыкальных произведений, анализ их интонационно-образного строя, определения жанров, элементов музыкального языка, стиливого своеобразия музыки, особенностей формы и композиции музыкальных сочинений.

Элементарные понятия из области музыкальной грамоты усваиваются детьми в процессе разнообразных видов деятельности: восприятия музыки и размышления о ней, пении, пластическом интонировании и музыкально-ритмических движениях, инструментальном музицировании, разного рода импровизации (речевых, вокальных, ритмических, пластических, художественных), «разыгрывания» и драматизации произведений программного характера, выполнения творческих заданий в рабочей тетради.

Акцент на уроках музыки в системе массового музыкального воспитания поставлен, не столько на приобретение теоретических знаний, сколько на расширение интонационно-образного багажа ребёнка, развитие его эмоционального отклика на музыку, формирование устойчивого интереса к музыкальному искусству как части окружающей его жизни. Главным являются не столько знания о музыке, сколько погружение детей в саму музыку, знание самой музыки.

Личностные, метапредметные и предметные результаты освоения учебного предмета.

Результаты изучения учебного предмета «Музыка»

Личностные результаты

- укреплять культурную, этническую и гражданскую идентичность в соответствии с духовными традициями семьи и народа;
- эмоционально относиться к искусству, эстетически смотреть на мир в его целостности, художественном и самобытном разнообразии;
- формировать личностный смысл постижения искусства и расширение ценностной сферы в процессе общения с музыкой;
- приобретать начальные навыки социокультурной адаптации в современном мире и позитивно самооценивать свои музыкально-творческие возможности;

- развивать мотивы музыкально-учебной деятельности и реализовывать творческий потенциал в процессе коллективного (индивидуального) музицирования;
- продуктивно сотрудничать (общаться, взаимодействовать) со сверстниками при решении различных творческих задач, в том числе музыкальных;
- развивать духовно-нравственные и этнические чувства, эмоциональную отзывчивость, понимать и сопереживать, уважительно относиться к историко-культурным традициям других народов;
- эмоционально откликаться на выразительные особенности музыки, выявлять различные по смыслу музыкальные интонации;
- понимать роль музыки в собственной жизни, реализовывать творческий потенциал;
- формировать уважительное отношение к истории и культуре;
- передавать настроение музыки и его изменение в пении, музыкально-пластическом движении, игре на музыкальных инструментах.

Метапредметные результаты

Регулятивные УУД

- реализовывать собственные творческие замыслы через понимание целей;
- выбирать способы решения проблем поискового характера;
- планировать, контролировать и оценивать собственные учебные действия, понимать их успешность или причины неуспешности, умение контролировать свои действия;
- уметь воспринимать окружающий мир во всём его социальном, культурном и художественном разнообразии;
- выполнять учебные действия в качестве слушателя; подбирать слова отражающие содержание музыкальных произведений;
- узнавать изученные музыкальные произведения, находить в них сходства, выполнять задания в творческой тетради;
- выполнять учебные действия в качестве слушателя и исполнителя;
- устанавливать связь музыки с жизнью и изобразительным искусством через картины художников, передавать свои собственные впечатления от музыки с помощью музыкально – творческой деятельности (пластические и музыкально – ритмические движения);
- рассказывать сюжет литературного произведения, положенного в основу музыкального произведения, оценивать собственную музыкально – творческую деятельность.

Познавательные УУД

- наблюдать за различными явлениями жизни и искусства в учебной и внеурочной деятельности, понимать их специфику и эстетическое многообразие;
 - ориентироваться в культурном многообразии окружающей действительности;
 - применять знаково-символических и речевых средств для решения коммуникативных и познавательных задач;
 - уметь логически действовать: анализ, сравнение, синтез, обобщение, классификация по стилям и жанрам музыкального искусства;
 - использовать общие приемы решения исполнительской задачи;
 - самостоятельно сопоставлять народные и профессиональные инструменты;
 - контролировать и оценивать процесс и результат деятельности;
-
- узнавать изученные музыкальные сочинения и их авторов, определять взаимосвязь выразительности и изобразительности музыки в музыкальных и живописных произведениях;
 - определять различные виды музыки (вокальной, инструментальной, сольной, хоровой, оркестровой);
 - определять и сравнивать характер, настроение и средства музыкальной выразительности в музыкальных произведениях;
 - узнавать тембры инструментов симфонического оркестра, понимать смысл терминов: партитура, дирижёр, оркестр, выявлять выразительные и изобразительные особенности музыки в их взаимодействии;
 - передавать настроение музыки и его изменение в пении, музыкально-пластическом движении, игре на музыкальных инструментах, исполнять несколько народных песен;
 - осуществлять собственные музыкально - исполнительские замыслы в различных видах деятельности;
 - наблюдать за использованием музыки в жизни человека.

Коммуникативные УУД

- участвовать в жизни микро- и макросоциума (группы, класса, школы);
- участвовать в совместной деятельности на основе сотрудничества, поиска компромиссов, распределение функций и ролей;
- аргументировать свою позицию после прослушивания произведения;
- формулировать собственное мнение и позицию;
- слушать собеседника, воспринимать музыкальное произведение и мнение других людей о музыке;
- участвовать в коллективном пении, музицировании, в коллективных инсценировках.

Предметные результаты:

- воспринимать музыку различных жанров, размышлять о музыкальных произведениях как способе выражения чувств и мыслей человека, эмоционально, эстетически откликаться на искусство, выражая своё отношение к нему в различных видах музыкально-творческой деятельности;
- ориентироваться в музыкально-поэтическом творчестве, в многообразии музыкального фольклора России, в том числе родного края;
- сопоставлять различные образцы народной и профессиональной музыки;
- ценить отечественные народные музыкальные традиции;
- общаться и взаимодействовать в процессе ансамблевого, коллективного (хорового и инструментального) воплощения различных художественных образов;
- соотносить выразительные и изобразительные интонации; узнавать характерные черты музыкальной речи разных композиторов;
- воплощать особенности музыки в исполнительской деятельности на основе полученных знаний;
- наблюдать за процессом и результатом музыкального развития на основе сходства и различий интонаций, тем, образов;
- общаться и взаимодействовать в процессе ансамблевого, коллективного (хорового и инструментального) воплощения различных художественных образов;
- исполнять музыкальные произведения разных форм (пение, драматизация, музыкально-пластические движения, инструментальное музицирование, импровизация);
- определять виды музыки;

Учащиеся научатся понимать:

- - жанры музыки (песня, танец, марш);
- - ориентироваться в музыкальных жанрах (опера, балет, симфония и т.д.);
- - особенности звучания знакомых музыкальных инструментов.
- Учащиеся получают возможность научиться:- Выявлять жанровое начало музыки;
- - оценивать эмоциональный характер музыки и определять ее образное содержание;
- -понимать основные дирижерские жесты: внимание, дыхание, начало, окончание, плавное звуковедение;
- - участвовать в коллективной исполнительской деятельности (пении, пластическом интонировании, импровизации, игре на простейших шумовых инструментах).
- Использовать приобретенные знания и умения в практической деятельности и повседневной жизни:
- - Проявляет готовность поделиться своими впечатлениями о музыке и выразить их в рисунке, пении, танцевально-ритмическом движении.

Обучающиеся получают возможность научиться:

- реализовывать творческий потенциал, собственные творческие замыслы в различных видах музыкальной деятельности (в пении и интерпретации музыки, игре на детских и других музыкальных инструментах, музыкально-пластическом движении и импровизации);
- организовывать культурный досуг, самостоятельную музыкально-творческую деятельность; музицировать;
- использовать систему графических знаков для ориентации в нотном письме при пении простейших мелодий;
- владеть певческим голосом как инструментом духовного самовыражения и участвовать в коллективной творческой деятельности при воплощении заинтересовавших его музыкальных образов;
- адекватно оценивать явления музыкальной культуры и проявлять инициативу в выборе образцов профессионального и музыкально-поэтического творчества народов мира;

Содержание учебного предмета, курса

Россия – Родина моя(3ч)

Интонационно-образная природа музыкального искусства. Средства музыкальной выразительности (мелодия). Различные виды музыки – инструментальная. Песенность. Сочинения отечественных композиторов о Родине. Элементы нотной грамоты. Формы построения музыки (освоение куплетной формы: запев, припев). Региональные музыкально-поэтические традиции.

День, полный событий(6ч)

Тембровая окраска наиболее популярных музыкальных инструментов. Музыкальные инструменты (фортепиано). Элементы нотной грамоты. Знакомство с творчеством отечественных композиторов. Выразительность и изобразительность в музыке. Песенность, танцевальность, маршевость. Песня, танец и марш как три основные области музыкального искусства, неразрывно связанные с жизнью человека. Основные средства музыкальной выразительности (ритм, пульс). Выразительность и изобразительность в музыке. Интонации музыкальные и речевые. Их сходство и различие.

О России петь – что стремиться в храм(7ч)

Композитор как создатель музыки. Духовная музыка в творчестве композиторов. Музыка религиозной традиции. Музыкальный фольклор народов России. Особенности звучания оркестра народных инструментов. Оркестр народных инструментов. Региональные музыкально-поэтические традиции. Народные музыкальные традиции Отечества. Обобщенное представление исторического прошлого в музыкальных образах. Духовная музыка в творчестве композиторов Многообразие этнокультурных, исторически сложившихся традиций. Народные музыкальные традиции Отечества.

Гори, гори ясно, чтобы не погасло!(4)

Народные музыкальные традиции Отечества. Наблюдение народного творчества. Музыкальный и поэтический фольклор России: песни, танцы, хороводы, игры-драматизации. Музыка в народных обрядах и обычаях. Народные музыкальные традиции родного края.

В музыкальном театре(5ч)

Песенность, танцевальность, маршевость как основа становления более сложных жанров – оперы. Интонации музыкальные и речевые. Обобщенное представление об основных образно-эмоциональ-ных сферах музыки и о многообразии музыкальных жанров. Опера, балет. Симфонический оркестр. Различные виды музыки: вокальная, инструментальная; сольная,хоровая, оркестровая. Формы построения музыки.

В концертном зале(3ч)

Музыкальные портреты и образы в симфонической и фортепианной музыке. Постижение общих закономерностей музыки: развитие музыки – движение музыки.

Чтоб музыкантом быть, так надобно уменье(6ч)

Интонация – источник элементов музыкальной речи. Музыкальная речь как способ общения между людьми, ее эмоциональное воздействие на слушателей. . Своеобразие (стиль) музыкальной речи композиторов.

КАЛЕНДАРНО-ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ НА 2019-2020 уч.год

№ урока	Дата	Тема урока	Содержание (Элементы содержания)	Количество часов	Основные виды учебной деятельности учеников на уроке	Планируемые результаты
---------	------	------------	----------------------------------	------------------	--	------------------------

					(основные виды, формы, способы действий)			
		.				Предметные	Личностные	Метапредметные (коммуникативные, регулятивные, познавательные)
«РОССИЯ – РОДИНА МОЯ» - 3 часа								
1	02.09	Как появляется музыка. Мелодия	Интонационно-образная природа музыкального искусства. Основные средства музыкальной выразительности (мелодия, ритм, темп, динамика, тембр, лад и др.) Мелодия. Мелодический рисунок, его выразительные свойства, фразировка. Многообразие музыкальных интонаций. Великие русские композиторы-мелодисты: М.И. Глинка, П.И.	1	Определять характер, настроение и средства выразительности (мелодия) в музыкальном произведении. Участвовать в коллективном пении.	Знать/понимать: что мелодия – это основа музыки, участвовать в коллективном пении. Певческую установку. Узнавать изученные музыкальные сочинения, называть их авторов. Выразительность и изобразительность музыкальной интонации. Уметь:	реализация творческого потенциала, готовности выражать своё отношение к искусству; - Отклик на звучащую на уроке музыку,	Познавательные: формирование целостной художественной картины мира; Коммуникативные: формирование умения слушать и слышать. Регулятивные: Участие в коллективной работе.

			<p>Чайковский, С.В. Рахманинов.</p> <p>Песенность, как отличительная черта русской музыки. Композитор – исполнитель – слушатель</p> <p>«Рассвет на Москве – реке» М.Мусоргский</p>			<p>определять характер, настроение и средства выразительности (мелодия) в музыкальном произведении.</p>		
2	09.09	<p>Здравствуй, Родина моя!</p>	<p>Разучивание и исполнение Гимна Российской Федерации. Исполнение гимна своей республики, города, школы. Применение знаний о способах и приемах выразительного пения. Слушание музыки отечественных композиторов. Элементарный анализ особенностей мелодии.</p>	1	<p>Эмоционально откликаться на музыкальное произведение и выражать свое впечатление в пении, показывать определенный уровень развития образного и ассоциативного мышления и воображения, музыкальной</p>	<p>Знать/понимать: названия изученных произведений, их авторов, сведения из области музыкальной грамоты (скрипичный ключ, басовый ключ, ноты), смысл понятий: запев, припев, мелодия, аккомпанемент.</p>	<p>Понимание смысла духовного праздника. - Освоить детский фольклор.</p>	<p>Познавательные: формирование целостной художественной картины мира;</p> <p>Коммуникативные: формирование умения слушать, способности встать на позицию другого человека.</p> <p>Регулятивные: Участие в коллективной работе.</p>

		<p>Прослушивание произведений с яркой выразительной мелодией. Примеры: М.И. Глинка «Патриотическая песня», П.И. Чайковский Первый концерт для фортепиано с оркестром (1 часть), С.В. Рахманинов «Вокализ», Второй концерт для фортепиано с оркестром (начало). Узнавание в прослушанных произведениях различных видов интонаций (призывная, жалобная, настойчивая и т.д.).</p> <p>Сочинения отечественных композиторов о Родине. Элементы нотной грамоты. Формы построения музыки (освоение куплетной формы: запев, припев).</p>	<p>памяти и слуха, певческого голоса</p>	<p>Уметь: эмоционально откликнуться на музыкальное произведение и выразить свое впечатление в пении, показать определенный уровень развития образного и ассоциативного мышления и воображения, музыкальной памяти и слуха, певческого голоса.</p>		
--	--	--	--	---	--	--

			<ul style="list-style-type: none"> • «Моя Россия» Г.Струве. • «Здравствуй, Родина моя» Ю.Чичков. 					
3	16.09	Главная песня страны.	<p>Широка страна моя родная</p> <p>Государственные символы России (герб, флаг, гимн). Гимн – главная песня народов нашей страны. Гимн Российской Федерации.</p> <ul style="list-style-type: none"> • «Патриотическая песня» М.Глинка. • «Гимн России» А.Александров С.Михалков. • «Моя Россия» Г.Струве. 	1	<p>Знакомство с символами России – Флаг, Герб, Гимн. Выявление общности интонаций, ритмов, характера и настроения этих произведений.</p>	<p>Знать/понимать: слова и мелодию Гимна России. Иметь представления о музыке своего народа.</p> <p>Уметь: Исполнять Гимн России. Определять жизненную основу музыкальных интонаций, передавать в собственном исполнении различные музыкальные образы. Узнавать изученные</p>	<p>реализация творческого потенциала, готовности выражать своё отношение к искусству;</p> <p>-формирование ценностно-смысловых ориентаций духовно нравственных оснований.</p>	<p>Познавательные: формирование целостной художественной картины мира;</p> <p>Коммуникативные: формирование умения способности встать на позицию другого человека,</p> <p>Регулятивные: Участие в коллективной работе.</p>

			<ul style="list-style-type: none"> «Здравствуй, Родина моя» Ю.Чичков.) 			<p>музыкальные сочинения, называть их авторов; эмоционально откликаясь на исполнение музыкальных произведений.</p>		
--	--	--	---	--	--	--	--	--

«ДЕНЬ ПОЛНЫЙ СОБЫТИЙ» - 6 часов

4	23.09	Музыкальные инструменты (фортепиано)	<p>Музыкальные инструменты. Фортепиано. Элементы нотной грамоты.</p> <p>Тембровая окраска наиболее популярных музыкальных инструментов (фортепиано) и их выразительные возможности. Музыкальный инструмент – фортепиано.</p> <p>Мир ребенка в музыкальных</p>	1	<p>Воплощать в звучании голоса или инструмента образы природы и окружающей жизни, продемонстрировать понимание интонационно-образной природы музыкального искусства, взаимосвязи выразительности и изобразительности в музыке, эмоционально</p>	<p>Знать/понимать: смысл понятий: «композитор», «исполнитель», названия изученных произведений и их авторов; наиболее популярные в России музыкальные инструменты. Знать названия изученных произведений и их композиторов (П.И.Чайковский, М.П.Мусоргский, С.С.Прокофьев),</p>	<p>эмоционально откликнуться на музыкальное произведение и выразить свое впечатление в пении, игре или пластике;</p>	<p>Познавательные: Умение сравнивать музыку;</p> <p>Слышать настроение звучащей музыки</p> <p>Коммуникативные: слушать собеседника и вести диалог; участвовать в коллективном обсуждении, принимать различные точки зрения на одну и ту же проблему; излагать свое мнение и аргументировать свою точку зрения</p> <p>Регулятивные: договариваться о распределении функций и ролей в совместной деятельности; осуществлять</p>
---	-------	---	---	---	---	---	--	---

			<p>интонациях, образах.</p> <ul style="list-style-type: none"> «Детская музыка» С.Прокофьев <p>«Детский альбом» П. Чайковский</p>		<p>откликнуться на музыкальное произведение и выразить свое впечатление в пении, игре или пластике. Передавать настроение музыки в пении, музыкально-пластическом движении.</p>	<p>знать названия динамических оттенков: форте и пиано. названия танцев: вальс, полька, тарантелла, мазурка.</p> <p>(фортепиано).</p> <p>Уметь: узнавать изученные произведения, называть их авторов, сравнивать характер, настроение и средства выразительности в музыкальных произведениях.</p>		<p>взаимный контроль, адекватно оценивать собственное поведение и поведение окружающих.</p>
5	30.09	Природа и музыка. Прогулка.	<p>Выразительность и образность в музыке. Песенность, танцевальность, маршевость.</p> <p>Знакомство с творчеством отечественных композиторов - классиков и современных</p>	1	<p>Воплощать в звучании голоса или инструмента образы природы и окружающей жизни, продемонстрировать понимание интонационно-образной природы музыкального</p>	<p>Знать/понимать: изученные музыкальные сочинения, называть их авторов.</p> <p>Уметь: воплощать в звучании голоса или инструмента образы природы и окружающей жизни,</p>	<p>Отклик на звучащую на уроке музыку. охотно участвовать в коллективной творческой деятельности при воплощении различных музыкальных образов.</p>	<p>Познавательные: Научатся выделять характерные особенности марша, выполнять задания творческого характера.</p> <p>Коммуникативные: опосредованно вступать в диалог с автором художественного произведения посредством</p>

			<p>композиторов на образцах музыкальных произведений П.И. Чайковского, С.С.Прокофьева. Способность музыки в образной форме передать настроение, чувства, его отношение к природе, к жизни.</p> <ul style="list-style-type: none"> • «Утро – вечер» С.Прокофьев. • «Прогулка» С.Прокофьев • «Прогулка» М.Мусорского <p>«Научи нас веселиться»</p>		<p>искусства, взаимосвязи выразительности и изобразительности в музыке, эмоционально откликнуться на музыкальное произведение и выразить свое впечатление в пении, игре или пластике. Передавать настроение музыки в пении, музыкально-пластическом движении.</p>	<p>продемонстрировать понимание интонационно-образной природы музыкального искусства, взаимосвязи выразительности и изобразительности в музыке, эмоционально откликнуться на музыкальное произведение и выразить свое впечатление в пении, игре или пластике. Передавать настроение музыки в пении, музыкально-пластическом движении.</p>		<p>выявления авторских смыслов и оценок</p> <p>Регулятивные: действовать конструктивно, в том числе в ситуациях неуспеха, за счет умения осуществлять поиск наиболее эффективных способов реализации целей с учетом имеющихся условий.</p>
6	07.10	Танцы, танцы, танцы	<p>Песня, танец, марш и их разновидности. Три основные области музыкального искусства, неразрывно</p>	1	<p>Слушание музыки; рисование музыкальных впечатлений, хоровое и сольное пение;</p>	<p>Знать/понимать: изученные музыкальные сочинения, называющих авторов, названия танцев: вальс,</p>	<p>продемонстрировать личностно-окрашенное эмоционально-образное восприятие музыки, увлеченность</p>	<p>Познавательные: Определять на слух основные жанры музыки, выделять характерные особенности танца, исполнять и инсценировать</p>

			<p>связанные с жизнью человека. . Песенность, танцевальность, маршевость. Основные средства музыкальной выразительности (ритм).</p> <ul style="list-style-type: none"> • «Камаринская», «Вальс», «Полька» П.И. Чайковского. • Тарантелла - С Прокофьева 		<p>работа с учебником, словесное рисование.</p>	<p>полька, тарантелла, мазурка</p> <p>Уметь: определять основные жанры музыки (песня, танец, марш). Уметь сравнивать контрастные произведения разных композиторов, определять их жанровую основу. Наблюдать за процессом музыкального развития на основе сходства и различия интонаций, тем, образов. Уметь отличать по ритмической основе эти танцы. Наблюдать за музыкой в жизни человека, импровизировать в пластике.</p>	<p>музыкальными занятиями и музыкально-творческой деятельностью;</p>	<p>песни. Музицирование; .Выбор характерных движений для танцев.</p> <p>Коммуникативные: приобрести опыт общения со слушателями в условиях публичного предъявления результата творческой музыкально-исполнительской деятельности.</p> <p>Регулятивные: осуществлять поиск наиболее эффективных способов достижения результата в процессе участия в индивидуальных, групповых работах.</p>
7	14.10	Эти разные марши. Звучащие картины.	<p>Песенность, танцевальность, маршевость. Основные средства музыкальной</p>	1	<p>Исполнять музыкальные произведения отдельных форм</p>	<p>Знать/понимать: изученные музыкальные сочинения,</p>	<p>охотно участвовать в коллективной творческой деятельности при</p>	<p>Познавательные: Определять своеобразие маршевой музыки.</p>

		<p>выразительности (ритм, пульс). Выразительность и изобразительность в музыке.</p> <p>Музыкальное время и его особенности</p> <p>Метроритм.</p> <p>Длительности и паузы в простых ритмических рисунках.</p> <p>Ритмоформулы.</p> <p>Такт. Размер.</p> <ul style="list-style-type: none"> • «Марш деревянных солдатиков». П. Чайковский <p>«Шествие кузнечиков», «Марш», «Ходит месяц над лугами» С.С.Прокофьев</p>	<p>и жанров (пение, музыкально-пластическое движение). Слушание музыки, вокальная и инструментальная импровизация, игра на инструментах, беседа - диалог, работа с учебником.</p>	<p>называть их авторов;</p> <p>Уметь: исполнять музыкальные произведения отдельных форм и жанров (пение, музыкально-пластическое движение), продемонстрировать понимание интонационно-образной природы музыкального искусства, взаимосвязи выразительности и изобразительности в музыке, многозначности музыкальной речи в ситуации сравнения произведений разных видов искусств, эмоционально откликнуться на музыкальное произведение.</p> <p>Делать самостоятельный</p>	<p>воплощении различных музыкальных образов;</p>	<p>Отличать маршевую музыку от танцевальной музыки.</p> <p>Коммуникативные: излагать свое мнение и аргументировать свою точку зрения</p> <p>Регулятивные: договариваться о распределении функций и ролей в совместной деятельности.</p>
--	--	---	---	--	--	---

						разбор музыкальных произведений (характер, средства музыкальной выразительности..		
8	21.10	Расскажи сказку. Колыбельные. Мама	Слушание музыкальных произведений. Восприятие точной и вариативной повторности в музыке. Прослушивание музыкальных произведений в простой двухчастной форме (примеры: Л. Бетховен Багатели, Ф. Шуберт Экосезы); в простой трехчастной форме (примеры: П.И. Чайковский пьесы из «Детского альбома», Р. Шуман «Детские сцены», «Альбом для юношества», С.С. Прокофьев «Детская музыка»); в форме вариаций (примеры: инструментальные и оркестровые вариации Й. Гайдна,	1	Научиться придумывать свои песенки на стихи. Характеризовать средства музыкальной выразительности . Петь соблюдая певческую установку.	Знать/понимать: названия изученных произведений и их авторов. Уметь: определять на слух основные жанры музыки (песня, танец и марш), определять и сравнивать характер, настроение и средства выразительности в музыкальных произведениях, передавать настроение музыки в пении, музыкально-пластическом движении, игре на элементарных музыкальных	Отклик на звучащую на уроке музыку. охотно участвовать в коллективной творческой деятельности при воплощении различных музыкальных образов;	Познавательные: Сопоставлять музыку, находить общие черты и различия. Сочинить сказку. Выбор характерных движений для музыки. Найти слова для мелодии «Мамы» Чайковского. Коммуникативные: понимать сходство и различие разговорной и музыкальной речи Регулятивные: осуществлять поиск наиболее эффективных способов достижения результата в процессе участия в групповых проектных работах.

			<p>В.А. Моцарта, Л. Бетховена, М.И. Глинки); куплетная форма (песни и хоровые произведения). Интонации музыкальные и речевые. Их сходство и различие «Нянина сказка» П. Чайковский</p> <ul style="list-style-type: none"> • «Сказочка» С. Прокофьев • «Мама». П. Чайковский <p>«Колыбельная медведицы» Е. Крылатов</p>			инструментах.		
9	04.11	Обобщающий урок	<p>Обобщение музыкальных впечатлений второклассников за 1 четверть.</p> <p>Различные виды музыки: вокальная, инструментальная; сольная, хоровая, оркестровая. Певческие голоса: детские, женские,</p>	1	<p>Исполнение знакомых песен, участие в коллективном пении, передача музыкальных впечатлений учащихся.</p>	<p>Знать/ понимать: изученные музыкальные сочинения, называть их авторов;</p> <p>Уметь: продемонстрировать знания о музыке, охотно участвовать в коллективной</p>	<p>Развитие умений откликаться на музыку с помощью простых движений и интонаций.</p>	<p>Познавательные: Научатся определять на слух знакомые жанры, узнавать мелодии изученных произведений, аргументировать свою позицию. Уметь выразить себя в разных формах деятельности.</p> <p>Коммуникативные: использовать речевые</p>

			мужские. Хоры: детский, женский, мужской, смешанный.			творческой деятельности при воплощении различных музыкальных образов; продемонстрировать личностно-окрашенное эмоционально-образное восприятие музыки, увлеченность.		средства и средства информационных и коммуникационных технологий для решения коммуникативных и познавательных задач. Регулятивные: оценивать результаты своей работ
« О РОССИИ ПЕТЬ, ЧТО СТРЕМИТЬСЯ В ХРАМ» - 7 часов								
10	11.11	Великий колокольный звон. Звучащие картины	Композитор как создатель музыки. Духовная музыка в творчестве композиторов. Музыка религиозной традиции. Колокольные звоны России. Музыкальные традиции родного края, придающие самобытность его музыкальной культуре.	1	Выступать в роли слушателей, эмоционально откликаясь на исполнение музыкальных произведений. Учиться слушать внимательно, запоминать название и авторов. Вовремя начинать и заканчивать пение по фразам.	Знать/ понимать: изученные музыкальные сочинения, называть их авторов; Ввести понятие духовная музыка. Уметь: продемонстрировать понимание интонационно-образной природы музыкального искусства, взаимосвязи выразительности и	Наличие эмоционального отношения к искусству, эстетического взгляда на мир в его целостности, художественном и самобытном разнообразии.	Регулятивные: выбирать действия в соответствии с поставленной задачей и условиями ее реализации. Познавательные: читать простое схематическое изображение. Коммуникативные: аргументировать свою позицию и координировать ее с позициями партнеров в сотрудничестве при выработке общего решения в совместной деятельности.

			<p>Игровые дидактические упражнения с использованием наглядного материала. Восьмые, четвертные и половинные длительности, паузы. Составление ритмических рисунков в объеме фраз и предложений, ритмизация стихов.</p> <p>Ритмические игры. Ритмические «пазлы», ритмическая эстафета, ритмическое эхо, простые ритмические каноны.</p> <ul style="list-style-type: none"> • «Великий колокольный звон» М.Мусоргс 		<p>изобразительности в музыке, многозначности музыкальной речи в ситуации сравнения произведений разных видов искусств; передавать собственные музыкальные впечатления с помощью какого-либо вида музыкально-творческой деятельности, выступать в роли слушателей, эмоционально откликаясь на исполнение музыкальных произведений.</p>		
--	--	--	--	--	---	--	--

			кий					
			<ul style="list-style-type: none"> «Праздничный трезвон» 					
11	18.11	Святые земли русской. Князь Александр Невский. Сергий Радонежский.	<p>Отечественные народные музыкальные традиции. Обобщенное представление исторического прошлого музыкальных образах. Кантата. Народные песнопения.</p> <p>Музыкальная грамота Основы музыкальной грамоты. Расположение нот в первой-второй октавах. Интервалы в пределах октавы, выразительные возможности интервалов</p>	1	<p>Определять настроение и характер музыки с учетом терминов и образных определений. Находить простейшие ассоциации между музыкальными, живописными и поэтическими произведениями.</p>	<p>Знать/ понимать: изученные музыкальные сочинения, называть их авторов; образцы музыкального фольклора, народные музыкальные традиции родного края, религиозные традиции.</p> <p>Уметь: продемонстрировать личностно-окрашенное эмоционально-образное восприятие музыки, исполнять в хоре вокальные произведения с сопровождением и без</p>	<p>Воспринимать музыкальные произведения с ярко выраженным содержанием, определение их характера и настроения. Наличие эмоционального отношения к искусству, эстетического взгляда на мир в его целостности, художественном и самобытном разнообразии</p>	<p>Регулятивные: составлять план и последовательность действий.</p> <p>Познавательные: осуществлять поиск необходимой информации.</p> <p>Коммуникативные: ставить вопросы, формулировать собственное мнение и позицию.</p>

			<p>Кантата «Александр Невский» С.Прокофьев:</p> <ul style="list-style-type: none"> • «Песнь об Александре Невском» • «Вставайте, люди русские» <p>Народные песнопения о Сергии Радонежском.</p>			сопровождения, кантилена, пение а-capella.		
12	25.11	Утренняя молитва	<p>Духовная музыка в творчестве композиторов. Многообразие этнокультурных, исторически сложившихся традиций. Интонация как озвученное состояние, выражение эмоций и мыслей человека.</p> <p>Знакомство с творчеством</p>	1	<p>Делать разбор музыкальных произведений, разбираться в строении произведений. Учиться слушать внимательно, запоминать название и авторов. Вовремя начинать и заканчивать пение по фразам.</p>	<p>Мотивация: Планировать свою деятельность и ее результаты. Уметь: определять и сравнивать характер, настроение и средства музыкальной</p>	<p>Мотивация: Уважение к чувствам и решениям другого человека.</p>	<p>Регулятивные: использовать установленные правила в контроле способов решения задач.</p> <p>Познавательные: ориентироваться в разнообразии способов решения учебной задачи.</p> <p>Коммуникативные: обращаться за помощью к учителю, одноклассникам; формулировать свои затруднения.</p>

			<p>отечественных композиторов – классиков на образцах музыкальных произведений П.И.Чайковского.</p> <p>«Детский альбом» П.Чайковский:</p> <ul style="list-style-type: none"> • «Утренняя молитва» <p>«В церкви»</p>			выразительности в музыкальных произведениях.		
13	02.12	С Рождеством Христовым!	<p>Музыка в народных обрядах и традициях. Народные музыкальные традиции Отечества. Праздники Русской православной церкви. Многообразие этнокультурных, исторически сложившихся традиций.</p> <p>Разучивание и исполнение хоровых и</p>	1	<p>Определять общий характер музыки. Характеризовать средства музыкальной выразительности .</p> <p>Соблюдать в пении певческую установку.</p>	<p>Знать/ понимать: народные музыкальные традиции родного края (праздники и обряды).</p> <p>Уметь: охотно участвовать в коллективной творческой деятельности при воплощении различных музыкальных образов; эмоционально откликнуться на музыку.</p>	<p>Этические чувства, чувство сопричастности истории своей Родины и народа.</p>	<p>Регулятивные: формулировать и удерживать учебную задачу.</p> <p>Познавательные: понимать содержание рисунка и соотносить его с музыкальными впечатлениями.</p> <p>Коммуникативные: ставить вопросы; обращаться за помощью, слушать собеседника.</p>

			<p>инструментальн ых произведений с разнообразным ритмическим рисунком. Исполнение пройденных песенных и инструментальны х мелодий по нотам. Рожественская песенка» - П.Синявский</p> <ul style="list-style-type: none"> • Рождественск ие песни: «Добрый тебе вечер» • «Рождественск ое чудо» <p>«Тихая ночь»</p>					
14 15	09.12 16.12	Музыка на Новогоднем празднике.	<p>Игра на элементарных музыкальных инструментах в ансамбле. Чтение простейших ритмических партитур. Соло- тутти. Исполнение пьес на инструментах</p>	2	Словесное рисование, слушание музыки, работа в тетради, пластическое интонирование.	Знать/ понимать: образцы музыкального фольклора (народные славянские песнопения), народные музыкальные традиции родного	Наличие эмоционального отношения к искусству, интереса к отдельным видам музыкально- практической деятельности.	<p>Регулятивные: формулировать и удерживать учебную задачу.</p> <p>Познавательные: узнавать, называть и определять явления окружающей действительности.</p> <p>Коммуникативные: обращаться за помощью,</p>

		<p>малой ударной группы: маракас, пандейра, коробочка (вуд-блок), блоктроммель, барабан, треугольник, реко-реко и др. Я – артист</p> <p>Сольное и ансамблевое музицирование (вокальное и инструментальное). Творческое соревнование.</p> <p>Разучивание песен к праздникам (Новый год, День Защитника Отечества, Международный день 8 марта, годовые круговые календарных праздников и другие), подготовка концертных программ.</p>		<p>края (праздники и обряды).</p> <p>Уметь: охотно участвовать в коллективной творческой деятельности при воплощении различных музыкальных образов; эмоционально откликнуться на музыкальное произведение и выразить свое впечатление в пении, игре или пластике. Выразить свое эмоциональное отношение к музыкальным образам исторического прошлого в слове, рисунке, пении и др.</p>	<p>формулировать свои затруднения</p>
--	--	--	--	--	---------------------------------------

16	23.12	<p>Обобщение темы « О России петъ - что стремиться в храм</p>	<p>Музыкальное исполнение как способ творческого самовыражения в искусстве.</p> <p>Накопление и обобщение музыкально-слуховых впечатлений второклассников.</p> <p>Игра на народных инструментах.</p> <p>Знакомство с ритмической партитурой.</p> <p>Исполнение произведений по ритмической партитуре.</p> <p>Свободное дирижирование ансамблем одноклассников.</p> <p>Исполнение песен с инструментальным сопровождением: подражание «народному</p>	1	<p>Исполнение знакомых песен, участие в коллективном пении, музицирование на элементарных музыкальных инструментах, передача музыкальных впечатлений учащихя.</p>	<p>Приобретать (моделировать) опыт музыкально-творческой деятельности через сочинение, исполнение,</p>	<p>Реализовывать творческий потенциал осуществляя собственные музыкально исполнительские замыслы.</p>	<p>Регулятивные: выбирать действия в соответствии с поставленной задачей и условиями ее реализации.</p> <p>Познавательные: осознанно строить сообщения творческого и исследовательского характера.</p> <p>Коммуникативные: аргументировать свою позицию и координировать ее с позициями партнеров в сотрудничестве при выработке общего решения в совместной деятельности.</p>
----	-------	--	--	---	---	--	---	--

			оркестру» (ложки, трещотки, гусли, шаркунки). Народные инструменты разных регионов.					
«ГОРИ, ГОРИ ЯСНО, ЧТОБЫ НЕ ПОГАСЛО» - 5 часов								
17 18	13.01 20.01	Русские народные инструменты . Плясовые наигрыши. Разыграй песню.	Народное музыкальное искусство. Традиции и обряды Музыкальный фольклор. Народные игры. Народные инструменты. Годовой круг календарных праздников	2	Наблюдение народного творчества. Музыкальные инструменты. Оркестр народных инструментов. Народные музыкальные традиции Отечества.	Знать/понимать: народные традиции, праздники, музыкальный фольклор России. Уметь: передавать настроение музыки и его изменение: в пении,	Эмоционально откликаться на музыкальное произведение и выражать свое отношение..	Регулятивные: преобразовывать практическую задачу в познавательную. Познавательные: ставить и формулировать проблему. Коммуникативные: строить монологичное высказывание, учитывать настроение других людей,

			<p>Наблюдение народного творчества. Музыкальные инструменты. Оркестр народных инструментов.</p> <ul style="list-style-type: none"> • «Калинка» - р.н.п. • «Светит месяц» - вариации на тему рус. нар. песни. • «Камаринская» - р.н.п. Песня – игра: • «Бояре, а мы к вам пришли»; <p>«Выходили, красны девицы» - р.н.п. – игра</p>			<p>музыкально-пластическом движении, игре на музыкальных инструментах, определять и сравнивать характер, настроение и средства музыкальной выразительности в музыкальных произведениях, исполнять музыкальные произведения отдельных форм и жанров (инструментальное музицирование, импровизация и др.).</p>		их эмоции от восприятия музыки
19 20	27.01 03.02	Музыка в народном стиле. Сочини песенку.	Музыкально-игровая деятельность. Повторение и инсценирование народных песен,	2	Внимательно слушать музыку, отличать одно произведение от другого, различать их	Понимать выразительность и изобразительность музыкальной интонации. Обнаруживать и	Развитие мотивов музыкально-учебной деятельности и реализация творческого	Регулятивные: выбирать действия в соответствии с поставленной задачей. Познавательные: выбирать наиболее эффективные

		<p>пройденных в первом классе. Разучивание и исполнение закличек, потешек, игровых и хороводных песен. Приобщение детей к игровой традиционной народной культуре: народные игры с музыкальным сопровождением.</p> <p>Примеры: «Каравай», «Яблонька», «Галка», «Заинька». Игры народного календаря: святочные игры, колядки, весенние игры (виды весенних хороводов – «змейка», «улитка» и др.). Народная и профессиональная музыка.</p> <ul style="list-style-type: none"> • С.Прокофье в «Ходит месяц над 	<p>характер. Сравнить, выявлять развитие музыкального образа в произведениях. Характеризовать средства музыкальной выразительности . Соблюдать в пении певческую установку.</p>	<p>выявлять общность истоков народной и профессиональной музыки, характерные свойства народной и композиторской музыки, различать музыку по характеру и настроению. Воплощать художественно-образное содержание музыкального народного творчества в песнях и играх.</p>	<p>потенциала в процессе коллективного музицирования. Эмоционально откликаться на музыкальное произведение и выражать свое впечатление.</p>	<p>способы решения задач.</p> <p>Коммуникативные: договариваться о распределении функций и ролей в совместной деятельности.</p>
--	--	---	---	---	---	---

			<p>лугами».</p> <ul style="list-style-type: none"> • «Камаринская» - р.н.п. <p>П. Чайковский:</p> <ul style="list-style-type: none"> • «Камаринская» <p>«Мужик на гармонике играет»</p>					
21	10.02	Проводы зимы. Встреча весны.	<p>Музыка в народных обрядах и обычаях. Народные музыкальные традиции родного края. Слушание произведений в исполнении фольклорных коллективов. Прослушивание народных песен в исполнении детских фольклорных ансамблей, хоровых коллективов (пример: детский фольклорный ансамбль</p>	1	<p>Передавать настроение музыки и его изменение в пении, музыкально-пластическом движении, игре на музыкальных инструментах, исполнять несколько народных песен.</p>	<p>Знать/понимать: образцы музыкального фольклора, народные музыкальные традиции родного края (праздники и обряды).</p>	<p>Реализовывать творческий потенциал, осуществляя собственные музыкально-исполнительские замыслы в различных видах деятельности. Этические чувства, доброжелательность и эмоционально-нравственная отзывчивость</p>	<p>Регулятивные: использовать установленные правила в контроле способов решения задач.</p> <p>Познавательные: ориентироваться в разнообразии способов решения учебной задачи.</p> <p>Коммуникативные: обращаться за помощью к учителю, одноклассникам; формулировать свои затруднения</p>

			<p>«Зоренька», Государственный академический русский народный хор имени М.Е. Пятницкого и др.). Знакомство с народными танцами в исполнении фольклорных и профессиональных ансамблей (пример: Государственный ансамбль народного танца имени Игоря Моисеева; коллективы разных регионов России и др.).</p> <ul style="list-style-type: none"> • Масленичные песни <p>Весенние заклички</p>					
«В МУЗЫКАЛЬНОМ ТЕАТРЕ» - 5 часа								
22	17.02	Детский музыкальный театр. Опера.	«Музыкальный конструктор» Мир музыкальных форм. Повторность и	1	Определять на слух основные жанры музыки (песня, танец, марш).	Знать/понимать: названия музыкальных театров,	Воплощение собственных мыслей, чувств в звучании голоса и различных	Регулятивные: использовать речь для регуляции своего действия. Познавательные:

		<p>вариативность в музыке. Простые песенные формы (двухчастная и трехчастная формы). Вариации. Куплетная форма в вокальной музыке. Прогулки в прошлое. Классические музыкальные формы (Й. Гайдн, В.А Моцарт, Л. Бетховен, Р. Шуман, П.И. Чайковский, С.С. Прокофьев и др.). Интонации музыкальные и речевые. Обобщенное представление об основных образно-эмоциональных сферах музыки и о многообразии музыкальных жанров. Песенность, танцевальность, маршевость как основа становления более сложных</p>	<p>Определять и сравнивать характер, настроение, средства музыкальной выразительности . Передавать настроение музыки в пении, исполнять в хоре вокальные произведения с сопровождением и без сопровождения.</p>	<p>особенности музыкальных жанров опера, названия изученных жанров и форм музыки. Уметь: передавать настроение музыки в пении, исполнять в хоре вокальные произведения с сопровождением и без сопровождения</p>	<p>инструментов. Наличие эмоционального отношения к произведениям музыки, литературы, живописи.</p>	<p>ориентироваться в разнообразии способов решения задач. Коммуникативные: аргументировать свою позицию и координировать ее с позициями партнеров в сотрудничестве при выработке общего решения в совместной деятельности.</p>
--	--	--	---	---	---	---

			жанров – оперы. <ul style="list-style-type: none"> «Песня – спор» Г.Гладков М. Коваль «Волк и семеро козлят» фрагменты из оперы.					
23	24.02	Детский музыкальный театр. Балет.	Обобщенное представление об основных образно-эмоциональных сферах музыки и о многообразии музыкальных жанров. Балет. Музыкальное развитие в балете. «Вальс. Полночь» из балета «Золушка» С.Прокофьев.	1	Уметь определять на слух основные жанры музыки (песня, танец, марш). Определять и сравнивать характер, настроение, средства музыкальной выразительности . Словесное рисование. Исполнение песен по желанию.	Знать/понимать: особенности музыкального жанра – балет. Уметь: узнавать изученные музыкальные произведения и называть имена их авторов, определять на слух основные жанры (песня, танец, марш), определять и сравнивать характер, настроение, выразительные средства музыки. Исполнять различные по характеру музыкальные	Внутренняя позиция, эмоциональная отзывчивость, сопереживание, уважение к чувствам и настроениям другого человека.	Регулятивные: использовать речь для регуляции своего действия. Познавательные: ориентироваться в разнообразии способов решения задач. Коммуникативные: аргументировать свою позицию и координировать ее с позициями партнеров в сотрудничестве при выработке общего решения в совместной деятельности.

						произведения во время вокально-хоровой работы.		
24	02.03	Театр оперы и балета. Волшебная палочка дирижера.	Совместное участие обучающихся, педагогов, родителей в подготовке и проведении музыкально-театрализованного представления. Разработка сценариев музыкально-театральных, музыкально-драматических, концертных композиций с использованием пройденного хорового и инструментального материала. Театрализованные формы проведения открытых уроков, концертов. Подготовка и разыгрывание сказок, фольклорных	1	Хоровое пение, слушание музыки, работа с текстом, беседа - диалог.	Знать/понимать: названия изученных произведений и их авторов; смысл понятий: композитор, исполнитель, слушатель, дирижер. Уметь: узнавать изученные музыкальные произведения и называть имена их авторов, определять на слух основные жанры (песня, танец, марш), определять и сравнивать характер, настроение, выразительные средства музыки.	Развитие эмоционального восприятия произведений искусства, интереса к отдельным видам музыкально-практической деятельности.	Регулятивные: выбирать действия в соответствии с поставленной задачей. Познавательные: выбирать наиболее эффективные способы решения задач. Коммуникативные: договариваться о распределении функций и ролей в совместной деятельности

			<p>композиций, театрализация хоровых произведений с включением элементов импровизации. Участие родителей в музыкально-театрализованных представлениях (участие в разработке сценариев, подготовке музыкально-инструментальных номеров, реквизита и декораций, костюмов и т.д.). Создание музыкально-театрального коллектива: распределение ролей: «режиссеры», «артисты», «музыканты», «художники» и т.д. Музыкальные театры. Опера, балет.</p>				
--	--	--	---	--	--	--	--

25 26	09.03 16.03	Опера «Руслан и Людмила». Сцены из оперы. Финал.	Опера. Музыкальное развитие в сопоставлении и столкновении человеческих чувств, тем, художественных образов. Различные виды музыки: вокальная, инструментальная; сольная, хоровая, оркестровая. Жанровое разнообразие в музыке Песенность, танцевальность, маршевость в различных жанрах вокальной и инструментальной музыки. Песенность как отличительная черта русской музыки. Средства музыкальной выразительности. Формирование	2	Слушание музыки; рисование музыкальных впечатлений, хоровое и сольное пение; работа с учебником, словесное рисование.	Знать/понимать: узнавать изученные музыкальные сочинения, называть их авторов (М.Глинка); смысл понятий – солист, хор. Уметь: определять и сравнивать характер, настроение и средства музыкальной выразительности в музыкальных фрагментах, эмоционально откликаясь на исполнение музыкальных произведений.	Этические чувства, чувство сопричастности истории своей Родины и народа. Понимание значения музыкального искусства в жизни человека. Продуктивное сотрудничество, общение, взаимодействие со сверстниками при решении различных творческих, музыкальных задач.	Регулятивные: моделировать, выделять, обобщенно фиксировать группы существенных признаков объектов с целью решения конкретных задач. Познавательные: выделять и формулировать познавательную цель. Коммуникативные: задавать вопросы, формулировать свои затруднения
----------	------------------------------	---	---	---	---	---	---	--

			<p>первичных знаний о музыкально-театральных жанрах: путешествие в мир театра (театральное здание, театральный зал, сцена, за кулисами театра). Балет, опера.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Увертюра к опере «Руслан и Людмила» М.Глинка 					
«В КОНЦЕРТНОМ ЗАЛЕ» - 3 часа								
27	30.03	Симфоническая сказка. С. Прокофьев «Петя и волк».	Создание презентации «Путешествие в мир театра» (общая панорама, балет, опера). Сравнение на основе презентации жанров балета и оперы. Разработка и создание элементарных макетов театральных декораций и афиш	1	Слушание музыки, вокальная и инструментальная импровизация, игра на инструментах, беседа-диалог, работа с учебником.	Знать/понимать: музыкальные инструменты симфонического оркестра, смысл понятий: партитура, симфоническая сказка, музыкальная тема, взаимодействие тем.	Научиться учитывать настроение других людей, их эмоции от восприятия музыки; формирование основы для развития чувства прекрасного через знакомство с доступными для детского	Регулятивные: моделировать, выделять, обобщенно фиксировать группы существенных признаков объектов с целью решения конкретных задач. Познавательные: выделять и формулировать познавательную цель. Коммуникативные: задавать вопросы, формулировать

		<p>по сюжетам известных сказок, мультфильмов и др.</p> <p>Симфоническая сказка «Петя и волк» С.Прокофьев.)</p> <p>Исполнение песен кантиленного, маршевого и танцевального характера. Примеры: А. Спадавеккиа «Добрый жук», В. Шаинский «Вместе весело шагать», А. Островский «Пусть всегда будет солнце», песен современных композиторов.</p> <p>Игра на элементарных музыкальных инструментах в ансамбле.</p> <p>Исполнение пьес различных жанров. Сочинение простых пьес с различной жанровой основой по пройденным мелодическим и ритмическим моделям для</p>		<p>Уметь: передавать собственные музыкальные впечатления с помощью какого-либо вида музыкально-творческой деятельности, выступать в роли слушателей, эмоционально откликаясь на исполнение музыкальных произведений</p>	<p>восприятия музыкальными произведениями.</p>	<p>свои затруднения</p>
--	--	--	--	---	--	-------------------------

			шумового оркестра, ансамбля элементарных инструментов. Я – артист Сольное и ансамблевое музицирование (вокальное и инструментальное). Творческое соревнование.					
28	06.04	Картинки с выставки. Музыкальное впечатление.	Слушание классических музыкальных произведений с определением их жанровой основы. Элементарный анализ средств музыкальной выразительности, формирующих признаки жанра (характерный размер, ритмический рисунок, мелодико-интонационная основа). Примеры: пьесы из детских альбомов А.Т. Гречанинова, Г.В. Свиридова, А.И.	1	Слушание музыки; рисование музыкальных впечатлений, хоровое и сольное пение; работа с учебником, словесное рисование	Знать/понимать: названия изученных жанров (сюита) и форм музыки, выразительность и изобразительность музыкальной интонации. Уметь: определять и сравнивать характер, настроение и средства музыкальной выразительности в музыкальных произведениях, узнавать	Развитие эмоционального восприятия произведений искусства. Оценка результатов собственной музыкально-исполнительской деятельности.	Регулятивные: выбирать действия в соответствии с поставленными задачами. Познавательные: самостоятельно выделять и формулировать познавательную цель. Коммуникативные: координировать и принимать различные позиции во взаимодействии

		<p>Хачатуряна, «Детской музыки» С.С. Прокофьева, фортепианные прелюдии Д.Д. Шостаковича и др.).</p> <p>Пластическое интонирование: передача в движении характерных жанровых признаков различных классических музыкальных произведений; пластическое и графическое моделирование метроритма («рисуем музыку»).</p> <p>Исполнение песен в простой двухчастной и простой трехчастной формах. Примеры: В.А. Моцарт «Колыбельная»; Л. Бетховен «Сурок»; Й. Гайдн «Мы дружим с музыкой» и др.</p> <p>М.Мусоргский</p>		<p>изученные музыкальные произведения и называть их авторов, продемонстрировать понимание интонационно-образной природы музыкального искусства, взаимосвязи выразительности и образности в музыке.</p>	
--	--	---	--	--	--

			<p>«Картинки с выставки»:</p> <ul style="list-style-type: none"> • «Избушка на курьих ножках» • «Балет не вылупившихся птенцов» • «Богатырские ворота» <p>«Песня о картинах» Г.Гладков.</p>					
29	13.04	«Звучит нестареющий Моцарт».	<p>Знакомство учащихся с произведениями великого австрийского композитора В.А.Моцарта. Развитие музыки в исполнении. Музыкальное развитие в сопоставлении и столкновении человеческих чувств, тем, художественных образов.</p> <p>Прослушивание и</p>	1	<p>Слушание музыки; рисование музыкальных впечатлений, хоровое и сольное пение; работа с учебником, словесное рисование.</p>	<p>Знать/понимать: накопление сведений и знаний о творчестве композиторов.</p> <p>Уметь: узнавать изученные музыкальные произведения и называть имена их авторов, определять и сравнивать характер, настроение и средства выразительности в музыкальных</p>	<p>Эмоциональное отношение к искусству. Восприятие музыкального произведения, определение основного настроения и характера</p>	<p>Регулятивные: использовать общие приемы решения задач.</p> <p>Познавательные: ставить и формулировать проблему, ориентироваться в информационно материале учебника, осуществлять поиск нужной информации.</p> <p>Коммуникативные: задавать вопросы, формулировать собственное мнение и позицию.</p>

			<p>узнавание в пройденном вокальном и инструментальном музыкальном материале интервалов (терция, кварта, квинта, октава). Слушание двухголосных хоровых произведений</p> <p>Игра на элементарных музыкальных инструментах в ансамбле. Простое оstinатное сопровождение к пройденным песням, инструментальным пьесам с использованием интервалов (терция, кварта, квинта, октава). Ознакомление с приемами игры на синтезаторе.</p>			произведениях.		
«ЧТОБ МУЗЫКАНТОМ БЫТЬ, ТАК НАДОБНО УМЕНЬЕ» - 6 часов								
30	20.04	Волшебный цветик-	Интонация – источник	1	Слушание музыки;	Знать/понимать: продемонстрирова	Эмоциональное отношение к	Регулятивные: использовать общие приемы решения

		<p>семицветик. Музыкальные инструменты (орган). И все это – Бах.</p>	<p>элементов музыкальной речи. Музыкальные инструменты (орган).</p> <p>Знакомство учащихся с произведениями великого немецкого композитора И.-С.Баха.</p> <ul style="list-style-type: none"> • «Менуэт» И. -С.Бах. • «За рекою старый дом» И. - С.Бах. • «Токката » И.- С.Бах. 	<p>рисование музыкальных впечатлений, хоровое и сольное пение; работа с учебником, словесное рисование.</p>	<p>ть понимание интонационно-образной природы музыкального искусства, взаимосвязи выразительности и изобразительности в музыке, продемонстрировать знания о различных видах музыки, музыкальных инструментах.</p> <p>Уметь: определять и сравнивать характер, настроение и средства выразительности в музыкальных произведениях, узнавать изученные музыкальные произведения и называть имена их авторов, исполнять в хоре вокальные произведения с сопровождением и без</p>	<p>искусству. Восприятие музыкального произведения, определение основного настроения и характера.</p>	<p>задач.</p> <p>Познавательные: ставить и формулировать проблему, ориентироваться в информационно материале учебника, осуществлять поиск нужной информации.</p> <p>Коммуникативные: задавать вопросы, формулировать собственное мнение и позицию</p>
--	--	---	---	---	--	---	---

31	27.04	<p>Все в движении. Попутная песня. Музыка учит людей понимать друг друга</p>	<p>Выразительность и изобразительность в музыке. Музыкальная речь как сочинения композиторов, передача информации, выраженной в звуках. Основные средства музыкальной выразительности (мелодия, темп). Чтение нотной записи. Чтение нот первой-второй октав в записи пройденных песен. Пение простых выученных попевок и песен в размере 2/4 по нотам с тактированием. Игровые дидактические упражнения с</p>	1	Хоровое пение, слушание музыки, работа с текстом, беседа-диалог.	<p>сопровождения.</p> <p>Знать/понимать: продемонстрировать понимание интонационно-образной природы музыкального искусства, взаимосвязи выразительности и изобразительности в музыке.</p> <p>Уметь: определять и сравнивать характер, настроение и средства выразительности в музыкальных произведениях, узнавать изученные музыкальные произведения и называть имена их авторов.</p>	<p>Развитие духовно-нравственных и этических чувств, эмоциональной отзывчивости, продуктивное сотрудничество со сверстниками при решении музыкальных и творческих задач.</p>	<p>Регулятивные: использовать общие приемы решения задач.</p> <p>Познавательные: ставить и формулировать проблему, ориентироваться в информационно материале учебника, осуществлять поиск нужной информации.</p> <p>Коммуникативные: задавать вопросы, формулировать собственное мнение и позицию</p>
----	-------	---	---	---	--	---	--	--

		<p>использование м наглядного материала. Игры и тесты на знание элементов музыкальной грамоты: расположение нот первой-второй октав на нотном стане, обозначения длительностей (восьмые, четверти, половинные), пауз (четверти и восьмые), размера (2/4, 3/4, 4/4), динамики (форте, пиано, крещендо, диминуэндо). Простые интервалы: виды, особенности звучания и выразительные возможности. Пение мелодических интервалов с</p>				
--	--	---	--	--	--	--

			использованием ручных знаков.					
			<ul style="list-style-type: none"> • «Тройка» Г.Свиридов «Попутная песня» М.Глинка.					
32	04.05	Два лада. Звучащие картины.	Игра на элементарных музыкальных инструментах в ансамбле. Совершенствование навыка импровизации. Импровизация на элементарных музыкальных инструментах, инструментах народного оркестра, синтезаторе с использованием пройденных мелодических и ритмических формул. Соревнование	1	Слушание музыки; рисование музыкальных впечатлений, хоровое и сольное пение; работа с учебником, словесное рисование	Знать/понимать: название музыкальных средств выразительности, понимать и воспринимать интонацию как носителя образного смысла музыки, смысл понятий: музыкальная речь, музыкальный язык. Уметь: определять на слух основные жанры (песня, танец, марш), эмоционально откликнуться на	Развитие чувства сопереживания героям музыкальных произведений. Уважение к чувствам и настроениям другого человека.	Регулятивные: применять установленные правила в планировании способа решения. Познавательные: ориентироваться в разнообразии способов решения задач Коммуникативные: обращаться за помощью, формулировать свои затруднения

		<p>солистов – импровизация простых аккомпанементов и мелодико-ритмических рисунков.</p> <p>Музыкально-театрализованное представление</p> <p>Музыкально-театрализованное представление как результат освоения программы во втором классе.</p> <p>Д.Кабалевский:</p> <ul style="list-style-type: none"> • «Кавалерийская» • «Клоуны» • «Карусель» • «Весна. Осень» <p>Г.Свирид</p>		<p>музыкальное произведение и выразить свое впечатление в пении, игре или пластике</p>		
--	--	---	--	--	--	--

			<p>ов</p> <ul style="list-style-type: none"> • «Жаворон ок» М.Глинка <p>«Колыбельная, «Весенняя» В.Моцарт</p>					
33	11.05	Мир композитора.	<p>Музыкальная речь как сочинения композиторов, передача информации, выраженной в звуках</p> <p>Многозначность музыкальной речи, выразительность и смысл. Основные средства музыкальной выразительности (мелодия, лад). Музыкальная речь как сочинения композиторов, передача информации,</p>	1	<p>Слушание музыки рисование муз. Впечатлений, хоровое и сольное пение; работа с учебником, словесное рисование</p>	<p>Знать/понимать: понимать и воспринимать интонацию как носителя образного смысла музыки.</p> <p>Уметь: выражать свое отношение к услышанным музыкальным произведениям, исполнять вокальные произведения с музыкальным сопровождением и без него, внимательно слушать и определять характер музыкального произведения.</p>	<p>Эмоциональная отзывчивость на яркое, праздничное представление. Понимание роли музыки в собственной жизни</p>	<p>Регулятивные: ставить новые учебные задачи в сотрудничестве с учителем.</p> <p>Познавательные: формулировать познавательную цель, оценивать процесс и результат деятельности.</p> <p>Коммуникативные: разрешать конфликты на основе учета интересов и позиций всех участников</p>

			<p>выраженной в звуках. Региональные музыкально-поэтические традиции: содержание, образная сфера и музыкальный язык.</p> <ul style="list-style-type: none"> • «Весна. Осень» Г.Свиридов • «Жаворонок» М.Глинка <p>«Колыбельная, «Весенняя» В.Моцарт</p>			<p>Уметь сравнивать контрастные произведения по характеру. Делать самостоятельный разбор музыкальных произведений (характер, средства музыкальной выразительности). Исполнять различные по характеру музыкальные произведения во время вокально-хоровой работы, петь легко, напевно не форсируя звук.</p>		
34	18.05	Могут ли иссякнуть мелодии? Обобщающий урок.	Исполнение пройденных хоровых и инструментальных произведений в школьных мероприятиях, посвященных праздникам, торжественным	1	<p>Слушание музыки рисование муз. Впечатлений, хоровое и сольное пение; работа с учебником, словесное рисование</p>	<p>Знать/понимать: узнавать изученные музыкальные произведения и называть имена композиторов</p> <p>Уметь: Уметь сравнивать контрастные</p>	<p>Наличие эмоционального отношения к искусству, развитие ассоциативно-образного мышления. Оценка результатов собственной музыкально-исполнительской</p>	<p>Коммуникативные: ставить вопросы, предлагать помощь и договариваться о распределении функций и ролей в совместной деятельности; работа в паре, группе.</p> <p>Регулятивные: вносить</p>

			<p>событиям.</p> <p>Подготовка концертных программ, включающих произведения для хорового и инструментального (либо совместного) музицировании.</p> <p>Командные состязания: викторины на основе изученного музыкального материала; ритмические эстафеты; ритмическое эхо, ритмические «диалоги» с применением усложненных ритмоформул.</p>			<p>произведения по характеру. Делать самостоятельный разбор музыкальных произведений (характер, средства музыкальной выразительности).</p>	<p>деятельности</p>	<p>необходимые дополнения и изменения в план и способ действия в случае расхождения эталона, реального действия и результата.</p> <p>Познавательные: самостоятельно выделять и формулировать познавательную цель</p>
--	--	--	--	--	--	--	---------------------	--

Учебно-методическое обеспечение

Наименование объектов и средств материально-технического обеспечения	Примечание
Программа «Музыка» авторы: Е.Д. Критская, Г.П. Сергеева, Т.С. Шмагина, М., Просвещение,	В программе определены цели и задачи курса, основное содержание курса, рассмотрены подходы к структурированию материала.
Учебники «Музык 2 класса » авторы: Е.Д. Критская, Г.П. Сергеева, Т.С. Шмагина, М., Просвещение, 2015	В учебнике представлен материал, соответствующий программе и позволяющий сформировать систему знаний, необходимых для продолжения изучения музыки представлена система творческих заданий на отработку УУД, на развитие логического мышления, и т. п.
9.2 Материально-техническое обеспечение	
<p>Технические средства обучения</p> <p>Пианино</p> <p>Компьютер</p> <p>Музыкальный центр</p> <p>Интернет</p>	<p>Электронные приложения дополняют и обогащают материал учебника мультимедийными объектами, видеоматериалами, справочной информацией, проверочными тестами разных уровней сложности.</p>

Комитет по образованию г. Санкт-Петербурга
Отдел образования администрации Центрального района
Частное общеобразовательное учреждение
«Школа «Обучение в диалоге»

«Рассмотрено»

на заседании МО
учителей начальных классов

Протокол № 1

от «28» 08 2019 года

«Согласовано»:

Заместитель директора по
УВР Васильева Т.Т.

от «28» 08 2019 года

«Утверждаю»

Директор ЧОУ «Школа
«Обучение в диалоге»

В.И. Андреев

от «28» 08 2019 года



Рабочая программа

по изобразительному искусству

для **2** класса

1 час в неделю (всего 34 часа)

Автор-составитель:

учитель Аншимова И.К.

2019 - 2020 уч. г.

Санкт-Петербург

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Рабочая программа разработана на основе Федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования, Концепции духовно-нравственного развития и воспитания личности гражданина России, планируемых результатов начального общего образования, примерной программы по изобразительному искусству и авторской программы Б.М. Неменского «Изобразительное искусство», «Просвещение» 2011г. В.Г. Горяева, Г.Е. Гуровой и др. «Изобразительное искусство: Рабочие программы. Предметная линия учебников под редакцией Б.М. Неменского. 1-4 классы: пособие для учителей (из сборника рабочих программ М.: «Просвещение», 2011г.) г. К учебнику Изобразительное искусство: искусство вокруг нас: 3 класс / Горяева Н.А., Неменская Л.А., Питерских А.С. / под ред. Неменского Б.М. М.: «Просвещение», 2017г.

Учебный предмет «Изобразительное искусство» в общеобразовательной школе достигает этой цели с помощью специальных средств – содержания, форм и методов обучения, соответствующих содержанию и формам самого искусства.

В содержание предмета эстетическое восприятие действительности и искусства, художественная деятельность учащихся.

Изобразительное искусство в начальной школе является базовым предметом. По сравнению с остальными учебными предметами, развивающими рационально-логический тип мышления, изобразительное искусство направлено в основном на формирование эмоционально-образного, художественного типа мышления, что является условием становления интеллектуальной и духовной деятельности растущей личности.

Цели курса:

1.воспитание эстетических чувств, интереса к изобразительному искусству; обогащение нравственного опыта, представлений о добре и зле; воспитание нравственных чувств, уважения к культуре народов многонациональной России и других стран; готовность и способность выразить и отстаивать свою общественную позицию в искусстве и через искусство;

2.развитие воображения, желания и умения подходить к любой своей деятельности творчески, способности к восприятию искусства и окружающего мира, умений и навыков сотрудничества в художественной деятельности;

3.освоение первоначальных знаний о пластических искусствах: изобразительных, декоративно-прикладных, архитектуре и дизайне — их роли в жизни человека и общества;

4.овладение элементарной художественной грамотой; формирование художественного кругозора и приобретение опыта работы в различных видах художественно-творческой деятельности, разными художественными материалами; совершенствование эстетического вкуса.

Задачи обучения:

1.совершенствование эмоционально-образного восприятия произведений искусства и окружающего мира;

2.развитие способности видеть проявление художественной культуры в реальной жизни (музеи, архитектура, дизайн, скульптура и др.);

3.формирование навыков работы с различными художественными материалами.

Для реализации программного обеспечения используются:

1_«Искусство и ты учеб.» для 2 класса начальной школы (Н.А. Горяева, Л.А. Неменского, А.С. Питерских и др.); под ред. Б.М. Неменского- 7-е изд. – М.: «Просвещение», 2017год

2.Е.И. Коротева Б. М. Неменский Изобразительное искусство. Твоя мастерская: рабочая тетрадь по изобразительному искусству к учебнику «Искусство и ты» для 2класса – М.: Просвещение, 2013

3. Методическое пособие поурочные разработки по изобразительному искусству по программе Б.М. Неменского "Изобразительное искусство и художественный труд (М.: Просвещение).

4. Предметная линия учебников под редакцией Б. М. Неменского, Москва «Просвещение» 2018

ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА

Главная **цель** учебного предмета «Изобразительное искусство» — формирование художественной культуры учащихся как неотъемлемой части культуры духовной. Эти ценности как высшие ценности человеческой цивилизации, накапливаемые искусством, должны быть средством очеловечения, формирования нравственно-эстетической отзывчивости на прекрасное и безобразное в жизни и искусстве, т. е. зоркости души ребенка.

Тема третьего класса - «Искусство вокруг нас». Здесь показано присутствие пространственно-визуальных искусств в окружающей нас действительности. Учащийся узнает, какую роль играют искусства и каким образом они воздействуют на нас дома, на улице, в городе и селе, в театре и цирке, на празднике - везде, все люди живут, трудятся и создают окружающий мир.

Программа создана на основе развития традиций российского художественного образования, внедрения современных инновационных методов и на основе современного понимания требований к результатам обучения. Программа является результатом целостного комплексного проекта, разрабатываемого на основе системной исследовательской и экспериментальной работы. Смысловая и логическая последовательность программы обеспечивает целостность учебного процесса и преемственность этапов обучения.

Художественно-эстетическое развитие учащегося рассматривается как важное условие социализации личности, как способ его вхождения в мир человеческой культуры и в то же время как способ самопознания и самоидентификации. Художественное развитие осуществляется в практической деятельности.

форме в процессе художественного творчества каждого ребенка. Цели художественного образования состоят в развитии эмоционально-нравственного потенциала ребенка, его души средствами приобщения к художественной культуре как форме духовно-нравственного поиска человечества. Содержание программы учитывает возрастание роли визуального образа как средства познания и коммуникации в современных условиях.

Роль программы состоит также в воспитании гражданственности и патриотизма. Эта задача ни в коей мере не ограничивает связи с культурой разных стран мира, напротив, в основу программы положен принцип «от родного порога в мир общечеловеческой культуры». Россия — часть многообразного и целостного мира. Ребенок шаг за шагом открывает многообразие культур разных народов и ценностные связи, объединяющие всех людей планеты.

Связи искусства с жизнью человека, роль искусства в повседневном его бытии, в жизни общества, значение искусства в развитии каждого ребенка — главный смысловой стержень программы.

Изобразительное искусство как школьная дисциплина имеет интегративный характер, так как она включает в себя основы разных видов визуально-

пространственных искусств: живопись, графику, скульптуру, дизайн, архитектуру, народное и декоративно прикладное искусство, изображение в зрелищных и экранных искусствах. Они изучаются в контексте взаимодействия с другими, то есть временными и синтетическими, искусствами.

Систематизирующим методом является выделение трех основных видов художественной деятельности для визуальных пространственных искусств: систематизирующим методом является выделение трех основных видов художественной деятельности для визуальных пространственных искусств:

- **изобразительная художественная деятельность;**
- **декоративная художественная деятельность**
- **конструктивная художественная деятельность.**

Три способа художественного освоения действительности — изобразительный, декоративный и конструктивный — в начальной школе выступают для детей в качестве хорошо им понятных, интересных и доступных видов художественной деятельности: изображение, украшение, постройка. Постоянное практическое участие школьников в этих трех видах деятельности позволяет систематически приобщать их к миру искусства.

При выделении видов художественной деятельности очень важной является задача показать разницу их социальных функций: изображение - это художественное познание мира, выражение своего к нему отношения, эстетического переживания его; конструктивная деятельность - это создание предметно-пространственной среды; декоративная деятельность - это способ организации общения людей, имеющий коммуникативные функции в жизни общества.

Необходимо иметь в виду, что в начальной школе три вида художественной деятельности представлены в игровой форме как Братья-Мастера Изображения, Украшения и Постройки. Они помогают вначале структурно членить, а значит, и понимать деятельность искусств в окружающей жизни, более глубоко осознавать искусство.

Тематическая цельность и последовательность развития курса помогают обеспечить прозрачные эмоциональные контакты с искусством на каждом этапе обучения. Ребенок поднимается год за годом, урок за уроком по ступенькам познания личных связей со всем миром художественно -эмоциональной культуры.

Предмет «Изобразительное искусство» предполагает сотворчество учителя и ученика; диалогичность; четкость поставленных задач и вариативность их решения; освоение традиций художественной культуры и импровизационный поиск лично значимых смыслов.

Основные виды учебной деятельности- практическая художественно-творческая деятельность ученика и восприятие красоты окружающего мира, произведений искусства.

Практическая художественно-творческая деятельность (ребенок выступает в роли художника) и деятельность по восприятию искусства (ребенок выступает в роли зрителя, осваивая опыт художественной культуры) имеют творческий характер. Учащиеся *осваивают различные художественные материалы* (гуашь и акварель, карандаши, мелки, уголь, пастель, пластилин, глина, различные виды бумаги, ткани, природные материалы), инструменты (кисти, стеки, ножницы и т. д.), а также художественные техники (аппликация, коллаж, монотипия, лепка, бумажная пластика и др.).

Одна из задач - *постоянная смена художественных материалов*, овладение их выразительными возможностями. *Многообразие видов деятельности* стимулирует интерес учеников к предмету, изучению искусства и является необходимым условием формирования личности каждого.

Восприятие произведений искусства предполагает развитие специальных навыков, развитие чувств, а также овладение образным языком искусства. Только в единстве

восприятия произведений искусства и собственной творческой практической работы происходит формирование образного художественного мышления детей.

Особым видом деятельности учащихся является выполнение творческих проектов и компьютерных презентаций. Для этого необходима работа со словарями, использование собственных фотографий, поиск разнообразной художественной информации в интернете. Программа построена так, чтобы дать школьникам ясные представления о системе взаимодействия искусства с жизнью.

Предусматривается широкое привлечение жизненного опыта детей, примеров из окружающей действительности. *Работа на основе наблюдения и эстетического переживания окружающей реальности является важным условием освоения детьми программного материала.* Стремление к выражению своего отношения к действительности должно служить источником развития образного мышления.

Развитие художественно-образного мышления учащихся строится на единстве двух его основ: развитие наблюдательности, т. е. умения вглядываться в явления жизни, и развитие фантазии, т. е. способности на основе развитой наблюдательности строить художественный образ, выражая свое отношение к реальности.

Наблюдение и переживание окружающей реальности, а так же способность к осознанию своих собственных переживаний своего внутреннего мира являются важными условиями освоения детьми материала курса. Конечная цель - формирование у ребенка способности самостоятельного видения мира, размышления о нем, выражения своего отношения на основе освоения опыта художественной культуры.

Тема 2 класса — «Искусство и ты». Показано присутствие пространственно-визуальных искусств в окружающей нас действительности. Учащийся узнает, какую роль играют искусства и каким образом они воздействуют на нас дома, на улице, в городе и селе, в театре и цирке, на празднике — везде, все люди живут, трудятся и создают окружающий мир.

Восприятие произведений искусства и практические творческие задания, подчиненные общей задаче, создают условия для глубокого осознания и переживания каждой предложенной темы. Этому способствуют также соответствующая музыка и литература, помогающие детям на уроке воспринимать и создавать заданный образ.

Программа «Изобразительное искусство» предусматривает чередование уроков индивидуального практического творчества учащихся и уроков коллективной творческой деятельности.

Коллективные формы работы могут быть разными: работа по группам; индивидуально-коллективная работа, когда каждый выполняет свою часть для общего панно или постройки.

Совместная творческая деятельность учит детей договариваться, ставить и решать общие задачи, понимать друг друга, с уважением и интересом относиться к работе товарища, а общий положительный результат дает стимул для дальнейшего творчества и уверенность в своих силах. Чаще всего такая работа - **подведение итога** какой-то большой темы и возможность более полного и многогранного ее раскрытия, когда усилия каждого, сложенные вместе, дают яркую и целостную картину.

Художественная деятельность школьников на уроках **находит разнообразные формы выражения**: изображение на плоскости и в объеме (с натуры, по памяти, по представлению); декоративная и конструктивная работа; восприятие явлений действительности и произведений искусства; обсуждение работ товарищей, результатов коллективного творчества и индивидуальной работы на уроках; изучение художественного наследия; подбор иллюстративного материала к изучаемым темам; прослушивание музыкальных и литературных произведений (народных, классических, современных).

Художественные знания, умения и навыки являются основным средством приобщения к художественной культуре. Средства художественной выразительности - форма, пропорции, пространство, светотональность, цвет, линия, объем, фактура материала, ритм, композиция - осваиваются учащимися на всем протяжении обучения.

На уроках вводится игровая драматургия по изучаемой теме, прослеживаются связи с музыкой, литературой, историей, трудом.

Систематическое **освоение художественного наследия** помогает осознать искусство как духовную летопись человечества, как выражение отношения человека к природе, обществу, поиску истины. На протяжении всего курса обучения школьники знакомятся с выдающимися произведениями архитектуры, скульптуры, живописи, графики, декоративно-прикладного искусства, изучают классическое и народное искусство разных стран и эпох. Огромное значение имеет познание художественной культуры своего народа.

Обсуждение детских работ с точки зрения их содержания, выразительности, оригинальности активизирует внимание детей, формирует опыт творческого общения.

Периодическая **организация выставок** дает детям возможность заново увидеть и оценить свои работы, ощутить радости успеха. Выполненные на уроках работы учащихся могут быть использованы как подарки для родных и друзей, могут применяться в оформлении школы.

МЕСТО УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА В УЧЕБНОМ ПЛАНЕ

На основании Примерных программ Министерства образования и науки РФ, содержащих требования к минимальному объему содержания образования по предметному курсу, и с учетом стандарта конкретного образовательного учреждения реализуется программа базового уровня. В рабочей программе выстроена система учебных занятий (уроков) и педагогических средств, с помощью которых формируются универсальные учебные действия, дано учебно-методическое обеспечение, что далее представлено в табличной форме.

Программа состоит из 4 разделов, в которых темы различных учебных занятий. Каждый раздел темы имеет свою комплексно - дидактическую цель, в которой заложены планируемые результаты. Принцип построения рабочей программы предполагает целостность и завершенность, полноту и логичность построения единиц учебного материала в виде разделов, внутри которых учебный материал распределен по темам. Из разделов формируется учебный курс по предмету. Для реализации рабочей программы предусматриваются различные виды учебно-познавательной деятельности обучающихся, такие как: фронтальная беседа, устная дискуссия, коллективная и самостоятельная работа.

В федеральном базисном учебном плане на изучение изобразительного искусства в 3 классе отводится по 1 ч в неделю, всего 34 ч.

ЛИЧНОСТНЫЕ, МЕТАПРЕДМЕТНЫЕ И ПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА

В результате изучения курса «Изобразительное искусство» в начальной школе должны быть достигнуты определенные результаты.

Личностные результаты отражаются в индивидуальных качественных свойствах учащихся, которые они должны приобрести в процессе освоения учебного предмета по программе «Изобразительное искусство»:

- чувство гордости за культуру и искусство Родины, своего народа;

- уважительное отношение к культуре и искусству других народов нашей страны и мира в целом;
- понимание особой роли культуры и искусства в жизни общества и каждого отдельного человека;
- формирование эстетических чувств, художественно-творческого мышления, наблюдательности и фантазии;
- формирование эстетических потребностей — потребностей в общении с искусством, природой, потребностей в творческом отношении к окружающему миру, потребностей в самостоятельной практической творческой деятельности;
- овладение навыками коллективной деятельности в процессе совместной творческой работы в команде одноклассников под руководством учителя;
- умение сотрудничать с товарищами в процессе совместной деятельности, соотносить свою часть работы с общим замыслом;
- умение обсуждать и анализировать собственную художественную деятельность и работу одноклассников с позиций творческих задач данной темы, с точки зрения содержания и средств его выражения.

Метапредметные результаты характеризуют уровень формирования универсальных способностей учащихся, проявляющихся в познавательной и творческой деятельности:

- овладение умением творческого видения с позиций художника, т.е. умением сравнивать, анализировать, выделять главное, обобщать;
- овладение умением вести диалог, распределять функции и роли в процессе выполнения коллективной творческой работы;
- использование средств информационных технологий для решения различных учебно-творческих задач в процессе поиска дополнительного изобразительного материала, выполнение творческих проектов отдельных упражнений по живописи, графике, моделированию и т.д.;
- умение планировать и грамотно осуществлять учебные действия в соответствии с поставленной задачей, находить варианты решения различных художественно-творческих задач;
- умение рационально строить самостоятельную творческую деятельность, умение организовать место занятий;
- осознанное стремление к освоению новых знаний и умений, к достижению более высоких и оригинальных творческих результатов.

Предметные результаты характеризуют опыт учащихся в художественно-творческой деятельности, который приобретается и закрепляется в процессе освоения учебного предмета:

- знание видов художественной деятельности: изобразительной (живопись, графика, скульптура), конструктивной (дизайн и архитектура), декоративной (народные и прикладные виды искусства);
- знание основных видов и жанров пространственно-визуальных искусств;
- понимание образной природы искусства;
- эстетическая оценка явлений природы, событий окружающего мира;
- применение художественных умений, знаний и представлений в процессе выполнения художественно-творческих работ;
- способность узнавать, воспринимать, описывать и эмоционально оценивать несколько великих произведений русского и мирового искусства;
- умение обсуждать и анализировать произведения искусства, выражая суждения о содержании, сюжетах и выразительных средствах;

- усвоение названий ведущих художественных музеев России и художественных музеев своего региона;
- умение видеть проявления визуально-пространственных искусств в окружающей жизни: в доме, на улице, в театре, на празднике;
- способность использовать в художественно-творческой деятельности различные художественные материалы и художественные техники;
- способность передавать в художественно-творческой деятельности характер, эмоциональные состояния и свое отношение к природе, человеку, обществу;
- умение компоновать на плоскости листа и в объеме задуманный художественный образ;
- освоение умений применять в художественно—творческой деятельности основ цветоведения, основ графической грамоты;
- овладение навыками моделирования из бумаги, лепки из пластилина, навыками изображения средствами аппликации и коллажа;
- умение характеризовать и эстетически оценивать разнообразие и красоту природы различных регионов нашей страны;
- умение рассуждать о многообразии представлений о красоте у народов мира, способности человека в самых разных природных условиях создавать свою самобытную художественную культуру;
- изображение в творческих работах особенностей художественной культуры разных (знакомых по урокам) народов, передача особенностей понимания ими красоты природы, человека, народных традиций;
- умение узнавать и называть, к каким художественным культурам относятся предлагаемые (знакомые по урокам) произведения изобразительного искусства и традиционной культуры;
- способность эстетически, эмоционально воспринимать красоту городов, сохранивших исторический облик, — свидетелей нашей истории;
- умение объяснять значение памятников и архитектурной среды древнего зодчества для современного общества;
- выражение в изобразительной деятельности своего отношения к архитектурным и историческим ансамблям древнерусских городов;
- умение приводить примеры произведений искусства, выражающих красоту мудрости и богатой духовной жизни, красоту внутреннего мира человека.

ЦЕЛЕВАЯ ОРИЕНТАЦИЯ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ В ПРАКТИКЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО УЧРЕЖДЕНИЯ

Настоящая рабочая программа учитывает особенности класса. В 3 классе учащиеся в процессе изучения изобразительного искусства воспринимают окружающий мир и произведения искусства, выявляют с помощью сравнения отдельные признаки, характерные для сопоставляемых художественных произведений, анализируют результаты сравнения, объединяют произведения по видам и жанровым признакам; работают с простейшими знаковыми и графическими моделями для выявления характерных особенностей художественного образа. Ученики решают творческие задачи на уровне комбинаций и импровизаций, проявляют оригинальность при их решении, создают творческие работы на основе собственного замысла. У школьников сформированы навыки учебного сотрудничества в коллективных художественных работах, они умеют договариваться, распределять работу, оценивать свой вклад в деятельность и ее общий результат.

СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА

Тема года: «Искусство и ты»

№	Наименование разделов	Всего часов	В том числе на:		
			теоретические	лабораторно-практические	Контрольные проверочные работы
1	Чем и как работает художник	8час	1	1	
2	Реальность и фантазия	7 часов	0	7	Выставка работ
3	О чем говорит искусство?	12часов	1	6	Выставка работ
4	Как говорит искусство?	7часов	2	9	Выставка работ
ИТОГО		34	6	28	

7ч.

2класс ИСКУССТВО И ТЫ. / 34ч./

Части

Темы

Кол-во часов

1.

Чем и как работают художники

Представление о разнообразии художественных материалов, которые использует в своей работе художник. Выразительные возможности художественных материалов. Особенности, свойства и характер различных материалов. Цвет: основные, составные, дополнительные цвета. Смешение красок. Роль черной и белой красок. Ритм линий, ритм пятен. Лепка. Моделирование из бумаги. Коллаж.

Три основные краски –красная, синяя, желтая.

Пять красок — все богатство цвета и тона.

Пастель и цветные мелки, акварель, их выразительные возможности.

Выразительные возможности аппликации.

Выразительные возможности графических материалов.

Выразительность материалов для работы в объеме.

Выразительные возможности бумаги.

Для художника любой материал может стать выразительным (обобщение темы).

9ч.

2.

Реальность и фантазия

Для изображения реальности необходимо воображение. Для создания фантастического образа необходима опора на реальность. Значение фантазии и воображения для творчества художника.

Изображение реальных и фантастических животных. Изображение узоров, увиденных в природе, и орнаментов для украшения человека. Изображение фантазийных построек.

Развитие духовной и эмоциональной сферы ребенка через общение с природой.

Изображение и реальность.

Изображение и фантазия.

Украшение и реальность.

Украшение и фантазия.

Постройка и реальность.

Постройка и фантазия.

Братья-Мастера Изображения, украшения и Постройки всегда работают вместе (обобщение темы).

8ч.

3.

О чём говорит искусство

Важнейшая тема курса. Искусство выражает чувства человека, его понимание и отношение к тому, что он изображает, украшает и строит.

Изображение состояний (настроений) в природе. Изображение доброго и злого сказочного образа. Украшения, характеризующие контрастных по характеру, по их намерениям персонажей. Постройки для добрых и злых, разных по характеру сказочных героев.

Выражение характера изображаемых животных.

Выражение характера человека в изображении: мужской образ.

Выражение характера человека в изображении: женский образ.

Образ человека и его характер, выраженный в объеме.

Изображение природы в различных состояниях.

Выражение характера человека через украшение.

Выражение намерений через украшение.

В изображении, украшении, постройке человек выражает свои чувства, мысли, настроение, свое отношение к миру (обобщение темы).

8ч.

4.

Как говорит искусство

Средства образной выразительности в изобразительном искусстве.

Эмоциональное воздействие цвета: теплое - холодное, звонкое и глухое звучание цвета. Выразительные возможности линии. Понятие ритма; ритм пятен, линий.

Выразительность соотношения пропорций. Выразительность фактур.

Язык изобразительного искусства и его выразительные средства служат выражению мыслей и чувств художника.

Цвет как средство выражения. Теплые и холодные цвета. Борьба теплого и холодного.

Цвет как средство выражения: тихие (глухие) и звонкие цвета.

Линия как средство выражения: ритм линий.

Линия как средство выражения: характер линий.

Ритм пятен как средство выражения.

Пропорции выражают характер.

Ритм линий и пятен, цвет, пропорции — средства выразительности.

Обобщающий урок года.

9ч.

Формы контроля знаний, умений, навыков (текущего, итогового)

Критерии оценки устных индивидуальных и фронтальных ответов

1. Активность участия.
2. Умение собеседника прочувствовать суть вопроса.
3. Искренность ответов, их развернутость, образность, аргументированность.
4. Самостоятельность.
5. Оригинальность суждений.

Критерии и система оценки творческой работы

1. Как решена композиция: правильное решение композиции, предмета, орнамента (как организована плоскость листа, как согласованы между собой все компоненты изображения, как выражена общая идея и содержание).
2. Владение техникой: как ученик пользуется художественными материалами, как использует выразительные художественные средства в выполнении задания.

3.Общее впечатление от работы. Оригинальность, яркость и эмоциональность созданного образа, чувство меры в оформлении. Аккуратность всей работы. Из всех этих компонентов складывается общая оценка работы обучающегося.

Формы контроля уровня обучаемости

1. Викторины
2. Кроссворды
3. Отчетные выставки творческих (индивидуальных и коллективных) работ
4. Тестирование

ОПИСАНИЕ УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОГО И МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОГО ОБЕСПЕЧЕНИЯ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА ПО ПРЕДМЕТУ «ИЗОБРАЗИТЕЛЬНОЕ ИСКУССТВО»

Учебно-методическое обеспечение

Учебники:

Изобразительное искусство. Искусство вокруг нас.3 класс: учеб. для общеобразовательных организаций / (Н.А. Горяева, Л.А. Неменского, А.С. Питерских и др.); под ред. Б.М. Неменского. - 7-е изд. – М.: «Просвещение», 2017.

Б. М. Неменский Изобразительное искусство. Твоя мастерская: рабочая тетрадь по изобразительному искусству к учебнику «Искусство вокруг нас» для 3 класса – М.: Просвещение, 2013

Методические пособия для учителя:

1. Неменский, Б. М. Методическое пособие к учебникам по изобразительному искусству 1–4 классы - пособие для учителя / Б. М. Неменский, Л. А. Неменская; под ред. Б. М. Неменского. – М., Просвещение, 2010.

2. Неменский, Б. М. Изобразительное искусство: 1–4 классы - рабочие программы / Б. М. Неменский [и др.]. – М., Просвещение, 2011.

3. Методическое пособие: «Поурочные разработки по изобразительному искусству по программе Б.М. Неменского "Изобразительное искусство и художественный труд (М.: Просвещение). 3 класс.

4. Интернет

б) Материально-техническое обеспечение программы

Специфическое сопровождение (оборудование)

- ✓ репродукции картин в соответствии с тематикой и видами работы;
- ✓ портреты русских и зарубежных художников;
- ✓ таблицы по перспективе, построению орнамента;
- ✓ таблицы по стилям архитектуры, одежды, предметов быта;
- ✓ открытки и календари с репродукциями художников, календари с изображением пейзажей, художественные календари с изображением пейзажей и городов.

Наглядные пособия:

- ✓ Портреты русских и зарубежных художников.
- ✓ Таблицы по цветоведению, перспективе, построению орнамента.
- ✓ Таблицы по стилям архитектуры, одежды, предметов быта.

- ✓ Схемы по правилам рисования предметов, растений, деревьев, животных, птиц, человека.
- ✓ Таблицы по народным промыслам, русскому костюму, декоративно-прикладному искусству.
- ✓ Альбомы с демонстрационным материалом.
- ✓ Дидактический раздаточный материал.

Материально – технические средства обучения:

Аудиторная доска с магнитной поверхностью.

Компьютер.

Интернет-ресурсы:

1. <http://ru.wikipedia.org/wiki>
 2. <http://moikompass.ru/tags/plastilin>
 3. <http://www.metodkabinet.eu/TemKollekzii/NarodnyePromysly.html>
 4. <http://www.slovarus.ru>
 5. <http://nsportal.ru>
3. Информационно-коммуникативные средства.
 1. Познавательная коллекция. Сокровища мирового искусства. – М. : 1С Мультимедиа, 2010. – 1 электрон. опт. диск (CD-ROM).
 2. Познавательная коллекция. Энциклопедия. – М. : 1С Мультимедиа, 2010. – 1 электрон. опт. диск (CD-RO)

Календарно-тематическое планирование «Искусство и ты» -2класс

Недели	Тема урока	Кол -во час.	Планируемые результаты		Характеристика деятельности учащихся	
			Предметные	Метапредметные	Личностные	
Чем и как работают художники (8 ч.)						
1	Три основных краски, строящие многоцветие мира.	1	<p>Находить в окружающей действительности изображения, сделанные художниками.</p> <p><i>Рассуждать о содержании рисунков, сделанных детьми.</i></p> <p>Рассматривать иллюстрации (рисунки) в детских книгах.</p>	<p>Познавательные УУД:</p> <p>- овладеть умением творческого видения с позиций художника, т.е. умением сравнивать, анализировать, выделять главное, обобщать;</p> <p>- стремиться к освоению новых знаний и умений, к достижению более высоких и оригинальных творческих результатов.</p>	<p>- Уважительно относиться к культуре и искусству других народов нашей страны и мира в целом;</p> <p>- понимать роли культуры и искусства в жизни человека;</p> <p>- уметь наблюдать и фантазировать при создании образных форм;</p> <p>- иметь эстетическую потребность в общении с природой, в творческом отношении к окружающему миру, в самостоятельной практической творческой деятельности;</p>	<p>Наблюдать цветовые сочетания в природе.</p> <p>Смешивать краски сразу на листе бумаги, посредством приема «живая краска».</p> <p>Овладевать первичными живописными навыками.</p> <p>Изображать на основе смешивания трех основных цветов разнообразные цветы по памяти и впечатлению.</p>
2	Пять красок – все богатство цвета и тона.	1	<p>Находить красоту в обыкновенных явлениях природы и рассуждать об увиденном.</p> <p><i>Видеть зрительную метафору (на что похоже) в выделенных деталях природы.</i></p> <p>Выявлять геометрическую форму простого плоского тела (листьев).</p> <p>Сравнивать различные листья на основе выявления их геометрических форм.</p>	<p>Коммуникативные УУД:</p> <p>- овладеть умением вести диалог, распределять функции и роли в процессе выполнения коллективной творческой работы;</p> <p>- использовать средства информационных технологий для решения различных учебно-творческих задач в процессе поиска дополнительного изобразительного материала, выполнение</p>	<p>- уметь наблюдать и фантазировать при создании образных форм;</p> <p>- иметь эстетическую потребность в общении с природой, в творческом отношении к окружающему миру, в самостоятельной практической творческой деятельности;</p>	<p>Учиться различать и сравнивать темные и светлые оттенки цвета и тона.</p> <p>Смешивать цветные краски с белой и черной для получения богатого колорита.</p> <p>Развивать навыки работы гуашью.</p> <p>Создавать живописными материалами различные по настроению пейзажи, посвященные изображению природных стихий.</p>

				<p><i>творческих проектов отдельных упражнений по живописи, графике, моделированию и т.д.;</i></p> <p><i>- владеть навыками коллективной деятельности в процессе совместной творческой работы в команде одноклассников под руководством учителя;</i></p> <p><u>Регулятивные УУД:</u></p> <p><i>- уметь планировать и грамотно осуществлять учебные действия в соответствии с поставленной задачей,</i></p> <p><i>- находить варианты решения различных художественно-творческих задач;</i></p> <p><i>- уметь рационально строить самостоятельную творческую деятельность,</i></p> <p><i>- уметь организовать место занятий.</i></p>	<p>- уметь сотрудничать товарищами в процессе совместной деятельности, соотносить свою часть работы с общим замыслом;</p> <p>- уметь обсуждать и анализировать собственную художественную деятельность и работу одноклассников с позиций творческих задач данной темы, с точки зрения содержания и средств его выражения.</p>	
3	<p>Пастель и цветные мелки, акварель, их выразительные возможности.</p> <p><i>Практическая работа.</i></p>	1		<p>Использовать пятно как основу изобразительного образа на плоскости.</p> <p>Соотносить форму пятна с опытом зрительных впечатлений.</p> <p>Видеть зрительную метафору — находить потенциальный</p>		<p>Расширять знания о художественных материалах.</p> <p>Понимать красоту и выразительность пастели, мелков, акварели.</p> <p>Развивать навыки работы пастелью, мелками, акварелью.</p> <p>Овладевать первичными знаниями перспективы</p>

				<p>образ в случайной форме силуэтного пятна и проявлять его путем дорисовки.</p> <p>Воспринимать анализировать (на доступном уровне) изображения на основе пятна в иллюстрациях художников к детским книгам.</p> <p>Овладевать первичными навыками изображения на плоскости с помощью пятна, навыками работы кистью и краской.</p>		<p>(загораживание, ближе - дальше).</p> <p>Изображать осенний лес, используя выразительные возможности материалов.</p>
4	<p>Выразительные возможности аппликации. <i>Практическая работа.</i></p>	1	<p>Находить выразительные, образные объемы в природе (облака, камни, коряги, плоды и т. д.).</p> <p>Воспринимать выразительность большой формы в скульптурных изображениях, наглядно сохраняющих образ исходного природного материала (скульптуры С. Эрзя, С. Коненкова).</p> <p>Овладевать первичными навыками изображения в объеме.</p>	<p>Овладевать техникой и способами аппликации.</p> <p>Понимать и использовать особенности изображения на плоскости с помощью пятна.</p> <p>Создавать коврик на тему осенней земли, опавших листьев.</p>		<p>Овладевать техникой и способами аппликации.</p> <p>Понимать и использовать особенности изображения на плоскости с помощью пятна.</p> <p>Создавать коврик на тему осенней земли, опавших листьев.</p>
5	<p>Выразительные возможности графических материалов. <i>Практическая работа.</i></p>	1	<p>Овладевать первичными навыками изображения на плоскости с помощью линии, навыками работы графическими материалами (черный</p>	<p>Овладевать техникой и способами аппликации.</p> <p>Понимать и использовать особенности изображения на плоскости с помощью</p>		<p>Понимать выразительные возможности линии, точки, темного и белого пятен (язык графики) для создания художественного образа.</p> <p>Осваивать приемы работы</p>

			фломастер, простой карандаш, ручка). Находить и наблюдать линии и их ритм в природе.	пятна. Создавать коврик на тему осенней земли, опавших листьев.		графическими материалами (тушь, палочка, кисть). Наблюдать за пластикой деревьев, веток, сухой травы на фоне снега. Изображать , используя графические материалы, зимний лес.
6	Выразительность материалов для работы в объеме <i>Проект.</i>	1	Овладевать приёмами работы с пластилином. Создавать объёмное изображение живого с передачей характера.			Сравнивать, сопоставлять выразительные возможности различных художественных материалов, которые применяются в скульптуре (дерево, камень, металл и др.). Развивать навыки работы с целым куском пластилина. Овладевать приёмами работы с пластилином (выдавливание, заминание, вытягивание, защипление)

Реальность и фантазия

7	Изображение и реальность <i>Практическая работа.</i>	1	Наблюдать и эстетически оценивать украшения в природе.. Развивать навыки работы гуашью.	<u>Познавательные УУД:</u> - овладеть умением творческого видения с позиций художника, т.е. умением сравнивать, анализировать, выделять главное, обобщать; <u>Коммуникативные УУД:</u> - овладеть умением вести диалог, распределять функции и роли в процессе выполнения коллективной творческой работы; <u>Регулятивные УУД:</u>	- Уважительно относиться к культуре и искусству других народов нашей страны и мира в целом; - понимать роли культуры и искусства в жизни человека; - уметь наблюдать и фантазировать при создании образных форм;	Наблюдать и рассматривать животных в различных состояниях. Давать устную зарисовку-характеристику зверей. Входить в образ изображаемого животного. Изображать животного с ярко выраженным характером и настроением. Развивать навыки работы гуашью.
---	---	---	---	---	--	--

- находить варианты решения различных художественно-творческих задач;
- уметь рационально строить самостоятельную творческую деятельность,

- иметь эстетическую потребность в общении с природой, в творческом отношении к окружающему миру, в самостоятельной практической творческой деятельности;- уметь сотрудничать товарищами в процессе совместной деятельности, соотносить свою часть работы с общим замыслом;
- уметь обсуждать и анализировать собственную художественную деятельность и работу одноклассников с позиций творческих задач данной темы, с точки зрения содержания и средств его

8	<p>Изображение и фантазия <i>Практическая работа.</i></p>	1	<p>Разглядывая узоры и формы, созданные природой, интерпретировать их в собственных изображениях и украшениях. <i>Материалы:</i> гуашь (ограниченная палитра), кисти или пастель, мелки, обои, цветная бумага</p>	<p><u>Познавательные УУД:</u> - овладеть умением творческого видения с позиций художника, т.е. умением сравнивать, анализировать, выделять главное, обобщать; - стремиться к освоению новых знаний и умений, к достижению более высоких и оригинальных творческих результатов.</p> <p><u>Коммуникативные УУД:</u> - овладеть умением вести диалог, распределять функции и роли в процессе выполнения коллективной творческой работы; - использовать средства информационных технологий для решения различных учебно-творческих задач в процессе поиска дополнительного изобразительного материала, выполнение творческих проектов отдельных упражнений по живописи, графике, моделированию и т.д.; - владеть навыками коллективной деятельности в процессе</p>	<p>выражения.</p> <p>- Уважительно относиться к культуре и искусству других народов нашей страны и мира в целом; - понимать роли культуры и искусства в жизни человека; - уметь наблюдать и фантазировать при создании образных форм; - иметь эстетическую потребность в общении с природой, в творческом отношении к окружающему миру, в самостоятельной практической творческой деятельности; - уметь сотрудничать товарищами в процессе совместной деятельности, соотносить свою</p>	<p>Характеризовать доброго и злого сказочных героев. Сравнивать и анализировать возможности использования изобразительных средств для создания доброго и злого образов. Учиться изображать эмоциональное состояние человека. Создавать живописным и материалами выразительные контрастные образы доброго и злого героя (сказочные и былинные персонажи).</p>
---	--	---	---	--	---	--

				<p><i>совместной творческой работы в команде одноклассников под руководством учителя;</i></p> <p><u>Регулятивные УУД:</u></p> <p><i>- уметь планировать и грамотно осуществлять учебные действия в соответствии с поставленной задачей,</i></p> <p><i>- находить варианты решения различных художественно-творческих задач;</i></p> <p><i>- уметь рационально строить самостоятельную творческую деятельность,</i></p> <p><i>- уметь организовать место занятий.</i></p>	<p>часть работы с общим замыслом;</p> <p>- уметь обсуждать и анализировать собственную художественную деятельность и работу одноклассников с позиций творческих задач данной темы, с точки зрения содержания и средств его выражения.</p>	
9	<p>Изображения и фантазия. <i>Практическая работа.</i></p>	1	<p>Разглядывать узоры и формы, созданные природой, интерпретировать их в собственных изображениях и украшениях. <i>Материалы:</i> гуашь или пастель, мелки, цветная бумага.</p>		<p>- Уважительно относиться к культуре и искусству других народов нашей страны и мира в целом;</p> <p>- понимать роли культуры и искусства в жизни человека;</p> <p>- уметь наблюдать и фантазировать при создании образных форм;</p>	<p>Создавать противоположные по характеру сказочные женские образы (Золушка и злая мачеха, баба Бабариха и Царевна-Лебедь, добрая и злая волшебницы), используя живописные и графические средства.</p>

					<ul style="list-style-type: none"> - иметь эстетическую потребность в общении с природой, в творческом отношении к окружающему миру, в самостоятельной практической творческой деятельности; - уметь обсуждать и анализировать собственную художественную деятельность и работу одноклассников с позиций творческих задач данной темы, с точки зрения содержания и средств его выражения. 	
10	Украшения и реальность <i>Практическая работа.</i>	1	Находить природные узоры (сережки на ветке, кисть ягод, иней и т. д.) и любоваться ими, выразить в беседе свои впечатления. <i>Разглядывать узоры и формы, созданные природой,</i>	<u>Регулятивные УУД:</u> <ul style="list-style-type: none"> - уметь планировать и грамотно осуществлять учебные действия в соответствии с поставленной задачей, - находить варианты решения различных художественно- 	<ul style="list-style-type: none"> - Уважительно относиться к культуре и искусству других народов нашей страны и мира в целом; - понимать роли культуры и 	Наблюдать и учиться видеть украшения в природе. Эмоционально откликаться на красоту природы. Создавать с помощью графических материалов, линий изображения различных украшений в природе (паутинки, снежинки и т.д.).

			<p><i>интерпретировать их в собственных изображениях и украшениях.</i></p> <p>Осваивать простые приемы работы в технике плоскостной и объемной аппликации, живописной и графической росписи, монотипии и т. д.</p>	<p><i>творческих задач; Коммуникативные УУД:</i></p> <p>- овладеть умением вести диалог, распределять функции и роли в процессе выполнения коллективной творческой работы;</p> <p><u>Познавательные УУД:</u></p> <p>- овладеть умением творческого видения с позиций художника, т.е. умением сравнивать, анализировать, выделять главное, обобщать;</p>	<p>искусства в жизни человека;</p> <p>- уметь наблюдать и фантазировать при создании образных форм;</p> <p>- иметь эстетическую потребность в общении с природой, в творческом отношении к окружающему миру, в самостоятельной практической творческой деятельности;</p> <p>- уметь сотрудничать с товарищами в процессе совместной деятельности.</p>	<p>Развивать навыки работы тушью, пером, углем, мелом.</p>
11	<p>Украшения и фантазия <i>Практическая работа.</i></p>	1	<p>Находить придуманные художником узоры, в окружающей (рисунок на шторах, обоях), и любоваться ими, выражать в беседе свои впечатления.</p> <p><i>Разглядывать узоры и формы, созданные художниками, интерпретировать их в</i></p>	<p><u>Познавательные УУД:</u></p> <p>- овладеть умением творческого видения с позиций художника, т.е. умением сравнивать, анализировать, выделять главное, обобщать;</p> <p><u>Регулятивные УУД:</u></p> <p>находить варианты решения различных художественно-</p>	<p>понимать роли культуры и искусства в жизни человека;</p> <p>- уметь наблюдать и фантазировать при создании образных форм;</p>	<p>Рассматривать придуманные узоры, анализировать их формы, пропорции.</p> <p>Эмоционально откликаться на красоту различных изображений.</p> <p>Осваивать навыки работы с применением различных техник.</p> <p>Участвовать в создании коллективной работы.</p>

			<p><i>собственных изображениях и украшениях.</i> Осваивать простые приемы работы в живописной и графической технике.</p>	<p><i>творческих задач; <u>Коммуникативные УУД:</u></i> - овладеть умением вести диалог, распределять функции и роли в процессе выполнения коллективной творческой работы;</p>		
12	<p>Постройка и реальность <i>Практическая работа.</i></p>	1	<p>Осваивать навыки работы с бумагой (закручивание, надрезание, складывание, склеивание). Конструировать из бумаги формы подводного мира. Участвовать в создании коллективной работы.</p>	<p><u>Познавательные УУД:</u> - овладеть умением творческого видения с позиций художника, т.е. умением <i>сравнивать, анализировать, выделять главное, обобщать;</i> <u>Регулятивные УУД:</u> <i>находить варианты решения различных художественно-творческих задач; <u>Коммуникативные УУД:</u></i> - овладеть умением вести диалог, распределять функции и роли в процессе выполнения коллективной творческой работы;</p>	<p>понимать роли культуры и искусства в жизни человека; - уметь наблюдать и фантазировать при создании образных форм;</p>	<p>Рассматривать природные конструкции, анализировать их формы, пропорции. Эмоционально откликаться на красоту различных построек в природе. Осваивать навыки работы с бумагой (закручивание, надрезание, складывание, склеивание). Конструировать из бумаги формы подводного мира. Участвовать в создании коллективной работы.</p>
13	<p>Постройка и фантазия <i>Практическая работа.</i></p>	1	<p>Сравнивать, сопоставлять природные формы с архитектурными постройками. Осваивать приемы работы с бумагой. Придумывать разнообразные</p>	<p><u>Познавательные УУД:</u> - овладеть умением творческого видения с позиций художника, т.е. умением <i>сравнивать, анализировать, выделять главное, обобщать;</i> <u>Регулятивные УУД:</u></p>	<p>понимать роли культуры и искусства в жизни человека; - уметь наблюдать и фантазировать при создании</p>	<p>Осваивать приемы работы с бумагой. Придумывать разнообразные конструкции. Создавать макеты фантастических зданий, фантастического города. Участвовать в создании</p>

			<p>конструкции. Создавать макеты фантастических зданий, фантастического города. Участвовать в создании коллективной работы.</p>	<p><i>находить варианты решения различных художественно-творческих задач;</i><u>Коммуникативные УУД:</u> - овладеть умением вести диалог, распределять функции и роли в процессе выполнения коллективной творческой работы;</p>	<p>образных форм;</p>	<p>коллективной работы.</p>
14	<p>Продолжение темы <i>Практическая работа.</i></p>	1	<p>Сравнивать, сопоставлять природные формы с архитектурными постройками. Осваивать приемы работы с бумагой. Придумывать разнообразные конструкции. Создавать макеты фантастических зданий, фантастического города. Участвовать в создании коллективной работы</p>	<p><u>Познавательные УУД:</u> - овладеть умением творческого видения с позиций художника, т.е. умением сравнивать, анализировать, выделять главное, обобщать; <u>Регулятивные УУД:</u> <i>находить варианты решения различных художественно-творческих задач;</i><u>Коммуникативные УУД:</u> - овладеть умением вести диалог, распределять функции и роли в процессе выполнения коллективной творческой работы;</p>	<p>- уметь обсуждать и анализировать собственную художественную деятельность и работу одноклассников с позиций творческих задач данной темы, с точки зрения содержания и средств его выражения</p>	<p>Осваивать приемы работы с бумагой. Придумывать разнообразные конструкции. Создавать макеты фантастических зданий, фантастического города. Участвовать в создании коллективной работы.</p>
15	<p>Братья-Мастера всегда работают вместе (обобщение темы) Проект.</p>	1	<p>Конструировать (моделировать) и украшать елочные украшения (изображающие людей,</p>	<p><u>Познавательные УУД:</u> - овладеть умением творческого видения с позиций художника, т.е. умением сравнивать,</p>	<p>Повторять и закреплять полученные на предыдущих уроках знания.</p>	<p>Придумывать разнообразные конструкции. Создавать макеты фантастических зданий, фантастического города.</p>

			зверей, растения) для новогодней елки. Обсуждать творческие работы на итоговой выставке, оценивать собственную художественную деятельность и деятельность своих одноклассников	<i>анализировать, выделять главное, обобщать;</i> <u>Регулятивные УУД:</u> <i>находить варианты решения различных художественно-творческих задач;</i> <u>Коммуникативные УУД:</u> - овладеть умением вести диалог, распределять функции и роли в процессе выполнения коллективной творческой работы;	Понимать роль, взаимодействие в работе трёх Братьев-Мастеров, их триединство). Конструировать (моделировать) и украшать елочные украшения (изображающие людей, зверей, растения) для новогодней елки. Обсуждать творческие работы на итоговой выставке, оценивать собственную художественную деятельность и деятельность своих одноклассников.	Участвовать в создании коллективной работы.
	III. О чем говорит искусство?					
16	Выражение характера изображаемых животных. Практическая работа.	1	Чувствовать и выражать в изображении характер животного. Передавать характер зверя через форму тела, движения.	<u>Познавательные УУД:</u> - овладеть умением творческого видения с позиций художника, т.е. умением сравнивать, анализировать, выделять главное, обобщать; - стремиться к освоению новых знаний и умений, к достижению более	- уметь сотрудничать товарищами в процессе совместной деятельности.	Понимать и объяснять важную роль художника в цирке (создание красочных декораций, костюмов) Учиться изображать яркое, веселое, подвижное. Придумывать и создавать красочные выразительные рисунки или аппликации на тему циркового представления

				<i>высоких и оригинальных творческих результатов.</i>		
17	Выражение характера человека в изображении; мужской образ.	1	Искусство выражает человеческие мысли. Положительные и отрицательные герои	<u>Регулятивные УУД:</u> - уметь планировать и грамотно осуществлять учебные действия в соответствии с поставленной задачей, - уметь рационально строить самостоятельную творческую деятельность, - уметь организовать место занятий. <u>Познавательные УУД:</u> - овладеть умением творческого видения с позиций художника, т.е. умением сравнивать, анализировать, выделять главное, обобщать;	- Уважительно относиться к культуре и искусству нашей страны;- понимать роли культуры и искусства в жизни человека;- уметь наблюдать и фантазировать при создании образных форм;	Участвовать веселом представлении или веселом карнавале. театрализованном представлении. Овладеть навыками коллективного художественного творчества.
18	Образ человека и его характер (женский образ) <i>Практическая работа.</i>	1	Уметь изображать человека	<u>Познавательные УУД:</u> - овладеть умением творческого видения с позиций художника, т.е. умением сравнивать, анализировать, выделять главное, обобщать; - стремиться к освоению новых знаний и умений, к достижению более высоких и оригинальных творческих результатов.	Обсуждать творческие работы на итоговой выставке, оценивать собственную художественную деятельность и деятельность своих одноклассников.	Участвовать веселом представлении или веселом карнавале. театрализованном представлении. Овладеть навыками коллективного художественного творчества.
19	Человек и украшения. Выражение характера через украшения.	1	Анализировать украшения как знаки, помогающие узнавать героев и характеризующие их.			

20 21	<p>Урок-путешествие в сказку. Выражение намерений человека через конструирование и декор.</p>	1 1	<p>Понимать символику изображений.</p>	<p><u>Регулятивные УУД:</u> - уметь планировать и грамотно осуществлять учебные действия в соответствии с поставленной задачей, - уметь рационально строить самостоятельную творческую деятельность, - уметь организовать место занятий.</p> <p><u>Познавательные УУД:</u> - овладеть умением творческого видения с позиций художника, т.е. умением сравнивать, анализировать, выделять главное, обобщать;</p>	<p><i>Уметь сотрудничать с товарищами в процессе совместной деятельности, соотносить свою часть работы с общим замыслом;</i> - уметь обсуждать и анализировать собственную художественную деятельность и работу одноклассников с позиций творческих задач данной темы, с точки зрения содержания и средств его выражения.</p>	<p>Иметь творческий опыт создания эскиза афиши к спектаклю или цирковому представлению; Добиваться образного единства изображения и текста. Осваивать навыки лаконичного, декоративно-обобщенного изображения.</p>
22	<p>Изображение природы в различных состояниях.</p>	1	<p>Жанр изобразительного искусства Продолжать учить смешивать краски.</p>	<p><u>Познавательные УУД:</u> - овладеть умением творческого видения с позиций художника, т.е. умением сравнивать, анализировать, выделять главное, обобщать; - стремиться к освоению новых знаний и умений, к достижению более высоких и оригинальных творческих результатов.</p>	<p>- Уважительно относиться к культуре и искусству нашей страны;- понимать роли культуры и искусства в жизни человека;- уметь наблюдать и фантазировать при создании образных форм.</p>	<p>Объяснять работу художника по созданию облика праздничного города. Знать основные элементы украшения праздничного города: панно, декоративные праздничные сооружения, иллюминация, и т. д. Уметь передавать образ праздничного праздничного города</p>

23	Продолжение темы.	1	Изображение контрастных состояний природы	<p><u>Регулятивные УУД:</u> - уметь планировать и грамотно осуществлять учебные действия в соответствии с поставленной задачей, - уметь рационально строить самостоятельную творческую деятельность, - уметь организовать место занятий.</p> <p><u>Познавательные УУД:</u> - овладеть умением творческого видения с позиций художника, т.е. умением сравнивать, анализировать, выделять главное, обобщать;</p>	<p><i>Уметь сотрудничать с товарищами в процессе совместной деятельности, соотносить свою часть работы с общим замыслом;</i> - <i>уметь обсуждать и анализировать собственную художественную деятельность и работу одноклассников с позиций творческих задач данной темы, с точки зрения содержания и средств его выражения.</i></p>	<p>Объяснять работу художника по созданию облика праздничного города. Знать основные элементы украшения праздничного города: панно, декоративные праздничные сооружения, иллюминация, и т. д. Уметь передавать образ праздничного праздничного города</p>

24	Выставка творческих работ. Обобщение темы.	1	Учить обсуждать и анализировать выставочные работы.	<u>Познавательные УУД:</u> - овладеть умением творческого видения с позиций художника, т.е. умением сравнивать, анализировать, выделять главное, обобщать; - стремиться к освоению новых знаний и умений, к достижению более высоких и оригинальных творческих результатов.	- Уважительно относиться к культуре и искусству нашей страны;- понимать роли культуры и искусства в жизни человека;- уметь наблюдать и фантазировать при создании образных форм.	Участвовать веселом представлении или веселом карнавале. театрализованном представлении. Овладевать навыками коллективного художественного творчества.
----	---	---	---	---	--	---

К говорит искусство (9 ч.)

25	Цвет как средство выражения: тёплые и холодные цвета. Борьба тёплого и холодного. <i>Практическая работа.</i>	1	Знать определение цвета и его эмоциональное восприятие человеком. Деление цветов на тёплые и холодные.	<u>Познавательные УУД:</u> - овладеть умением творческого видения с позиций художника, т.е. умением сравнивать, анализировать, выделять главное, обобщать; - стремиться к освоению новых знаний и умений, к достижению более высоких и оригинальных творческих результатов. <u>Коммуникативные УУД:</u> - овладеть умением вести диалог, распределять функции и роли в процессе выполнения коллективной творческой работы;	- уметь обсуждать и анализировать собственную художественную деятельность и работу одноклассников с позиций творческих задач данной темы, с точки зрения содержания и средств его выражения	Расширять знания о средствах художественной выразительности. Уметь составлять тёплые и холодные цвета. Понимать эмоциональную выразительность тёплых и холодных цветов. Уметь видеть в природе борьбу и взаимовлияние цвета. Осваивать различные приемы работы кистью (мазок «кирпичик», «волна», «пятнышко»)). Развивать колористические навыки работы гуашью. Изображать простые сюжеты с колористическим контрастом (угасающий костер вечером, сказочная, жар-птица и т.п.).
26	Цвет как средство выражения: тихие (глухие) и звонкие цвета. <i>Практическая</i>	1	Смешение различных цветов с черной, серой, белой красками - получение мрачных,	<u>Регулятивные УУД:</u> - уметь планировать и грамотно осуществлять учебные действия в	- уметь обсуждать и анализировать собственную	Уметь составлять на бумаге тихие (глухие) и звонкие цвета. Иметь представление об эмоциональной выразительности

	<i>работа.</i>		тяжелых и нежных, легких оттенков цвета. Передача состояния, настроения в природе с помощью тихих (глухих) и звонких цветов. Наблюдение цвета в природе, на картинах художников.	соответствии с поставленной задачей, - уметь рационально строить самостоятельную творческую деятельность, <u>Познавательные УУД</u> : - овладеть умением творческого видения с позиций художника, т.е. умением сравнивать, анализировать, выделять главное, обобщать;	художественную деятельность и работу одноклассников с позиций творческих задач данной темы, с точки зрения содержания и средств его выражения	цвета - глухого и звонкого. Уметь наблюдать многообразие и красоту цветковых состояний в весенней природы. Изображать борьбу тихого (глухого) и звонкого цветов, изображая весеннюю землю Создавать колористическое богатство внутри одной цветовой гаммы. Закреплять умения работать кистью.
27	Линия как средство выражения: ритм линий. <i>Практическая работа.</i>	1	Ритмическая организация листа с помощью линий. Изменение ритма линий в связи с изменением содержания работы. Линии как средство образной характеристики изображаемого. Разное эмоциональное звучание линии.	- <i>овладеть умением творческого видения с позиций художника, т.е. умением сравнивать, анализировать, выделять главное, обобщать;</i>	- уметь наблюдать и фантазировать при создании образных форм; - иметь эстетическую потребность в общении с природой, в творческом отношении к окружающему миру, в самостоятельной практической творческой деятельности;	Расширять знания о средствах художественной выразительности. Уметь видеть линии в окружающей действительности. Получать представление об эмоциональной выразительности линии. Фантазировать, изображать весенние ручьи, извивающиеся змейками, задумчивые, тихие и стремительные (в качестве подмалевка - изображение весенней земли). Развивать навыки работы пастелью, восковыми мелками.
28	Линия как средство выражения: характер линий. <i>Практическая работа.</i>	1	Знать о выразительных возможностях линий. Многообразие линий: толстые и тонкие, корявые и изящные, спокойные и порывистые.	<u>Регулятивные УУД</u> : - уметь планировать и грамотно осуществлять учебные действия в соответствии с поставленной задачей, -	- уметь наблюдать и фантазировать при создании образных форм; - иметь	Уметь видеть линии в окружающей действительности. Наблюдать, рассматривать, любоваться весенними ветками различных деревьев. Осознавать , как определенным

			<p>Уметь видеть линии в окружающей действительности, рассматривание весенних веток (веселый трепет тонких, нежных веток берез и корявая, суровая мощь старых дубовых сучьев).</p>	<p>уметь рационально строить самостоятельную творческую деятельность, <u>Познавательные УУД</u>: - овладеть умением творческого видения с позиций художника, т.е. умением сравнивать, анализировать, выделять главное, обобщать;</p>	<p>эстетическую потребность в общении с природой, в творческом отношении к окружающему миру, в самостоятельной практической творческой деятельности;</p>	<p>материалом можно создать художественный образ. Использовать в работе сочетание различных инструментов и материалов. Изображать ветки деревьев с определенным характером и настроением.</p>
29	<p>Ритм пятен как средство выражения. Практическая работа.</p>	1	<p>Иметь представление о том, что ритм пятен передает движение, от изменения положения пятен на листе изменяется восприятие листа, его композиция.</p>	<p><u>Познавательные УУД</u>: - овладеть умением творческого видения с позиций художника, т.е. умением сравнивать, анализировать, выделять главное, обобщать; - стремиться к освоению новых знаний и умений, к достижению более высоких и оригинальных творческих результатов.</p>	<p>- уметь обсуждать и анализировать собственную художественную деятельность и работу одноклассников с позиций творческих задач данной темы, с точки зрения содержания и средств его выражения</p>	<p>Расширять знания о средствах художественной выразительности. Понимать, что такое ритм. Уметь передавать расположение (ритм) летящих птиц на плоскости листа. Развивать навыки творческой работы в техники обрывной аппликации.</p>
30	<p>Пропорции выражают характер. Практическая работа.</p>	1	<p>Понимание пропорций как соотношения между собой частей одного целого.</p>	<p><u>Коммуникативные УУД</u>: - овладеть умением вести диалог, распределять функции и роли в процессе выполнения коллективной творческой работы;</p>	<p>- уметь сотрудничать товарищами в процессе совместной деятельности, соотносить свою часть работы с общим замыслом; уметь</p>	<p>Расширять знания о средствах художественной выразительности. Понимать, что такое пропорции. Создавать выразительные образы животных или птиц с помощью изменения пропорций.</p>

					обсуждать и анализировать собственную художественную деятельность и работу одноклассников с позиций творческих задач данной темы, с точки зрения содержания и средств его выражения.	
31-32	Работа над проектом «История одной картины» <i>Практическая работа.</i>	1	Иметь представление о том, что такое проект, уметь разрабатывать его.	<u>Познавательные УУД:</u> - овладеть умением творческого видения с позиций художника, т.е. умением сравнивать, анализировать, выделять главное, обобщать; - стремиться к освоению новых знаний и умений, к достижению более высоких и оригинальных творческих результатов.	Уважительно относиться к культуре и искусству нашей стран;- понимать роли культуры и искусства в жизни человека;- уметь наблюдать и фантазировать при создании образных форм.	
33	Для художника любой материал может стать выразительным <i>Практическая работа.</i>	1	Обсуждать и анализировать работы одноклассников с позиций творческих задач данной темы, с точки зрения содержания и средств его выражения. Воспринимать и эмоционально оценивать выставку творческих работ	<u>Познавательные УУД:</u> - овладеть умением творческого видения с позиций художника, т.е. умением сравнивать, анализировать, выделять главное, обобщать; - стремиться к освоению новых знаний и умений, к достижению более высоких и оригинальных	Уважительно относиться к культуре и искусству нашей стран;- понимать роли культуры и искусства в жизни человека;- уметь наблюдать и фантазировать при создании	Повторять и закреплять полученные на предыдущих уроках знания о художественных материалах и их выразительных возможностях. Создавать образ ночного города с помощью разнообразных неожиданных материалов. Обобщать пройденный материал, обсуждать творческие работы на итоговой

			<p>одноклассников. Участвовать в обсуждении выставки. Рассуждать о своих впечатлениях и эмоционально оценивать, отвечать на вопросы по содержанию произведений художников (В. Васнецов, М. Врубель, Н. Рерих, В. Ван Гог и др.).</p>	<p><i>творческих результатов.</i> <u>Регулятивные УУД:</u>- уметь планировать и грамотно осуществлять учебные действия в соответствии с поставленной задачей, - уметь рационально строить самостоятельную творческую деятельность</p>	<p>образных форм.</p>	<p>выставке, оценивать собственную художественную деятельность и деятельность своих одноклассников.</p>
34	<p>Для художника любой материал может стать выразительным (обобщение темы четверти) <i>Защита проектов.</i></p>	1	<p>Обсуждать и анализировать работы одноклассников с позиций творческих задач данной темы, с точки зрения содержания и средств его выражения.</p>			

Календарно-тематическое III

№ п/п	Тема	Кол-во часов	Основные виды учебной деятельности учащихся	Планируемые результаты			Формы контрольно-оценочной деятельности	Сопровождение
				Предметные	Личностные УУД	Метапредметные УУД		
1	Вводное занятие. Твои игрушки <i>Урок открытия новых знаний</i>	1	Характеризовать и эстетически оценивать разные виды игрушек, материала, из которых они сделаны. Понимать и объяснять единство материала, формы и украшения. Создавать выразительную пластическую форму игрушки и украшать её.	Знание образцов игрушек Дымково, Филимонова, Хохломы, Гжели. Умение выполнять роль мастера Украшения, расписывая игрушки Умение преобразиться в мастера Постройки, создавая форму игрушки, умение конструировать и расписывать игрушки	Формирование понимания особой роли культуры и искусства в жизни общества и каждого человека	Умение планировать и грамотно осуществлять учебные действия в соответствии с поставленной задачей. Находить варианты решения различных художественно-творческих задач, умение находить нужную информацию и пользоваться ею.	Входной контроль, текущий и тематический. ТР, СЗ, СР	Проектор, компьютер, учебник Изобразительное искусство. 3к / Под ред. Б. М. Неменского . – М.: Издательство «Просвещение», 2017 Презентация учителя.
2	Посуда у тебя дома <i>Урок закрепления новых знаний.</i>	1	Характеризовать связь между формой, декором посуды и её назначением. Уметь выделять конструктивный образ и характер декора в процессе создания посуды. Развитие навыков лепки	Знание работы мастеров Постройки, Украшения, Изображения. Знание отличия образцов посуды, созданных мастерами промыслов (Гжель, Хохлома) Умение изобразить посуду по своему образцу. Знание понятия «сервиз»	Формирование эстетических чувств, художественно-творческого мышления, наблюдательности и фантазии.	Умение анализировать образцы, определять материалы, контролировать и корректировать свою работу, создавать образ в соответствии с замыслом и	Текущий и тематический контроль. УО, СЗ	проектор, компьютер, учебник Изобразительное искусство. 3к Презентация учителя.

						реализовывать его.		
3	Обои и шторы у тебя дома <i>Комбинированный урок</i>	1	Понимать роль цвета и декора в создании образа комнаты. Обрести опыт творчества и художественно-практические навыки в создании эскиза обоев или штор для определенной комнаты.	Понимание роли каждого из Братьев-Мастеров в рисовании обоев и штор: построение ритма, изобразительных мотивов.	Формирование эстетических чувств, художественно-творческого мышления, наблюдательности и фантазии.	Участвовать в обсуждении декоративных произведений. Владеть основами графического искусства. Осуществлять самоконтроль и корректировку хода работы и конечного результата.	Тематический и текущий контроль ПР	проектор, компьютер, учебник Изобразительное искусство.3 к / Под ред. Б. М. Неменского . – М.: Издательство «Просвещение», 2017 Презентация учителя.
4	Мамин платок <i>Комбинированный урок</i>	1	Наблюдение за конструктивными особенностями орнаментов и их связью с природой. Воспринимать и эстетически оценивать разнообразие вариантов росписи ткани на примере платка. Умение составить простейший орнамент при выполнении эскиза платка.	Знание основных вариантов композиционного решения росписи платка. Обрести опыт творчества и художественно-практические навыки в создании эскиза платка.	Формирование чувства гордости за культуру и искусство Родины, своего народа.	Учитывать выделенные учителем ориентиры действия; умение формулировать собственное мнение и позицию.	Текущий и тематический контроль. УО, СЗ	проектор, компьютер, учебник Изобразительное искусство.3 к / Под ред. Б. М. Неменского . – М.: Издательство «Просвещение», 2017 Презентация

5-6	Твои книжки <i>Комбинированный урок</i>	2	Понимать роль художника и Братьев-Мастеровых в создании книги. Уметь отличать назначение книг, оформлять обложку иллюстрации	Знание художников, выполняющих иллюстрации. Знание отдельных элементов оформления книги. Овладеть навыками коллективной работы.	Формирование навыков коллективной деятельности в процессе совместной творческой работы в команде одноклассников под руководством учителя.	Участвовать в анализе декоративных произведений. Овладеть основами графического искусства, уметь осуществлять самоконтроль и корректировку хода работы и конечного результата.	Тематический и текущий контроль ПР	проектор, компьютер, учебник Изобразительное искусство.3 к / Под ред. Б. М. Неменского . – М.: Издательство «Просвещение», 2017 Презентация
7	Поздравительная открытка (или декоративная закладка) <i>Комбинированный урок</i>	1	Понимать роль художника и Братьев-Мастеровых в создании форм открыток изображений на них.	Знание видов графических работ (работа в технике монотипии, аппликации или смешанной технике) Умение выполнить простую графическую работу.	Формирование эстетических чувств, художественно-творческого мышления, наблюдательности и фантазии.	Участвовать в анализе содержания и выразительных средств декоративных произведений. Овладеть основами графики Умение осуществлять самоконтроль и корректировку хода работы и конечного результата.	<i>контроль, текущий и тематический. ТР, СЗ, СР</i>	проектор, компьютер, учебник Изобразительное искусство.3 к / Под ред. Б. М. Неменского . – М.: Издательство «Просвещение», 2017 Презентация учителя.
8	Труд художника для твоего дома.	1	Участвовать в творческой обучающей игре, организованной на уроке в роли зрителей, художников ,	Осознавать важную роль художника в его умения создания среды жизни человека, предметного мира в каждом доме.	Формирование эстетических чувств, художественно-творческого	Умение анализировать образцы, работы, определять материалы,	Итоговый контроль КЗ	проектор, компьютер, учебник Изобразительное

	<i>(обобщение темы)</i>		экскурсоводов.	Эстетически оценивать работы сверстников.	мышления, наблюдательности и фантазии.	контролировать свою работу, формулировать собственную позицию и мнение.		искусство.3к / Под ред. Б. М. Неменского . – М.: Издательство «Просвещение», 2017 Презентация учителя.
II раздел "Как говорит искусство" 7 часов								
9	Памятник и архитектуры <i>Урок открытия новых знаний</i>	1	Учиться видеть архитектурный образ, образ городской среды. Дополнять знания памятников города, места их нахождения. Воспринимать и оценивать эстетические достоинства старинных и современных построек родного города.	Знание художников – скульпторов и архитекторов. Изображать архитектуру своих родных мест, выстраивая композицию листа. Понимать, что памятники архитектуры - это достояние народа.	Формирование чувства гордости за культуру и искусство Родины, своего народа.	Умение планировать и грамотно осуществлять учебные действия в соответствии с поставленной задачей. Находить варианты решения различных художественно-творческих задач. Умение находить нужную информацию и пользоваться ею.	Входной контроль, текущий и тематический. ТР, СЗ, СР	проектор, компьютер, учебник Изобразительное искусство.3к / Под ред. Б. М. Неменского . – М.: Издательство «Просвещение», 2017 Презентация учителя.
10	Парки, скверы, бульвары <i>Комбинированный урок</i>	1	Сравнивать и анализировать парки, скверы и бульвары с точки зрения их разного назначения и устройства.	Знание, в чем заключается работа художника-архитектора. Знание, понятия «ландшафтная архитектура»; что работа художника-архитектора – работа	Формирование чувства гордости за культуру и искусство Родины, своего народа.	Умение осуществлять поиск информации, используя материалы представленных картин и учебника, выделять этапы	Контроль текущий и тематический. ТР, СЗ, СР	проектор, компьютер, учебник Изобразительное искусство.3к / Под ред. Б. М. Неменского

				целого коллектива. Умение изобразить парк или сквер. Овладевать приемами коллективной творческой работы в процессе создания общего проекта.		работы. Участвовать в совместной творческой деятельности при выполнении учебных практических работ и реализации проектов.		. – М.: Издательство «Просвещение», 2017 Презентация учителя.
11	Ажурные ограды <i>Комбинированный урок</i>	1	Воспринимать, сравнивать, давать эстетическую оценку чугунным оградкам в Санкт-Петербурге, Москве, Саратове. Различать деятельность Братьев-Мастеров при создании ажурных оград. Фантазировать, создавать проект ажурной решетки.	Закрепить приемы работы с бумагой: складывание симметричное вырезание. Знание разных инженерных формы ажурных сцеплений металла. Овладеть умением конструировать из бумаги ажурные решетки.	Формирование чувства гордости за культуру и искусство Родины, своего народа.	Умение осуществлять поиск информации, используя материалы представленных картин и учебника, выделять этапы работы. Участвовать в совместной творческой деятельности при выполнении учебных практических работ и реализации проектов.	Текущий и тематический контроль. УО, СЗ	проектор, компьютер, учебник Изобразительное искусство.3к / Под ред. Б. М. Неменского . – М.: Издательство «Просвещение», 2017 Презентация учителя.
12	Волшебные фонари <i>Комбинированный урок</i>	1	Воспринимать, сравнивать, анализировать, давать эстетическую оценку фонарям прошлого в Санкт-Петербурге, Москве, Саратове. Отмечать особенности	Изображать необычные фонари Уметь придумать свои варианты фонарей для детского праздника	Формирование чувства гордости за культуру и искусство Родины, своего народа.	Умение осуществлять поиск информации, используя материалы представленных картин и учебника, выделять этапы	Текущий и тематический контроль. УО, СЗ	проектор, компьютер, учебник Изобразительное искусство.3к / Под ред. Б. М. Неменского .

			формы и украшений.			работы. Участвовать в совместной творческой деятельности при выполнении учебных практических работ и реализации проектов.		– М.: Издательств о «Просвещен ие», 2017 Презентация учителя.
13	Витрины <i>Комбинированный урок</i>	1	Понимать работу художника и Братьев-Мастеров по созданию витрины как украшения улицы города и своеобразной рекламы товара. Знание оформления витрин по назначению и уровню культуры города.	Фантазировать, создавать творческий проект оформления витрины магазина. Овладеть композиционными и оформительскими навыками в процессе создания облика витрины магазина.	Формирование эстетических чувств, художественно-творческого мышления, наблюдательности и фантазии.	Учитывать выделенные учителем ориентиры действия; умение формулировать собственное мнение и позицию.	Текущий контроль. УО, СЗ	проектор, компьютер, учебник Изобразительное искусство.3к / Под ред. Б. М. Неменского . – М.: Издательств о «Просвещен ие», 2017 Презентация учителя.
14	Удивительный транспорт	1	Уметь видеть образ в облике машины, характеризовать, сравнивать, обсуждать разные формы автомобилей и их украшения.	Видеть, сопоставлять, объяснять связь природных форм с инженерными конструкциями. Знание разных видов транспорта. Умение изобразить разные виды транспорта. Обрести новые навыки в конструировании бумаги.	Формирование уважительного отношения к культуре и искусству других народов нашей страны и мира в целом.	Умение анализировать образцы, определять материалы, контролировать и корректировать свою работу, проектировать изделие: создавать образ в соответствии с	Текущий контроль. УО, СЗ	проектор, компьютер, учебник Изобразительное искусство.3к / Под ред. Б. М. Неменского . – М.: Издательств о «Просвещен

						замыслом и реализовывать его		ие», 2017 Презентация учителя.
15	Искусство на улицах твоего села. <i>(Обобщение темы)</i>	1	Осознавать и уметь объяснить нужную работу художника в создании облика города. Участвовать в занимательной образовательной игре в качестве экскурсовода.	Овладеть приемами коллективной творческой деятельности	Формирование чувства гордости за культуру и искусство Родины, своего народа.	Умение анализировать образцы, работы, определять материалы, контролировать свою работу, формулировать собственную позицию и мнение.	Итоговый контроль КЗ	проектор, компьютер, учебник Изобразительное искусство.3к / Под ред. Б. М. Неменского . – М.: Издательство «Просвещение», 2017 Презентация учителя.
III раздел " О чем говорит искусство"11 часов								
16-17	Художник в цирке <i>Урок открытия новых знаний,</i> <i>Комбинированный урок</i>	2	Понимать и объяснять важную роль художника в цирке. Учиться изображать яркое, веселое подвижное.	Знание отличия и сходство театра и цирка. Умение создать эскиз циркового представления. Знание элементов оформления, созданных художником в цирке: костюм, реквизит.	Формирование эстетических чувств, художественно-творческого мышления, наблюдательности и фантазии	Умение анализировать образцы, работы, определять материалы, контролировать свою работу, формулировать собственную позицию и мнение.	Тематический контроль. УО, СЗ	компьютер, учебник Изобразительное искусство.3к / Под ред. Б. М. Неменского . – М.: Издательство «Просвещение», 2017 Презентация учителя.
18-19	Художник в театре <i>Комбинированный урок</i>	2	Сравнивать объекты, элементы театрально-сценического мира. Понимать и уметь объяснять роль театрального художника в создании спектакля.	Знание истоков театрального искусства. Умение создать эпизод театральной сказки. Придумать эскиз театрального костюма Знание, каким был древний античный театр. Умение нарисовать эскиз	Формирование эстетических чувств, художественно-творческого мышления, наблюдательности и фантазии.	Умение понимать взаимосвязь изобразительного искусства с литературой, музыкой, театром, Умение находить общие черты в характере	Тематический контроль. УО, СЗ	компьютер, учебник Изобразительное искусство.3к / Под ред. Б. М. Неменского . – М.: Издательство «Просвещение», 2017 Презентация учителя.

				театрального костюма.		произведений разных видов искусства; давать оценку своей работе по заданным критериям.		е», 2017 Презентация учителя.
20-21	Театр кукол <i>Комбинированный урок</i>	2	Иметь представление о разных видах кукол, о кукольном театре в наши дни. Использовать куклу для игры в кукольный театр.	Дополнять знания о театре кукол как пример видового разнообразия театра. Развивать умение создавать театральные кукол из различных материалов.	Формирование уважительного отношения к культуре и искусству других народов нашей страны и мира в целом.	Умение анализировать образцы, определять материалы, контролировать и корректировать свою работу; оценивать по заданным критериям.	Текущий контроль. УО, СЗ	компьютер, учебник Изобразительное искусство.3к / Под ред. Б. М. Неменского . – М.: Издательство «Просвещение», 2017 Презентация учителя.
22-23	Театральные маски <i>Урок открытия новых знаний Комбинированный</i>	2	Отмечать характер, настроение, выраженные в маске, а также выразительность формы, декора, созвучные образу.	Знание истории происхождения театральных масок. Умение конструировать маску из бумаги. Конструировать выразительные и острохарактерные маски к театральному представлению или празднику.	Формирование эстетических чувств, художественно-творческого мышления, наблюдательности и фантазии	Умение анализировать образцы, определять материалы, контролировать и корректировать свою работу, проектировать изделие: создавать образ в соответствии с замыслом и реализовывать его	Тематический и текущий контроль. УО, СЗ	компьютер, учебник Изобразительное искусство.3к / Под ред. Б. М. Неменского . – М.: Издательство «Просвещение», 2017 Презентация учителя.
24	Афиша и плакат <i>Урок открытия</i>	1	Иметь представления о создании театральной афиши, плаката. Добиваться образного единства изображения и	Назначение афиши. Умение создать эскиз афиши к спектаклю. Осваивать навыки лаконичного	Формирование эстетических чувств, художественно-творческого	Умение анализировать образцы, работы, определять материалы,	Тематический и текущий контроль. УО, СЗ	компьютер, учебник Изобразительное искусство.3к / Под ред. Б.

	<i>новых знаний</i>		текста.	декоративно-обобщенного изображения.	мышления, наблюдательности и фантазии	контролировать свою работу, формулировать собственную позицию и мнение.		М. Неменского . – М.: Издательство «Просвещение», 2017 Презентация учителя.
25	Праздник в городе и селе <i>Комбинированный урок</i>	1	Объяснять работу художника по созданию облика праздничного города, села. Фантазировать, как можно украсить город к празднику Победы, новому году.	Знание элементов праздничного оформления, умение использовать художественные материалы, передавать настроение в творческой работе.	Формирование эстетических чувств, художественно-творческого мышления, наблюдательности и фантазии	Учитывать выделенные учителем ориентиры действия; умение формулировать собственное мнение и позицию.	Текущий контроль. УО, СЗ	компьютер, учебник Изобразительное искусство.3к / Под ред. Б. М. Неменского . – М.: Издательство «Просвещение», 2017 Презентация учителя.
26	Школьный карнавал. <i>(Обобщение темы)</i>	1	Понимать роль праздничного оформления для организации праздника. Придумывать и создавать оформление к школьным и домашним праздникам.	Знание роли художника в зрелищных искусствах. Овладение навыками коллективного художественного творчества.	Формирование уважительного отношения к культуре и искусству других народов нашей страны и мира в целом.	Умение осуществлять поиск информации, используя материалы учебника, выделять этапы работы. Участвовать в совместной творческой деятельности при выполнении учебных практических работ.	Текущий контроль. УО, СЗ	компьютер, учебник Изобразительное искусство.3к / Под ред. Б. М. Неменского . – М.: Издательство «Просвещение», 2017 Презентация учителя.
IV раздел "Реальность и фантазия" 11 часов								
27	Музеи в жизни	1	Понимать и объяснять роль художественного	Знания о самых значительных музеях	Формирование чувства гордости	Учитывать выделенные	Текущий контроль.	проектор, компьютер,

	города <i>Урок открытия новых знаний</i>		музея. Иметь знания о самых разных видах музеев.	искусства России. Знания о роли художника в создании музейных экспозиций. Умение изобразить интерьер музея.	за культуру и искусство Родины, своего народа.	учителем ориентиры действия; умение формулировать собственное мнение и позицию.	УО, СЗ	учебник Изобразительное искусство.3к / Б. М. Неменского М.:Просвещение», 2017 Презентация учителя.
28	Картина – особый мир. Картина-пейзаж <i>Комбинированный урок</i>	1	Рассуждать о творческой работе зрителя, о своем опыте восприятия произведения искусства. Рассматривать и сравнивать картины – пейзажи.	Знание художников, изображающих пейзажи. Знание, что такое картина-пейзаж, о роли цвета в пейзаже. Развивать умение рисовать пейзаж по представлению.	Формирование уважительного отношения к культуре и искусству других народов нашей страны и мира в целом.	Умение осуществлять поиск информации, используя материалы представленных картин и учебника, выделять этапы работы.	Тематический и текущий контроль. УО, СЗ	проектор, компьютер, учебник Изобразительное искусство.3к / Б. М. Неменского М.:Просвещение», 2017 Презентация учителя.
29-30	Картина-портрет <i>Урок открытия новых знаний</i> <i>Комбинированный урок</i>	2	Иметь представление о жанре портрета. Рассказывать об изображенном на картине человеке.	Знание картин и художников, изображающих портреты. Умение создать кого-либо из хорошо знакомых людей по представлению, используя выразительные возможности цвета.	Формирование эстетических чувств, художественно-творческого мышления, наблюдательности	Участвовать в обсуждении содержания и выразительных средств художественных произведений. Овладевать основами живописи. Умение осуществлять самоконтроль и корректировку хода работы и конечного результата.	Текущий контроль. УО, СЗ	проектор, компьютер, учебник Изобразительное искусство.3к / Б. М. Неменского М.:Просвещение», 2017 Презентация учителя.

31	Картина-натюрморт <i>Комбинированный урок</i>	1	Воспринимать картину – натюрморт как своеобразный рассказ о человеке – хозяине вещей, о времени, в котором он живёт, его интересах.	Знание, что такое натюрморт, где можно увидеть натюрморт. Умение изобразить натюрморт по представлению с ярко выраженным настроением (радостное, праздничное, грустное). Развитие композиционных и живописных навыков. Знание имен художников, работающих в жанре натюрморта.	Формирование уважительного отношения к культуре и искусству других народов нашей страны и мира в целом.	Умение осуществлять поиск информации, используя материалы учебника, выделять этапы работы. Участвовать в совместной творческой деятельности при выполнении учебных практических работ	Текущий контроль. УО, СЗ	проектор, компьютер, учебник Изобразительное искусство.3к / Б. М. Неменского М.:Просвещение», 2017 Презентация учителя.
32	Картины исторические и бытовые <i>Комбинированный урок</i>	1	Беседовать о картинах исторического и бытового жанра. Рассказывать, анализировать наиболее понравившиеся картины	Знание исторических и бытовых картин. Умение изобразить сцену из повседневной жизни людей. Развитие композиционных навыков. Знание исторических и бытовых картин и художников, работающих в этих жанрах. Освоение навыков изображения в смешанной технике.	Формирование чувства гордости за культуру и искусство Родины, своего народа.	Участвовать в обсуждении содержания и выразительных средств художественных произведений. Умение осуществлять самоконтроль и корректировку хода работы и конечного результата.	Текущий контроль. УО, СЗ	проектор, компьютер, учебник Изобразительное искусство.3к / Б. М. Неменского М.:Просвещение», 2017 Презентация учителя.
33	Скульптура в музее и на улице <i>Комбинированный урок</i>	1	Сопоставить изображение на плоскости и объемное. Наблюдение за скульптурой и её объемом. Закрепление навыков работы с пластилином.	Знание, что такое скульптура. Знание нескольких знаменитых памятников и их авторов. Умение смотреть на скульптуру и лепить фигуру человека или	Формирование эстетических чувств, художественно-творческого мышления, наблюдательности	Участвовать в обсуждении содержания и выразительных средств художественных произведений.	Текущий контроль. УО, СЗ	проектор, компьютер, учебник Изобразительное искусство.3к / Б. М. Неменского

				животного, передавая выразительную пластику движения.		Умение осуществлять самоконтроль и корректировку хода работы и конечного результата.		М.:Просвещение», 2017 Презентация учителя.
34	Художник и музей. <i>(Обобщающий урок учебного года)</i>	1	Участвовать в организации выставки детского художественного творчества, проявляя творческую активность. Проводить экскурсии по выставке детских работ.	Знание крупнейшие музеи страны. Понимания роли художника в жизни каждого человека.	Формирование уважительного отношения к культуре и искусству других народов нашей страны и мира в целом.	Участвовать в обсуждении содержания и выразительных средств художественных произведений и детских работ.	Итоговый контроль КЗ	проектор, компьютер, учебник Изобразительное искусство.3к / Б. М. Неменского М.:Просвещение», 2017 Презентация учителя.

Комитет по образованию г. Санкт-Петербурга

Отдел образования администрации Центрального района

Частное общеобразовательное учреждение

«Школа «Обучение в диалоге»

«Рассмотрено»

на заседании МО

*учителей
начальных
классов
Васильева Т.Т. р*

Протокол № 1

от «28» 08 2019 года

«Согласовано»:

Заместитель директора по
УВР

Васильева Т.Т. р
от «29» 08 2019 года

«Утверждаю»

Директор ЧОУ «Школа
«Обучение в диалоге»

В.И. Андреев

от «29» 08 2019 года



Рабочая программа

по технологии

для 2 класса

1 часов в неделю (всего 34 часов)

Автор-составитель:

учитель Алексеева А. Н.

2019 - 2020 уч. г.

Санкт-Петербург

Пояснительная записка

Программа учебного предмета разработана:

- На основе Федерального закона Российской Федерации от 29.12.2012 №273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»
- В соответствии с Федеральным государственным образовательным стандартом начального общего образования, утвержденного приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 06.10.2009 №373
- С учетом федерального перечня учебников, рекомендуемых к использованию при реализации имеющих государственную аккредитацию образовательных программ начального общего, основного общего, среднего общего образования, утвержденного приказом Министерства просвещения Российской Федерации от 28.12.2018 №345
- С учетом Санитарно-эпидемиологических требований к условиям и организации обучения в общеобразовательных учреждениях, утвержденных постановлением Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 29.12.2010 №189

<p>1.Роль и место данной дисциплины в образовательном процессе.</p>	<p>Учебный предмет «Технология» имеет практико-ориентированную направленность. Его содержание не только дает ребенку представление о технологическом процессе как совокупности применяемых при изготовлении какой-либо продукции процессов, правил, навыков, предъявляемых к технической документации требований, но и показывает, как использовать эти знания в разных сферах учебной и внеучебной деятельности (при поиске информации, освоении новых знаний, выполнении практических заданий).</p>
<p>2.Кому адресована программа.</p>	<p>Программа адресована обучающимся вторых классов общеобразовательных школ.</p>
<p>3.Соответствие федеральному государственному образовательному стандарту.</p>	<p>Программа разработана на основе Федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования, Концепции духовно-нравственного развития и воспитания личности гражданина России, планируемых результатов начального общего образования.</p>
<p>4.Цели и задачи программы.</p>	<p>Цели изучения технологии в начальной школе:</p> <ul style="list-style-type: none"> • овладение технологическими знаниями и технико-технологическими умениями. • освоение продуктивной проектной деятельности. • формирование позитивного эмоционально-ценностного отношения к труду и людям труда. <p>Основные задачи курса:</p> <ul style="list-style-type: none"> - духовно-нравственное развитие учащихся, освоение нравственно-эстетического и социально-исторического опыта человечества, отраженного в материальной культуре; - развитие эмоционально-ценностного отношения к

социальному миру и миру природы через формирование позитивного отношения к труду и людям труда, знакомство с современными профессиями;

- формирование умения осуществлять личностный выбор способов деятельности, реализовать их в практической деятельности, нести ответственность за результат своего труда;
- формирование идентичности гражданина России в поликультурном многонациональном обществе на основе знакомства с ремеслами народов России;
- развитие способности к равноправному сотрудничеству на основе уважения личности другого человека; воспитание толерантности к мнению и позиции других;
- формирование целостной картины мира (образа мира) на основе познания мира через осмысление духовно-психологического содержания предметного мира и его единства с миром природы, освоения трудовых умений и навыков, осмысления технологии процесса выполнения изделий в проектной деятельности;
- развитие познавательных мотивов, инициативности, любознательности и познавательных интересов на основе связи трудового и технологического образования с жизненным опытом и системой ценностей ребенка;
- формирование мотивации успеха, готовности к действиям в новых условиях и нестандартных ситуациях;
- гармоничное развитие понятийно-логического и образно-художественного мышления в процессе реализации проекта;
- развитие творческого потенциала личности в процессе изготовления изделий при замене различных видов материалов, способов выполнения отдельных операций;
- формирование первоначальных конструкторско-технологических знаний и умений на основе обучения работе с технологической картой, строгого выполнения технологии изготовления любых изделий;
- развитие знаково-символического и пространственного мышления, творческого и репродуктивного воображения, творческого мышления;
- формирование на основе овладения культурой проектной деятельности внутреннего плана деятельности, включающего целеполагание, планирование (умение составлять план действий и применять его для решения учебных задач), прогнозирование (предсказание будущего результата при различных условиях выполнения действия), контроль, коррекцию и оценку;
- обучение умению самостоятельно оценивать свое изделие, свой труд, приобщение к пониманию обязательности оценки качества продукции, работе над изделием в формате и логике

	<p>проекта;</p> <ul style="list-style-type: none"> - формирование умения переносить освоенные в проектной деятельности теоретические знания о технологическом процессе в практику изготовления изделий ручного труда, использовать технологические знания при изучении предмета «Окружающий мир» и других школьных дисциплин; - обучение приемам работы с природными, пластичными материалами, бумагой, тканью, работе с конструктором, формирование умения подбирать необходимые для выполнения изделия инструменты; - формирование привычки неукоснительно соблюдать технику безопасности и правила работы с инструментами, организации рабочего места; - формирование первоначальных умений поиска необходимой информации в словарях, каталогах, библиотеке, умений проверки, преобразования, хранения, передачи имеющейся информации, навыков использования компьютера; - формирование коммуникативных умений в процессе реализации проектной деятельности (выслушивать и принимать разные точки зрения и мнения, сравнивая их со своей; распределять обязанности, приходить к единому решению в процессе обсуждения (договариваться), аргументировать свою точку зрения, убеждать в правильности выбранного способа и т.д.); - формирование потребности в общении и осмысление его значимости для достижения положительного конечного результата; - формирование потребности в сотрудничестве, осмысление и соблюдение правил взаимодействия при групповой и парной работе, при общении с разными возрастными группами.
<p>5.Принципы, лежащие в основе построения программы.</p>	<p>Принципы:</p> <ul style="list-style-type: none"> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> приоритет воспитания в образовательном процессе; <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> личностно-ориентированный и деятельностный характер обучения; <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> сочетание инновационных подходов с традициями отечественного образования.
<p>6.Специфика программы.</p>	<p>Особенностью программы является то, что она обеспечивает изучение начального курса технологии через <i>осмысление младшим школьником деятельности человека, осваивающего природу на Земле, в Воде, в Воздухе и в информационном пространстве. Человек при этом рассматривается как создатель духовной культуры и творец рукотворного мира. Освоение содержания предмета осуществляется на основе продуктивной проектной деятельности.</i> Формирование конструкторско-технологических знаний и умений происходит в процессе работы с <i>технологической картой.</i></p>

<p>7.Основные содержательные линии курса (разделы, структура).</p>	<p>Основные содержательные линии «Технологии» определены стандартом начального образования и представлены 5 разделами:</p> <ul style="list-style-type: none"> ✓ «Давай познакомимся», ✓ «Человек и земля», ✓ «Человек и вода», ✓ «Человек и воздух», ✓ «Человек и информация».
<p>8.Требования к уровню подготовки обучающихся.</p>	<p>К концу 2 класса у обучающихся следующие знания и умения:</p> <ul style="list-style-type: none"> • знать культурные и трудовые традиции своей семьи; • первоначальные представления о созидательном и нравственном значении труда в жизни человека и общества; • знать возможности использования природных богатств человеком; • познакомиться со свойствами материалов, инструментами и машинами, помогающими человеку в обработке сырья и создании предметного мира; осуществлять простейшую классификацию рабочих машин; • собирать модели транспортных, транспортирующих и технологических машин по образцу, технологическому рисунку, условиям. • рабочие машины; принцип действия и устройство простейших моделей транспортных, транспортирующих и технологических машин; применение этих машин в народном хозяйстве, профессии людей, обслуживающих эти машины. • знать законы природы, на которые опирается человек при работе; • основные виды работ по выращиванию растений: обработка почвы, посев (посадка), уход за растениями (сбор урожая); отличительные признаки семян; • общее понятие о размножении растений черенками. • уметь самостоятельно ориентироваться в учебнике и рабочей тетради, пользоваться ими; • оформить (декорировать) папку достижений с использованием разных цветов; • наблюдать традиции и творчество мастеров ремесел и профессий; • сравнивать особенности декоративно-прикладных изделий и материалов для рукотворной деятельности. • анализировать предлагаемые задания: понимать поставленную цель, прогнозировать получение практических результатов в зависимости от характера выполняемых действий, находить и использовать оптимальные средства и способы работы; • находить необходимую информацию в учебнике и

справочных материалах;

- организовывать свою деятельность: подготавливать к работе свое место, рационально размещать материалы и инструменты, соблюдать технику безопасности;
- знать технологические свойства используемых инструментов (ножницы, канцелярский нож, линейка, циркуль) и технику безопасности при работе с ними;
- создавать мысленный образ конструкции, планировать последовательность практических действий, отбирать наиболее эффективные способы решения задач;
- осуществлять самоконтроль и корректировку хода работы;
- моделировать несложные изделия;
- уметь применять знания, полученные в 1 классе;

начальные знания о профессиях и их особенностях, о важности правильного выбора профессии; использовать эти знания в своей практической деятельности на уроке и вне школы;

- знать о профессиях прошлых лет и современных, о старинных промыслах и ремеслах, об истории развития изучаемых производств;
- уметь искать в разных источниках (для практической работы в проекте или при изготовлении изделия) и перерабатывать информацию (анализировать, классифицировать, систематизировать);
- уметь планировать практическую работу, составлять алгоритмы действий,
- оценивать промежуточный и итоговый результат;
- осуществлять самоконтроль и необходимую коррекцию по ходу работы;
- уметь готовить сообщение на заданную тему;
- знать о материалах и инструментах, используемых человеком в различных областях деятельности, выполнять практические работы (изготавливать изделие по плану);
- уметь осуществлять элементарное самообслуживание в школе и дома;
- уметь работать с разнообразными материалами: бумагой и картоном, текстильными и волокнистыми материалами, природными материалами, пластичными материалами, пластмассами, металлами (знать о их свойствах, происхождении и использовании человеком);
- освоить доступные технологические приемы ручной обработки изучаемого материала: разметка (с помощью копировальной бумаги, линейки, на глаз, на просвет), выделение из заготовки, формообразование, раскрой, сборка, отделка;

уметь использовать приемы комбинирования различных материалов в одном изделии;

- выполнять задания по заполнению технологической карты;
- правильно и экономно расходовать материалы;
- знать основные правила работы с инструментами (правила безопасной работы ножницами, шилом и др.);
- знать и выполнять правила техники безопасности;
- использовать приобретенные знания и умения для творческого решения и несложных конструкторских, художественно-конструкторских (дизайнерских), технологических и организационных задач;
- владеть навыками работы с простейшей технической документацией, (распознавание чертежей, их чтение, выполнение эскизов, разметка с опорой на них);
- ориентироваться в элементарных экономических сведениях и проводить практические расчеты;
- понимать, что вся работа имеет цену;
- выполнять практические работы с помощью, схем, рисунков, изображений изделий, представленных в учебнике, анализировать устройство (выделять детали, определять взаимоположение, соединения их виды и способы);
- неподвижный и подвижный способы соединения деталей и соединительные материалы (неподвижный – клейстер (клей) и нитки, подвижный – проволока, нитки, тонкая веревочка) - знать, уметь применять на практике;
- название, назначение и приемы работы измерительными инструментами (линейка, угольник, циркуль); последовательность технологических операций: разметка, резание, формообразование, сборка, оформление;
- приемы построения прямоугольника с помощью измерительных инструментов; способ контроля – линейкой, угольником, циркулем;
- с помощью учителя выполнять разметку с опорой на чертёж по линейке, угольнику, выполнять подвижное соединение деталей с помощью проволоки, ниток (№ 10), тонкой веревочки;
- самостоятельно организовывать рабочее место в соответствии с особенностями используемого материала и поддерживать порядок на нём вовремя работы, экономно и рационально размечать несколько деталей;
- изготавливать модели и конструкции изделий по образцу, рисунку, эскизу, чертежу, плану, технологической карте;
- работать с конструктором для детского творчества

- (определять количество, способы соединения деталей);
- с помощью рисунков подбирать детали и инструменты, необходимые для сборки из тех, что есть в конструкторе;
 - развивать навыки проектной деятельности – учить думать, рассуждать вслух, спорить, делиться своим жизненным опытом, продумывать идею проекта, разбираться в предлагаемом задании, способах его выполнения, выстраивать цепочку своих практических действий;
 - анализировать готовое изделие; построение плана работы или использование плана, предложенного в учебнике, непосредственное выполнение работы, ее презентация;
 - учиться строить монологическое высказывание, рассказывая о цели изготовления изделия и вариантах его использования;
 - работать в группе, оформлять композицию, осуществлять само и взаимоконтроль;
 - кондитерское искусство, виды пластичных материалов, применять технологию лепки из соленого теста; уметь проводить сравнительную характеристику пластичных материалов по предложенным критериям, основные термины и понятия: тестопластика, пекарь, кондитер;
 - различать съедобные и несъедобные грибы, составлять композицию с использованием пластилина и природных материалов, оформлять изделие по задуманному плану;
 - составлять композицию на основе шаблонов, обмотанных нитками; различать виды ниток; получить опыт подготовки и обмотки шаблонов;
 - получить опыт самостоятельной посадки луковицы, проведения наблюдения; научиться оформлять дневник наблюдений, проводить анализ выполненной работы (с занесением в дневник наблюдений);
 - овладеть навыком конструирования из бумаги; научиться заполнять технологическую карту к поделке;
 - знать свойства, способы использования, виды пластилина;
 - народные промыслы - уметь различать произведения хохломских, дымковских и городецких мастеров, виды изображений матрешек;
 - усвоить последовательность изготовления матрешки; уметь работать с шаблонами, составлять аппликацию из ткани, применять навыки кроя, выполнять разметку на ткани, экономить используемый материал;
 - создавать коллективный проект; проводить презентацию проекта по заданной схеме;
 - использовать в аппликации различные виды круп —

	<p>просо, гречка, семена ясеня и т. д., создавать полуобъемную аппликацию, отрабатывать навыки работы клеем;</p> <ul style="list-style-type: none"> • различать национальные костюмы разных народностей, знать принципы обработки волокон натурального происхождения, освоить прием плетения в три нити, уметь составлять композицию русской тематики; • освоить приемы работы с глиной, целой яичной скорлупой составлять композиции; • выполнять вышивку тамбурным швом, различать виды обработки ткани (основные термины и понятия: шов, пяльцы, вышивка); • создавать изделия, используя шов «через край», пришивать пуговицу; понятия: виды швов, нитки. • правила разметки ткани; прием разметки ткани с помощью шаблона; • работать с выкройками; развивать навыки кроя; • научиться создавать изделия приемом лепки из фольги, уметь работать по плану; • коллективно, с помощью учителя проводить конференции, <p>уметь выступить с презентацией своей папки достижений.</p> <ul style="list-style-type: none"> • задавать заранее подготовленные вопросы (можно использовать учебник), оценивать выступления своих товарищей, анализировать; • иметь представление о том, как строить монологическое высказывание; • владеть методами самоанализа, самоконтроля самооценки, взаимопомощи и взаимовыручки; • приобретение первоначальных знаний о правилах создания предметной и информационной среды и умений применять их для выполнения учебно-познавательных и проектных художественно-конструкторских задач; • освоить элементарные приемы работы с компьютером (поиск и получение информации, работа с готовыми ресурсами, создание небольших текстов в рамках практических задач)-поиск информации в Интернете (для этого изучают правила набора текста с клавиатуры и выполняют практическую работу «Ищем информацию в Интернете», осваивая на элементарном уровне программу Microsoft Internet Explorer; • работать с разными источниками информации: сравнивать, анализировать, выбирать; классифицировать, устанавливать связи, и т.д.
<p>9.Требования результатам универсальных учебных действий.</p>	<p>к</p> <p>Личностные результаты</p> <p>Создание условий для формирования следующих умений:</p> <p>— объяснять свои чувства и ощущения от восприятия объектов, иллюстраций, результатов трудовой деятельности</p>

человека-мастера;

— уважительно относиться к чужому мнению, к результатам труда мастеров;

— понимать исторические традиции ремесел, положительно относиться к труду людей ремесленных профессий.

Метапредметные результаты

Регулятивные УУД:

— определять с помощью учителя и самостоятельно цель деятельности на уроке,

— учиться выявлять и формулировать учебную проблему совместно с учителем (в ходе анализа предлагаемых заданий, образцов изделий);

— учиться планировать практическую деятельность на уроке;

— *под контролем учителя* выполнять пробные поисковые действия (упражнения) для выявления оптимального решения проблемы (задачи);

— учиться предлагать из числа освоенных конструкторско-технологические приемы и способы выполнения отдельных этапов изготовления изделий (на основе продуктивных заданий в учебнике);

— работать по совместно с учителем составленному плану, используя необходимые дидактические средства (рисунки, инструкционные карты, инструменты и приспособления), осуществлять контроль точности выполнения операций (с помощью шаблонов неправильной формы, чертежных инструментов);

— определять в диалоге с учителем успешность выполнения своего задания.

Познавательные УУД:

— наблюдать конструкции и образы объектов природы и окружающего мира, результаты творчества мастеров родного края;

— сравнивать конструктивные и декоративные особенности предметов быта и осознавать их связь с выполняемыми утилитарными функциями, понимать особенности декоративно-прикладных изделий, называть используемые для рукотворной деятельности материалы;

— учиться понимать необходимость использования пробно-поисковых практических упражнений для открытия нового знания и умения;

— находить необходимую информацию в учебнике, в предложенных учителем словарях и энциклопедиях (в учебнике – словарь терминов, дополнительный познавательный материал);

	<p>— с помощью учителя исследовать конструкторско-технологические и декоративно-художественные особенности объектов (графических и реальных), искать наиболее целесообразные способы решения задач из числа освоенных;</p> <p>— самостоятельно делать простейшие обобщения и выводы.</p> <p><i>Коммуникативные УУД:</i></p> <p>— уметь слушать учителя и одноклассников, высказывать свое мнение;</p> <p>— уметь вести небольшой познавательный диалог по теме урока, коллективно анализировать изделия;</p> <p>— вступать в беседу и обсуждение на уроке и в жизни;</p> <p>— учиться выполнять предлагаемые задания в паре, группе.</p>
<p>10.Виды и формы организации учебного процесса.</p>	<p>Основной особенностью методов и форм является то, что предпочтение отдается проблемно-поисковой и творческой деятельности младших школьников. Такой подход предусматривает создание проблемных ситуаций, выдвижение предположений, поиск доказательств, формулирование выводов, сопоставление результатов с эталоном. При таком подходе возникает естественная мотивация учения, успешно развивается способность ребенка понимать смысл поставленной задачи, планировать учебную работу, контролировать и оценивать ее результат.</p> <p>Проблемно-поисковый подход позволяет выстраивать гибкую методику обучения, хорошо адаптированную к специфике учебного содержания и конкретной педагогической ситуации, учитывать индивидуальные особенности детей, их интересы и склонности. Он дает возможность применять обширный арсенал методов и приемов эвристического характера, целенаправленно развивая познавательную активность и самостоятельность учащихся. При этом демонстрируется возможность существования различных точек зрения на один и тот же вопрос, воспитывается терпимость и уважение к мнению другого, культура диалога, что хорошо согласуется с задачей формирования толерантности.</p>
<p>11.Итоговый контроль</p>	<p>Изготовление изделия</p>
<p>12.Объем и сроки обучения.</p>	<p>На изучение технологии во 2 классе отводится 1 ч в неделю. Курс рассчитан 34 ч - (34 учебные недели).</p> <p>Количество часов в 1-й четверти - 8.</p> <p>Количество часов во 2-й четверти - 8.</p> <p>Количество часов в 3-й четверти - 10.</p> <p>Количество часов в 4-й четверти - 8.</p>
<p>13.Библиографический список для учителя.</p>	<p>1. Образовательная программа «Школа России». Планируемые результаты освоения обучающимися программы начального общего образования.</p>

	<p>2. Программа формирования универсальных учебных действий у обучающихся на ступени начального общего образования</p> <p>3. Примерные рабочие программы. Н.И.Роговцева.-М Просвещение 2017.</p> <p>4. Роговцева Н.И., Богданова Н.В., Добромыслова Н.В., Шипилова Н.В., Анащенкова С.В., Фрейтаг И.П.:Пояснительная записка к завершённой предметной линии учебников «Технология» для 1–4 классов общеобразовательных учреждений., УМК «Школа России», Просвещение 2011</p> <p>5. Роговцева Н.И. Богданова Н.В. Добромыслова Н.В. Технология. 2 класс. Академический школьный учебник с приложением на электронном носителе. 2-е изд. – М.: «Просвещение 2017.</p>
--	---

Место курса «Технология» в учебном плане

На изучение технологии в начальной школе отводится 1 ч в неделю. Курс рассчитан на 135 ч: 33 ч - в 1 классе (33 учебные недели), по 34 ч - во 2, 3 и 4 классах (34 учебные недели в каждом классе).

№ п\п	Название раздела	1 класс (кол-во часов)	2 класс (кол-во часов)	3 класс (кол-во часов)	4 класс (кол-во часов)
1	Давайте познакомимся	3	1	1	1
2	Человек и земля	21	23	21	21
3	Человек и вода	3	3	4	3
4	Человек и воздух	3	3	3	3
5	Человек и информация	3	4	5	6
ИТОГО		33	34	34	34

Тематическое планирование по технологии 2 класс

№ п/п	Дата проведения	Тема урока	Количество часов	УУД	Практическая работа	Изделие
Давайте познакомимся (1 час)						
1	02.09	Здравствуй, дорогой друг. Как работать с учебником.	1 час	<p>Анализировать и сравнивать учебник, рабочую тетрадь, объяснять назначение каждого пособия. Использовать при изготовлении изделий навигационную систему учебника (систему условных знаков) и критерии оценки изготовления изделия.</p> <p>Определять материалы и инструменты, необходимые для изготовления изделий.</p> <p>Использовать рубрику «Вопросы юного технолога» для организации проектной деятельности при изготовлении изделия.</p>		
Человек и земля (23 часа)						
2	09.09	Земледелие	1 час	<p>Искать и анализировать информацию о земледелии, его значении в жизни человека.</p> <p>Составлять рассказ о профессиях садовод и овощевод на основе наблюдений и собственного опыта. Понимать значимость профессиональной</p>	Практическая работа № 1: «Выращивание лука».	

				<p>деятельности садовода и овощевода.</p> <p>Осваивать технологию выращивания лука в домашних условиях.</p> <p>Проводить наблюдения, оформлять результаты.</p>		
3	16.09	Посуда	1 час	<p>Осуществлять поиск необходимой информации о посуде, её видах, материалах, из которых она изготавливается.</p> <p>Составлять по иллюстрации учебника рассказ о способах изготовления посуды из глины.</p> <p>Анализировать слайдовый план плетения корзины, выделять основные этапы и приёмы её изготовления.</p> <p>Использовать примы плетения корзины при изготовлении изделия.</p> <p>Организовать рабочее место.</p> <p>Размечать изделие по шаблону, составлять композицию.</p> <p>Осваивать приёмы наматывания, обмотки и переплетения ниток для изготовления изделия.</p> <p>Соблюдать правила работы с ножницами.</p>		Композиция из картона и ниток «Корзина с цветами».
4	23.09	Работа с пластичными	1 час	<p>Самостоятельно планировать последовательность выполнения</p>	Практическая работа № 2:	Композиция из пластилина

		материалами (пластилин)		<p>работы с опорой на слайдовый план.</p> <p>Определять и использовать необходимые инструменты и приёмы работы с пластилином.</p> <p>Организовывать рабочее место.</p> <p>Соотносить размеры деталей изделия при выполнении композиции.</p> <p>Воспроизводить реальный образ предмета (гриба) при выполнении композиции.</p> <p>Составлять рассказ о грибах, правила поведения в лесу (на основе собственного опыта и наблюдений).</p>	«Съедобные и несъедобные грибы». «Плоды лесные и садовые».	«Семейка грибов на поляне»
5	30.09	Работа с пластичными материалами (тестопластика)	1 час	<p>Составлять рассказ о профессиях пекаря и кондитера на основе иллюстративного материала, собственного опыта и наблюдений.</p> <p>Осмысливать значение этих профессий.</p> <p>Составлять рассказ о национальных блюдах из теста и приёмы работы с ним.</p> <p>Организовывать рабочее место для работы с солёным тестом.</p> <p>Выполнять изделие и оформлять его при помощи красок.</p>		Магнит из теста

				<p>Сравнивать приёмы работы с солёным тестом и пластилином.</p>	
6	7.10	<p>Посуда. Работа с пластичными материалами (глина или пластилин)</p>	1 час	<p>Осваивать технику изготовления изделия из пластичных материалов (пластилина, глины, солёного теста).</p> <p>Сравнивать свойства пластичных материалов.</p> <p>Анализировать форму и вид изделия, определять последовательность выполнения работы.</p> <p>Составлять план изготовления по иллюстрации в учебнике.</p> <p>Выбирать необходимые инструменты, приспособления и приёмы изготовления изделия.</p> <p>Использовать рубрику «Вопросы юного технолога» для организации своей деятельности.</p> <p>Использовать навыки работы над проектом под руководством учителя: ставить цель, составлять план, распределять роли, проводить самооценку.</p> <p>Слушать собеседника, излагать своё мнение, осуществлять совместную практическую деятельность, анализировать и оценивать свою деятельность</p>	<p>Проект «Праздничный стол»</p>

7	14.10	Народные промыслы. Хохлома. Работа с папье-маше	1 час	<p>Осуществлять поиск необходимой информации об особенностях народного промысла хохломская роспись, используя материалы учебника и собственный опыт.</p> <p>Анализировать с помощью учителя способы изготовления изделий в технике хохломская роспись, выделять этапы работы.</p> <p>Наблюдать и выделять особенности хохломской росписи.</p> <p>Осваивать технологию изготовления изделия «папье-маше».</p> <p>Соотносить этапы изготовления изделия с этапами создания изделия в стиле хохлома (с помощью учителя).</p> <p>Использовать приёмы работы с бумагой и ножницами.</p> <p>Самостоятельно делать выводы о значении народных промыслов для развития декоративно – прикладного искусства, изучения истории родного края, сохранения народных традиций.</p>		Миска «Золотая хохлома» в технике папье-маше
8	21.10	Народные промыслы. Городец. Работа с бумагой. Аппликационные	1 час	<p>Осмысливать на практическом уровне понятия «имитация».</p> <p>Наблюдать и выделять особенности городецкой росписи: тематика, композиция, элементы</p>		Разделочная доска «Городецкая роспись»

		работы		<p>(фигуры животных, людей, цветы).</p> <p>Сравнивать особенности хохломской и городецкой росписи.</p> <p>Составлять план выполнения работы на основе слайдового плана и анализа образца изделия.</p> <p>Организовывать рабочее место, соблюдать правила безопасного использования инструментов.</p> <p>Использовать навыки работы с бумагой, раскроя деталей изделия по шаблону.</p> <p>Осмысливать значение народных промыслов для развития декоративно – прикладного искусства, изучения истории родного края, сохранения народных традиций.</p>		
9	04.11	Народные промыслы. Дымка. Работа с пластичными материалами (пластилин)	1 час	<p>Наблюдать и выделять особенности создания дымковской игрушки (лепка, побелка, сушка, обжиг, роспись).</p> <p>Выделять элементы декора и росписи игрушки.</p> <p>Использовать приёмы работы с пластилином.</p> <p>Анализировать образец, определять материалы, инструменты, приёмы работы, виды отделки и росписи.</p>		Дымковская игрушка

				<p>Составлять самостоятельно план работы по изготовлению игрушки.</p> <p>Контролировать и корректировать свою работу по слайдовому плану.</p> <p>Оценивать работу по заданным критериям.</p> <p>Сравнивать виды народных промыслов.</p>		
10	11.11	Народные промыслы. Матрешка. Работа с текстильными материалами (аплицирование)	1 час	<p>Использовать приёмы работы с бумагой, картоном и тканью по шаблону, оформлять изделие, использовать элементы рисунка на ткани для составления орнамента.</p> <p>Осваивать способ разметки деталей изделия на ткани по шаблону и способ соединения деталей из разных материалов (ткани и бумаги) при помощи клея.</p> <p>Сравнивать орнаменты, используемые в росписи изделий народных промыслов.</p> <p>Составлять самостоятельно план работы по использованию изделия, контролировать и корректировать работу по слайдовому плану.</p> <p>Составлять рассказ о выполнении работы по рубрике</p>		Матрешка из картона и ткани

				«Вопросы юного технолога».		
11	18.11	Работа с пластичными материалами (пластилин). Рельефные работы	1 час	<p>Осваивать технику изготовления рельефной картины с использованием пластилина.</p> <p>Анализировать образец пейзажа, предложенного в учебнике, и на его основе создавать собственный эскиз.</p> <p>Организовывать рабочее место.</p> <p>Использовать при создании эскиза художественные приёмы построения композиции, соблюдать пропорции при изображении перспективы, составлять композицию в соответствии с тематикой.</p> <p>Использовать умения работать с пластилином, создавать новые цветовые оттенки путём смешивания пластилина.</p>		Пейзаж «Деревня»
12	25.11	Человек и лошадь. Работа с картоном. Конструирование	1 час	<p>Составлять рассказ о лошадях, их значении в жизни людей, о профессиях людей, занимающихся разведением домашних животных (на основе иллюстраций учебника и собственных наблюдений).</p> <p>Понимать значимость этих профессий.</p> <p>Использовать умения работать по шаблону, выполнять аппликацию из бумаги на деталях</p>	Практическая работа № 3: «Домашние животные»	Игрушка «Лошадка»

				<p>изделия, оформлять изделия по собственному замыслу.</p> <p>Осваивать правила работы иглой, шилом при выполнении подвижного соединения деталей.</p> <p>Осваивать соединение деталей изделия скрепками для достижения эффекта движущейся конструкции.</p> <p>Анализировать, контролировать, корректировать и оценивать выполнение работы по планам, предложенным в учебнике.</p> <p>Составлять отчёт о своей работе по рубрике «Вопросы юного технолога».</p>	
13	02.12	<p>Домашние птицы. Работа с природными материалами. Мозаика.</p>	1 час	<p>Осваивать способы и приёмы работы с новыми материалами (пшено, фасоль, семена и т.д.), выполнять аппликацию в технике мозаика.</p> <p>Составлять тематическую композицию, использовать особенности материала для передачи цвета, объема и фактуры реальных объектов.</p> <p>Использовать свои знания о материалах и приёмах работы в практической деятельности (при изготовлении изделий).</p> <p>Экономно расходовать</p>	<p>Композиция «Курочка из крупы».</p>

				<p>материалы при выполнении.</p> <p>Составлять план изготовления изделия на основе слайдового плана, объяснять последовательность выполнения работы.</p> <p>Находить в словаре и объяснять значение новых слов.</p> <p>Составлять рассказ об уходе за домашними птицами.</p>		
14	09.12	Работа с бумагой. Конструирование	1 час	<p>Осуществлять с помощью учителя и при помощи рубрики «Советы юного технолога» все этапы проектной деятельности, соблюдать правила работы в группе, ставить цель, распределять обязанности, обсуждать план изготовления изделия, представлять и оценивать готовое изделие.</p> <p>Составлять рассказ об уходе за домашними животными и их значении в жизни человека на основе иллюстративного материала.</p> <p>Конструировать объёмные геометрические фигуры животных из развёрток</p> <p>Использовать приёмы работы с бумагой и клеем, правила работы с ножницами.</p> <p>Размечать и вырезать детали и</p>		Проект «Деревенский двор»

				<p>развёртки по шаблонам.</p> <p>Оформлять изделия по собственному замыслу.</p> <p>Создавать и оформлять тематическую композицию.</p> <p>Проводить презентацию композиции, использовать малые фольклорные жанры и иллюстрации.</p>		
15	16.12	Строительство. Работа с бумагой. Полуобъемная пластика.	1 час	<p>Понимать значимость профессиональной деятельности людей, связанной со строительством.</p> <p>Осваивать новые понятия, находить их значение в словаре учебника и других источниках информации. Составлять рассказ о конструкции избы на основе иллюстраций учебника и собственных наблюдений.</p> <p>Сравнивать её с домами, которые строятся в местности проживания.</p> <p>Выполнять разметку деталей по шаблону.</p> <p>Осваивать приемы работы с бумагой: разметка деталей сгибанием и скручивание на карандаше.</p> <p>Применять навыки организации рабочего места и рационального распределения времени на</p>		Композиция «Изба»

				<p>изготовление изделия.</p> <p>Контролировать и корректировать свою работу по слайдовому плану.</p> <p>Оценивать качество выполнения работы.</p> <p>Осваивать технику кракле.</p> <p>Применять навыки изготовления мозаики при работе с новым материалом — яичной скорлупой.</p> <p>Сравнивать способы выполнения мозаики из разных материалов.</p> <p>По собственному замыслу оформлять контур изделия при помощи фломастеров</p>		
16	23.12	В доме. Работа с волокнистыми материалами. Помпон.	1 час	<p>Осуществлять поиск информации и сравнивать традиции убранства жилищ, поверья и правила приёма гостей у разных народов России.</p> <p>Осваивать правила работы с циркулем. Использовать циркуль для выполнения разметки деталей изделия.</p> <p>Соблюдать правила безопасной работы циркулем.</p> <p>Вырезать круги при помощи ножниц.</p> <p>Применять при изготовлении помпона умения работать с нитками (наматывать, завязывать, разрезать).</p>	Практическая работа № 4: «Наш дом».	Домовой

				<p>Оформлять изделия по собственному замыслу (цветовое решение, <i>учёт национальных традиций</i>).</p> <p>Выполнять самостоятельно разметку и раскрой детали для отделки изделия.</p>	
17	13.01	Работа с различными материалами. Ёлочные игрушки из яиц	1 час	<p>Использовать принцип симметрии при выполнении раскроя деталей новогодней маски.</p> <p>Выбирать приёмы оформления изделия в соответствии с видом карнавального костюма.</p> <p>Придумывать эскиз, выбирать материалы для изготовления изделия, исходя из его назначения, самостоятельно выполнять отделку карнавальной маски.</p> <p>Осваивать при изготовлении ёлочной игрушки правила подготовки скорлупы к работе и технику работы с целой яичной скорлупой.</p> <p>Самостоятельно оформлять готовое изделие.</p> <p>Использовать элементы художественного творчества, оформлять изделие при помощи красок.</p> <p>Создавать разные изделия на</p>	Ёлочные игрушки из яиц

				<p>основе одной технологии.</p> <p>Составлять рассказ об истории возникновения ёлочных игрушек и традициях празднования Нового года (на основе материала учебника, собственных наблюдений и знаний традиций региона проживания).</p>		
18	20.01	<p>Внутреннее убранство избы. Работа с пластичными материалами (пластилин, глина). Лепка.</p>	1 час	<p>Осваивать проектную деятельность с помощью учителя: анализировать изделие, планировать его изготовление, оценивать промежуточные этапы, осуществлять коррекцию и оценивать качество изготовления изделия, презентовать композицию по специальной схеме.</p> <p>Анализировать иллюстрацию учебника и выделять основные элементы убранства избы, сравнивать убранство русской избы с убранством традиционного для данного региона жилища. Составлять рассказ об устройстве печи, печной утвари, материалах, инструментах и приспособлениях, используемых печником для кладки печи (по иллюстрациям учебника и собственным наблюдениям).</p>		Композиция «Русская печь»

				<p>Анализировать конструкцию изделия по иллюстрации учебника, выделять детали, определять инструменты, необходимые для выполнения работы.</p> <p>Составлять самостоятельно план выполнения работы.</p> <p>Использовать умения работать с пластилином, организовывать рабочее место.</p> <p>Оформлять изделие по собственному замыслу. (Возможно изготовление модели печи, традиционной для данного региона).</p>		
19	27.01	Внутреннее убранство избы. Работа с бумагой. Плетение.	1 час	<p>Наблюдать, анализировать структуру ткани, находить уток и основу ткани, определять виды и способы переплетений.</p> <p>Осваивать новый вид работы — переплетение полос бумаги.</p> <p>Выполнять разметку деталей (основы и полосок) по линейке, раскрой деталей ножницами, соблюдать правила безопасной работы.</p> <p>Выполнять разные виды переплетения бумаги, создавать узор по своему замыслу.</p>		Коврик.
20	03.02	Внутреннее убранство избы.	1 час	<p>Осуществлять поиск информации о традиционной для</p>		Стол и скамья.

		<p>Работа с картоном. Конструирование.</p>	<p>русской избы мебели и сравнивать её с традиционной мебелью жилища региона проживания. Анализировать конструкции стола и скамейки, определять детали, необходимые для их изготовления. Соблюдать последовательность технологических операций при конструировании. Использовать умения работать с бумагой, ножницами. Самостоятельно составлять композицию и презентовать её, использовать в презентации фольклорные произведения. Самостоятельно организовывать свою деятельность. Овладевать способами экономного и рационального расходования материалов. Соблюдать технологию изготовления изделий.</p>		
--	--	--	--	--	--

21	10.02	Народный костюм. Работа с волокнистыми материалами и картоном. Плетение.	1 час	<p>Искать и отбирать информацию о национальных костюмах народов России (из учебника, собственных наблюдениях и других источников).</p> <p>Сравнивать и находить общее и различие в национальных костюмах.</p> <p>Исследовать особенности национального костюма региона проживания и соотносить их с природными условиями региона (материалы изготовления, цвет, узор).</p> <p>Исследовать виды, свойства и состав тканей.</p> <p>Определять по внешним признакам вид тканей из натуральных волокон.</p> <p>Анализировать детали праздничного женского (девичьего) головного убора и причёски.</p> <p>Выполнять аппликацию на основе материала учебника с учётом национальных традиций.</p> <p>Осваивать приемы плетения косички в три нити.</p> <p>Использовать приёмы работы с бумагой, раскроя деталей при помощи ножниц и применять</p>	Композиция «Русская красавица».
----	-------	--	-------	--	---------------------------------

				<p>правила безопасной работы с ними.</p> <p>Изготавливать с помощью учителя детали для создания модели национального женского головного убора, предварительно определив материалы для его изготовления.</p>		
22	17.02	Народный костюм. Работа с бумагой. Аппликационные работы.	1 час	<p>Искать и отбирать информацию о национальных костюмах народов России (из учебника, собственных наблюдений и других источников).</p> <p>Сравнивать и находить общее и различия в женском и мужском национальных костюмах.</p> <p>Исследовать особенности национального костюма своего края и определять его характерные особенности (цвет, форму, способы украшения и др.).</p> <p>Осваивать правила разметки ткани, изготавливать выкройки, размечать ткань с помощью шаблона.</p> <p>Моделировать народные костюмы на основе аппликации из ткани.</p> <p>Осваивать элементы художественного труда:</p> <p>оформлять национальный</p>		Костюмы Ани и Вани.

				<p>костюм в соответствии с выбранным образцом, использовать различные виды материалов (тесьму, мех, бусины, пуговицы и др.).</p> <p>Организовывать, контролировать и корректировать работу по изготовлению изделия с помощью технологической карты.</p>		
23	24.02	Работа с тканями материалами. Шитье.	1 час	<p>Исследовать виды ниток и определять с помощью учителя их назначение.</p> <p>Осваивать строчку косых стежков.</p> <p>Использовать правила работы иглой, организовывать рабочее место.</p> <p>Выполнять разметку ткани по шаблону, изготавливать выкройку.</p> <p>Выполнять строчку косых стежков для соединения деталей изделия.</p> <p>Использовать умение пришивать пуговицы разными способами.</p> <p>Контролировать и корректировать последовательность выполнения работы.</p> <p>Оценивать работу по заданным критериям.</p>		Кошелёк

Человек и вода (3 часа)					
24	02.03	Рыболовство. Работа с волокнистыми материалами. Изонить.	1 час	<p>Искать и отбирать информацию о роли воды в жизни человека по материалам учебника, из собственного опыта и других источников.</p> <p>Составлять рассказ о рыболовстве и объяснять назначение инструментов и приспособлений для рыбной ловли (по материалам учебника и собственным наблюдениям).</p> <p>Объяснять значение воды для жизни на земле.</p> <p>Осваивать технику «изонить».</p> <p>Создавать изделия, украшенные в технике «изонить»:</p> <p>анализировать образец изделия, определять необходимые материалы и инструменты для его выполнения, переносить рисунок орнамента с помощью копировальной бумаги, подбирать цвета ниток (по контрасту) для выполнения орнамента, применять правила работы иглой, ножницами.</p> <p>Составлять план изготовления изделий по слайдам, контролировать и корректировать свою работу.</p> <p>Самостоятельно заполнять графы</p>	Композиция «Золотая рыбка»

				<p>«Инструменты» и «Материалы» в технологической карте.</p> <p>Оценивать качество изготовления изделия по заданным критериям.</p> <p>Делать выводы о значении воды в жизни человека (с помощью учителя).</p>	
25	09.03	Работа с бумагой. Аппликационные работы.	1 час	<p>Составлять рассказ об аквариумах и аквариумных рыбках.</p> <p>Распределяться на группы, ставить цель, на основе слайдового плана учебника самостоятельно обсуждать план изготовления изделия, используя «Вопросы юного технолога».</p> <p>Анализировать пункты плана, распределять работу по их выполнению.</p> <p>Организовывать рабочее место, рационально размещать материалы и инструменты для аппликации.</p> <p>Определять и отбирать природные материалы для выполнения аппликации рыбок по форме, цвету и фактуре.</p> <p>Составлять композицию из природных материалов.</p> <p>Выделять технологические операции: подготовку материалов</p>	Проект «Аквариум»

				<p>и инструментов, разметку, сборку, отделку.</p> <p>Контролировать и корректировать свою деятельность.</p> <p>Предъявлять и оценивать изделие.</p> <p>Проводить презентацию готового изделия.</p>	
26	16.03	Работа с бумагой и волокнистыми материалами	1 час	<p>Осваивать технику создания полубъёмной аппликации, использовать умения работать с бумагой и способы придания ей объёма.</p> <p>Анализировать образец, определять материалы и инструменты, необходимые для выполнения работы, определять особенности технологии соединения деталей в полубъёмной аппликации.</p> <p>Заполнять с помощью учителя технологическую карту, определять основные этапы изготовления изделия.</p> <p>Осуществлять самоконтроль и корректировку своей деятельности по слайдовому плану и после промежуточного оценивания.</p> <p>По заданным критериям оценивать работы</p>	Композиция «Русалка»

				одноклассников		
Человек и воздух (3 часа)						
27	30.03	Птица счастья. Работа с бумагой. Складывание.	1 час	<p>Искать информацию о традициях использования символических птиц счастья в культуре разных народов.</p> <p>Объяснить значение понятия «оберег», искать традиционные для данного региона фольклорные произведения.</p> <p>Осваивать способы работы с бумагой: сгибание, складывание.</p> <p>Осваивать приём складывания изделий техникой оригами.</p> <p>Самостоятельно планировать свою работу. Составлять план изготовления изделия с опорой на слайдовый план учебника, контролировать и корректировать свою работу.</p> <p>Оценивать свою работу и работу других учащихся по заданным критериям.</p>		Оригами «Птица счастья»
28	06.04	Использование ветра. Работа с бумагой. Моделирование.	1 час	<p>Наблюдать за природными явлениями в воздушном пространстве.</p> <p>Искать и обобщать информацию о воздухе, ветре, проводить эксперимент по определению скорости и направления ветра.</p> <p>Осмыслять важность использования ветра человеком.</p>		Ветряная мельница

				<p>Составлять рассказ о способах использования ветра человеком на основе материалов учебника и собственных наблюдений.</p> <p>Анализировать готовую модель, выбирать необходимые для её изготовления материалы и инструменты, определять приёмы и способы изготовления.</p> <p>Организовывать рабочее место, соблюдать правила работы ножницами.</p> <p>Составлять план работы и заполнять технологическую карту.</p> <p>Осваивать подвижное соединение деталей (при помощи стержня).</p> <p>Конструировать объёмное изделие на основе развёртки, выполнять практическую работу по плану в учебнике</p>		
29	13.04	Использование ветра. Работа с фольгой.	1 час	<p>Составлять рассказ о назначении и истории флюгера, его конструктивных особенностях и материалах, из которых его изготавливают, использовать материалы учебника и собственные знания.</p> <p>Исследовать свойства фольги, возможности её применения, сравнивать её свойства со свойствами других видов бумаги.</p>		Флюгер

				<p>Анализировать образец изделия, определять материалы и инструменты, необходимые для его изготовления.</p> <p>Составлять план работы по изготовлению изделия с помощью учителя, соотнести план работы с технологической картой.</p> <p>Осваивать способ соединения деталей при помощи скрепки. Самостоятельно выполнять раскрой и отделку изделия.</p> <p>Делать выводы о значении использования силы ветра человеком (с помощью учителя).</p>		
Человек и информация (4 часа)						
30	20.04	Ищем клад. Работа с пластичными материалами (глина). Рельефные работы.	1 час	<p>Составлять рассказ об истории книгопечатания, о способах изготовления книг, о первопечатнике Иване Фёдорове.</p> <p>Делать выводы о значении книг для сохранения и передачи информации, культурно-исторического наследия (с помощью учителя).</p> <p>Анализировать различные виды книг и определять особенности их оформления.</p> <p>Осваивать и использовать правила разметки деталей по линейке.</p> <p>Осваивать вклейку страницы в</p>		Композиция «Карта на глиняной дощечке»
31	27.04	Книгопечатание. Работа с бумагой и картоном	1 час			Книжка-ширма

				<p>сгиб при помощи клапанов.</p> <p>Самостоятельно составлять план изготовления изделия по текстовому и слайдовому плану.</p> <p>Проверять и корректировать план работы при составлении технологической карты.</p> <p>Выделять с опорой на план и технологическую карту этапы работы для самостоятельного выполнения.</p> <p>Создавать книжку-ширму и использовать её как папку своих достижений.</p> <p>Отбирать для её наполнения собственные работы по заданным критериям (качеству, оригинальности и др.)</p>		
32	04.05	Способы поиска информации. Поиск информации в Интернете.	1 час	<p>Отбирать, обобщать и использовать на практике информацию о компьютере и способах поиска её в Интернете.</p>	<p>Практическая работа № 5: «Ищем информацию в Интернете».</p>	
33	11.05	Правила набора текста. Поиск информации в Интернете.	1 час	<p>Осваивать правила безопасного использования компьютера, правила набора текста (предложений).</p> <p>Исследовать возможности Интернета для поиска информации.</p> <p>Формулировать запрос для поиска информации в Интернете</p>	<p>Практическая работа № 6: «Ищем информацию в Интернете».</p>	

				<p>по разным основаниям (по слову, ключевой фразе).</p> <p>Находить информацию в Интернете с помощью взрослого.</p> <p>Использовать свои знания для поиска в Интернете</p> <p>Материалов для презентации своих</p> <p>Изделий.</p>		
34	18.05	Конференция для обучающихся «Что я узнал во 2 классе?»	1 час	<p>Организовывать и оформлять выставку изделий.</p> <p>Презентовать работы.</p> <p>Оценивать выступления по заданным критериям</p>		

Комитет по образованию г. Санкт-Петербурга
Отдел образования администрации Центрального района

Частное общеобразовательное учреждение

«Школа «Обучение в диалоге»

«Рассмотрено»

на заседании МО
учителей начальных классов

Протокол № 1

от «08» 08 2019 года

«Согласовано»:

Заместитель директора по
УВР Васильева И.Т.

от «08» 08 2019 года

«Утверждаю»

Директор ЧОУ «Школа
«Обучение в диалоге»

В.И. Андреев

от «08» 08 2019 года



Рабочая программа
по физической культуре
для 2 класса

3 час в неделю (всего 102 часа)

Автор-составитель:

учитель Чернышев А.И.

2019 - 2020 уч. г.

Санкт-Петербург

Пояснительная записка

Рабочая программа составлена на основе:

1. Федерального перечня учебников, рекомендуемых к использованию при реализации имеющих государственную аккредитацию образовательных программ начального общего, основного общего, среднего общего образования, на 2019/2020 учебный год. Утвержден приказом Министерства просвещения РФ №345 от 28.12.2018 с изменениями на 08.05.2019 (приказ № 233 Министерством просвещения РФ);
2. Программы развития ЧОУ «Обучение в диалоге»;
3. Образовательной программы ЧОУ «Обучение в диалоге»;
4. Выписки из основной образовательной программы ЧОУ «Обучение в диалоге» Центрального района Санкт-Петербурга на 2019-2020 учебный год;
5. Федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования (1-4 кл.), утвержденный Приказом Минобрнауки России № 373 от 06.10.2009г.
6. Концепции модернизации содержания и технологий преподавания предмета «Физическая культура» (утв. распоряжением Правительства РФ от 24.12.2018г.);
7. Примерной программы начального общего образования в 2 ч.. Ч.2. – М.: Просвещение, 2009;
8. Программы В.И. Ляха, Зданевич А.А. Комплексная программа физического воспитания учащихся 1–11-х классов. – М.: Просвещение, 2008.

Программа ориентирована на использование учебника В.И.Ляха «Физическая культура. 1–4 классы» (М.: Просвещение).

Программа выполняет две основные функции:

информационно-методическую, которая позволяет всем участникам образовательной деятельности получить представление о целях, содержании, общей стратегии обучения, воспитания и развития, обучающихся средствами данного учебного предмета;

организационно-планирующую, которая предусматривает выделение этапов обучения, структурирование учебного материала, определение его количественных и качественных характеристик на каждом из этапов, в том числе для содержательного наполнения промежуточной аттестации учащихся.

Программа конкретизирует содержание предметных тем образовательного стандарта и дает примерное распределение учебных часов по содержательным компонентам и модулям.

Данная программа гарантирует обеспечение единства образовательного пространства за счет преемственности, интеграции, предоставления равных возможностей и качества образования, может использоваться образовательной организацией при разработке образовательной программы конкретной организации.

Содержание Программы строится по модульной системе обучения, с учетом региональных особенностей, условий образовательных организаций, а также с учетом вовлечения обучающихся с нарушением состояния здоровья.

Цели и задачи обучения

Цель обучения – формирование разносторонне физически развитой личности, способной активно использовать ценности физической культуры для укрепления и длительного сохранения собственного здоровья, оптимизации трудовой деятельности и организации активного отдыха.

На каждом уроке решается, как правило, комплекс взаимосвязанных задач: образовательных, оздоровительных и воспитательных. Вместе с тем отличительной особенностью учебных занятий в начальной школе является больший акцент на решении образовательных задач: овладение школой движений; формирование элементарных знаний об основах физической культуры и здоровом образе жизни. Эти задачи решаются в тесной взаимосвязи с развитием прежде всего разнообразных координационных, а также кондиционных способностей. Итогом решения образовательных задач урока должны стать выработанное умение и интерес учащихся самостоятельно заниматься физическими упражнениями, подвижными играми и использовать их в свободное время.

Задачи обучения:

- укрепление здоровья, улучшение осанки, профилактика плоскостопия, содействие гармоничному физическому, нравственному и социальному развитию, успешному обучению;
- формирование первоначальных умений саморегуляции средствами физической культуры;
- овладение школой движений;
- развитие координационных (точность воспроизведения и дифференцирование пространственных, временных и силовых параметров движений, равновесие, ритм, быстрота и точность реагирования на сигналы, согласование движений, ориентирование в пространстве) и кондиционных (скоростные, скоростно-силовые, выносливость, гибкость) способностей;
- формирование элементарных знаний о личной гигиене, влиянии физических упражнений на состояние здоровья, работоспособность и развитие физических координационных и кондиционных способностей;
- выработка представлений об основных видах спорта, снарядах и инвентаре, о соблюдении правил техники безопасности во время занятий;
- формирование установки на сохранение и укрепление здоровья, навыков здорового и безопасного образа жизни;
- приобщение к самостоятельным занятиям физическими упражнениями, подвижными играми, использование их в свободное время на основе формирования интереса к определенным видам двигательной активности и выявления предрасположенности к тем или иным видам спорта;
- воспитание дисциплинированности, доброжелательного отношения к товарищам, честности, отзывчивости, смелости во время выполнения физических упражнений, содействие развитию психических процессов (восприятие и представление, память, мышление и др.) в ходе двигательной деятельности.

В процессе уроков учитель определяет предрасположенность ученика к определенным видам спорта и содействует началу занятий этими видами.

Предмет «Физическая культура», представляя одноименную область общего образования, обязателен для реализации образовательными учреждениями и для усвоения учащимися. Программой регламентируются: объем учебного времени, образовательный минимум, трудоемкость для изучения, результаты, которые выносятся на итоговую государственную аттестацию Государственным образовательным стандартом РФ общего образования.

Предмет «Физическая культура» интегрирует (объединяет) другие виды физкультурной деятельности школьников в единый процесс физического воспитания. Данное обстоятельство в совокупности с тем, что предмет выступает как инвариантная область общего образования, выполняет роль системообразующего начала среди видов физкультурной деятельности учащейся молодежи. Постоянно возрастает его значимость в формировании психофизического состояния детей школьного возраста. Все это обуславливает потребность данной дисциплины базироваться на современных теории и методике обучения.

Предмет «Физическая культура» в силу специфики функций в структуре содержания общего образования значительно отличается от других учебных дисциплин. Учебно-воспитательный процесс по предметам, представляющим филологические, общественные, естественные, математические науки, отличается определенной общностью использования дидактических принципов, методов, форм организации. Учебный процесс по физической культуре связан с комплексным воздействием на морфофункциональную сферу, состояние здоровья и психику учащихся. Содержание и средства обучения, характер дидактического взаимодействия педагога и учащихся весьма специфичны.

Общая характеристика предмета «Физическая культура»

Содержание программного материала

Содержание учебного предмета «Физическая культура» представлено современной модульной системой обучения, которая создается для наиболее благоприятных условий развития личности, путем обеспечения гибкости содержания обучения, приспособления к индивидуальным потребностям обучающихся и уровню их базовой подготовки. Модули, включённые в данную программу, представляют собой относительно самостоятельные единицы, которые можно реализовывать в

любом хронологическом порядке и адаптировать под любые условия организации учебного процесса.

Программный материал отражает все современные запросы общества:

приобщение детей и подростков к занятиям физической культурой и спортом, воспитание национально – культурных ценностей и традиций, предоставление равных возможностей, в том числе для детей с нарушением состояния здоровья ((дети, имеющие основную медицинскую группу, перенесшие заболевания (травмы) в течении учебного года; имеющие подготовительную медицинскую группу; имеющие специальную медицинскую группу «А»)), повышение уровня физической подготовленности обучающихся, позволяющего выполнить нормы и требования Всероссийского физкультурно – спортивного комплекса «Готов к труду и обороне» (далее ВФСК «ГТО»).

В связи с ведением ФГОС через урочную форму деятельности систематически используются *информационно-компьютерные технологии*.

Ценностные ориентиры Программы определяются направленностью на национальный воспитательный идеал, востребованный современным российским обществом и государством.

Программа предусматривает не только физическую подготовленность и совершенствование обучающихся, но и формирование таких качеств личности как: активность, инициативность, конкурентоспособность, способность к рефлексии и самооценке, готовность обучаться в течение всей жизни, способность творчески мыслить и находить нестандартные решения, умение ставить и достигать цели, выбирать жизненные стратегии, умение делать выбор и осмысливать его последствия, прогнозировать результаты собственной деятельности, вести консенсусный диалог и работать в команде.

Содержание Программы разработано в соответствии с требованиями современной дидактики и возрастной психологии, включает национально-региональный компонент и направлен на решение задач по модернизации системы физического воспитания: использование физкультурно-спортивной деятельности для укрепления здоровья, формирование устойчивых мотивов к регулярным занятиям физической культурой и спортом, организация активного отдыха, социализация и адаптация детей и подростков к требованиям и вызовам современного общества.

Содержание программного материала уроков состоит из двух основных частей: базовой и вариативной (дифференцированной). *Базовая часть* выполняет обязательный минимум образования по предмету «Физическая культура». *Вариативная часть* физической культуры связана с учётом индивидуальных способностей учащихся и местных особенностей школы.

Программа учебного предмета «Физическая культура» представлена следующими содержательными компонентами:

знания о физической культуре (информационный компонент деятельности); способы физкультурной деятельности (операциональный компонент деятельности);

физическое совершенствование (мотивационно-процессуальный компонент деятельности), которое подразделяется на физкультурно-оздоровительную и спортивно-оздоровительную деятельность.

Содержание первого раздела «Знания о физической культуре» соответствует основным направлениям развития познавательной активности человека: знания о природе (медико-биологические основы деятельности), знания о человеке (психолого-педагогические основы деятельности), знания об обществе (историко-социологические основы деятельности).

Раздел «Способы физкультурной деятельности» соотносится с представлениями о самостоятельных занятиях физическими упражнениями, способах организации исполнения и контроля за физическим развитием и физической подготовленностью учащихся.

Содержание раздела «Физическое совершенствование» ориентировано на гармоничное физическое развитие, всестороннюю физическую подготовку и укрепление здоровья школьников. Данный раздел включает в себя освоение жизненно важных навыков и умений, подвижных игр и двигательных действий из программных видов спорта, а также общеразвивающих упражнений с различной функциональной направленностью.

Содержание данной программы предназначено для учащихся основной и подготовительной медицинских групп. Занятия с учащимися специальной медицинской группы должны вестись по специальным программам в соответствии со степенью заболевания и состоянием здоровья каждого

ученика.

Принципы и подходы к формированию учебной программы

Принципы и особенности содержания Программы:

- Принцип систематичности и последовательности предполагает учитывать влияние наиболее эффективных средств и методов на достижение целей преподавания предмета «Физическая культура», обеспечивающих рост уровня физических показателей обучающихся. Важно при этом соблюдать целостность учебно-воспитательного процесса по данному предмету. Данный принцип направлен на закрепление ранее усвоенных теоретических и практических знаний, профессионально-важных умений, навыков и качеств, их последовательное развитие, совершенствование и на этой основе введение и формирование нового учебного материала.
- Принцип непрерывности процесса формирования двигательных навыков и повышения уровня физических показателей предполагает преемственность как между разными ступенями и этапами обучения, так и между разными формами обучения. Реализация этого принципа в Программе обеспечивается за счет её ступенчатого и многоуровневого построения.
- Принцип доступности и индивидуализации предполагает трансформацию средств, форм и методов содержания физкультурно-спортивного образования в элементы опыта личности обучающегося, которые адекватны состоянию его здоровья, возрастным, психо–физиологическим особенностям, уровню физического развития и физической подготовленности, направленности физкультурных и спортивных предпочтений.
- Принцип вариативности в организации образовательной деятельности является одним из фундаментальных характеристик нового качественного обеспечения образования школьников по предмету «Физическая культура», предполагает многообразие и гибкость используемых в Программе форм, средств и методов обучения, реализуемых в зависимости от особенностей региона, типа образовательного учреждения, состояния материально-технической базы, физического развития, индивидуальных особенностей и функциональных возможностей обучающихся.
- Принцип минимаксов организации образовательной деятельности, является возможностью предоставления обучающемуся освоения содержания полного курса на максимальном уровне (определяемом зоной ближайшего развития возрастной группы) и обеспечивая, при этом, усвоение содержание курса на уровне социально – безопасного минимума.
- Соблюдение дидактических правил – «от известного к неизвестному», «от легкого к трудному», «от простого к сложному», ориентированных на выбор и планирование учебного материала в соответствии с постепенным освоением основ теоретических знаний, практических умений и навыков в учебной и самостоятельной физкультурной, оздоровительной и спортивной деятельности.
- Системно – деятельностный подход педагогического работника по физической культуре и спорту к планированию учебного материала. Цель - формирование у обучающихся целостного представления о возможностях физической культуры и спорта, учитывая взаимосвязи изучаемых явлений и процессов, планируемых результатов – предметных, метапредметных и личностных.

Формы организации учебной деятельности

Основной формой работы по физическому воспитанию обучающихся второго класса являются уроки физической культуры, но успехов в физическом воспитании школьников можно достичь лишь при рациональном сочетании всех форм работы, что составляет четкую согласованную систему.

Для более качественного освоения предметного содержания уроки физической культуры подразделять на три типа: с образовательно-познавательной, образовательно-предметной и образовательно-тренировочной направленностью.

На уроках с образовательно-познавательной направленностью обучающихся знакомят со способами и правилами организации самостоятельных занятий, обучают навыкам и умениям по организации и проведению самостоятельных занятий с использованием ранее изученного материала. При освоении знаний и способов деятельности целесообразно использовать учебники по физической

культуре, особенно те их разделы, которые касаются особенностей выполнения самостоятельных заданий или самостоятельного закрепления разучиваемых физических упражнений.

Уроки с образовательно-предметной направленностью используются в основном для обучения практическому материалу разделов гимнастики, легкой атлетики, подвижных игр на основе баскетбола, подвижных игр. На этих уроках обучающиеся также осваивают новые знания, но только те, которые касаются предмета обучения (например, название упражнений или описание техники их выполнения и т. п.).

Уроки с образовательно-тренировочной направленностью преимущественно используются для развития физических качеств и решения соответствующих задач в рамках относительно жесткой регламентации динамики физической нагрузки от начала урока до окончания его основной части. Помимо целенаправленного развития физических качеств, на уроках с образовательно-тренировочной направленностью необходимо формировать у школьников представления о физической подготовке и физических качествах, физической нагрузке и ее влиянии на развитие систем организма. Также на этих уроках обучают способам регулирования физической нагрузки и способам контроля над ее величиной (в начальной школе по показателям частоты сердечных сокращений).

В целом каждый из этих типов уроков физической культуры носит образовательную направленность и по возможности включает школьников в выполнение самостоятельных заданий.

Важнейшим требованием современного урока является обеспечение дифференцированного и индивидуального подхода к учащимся с учетом состояния здоровья, пола, физического развития, двигательной подготовленности, особенностей развития психических свойств и качеств, соблюдения гигиенических норм.

Уроки физической культуры в начале и в конце учебного года проводятся на открытом воздухе. Учащиеся занимаются в спортивной одежде и обуви в соответствии и погодными условиями.

Для достижения оптимальной общей и моторной плотности урока используется нестандартное оборудование, технические средства обучения, доступные тренажеры для развития физических способностей и формирования двигательных навыков.

Младший школьный возраст благоприятен для развития всех координационных и кондиционных способностей. Однако особое внимание следует уделять всестороннему развитию координационных, скоростных (реакции и частоты движений), скоростно-силовых способностей, выносливости к умеренным нагрузкам.

Особенностью младших школьников является их большое желание, интерес, познавательная активность, высокая эмоциональность во время занятий. Поэтому на уроках четкая организация, разумная дисциплина, основанная на точном соблюдении команд, указаний и распоряжений учителя, сочетается с предоставлением им определенной свободы и самостоятельности действий, заданиями, стимулирующими творчество и инициативность. На уроках физической культуры в младших классах целесообразно опираться на межпредметные связи с природоведением (закаливание, требования к одежде ученика, режим дня и т. д.), математикой (измерение длины и высоты прыжка, дальности метания, скорости и продолжительности бега и т. д.), музыкально-ритмическим воспитанием (занятие под музыку), изобразительным искусством (красота движений, поз) и др.

Требования к результатам освоения обучающимися учебной программы

В результате освоения Обязательного минимума содержания учебного предмета «физическая культура» учащиеся по окончании начальной школы должны достигнуть следующего уровня развития физической культуры.

Знать и иметь представление:

- о физической культуре и ее содержании у народов Древней Руси;
- об особенностях зарождения физической культуры, истории первых Олимпийских игр;
- об обучении движениям, роли зрительного и слухового анализаторов при их освоении и выполнении;
- об осанке и правилах использования комплексов физических упражнений для формирования правильной осанки;

- о терминологии разучиваемых упражнений, об их функциональном смысле и направленности воздействия на организм;
- о физических качествах и общих правилах их тестирования;
- об общих и индивидуальных основах личной гигиены, о правилах использования закаливающих процедур, профилактики нарушений осанки и поддержания достойного внешнего вида;
- о причинах травматизма на занятиях физической культурой и правилах его предупреждения;
- об особенностях игры в гандбол, волейбол.

Уметь:

- правильно выполнять комплексы утренней гимнастики и комплексы физических упражнений на развитие координации, гибкости, силы, на формирование правильной осанки;
- выполнять комплексы общеразвивающих и подводящих упражнений для освоения технических действий игры в гандбол и пионербол;
- определять и демонстрировать уровень физической подготовленности;
- вести дневник самонаблюдения за физическим развитием и физической подготовленностью, контролировать режимы нагрузок по внешним признакам, самочувствию;
- уметь взаимодействовать с одноклассниками и сверстниками в процессе занятий физической культурой.

Демонстрировать двигательные умения, навыки и способности:

- **В циклических и ациклических локомоциях:** правильно выполнять основы движения в ходьбе, беге, прыжках; с максимальной скоростью бегать до 30 м по дорожке стадиона, другой ровной открытой местности; бегать в равномерном темпе до 10 мин; стартовать из различных исходных положений; преодолевать с помощью бега и прыжков полосу из 3—5 препятствий; перепрыгивать через верёвочку с 3-4 шагов разбега; прыгать с поворотами на 90°;
- **В метаниях на дальность и на меткость:** метать небольшие предметы и мячи массой до 150 г на дальность с места; метать набивной мяч массой 1 кг двумя руками из различных исходных положений (снизу, от груди, из-за головы, назад через голову); метать малым мячом в цель (гимнастический обруч), установленную на расстоянии 10 м для мальчиков и 7 м для девочек.
- **В гимнастических и акробатических упражнениях:** ходить, бегать и прыгать при изменении длины, частоты и ритма; выполнять строевые упражнения, рекомендованные комплексной программой для учащихся 1—4 классов; принимать основные положения и осуществлять движения рук, ног, туловища без предметов и с предметами (большим и малым мячами, палкой, обручем, с соблюдением правильной осанки); лазать по гимнастической стенке, канату и др. на расстояние 4 м; выполнять кувырок вперед; выполнять висы и упоры, рекомендованные комплексной программой для учащихся 1—4 классов; прыгать через скакалку, стоя на месте, вращая ее вперед и назад; в положении наклона туловища вперед (ноги в коленях не сгибать) касаться пальцами рук пола.
- **В подвижных играх:** уметь играть в подвижные игры с бегом, прыжками, метаниями; владеть мячом: держание, передачи на расстояние до 5 м, ловля, броски в процессе соответственно подобранных подвижных игр.
- **Физическая подготовленность:** ориентироваться в понятии «физическая подготовка»; характеризовать основные физические качества (силу, быстроту, выносливость, равновесие, гибкость) и демонстрировать физические упражнения, направленные на их развитие; показывать результаты не ниже, чем средний уровень основных физических способностей.
- **Способы физкультурно-оздоровительной деятельности:** самостоятельно выполнять упражнения утренней гимнастики, закаливающие процедуры; применять рекомендованные для начальной школы подвижные игры и другие физические упражнения с целью укрепления здоровья и повышения физической работоспособности.
- **Правила поведения на занятиях физическими упражнениями:** соблюдать порядок, безопасность и гигиенические нормы; помогать друг другу и учителю во время занятий, поддерживать товарищей, имеющих слабые результаты; быть честным, дисциплинированным, активным во время проведения подвижных игр и выполнения других заданий.

Уровень физической культуры, связанный с региональными и национальными особенностями, определяют региональные и местные органы управления физическим воспитанием. Уровень физической культуры других составляющих вариативной части (материал по выбору учителя, учащихся, определяемый самой школой, по углубленному изучению одного или нескольких видов спорта) разрабатывает и определяет учитель.

Государственные требования к уровню физической подготовленности населения при выполнении нормативов ВФСК ГТО

К выполнению нормативов Комплекса допускаются лица, относящиеся к различным группам здоровья, систематически занимающиеся физической культурой и спортом, в том числе самостоятельно, на основании результатов диспансеризации или медицинского осмотра. Перечень видов испытаний (тестов), входящих в Комплекс, и порядок оценки выполнения нормативов лицами, отнесенными по состоянию здоровья к подготовительной или специальной медицинским группам, утверждаются федеральным органом исполнительной власти, осуществляющим функции по выработке государственной политики и нормативно-правовому регулированию в сфере здравоохранения.

Исходя из разнообразия природно-климатических, материально-технических и иных условий, субъекты Российской Федерации вправе дополнительно включить в Комплекс на региональном уровне два вида испытаний (тестов), в том числе по национальным, а также наиболее популярным в молодежной среде видам спорта, по своему усмотрению.

Комплекс предусматривает три уровня трудности (золотой, серебряный и бронзовый знаки отличия Комплекса).

Лица, выполнившие нормативы Комплекса, имеют право на получение соответствующего знака отличия Комплекса, образец и описание которого утверждаются федеральным органом исполнительной власти, осуществляющим функции по выработке и реализации государственной политики и нормативно-правовому регулированию в сфере физической культуры и спорта.

Лица, имеющие спортивные звания и спортивные разряды не ниже второго юношеского и выполнившие нормативы Комплекса, соответствующие серебряному знаку отличия, награждаются золотым знаком отличия Комплекса.

Порядок награждения граждан знаками отличия Комплекса и присвоения им спортивных разрядов, утверждается федеральным органом исполнительной власти, осуществляющим функции по выработке государственной политики и нормативно-правовому регулированию в сфере физической культуры и спорта.

НОРМАТИВНО-ТЕСТИРУЮЩАЯ ЧАСТЬ ВФСК ГТО

1 степень - Нормы ГТО для школьников 6-8 лет

 - бронзовый значок  - серебряный значок  - золотой значок

№ п/п	Виды испытаний (тесты)	Возраст 6-8 лет					
		Мальчики			Девочки		
							
Обязательные испытания (тесты)							
1.	Челночный бег 3x10 м (сек.)	10.3	10.0	9.2	10.6	10.4	9.5
	или бег на 30 м (сек.)	6.9	6.7	6.0	7.1	6.8	6.2
2.	Смешанное передвижение на 1000м (мин,сек)	7.10	6.40	5.20	7.35	7.05	6.00
3.	Подтягивание из виса на высокой перекладине (количество раз)	2	3	4	-	-	-
	или подтягивание из виса лежа на низкой перекладине 90см (количество раз)	6	9	15	4	6	11
	или сгибание и разгибание рук в упоре лежа на полу	7	10	17	4	6	11

	(количество раз)						
4.	Наклон из положения стоя на гимнастической скамье (от уровня скамьи-см)	+1	+3	+7	+3	+5	+9
Испытания (тесты) по выбору							
5.	Прыжок в длину с места толчком двумя ногами (см)	110	120	140	105	115	135
6.	Метание теннисного мяча в цель, дистанция 6м (количество попаданий)	2	3	4	1	2	3
7.	Поднимание туловища из положения лёжа на спине (количество раз за 1 мин)	21	24	35	18	21	30
8.	Бег на лыжах на 1 км (мин, сек.)	10.15	9.00	8.00	11.00	9.30	8.30
	или смешанное передвижение по пересечённой местности на 1км (мин,сек) *	9.00	7.00	6.00	9.30	7.30	6.30
9.	Плавание на 25м (мин,сек)	3.00	2.40	2.30	3.00	2.40	2.30
Кол-во видов испытаний видов (тестов) в возрастной группе		9	9	9	9	9	9
Кол-во испытаний (тестов), которые необходимо выполнить для получения знака отличия Комплекса		6	6	7	6	6	7
* Для бесснежных районов страны							
** При выполнении нормативов для получения знаков отличия Комплекса обязательны испытания (тесты) на силу, быстроту, гибкость и выносливость.							

Место предмета «физическая культура в учебном плане

На уровне начального общего образования предметная область «Физическая культура» представлена учебным предметом «Физическая культура», входящим в обязательную часть Примерного учебного плана начального общего образования на изучение которого ориентировочно отводится 405 часов, из них во 2 классе – 102 часа (3 часа в неделю, 33 учебные недели).

Третий час на преподавание учебного предмета «Физическая культура» был введен приказом Минобрнауки РФ от 30 августа 2010 г. № 889. В приказе было указано: «Третий час учебного предмета «Физическая культура» использовать на увеличение двигательной активности и развитие физических качеств обучающихся, внедрение современных систем физического воспитания».

Личностные, метапредметные и предметные результаты освоения курса

В соответствии с требованиями к результатам освоения основной образовательной программы начального общего образования Федерального государственного образовательного стандарта (приказ Минобрнауки РФ от 6 октября 2009 г. № 373) данная рабочая программа для 2 класса направлена на достижение учащимися личностных, метапредметных и предметных результатов.

Личностные результаты: формирование чувства гордости за свою Родину; формирование уважительного отношения к культуре других народов; ориентация на содержательные моменты школьной действительности и адекватное осознанное представление о качествах хорошего обучающегося; проявление особого интереса к новому, собственно школьному содержанию занятий; формирование социальной роли обучающегося; формирование положительного отношения к учению; развитие этических чувств, доброжелательности и эмоционально-нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других людей; развитие навыков сотрудничества со сверстниками и взрослыми в разных социальных ситуациях, умение не создавать конфликты и находить выходы из спорных ситуаций; развитие самостоятельности и личной ответственности за свои поступки; формирование установки на безопасный, здоровый образ жизни.

Метапредметные результаты:

Познавательные: понимать и принять цели, сформулированные педагогом; формировать представление обучающихся об истории Олимпийских игр, режимных моментах дня; объяснять, что необходимо для успешного проведения уроков физкультуры для чего нужно построение и перестроение, как оно выполняется, рассказывать правила тестирования и правила подвижных игр; освоить упражнения для развития основных физических качествах (сила, быстрота, выносливость, гибкость, ловкость, координация движений), вести наблюдение за их динамикой и сдавать тестирование; правильно выполнять движения при ходьбе и беге; пробегать с максимальной скоростью 30 м, совершенствовать технику челночного бега, многоскоков; метать различные предметы и мячи на дальность с места из различных положений; уметь выполнять строевые команды, акробатические элементы отдельно и в комбинации; называть правила подвижных игр и выполнять их в процессе игровой деятельности.

Регулятивные: осуществлять действия по образцу и заданному правилу; находить необходимую информацию; адекватно понимать оценку взрослого и сверстников; самостоятельно формулировать познавательные цели; овладение способностью принимать и сохранять цели и задачи учебной деятельности, поиска средств ее осуществления; формирование умений планировать, контролировать и оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей и условиями ее реализации, определять наиболее эффективные способы достижения результата, общие цели и пути их достижения, договариваться о распределении функций и ролей в совместной деятельности, осуществлять взаимный контроль в совместной деятельности, адекватно оценивать собственное поведение и поведение окружающих, готовности конструктивно разрешать конфликты посредством учета интересов сторон и сотрудничества; овладение начальными сведениями о сущности и особенностях объектов, процессов и явлений действительности в соответствии с содержанием конкретного учебного предмета, базовыми предметными и межпредметными понятиями, отражающими существенные связи и отношения между объектами и процессами; адекватно воспринимать оценку учителя; уметь оценивать правильность выполнения действия на уровне адекватной ретроспективной оценки; вносить необходимые коррективы в действие после его завершения на основе его оценки и учета характера сделанных ошибок.

Коммуникативные: работать в группе, устанавливать рабочие отношения; сохранять доброжелательное отношение друг к другу; сотрудничать со сверстниками, слушать и слышать друг друга; уметь договариваться и приходить к общему решению в совместной деятельности, контролировать действия партнера; контролировать действия партнёра; с достаточной полнотой и точностью выражать свои мысли в соответствии с задачами и условиями коммуникации; добывать недостающую информацию с помощью вопросов.

Предметные результаты: знать о значении физической культуры для укрепления здоровья человека; наблюдать за своим физическим состоянием, величиной физических нагрузок, данными мониторинга здоровья (рост, масса тела и др.); применять правила техника безопасности на уроке физической культуры, уметь бережно обращаться с инвентарём; иметь представление об истории Олимпийских игр, называть девиз и клятву спортсменов; составлять режим дня; знать разновидности ходьбы, основные положения и движениями рук, ног, туловища, головы и учиться распределять свои силы во время продолжительного бега; бегать с максимальной скоростью на короткие дистанции; понимать правила тестирования основных физических качеств и выполнять контрольные упражнения- бег на 30 м с высокого старта, 6-минутный бег, подтягивание на перекладине, наклон туловища из положения сидя, прыжок в длину с места, челночный бег и другие тесты (метания малого мяча в цель, наклона туловища из положения стоя, теста на равновесие, бега с преодолением препятствий); рассказывать, что обозначают понятия «короткая дистанция», «длительность бега»; знать как рассчитывать на первый-второй и как перестраиваться по этому расчёту; дифференцировать понятия «фронт», «тыл», «правофланговый», «левофланговый», «интервал», «дистанция»; освоить упражнения для подготовки к бегу, к прыжкам, к метанию, для подготовки к занятиям гимнастикой, для подготовки к занятиям с мячом, упражнениям в равновесии; описывать и совершенствовать технику прыжковых упражнений (прыжок в длину с места, многоскоки), научиться технически правильно отталкиваться и приземляться; формировать представления о

безопасном поведении в прыжках на скакалке; описывать и осваивать технику метания малого мяча в цель и на дальность, бросков набивного мяча двумя руками из-за головы и вертикально вверх; дифференцировать понятия «шеренга» и «колонна», строиться в колонну в движении; различать и выполнять строевые команды «Равняйся!», «Смирно!», «Вольно!», повороты направо-налево-кругом; уметь размыкаться и смыкаться; совершенствовать висы и упоры, лазанье по гимнастической стенке и наклонной скамейке; учиться выполнять перелазание через гимнастическое бревно; знать акробатические элементы – группировку в приседе, группировку в положении лёжа, перекаат назад в группировке; перекаат в сторону в группировке; кувырок вперёд; знать, что такое перекааты и чем они отличаются от кувырков; знать последовательность движений во время лазания по канату в три приёма; знать общие и специальные подготовительные упражнения, развивающие основные качества, необходимые для овладения техникой и тактикой игры в гандбол; иметь представления о бросках через волейбольную сетку, волейбольных упражнениях, о бросках и ловли мяча индивидуально и в парах, подаче мяча и приёма после подачи; знать правила подвижных игр.

Распределение учебных часов программы

Сохраняя определенную традиционность в изложении практического материала школьных программ, настоящая программа соотносит учебное содержание с содержанием базовых видов спорта, которые представляются соответствующими тематическими разделами: «Гимнастика с основами акробатики», «Легкая атлетика», «Подвижные игры». При каждом тематическом разделе программы дополнительно включает в себя подвижные игры, которые по своему содержанию и направленности согласуются с соответствующим видом спорта.

В данную программу внесены следующие изменения:

✓ Четвёртым модулем программы в базовой её части выбран вид спорта -гандбол. Модуль 4 «Гандбол» размещён в реестре примерных основных общеобразовательных программ примерной программы учебного предмета «Физическая культура» для образовательных организаций, реализующих программы начального, основного, и среднего образования, и одобрен федеральным учебно-методическим объединением по общему образованию (протокол от 25 января 2017г. № 1/17). Изучение базовых основ техники гандбола (мини-гандбола) предполагается в объёме 21 час (вместо 34 по модулю). Часы сокращены за счёт разделов: «Физическая культура как область знаний» и «Способы двигательной (физкультурной) деятельности», так как эти разделы изучаются в процессе уроков в течении всего учебного года.

✓ В вариативной части программы, связанной с региональными и национальными особенностями региона, с учётом участия детей в сдаче норм ВФСК ГТО введён блок «Уровень физической подготовленности. ГТО».

✓ Для занятий по углубленному изучению одного из видов спорта, с учётом желания учащихся, создан блок «Подвижные игры на материале волейбола».

Распределение учебных часов по разделам программы (таблица 1)

№ п/п	Вид программного материала	Количество часов (уроков) по гос.РП	Количество часов (уроков) по РП
1	Базовая часть	78	78
1.1	Основы знаний о физической культуре	<i>В процессе урока</i>	<i>В процессе урока</i>
1.2	Подвижные игры	18	18
1.3	Гимнастика с элементами акробатики	18	18
1.4	Легкоатлетические упражнения	21	21
1.5	Лыжная подготовка	21	
	Плавание		
	Гандбол		21

2	Вариативная часть	24	24
2.1	Связанный с региональными и национальными особенностями Уровень физической подготовленности. ГТО.		12
2.2	По выбору учителя, учащихся, определяемый самой школой, по углубленному изучению одного из видов спорта Подвижные игры на материале волейбола		12
	Итого	102	102

Распределение учебных часов программы по четвертям (таблица 2)

Темы	I четверть	II четверть	III четверть	IV четверть	год
	9 недель	7 недель	9 недель	8 недель	
Основы знаний о физической культуре	-	-	-	-	-
Подвижные игры	9			9	18
Гимнастика с элементами акробатики»		9	9		18
Легкоатлетические упражнения	11			10	21
Гандбол			18		18
Уровень физической подготовленности. ГТО.	7			5	12
Подвижные игры на материале волейбола			12		12

Содержание учебного предмета

1. Раздел «Знания о физической культуре»

Программный материал по основам знаний о физической культуре (таблица 3)

Основная направленность	2 класс
Основы знаний о физической культуре, умения и навыки	<p>Физическая культура как система разнообразных форм занятий физической подготовкой и укрепления здоровья человека.</p> <p>История Олимпийских игр.</p> <p>Режимные моменты дня. Основные части тела человека. Работа основных внутренних органов. Сердце и кровеносные сосуды. Органы чувств. Правила личной гигиены.</p> <p>Характеристика основных физических качеств: силы, быстроты, выносливости, гибкости и равновесия. Физическая подготовка и ее связь с развитием основных физических качеств, систем дыхания и кровообращения. Физическая нагрузка и ее влияние на повышение частоты сердечных сокращений. Характеристика основных способов регулирования физической нагрузки по скорости и продолжительности выполнения упражнения, по изменению величины отягощения.</p> <p>Комплексы дыхательных упражнений. Гимнастика для глаз.</p> <p>Правила предупреждения травматизма во время занятий физическими упражнениями: организация мест занятий, подбор одежды, обуви и инвентаря.</p> <p>Техника выполнения упражнений для развития основных физических качеств, наблюдение за их динамикой.</p> <p>Народные игры как оздоровительный и культурный компонент. Спортивные игры: гандбол, волейбол</p>
Социально-психологические основы	<p>Влияние физических упражнений, закалывающих процедур, личной гигиены и режима дня на укрепление здоровья. Правильный подбор спортивной одежды и обуви. Физические качества (сила, быстрота, гибкость, выносливость) и их связь с физическим развитием; комплексы упражнений на развитие физических качеств и правила их самостоятельного выполнения; обучение движениям и правила формирования осанки; комплексы упражнений на коррекцию осанки и развитие</p>

	мышц. Эмоции и их регулирование в процессе занятий физическими упражнениями. Выполнение жизненно важных навыков и умений (ходьба, бег, прыжки, метание предметов, лазанье, ползание, перелезание) различными способами и с изменяющейся амплитудой, траекторией и направлением движения в условиях игровой и соревновательной деятельности. Контроль за правильностью выполнения физических упражнений и тестирование физических качеств.
Способы физкультурной деятельности	Режим дня и личная гигиена. Оздоровительные занятия физическими упражнениями в режиме дня: комплексы утренней зарядки и физкультминуток. Комплексы упражнений для формирования правильной осанки и развития мышц туловища.
Способы саморегуляции	Овладение приемами саморегуляции, связанными с умениями учащихся напрягать и расслаблять мышцы. Контроль и регуляция движений. Специальные дыхательные упражнения.
Способы самоконтроля	Ведение «Дневника здоровья» Измерение массы тела. Тестирование физических (двигательных) способностей: скоростных, координационных, силовых, выносливости и гибкости.

2. Модуль 1 «Подвижные игры»

Программный материал по подвижным играм (таблица 4)

Основная направленность	2 класс
Игры, отражающие отношение человека к природе	«Два мороза», «Гуси-лебеди», «Волк во рву», «Волк и овцы», «Зайцы в огороде», «Попрыгунчики-воробушки», «Кошки-мышки», «Море волнуется», «Тараканчики», «Белые медведи», «У медведя во бору», «и их вариативность».
Игры, отражающие быт русского народа.	«Дедушка-рожок», «Домики», «Ворота», «Встречный бой», «Защита укрепления», «Заря», «Каравай», «Невод», «Охотники и утки», «Ловись рыбка», «По кочкам и пенечкам», «Рыбаки и рыбки», «Шишки, желуди, орехи», «Городки»
На внимание, сообразительность, быстроту реакции	«Рукопожатие», «Биг-маг», «Титаник», «Вызов номеров»
На закрепление и совершенствование держания, ловли, передачи, броска мяча и ориентированию в пространстве	«Вышибалы», «Антивышибалы». «Перестрелка»
На знания о физической культуре	Названия и правила игр, инвентарь, оборудование, организация, правила поведения и безопасности
Самостоятельные занятия	Броски, ловля и передача мяча, удары и остановки мяча ногами, ведение мяча на месте, в ходьбе и беге, выполняемые обеими руками и ногами

3. Модуль 2 «Гимнастика с элементами акробатики»

Программный материал по гимнастике с элементами акробатики (таблица 5)

Основная направленность	2 класс
На освоение общеразвивающих упражнений с предметами, развитие координационных, силовых способностей и гибкости	Общеразвивающие упражнения с большими и малыми мячами, гимнастической палкой, набивным мячом (1 кг), обручем, с мешочками, на матах.
На освоение акробатических упражнений и развитие координационных способностей	Группировка. Группировка в приседе, в седе и в положении лёжа, перекаат назад в группировке; перекаат в сторону в группировке; комбинация из разученных элементов; кувырок вперед, кувырок в сторону; стойка на лопатках согнув ноги.
На освоение висов и упоров, развитие силовых и координационных способностей	Упражнения в вися стоя и лежаподтягивание в вися лежа согнувшись, тоже из седа ноги врозь и в вися на канате; упражнения в упоре лежа и стоя на коленях

На освоение навыков лазанья и перелезания, развитие координационных и силовых способностей, правильную осанку	Лазанье по гимнастической стенке и канату в три приёма; по наклонной скамейке в упоре присев и стоя на коленях; подтягивание лежа на животе по горизонтальной скамейке; перелезание через горку матов и гимнастическую скамейку; лазанье по канату
На освоение навыков в опорных прыжках, развитие координационных, скоростно-силовых способностей	Перелезание через гимнастического коня и горку матов
На освоение навыков равновесия	Стойка на носках, на одной ноге (на полу и гимнастической скамейке); ходьба по гимнастической скамейке; перешагивание через мячи; повороты на 90°; ходьба по рейке гимнастической скамейки
На освоение танцевальных упражнений и развитие координационных способностей	Шаг с прискоком; приставные шаги; шаг галопа в сторону
На освоение строевых упражнений	Основная стойка; построение в колонну по одному, в шеренгу, в круг; перестроение по звеньям, по заранее установленным местам; размыкание на вытянутые в стороны руки; повороты Направо, Налево; команды «Шагом марш!», «Класс, стой!»
На освоение общеразвивающих упражнений без предметов, развитие координационных способностей, силы и гибкости, а также правильной осанки	Основные положения и движения рук, ног, туловища, выполняемые на месте и в движении Сочетание движений ног, туловища с одноименными и разноименными движениями рук. Комбинации (комплексы) общеразвивающих упражнений различной координационной сложности
На совершенствование строевых, акробатических и танцевальных упражнений, координации движений.	Игры с использованием строевых упражнений: «Построение», «Назови число». «Займи моё место». Флеш-моб. Игры-задания на координацию движений: «Веселые задачи», «Запрещенное движение».
На знания о физической культуре	История гимнастики и олимпийских чемпионов. Названия снарядов и гимнастических элементов, правила безопасности во время занятий, признаки правильной ходьбы, бега, прыжков, осанки, значение напряжения и расслабления мышц, личная гигиена, режим дня, закаливание
Самостоятельные занятия	Выполнение освоенных общеразвивающих упражнений с предметами и без предметов, упражнений на снарядах, акробатических упражнений на координацию движение и равновесие, танцевальных упражнений.

4. Модуль 3 «Лёгкая атлетика»

Программный материал по легкоатлетическим упражнениям (таблица 6)

Основная направленность	2 класс
На освоение навыков бега, развитие скоростных и координационных способностей	Обычный бег, с изменением направления движения по указанию учителя, коротким, средним и длинным шагом; в чередовании с ходьбой до 150 м; с преодолением препятствий (мячи, палки и т. п.); по размеченным участкам дорожки, челночный бег 3x5, 3x10 м; эстафеты с бегом на скорость
На совершенствование навыков ходьбы и бега	Равномерный бег. Кросс по слабопересеченной местности до 1 км. Бег с ускорением от 10 до 15 м. Бег в умеренном равномерном темпе 4-8 минут. чередование ходьбы и бега (бег-70м, 80м, 90м, и ходьба-100м, 90м, 70м Бег с препятствиями. Упражнения на скоростную выносливость. бег по пересечённой местности 1

	км. Эстафеты с бегом на скорость
На совершенствование бега, развитие координационных и способностей скоростных	Эстафеты «Смена сторон», «Вызов номеров», «Круговая эстафета» (расстояние 5—15 м). Соревнования (до 60 м). Игры Третий лишний «Два мороза» «Гуси-лебеди», «Горелки», «Третий лишний», «Салки», Чай, чай, выручай!» «Коньки-горбунки», «Волк во рву»
На освоение навыков прыжков, развитие скоростно-силовых и координационных способностей	На одной и на двух ногах на месте, с поворотом на 90; с продвижением вперед на одной и на двух ногах; в длину с места, с высоты до 30 - 40см, в глубину; с разбега с приземлением на обе ноги, с разбега и отталкивания опной ногой через плоские препятствия; через набивные мячи, веревочку (высота 30— 40 см) с 3—4 шагов; через длинную неподвижную и качающуюся скакалку многоразовые (от 3 до 6 прыжков) на правой и левой ноге.
На закрепление и совершенствование навыков прыжков, развитие скоростно-силовых и координационных способностей	Игры с прыжками с использованием скакалки. Преодоление естественных препятствий. Игры с прыжками с использованием скакалки. Преодоление естественных препятствий. Игры «Ноги на весу», Мешочек по кругу».
На овладение навыками метания, развитие скоро-и координационных способностей	Метание малого мяча с места на дальность, из положения стоя грудью в направлении метания; на заданное расстояние в горизонтальную и вертикальную цель (2x2 м) с расстояния 3—4 м. Бросок набивного мяча (1 кг) от груди, снизу и из-за головы.
На закрепление и совершенствование метаний на дальность и точность, развитие способностей к дифференцированию параметров движений	Игры с использованием мячей различной тяжести и объёма. Игры «Кто дальше бросит», «Метко в цель», «Дальше бросишь - ближе бежать», «Кто быстрее схватит».
На знания о физической культуре	История лёгкой атлетики. Понятия: короткая дистанция, бег на скорость, бег на выносливость, темп бега, темп ходьбы, ритм, длительность бега, названия метательных снарядов, прыжкового инвентаря, упражнений в прыжках в длину и в высоту.
Самостоятельные занятия	Соревнования на короткие дистанции (до 30м) Чередование ходьбы и бега (бег-70м, 80м, 90м, и ходьба-100м, 90м, 70м). Прыжковые упражнения на одной и двух ногах. Прыжки через небольшие естественные вертикальные (высотой 40 см) и горизонтальные (до 100 см) препятствия. Броски больших и малых мячей, других легких предметов на дальность и в цель (правой и левой рукой)

5. Модуль 4 «Гандбол»

Программный материал по гандболу (таблица 7)

Основная направленность	2 класс
На овладение базовыми двигательными навыками, элементами и техническими приёмами гандбола	Общие и специальные подготовительные упражнения, развивающие основные качества, необходимые для овладения техникой и тактикой игры в гандбол (мини-гандбол): силу мышц кистей рук, силу и быстроту мышц ног, быстроту реакции и ориентировки. Техника выполнения элементов из базовой подготовки гандбола (мини-гандбола): бег с различной частотой шагов; подбрасывание и ловля мяча в ходьбе; броски мяча в стену с последующей ловлей; прыжки вперед и вверх с мячом в руках; метание гандбольного мяча в статичную цель. Основные способы передвижения гандболиста: бег; ходьба, остановки.

На обучение технике владения мячом во время игры в мини-гандбол	Передача, ловля, броски мяча, пр.
На разучивание простейших технических приёмов с мячом из гандбола в условиях игровой деятельности	Основы техники игры в защите. Понятия: «стойка» и «передвижение». Основы техники игры вратаря: стойки, перемещения, ловля, гашение, отражение мячей руками и ногами
На закрепление и совершенствование держания, ловли, передачи, броска и ведения мяча и на развитие способностей к дифференцированию параметров движений, реакции, ориентированию в пространстве	Подводящие игры с элементами гандбола (мини-гандбола): «Выбивалы гандбольным мячом», «Салки с мячом», «Охотники и утки с мячом», «Мяч капитану», «Защити кегли», «Ручной мяч». «Мяч соседу», «Ловля парами», «Снайперы», «Перехват мяча в кругу».
На знания о физической культуре	Иметь представление: об истории зарождения игровых видов спорта на примере гандбола. Значение гандбола, как элемента развития здорового образа жизни и укрепления безопасной жизнедеятельности человека. Правила безопасности во время занятий гандболом (мини-гандболом): правила поведения учащихся во время занятий. Виды бега и упражнения для коррекции техники его выполнения.
Самостоятельные занятия	Броски, ловля и передача мяча, ведение мяча на месте, в ходьбе.

6. Модуль 5 «Уровень физической подготовленности. ГТО»

Программный материал по сдаче норм ГТО (таблица 8)

Основная направленность	2 класс
На овладение элементарными умениями по сдаче норм ГТО	Тестовые нормативы Всероссийского физкультурно-спортивного комплекса «Готов к труду и обороне»
На знания о физической культуре	История ГТО. Техника выполнения упражнений для развития основных физических качеств (силу, быстроту, выносливость, равновесие, гибкость), наблюдение за их динамикой
Самостоятельные занятия	Выполнение учебного норматива и контроль за ходом выполнения различных заданий и упражнений. Ведение «Дневника Здоровья», включать в него оформление планов проведения самостоятельных занятий с физическими упражнениями разной функциональной направленности, данные контроля динамики индивидуального физического развития и физической подготовленности

7. Модуль 6 «Подвижные игры на материале волейбола»

Программный материал по подготовке к занятиям волейболом (таблица 9)

Основная направленность	2 класс
На овладение элементарными умениями в ловле, бросках, передачах волейбольного мяча	Ловля и передача мяча в парах, тройках, через сетку; броски мяча из-за головы, от груди, снизу двумя руками; броски в стену. Специальные движения — подбрасывание мяча на заданную высоту и расстояние от туловища. Броски и ловлю мяча через волейбольную сетку.

На закрепление и совершенствование держания, ловли, передачи, мяча и на развитие способностей к дифференцированию параметров движений, реакции, ориентированию в пространстве	Игры эстафеты и с элементами пионербола, «Пионербол двумя мячами», «Пионербол на скорость», «Быстрая подача», «Поймай», «Пионербол по упрощённым правилам»	«Пионербол» «Бросай»
На знания о физической культуре	История зарождения волейбола. Названия и правила игр на основе пионербола, линии волейбольной площадки, инвентарь, оборудование, организация, правила поведения и безопасности	
Самостоятельные занятия	Броски, ловля и передача мяча.	

Работа с обучающимися с нарушением состояния здоровья

Основная работа на уроке физической культуры с данной категорией детей ведется с точки зрения индивидуализации педагогического процесса.

Индивидуальный подход, означает учет особенностей, присущих человеку. Эти особенности касаются пола, возраста, телосложения, двигательного опыта, свойств характера, темперамента, волевых качеств.

Особенность данного процесса состоит в том, чтобы, опираясь на конкретные способности и возможности каждого ребенка, создать максимально благоприятные условия для его роста. Результат применения индивидуального подхода на уроках физической культуры полностью зависит от профессиональной компетентности и методического мастерства учителя.

Физическое совершенствование детей с нарушением состояния здоровья осуществляют с помощью:

- общеукрепляющих упражнений, которые применяют для оздоровления и укрепления организма, повышения физической работоспособности и психоэмоционального тонуса, активизации кровообращения и дыхания: упражнения, корригирующие деформацию грудной клетки; упражнения, дифференцированно укрепляющие определенные мышечные группы спины, живота и верхнего плечевого пояса; упражнения, вытягивающие позвоночник; упражнения, вырабатывающие правильную осанку; упражнения в равновесии (для совершенствования координации движений и улучшения осанки); корригирующие упражнения, направленные на восстановление правильного положения позвоночника, грудной клетки и нижних конечностей; стретчинговые и релаксационные упражнения (для снижения тонуса мышц, создания условий отдыха);
- дыхательных упражнений: статических - дыхание без одновременного движения конечностями и туловищем и динамических - одновременно с движением конечностями и туловищем, при обязательной полной согласованности амплитуды и темпа выполняемых движений с ритмом и глубиной дыхания. Выполняя данные упражнения, нельзя допускать задержки дыхания, оно должно быть свободным и спокойным), а также с использованием надувных игрушек и мячей;
- оздоровительно – корригирующих упражнений с использованием подвижных игр малой и умеренной интенсивности и элементов спортивных игр: баскетбола, футбола, ручного мяча, дартс, бадминтона, тенниса, водного поло, а также аэробики низкой (средней) интенсивности. Спортивные игры проводят по общим облегченным правилам с подбором партнеров с одинаковой физической подготовленностью;
- спортивно-прикладных упражнений и игр: ходьба, бег, лазание, бросание и ловля мяча, ходьба на лыжах, скандинавская ходьба, оздоровительное плавание, езда на велосипеде. Данные упражнения применяются в зависимости от задач, поставленных на занятиях и категории обучающихся.

Содержание Программы проходят по среднему уровню сложности выполняемых упражнений (комплексов), сокращением их длительности и количества повторений.

Исключаются упражнения, связанные с большими мышечными напряжениями и задержкой дыхания.

Ограничивается нагрузка в беге, прыжках, в упражнениях с отягощениями, с преодолением препятствий, в эстафетах.

Осуществляется контроль нагрузки по пульсу, дыханию и внешним признакам утомления обучающихся. Знание признаков утомления позволяет определять и регулировать нагрузку в процессе занятия.

Формы и средства контроля

По мере прохождения учебного материала по физической культуре проводится текущий контроль освоения учебного материала и выполнения учебных нормативов по видам двигательной деятельности.

Физическая подготовленность проверяется при стартовом контроле и сдаче контрольных нормативов в конце учебного года по шести основным тестам: скоростным, скоростно-силовым, силовым, выносливости, координации, гибкости, силы.

Контроль и оценка в младшем школьном возрасте применяются таким образом, чтобы стимулировать стремление ученика к своему личному физическому совершенствованию и самоопределению, улучшению результатов, повышению активности, радости от занятий физическими упражнениями.

Оценка успеваемости складывается главным образом из качественных критериев оценки уровня достижений учащегося: качество овладения программным материалом, включающим теоретические и методические знания, способы двигательной, физкультурно-оздоровительной и спортивной деятельности, а также из количественных показателей, достигнутых в двигательных действиях. Особое внимание заслуживает систематичность и регулярность занятий физическими упражнениями и интерес, проявляемый при этом, умения самостоятельно заниматься физическими упражнениями, вести здоровый образ жизни, высокий уровень знаний в области физической культуры и спорта. При оценке достижений учеников учитель в основном ориентируется на индивидуальные темпы продвижения в развитии их двигательных способностей.

Критерии и нормы оценки знаний обучающихся

Демонстрировать знания о физической культуре (дифференцированный опрос, тест) по темам модуля программы.

Качественно выполнять упражнения на развитие дыхательной и сердечно-сосудистой систем.

Качественно выполнять упражнения для формирования «мышечного корсета» и увеличения подвижности суставов.

Качественно выполнять упражнения по пространственной ориентировке в зале и (или) на стадионе и (или) в лесопарковой зоне по заданным параметрам.

Качественно выполнять упражнения на развитие ловкости и координации движений, силы, скоростно-силовых способностей, выносливости, гибкости.

Качественно выполнять тестовые упражнения начальной, промежуточной и итоговой аттестации.

Демонстрировать знания подвижных игр, в том числе и с элементами соревновательного формата.

Демонстрировать знания спортивных игр (гандбол, волейбол)

Качественно выполнять тестовые упражнения раздела «Гандбол», «Волейбол»

Самостоятельно выполнять оценку физического развития и физической подготовленности.

Качественно работать с дневником самоконтроля за состоянием здоровья (по показателям самочувствия), физическим развитием и физической подготовленностью.

Участвовать в подвижных играх, в том числе и с элементами соревновательного формата

Классификация ошибок и недочетов, влияющих на снижение оценки

Мелкими ошибками считаются такие, которые не влияют на качество и результат выполнения. К мелким ошибкам в основном относится неточность отталкивания, нарушение ритма, неправильное исходное положение, «заступ» при приземлении.

Значительные ошибки – это такие, которые не вызывают особого искажения структуры движений, но влияют на качество выполнения, хотя количественный показатель ниже предполагаемого
Грубые ошибки – это такие, которые искажают технику движения, влияют на качество и результат выполнения упражнения.

Характеристика цифровой оценки (отметки).

Оценка «5» выставляется за качественное выполнение упражнений, допускается наличие мелких ошибок.

Оценка «4» выставляется, если допущено не более одной значительной ошибки и несколько мелких.

Оценка «3» выставляется, если допущены две незначительные ошибки и несколько грубых, но ученик при повторных выполнениях может улучшить результат.

Оценка «2» выставляется, если упражнение не выполнено. Причиной невыполнения является наличие грубых ошибок.

Отметка «1»: выставляется при отказе от выполнения всех видов работ или при невыполненной (несданной) работе.

Оценка за технику ставится лишь при выполнении упражнений в равновесии, с элементами акробатики, при построениях, перестроениях, ходьбе, лазанье. В остальных видах (бег, прыжки, метание, броски) необходимо учитывать результат: секунды, количество, длину, высоту.

Таблица уровня физической подготовленности 2 класс (таблица 10)

№ п/п	Физические способности	Контрольные упражнения	Уровень					
			низкий	средний	высокий	низкий	средний	высокий
			Мальчики			Девочки		
1	Скоростные	Бег 30м, с	7.1	7.0-6.0	5.4	7.3	7.2-6.2	5.6
2	Координационные	Челночный без 3\10 м, с	10.4	10.0-9.5	9.1	11.2	10.7-10.1	9.7
3	Скоростно-силовые	Прыжок в длину с места, см	110	125-145	165	100	125-140	155
4	Выносливость	6-минутный бег, м	750	800-950	1150	550	650-850	950
5	Гибкость	Наклон вперед из положения сидя, см	1	3-5	7.5	2	6-9	12.5
6	Силовые	Подтягивание на высокой перекладине из виса, на низкой перекладине из виса лежа, кол-во раз	1	2-3	4	3	6-10	14

Критерии оценивания деятельности обучающихся с нарушением состояния здоровья

на уровне основного общего образования (Письмо Минобразования РФ от 31.10.2003 n 13-51-263/123 "Об оценивании и аттестации учащихся, отнесенных по состоянию здоровья к специальной медицинской группе для занятий физической культурой")

Знания о физической культуре (дифференцированный опрос, тест, реферат, проектная работа) по темам модулей программы.

Самостоятельная разработка и демонстрирование комплексов упражнений на развитие дыхательной и сердечно-сосудистой систем.

Самостоятельная разработка и демонстрирование комплекса упражнений для формирования «мышечного корсета» и увеличения подвижности суставов.

Самостоятельная разработка и демонстрирование комплексов упражнений и (или) комбинаций для занятий оздоровительной аэробикой.

Качественное выполнение технических элементов по всем модулям программы.

Индивидуальный рост физических способностей и расширение функциональных возможностей обучающегося.

Степень освоения спортивных игр.

Описание материально-технического обеспечения образовательного процесса

Библиотечный фонд

- Стандарт Федерального государственного образовательного стандарта общего начального образования (приказ Минобрнауки РФ № 373 от 6 октября 2009г.)

- Примерные программы начального общего образования в 2 ч. Ч.2. – М.: Просвещение, 2009;

- Программы В.И. Ляха, Зданевич А.А. Комплексная программа физического воспитания учащихся 1–11-х классов. – М.: Просвещение, 2012г.

- Лях .И. Мой друг – физкультура. Учебник для учащихся 1-4 классов начальной школы. Москва «Просвещение» 2013.

- Рабочая программа по физической культуре В.И. Ляха. 1-4 классы: - М.:Просвещение 2012г.

- Учебники и пособия, которые входят в предметную линию В.И. Ляха;

- Методические издания по физической культуре для учителей.

Интернет ресурсы:

Фестиваль педагогических идей «Открытый урок».

Режим доступа: <http://festival.1september.ru/>

Учительский портал www.uchportal.ru

К уроку.ru www.k-uroku.ru

Сеть творческих учителей www.it-n.ru

Учебно-практическое оборудование

- стенка гимнастическая;
- бревно гимнастическое напольное;
- скамейки гимнастические;
- перекладина гимнастическая;
- перекладина навесная;
- канат для лазанья;
- комплект навесного оборудования (мишени, перекладины);
- маты гимнастические;
- мячи набивные (1 кг);
- скакалки гимнастические;
- мячи малые (резиновые, теннисные);
- палки гимнастические;
- обручи гимнастические;
- кольца пластмассовые разного размера;
- резиновые кольца;
- стойки для прыжков в высоту;
- рулетка измерительная (10 м, 50 м);
- щиты с баскетбольными кольцами;
- большие мячи (резиновые, баскетбольные, футбольные);
- сетка волейбольная;
- секундомер;
- свисток;
- аптечка медицинская.

Характеристика учебных помещений.

Спортивный зал и пришкольный спортивный стадион удовлетворяют требованиям Санитарно-эпидемиологических правил и нормативов (СанПиН 2.4.2. 178-02). Спортивный зал и пришкольная спортивная площадка оснащены типовым оборудованием, указанным в настоящих требованиях, в том числе специализированной учебной мебелью и техническими средствами обучения, достаточными для выполнения требований к уровню подготовки выпускников основной и средней (полной) школы на базовом и профильном уровне. Особую роль в этом отношении играет создание технических условий для использования компьютерных и информационно-коммуникативных средств обучения.

Расчет количественных показателей.

Конкретное количество указанных средств и объектов материально-технического обеспечения учитывает средний расчет наполняемости класса (26-30 учащихся). Для отражения количественных показателей используется следующая система символических обозначений:

- Д – демонстрационный экземпляр (1 экз., кроме специально оговоренных случаев);
- К – полный комплект (из расчета на каждого учащегося, исходя из реальной наполняемости класса);
- Г – комплект, необходимый для практической работы в группах, насчитывающих по несколько учащихся.

Объекты и средства материально-технического обеспечения (таблица 11)

№	Наименования объектов и средств материально-технического обеспечения	Необходимое количество	
		Основная школа	Примечание
1	БИБЛИОТЕЧНЫЙ ФОНД (КНИГОПЕЧАТНАЯ ПРОДУКЦИЯ)		
1.1.	Стандарт основного общего образования по физической культуре	Д	Стандарт по физической культуре, примерные программы, авторские рабочие программы входят в состав обязательного программно-методического обеспечения кабинета по физической культуре (спортивного зала)
1.2	Примерная программа по физической культуре основного общего образования по физической культуре	Д	
1.3	Авторские рабочие программы по физической культуре	Д	
1.4	Учебник по физической культуре	К	В библиотечный фонд входят комплекты учебников, рекомендуемых или допущенных Министерством образования и науки Российской Федерации
1.9	Дидактические материалы по основам	Г	Комплекты разноуровневых
1.10	Научно-популярная и художественная литература по физической культуре, спорту, Олимпийскому движению	Д	В составе библиотечного фонда
1.11	Методические издания по физической культуре для учителей	Д	Методические пособия и рекомендации «Физическая культура в школе»
2	ПЕЧАТНЫЕ ПОСОБИЯ		
2.1	Таблицы по стандартам физического развития и физической подготовленности	Д	
2.2	Плакаты методические	Д	Комплекты плакатов по методике обучения двигательным действиям, гимнастическим комплексам, общеразвивающим и корригирующим упражнениям

2.3	Портреты выдающихся спортсменов, деятелей физической культуры спорта и Олимпийского движения	Д	
3	ЭКРАННО-ЗВУКОВЫЕ ПОСОБИЯ		
3.1	Видеофильмы по основным разделам и темам учебного предмета «Физическая культура»	Д	
3.2	Аудиозаписи	Д	Для проведения гимнастических комплексов, обучения танцевальным движениям; проведения спортивных соревнований и физкультурных праздников
4	ТЕХНИЧЕСКИЕ СРЕДСТВА ОБУЧЕНИЯ		
4.1	Мультимедийный компьютер	Д	Тех. требования: графическая операционная система, привод для чтения-записи компакт дисков, аудио-видео входы/выходы, возможность выхода в Интернет. Оснащен акустическими колонками, микрофоном и наушниками. С пакетом прикладных программ (текстовых, табличных, графических и презентационных).
4.1	Монитор с универсальной подставкой	Д	
4.3	Принтер	Д	
4.4	Колонки	Д	
5	УЧЕБНО-ПРАКТИЧЕСКОЕ ОБОРУДОВАНИЕ		
	Гимнастика		
5.1.	Стенка гимнастическая	Г	
5.2	Перекладина гимнастическая	Г	
5.3	Канат для лазания, с механизмом крепления	Г	
5.4	Скамейка гимнастическая жесткая	Г	
5.5	Комплект навесного оборудования	Г	В комплект входят: перекладина, мишени для метания
5.6	Контейнер с набором т/а гантелей	Г	
5.7	Коврик гимнастический	К	
5.8	Маты гимнастические		
5.9	Мяч набивной (1 кг)	Г	
5.10	Мяч малый (теннисный)	К	
5.11	Скакалка гимнастическая	К	
5.12	Палка гимнастическая	К	
5.13	Обруч гимнастический	К	
5.14	Сетка для переноса малых мячей	Д	
	Легкая атлетика		
5.15	Стойки для прыжков в высоту	Д	
5.16	Барьеры л/а тренировочные		
5.17	Стойки разметочные	Г	
5.18	Лента финишная	Д	
5.19	Дорожка разметочная для прыжков в длину с места	Г	
5.20	Рулетка измерительная (10м; 50м)	Д	
5.21	Номера нагрудные	Г	
	Спортивные игры		
5.22	Шиты баскетбольные навесные с кольцами и сеткой	Г	
5.23	Мячи баскетбольные	Г	

5.24	Сетка для переноса и хранения мячей	Д	
5.25	Жилетки игровые с номерами	Г	
5.26	Сетка волейбольная	Д	
5.27	Мячи волейбольные	Г	
5.28	Жилетки игровые с номерами	Г	
5.29	Ворота для мини-футбола	Д	
5.30	Сетка для ворот мини-футбола	Д	
5.31	Мячи футбольные	Г	
	Средства до врачебной помощи		
5.33	Аптечка медицинская	Д	
	Дополнительный инвентарь		
5.34	Доска аудиторная с магнитной поверхностью	Д	
6	СПОРТИВНЫЙ ЗАЛ		
6.1	Спортивный зал игровой		С раздевалками для мальчиков и девочек, туалетами для мальчиков и девочек.
6.2	Кабинет учителя		Включает в себя: рабочий стол, стулья, шкафы книжные (полки), шкаф для одежды
6.3	Подсобное помещение для хранения инвентаря и оборудования		Включает в себя: стеллажи, контейнеры
7	ПРИШКОЛЬНЫЙ СТАДИОН (ПЛОЩАДКА)		
7.1	Легкоатлетическая дорожка	Д	
7.2	Сектор для прыжков в длину	Д	
7.3	Сектор для прыжков в высоту	Д	
7.4	Игровое поле для футбола (мини-футбола)	Д	
7.5	Баскетбольная корзина.	Д	
7.6	Гимнастический городок	Д	

Календарно-тематическое планирование во 2 классе

№ уро-ка	Тема урока.	Сроки изучения	Кол-во ча-сов		Тип/форма урока	Планируемые результаты обучения.		Виды и фор-мы контроля	Срок изучения темы
			По гос. программе	По раб. программе		Освоение предметных знаний	УУД		
I четверть									
Уровень физической подготовленности. ГТО. 7/7									
1	Уровень физической подготовленности. ГТО. 7/7. Вводный инструктаж по ОТ. Инструктаж по ОТ на рабочем месте. УМК.	сентябрь	1	1	Ввод-ный	<p><i>Знать:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> - правил ТБ; - о том, как возникла фи-зическая культура и спорт; - как пра-вильно оде-ваться для занятий спор-том; - о пользе ве-дения «Днев-ника само-контроля»; - правила иг-ры “Займи мое место” 	<p><i>Познавательные.</i> Формирование первоначальных пред-ставлений о значении физической культуры для укрепле-ния здоровья человека, о ее позитивном влиянии на раз-витие человека, о физической культуре и здоровье как факторах успешной учебы и социализации. Формирова-ние навыка систематического наблюдения за своим фи-зическим состоянием, величиной физических нагрузок, показателями основных физических качеств (силы, быст-роты, выносливости, координации, гибкости)</p> <p><i>Регулятивные.</i> Принимать и сохранять учебную задачу. Учитывать выделенные учителем ориентиры действия в новом учебном материале в сотрудничестве с учителем.</p> <p><i>Коммуникативные:</i> Ориентация на содержательные мо-менты школьной действительности; проявление особого интереса к новому, собственно школьному содержанию занятий.</p> <p><i>Личностные.</i> Ориентироваться на содержательные мо-менты школьной действительности и адекватное осо-знанное представление о качествах хорошего ученика.</p>	Устные отве-ты. Выполнение действий по инструкции. Осуществле-ние само-контроля по образцу.	

2	Бег на 30м. Челночный бег. <i>Тестирование.</i> CD	сентябрь	1	1	Комбинированный	<p><i>Знать:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> - правила для всех видов бега; - правила выполнения разминки; - правила тестирования бега на 60м; - правила тестирования челночного бега 3 x 10 м. 	<p><i>Познавательные.</i> Формирование навыка систематического наблюдения за своим физическим состоянием, величиной физических нагрузок, показателями основных физических качеств (силы, быстроты, выносливости, координации, гибкости) Выполнять команды учителя «Равняйся!», «Смирно!», «Вольно!», повороты «Налево!», «Направо!»; упражнения для подготовки к бегу; бег с ускорением из положение высокого старта на 60м. Вести дневник здоровья.</p> <p><i>Регулятивные.</i> Принимать и сохранять учебную задачу. Учитывать выделенные учителем ориентиры действия в новом учебном материале в сотрудничестве с учителем.</p> <p><i>Коммуникативные:</i> Договариваться и приходить к общему решению в совместной деятельности; использовать речь для регуляции своего действия.</p> <p><i>Личностные.</i> Проявление особого интереса к новому, собственно школьному содержанию занятий; проявление учебных мотивов.</p>	Выполнение действий по инструкции. Осуществление самоконтроля по образцу. Контроль уровня физической подготовленности.	
3	Смешанное передвижение на 1000м. <i>Тестирование.</i> CD	сентябрь	1	1	Контрольный	<p><i>Знать:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> - о пользе упражнений по профилактике и коррекции нарушений осанки; - правила тестирования бега на выносливость; - правила игры «Дедушка-рожок» 	<p><i>Познавательные.</i> Осваивают способы решения проблем творческого и поискового характера. Выполнять построения в шеренгу и колонну; выполнять бег 1 км без учёта времени и следить за своим состоянием. Выполнять упражнения для укрепления мышц живота и спины, упражнения для релаксации</p> <p><i>Коммуникативные.</i> Формирование умения планировать, контролировать и оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей и условиями ее реализации; определять наиболее эффективные способы достижения результата.</p> <p>Признавать возможность существования различных точек зрения и права каждого иметь свою.</p> <p><i>Регулятивные.</i> Умение с достаточной полнотой и точностью выражать свои мысли в соответствии с задачами урока, владение специальной терминологией</p> <p><i>Личностные.</i> Развитие самостоятельности и личной ответственности за свои поступки на основе представлений о нравственных нормах</p>	Устный опрос. Выполнение действий по инструкции. Контроль уровня физической подготовленности.	
4	Подтягивание в висе. Сгибание и	сен-	1	1	Контрольный	<p><i>Знать:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> -правила тестирования и 	<p><i>Познавательные:</i> Использовать наглядные модели. Находит ответы на вопросы, используя свой собственный опыт и различную информацию. Выполнять построения</p>	Устный опрос. Выполнение действий по	

	разгибание рук в упоре лёжа. <i>Тестирование.</i> <i>CD</i>					<p>технику выполнения подтягивания на низкой и высокой перекладине;</p> <p>-технику выполнения и правила тестирования отжимания туловища;</p> <p>- знать основные части тела человека;</p> <p>- основные упражнения для рук</p>	<p>в шеренгу, команды «Кругом!», «На руки в стороны разомкнись!»; подтягивание на низкой перекладине (дев), высокой (мал) на результат; упражнения для рук. Уметь выполнять сгибание и разгибания рук в упоре лёжа наибольшее количество раз.</p> <p><i>Регулятивные:</i> Принимать учебную задачу; осуществлять контроль по образцу. Соблюдать правила тестирования.</p> <p><i>Коммуникативные:</i> Формирование умения планировать, контролировать и оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей и условиями ее реализации; определять наиболее эффективные способы достижения результата.</p> <p><i>Личностные:</i> Ориентация на содержательные моменты школьной действительности и адекватное осознанное представление о качествах хорошего ученика. Проявление особого интереса к новому, собственно школьному содержанию занятий</p>	<p>инструкции.</p> <p>Осуществление самоконтроля по образцу.</p> <p>Контроль уровня физической подготовленности.</p>	
5	Наклон вперед из положения стоя на гимнастической скамье. <i>Тестирование.</i> <i>CD</i>	сентябрь	1	1	Контрольный	<p><i>Знать:</i></p> <p>- технику выполнения и правила тестирования наклона вперед из положения стоя;</p> <p>- технику метания теннисного мяча в цель и правила тестирования;</p> <p>-правила игры «Домики»</p>	<p><i>Познавательные.</i> Уметь выполнять команды, перестраиваться в две шеренги; выполнять разминку самостоятельно; выполнять наклон вперед из положения стоя с прямыми ногами на полу на результат;</p> <p>Знать разновидности подвижной игры «Салки».</p> <p><i>Регулятивные.</i> Принимать учебную задачу. Осуществлять контроль по образцу. Соблюдать правила ТБ.</p> <p><i>Коммуникативные.</i> Формулировать собственное мнение;</p> <p><i>Личностные.</i> Проявление учебных мотивов. Предпочтение уроков «школьного» типа урокам «дошкольного» типа.</p>	<p>Устный опрос.</p> <p>Выполнение действий по инструкции.</p> <p>Контроль уровня физической подготовленности.</p> <p>Оценивание учащихся за работу на уроке.</p>	

6	Прыжок в длину с места. Метание теннисного мяча в цель. <i>Тестирование.</i> <i>CD</i>	сентябрь	1	1	Контрольный	<i>Знать:</i> - правила тестирования и технику прыжка в длину с места толчком двумя ногами; - правила игры «Биг -маг»	<i>Познавательные.</i> Понимать и принимать цели, сформулированные учителем. Правила тестирования челночного бега. Выполнять построения в шеренгу и строевых команды; выполнять 3 попытки прыжка в длину и запоминать лучший результат. <i>Регулятивные.</i> Принимать и сохранять учебную задачу. Осуществлять контроль по образцу. <i>Коммуникативные.</i> Формулировать собственное мнение; допускать возможность существования у людей различных точек зрения. <i>Личностные.</i> Проявлять учебные мотивы; предпочтение уроков «школьного» типа урокам «дошкольного» типа.	Выполнение действий по инструкции. Сравнение результата с образцом. Контроль уровня физической подготовленности.	
7	Поднимание туловища из положения лёжа на спине. <i>Тестирование.</i> <i>CD</i>	сентябрь	1	1	Контрольный	<i>Знать:</i> - о пользе упражнений по профилактике и коррекции нарушений осанки; - технику выполнения и правила тестирования отжимания туловища; - правила игры «Ворота»	<i>Познавательные.</i> Технически правильно выполнять силовое упражнение. Уметь выполнять упражнения для развития внимания; выполнять ходьбу «змейкой»; выполнять разминку на матах; выполнять сгибание и разгибание рук в упоре лёжа за 30 секунд с наилучшим временем. Уметь выполнять упражнения при сутулой спине и упражнения для мышц стоп.- технику метания теннисного мяча в цель и правила тестирования <i>Коммуникативные.</i> Формирование умения планировать, контролировать и оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей и условиями ее реализации; определять наиболее эффективные способы достижения результата. <i>Регулятивные.</i> Определять наиболее эффективные способы достижения результата. Самостоятельно оценивать свои физические возможности <i>Личностные.</i> Стремление выполнить наибольшее количество отжиманий за 30 секунд. Определять своё эмоциональное состояние.	Устный опрос. Выполнение действий по инструкции. Контроль уровня физической подготовленности.	

Лёгкая атлетика 11/11

8	Лёгкая атлетика 11/11. Старт и финиш. Инструктаж по ОТ №13 <i>Презентация.</i>	сентябрь	1	1	Комбинированный	<i>Знать:</i> - правила ТБ на рабочем месте; - дисциплины, входящие в раздел «Лёгкая атлетика»;	<i>Познавательные.</i> Понимать и принимать цели, сформулированные учителем. Выполнять построение в шеренгу; ходьбу под счёт; ходьбу с высоким подниманием бедра, с перешагиванием через мячи; выполняют упражнения для подготовки к бегу; обычный бег и бег с ускорением из разных исходных положений. Правила для всех видов бега. <i>Регулятивные.</i> Принимать и сохранять учебную задачу. Внесение необходимых дополнений и корректив в план и	Выполнение действий по инструкции. Устные ответы. Осуществление самоконтроля по образцу.	
---	---	----------	---	---	-----------------	---	---	--	--

						<p>- от чего зависит скорость бега;</p> <p>- что такое стартовый разгон;</p> <p>- упражнения для подготовки к бегу.</p>	<p>способ действия в случае расхождения эталона, реально-го действия и его результата. <i>Коммуникативные.</i> Умение с достаточной полнотой и точностью выражать свои мысли в соответствии с задачами урока, владение специальной терминологией.</p> <p><i>Личностные.</i> Проявлять особый интерес к новому, собственнo школьному содержанию занятий.</p>	<p>Оценивание учащихся за работу на уроке.</p>	
9	Освоение навыков метания малого мяча с места в цель и на дальность	сентябрь	1	1	Комбинированный	<p><i>Знать:</i></p> <p>- общие правила для всех видов метания;</p> <p>- упражнения для подготовки к метанию;</p> <p>- технику выполнения метания малого мяча на дальность с места;</p> <p>- правила игры «Кто дальше бросит».</p>	<p><i>Познавательные.</i> Уметь планировать, контролировать и оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей и условиями её реализации; определять наиболее эффективные способы достижения результата. Уметь выполнять повороты направо, налево по командам учителя, бег по кругу; выполнять упражнение-разминку с мешочками в движении; выполнять метание малого мяча на дальность; выполнять эстафетные упражнения.</p> <p><i>Регулятивные.</i> Определять наиболее эффективные способы достижения результата.</p> <p><i>Коммуникативные.</i> Активно использовать речевые средства для решения коммуникативных и познавательных задач. Выражать готовность слушать собеседника и вести диалог.</p> <p><i>Личностные.</i> Развитие навыков сотрудничества со взрослыми и сверстниками в разных социальных ситуациях, доброжелательности, эмоциональной отзывчивости</p>	<p>Устный опрос. Выполнение действий по инструкции. Сравнение результата с образцом. Устные ответы. Осуществление самоконтроля по образцу.</p>	
10	Обучение метанию малого мяча на дальность с 3-4 шагов разбега	сентябрь	1	1	Изучение нового материала	<p><i>Знать:</i></p> <p>- общие правила для всех видов метания;</p> <p>- упражнения для подготовки к метанию;</p> <p>- технику выполнения метания на дальность</p> <p>-правила иг-</p>	<p><i>Познавательные.</i> Планировать, контролировать и оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей и условиями её реализации; определять наиболее эффективные способы достижения результата. Выполнять повороты направо, налево по командам учителя, бег по кругу; упражнение-разминку с мешочками в движении; выполнять метание малого мяча на дальность.</p> <p><i>Регулятивные.</i> Определять наиболее эффективные способы достижения результата.</p> <p><i>Коммуникативные.</i> Активно использовать речевые средства для решения коммуникативных и познавательных задач.</p> <p><i>Личностные.</i> Развитость навыков сотрудничества со сверстниками в</p>	<p>Устный опрос. Выполнение действий по инструкции. Сравнение результата с образцом. Устные ответы. Осуществление самоконтроля по образцу.</p>	

						ры «Дальше бросишь-ближе бежать»	разных социальных ситуациях, доброжелательности, эмоциональной отзывчивости. Формирование эстетических потребностей, ценностей и чувств.		
11	Метания малого мяча на дальность. <i>Тестирование. CD</i>	сентябрь	1	1	Контрольный	<i>Знать:</i> - технику метания теннисного мяча на дальность; - правила тестирования данного упражнения; - правила игры «Кто быстрее схватит».	<i>Познавательные.</i> Осваивать способы решения проблем творческого и поискового характера. Выполнять ходьбу с заданием по кругу. <i>Коммуникативные.</i> Признавать возможность существования различных точек зрения и права каждого иметь свою. <i>Регулятивные.</i> Умение организовать самостоятельную деятельность с учетом требований ее безопасности, сохранности инвентаря и оборудования, организации мест занятий. <i>Личностные.</i> Развитость мотивов учебной деятельности. Проявлять личностные качества для преодоления длинной дистанции.	Выполнение действий по инструкции. Контроль уровня физической подготовленности.	
12	Бег на выносливость	сентябрь	1	1	Комбинированный	<i>Знать:</i> - о том, что бег - путь к здоровью; - упражнения для подготовки к бегу; - специальные беговые упражнения для развития скоростной выносливости; - правила подвижной игры «Третий лишний»	<i>Познавательные.</i> Использовать наглядные модели. Умение находить ответы на вопросы, используя свой собственный опыт и различную информацию. Выполнять построение в шеренгу, ходьбу под счёт, ходьбу на носках, на пятках, в полуприседе, в приседе, руки вверх, в стороны, к плечам; упражнения для подготовки к бегу; кросс по слабопересеченной местности до 1 км <i>Регулятивные.</i> Принимать учебную задачу. Осуществлять контроль по образцу. Конструктивное разрешение конфликтов. <i>Коммуникативные.</i> Формулировать собственное мнение. Проявление учебных мотивов; предпочтение уроков «школьного» типа урокам «дошкольного» типа. <i>Личностные.</i> Проявление особого интереса к новому, собственно школьному содержанию занятий; проявление учебных мотивов.	Устный опрос. Выполнение действий по инструкции. Осуществление самоконтроля по образцу. Оценивание учащихся за работу на уроке.	
13	Освоение навыков техники челночного бега.	сентябрь	1	1	Комбинированный	<i>Знать:</i> - понятия «короткая дистанция», «бег на скорость»,	<i>Познавательные.</i> Использовать наглядные модели. Умение находить ответы на вопросы, используя свой собственный опыт и различную информацию. Выполнять построение в шеренгу, ходьбу под счёт, ходьбу на носках, на пятках, в полуприседе, в приседе, руки вверх, в стороны, к плечам; упражнения для подготовки к	Устный опрос. Выполнение действий по инструкции. Оценивание учащихся за	

						«темп», «ритм»; -упражнения - для подго- товки к бегу; - технику выполнения челночного бега; - правила иг- ры «Горел- ки».	бегу; соревнуются в челночном беге. <i>Регулятивные.</i> Принимать учебную задачу. Осуществлять контроль по образцу. Конструктивное раз- решение конфликтов. <i>Коммуникативные.</i> Формулировать собственное мнение. Проявление учебных мотивов; предпочтение уроков «школьного» типа урокам «дошкольного» типа. <i>Личностные.</i> Проявление особого интереса к новому, собственно школьному содержанию занятий; проявление учебных мотивов.	работу на уро- ке.	
14	История Олимпийских игр. <i>Презентация</i>	сентябрь	1	1	Комби- ниро- ванный	<i>Знать:</i> - историю олимпийских игр; - общие пра- вила для всех видов бега; - какими спо- собами мож- но развивать быстроту; - правила по- движной иг- ры «Чай, чай, выручай»	<i>Познавательные:</i> Понимать и принимать цели, сформу- лированные учителем; принимают участие в беседе на тему «История Олимпийских игр». Выполнять сочетание различных видов ходьбы: с коллективным подсчетом, с высоким подниманием бедра, в приседе, с преодолением 2—3 препятствий по разметкам; бег по размеченным участкам дорожки, челночный бег 3x5, 3x10 м; «выбега- ния» из различных стартовых положений и стартового разгона. <i>Коммуникативные:</i> Планирование учебного сотрудниче- ства с учителем и сверстниками — определение цели, функций участников. <i>Регулятивные.</i> Принимать и сохранять учебную задачу. Адекватно воспринимать словесную оценку учителя. <i>Личностные:</i> Ориентация на содержательные моменты школьной действительности.	Устный опрос. Осуществле- ние само- контроля по образцу. Оценивание учащихся за работу на уро- ке.	
15	Освоение тех- ники прыжка в длину с места.	октябрь	1	1	Комби- ниро- ванный	<i>Знать:</i> - что прыж- ки-одно из важнейших умений чело- века; - как разви- вать прыгучесть; - упражне- ния для под- готовки к прыжкам;	<i>Познавательные.</i> Понимать и принимать цели, вклю- чаться в творческую деятельность под руководством учителя. Выполнять построения в шеренгу и расчёт на «первый-второй»; упражнения на развитие внимания и сообразительности. <i>Регулятивные.</i> Умение организовать самостоятельную деятельность с учетом требований ее безопасности, со- хранности инвентаря и оборудования, организации мест занятий. Принимать и сохранять учебную задачу. Учи- тывать выделенные учителем ориентиры действия в но- вом учебном материале в сотрудничестве с учителем. <i>Коммуникативные.</i> Умение объяснять ошибки при вы- полнении упражнений. Ориентация на содержательные	Выполнение действий по инструкции. Осуществле- ние само- контроля Устные отве- ты. Оценивание учащихся за работу на уро- ке.	

						- правила для всех видов прыжков; - правила игры «Мешочек по кругу».	моменты школьной действительности и адекватное осознанное представление о качествах хорошего ученика. <i>Личностные</i> , Проявление учебных мотивов. Планирование общей цели и пути её достижения; распределение функций и ролей в совместной деятельности; конструктивное разрешение конфликтов.		
16	Обучение упражнению-многоскоки. <i>Видеоматериал</i>	октябрь	1	1	Изучение нового материала	<i>Знать:</i> - упражнения для подготовки к прыжкам; - правила для всех видов прыжков; - технику выполнения многоскоков; - правила подвижной игры «Ноги на весу».	<i>Познавательные.</i> Понимать и принимать цели, включаться в творческую деятельность под руководством учителя. Уметь выполнять беговую разминку, упражнения для подготовки к прыжкам; выполнять прыжковые упражнения и многоскоки. <i>Регулятивные.</i> Принимать и сохранять учебную задачу. Учитывать выделенные учителем ориентиры действия в новом учебном материале в сотрудничестве с учителем. <i>Коммуникативные.</i> Ориентация на содержательные моменты школьной действительности и адекватное осознанное представление о качествах хорошего ученика. <i>Личностные.</i> Проявление учебных мотивов. Планирование общей цели и пути её достижения; распределение функций и ролей в совместной деятельности; конструктивное разрешение конфликтов.	Устный опрос. Выполнение действий по инструкции. Оценивание учащихся за работу на уроке.	
17	Освоение навыков метания малого мяча в цель.	октябрь	1	1	Комбинированный	<i>Знать:</i> - о пользе упражнений для улучшения слуха; - правила для всех видов метания; - упражнения для подготовки к метанию; - технику броска малым мячом в цель; - правила игры «Метко в цель»	<i>Познавательные.</i> Понимать и принимать цели, сформулированные учителем. Уметь выполнять построения в шеренгу, строевые команды; выполнять ОРУ с мячами по кругу под счёт учителя; выполнять метание теннисного мяча на точность попадания с 5 попыток; выполнять упражнения для развития слуха. <i>Регулятивные.</i> Принимать и сохранять учебную задачу. внесение необходимых дополнений и корректив в план и способ действия в случае расхождения эталона, реального действия и его результата. <i>Коммуникативные.</i> Задавать вопросы; слушать, наводящие вопросы и отвечать на них. Планирование учебного сотрудничества с учителем и сверстниками — определение цели, функций участников, способов взаимодействия. <i>Личностные.</i> Договариваться и приходить к общему решению в совместной деятельности. Проявление особого интереса к новому, собственно школьному содержанию занятий. Проявление учебных мотивов.	Выполнение действий по инструкции. Устные ответы. Оценивание учащихся за работу на уроке.	
18	Метание мало-	ок	1	1	Кон-	<i>Знать:</i>	<i>Познавательные.</i> Планировать, контролировать и оцени-	Выполнение	

	го мяча в цель <i>Тестирование.</i> <i>CD</i>				троль- ный	- технику выполнения броска малого мяча в цель; - правила тестирования метания малого мяча в цель: -правила игры «Каравай»	вать учебные действия в соответствии с поставленной задачей и условиями её реализации; определять наиболее эффективные способы достижения результата. Выполнять повороты направо, налево, бег по кругу, упражнение-разминку с мешочками в движении; метание малого мяча в цель. <i>Регулятивные.</i> Определять наиболее эффективные способы достижения результата. <i>Коммуникативные.</i> Активно использовать речевые средства для решения коммуникативных и познавательных задач. <i>Личностные.</i> Развитие навыков сотрудничества со взрослыми и сверстниками в разных социальных ситуациях, доброжелательности, отзывчивости	действий по инструкции. Сравнение результата с образцом. Устные ответы. Осуществление Само контроля по образцу.		
Подвижные игры 9/9										
19	Подвижные игры 9/9 Скелет человека. Инструктаж по ОТ № 49.	октябрь	1	1	Изучение нового материала	<i>Знать:</i> - части скелета человека; - название суставов на ноге; - название суставов на руке; - название частей рук между суставами; - ТБ во время подвижных игр; - правила игры «Тараканчики».	<i>Познавательные.</i> Ассоциировать народные игры с многовековой культурой России. Играть в подвижные игры с бегом, прыжками, метаниями; выполнять упражнения разминки на развитие внимания. Умение технически правильно выполнять двигательные действия в подвижных играх. <i>Коммуникативные.</i> Формулировать собственное мнение. Ориентация на содержательные моменты школьной действительности и адекватное осознанное представление о качествах хорошего ученика. <i>Регулятивные.</i> Принимать учебную задачу; осуществлять контроль по образцу. Умение технически правильно выполнять двигательные действия из базовых видов спорта, использовать их в игровой и соревновательной деятельности. <i>Личностные.</i> Сформированность устойчивого уважительного отношения к культуре родной страны, эмоционально положительной основы к историческому наследию и к проявлению здорового образа жизни.	Устный опрос. Выполнение действий по инструкции. Устные ответы. Оценивание учащихся за работу на уроке.		
20	Игры, отражающие отношение человека к природе. <i>Видеоматери-</i>	октябрь	1	1	Игровой	<i>Знать:</i> - последовательность выполнения танцевальных упражнений	<i>Познавательные.</i> Осваивать двигательные действия, составляющие содержание подвижных игр. Выполнять разминку в ходьбе и беге, упражнения для релаксации, передвижения в колонне с разной дистанцией и темпом, по «диагонали». Играть в игры, отражающие отношение человека к природе. Правильно принимать исходные по-	Устный опрос. Выполнение действий по инструкции. Оценивание учащихся за		

	ал.					(флеш-моб); - исходные положения для рук; - правила игры «Белые медведи»	ложения рук по команде учителя. <i>Коммуникативные.</i> Умение управлять эмоциями при общении со сверстниками и взрослыми, сохранять хладнокровие, сдержанность, рассудительность. <i>Регулятивные.</i> Соблюдать дисциплину и правила техники безопасности во время подвижных игр <i>Личностные.</i> Осваивать универсальные умения в самостоятельной организации и проведении подвижных игр	работу на уроке.	
21	Подвижная игра «У медведя во бору». Основные внутренние органы	октябрь	1	1	Изучение нового материала.	<i>Знать:</i> - название основных внутренних органов человека и какую работу они выполняют; - исходные положения ног; - правила игры «У медведя во бору».	<i>Познавательные.</i> Проявлять быстроту и ловкость во время подвижных игр. Выполнять расчёт, перестраиваться в две шеренги и обратно; упражнения в ходьбе. Играть в игры и вырабатывать стратегию. Правильно принимать исходные положения ног по команде учителя <i>Коммуникативные.</i> Осваивать универсальные умения, управлять эмоциями во время подвижных игр. <i>Регулятивные.</i> Принимать адекватные решения в условиях игровой деятельности. <i>Личностные.</i> Формирование эстетических потребностей, ценностей и чувств. Формирование и проявление положительных качеств личности, дисциплинированности, трудолюбия и упорства в достижении поставленной цели.	Устный опрос. Оценивание учащихся за работу на уроке.	
22	Игры, отражающие быт русского народа. Видеоматериал.	октябрь	1	1	Игровой	<i>Знать:</i> - игры, отражающие быт русского народа; - последовательность выполнения танцевальных упражнений (флеш-моб); - правила игры «Ловись рыбка»	<i>Познавательные.</i> Использовать наглядные модели. Выполнять построения в шеренгу и расчёт; упражнения на развитие внимания. Хлопать друг друга по ладошкам в заданном ритме во время игры. Выполнять танцевальные упражнения. Играть в игры, отражающие быт русского народа. <i>Регулятивные.</i> Принимать учебную задачу. Осуществлять контроль по образцу. Соблюдать правила поведения во время проведения подвижных игр. <i>Коммуникативные.</i> Формулировать собственное мнение; <i>Личностные.</i> Ориентация на содержательные моменты школьной действительности и адекватное осознанное представление о качествах хорошего ученика. Формирование чувства гордости за свою Родину.	Устный опрос. Выполнение действий по инструкции. Осуществление самоконтроля по образцу. Устные ответы.	

23	Подвижная игра «Охотники и утки». Мышцы.	октябрь	1	1	Комбинированный	<p><i>Знать:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> - как работают мышцы в разных суставах; - исходные положения рук и ног; - правила игры «Охотники и утки» 	<p><i>Познавательные.</i> Выполнять упражнения в ходьбе, построение в колонну, бег в колонне «змейкой», ходьбу «змейкой» и по «Спирали»; основные положения рук и ног; упражнения для улучшения осанки. Играть в игры и вырабатывать стратегию. Правильно принимать исходные положения рук по команде учителя.</p> <p><i>Регулятивные.</i> Самостоятельно выделять и формулировать познавательную цель.</p> <p><i>Коммуникативные.</i> Формировать навыки речевых действий: использование для отображения в речевых высказываниях своих адекватных языковых средств для отображения в речевых высказываниях своих чувств, мыслей, побуждений и иных составляющих внутреннего мира.</p> <p><i>Личностные.</i> Активно включаться в общение со сверстниками на принципах уважения, доброжелательности.</p>	Устный опрос. Выполнение действий по инструкции. Осуществление самоконтроля по образцу. Устные ответы.	
24	Подвижная игра «По кочкам и пенёчкам». Видеоматериал.	октябрь	1	1	Игровой	<p><i>Знать:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> - последовательность выполнения танцевальных упражнений (флеш - моб); - правила подвижной игры «По кочкам и пенёчкам». 	<p><i>Познавательные.</i> Выполнять строевые команды «Равняйся!», «Смирно!», «Вольно!». Ходить на носках, два шага на пятках. Делать упражнения на развитие координации и внимания. Выполнять упражнения различные по ритму, соблюдая заданный ритм.</p> <p><i>Регулятивные.</i> Самостоятельно формулировать познавательные цели, сохранять заданную цель.</p> <p><i>Коммуникативные:</i> Представлять конкретное содержание и сообщать его в устной форме, с достаточной полнотой выражать свои мысли в соответствии с задачами и условиями коммуникации.</p> <p><i>Личностные.</i> Развитие мотивов учебной деятельности и осознание личностного смысла учения; уметь не создавать конфликты и находить выходы из спорных ситуаций; формирование установки на безопасный и здоровый образ жизни.</p>	Устный опрос. Выполнение действий по инструкции. Устные ответы. Сравнение результата с образцом. Оценивание учащихся за работу на уроке.	
25	Подвижная игра «Рыбаки и рыбки» Упоры.	октябрь	1	1	Изучение нового материала	<p><i>Знать:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> - виды упражнений в упоре лёжа и стоя на коленях; - комплекс упражнений на развитие физических 	<p><i>Познавательные.</i> Выполнять строевые команды, ходьбу гусиным шагом и бег в сочетании с ходьбой; комплекс упражнений №1; упражнения в упоре лёжа (планка) и стоя на коленях</p> <p><i>Регулятивные.</i> Формировать ситуацию саморегуляции -рефлексии; осуществлять итоговый и пошаговый контроль. Формировать умение выбирать подвижные игры.</p> <p><i>Коммуникативные.</i> Слышать и слушать друг друга; формировать умение брать на себя инициативу в организа-</p>	Устный опрос. Выполнение действий по инструкции. Осуществление самоконтроля по образцу. Устные ответы.	

						качеств №1; - правила подвижной игры «Кот и мыши»; - правила игры «Рыбаки и рыбки»	ции совместной деятельности; сохранять доброжелательное отношение друг к другу. <i>Личностные.</i> Развитие навыков сотрудничества со взрослыми и сверстниками в разных социальных ситуациях, доброжелательности, эмоциональной отзывчивости		
26	Подвижная игра «Шишки, желуди, орехи». <i>Видеоматериал.</i>	октябрь	1	1	Игровой	<i>Знать:</i> - последовательность выполнения танцевальных упражнений (флеш-моб); - правила и разновидности игр на перетягивание каната	<i>Познавательные.</i> Понимать и принять цели. Включаться в творческую деятельность под руководством учителя; Выполнять расчёт по порядку; танцевальные упражнения; выполнять упражнение в парах на развитие силы. Перетягивать канат. <i>Регулятивные.</i> Принимать и сохранять учебную задачу. Учитывать выделенные учителем ориентиры действия в новом учебном материале в сотрудничестве с учителем. <i>Коммуникативные.</i> Работать в парах. Уметь сравнивать свой результат с образцом. <i>Личностные.</i> Проявлять особый интерес новому, собственному школьному содержанию занятий.	Устный опрос. Оценивание учащихся за работу на уроке.	
27	Игры на внимание и быстроту реакции Седы.	октябрь	1	1	Изучение нового материала	<i>Знать:</i> - комплекс упражнений на развитие физических качеств №1; - разновидности положений сед; - правила подвижной игры «Вызов номеров»	<i>Познавательные.</i> Выполнять строевые команды, ходьбу по бревну (высотой до 100см) приставными шагами, большими шагами и выпадами, на носках; выполнять комплекс упражнений №1. <i>Регулятивные.</i> Формировать ситуацию саморегуляции - рефлексии; осуществлять итоговый и пошаговый контроль. <i>Коммуникативные.</i> Слышать и слушать друг друга; формировать умение брать на себя инициативу в организации совместной деятельности; сохранять доброжелательное отношение друг к другу. <i>Личностные.</i> Развитие навыков сотрудничества со взрослыми и сверстниками в разных социальных ситуациях, доброжелательности, эмоциональной отзывчивости	Устный опрос. Выполнение действий по инструкции. Осуществление самоконтроля по образцу.	

II четверть

Гимнастика с элементами акробатики 9/9

28	Гимнастика с элементами акробатики 9/9 Строевые упражнения.	ноябрь	1	1	Изучение нового материала	<i>Знать:</i> - о пользе занятий гимнастикой; - название	<i>Познавательные.</i> Технически правильно выполнять размыкание и смыкание приставными шагами; перестроение из колонны по одному в колонну по два, из одной шеренги в две; передвижение в колонне по одному на указанные ориентиры; команда	Устный опрос. Устные ответы. Выполнение действий по	
----	--	--------	---	---	---------------------------	--	--	---	--

	Инструктаж по ОТ № 12.					гимнастических снарядов; - организующие команды и приемы; - правила игры «Построение».	«На два (четыре), шага разомкнись!». Уметь различать основные понятия: фланги, интервал, дистанция, направляющий, замыкающий. <i>Регулятивные.</i> Принимать учебную задачу. Осуществлять действие по образцу. Осуществлять взаимный контроль в совместной деятельности, адекватно оценивать собственное поведение и поведение окружающих, <i>Коммуникативные.</i> Формулировать собственное мнение. Сотрудничать со сверстниками, слушать и слышать друг друга. <i>Личностные.</i> Проявлять особый интерес к новому, собственно школьному содержанию занятий. Ориентация на содержательные моменты школьной действительности и адекватное осознанное представление о качествах хорошего обучающегося	инструкции. Осуществление самоконтроля по образцу.	
29	Упражнения прикладного характера.	ноябрь	1	1	Комбинированный	<i>Знать:</i> - правила выполнения акробатических упражнений прикладного характера; - способы выполнения висов; - упражнения для освоения виса; - упражнения на координацию «Веселые задачи»	<i>Познавательные.</i> Выполнять ходьбу по кругу с выполнением заданий; ОРУ с малыми мячами; гимнастические упражнения прикладного характера: передвижение по гимнастической стенке вверх и вниз, горизонтально лицом и спиной к опоре; упражнения на низкой перекладине: вис стоя спереди, сзади, зависом одной и двумя ногами (с помощью); вис стоя на высокой перекладине, вис на перекладине. Выполнять игры-задания на координацию движений: «Веселые задачи» <i>Регулятивные.</i> Организовывать свое рабочее место под руководством учителя. <i>Коммуникативные.</i> Показывать двигательные действия и проговаривать упражнение, объяснять его актуальность для решения поставленных задач; планировать учебное сотрудничество с учителем <i>Личностные.</i> Адекватно оценивать свои трудности и собственные возможности. Проявлять положительные качества личности и управлять своими эмоциями в различных (нестандартных) ситуациях и условиях.	Устный опрос. Устные ответы. Осуществление самоконтроля по образцу. Оценивание учащихся за работу на уроке.	
30	Простые комбинации из акробатических элементов.	ноябрь	1	1	Комбинированный	<i>Знать:</i> - упражнения для подготовки к занятиям гимнастикой; - виды групп-	<i>Познавательные.</i> Выполнять ОРУ с большими мячами; акробатические элементы. Выполнять упражнения для подготовки к занятиям гимнастикой, группировку в положении лёжа, группировку в приседе, перекаты в группировке, перекаты и кувырки в стороны. Выполнять связку: перекат назад перекатом вперед и в упор присев и	Устный опрос. Выполнение действий по инструкции. Осуществление	

						пировок; - правила трёх «не»; - упражнения на координацию «Запрещённое движение»	упражнения для развития равновесия. Выполнять игры-задания на координацию движений: «Запрещённое движение» <i>Регулятивные.</i> Определять последовательность промежуточных целей с учётом конечного результата. Составлять план и последовательность действий. <i>Коммуникативные.</i> Планирование учебного сотрудничества с учителем и сверстниками – определение цели, функций участников, способов взаимодействия. <i>Личностные.</i> Проявлять дисциплинированность.	самоконтроля по образцу. Оценивание учащихся.	
31	Освоение техники кувырка вперёд. <i>Видеоматериал.</i>	ноябрь	1	1	Комбинированный	<i>Знать:</i> - правила выполнения кувырка вперёд, - что такое «поточный метод»; - правила игры «Назови число»	<i>Познавательные.</i> Выполнять акробатические элементы отдельно и в комбинации, использовать наглядные модели. Выполнять кувырок вперёд из упора присев; по сигналу учителя выполнять задания круговой тренировки. <i>Регулятивные.</i> Принимать и сохранять учебную задачу; учитывать выделенные учителем ориентиры действия в новом учебном материале в сотрудничестве с учителем. <i>Коммуникативные.</i> Инициативное сотрудничество в поиске и сборе информации. <i>Личностные.</i> Проявлять особый интерес к новому, собственному школьному содержанию занятий. Проявление учебных мотивов.	Устный опрос. Выполнение действий по инструкции. Осуществление самоконтроля по образцу.	
32	Освоение навыков выполнения стойки на лопатках.	ноябрь	1	1	Комбинированный	<i>Знать:</i> - упражнения для подготовки к занятиям гимнастикой; - технику выполнения стойки на лопатках - правила подвижной игры «Титаник».	<i>Познавательные.</i> Выбор наиболее эффективных способов решения задач в зависимости от конкретных условий. Выполнять подготовительные упражнения на матах; стойку на лопатках; акробатические упражнения из положения лежа на спине, стойку на лопатках согнув ноги; из стойки на лопатках, согнув ноги, перекаат вперед в упор присев; стойка на лопатках (согнув и выпрямив ноги); <i>Регулятивные.</i> Определять последовательность промежуточных целей с учётом конечного результата. <i>Коммуникативные.</i> Планирование учебного сотрудничества с учителем и сверстниками – определение цели, функций участников, способов взаимодействия. <i>Личностные.</i> Проявлять дисциплинированность, трудолюбие и упорство в достижении поставленных целей.	Устный опрос. Устные ответы Осуществление самоконтроля по образцу. Оценивание учащихся за работу на уроке.	
33	Освоение акробатиче-	но-	1	1	Комбиниро-	<i>Знать:</i> - о пользе ак-	<i>Познавательные.</i> Выполнять основные положения и движения рук, ног, туловища на месте и в движении;	Устный опрос. Выполнение	

	ских упражнений.				ванный	роботических упражнений; - основные положения и движения рук и ног в сочетании движений; - понятие «поточный метод»; - правила игры на внимание «Займи моё место».	сочетание движений ног, туловища с одноименными и разноименными движениями рук; группировку, перекаты в группировке, лежа на животе и из упора стоя на коленях перекаты и кувырки в стороны. <i>Регулятивные:</i> Оценивать правильность выполнения учебной задачи, собственные возможности ее решения. <i>Коммуникативные.</i> Показывать двигательные действия и проговаривать упражнение, объяснять его актуальность для решения поставленных задач; планировать учебное сотрудничество с учителем. <i>Личностные.</i> Активное включение в общение и взаимодействие со сверстниками на принципах уважения и доброжелательности, взаимопомощи и сопереживания.	действий по инструкции. Устные ответы. Сравнение результата с образцом. Оценивание учащихся за работу на уроке.	
34	Упражнения на развитие гибкости <i>Тестирование.</i> <i>CD</i>	ноябрь	1	1	Контрольный	<i>Знать:</i> - какие упражнения развивают гибкость; - последовательность выполнения комплекса упражнений №2; - технику выполнения, правила тестирования упражнения «Мост»	<i>Познавательные.</i> Делать расчёт на «первый-второй». Перестраиваться по внутреннему и внешнему кругу. Выполнять шаг с прискоком, приставные шаги, шаг галопа в сторону под музыку; акробатические упражнения (перекаты, стойки, кувырки); комплекс упражнений №2 с гимнастической палкой. Технически правильно выполнять мост из положения лёжа на спине. <i>Коммуникативные.</i> Излагать своё мнение, аргументировать свою точку зрения и давать оценку событиям. <i>Регулятивные.</i> Определять наиболее эффективные способы достижения результата. Самостоятельно оценивать свои физические возможности. <i>Личностные.</i> Стремление показать лучшие результаты тестирования.	Выполнение действий по инструкции. Контроль уровня физической подготовленности. Оценивание учащихся за работу на уроке.	
35	Круговая тренировка. Освоение силовых упражнений.	ноябрь	1	1	Комбинированный	<i>Знать:</i> - виды силовых упражнений и технику их выполнения; - правила круговой тренировки;	<i>Познавательные.</i> Перестраиваться в две шеренги и выполняют повороты прыжком направо – налево; Технически правильно выполнять силовые упражнения: висы, отжимания, подтягивания на низкой и высокой перекладине. <i>Коммуникативные.</i> Оказывать посильную помощь и моральную поддержку сверстникам. <i>Регулятивные.</i> Определять наиболее эффективные способы достижения результата. Самостоятельно	Выполнение действий по инструкции. Оценивание учащихся за работу на уроке.	

						- правила игры «Тараканчики».	оценивать свои физические возможности <i>Личностные.</i> Оказывать бескорыстную помощь своим сверстникам, находить с ними общий язык и общие интересы.		
36	Подъём туловища из положения «лёжа на спине». <i>Тестирование. CD</i>	ноябрь	1	1	Контрольный	<i>Знать:</i> - о пользе упражнений на развитие выносливости; - правила тестирования подъём туловища из положения «лёжа на спине»; - правила игры «Охотники и утки».	<i>Познавательные.</i> Технически правильно выполнять силовое упражнение. Выполнять упражнения для развития внимания; ходьбу «змейкой»; разминку на матах, группировки и перекаты из положения «упор присев». Технически правильно выполнять сгибание и разгибания рук в упоре лёжа, подъём и опускание туловища за 60 секунд с наилучшим временем. <i>Коммуникативные.</i> Оказывать посильную помощь и моральную поддержку сверстникам. <i>Регулятивные.</i> Определять наиболее эффективные способы достижения результата. <i>Личностные.</i> Стремление выполнить наибольшее количество отжиманий. Определять своё эмоциональное состояние.	Выполнение действий по инструкции. Контроль уровня физической подготовленности. Осуществление самоконтроля по образцу.	

Подвижные игры на материале волейбола 12/12

37	Подвижные игры на материале волейбола 12/12 ОРУ с мячом. Инструктаж по ОТ № 49.	ноябрь	1	1	Комбинированный	<i>Знать:</i> - историю зарождения волейбола; - как предупредить травматизм во время игры; - правила ТБ в работе с мячом; - упражнения для подготовки к занятиям с мячом; - правила игры «Бросай-поймай»	<i>Познавательные.</i> Иметь представление: об истории зарождения игровых видов спорта на примере волейбола. Выполнять ОРУ с мячом; специальные движения — подбрасывание мяча на заданную высоту и расстояние от туловища, подбрасывание и ловлю мяча с выполнением упражнений во время полёта мяча; <i>Коммуникативные.</i> Осваивать универсальные умения, управлять эмоциями во время учебной деятельности. Оценивать приобретенные навыки владения мячом. <i>Регулятивные.</i> Соблюдать правила техники безопасности при работе с мячом. Внесение необходимых дополнений и корректив в план и способ действия в случае расхождения эталона, реального действия и его результата <i>Личностные.</i> Проявлять ловкость, внимание, координацию при работе с баскетбольным мячом.	Устный опрос. Осуществление самоконтроля по образцу. Оценивание учащихся за работу на уроке.	
38	Ловля и пере-	ноябрь	1	1	Комби-	<i>Знать:</i>	<i>Познавательные.</i> Выполнять прием и передачу мяча	Устный опрос.	

	дача мяча в парах и тройках				нированный	<ul style="list-style-type: none"> - о пользе упражнений с мячом для коррекции осанки; - основные способы ловли и передачи мяча на месте; - технику бросков; - правила игры «Пионербол двумя мячами» 	<p>двумя руками снизу; прием и передачу мяча сверху двумя руками; передачу мяча сверху двумя руками назад. Выполнять разминку в ходьбе для подготовки к занятиям с мячом; комплекс ОРУ с мячом №3; ловлю и передачу мяча в парах и тройках; упражнения с мячом для коррекции осанки.</p> <p><i>Коммуникативные.</i> Добывать недостающую информацию с помощью вопросов, слушать и слышать друг друга и учителя.</p> <p><i>Регулятивные.</i> Самостоятельно формировать познавательные цели, находить и выделять необходимую информацию.</p> <p><i>Личностные.</i> Ориентация на понимание причин успеха в учебной деятельности: самоанализ и самоконтроль результата; способность к самооценке на основе критериев успешности уч. деятельности.</p>	<p>Выполнение действий по инструкции. Осуществление самоконтроля по образцу. Оценивание учащихся за работу на уроке.</p>	
39	Ловля и передача мяча в парах. <i>Тестирование.</i> CD	ноябрь	1	1	Контрольный	<p><i>Знать:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> - упражнения для подготовки к занятиям с мячом; - основные способы ловли и передачи мяча на месте и в движении; - технику бросков; - правила игры «Быстрая подача» 	<p><i>Познавательные.</i> Выполнять упражнения для подготовки к занятиям с мячом; перемещение приставными шагами вперед, назад, правым боком, левым с передачей мяча по сигналу учителя. Технически правильно выполнять ловлю и передачу мяча в парах на месте. Выполнять упражнения с мячом для коррекции осанки.</p> <p><i>Коммуникативные.</i> Добывать недостающую информацию с помощью вопросов, слушать и слышать друг друга и учителя.</p> <p><i>Регулятивные.</i> Самостоятельно формировать познавательные цели, находить и выделять необходимую информацию.</p> <p><i>Личностные.</i> Ориентация на понимание причин успеха в учебной деятельности: самоанализ и самоконтроль результата; способность к самооценке на основе критериев успешности учебной деятельности.</p>	<p>Устный опрос. Выполнение действий по инструкции. Осуществление контроля УУД. Оценивание учащихся за работу на уроке.</p>	

40	Освоение техники передвижений, остановок и стоек.	декабрь	1	1	Комбинированный	<p><i>Знать:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> - правила передвижения по площадке; - упражнения для подготовки к занятиям с мячом; - правила игры «Бросай-поймай». 	<p><i>Познавательные.</i> Технически правильно выполнять стойку игрока, перемещения по площадке и остановки. Выполнять ходьбу, бег и выполнение заданий (сесть на пол, встать, подпрыгнуть и др.) подачу мяча через сетку и приём мяча после подачи; комбинации из освоенных элементов техники передвижений (перемещения в стойке, остановки, ускорения).</p> <p><i>Коммуникативные.</i> Взаимодействовать в группах при выполнении игровых действий</p> <p><i>Регулятивные.</i> Корректировать и вносить изменения в поведение при работе в парах и группах. Соблюдать правила поведения во время игр и эстафет</p>	Устный опрос. Выполнение действий по инструкции. Оценивание учащихся за работу на уроке.
41	Эстафеты с мячом	декабрь	1	1	Репродуктивный	<p><i>Знать:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> - упражнения для подготовки к занятиям с мячом; - основные способы ловли и передачи мяча на месте и в движении. 	<p><i>Познавательные.</i> Выполнять ходьбу гусиным шагом и бег в сочетании с ходьбой; комплекс упражнений на скамейке с мячом; выполнять упражнения с мячом прикладного характера; слушать задания и играть командой в эстафеты с мячом.</p> <p><i>Коммуникативные.</i> Взаимодействовать в группах при выполнении игровых действий</p> <p><i>Регулятивные.</i> Корректировать и вносить изменения в поведение во время эстафет. Соблюдать правила поведения во время игр и эстафет.</p> <p><i>Личностные.</i> Проявлять координацию, внимание и ловкость во время проведения подвижных игр и эстафет</p>	Устный опрос. Выполнение действий по инструкции. Осуществление самоконтроля по образцу.
42	Обучение броску мяча через сетку с линии подачи	декабрь	1	1	Изучение нового материала	<p><i>Знать:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> - упражнения для подготовки к занятиям с мячом; - технику выполнения подачи мяча через сетку; - технику ловли мяча после подачи; - правила игры «Пионербол на скорость» 	<p><i>Познавательные.</i> Уметь выполнять подводящие упражнения для обучения подаче мяча через сетку и специальные движения — подбрасывание мяча на заданную высоту и расстояние от туловища.</p> <p><i>Коммуникативные.</i> Добывать недостающую информацию с помощью вопросов, слушать и слышать друг друга и учителя.</p> <p><i>Регулятивные.</i> Самостоятельно формировать познавательные цели, находить и выделять необходимую информацию.</p> <p><i>Личностные.</i> Ориентация на понимание причин успеха в учебной деятельности: самоанализ и самоконтроль результата; способность к самооценке на основе критериев успешности учебной деятельности.</p>	Выполнение действий по инструкции. Осуществление самоконтроля по образцу. Оценивание учащихся за работу на уроке.
43	Обучение тех-	де	1	1	Комби-	<p><i>Знать:</i></p>	<p><i>Познавательные.</i> Уметь выполнять команды для ори-</p>	Устный опрос.

	ники игры в пионербол <i>Видеофрагмент.</i>				нир- ванный	<ul style="list-style-type: none"> - упражнения для подготовки к занятиям с мячом; - разметку волейбольной площадки; - правила ТБ во время спортивных игр; - правила пионербола. 	<p>ентировки в пространстве, упражнения для подготовки к занятиям с мячом; выполняют броски и ловлю мяча в двойках через сетку; выполнять перемещение по площадке по квадратам.</p> <p><i>Коммуникативные.</i> Эффективно сотрудничать и способствовать продуктивной кооперации</p> <p><i>Регулятивные.</i> Адекватно оценивать свои действия и действия партнёров, контролировать свою деятельность по результату.</p> <p><i>Личностные.</i> Развивать этические чувства, доброжелательность и эмоционально- нравственно отзывчивость, сочувствие к другим людям, навыков сотрудничества со сверстниками и взрослыми в разных социальных ситуациях.</p>	<p>Выполнение действий по инструкции.</p> <p>Контроль бросков и ловли мяча на месте в парах.</p> <p>Оценивание учащихся за работу на уроке.</p>	
44	Тактические действия в игре	декабрь	1	1	Изучение нового материала	<p><i>Знать:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> - упражнения для подготовки к занятиям с мячом - правила игры в пионербол; - тактику игры. 	<p><i>Познавательные.</i> Уметь выполнять броски и ловлю мяча в парах, через сетку; выбирать игры с мячом, объяснять правила и организовывать одноклассников на выполнение двигательных действий; выполнять упражнения с диафрагмальным дыханием. Применять умения и навыки на практике. Знать подвижные игры с элементами волейбола.</p> <p><i>Коммуникативные.</i> Сотрудничать и способствовать продуктивной кооперации</p> <p><i>Регулятивные.</i> Адекватно оценивать свои действия и действия партнёров.</p> <p><i>Личностные.</i> Развивать навыки сотрудничества со сверстниками и взрослыми.</p>	<p>Устный опрос.</p> <p>Выполнение действий по инструкции.</p> <p>Оценивание учащихся за работу на уроке.</p>	
45	Освоение техники игры в пионербол	ноябрь	1	1	Комплексный	<p><i>Знать:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> - последовательность упражнений для подготовки к занятиям с мячом - правила игры в пионербол; - тактику игры. 	<p><i>Познавательные.</i> Уметь выполнять броски и ловлю мяча в парах, через сетку; выбирать игры с мячом, объяснять правила и организовывать одноклассников на выполнение двигательных действий; выполнять упражнения с диафрагмальным дыханием. Применять умения и навыки на практике. Знать подвижные игры с элементами волейбола.</p> <p><i>Коммуникативные.</i> Сотрудничать и способствовать продуктивной кооперации</p> <p><i>Регулятивные.</i> Адекватно оценивать свои действия и действия партнёров.</p> <p><i>Личностные.</i> Развивать навыки сотрудничества со сверстниками и взрослыми.</p>	<p>Устный опрос.</p> <p>Выполнение действий по инструкции.</p> <p>Оценивание учащихся за работу на уроке.</p>	
46	Подача мяча	де	1	1	Комби-	<i>Знать:</i>	<i>Познавательные.</i> Выполнять упражнения для подготов-	Устный опрос.	

	через сетку. <i>Тестирование.</i> CD				ниро- ванный	- упражнения для утренней с мячом; - правила тестирования упражнения по передачи и ловле мяча через сетку; правила пионербола	ки к занятиям с мячом; броски и ловлю мяча в парах через сетку; подачу мяча через сетку одной рукой с середины поля и приём мяча после подачи. <i>Регулятивные.</i> Формировать умения самостоятельно выделять и формулировать познавательную цель. Адекватно оценивать свои действия и действия партнёров. <i>Коммуникативные.</i> С достаточной полнотой и точностью выражать свои мысли в соответствии с задачами и условиями коммуникации. <i>Личностные.</i> Развивать доброжелательность и эмоционально- нравственно отзывчивость, сочувствие к другим людям, навыков сотрудничества со сверстниками и взрослыми в разных социальных ситуациях.	Выполнение действий по инструкции. Осуществление контроля. Оценивание учащихся за работу на уроке.	
47	Учебная игра «Пионербол»	декабрь	1	1	Репродуктивный	<i>Знать:</i> - разметку волейбольной площадки; - правила ТБ во время спортивных игр; правила игры в пионербол; - тактику игры	<i>Познавательные.</i> Уметь выполнять броски и ловлю мяча в парах, через сетку; выбирать игры с мячом, объяснять правила и организовывать одноклассников на выполнение двигательных действий; выполнять упражнения с диафрагмальным дыханием. Применять умения и навыки на практике. Знать подвижные игры с элементами волейбола. <i>Коммуникативные.</i> Сотрудничать и способствовать продуктивной кооперации <i>Регулятивные.</i> Адекватно оценивать свои действия и действия партнёров. <i>Личностные.</i> Развивать навыки сотрудничества со сверстниками и взрослыми.	Устный опрос. Выполнение действий по инструкции. Оценивание учащихся за работу на уроке.	
48	Учебная игра «Пионербол»	декабрь	1	1	Репродуктивный	<i>Знать:</i> - разметку волейбольной площадки; - правила ТБ во время спортивных игр; -правила игры в пионербол; - тактику игры	<i>Познавательные.</i> Уметь выполнять броски и ловлю мяча в парах, через сетку; выбирать игры с мячом, объяснять правила и организовывать одноклассников на выполнение двигательных действий; выполнять упражнения с диафрагмальным дыханием. Применять умения и навыки на практике. Знать подвижные игры с элементами волейбола. <i>Коммуникативные.</i> Сотрудничать и способствовать продуктивной кооперации <i>Регулятивные.</i> Адекватно оценивать свои действия и действия партнёров. <i>Личностные.</i> Развивать навыки сотрудничества со сверстниками и взрослыми.	Устный опрос. Выполнение действий по инструкции. Оценивание учащихся за работу на уроке.	

III четверть

49	Гандбол 21/21 История развития гандбола в мире. Повторный инструктаж по ОТ. Инструктаж по ОТ № 49 <i>Презентация.</i>	январь	1	1	Изучение нового материала	<i>Знать:</i> - правила ТБ во время игр с мячом; - ключевые моменты истории гандбола в мире; - упражнения для подготовки к занятиям с мячом; - правила игры «Выбивала с мячом»	<i>Познавательные.</i> Иметь общие представления о развитии гандбола, о его возможностях и значении в процессе укрепления здоровья. Знать общие основы мини-гандбола. Выполнять ходьбу с заданием по команде; упражнения для подготовки к занятиям; специальные упражнения с мячом; подбрасывать и ловить мяч. <i>Коммуникативные.</i> Осваивать универсальные умения, управлять эмоциями во время учебной деятельности. <i>Регулятивные.</i> Развивать мотивы и интересы своей познавательной деятельности. Определять ситуации, требующие применения правил предупреждения травматизма. <i>Личностные.</i> Проявлять ловкость, внимание, координацию при работе с гандбольным мячом.	Устный опрос. Выполнение действий по инструкции. Устные ответы. Оценивание учащихся за работу на уроке.
50	Основные способы передвижения гандболиста.	январь	1	1	Комбинированный	<i>Знать:</i> - основные способы передвижения гандболиста. - упражнения для коррекции техники бега; упражнения, укрепляющие вестибулярный аппарат; - правила игры «Салки с мячом»	<i>Познавательные.</i> Знать виды бега и упражнения для коррекции техники его выполнения. Осваивать знания об основных способах передвижения игроков в гандбол по игровому полю. Выполнять ходьбу с заданием по команде; бег с различной частотой шагов; мену различных положений рук отдельно каждой и обеими с одновременным поворотом головы; движения рук в разных направлениях без предметов; перекрестное движение рук (правая рука вверх, левая вниз); круговые движения руками, в том числе в разные стороны. Качественно выполнять упражнения на укрепление вестибулярного аппарата. <i>Коммуникативные.</i> Осваивать универсальные умения, управлять эмоциями во время учебной деятельности. <i>Регулятивные.</i> Определять новый уровень отношения к самому себе как субъекту деятельности. <i>Личностные.</i> Проявлять ловкость, внимание, координацию при работе с гандбольным мячом.	Устный опрос. Выполнение действий по инструкции. Устные ответы. Оценивание учащихся за работу на уроке.
51	Прыжки и способы их выполнения.	январь	1	1	Комбинированный	<i>Знать:</i> - основные способы передвижения гандболиста; - специальные упражне-	<i>Познавательные.</i> Выполнять упражнения с мячом у стены; упражнения для укрепления коленных и голеностопных суставов; полуприседы; наклоны и упражнения на равновесие. Перемещаться приставными шагами вперед, назад, правым боком, левым по площадке. Осваивать технику владения мячом. Выполнять различные основные виды прыжков; прыжки вперед и вверх с мячом в	Устный опрос. Выполнение действий по инструкции. Осуществление самоконтроля по

						<p>ния, развивающие быстроту реакции и ориентировки;</p> <ul style="list-style-type: none"> - правила игры «Охотники и утки с мячом» 	<p>руках.</p> <p><i>Коммуникативные.</i> Развивать умения не создавать конфликты и находить выходы из спорных ситуаций.</p> <p><i>Регулятивные.</i> Контролировать свою деятельность.</p> <p>Осуществлять действия по образцу и заданному правилу.</p> <p><i>Личностные.</i> Определять своё эмоциональное состояние.</p>	образцу.	
52	Освоение техники передвижений, остановок и стоек.	январь	1	1	Комбинированный	<p><i>Знать:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> - комплекс специальных упражнений перед занятием с мячом - элементы техники защиты; - правила ТБ во время спортивных игр; - правила игры «Защити кегли». 	<p><i>Познавательные.</i> Овладевать командами для ориентировки в пространстве; простыми элементами техники полевого игрока. Выполнять перемещения в стойке приставными шагами боком и спиной вперед; остановку двумя шагами и прыжком; повороты без мяча и с мячом.</p> <p><i>Коммуникативные.</i> Эффективно сотрудничать и способствовать продуктивной кооперации</p> <p><i>Регулятивные.</i> Адекватно оценивать свои действия и действия партнёров, контролировать свою деятельность по результату.</p> <p><i>Личностные.</i> Развивать этические чувства, доброжелательность и эмоционально- нравственно отзывчивость, сочувствие к другим людям, навыков сотрудничества со сверстниками и взрослыми в разных социальных ситуациях.</p>	Устный опрос. Выполнение действий по инструкции. Оценивание учащихся за работу на уроке.	
53	Подбрасывание и ловля мяча с выполнением заданий во время полёта	январь	1	1	Комбинированный	<p><i>Знать:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> - комплекс специальных упражнений перед занятием с мячом; - упражнения, которые можно выполнить пока мяч летит; - правила игры «Ловля парами». 	<p><i>Познавательные.</i> Уметь выполнять повороты направо и ходьбу по кругу с переходом на лёгкий бег, размыкаться по кругу. Выполнять упражнения с мячом в парах. Уметь подбрасывать мяч и ловить его после выполнения упражнения во время полёта.</p> <p><i>Коммуникативные.</i> Организовывать учебное сотрудничество и совместную деятельность с учителем и сверстниками; работать индивидуально и в группе</p> <p><i>Регулятивные.</i> Адекватно принимать оценку взрослого и сверстников, сохранять заданную цель.</p> <p><i>Личностные.</i> Умение корректировать и вносить изменения в поведение во время игры</p>	Устный опрос. Выполнение действий по инструкции. Оценивание учащихся за работу на уроке.	
54	Упражнения с	ян	1	1	Кон-	<i>Знать:</i>	<i>Познавательные.</i> Знать элементарные требования к про-	Устный опрос.	

	гандбольным мячом. <i>Тестирование.</i> CD				троль- ный	<ul style="list-style-type: none"> - правила поведения во время занятий с мячом; - специальные упражнения, развивающие силу и быстроту мышц ног; - основные способы ловли и передачи мяча на месте. 	<p>филактике безопасности во время занятий с мячом. Выполнять повороты направо; ходьбу по кругу с переходом на лёгкий бег. Размыкаться по кругу. Выполнять специальные упражнения, развивающие силу и быстроту мышц ног; упражнения с мячом в парах. Подбрасывать и ловить мяч, не роняя 10 раз подряд</p> <p><i>Коммуникативные.</i> Добывать недостающую информацию с помощью вопросов. Работать в команде.</p> <p><i>Регулятивные.</i> Адекватно принимать оценку взрослого и сверстников, сохранять заданную цель. Соблюдать правила ТБ.</p> <p><i>Личностные.</i> Умение корректировать и вносить изменения в поведение во время игры</p>	<p>Выполнение действий по инструкции.</p> <p>Осуществление самоконтроля.</p> <p>Оценивание учащихся за работу на уроке.</p>	
55	Освоение техники верхних передач	январь	1	1	Комбинированный	<p><i>Знать:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> - специальные упражнения, развивающие быстроту реакции и ориентировки; - технику верхних передач; - правила игры «Выбивала с мячом» 	<p><i>Познавательные.</i> Выполнять повороты направо; ходьбу по кругу с переходом на лёгкий бег. Размыкаться по кругу. Выполнять специальные упражнения, развивающие силу и быстроту мышц ног; упражнения с мячом в парах. Технически правильно выполнять простейшие приёмы владения гандбольным мячом.</p> <p><i>Коммуникативные.</i> Добывать недостающую информацию с помощью вопросов. Работать индивидуально и в группе: находить общее решение и разрешать конфликты на основе согласования позиций и учета интересов.</p> <p><i>Регулятивные.</i> Адекватно принимать оценку взрослого и сверстников, сохранять заданную цель.</p> <p><i>Личностные.</i> Освоенность социальных норм, правил поведения, ролей и форм социальной жизни в группах и сообществах.</p>	<p>Устный опрос.</p> <p>Выполнение действий по инструкции.</p> <p>Осуществление самоконтроля.</p> <p>Оценивание учащихся за работу на уроке.</p>	
56	Освоение техники передач снизу.	январь	1	1	Комбинированный	<p><i>Знать:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> - требования к профилактике безопасности во время занятий с мячом; - комплекс специальных упражнений 	<p><i>Познавательные.</i> Выполнять повороты направо и ходьбу по кругу с переходом на лёгкий бег; размыкание по кругу; специальные упражнения, развивающие силу и быстроту мышц ног; упражнения с мячом в парах. Технически правильно выполнять простейшие приёмы владения гандбольным мячом.</p> <p><i>Коммуникативные.</i> Добывать недостающую информацию с помощью вопросов. Уметь работать в парах и команде.</p> <p><i>Регулятивные.</i> Овладевают способностью понимать</p>	<p>Устный опрос.</p> <p>Выполнение действий по инструкции.</p> <p>Осуществление самоконтроля.</p> <p>Оценивание учащихся за работу на уро-</p>	

						<p>перед занятием с мячом;</p> <ul style="list-style-type: none"> - технику передачи мяча снизу; - правила игры «Мяч капитану» 	<p>учебную задачу урока и стремятся ее выполнять. Адекватно принимать оценку взрослого и сверстников, сохранять заданную цель.</p> <p><i>Личностные.</i> Развитие мотивов учебной деятельности и формирование личностного смысла учения. Развитие навыков сотрудничества со взрослыми и сверстниками в разных социальных ситуациях</p>	ке.	
57	Игровые упражнения с элементами гандбола.	январь	1	1	Комбинированный	<p><i>Знать:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> - специальные упражнения, развивающие силу и быстроту мышц ног; - основные способы ловли и передачи мяча на месте. 	<p><i>Познавательные.</i> Осваивать игровые упражнения и простые подводящие игры с элементами мини-гандбола и знать их правила. Уметь применять в играх освоенные простые технические элементы. Знать и уметь выполнять специальные упражнения, развивающие силу и быстроту мышц ног; выполнять упражнения с мячом в парах.</p> <p><i>Коммуникативные.</i> Добывать недостающую информацию с помощью вопросов. Уметь работать в команде.</p> <p><i>Регулятивные.</i> Адекватно принимать оценку взрослого и сверстников, сохранять заданную цель. Соблюдать правила ТБ.</p> <p><i>Личностные.</i> Умение корректировать и вносить изменения в поведение во время игры</p>	Выполнение действий по инструкции. Осуществление самоконтроля. Оценивание учащихся за работу на уроке.	
58	Технические приёмы с мячом в условиях игровой деятельности. <i>Видеоматериал</i>	февраль	1	1	Изучение нового материала	<p><i>Знать:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> - Понятия: «стойка» и «передвижение», «противодействие нападающему, владеющему мячом»; - технику игры полевого игрока; - правила игры «Мяч капитану» 	<p><i>Познавательные.</i> Осваивать знания об основных способах передвижения игроков в гандбол по игровому полю. Выполнять специальные упражнения, развивающие силу мышц кистей рук, простейшие; точные передачи мяча. Удерживать мяч одной рукой.</p> <p><i>Коммуникативные.</i> Добывать недостающую информацию с помощью вопросов, слушать и слышать друг друга и учителя.</p> <p><i>Регулятивные.</i> Самостоятельно формировать познавательные цели, находить и выделять необходимую информацию.</p> <p><i>Личностные.</i> Ориентация на понимание причин успеха в учебной деятельности: самоанализ и самоконтроль результата; способность к самооценке на основе критериев успешности учебной деятельности.</p>	Выполнение действий по инструкции. Осуществление самоконтроля по образцу. Оценивание учащихся за работу на уроке.	
59	Техника игры в защите	февраль	1	1	Изучение нового материала	<p><i>Знать:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> - формы техники игры в защите; - технику пе- 	<p><i>Познавательные.</i> Выполнять повороты «направо, налево», «повороты кругом»; подводящие упражнения. Технически правильно играть в защите.</p> <p><i>Коммуникативные.</i> Добывать недостающую информацию с помощью вопросов. Работать в команде.</p>	Выполнение действий по инструкции. Осуществление само-	

					редвижений, остановок и стоек - правила игры «Защиты кегли».	<i>Регулятивные.</i> Адекватно принимать оценку взрослого и сверстников, сохранять заданную цель. Воспринимают и сохраняют учебную задачу, планируют свои действия в соответствии с поставленной задачей <i>Личностные.</i> Проявлять положительные качества личности и управлять своими эмоциями; проявлять дисциплинированность, трудолюбие и упорство в достижении поставленных целей.	контроля. Оценивание учащихся за работу на уроке.		
60	Техника игры в нападении	февраль	1	1	Изучение нового материала	<i>Знать:</i> - формы техники игры полевого игрока в нападении; - технику передвижений, остановок и стоек «Снайперы».	<i>Познавательные.</i> Выполнять повороты «направо, налево», «повороты кругом»; подводящие упражнения. Технически правильно играть в нападении. <i>Коммуникативные.</i> Добывать недостающую информацию с помощью вопросов. Работать в команде. <i>Регулятивные.</i> Адекватно принимать оценку взрослого и сверстников, сохранять заданную цель. Воспринимают и сохраняют учебную задачу, планируют свои действия в соответствии с поставленной задачей <i>Личностные.</i> Проявлять положительные качества личности и управлять своими эмоциями; проявлять дисциплинированность, трудолюбие и упорство в достижении поставленных целей.	Выполнение действий по инструкции. Осуществление самоконтроля. Оценивание учащихся за работу на уроке.	
61	Простые технические приёмы вратаря.	февраль	1	1	Комбинированный	<i>Знать:</i> - правила поведения учащихся во время занятий; - формы техники игры вратаря; - правила игры «Ручной мяч».	<i>Познавательные.</i> Выполнять команды «На первый – второй -третий рассчитайсь!», «Первые – один шаг, вторые – два, третьи –три шага вперед шагом марш!». Выполнять специальные упражнения, развивающие силу и быстроту мышц ног. Технически правильно выполнять стойки, перемещения, ловлю, гашение, отражение мячей руками и ногами, падения и броски за мячом, обманные движения. перемещения, ловлю, гашение мяча. <i>Коммуникативные.</i> Добывать недостающую информацию с помощью вопросов. Уметь работать в команде. <i>Регулятивные.</i> Адекватно принимать оценку взрослого и сверстников, сохранять заданную цель. <i>Личностные.</i> Умение корректировать и вносить изменения в поведение во время игры	Устный опрос. Выполнение действий по инструкции. Осуществление самоконтроля.	
62	Броски по воротам <i>Тестирование.</i> CD	февраль	1	1	Контрольный	<i>Знать:</i> - комплекс упражнений для подготов-	<i>Познавательные.</i> Выполнять упражнения для подготовки к занятиям с мячом; точные и сильные броски по воротам. <i>Регулятивные.</i> Формировать умения самостоятельно	Выполнение действий по инструкции. Оценивание	

						ки к занятиям с мячом; - технику броска по воротам; - правила игры «Мяч соседу».	выделять и формулировать познавательную цель. Адекватно оценивать свои действия и действия партнёров. <i>Коммуникативные.</i> Слышать и слушать друг друга и учителя. С достаточной полнотой и точностью выражать свои мысли в соответствии с задачами и условиями коммуникации. <i>Личностные.</i> Развивать навыки сотрудничества со сверстниками и взрослыми в разных социальных ситуациях.	учащихся за работу на уроке.	
63	Освоение навыков игры в защите	февраль	1	1	Комбинированный	<i>Знать:</i> - комплекс специальных упражнений перед занятием с мячом; - разметку игрового поля; - правила ТБ во время спортивных игр; - правила игры «Перехват мяча в кругу»	<i>Познавательные.</i> Выполнять команды для ориентировки в пространстве, упражнения для подготовки к занятиям с мячом; сгибание и разгибание ноги в подъеме; отведение стопы наружу и приведение ее внутрь; круговые движения стопой; резкое поднимание согнутых в колене ног (как при маршировке); Уметь рассказать о простых элементах техники защиты. <i>Коммуникативные.</i> Осуществлять продуктивное взаимодействие между сверстниками и педагогами. Распределение функций и ролей в совместной деятельности. <i>Регулятивные.</i> Самостоятельно оценивать свои действия и содержательно обосновывать правильность или ошибочность результата. Способность к мобилизации сил и энергии, к волевому усилию (к выбору в ситуации мотивационного конфликта) и преодолению препятствий.	Устный опрос. Выполнение действий по инструкции. Осуществление самоконтроля. Оценивание учащихся за работу на уроке.	
64	Освоение навыков игры в нападении	февраль	1	1	Комбинированный	<i>Знать:</i> - формы техники игры полевого игрока в нападении; - технику передвижений, остановок и стоек «Снайперы».	<i>Познавательные.</i> Выполнять повороты «направо, налево», «повороты кругом»; подводящие упражнения. Технически правильно играть в нападении. <i>Коммуникативные.</i> Добывать недостающую информацию с помощью вопросов. Работать в команде. <i>Регулятивные.</i> Адекватно принимать оценку взрослого и сверстников, сохранять заданную цель. Воспринимают и сохраняют учебную задачу, планируют свои действия в соответствии с поставленной задачей <i>Личностные.</i> Проявлять положительные качества личности и управлять своими эмоциями; проявлять дисциплинированность, трудолюбие и упорство в достижении поставленных целей.	Выполнение действий по инструкции. Осуществление самоконтроля. Оценивание учащихся за работу на уроке.	
65	Подвижные	февраль	1	1	Комбинированный	<i>Знать:</i>	<i>Познавательные.</i> Осваивать игровые упражнения и про-	Выполнение	

	игры с элементами гандбола				нированный	<ul style="list-style-type: none"> - основные правила предупреждения травматизма при выполнении простейших элементов; - правила выполнения диафрагмального дыхания. 	<p>стые подводящие игры с элементами мини-гандбола. Выполнять правильно дыхательные упражнения; смену различных положений рук отдельно каждой и обеими с одновременным поворотом головы.</p> <p><i>Коммуникативные.</i> С достаточной полнотой и точностью выражать свои мысли в соответствии с задачами и условиями коммуникации. Взаимодействовать с партнером, в команде.</p> <p><i>Регулятивные.</i> Осуществлять действия по образцу и заданному правилу.</p> <p><i>Личностные.</i> Определять своё эмоциональное состояние.</p>	действий по инструкции. результата с образцом. Оценивание учащихся за работу на уроке.	
66	Бег на скорость из разных исходных положений. <i>Тестирование.</i> <i>CD</i>	февраль	1	1	Контрольный	<p><i>Знать:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> - правила ТБ во время игр с мячом; - комплекс упражнений для подготовки к занятиям с мячом; - упражнения, укрепляющие вестибулярный аппарат - правила тестирования бега с мячом. 	<p><i>Познавательные.</i> Выполнять одновременную работу руками и ногами: выставление левой ноги вперед, правой руки — перед собой; правой ноги — в сторону, левой руки — в сторону и т. д.; упражнения для подготовки к занятиям с мячом; броски и ловлю, и передачу мяча в парах; упражнения с диафрагмальным дыханием.</p> <p><i>Коммуникативные.</i> Сотрудничать и способствовать продуктивной кооперации</p> <p><i>Регулятивные.</i> Адекватно оценивать свои действия и действия партнёров.</p> <p><i>Личностные.</i> Развивать навыки сотрудничества со сверстниками и взрослыми. Проявлять личностные качества для преодоления дистанции с мячом.</p>	Устный опрос. Выполнение действий по инструкции. Оценивание учащихся за работу на уроке.	
67	Правила игры в мини-гандбол	март	1	1	Комбинированный	<p><i>Знать:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> - правила ТБ во время игры с мячом; - правила игры в мини-гандбол. - правила предупреждения травматизма в игровой деятельности. 	<p><i>Познавательные.</i> Выполнять движения рук в разных направлениях без предметов; перекрестное движение рук (правая рука вверх, левая вниз). Уметь применять в играх освоенные простые технические элементы. Играть в мини-гандбол малым составом (игра 2х2 игрока) на малых площадках с использованием ворот меньшего размера без ведения мяча.</p> <p><i>Коммуникативные.</i> Слышать и слушать друг друга и учителя. Учатся договариваться и приходить к общему решению в совместной деятельности, задавать вопросы; контролировать действия партнера</p> <p><i>Регулятивные.</i> Демонстрировать приобретённые знания и умения.</p>	Выполнение действий по инструкции. Сравнение результата с образцом. Оценивание учащихся за работу на уроке.	

							<i>Личностные.</i> Быть мотивированным к учебной деятельности. Анализировать и объективно оценивать результаты собственного труда		
68	Игра в мини - гандбол малым составом.	март	1	1	Репродуктивный	<i>Знать:</i> - правила ТБ во время игры с мячом; - правила игры в мини-гандбол; - правила подвижных игр с элементами гандбола.	<i>Познавательные.</i> Выполнять круговые движения руками, в том числе в разные стороны; наклоны и повороты головы вперед, назад, в стороны, круговые движения. Осваивать игровые упражнения. Играть в мини гандбол без ведения мяча. Играть в мини-гандбол малым составом (игра 2х2 игрока) на малых площадках с использованием ворот меньшего размера без ведения мяча. <i>Коммуникативные.</i> Слышать и слушать друг друга и учителя. Учатся договариваться и приходить к общему решению в совместной деятельности, задавать вопросы; контролировать действия партнера <i>Регулятивные.</i> Ориентироваться в своей системе знаний <i>Личностные.</i> Быть мотивированным к учебной деятельности. Анализировать и объективно оценивать результаты собственного труда	Выполнение действий по инструкции. Устные ответы. Оценивание учащихся за работу на уроке.	
69	Игра в мини - гандбол малым составом.	март	1	1	Репродуктивный	<i>Знать:</i> - правила ТБ во время игры с мячом; - правила игры в мини-гандбол; - правила подвижных игр с элементами гандбола.	<i>Познавательные.</i> Выполнять круговые движения руками, в том числе в разные стороны; наклоны и повороты головы вперед, назад, в стороны, круговые движения. Играть в мини гандбол без ведения мяча. Уметь применять в играх освоенные простые технические элементы. Играть в мини-гандбол малым составом (игра 2х2 игрока) на малых площадках с использованием ворот меньшего размера без ведения мяча. <i>Коммуникативные.</i> Слышать и слушать друг друга и учителя. Учатся договариваться и приходить к общему решению в совместной деятельности, задавать вопросы; контролировать действия партнера. <i>Регулятивные.</i> Ориентироваться в своей системе знаний. <i>Личностные.</i> Быть мотивированным к учебной деятельности. Анализировать и объективно оценивать результаты собственного труда	Выполнение действий по инструкции. Устные ответы. Оценивание учащихся за работу на уроке.	
Гимнастика с элементами акробатики 9/9.									
70	Гимнастика с элементами акробатики 9/9 Лазанье и перелазание. Инструктаж по	март	1	1	Изучение нового материала	<i>Знать:</i> - о роли акробатических упражнений для физического разви-	<i>Познавательные.</i> Выполнять лазание по наклонной скамейке в упоре присев и стоя на коленях; подтягивание лежа на животе по горизонтальной скамейке; перелазание через горку матов и гимнастическую скамейку; упражнения движения по кругу по отделениям, сохраняя дистанцию; перестроение в колонну по два;	Выполнение действий по инструкции. Осуществление самоконтроля по	

	ОТ № 12.					<p>тия;</p> <ul style="list-style-type: none"> - правила ТБ при разучивании и выполнении упражнений гимнастики; - названия снарядов и гимнастических элементов. 	<p>выполнять ОРУ для развития координации движений.</p> <p><i>Регулятивные.</i> Организовывать свое рабочее место под руководством учителя.</p> <p><i>Коммуникативные.</i> Показывать двигательные действия и проговаривать упражнение, объяснять его актуальность для решения поставленных задач; планировать учебное сотрудничество с учителем</p> <p><i>Личностные.</i> Адекватно оценивать свои трудности и собственные возможности. Проявлять положительные качества личности и управлять своими эмоциями в различных (нестандартных) ситуациях и условиях.</p>	<p>образцу.</p> <p>Сравнение результата с образцом.</p> <p>Оценивание учащихся за работу на уроке.</p>	
71	Строевые упражнения. <i>Тестирование.</i> <i>CD</i>	март	1	1	Комбинированный	<p><i>Знать:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> - история гимнастик; - названия снарядов и гимнастических элементов; - правила безопасности во время занятий; - признаки правильной ходьбы, бега, прыжков, осанки; - виды строевых упражнений. 	<p><i>Познавательные.</i> Выполнять ходьбу стопами наружу, стопами внутрь, упражнения у стены, ползание и переползание по-пластунски, преодоление полосы препятствий с элементами лазанья, перелезания поочередно перемахом правой и левой ногой, переползания. Уметь правильно отвечать на вопросы тестирования знаний по гимнастике.</p> <p><i>Регулятивные.</i> Организовывать свое рабочее место под руководством учителя.</p> <p><i>Коммуникативные.</i> Показывать двигательные действия и проговаривать упражнение, объяснять его актуальность для решения поставленных задач; планировать учебное сотрудничество с учителем</p> <p><i>Личностные.</i> Адекватно оценивать свои трудности и собственные возможности. Проявлять положительные качества личности и управлять своими эмоциями в различных (нестандартных) ситуациях и условиях.</p>	<p>Письменный опрос.</p> <p>Оценивание учащихся за работу на уроке.</p>	
72	Упражнения для освоения виса на канате	март	1	1	Комбинированный	<p><i>Знать:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> - упражнения с мешочками для развития координации и моторики рук; - упражнения для подготов- 	<p><i>Познавательные.</i> Осознанное и произвольное построение речевого высказывания в устной и письменной форме. Выполнять упражнения с мешочками; упражнения для подготовки к занятиям гимнастикой. Технически правильно выполнять вис на канате; упражнения в висе стоя и лежа; в висе спиной к гимнастической стенке; поднимание согнутых и прямых ног; вис на согнутых руках; подтягивание в висе лежа согнувшись, то же из седа ноги врозь и в висе на канате; упражнения в упоре</p>	<p>Устные ответы.</p> <p>Выполнение действий по инструкции.</p> <p>Осуществление самоконтроля по</p>	

						ки к занятиям гимнастикой; - правила подвижной игры «Чай, чай, выручай!»	лежа и стоя на коленях и гимнастической скамейке. <i>Регулятивные:</i> Формирование умения выполнять задание в соответствии с поставленной целью. <i>Коммуникативные.</i> Показывать двигательное действие и проговаривать упражнение, объяснять его актуальность для решения поставленных задач; планировать учебное сотрудничество с учителем. <i>Личностные.</i> Активное включение в общение и взаимодействие со сверстниками на принципах уважения и доброжелательности, взаимопомощи и сопереживания.	образцу. Оценивание учащихся за работу на уроке.	
73	Упражнения для освоения захвата каната ногами	март	1	1	Комбинированный	<i>Знать:</i> - последовательность выполнения комплекса упражнений №2; - технику выполнения Акробатических элементов; - правила подвижной игры «Коньки-горбунки».	<i>Познавательные.</i> Выполнять комплекс упражнений зарядки №2 с гимнастической палкой; акробатические элементы. Выбор наиболее эффективных способов решения задач в зависимости от конкретных условий. <i>Регулятивные.</i> Определять последовательность промежуточных целей с учётом конечного результата. Уметь выполнять комплекс упражнений с гимнастической палкой, упражнения на развитие координации, подготовительные упражнения на матах; выполнять стойку на лопатках. <i>Коммуникативные.</i> Планирование учебного сотрудничества с учителем и сверстниками – определение цели, функций участников, способов взаимодействия. <i>Личностные.</i> Проявлять дисциплинированность, трудолюбие и упорство в достижении поставленных целей.	Устный опрос. Выполнение действий по инструкции. Осуществление самоконтроля по образцу. Оценивание учащихся.	
74	Лазание по канату в три приёма. <i>Видеоматериал.</i>	март	1	1	Комбинированный	<i>Знать:</i> - лазания по канату в три приёма, - что такое «поточный метод»; - правила круговой тренировки; - правила подвижной игры «Кот и мыши».	<i>Познавательные.</i> Выполнять акробатические элементы отдельно и в комбинации, использовать наглядные модели. Технически правильно выполнять лазание по канату в три приёма. <i>Регулятивные.</i> Принимать и сохранять учебную задачу; учитывать выделенные учителем ориентиры действия в новом учебном материале в сотрудничестве с учителем. <i>Коммуникативные.</i> Инициативное сотрудничество в поиске и сборе информации. <i>Личностные.</i> Проявлять особый интерес к новому, собственному школьному содержанию занятий. Проявление учебных мотивов.	Выполнение действий по инструкции. Осуществление самоконтроля по образцу.	
75	Круговая	ма	1	1	Кон-	<i>Знать:</i>	<i>Познавательные.</i> Выполнять акробатические элементы.	Устный опрос.	

	тренировка с элементами акробатики. <i>Тестирование CD</i>				троль-ный	- упражнения для подготовки к занятиям гимнастикой; - виды группировок; - правила лазания по канату в три приёма; - что такое круговая тренировка	Выбор наиболее эффективных способов решения задач в зависимости от конкретных условий. Уметь выполнять упражнения для подготовки к занятиям гимнастикой, группировку в положении лёжа, группировку в приседе, перекаты в группировке, перекаты и кувырки в стороны; выполнять связку: перекат назад перекатом вперёд и в упор присев и упражнения для развития равновесия. Лазить по канату. <i>Регулятивные.</i> Определять последовательность промежуточных целей с учётом конечного результата. Составлять план и последовательность действий. <i>Коммуникативные.</i> Планирование учебного сотрудничества с учителем и сверстниками – определение цели, функций участников	Выполнение действий по инструкции. Осуществление самоконтроля по образцу. Оценивание учащихся.	
76	Лазание по канату и гимнастической стенке.	март	1	1	Комбинированный	<i>Знать:</i> - упражнения для подготовки к занятиям гимнастикой; - как выполнять упоры, седы, группировки и перекаты в группировках; - правила игры «Ворота».	<i>Познавательные.</i> Выполнять лазанье по наклонной скамейке в упоре присев, в упоре стоя на коленях и лежа на животе, подтягиваясь руками; по гимнастической стенке с одновременным перехватом рук и постановкой ног; перелезание через гимнастическое бревно (высота до 60 см); лазанье по канату. <i>Регулятивные.</i> Принимать и сохранять учебную задачу; учитывать выделенные учителем ориентиры действия в новом учебном материале в сотрудничестве с учителем. <i>Коммуникативные.</i> Инициативное сотрудничество в поиске и сборе информации. <i>Личностные.</i> Проявлять особый интерес к новому, собственному школьному содержанию занятий. Проявление учебных мотивов.	Устный опрос. Выполнение действий по инструкции. Оценивание учащихся за работу на уроке.	
77	Повторение акробатических упражнений	март	1	1	Комбинированный	<i>Знать:</i> - о пользе акробатических упражнений; - правила ТБ прохождения полосы препятствий - технику выполнения перекатов и группировок;	<i>Познавательные.</i> Выбор наиболее эффективных способов решения задач в зависимости от конкретных условий. Выполнять ходьбу стопами наружу, стопами внутрь; ОРУ и специальные упражнения; выполнять комплекс акробатических упражнений у стены; упражнения полосы препятствий; упражнения для развития координации движений <i>Регулятивные.</i> Определять новый уровень отношений к самому себе как субъекту деятельности. <i>Коммуникативные.</i> Формировать умения планировать, контролировать и оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей и условиями её реализа-	Устный опрос. Выполнение действий по инструкции. Осуществление самоконтроля по образцу. Оценивание учащихся.	

						- технику выполнения кувырка вперёд.	ции; определять наиболее эффективные способы достижения результата. Отвечать на вопросы учителя <i>Личностные.</i> Оказывать бескорыстную помощь своим сверстникам, находить с ними общий язык и общие интересы		
78	Упражнения на равновесие. <i>Тестирование.</i> <i>CD</i>	март	1	1	Контрольный	<i>Знать:</i> - о пользе упражнений на равновесие; - виды упражнений для развития равновесия и координации; - правила подвижной игры «Два мороза».	<i>Познавательные.</i> Выполнять стойку на двух и одной ноге с закрытыми глазами; на бревне (высота 60 см) на одной и двух ногах; ходьба по рейке гимнастической скамейки и по бревну; перешагивание через набивные мячи и их переноска; повороты кругом стоя и при ходьбе на носках и на рейке гимнастической скамейки <i>Регулятивные.</i> Выделение и осознание обучающимся того, что уже усвоено и что ещё нужно усвоить, осознание качества и уровня усвоения; оценка результатов работы. <i>Коммуникативные.</i> Добывать необходимую информацию с помощью вопросов; устанавливать рабочие отношения. <i>Личностные.</i> Развивать мотивы учебной деятельности и формирование личностного смысла учения, принятия и освоения социальной роли; развитие самостоятельности и личной ответственности; формирование установки на безопасный и здоровый образ жизни.	Устный опрос. Выполнение действий по инструкции. Осуществление самоконтроля по образцу. Оценивание учащихся за работу на уроке.	

IV четверть

Подвижные игры 9/9									
79	Подвижные игры 9/9. Танцевальные упражнения. Инструктаж по ОТ № 49	апрель	1	1	Комбинированный	<i>Знать:</i> - последовательность комплекса утренней зарядки №4; - исходные положения для ног и три крупных сустава на ногах; - правила подвижной игры «Невод».	<i>Познавательные.</i> Выполнять построение в колонну, упражнения – бег в колонне «змейкой», ходьбу «змейкой» и по «спирали»; приставные шаги, шаг с прискоком, шаг галопа в сторону; сочетание танцевальных шагов с ходьбой. Правильно принимать исходные положения ног по команде учителя. <i>Коммуникативные.</i> Сотрудничать в команде. Следовать девизу «Один за всех и все за одного» <i>Регулятивные.</i> Умение организовать самостоятельную деятельность с учетом требований ее безопасности, сохранности инвентаря и оборудования, организации мест занятий. <i>Личностные.</i> Стремление к победе, умение достойно проигрывать. Формирование эстетических потребностей, ценностей и чувств.	Устный опрос. Выполнение действий по инструкции. Оценивание учащихся за работу на уроке.	
80	Самоконтроль	апр	1	1	Комби-	<i>Знать:</i>	<i>Познавательные.</i> Осваивать двигательные действия,	Устный опрос.	

	Контроль пульса. <i>Презентация.</i>				нированный	<ul style="list-style-type: none"> - значение физической культуры для человека; - правила соревнований на быстроту реакции; - исходные положения для рук и три сустава на руке. - правила игры «Защита укреплений» 	<p>составляющие содержание подвижных игр. Уметь выполнять разминку в ходьбе и беге, упражнения для релаксации, передвижения в колонне с разной дистанцией и темпом, по «диагонали». Правильно принимать исходные положения рук по команде учителя. Измерять пульс. Играть в игры на закрепление и совершенствование держания, ловли, передачи, броска мяча и ориентированию в пространстве</p> <p><i>Коммуникативные.</i> Излагать правила и условия проведения подвижных игр.</p> <p><i>Регулятивные.</i> Соблюдать дисциплину и правила техники безопасности во время подвижных игр</p> <p><i>Личностные.</i> Осваивать универсальные умения в самостоятельной организации и проведении подвижных игр. Уметь играть в игры и вырабатывать стратегию на закрепление строевых упражнений.</p>	Выполнение действий по инструкции. Оценивание учащихся за работу на уроке.	
81	Игры с мячом	апрель	1	1	Игровой	<p><i>Знать:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> - исходные положения (упоры); - правила подвижных игр с элементами акробатики; - правила ТБ во время эстафет. - правила игры «Вышибалы» 	<p><i>Познавательные.</i> Проявлять быстроту и ловкость во время подвижных игр, выполнять расчёт, перестраиваться в две шеренги и обратно, упражнения в ходьбе; выполнять исходные положения (упоры) и упражнение зарядки из разных исходных положений</p> <p><i>Коммуникативные.</i> Осваивать универсальные умения, управлять эмоциями во время подвижных игр.</p> <p><i>Регулятивные.</i> Умение характеризовать, выполнять задание в соответствии с целью и анализировать технику выполнения упражнений, давать объективную оценку технике выполнения упражнений на основе освоенных знаний и имеющегося опыта.</p> <p><i>Личностные.</i> Проявлять координацию, внимание, быстроту и ловкость во время проведения игр.</p>	Выполнение действий по инструкции. Оценивание учащихся за работу на уроке.	
82	Органы чувств. <i>Видеоматериал</i>	апрель	1	1	Комбинируемый	<p><i>Знать:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> - как беречь зрение и слух; - специальные упражнения для глаз; - правила подвижной игры «Антивышибалы». 	<p><i>Познавательные.</i> Называть пять органов чувств. Находить ответы на вопросы, используя свой собственный опыт и различную информацию. Выполнять построения в шеренгу и расчёт, упражнения на развитие внимания; специальные упражнения для глаз. Танцевать флешмоб (видеоматериал). Играть в игры на закрепление и совершенствование держания, ловли, передачи, броска мяча и ориентированию в пространстве.</p> <p><i>Регулятивные.</i> Принимать учебную задачу. Осуществлять контроль по образцу. Соблюдать правила поведения во время проведения подвижных игр.</p>	Устный опрос. Выполнение действий по инструкции. Осуществление самоконтроля по образцу. Устные ответы.	

						<p><i>Коммуникативные.</i> Формулировать собственное мнение;</p> <p><i>Личностные.</i> Ориентация на содержательные моменты школьной действительности и адекватное осознанное представление о качествах хорошего ученика.</p>			
83	Игры с мячом «Перестрелка»	апрель	1	1	Игровой	<p><i>Знать:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> - последовательность комплекса упражнений №1; - правила подвижных игр на скорость и скоростную выносливость; - правила игры «Перестрелка» 	<p><i>Познавательные.</i> Выполнять упражнения в ходьбе, построение в колонну, бег в колонне «змейкой», ходьбу «змейкой» и по «спирали»; комплекс упражнений №1; упражнения для релаксации.</p> <p><i>Регулятивные.</i> Самостоятельно выделять и формулировать познавательную цель.</p> <p><i>Коммуникативные.</i> Формировать навыки речевых действий: использование для отображения в речевых высказываниях своих адекватных языковых средств для отображения в речевых высказываниях своих чувств, мыслей, побуждений и иных составляющих внутреннего мира.</p> <p><i>Личностные.</i> Активно включаться в общение со сверстниками на принципах уважения, доброжелательности.</p>	Устный опрос. Выполнение действий по инструкции. Осуществление самоконтроля по образцу. Устные ответы.	
84	Сердце и кровеносные сосуды. <i>Видеоматериал</i>	апрель	1	1	Комбинированный	<p><i>Знать:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> - где находится сердце; - как беречь сердце; - работу органов дыхания и сердечно-сосудистой системы; - правила русской народной игры «Перестрелка». 	<p><i>Познавательные.</i> Выполнять строевые команды «Равняйся!», «Смирно!», «Вольно!», ходить на носках, два шага на пятках, делать упражнения на развитие координации; выполнять движения игровой разминки на развитие внимания; выполнять упражнения различные по ритму, соблюдая заданный ритм. Танцевать флешмоб (видеоматериал).</p> <p><i>Регулятивные.</i> Самостоятельно формулировать познавательные цели, сохранять заданную цель.</p> <p><i>Коммуникативные:</i> Представлять конкретное содержание и сообщать его в устной форме, с достаточной полнотой выражать свои мысли в соответствии с задачами и условиями коммуникации.</p> <p><i>Личностные.</i> Развитие мотивов учебной деятельности и осознание личностного смысла учения; уметь не создавать конфликты и находить выходы из спорных ситуаций; формирование установки на безопасный и здоровый образ жизни.</p>	Устный опрос. Выполнение действий по инструкции. Устные ответы. Сравнение результата с образцом. Оценивание учащихся за работу на уроке.	
85	Игры с мячом «Перестрелка»	апрель	1	1	Игровой	<p><i>Знать:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> - последова- 	<p><i>Познавательные.</i> Выполнять упражнения в ходьбе, построение в колонну, бег в колонне «змейкой», ходьбу</p>	Устный опрос. Выполнение	

					<p>тельность выполнения комплекса упражнений №1;</p> <p>- правила ТБ во время эстафет;</p> <p>- правила русской народной игры «Перестрелка».</p>	<p>«змейкой» и по «спирали»; комплекс упражнений №1; передвижение в колонне по одному на указанные ориентиры; команду «На два (четыре), шага разомкнись!».</p> <p><i>Регулятивные.</i> Самостоятельно выделять и формулировать познавательную цель; соблюдать правила</p> <p><i>Коммуникативные.</i> Формировать навыки речевых действий: использование для отображения в речевых высказываниях своих адекватных языковых средств для отображения в речевых высказываниях своих чувств, мыслей, побуждений и иных составляющих внутреннего мира.</p> <p><i>Личностные.</i> Активно включаться в общение со сверстниками на принципах уважения, доброжелательности.</p>	<p>действий по инструкции.</p> <p>Осуществление самоконтроля по образцу.</p> <p>Устные ответы.</p>	
86	<p>Русская народная игра «Городки».</p> <p><i>Видеоматериал</i></p>	апрель	1	1	<p>Урок-соревнование</p> <p><i>Знать:</i></p> <p>- правила ТБ и правила поведения во время подвижных игр и соревнований;</p> <p>- правила игры «Городки»;</p> <p>- название фигур.</p>	<p><i>Познавательные.</i> Находить ответы на вопросы, используя свой собственный опыт и различную информацию. Выполнять построения в шеренгу и расчёт, упражнения на развитие внимания. Танцевать флешмоб (видеоматериал).</p> <p><i>Регулятивные.</i> Умение технически правильно выполнять двигательные действия из базовых видов спорта, использовать их в игровой и соревновательной деятельности.</p> <p><i>Коммуникативные.</i> Формулировать собственное мнение;</p> <p><i>Личностные.</i> Ориентация на содержательные моменты школьной действительности и адекватное осознанное представление о качествах хорошего ученика.</p>	<p>Выполнение действий по инструкции.</p> <p>Осуществление самоконтроля по образцу.</p>	
87	<p>Игра «Городки»</p>	апрель	1	1	<p>Репродуктивный</p> <p><i>Знать:</i></p> <p>- правила русской народной игры «Городки»;</p> <p>- название фигур.</p>	<p><i>Познавательные.</i> Выполнять размыкание и смыкание приставными шагами; перестроение из колонны по одному в колонну по два, из одной шеренги в две; упражнения в ходьбе, построение в колонну, бег в колонне «змейкой», ходьбу «змейкой» и по «Спирали»; упражнения для релаксации. Выстраивать фигуры.</p> <p><i>Регулятивные.</i> Самостоятельно выделять и формулировать познавательную цель.</p> <p><i>Коммуникативные.</i> Формировать навыки речевых действий: использование для отображения в речевых высказываниях своих адекватных языковых средств для отображения в речевых высказываниях своих чувств, мыслей, побуждений и иных составляющих внутреннего мира.</p> <p><i>Личностные.</i> Активно включаться в общение со сверст-</p>	<p>Устный опрос.</p> <p>Выполнение действий по инструкции.</p> <p>Осуществление самоконтроля по образцу.</p> <p>Устные ответы.</p>	

Уровень физической подготовленности. ГТО. 5/5.

88	Уровень физической подготовленности. ГТО. 5/5. Подтягивания в висе. <i>Тестирование. CD</i>	апрель	1	1	Контрольный	<i>Знать:</i> - правила тестирования и технику выполнения подтягивания на низкой и высокой перекладине; - правила подвижной игры «Волк и зайцы».	<i>Познавательные:</i> Уметь использовать наглядные модели. Находит ответы на вопросы, используя свой собственный опыт и различную информацию. Выполнять построения в шеренгу, команды «Кругом!», «На руки в стороны разомкнись!»; выполнять подтягивание на низкой перекладине (дев), высокой (мал) на результат; выполняют упражнения для рук. <i>Регулятивные:</i> Принимать учебную задачу; осуществлять контроль по образцу. Соблюдать правила тестирования. <i>Коммуникативные:</i> Формулировать собственное мнение. <i>Личностные:</i> Ориентация на содержательные моменты школьной действительности и адекватное осознанное представление о качествах хорошего ученика. Проявление особого интереса к новому, собственно школьному содержанию занятий	Устный опрос. Выполнение действий по инструкции. Осуществление самоконтроля по образцу. Контроль уровня физической подготовленности.
89	Сгибание и разгибание рук в упоре лёжа. <i>Тестирование. CD</i>	апрель	1	1	Контрольный	<i>Знать:</i> - о пользе упражнений по профилактике и коррекции нарушений осанки; - технику выполнения и правила тестирования отжимания туловища.	<i>Познавательные.</i> Выполнять упражнения для развития внимания; выполнять ходьбу «змейкой»; разминку на матах. Технически правильно выполнять силовое упражнение: сгибание и разгибания рук в упоре лёжа за 30 секунд с наилучшим временем. Выполнять упражнения при сутулой спине и упражнения для мышц стоп. <i>Коммуникативные.</i> Оказывать посильную помощь и моральную поддержку сверстникам. <i>Регулятивные.</i> Определять наиболее эффективные способы достижения результата. Самостоятельно оценивать свои физические возможности <i>Личностные.</i> Стремление выполнить наибольшее количество отжиманий за 30 секунд. Определять своё эмоциональное состояние.	Устный опрос. Выполнение действий по инструкции. Контроль уровня физической подготовленности.
90	Челночный бег Наклон туловища <i>Тестирование. CD</i>	апрель	1	1	Контрольный	<i>Знать:</i> - общие правила для всех видов бега; - правила тестирования челночного бега;	<i>Познавательные:</i> Выполнять построения в шеренгу, упражнения в беге, команды «Кругом!», «На руки в стороны разомкнись!»; положение стойки для высокого старта. Измерять показатели физической подготовленности с помощью тестовых упражнений. Технически правильно выполнять челночный бег и наклон туловища. <i>Регулятивные:</i> Оценивать своё самочувствие и контролировать, как организм справляется с физическими	Устный опрос. Выполнение действий по инструкции. Сравнение результата с образцом. Контроль

						-правила тестирования наклон туловища - правила игры «Биг-маг».	нагрузками. Принимать учебную задачу. <i>Коммуникативные:</i> Формулировать собственное мнение. <i>Личностные:</i> Ориентация на адекватное осознанное представление о качествах хорошего ученика. Формирование и проявление положительных качеств личности, дисциплинированности, трудолюбия и упорства в достижении поставленной цели.	уровня физической подготовки.	
91	Бег на 60м. <i>Тестирование.</i> <i>CD</i>	май	1	1	Контрольный	<i>Знать:</i> - правила для всех видов бега; - правила выполнения разминки; - о пользе ведения «Дневника самоконтроля»; - правила тестирования бега на 60м.	<i>Познавательные.</i> Формирование навыка систематического наблюдения за своим физическим состоянием, величиной физических нагрузок, показателями основных физических качеств. Выполнять команды учителя «Равняйся!», «Смирно!», «Вольно!», повороты «Налево!», «Направо!»; упражнения для подготовки к бегу; пробежку из положение низкого и высокого старта. Технически правильно бегать с ускорением на 60м. Вести дневник здоровья. <i>Регулятивные.</i> Принимать и сохранять учебную задачу. Учитывать выделенные учителем ориентиры действия в новом учебном материале в сотрудничестве с учителем. <i>Коммуникативные:</i> Договариваться и приходить к общему решению в совместной деятельности; использовать речь для регуляции своего действия. <i>Личностные.</i> Проявление особого интереса к новому, собственно школьному содержанию занятий; проявление учебных мотивов.	Выполнение действий по инструкции. Контроль уровня физической подготовки. Оценивание учащихся за работу на уроке.	
92	Бег 1км. Прыжок в длину с места. <i>Тестирование.</i> <i>CD</i>	май	1	1	Контрольный	<i>Знать:</i> - правила тестирования и технику прыжка в длину с места толчком двумя ногами. - правила тестирования бега на выносливость.	<i>Познавательные.</i> Понимать и принимать цели, сформулированные учителем. Выполнять построения в шеренгу и строевых команды. Технически правильно выполнять прыжок в длину с места и бег на выносливость. <i>Регулятивные.</i> Принимать и сохранять учебную задачу. Осуществлять контроль по образцу. <i>Коммуникативные.</i> Формулировать собственное мнение; допускать возможность существования у людей различных точек зрения. <i>Личностные.</i> Проявлять учебные мотивы; предпочтение уроков «школьного» типа урокам «дошкольного» типа.	Устный опрос. Выполнение действий по инструкции. Контроль уровня физической подготовки.	
Лёгкая атлетика 10/10.									
93	Лёгкая атлетика 10/10.	май	1	1	Комбинированный	<i>Знать:</i> - определение	<i>Познавательные.</i> Планировать, контролировать и оценивать учебные действия в соответствии с поставленной	Устный опрос. Выполнение	

	Ходьба и бег. Инструктаж по ОТ № 49				ванный	<p>легкой атлетика как вида спорта;</p> <ul style="list-style-type: none"> - правил ТБ на занятиях лёгкой атлетикой; - технику спортивной ходьбы; - технику бега; - правила игры «Встречный бой». 	<p>задачей и условиями её реализации; определять наиболее эффективные способы достижения результата. Выполнять ходьбу на носках, на пятках, в полуприседе, с различным положением рук, под счет учителя, коротким, средним и длинным шагом; ходьбу с коллективным подсчетом, с высоким подниманием бедра, в приседе, с преодолением 2—3 препятствий по разметкам.</p> <p><i>Регулятивные.</i> Определять наиболее эффективные способы достижения результата.</p> <p><i>Коммуникативные.</i> Активно использовать речевые средства для решения коммуникативных и познавательных задач.</p> <p><i>Личностные.</i> Развитие навыков сотрудничества со сверстниками в разных социальных ситуациях</p>	<p>действий по инструкции.</p> <p>Сравнение результата с образцом.</p> <p>Устные ответы.</p> <p>Осуществление самоконтроля по образцу.</p>	
94	Упражнения с большим мячом.	май	1	1	Комбинированный	<p><i>Знать:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> - общие правила для всех видов метания; - упражнения для подготовки к метанию; - технику выполнения метания малого мяча на дальность 	<p><i>Познавательные.</i> Выполнять повороты направо, налево по командам учителя, бег по кругу; упражнение-разминку с мешочками в движении; метание малого мяча на дальность с места.</p> <p><i>Регулятивные.</i> Определять наиболее эффективные способы достижения результата.</p> <p><i>Коммуникативные.</i> Активно использовать речевые средства для решения коммуникативных и познавательных задач.</p> <p><i>Личностные.</i> Развитие навыков сотрудничества со сверстниками в разных социальных ситуациях, доброжелательности, эмоциональной отзывчивости</p>	<p>Выполнение действий по инструкции.</p> <p>Сравнение результата с образцом.</p> <p>Осуществление самоконтроля по образцу.</p>	
95	Освоение навыков метания на точность попадания.	май	1	1	Комбинированный	<p><i>Знать:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> - упражнения для подготовки к метанию; - общие правила для всех видов метания; - технику выполнения метания на точность попадания; 	<p><i>Познавательные.</i> Понимать и принимать цели, включаться в творческую деятельность под руководством учителя. Выполнять построения в шеренгу и расчёт на «первый-второй», прыжковые упражнения: на одной ноге и двух ногах на месте и с продвижением; в длину и высоту; спрыгивание и запрыгивание; в высоту и глубину. Технически правильно выполнять метание теннисного мяча в цель.</p> <p><i>Регулятивные.</i> Принимать и сохранять учебную задачу. Учитывать выделенные учителем ориентиры действия в новом учебном материале в сотрудничестве с учителем.</p> <p><i>Коммуникативные.</i> Задавать вопросы. Ориентация на содержательные моменты школьной действительности и адекватное осознанное представление о качествах хоро-</p>	<p>Устный опрос.</p> <p>Выполнение действий по инструкции.</p> <p>Осуществление самоконтроля по образцу.</p> <p>Оценивание учащихся за работу на уроке.</p>	

						- правила подвижной игры «Заря»	шего ученика. <i>Личностные.</i> Проявление мотивов. Внесение необходимых дополнений и корректив в план и способ действия в случае расхождения эталона, реального действия и его результата.		
96	Броски набивного мяча на дальность. <i>Тестирование CD</i>	май	1	1	Комбинированный	<i>Знать:</i> - правил ТБ при метании; -способы бросков набивного мяча; -правила тестирования набивного мяча на дальность; - правила игры «Салки»	<i>Познавательные.</i> Понимать и принимать цели, формулированной педагогом. Выполнять команды учителя «Равняйся!», «Смирно!», «Вольно!», повороты «Налево!», «Направо!»; пробежку по размеченным участкам дорожки из положения низкого старта. <i>Регулятивные.</i> Принимать и сохранять учебную задачу. Учитывать выделенные учителем ориентиры действия в новом учебном материале в сотрудничестве с учителем. <i>Коммуникативные:</i> Договариваться и приходить к общему решению в совместной деятельности; использовать речь для регуляции своего действия. <i>Личностные.</i> Проявление особого интереса к новому, собственно школьному содержанию занятий; проявление учебных мотивов.	Устный опрос. Выполнение действий по инструкции. Осуществление самоконтроля по образцу. Оценивание учащихся за работу на уроке.	
97	Прыжки в глубину.	май	1	1	Комплексный	<i>Знать:</i> - упражнения для подготовки к прыжкам; - общие правила для всех видов прыжков; - технику выполнения прыжка в длину с места и тройного прыжка; - правила подвижной игры и «Два Мороза».	<i>Познавательные.</i> Понимать и принимать цели, включаться в творческую деятельность под руководством учителя. Уметь выполнять беговую разминку, упражнения для подготовки к прыжкам; выполнять специальные упражнения с продвижением навстречу друг другу: прыжки на одной ноге, на двух, из положения полуприседа, с ноги на ногу; выполняют прыжок в длину с места, тройной прыжок. <i>Регулятивные.</i> Принимать и сохранять учебную задачу. Учитывать выделенные учителем ориентиры действия в новом учебном материале в сотрудничестве с учителем. <i>Коммуникативные.</i> Задавать вопросы. Ориентация на содержательные моменты школьной действительности и адекватное осознанное представление о качествах хорошего ученика. <i>Личностные,</i> Проявление учебных мотивов. Планирование общей цели и пути её достижения; распределение функций и ролей в совместной деятельности; конструктивное разрешение конфликтов.	Устный опрос. Выполнение действий по инструкции. Устные ответы. Осуществление самоконтроля по образцу. Оценивание учащихся за работу на уроке.	
98	Прыжки в высоту	май	1	1	Комбинированный	<i>Знать:</i> - темпы и ритмы вы-	<i>Познавательные.</i> Выполнять прыжки через набивные мячи, веревочку (высота 30 — 40 см) с 3—4 шагов разбега; через длинную неподвижную и качающуюся ска-	Выполнение действий по инструкции.	

						<p>полнения движений;</p> <ul style="list-style-type: none"> - виды прыжков; - какие упражнения развивают прыгучесть; - правила игры «День и ночь» 	<p>калку, многоразовые (от 3 до 6 прыжков) на правой и левой ноге. Выполнять комплекс упражнений разминки с применением различных темпов и ритмов.</p> <p><i>Регулятивные.</i> Адекватно воспринимать оценку учителя, прогнозировать результаты уровня усвоения изучаемого материала.</p> <p><i>Коммуникативные.</i> Договариваться и приходить к общему решению в совместной деятельности.</p> <p><i>Личностные.</i> Проявлять особый интерес к новому, собственному школьному содержанию занятий.</p>	<p>Контроль уровня физической подготовленности. Сравнение результата с образцом.</p>	
99	Круговая тренировка. <i>Тестирование. CD</i>	апрель	1	1	Комбинированный	<p><i>Знать:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> - историю лёгкой атлетики; - названия снарядов и легкоатлетических элементов; - правила безопасности во время занятий; - признаки правильной ходьбы, бега, прыжков, осанки. 	<p><i>Познавательные.</i> Понимать и принимать цели, включаться в творческую деятельность под руководством учителя. Выполнять построения в шеренгу и расчёт на «первый-второй», упражнения на развитие внимания и сообразительности. Уметь правильно отвечать на вопросы по теме «Лёгкая атлетика».</p> <p><i>Регулятивные.</i> Учитывать выделенные учителем ориентиры действия в новом учебном материале в сотрудничестве с учителем.</p> <p><i>Коммуникативные.</i> Задавать вопросы. Ориентация на содержательные моменты школьной действительности и адекватное осознанное представление о качествах хорошего ученика.</p> <p><i>Личностные.</i> Проявление учебных мотивов.</p>	<p>Выполнение действий по инструкции. Осуществление самоконтроля</p> <p>Устные ответы.</p> <p>Оценивание учащихся за работу на уроке.</p>	
100	Смешанное передвижение.	май	1	1	Комбинированный	<p><i>Знать:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> - правила чередования ходьбы и бега - что нужно делать для укрепления осанки? - правила круговой тренировки 	<p><i>Познавательные.</i> Освоить способы решения проблем творческого и поискового характера. Уметь чередовать ходьбу с бегом 6 минут. Выполнять дыхательные упражнения с паузами.</p> <p><i>Коммуникативные.</i> Выражать готовность слушать собеседника и вести диалог.</p> <p><i>Регулятивные.</i> Умение с достаточной полнотой и точностью выражать свои мысли в соответствии с задачами урока, владение специальной терминологией. Осуществлять пошаговый контроль своих действий.</p> <p><i>Личностные.</i> Развивать мотивы учебной деятельности и формирование личностного смысла учения.</p>	<p>Устный опрос.</p> <p>Выполнение действий по инструкции. Сравнение результата с образцом.</p> <p>Устные ответы.</p>	

10 1	Преодоление полосы препятствий.	апрель	1	1	Изуче- ние но- вого матери- ала	<p><i>Знать:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> - общие пра- вила для всех видов мета- ния; - упражнения для подготов- ки к метанию; - технику выполнения метания ма- лого мяча на дальность с места. 	<p><i>Познавательные.</i> Уметь планировать, контролировать и оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей и условиями её реализации; определять наиболее эффективные способы достижения результата. выполнять эстафетные упражнения.</p> <p><i>Регулятивные.</i> Определять наиболее эффективные спо- собы достижения результата.</p> <p><i>Коммуникативные.</i> Активно использовать речевые сред- ства для решения коммуникативных и познавательных задач. Выражать готовность слушать собеседника и вести диалог.</p> <p><i>Личностные.</i> Развитие навыков сотрудничества со взрослыми и сверстниками в разных социальных ситуа- циях, доброжелательности, эмоциональной отзывчивости</p>	Устный опрос. Выполнение действий по инструкции. Сравнение ре- зультата с об- разцом. Устные отве- ты.	
10 2	Эстафеты	май	1	1	Комби- ниро- ванный	<p><i>Знать:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> - общие пра- вила для всех видов бега; - комплекс упражнений перед бегом. 	<p><i>Познавательные.</i> Выполнять построения в шеренгу, строевые команды, ОРУ с мячами, упражнения для раз- вития слуха; эстафеты «Смена сторон», «Вызов номеров», «Круговая эстафета» (расс. 5—15 м)</p> <p><i>Регулятивные.</i> Принимать и сохранять учебную задачу. Соблюдать правила ТБ. Планирование общей цели и пу- ти её достижения.</p> <p><i>Коммуникативные.</i> Задавать вопросы; слушать наводя- щие вопросы и отвечать на них.</p> <p><i>Личностные.</i> Договариваться и приходить к общему ре- шению в совместной деятельности.</p>	Выполнение действий по инструкции. Оценивание учащихся за работу на уро- ке.	