

Комитет по образованию г. Санкт-Петербурга

Отдел образования администрации Центрального района

Частное общеобразовательное учреждение

«Школа «Обучение в диалоге»

«Рассмотрено»

на заседании МО

*дано для  
и согласу.*

Протокол № 1

от 28 09 2019 года

«Согласовано»:

Заместитель директора по  
УВР

*[Signature]*  
от «  »    2019 года

«Утверждаю»

Директор ЧОУ «Школа  
«Обучение в диалоге»

В.И.Андреев



от «  »    2019 года

**Рабочая программа**

**по русскому языку**

**для 5 класса**

4 часов в неделю (всего 136 часов)

**Автор-составитель:**

учитель *Тужиев А.Е.*

**2019 - 2020 уч. г.**

Санкт-Петербург

Комитет по образованию г. Санкт-Петербурга

Отдел образования администрации Центрального района

Частное общеобразовательное учреждение

«Школа «Обучение в диалоге»

«Рассмотрено»

на заседании МО

*русского языка  
и литературы*

Протокол № 1

от 24 08 2019 года

«Согласовано»:

Заместитель директора по  
УВР

*[Signature]*

от «8» 8, 2019 года

«Утверждаю»

Директор ЧОУ «Школа  
«Обучение в диалоге»

В.И.Андреев



Рабочая программа

по русскому языку

для 6 класса

3 часов в неделю (всего 102 часов)

Автор-составитель:

учитель *[Signature]*

2019 - 2020 уч. г.

Санкт-Петербург

Комитет по образованию г. Санкт-Петербурга

Отдел образования администрации Центрального района

Частное общеобразовательное учреждение

«Школа «Обучение в диалоге»

«Рассмотрено»

на заседании МО

русская язык  
и литература  
Протокол № 1

от 28 08 2019 года

«Согласовано»:

Заместитель директора по  
УВР

[подпись]  
от 29 08 2019 года

«Утверждаю»

Директор ЧОУ «Школа  
«Обучение в диалоге»

В.И. Андреев

[подпись]  
от 29 08 2019 года



Рабочая программа

по русскому языку

для 8 класса

2 часов в неделю (всего 18 часов)

Автор-составитель:

учитель

Гуреева А.В.

2019 - 2020 уч. г.

Санкт-Петербург

Комитет по образованию г. Санкт-Петербурга

Отдел образования администрации Центрального района

Частное общеобразовательное учреждение

«Школа «Обучение в диалоге»

«Рассмотрено»

на заседании МО

*Здеева Анна*  
*В. Андруш*

Протокол № 1

от «28» 08 2019 года

«Согласовано»:

Заместитель директора по  
УВР

*[Подпись]*

от «28» 08 2019 года

«Утверждаю»

Директор ЧОУ «Школа  
«Обучение в диалоге»

В.И.Андреев



от «28» 08 2019 года

**Рабочая программа**

**по русскому языку**

**для 9 класса**

3 часов в неделю (всего 102 часов)

**Автор-составитель:**

учитель *Суркова А.Е.*

2019 - 2020 уч. г.

Санкт-Петербург

## **ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА**

Рабочая программа по литературе для 5 – 9 классов составлена на основе требований к результатам освоения основной общеобразовательной программы основного общего образования с учетом **Примерной программы** основного общего образования по литературе и **Программы** общеобразовательных учреждений ФГОС Литература 5-9 классы под редакцией **В.Я. Коровиной** (Программы общеобразовательных учреждений. Литература. 5-9 класс (базовый уровень). 11-е изд., доработанное и дополненное – М.: Просвещение, 2014);

Рабочая программа ориентирована на учебники:

1. **Коровина В. Я., Журавлёв В. П., Коровин В. И. Литература. 5 класс. Учебник в 2 ч. М.: Просвещение, 2016.**
2. **Коровина В.Я. Учебник. Литература. 6 класс. Москва. Просвещение. 2016.:**
3. **Коровина В. Я. Литература. 7 класс. Учебник в 2 ч,- М.: Просвещение, 2015.**
4. **Коровина В. Я., Журавлёв В. П., Коровин В. И. Литература. 8 класс. Учебник в 2 ч. - М.: Просвещение, 2015**
5. **«Литература». 9 класс. Учебник для общеобразовательных учреждений. В 2 ч. под ред. Коровиной В.Я. и др. М.: Просвещение, 2015 г.**

Согласно учебному плану на изучение русского языка отводится в

**5 классе** — 102 ч; 3 часа в неделю (р. р. - 15; вн. чт. - 10);

**6 классе** — 102 ч; 3 часа в неделю (р. р. - 11; вн. чт. - 10);

**7 классе** — 68 ч; 2 часа в неделю (р. р.- 6; вн. чт. - 11);

**8 классе** — 68 ч; 2 часа в неделю (р. р. – 7; вн. чт. - 7);

**9 классе** — 102 ч. 3 часа в неделю (р. р. – 10; вн. чт.6).

Срок реализации рабочей программы **5 лет.**

**ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ**  
**УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА**

5 класс

<i>Ученик научится</i>	<i>Ученик получит возможность научиться</i>
<b>Устное народное творчество</b>	
<ul style="list-style-type: none"><li>• осознанно воспринимать и понимать фольклорный текст; различать фольклорные и литературные произведения; сопоставлять фольклорную сказку и её интерпретацию средствами других искусств (иллюстрация, мультипликация, художественный фильм);</li><li>• выделять нравственную проблематику сказок как основу для развития представлений о нравственном идеале русского народа, формирования представлений о русском национальном характере;</li><li>• видеть черты русского национального характера в героях русских сказок.</li><li>• учитывая жанрово-родовые признаки, выбирать сказки для самостоятельного чтения;</li><li>• выразительно читать сказки, соблюдая соответствующий</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>• <i>сравнивая сказки, принадлежащие разным народам, видеть в них воплощение нравственного идеала конкретного народа (находить общее и различное с идеалом русского и своего народов);</i></li><li>• <i>рассказывать о самостоятельно прочитанной сказке,</i></li><li>• <i>сочинять сказку и/или придумывать сюжетные линии.</i></li></ul>

<p>интонационный рисунок устного рассказывания;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• пересказывать сказки, чётко выделяя сюжетные линии, не пропуская значимых композиционных элементов, используя в своей речи характерные для народных сказок художественные приёмы;</li> <li>• выявлять в сказках характерные художественные приёмы и на этой основе определять жанровую разновидность сказки, отличать литературную сказку от фольклорной.</li> </ul>	
<p><b>Древнерусская литература. Русская литература XVIII в. Русская литература XIX—XX вв. Зарубежная литература</b></p>	
<ul style="list-style-type: none"> <li>• адекватно понимать художественный текст и давать его смысловой анализ на основе наводящих вопросов; интерпретировать прочитанное, отбирать произведения для чтения;</li> <li>• воспринимать художественный текст как произведение искусства, послание автора читателю, современнику и потомку;</li> <li>• определять с помощью учителя для себя актуальную цель чтения художественной литературы; выбирать произведения для самостоятельного чтения;</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• <i>выбирать путь анализа произведения, адекватный жанрово-родовой природе художественного текста;</i></li> <li>• <i>оценивать иллюстрацию или экранизацию произведения;</i></li> <li>• <i>создавать собственную иллюстрацию изученного текста;</i></li> <li>• <i>сопоставлять произведения русской и мировой литературы под руководством учителя;</i></li> <li>• <i>представление о самостоятельной проектно-исследовательской деятельности и оформлять её результаты в форматах (работа исследовательского характера,</i></li> </ul>

<ul style="list-style-type: none"> <li>• выявлять авторскую позицию, определяя своё к ней отношение,</li> <li>• создавать собственный текст интерпретирующего характера в формате ответа на вопрос;</li> <li>• сопоставлять произведение словесного искусства и его иллюстрацию;</li> <li>• работать с книгой как источником информации.</li> </ul>	<p><i>проект).</i></p>
---	------------------------

## 6 класс

<b>Ученик научится</b>	<b>Ученик получит возможность научиться</b>
<b>Устное народное творчество</b>	
<ul style="list-style-type: none"> <li>• осознанно воспринимать и понимать фольклорный текст; различать фольклорные и литературные произведения;</li> <li>• выделять нравственную проблематику пословиц и поговорок как основу для развития представлений о нравственном идеале русского народа, формирования представлений о русском национальном характере;</li> <li>• обращаться к пословицам, поговоркам, фольклорным образам, традиционным фольклорным приёмам в различных ситуациях речевого</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• <i>сравнивая пословицы и поговорки, принадлежащие разным народам, видеть в них воплощение нравственного идеала конкретного народа (находить общее и различное с идеалом русского и своего народов);</i></li> <li>• <i>сочинять сказку или рассказ по пословице и/или придумывать сюжетные линии;</i></li> <li>• <i>выбирать произведения устного народного творчества разных народов для самостоятельного чтения, руководствуясь конкретными целевыми</i></li> </ul>

<p>общения;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• целенаправленно использовать малые фольклорные жанры в своих устных и письменных высказываниях;</li> <li>• определять с помощью пословицы жизненную/вымышленную ситуацию;</li> </ul>	<p>установками;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• <i>устанавливать</i> связи между пословицами и поговорками разных народов на уровне тематики, проблематики, образов (по принципу сходства и различия).</li> </ul>
<p><b>Древнерусская литература. Русская литература XVIII в. Русская литература XIX—XX вв. Зарубежная литература</b></p>	
<ul style="list-style-type: none"> <li>• адекватно понимать художественный текст и давать его смысловой анализ на основе наводящих вопросов или по данному плану; интерпретировать прочитанное, отбирать произведения для чтения;</li> <li>• воспринимать художественный текст как произведение искусства, послание автора читателю, современнику и потомку;</li> <li>• определять с помощью учителя или консультантов для себя актуальную цель чтения художественной литературы; выбирать произведения для самостоятельного чтения;</li> <li>• выявлять авторскую позицию, определяя своё к ней отношение;</li> <li>• создавать собственный текст интерпретирующего характера в формате ответа на вопрос, анализа поэтического текста, характеристики героя;</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• <i>выбирать</i> путь анализа произведения, адекватный жанрово-родовой природе художественного текста;</li> <li>• <i>оценивать</i> иллюстрацию или экранизацию произведения;</li> <li>• <i>создавать</i> собственную иллюстрацию изученного текста;</li> <li>• <i>сопоставлять</i> произведения русской и мировой литературы под руководством учителя;</li> <li>• <i>представление о самостоятельной проектно-исследовательской деятельности и оформлять её результаты в форматах (работа исследовательского характера, проект).</i></li> </ul>

<ul style="list-style-type: none"> <li>• сопоставлять произведение словесного искусства и его иллюстрацию;</li> <li>• работать с книгой как источником информации.</li> </ul>	
---	--

## 7 класс

<i>Ученик научится</i>	<i>Ученик получит возможность научиться</i>
<b>Устное народное творчество</b>	
<ul style="list-style-type: none"> <li>• осознанно воспринимать и понимать фольклорный текст; различать фольклорные и литературные произведения;</li> <li>• выделять нравственную проблематику преданий и былин как основу для развития представлений о нравственном идеале русского народа, формирования представлений о русском национальном характере;</li> <li>• обращаться к преданиям, былинам, фольклорным образам, традиционным фольклорным приёмам в различных ситуациях речевого общения;</li> <li>• выразительно читать былины, соблюдая соответствующий интонационный рисунок устного рассказывания;</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• <i>рассказывать о самостоятельно прочитанной былине, обосновывая свой выбор;</i></li> <li>• <i>сочинять былинку и/или придумывать сюжетные линии;</i></li> <li>• <i>сравнивая произведения героического эпоса разных народов (былинку и сагу, былинку и сказание), определять черты национального характера;</i></li> <li>• <i>выбирать произведения устного народного творчества разных народов для самостоятельного чтения, руководствуясь конкретными целевыми установками;</i></li> <li>• <i>устанавливать связи между фольклорными произведениями разных народов на уровне тематики, проблематики, образов (по принципу сходства и различия).</i></li> </ul>

<ul style="list-style-type: none"> <li>• пересказывать былины и предания, чётко выделяя сюжетные линии, не пропуская значимых композиционных элементов, используя в своей речи характерные для народного эпоса художественные приёмы.</li> </ul>	
<p><b>Древнерусская литература. Русская литература XVIII в. Русская литература XIX—XX вв. Зарубежная литература</b></p>	
<ul style="list-style-type: none"> <li>• адекватно понимать художественный текст и давать его смысловой анализ на основе наводящих вопросов или по данному плану; интерпретировать прочитанное, отбирать произведения для чтения;</li> <li>• воспринимать художественный текст как произведение искусства, послание автора читателю, современнику и потомку;</li> <li>• определять с помощью учителя или консультантов для себя актуальную цель чтения художественной литературы; выбирать произведения для самостоятельного чтения;</li> <li>• выявлять авторскую позицию, определяя своё к ней отношение;</li> <li>• создавать собственный текст интерпретирующего характера в формате сравнительной</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• <i>выбирать путь анализа произведения, адекватный жанрово-родовой природе художественного текста;</i></li> <li>• <i>оценивать иллюстрацию или экранизацию произведения;</i></li> <li>• <i>создавать собственную иллюстрацию изученного текста;</i></li> <li>• <i>сопоставлять произведения русской и мировой литературы под руководством учителя;</i></li> <li>• <i>представление о самостоятельной проектно-исследовательской деятельности и оформлять её результаты в форматах (работа исследовательского характера, проект).</i></li> </ul>

<p>характеристики героев, ответа на проблемный вопрос;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• сопоставлять произведение словесного искусства и его воплощение в других искусствах;</li> <li>• работать с книгой и другими источниками информации.</li> </ul>	
--	--

## 8 класс

<i>Ученик научится</i>	<i>Ученик получит возможность научиться</i>
<b>Устное народное творчество</b>	
<ul style="list-style-type: none"> <li>• осознанно воспринимать и понимать фольклорный текст; различать фольклорные и литературные произведения;</li> <li>• выделять нравственную проблематику народных песен как основу для развития представлений о нравственном идеале русского народа, формирования представлений о русском национальном характере;</li> <li>• обращаться к фольклорным образам, традиционным фольклорным приёмам в различных ситуациях речевого общения;</li> <li>• выразительно читать народные песни, соблюдая соответствующий интонационный рисунок устного рассказывания.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• <i>сравнивая произведения лирики разных народов, определять черты национального характера;</i></li> <li>• <i>выбирать произведения устного народного творчества разных народов для самостоятельного чтения, руководствуясь конкретными целевыми установками;</i></li> <li>• <i>устанавливать связи между фольклорными произведениями разных народов на уровне тематики, проблематики, образов (по принципу сходства и различия).</i></li> <li>• <i>исполнять лирические народные песни</i></li> </ul>

<p><b>Древнерусская литература. Русская литература XVIII в. Русская литература XIX—XX вв. Зарубежная литература</b></p>	
<ul style="list-style-type: none"> <li>• адекватно понимать художественный текст и давать его смысловой анализ самостоятельно или по составленному плану; интерпретировать прочитанное, отбирать произведения для чтения;</li> <li>• воспринимать художественный текст как произведение искусства, послание автора читателю, современнику и потомку;</li> <li>• определять для себя актуальную цель чтения художественной литературы; выбирать произведения для самостоятельного чтения;</li> <li>• выявлять авторскую позицию, определяя своё к ней отношение;</li> <li>• создавать собственный текст интерпретирующего характера в формате анализа эпизода, ответа на проблемный вопрос;</li> <li>• сопоставлять произведение словесного искусства и его воплощение в других искусствах;</li> <li>• работать с книгой и другими источниками информации.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• <i>выбирать путь анализа произведения, адекватный жанрово-родовой природе художественного текста;</i></li> <li>• <i>оценивать иллюстрацию или экранизацию произведения;</i></li> <li>• <i>создавать собственную иллюстрацию изученного текста;</i></li> <li>• <i>сопоставлять произведения русской и мировой литературы самостоятельно или под руководством учителя;</i></li> <li>• <i>представление о самостоятельной проектно-исследовательской деятельности и оформлять её результаты в форматах (работа исследовательского характера, реферат, проект).</i></li> </ul>

## 9 класс

<i>Выпускник научится</i>	<i>Выпускник получит возможность научиться</i>
<b>Устное народное творчество</b>	
<ul style="list-style-type: none"><li>• осознанно воспринимать и понимать фольклорный текст; различать фольклорные и литературные произведения, обращаться к пословицам, поговоркам, фольклорным образам, традиционным фольклорным приёмам в различных ситуациях речевого общения, сопоставлять фольклорную сказку и её интерпретацию средствами других искусств (иллюстрация, мультипликация, художественный фильм);</li><li>• выделять нравственную проблематику фольклорных текстов как основу для развития представлений о нравственном идеале своего и русского народов, формирования представлений о русском национальном характере;</li><li>• видеть черты русского национального характера в героях русских сказок и былин, видеть черты национального характера своего народа в героях народных сказок и былин;</li><li>• учитывая жанрово-родовые признаки произведений устного народного творчества, выбирать фольклорные</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>• <i>сравнивая сказки, принадлежащие разным народам, видеть в них воплощение нравственного идеала конкретного народа (находить общее и различное с идеалом русского и своего народов);</i></li><li>• <i>рассказывать о самостоятельно прочитанной сказке, былине, обосновывая свой выбор;</i></li><li>• <i>сочинять сказку (в том числе и по пословице), былину и/или придумывать сюжетные линии;</i></li><li>• <i>сравнивая произведения героического эпоса разных народов (былину и сагу, былину и сказание), определять черты национального характера;</i></li><li>• <i>выбирать произведения устного народного творчества разных народов для самостоятельного чтения, руководствуясь конкретными целевыми установками;</i></li><li>• <i>устанавливать связи между фольклорными произведениями разных народов на уровне тематики, проблематики, образов (по принципу</i></li></ul>

<p>произведения для самостоятельного чтения;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• целенаправленно использовать малые фольклорные жанры в своих устных и письменных высказываниях;</li> <li>• определять с помощью пословицы жизненную/вымышленную ситуацию;</li> <li>• выразительно читать сказки и былины, соблюдая соответствующий интонационный рисунок устного рассказывания;</li> <li>• пересказывать сказки, чётко выделяя сюжетные линии, не пропуская значимых композиционных элементов, используя в своей речи характерные для народных сказок художественные приёмы;</li> <li>• выявлять в сказках характерные художественные приёмы и на этой основе определять жанровую разновидность сказки, отличать литературную сказку от фольклорной;</li> <li>• видеть необычное в обычном, устанавливать неочевидные связи между предметами, явлениями, действиями, отгадывая или сочиняя загадку.</li> </ul>	<p><i>сходства и различия).</i></p>
<p><b>Древнерусская литература. Русская литература XVIII в. Русская литература XIX—XX вв. Зарубежная литература</b></p>	
<p>• осознанно воспринимать художественное произведение в</p>	<p>• <i>выбирать</i> <i>путь</i> <i>анализа</i> <i>произведения, адекватный жанрово-</i></p>

<p>единстве формы и содержания; адекватно понимать художественный текст и давать его смысловой анализ; интерпретировать прочитанное, устанавливая поле читательских ассоциаций, отбирать произведения для чтения;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• воспринимать художественный текст как произведение искусства, послание автора читателю, современнику и потомку;</li> <li>• определять для себя актуальную и перспективную цели чтения художественной литературы; выбирать произведения для самостоятельного чтения;</li> <li>• выявлять и интерпретировать авторскую позицию, определяя своё к ней отношение, и на этой основе формировать собственные ценностные ориентации;</li> <li>• определять актуальность произведений для читателей разных поколений и вступать в диалог с другими читателями;</li> <li>• анализировать и истолковывать произведения разной жанровой природы, аргументированно формулируя своё отношение к прочитанному;</li> <li>• создавать собственный текст аналитического и интерпретирующего</li> </ul>	<p><i>родовой природе художественного текста;</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• <i>дифференцировать элементы поэтики художественного текста, видеть их художественную и смысловую функцию;</i></li> <li>• <i>сопоставлять «чужие» тексты интерпретирующего характера, аргументированно оценивать их;</i></li> <li>• <i>оценивать интерпретацию художественного текста, созданную средствами других искусств;</i></li> <li>• <i>создавать собственную интерпретацию изученного текста средствами других искусств;</i></li> <li>• <i>сопоставлять произведения русской и мировой литературы самостоятельно (или под руководством учителя), определяя линии сопоставления, выбирая аспект для сопоставительного анализа;</i></li> <li>• <i>вести самостоятельную проектно-исследовательскую деятельность и оформлять её результаты в разных форматах (работа исследовательского характера, реферат, проект).</i></li> </ul>
--	---

характера в различных форматах; • сопоставлять произведение словесного искусства и его воплощение в других искусствах; • работать с разными источниками информации и владеть основными способами её обработки и презентации.	
--	--

### **Личностные результаты:**

воспитание российской гражданской идентичности: патриотизма, любви и уважения к Отечеству, чувства гордости за свою Родину, прошлое и настоящее многонационального народа России; осознание своей этнической принадлежности, знание истории, языка, культуры своего народа, своего края, основ культурного наследия народов России и человечества; усвоение гуманистических, демократических и традиционных ценностей многонационального российского общества; воспитание чувства ответственности и долга перед Родиной;

формирование ответственного отношения к учению, готовности и способности обучающихся к саморазвитию и самообразованию на основе мотивации к обучению и познанию, осознанному выбору и построению дальнейшей индивидуальной траектории образования на базе ориентировки в мире профессий и профессиональных предпочтений, с учётом устойчивых познавательных интересов;

формирование целостного мировоззрения, соответствующего современному уровню развития науки и общественной практики, учитывающего социальное, культурное, языковое, духовное многообразие современного мира;

формирование осознанного, уважительного и доброжелательного отношения к другому человеку, его мнению, мировоззрению, культуре, языку, вере, гражданской позиции, к истории, культуре, религии, традициям, языкам, ценностям народов России и народов мира; готовности и способности вести диалог с другими людьми и достигать в нём взаимопонимания;

освоение социальных норм, правил поведения, ролей и форм социальной жизни в группах и сообществах, включая взрослые и социальные сообщества; участие в школьном самоуправлении и общественной жизни в пределах возрастных компетенций с учётом региональных, этнокультурных, социальных и экономических особенностей;

развитие морального сознания и компетентности в решении моральных проблем на основе личного выбора, формирование нравственных чувств и нравственного поведения, осознанного и ответственного отношения к собственным поступкам;

формирование коммуникативной компетентности в общении и сотрудничестве со сверстниками, старшими и младшими в процессе образовательной, общественно полезной, учебно-исследовательской, творческой и других видов деятельности;

формирование основ экологической культуры на основе признания ценности жизни во всех её проявлениях и необходимости ответственного, бережного отношения к окружающей среде;

осознание значения семьи в жизни человека и общества, принятие ценности семейной жизни, уважительное и заботливое отношение к членам своей семьи;

развитие эстетического сознания через освоение художественного наследия народов России и мира, творческой деятельности эстетического характера.

**Метапредметные результаты** изучения литературы в основной школе:

умение самостоятельно определять цели своего обучения, ставить и формулировать для себя новые задачи в учёбе и познавательной деятельности, развивать мотивы и интересы своей познавательной деятельности;

умение самостоятельно планировать пути достижения целей, в том числе альтернативные, осознанно выбирать наиболее эффективные способы решения учебных и познавательных задач;

умение соотносить свои действия с планируемыми результатами, осуществлять контроль своей деятельности в процессе достижения результата, определять способы действий в рамках предложенных условий и требований, корректировать свои действия в соответствии с изменяющейся ситуацией;

умение оценивать правильность выполнения учебной задачи, собственные возможности её решения;

владение основами самоконтроля, самооценки, принятия решений и осуществления осознанного выбора в учебной и познавательной деятельности;

умение определять понятия, создавать обобщения, устанавливать аналогии, классифицировать, самостоятельно выбирать основания и критерии для классификации, устанавливать причинно-следственные связи, строить логическое рассуждение, умозаключение (индуктивное, дедуктивное и по аналогии) и делать выводы;

умение создавать, применять и преобразовывать знаки и символы, модели и схемы для решения учебных и познавательных задач;

смысловое чтение;

умение организовывать учебное сотрудничество и совместную деятельность с учителем и сверстниками; работать индивидуально и в группе: находить общее решение и разрешать конфликты на основе согласования позиций и учёта интересов; формулировать, аргументировать и отстаивать своё мнение;

умение осознанно использовать речевые средства в соответствии с задачей коммуникации, для выражения своих чувств, мыслей и потребностей; планирования и регуляции своей деятельности; владение устной и письменной речью; монологической контекстной речью;

формирование и развитие компетентности в области использования информационно-коммуникационных технологий.

**Предметные результаты** выпускников основной школы по литературе выражаются в следующем:

понимание ключевых проблем изученных произведений русского фольклора и фольклора других народов, древнерусской литературы, литературы XVIII века, русских писателей XIX-XX веков, литературы народов России и зарубежной литературы;

понимание связи литературных произведений с эпохой их написания, выявление заложенных в них вневременных, непреходящих нравственных ценностей и их современного звучания;

умение анализировать литературное произведение: определять его принадлежность к одному из литературных родов и жанров; понимать и формулировать тему, идею, нравственный пафос литературного произведения; характеризовать его героев, сопоставлять героев одного или нескольких произведений;

определение в произведении элементов сюжета, композиции, изобразительно-выразительных средств языка, понимание их роли в раскрытии идейно-художественного содержания произведения (элементы филологического анализа); владение элементарной литературоведческой терминологией при анализе литературного произведения;

приобщение к духовно-нравственным ценностям русской литературы и культуры, сопоставление их с духовно-нравственными ценностями других народов;

формулирование собственного отношения к произведениям литературы, их оценка;

собственная интерпретация (в отдельных случаях) изученных литературных произведений;

понимание авторской позиции и своё отношение к ней;

восприятие на слух литературных произведений разных жанров, осмысленное чтение и адекватное восприятие;

умение пересказывать прозаические произведения или их отрывки с использованием образных средств русского языка и цитат из текста, отвечать на вопросы по прослушанному или прочитанному тексту, создавать устные монологические высказывания разного типа, вести диалог;

написание изложений и сочинений на темы, связанные с тематикой, проблематикой изученных произведений; классные и домашние творческие работы; рефераты на литературные и общекультурные темы;

понимание образной природы литературы как явления словесного искусства; эстетическое восприятие произведений литературы; формирование эстетического вкуса;

понимание русского слова в его эстетической функции, роли изобразительно-выразительных языковых средств в создании художественных образов литературных произведений.

## СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА

### 5 класс

#### Введение

Писатели о роли книги в жизни человека и общества. Книга как духовное завещание одного поколения другому. Структурные элементы книги (обложка, титул, форзац, сноски, оглавление); создатели книги (автор, художник, редактор, корректор, наборщик и др.). Учебник литературы и работа с ним.

#### УСТНОЕ НАРОДНОЕ ТВОРЧЕСТВО

Фольклор — коллективное устное народное творчество.

Преобразование действительности в духе народных идеалов. Вариативная природа фольклора. Исполнители фольклорных произведений. Коллективное и индивидуальное в фольклоре.

Малые жанры фольклора. Детский фольклор (колыбельные песни, пестушки, приговорки, скороговорки, загадки — повторение).

Теория литературы. Фольклор. Устное народное творчество (развитие представлений).

#### Русские народные сказки

Сказки как вид народной прозы. Сказки о животных, волшебные, бытовые (анекдотические, новеллистические). Нравоучительный и философский характер сказок. Сказители. Собиратели сказок. (Обзор.)

«*Царевна-лягушка*». Народная мораль в характере и поступках героев. Образ невесты-волшебницы. «Величественная простота, презрение к позе, мягкая гордость собою, недюжинный ум и глубокое, полное неиссякаемой любви сердце, спокойная готовность жертвовать собою ради торжества своей мечты — вот духовные данные Василисы Премудрой...» (М. Горький). Иван Царевич — победитель житейских невзгод. Животные-помощники. Особая роль чудесных противников — Бабы-яги, Кощея Бессмертного. Народная мораль в сказке: добро торжествует, зло наказывается. Поэтика волшебной сказки. Связь сказочных формул с древними мифами. Изобразительный характер формул волшебной сказки. Фантастика в волшебной сказке.

«*Иван — крестьянский сын и чудо-юдо*». Волшебная богатырская сказка героического содержания. Тема мирного труда и защиты родной земли. Иван — крестьянский сын как выразитель основной мысли сказки. Нравственное превосходство главного героя. Герои сказки в оценке автора-народа. Особенности сюжета.

«*Журавль и цапля*», «*Солдатская шинель*» — народные представления о справедливости, добре и зле в сказках о животных и бытовых сказках.

Теория литературы. Сказка. Виды сказок (закрепление представлений). Постоянные эпитеты. Гипербола (начальное представление). Сказочные формулы. Вариативность народных сказок (начальные представления). Сравнение.

## ДРЕВНЕРУССКАЯ ЛИТЕРАТУРА

Начало письменности у восточных славян и возникновение древнерусской литературы. Культурные и литературные связи Руси с Византией. Древнехристианская книжность на Руси. (Обзор.)

*«Повесть временных лет»* как литературный памятник. *«Подвиг отрока-киевлянина и хитрость воеводы Претича»*. Отзвуки фольклора в летописи. Герои старинных «Повестей...» и их подвиги во имя мира на родной земле.

Теория литературы. Летопись (начальные представления).

## ЛИТЕРАТУРА XVIII ВЕКА

**Михаил Васильевич Ломоносов.** Краткий рассказ о жизни писателя (детство и годы учения, начало литературной деятельности). Ломоносов — ученый, поэт, художник, гражданин.

*«Случились вместе два астронома в пиру...»* — научные истины в поэтической форме. Юмор стихотворения.

Теория литературы. Роды литературы: эпос, лирика, драма. Жанры литературы (начальные представления).

## ЛИТЕРАТУРА XIX ВЕКА

Русские басни. Жанр басни. Истоки басенного жанра (Эзоп, Лафонтен, русские баснописцы XVIII века). (Обзор.)

**Иван Андреевич Крылов** Краткий рассказ о баснописце (детство, начало литературной деятельности).

*«Ворона и Лисица»*, *«Волк и Ягненок»*, *«Свинья под Дубом»* (на выбор). Осмеяние пороков — грубой силы, жадности, неблагодарности, хитрости и т. д. «Волк на псарне» — отражение исторических событий в басне; патриотическая позиция автора.

Рассказ и мораль в басне. Аллегория. Выразительное чтение басен (индивидуальное, по ролям, инсценирование).

Теория литературы. Басня (развитие представлений), аллегория (начальные представления). Понятие об эзоповом языке.

**Василий Андреевич Жуковский.** Краткий рассказ о поэте (детство и начало творчества, Жуковский-сказочник).

*«Спящая царевна»*. Сходные и различные черты сказки Жуковского и народной сказки. Герои литературной сказки, особенности сюжета.

*«Кубок»*. Благородство и жестокость. Герои баллады.

Теория литературы. Баллада (начальные представления).

**Александр Сергеевич Пушкин.** Краткий рассказ о жизни поэта (детство, годы учения).

Стихотворение *«Няне»* — поэтизация образа няни; мотивы одиночества и грусти, скрашиваемые любовью няни, ее сказками и песнями.

*«Сказка о мертвой царевне и о семи богатырях»* — ее истоки (сопоставление с русскими народными сказками, сказкой Жуковского «Спящая царевна», со сказками братьев Гримм; «бродячие сюжеты»). Противостояние добрых и злых сил в сказке. Царица и царевна, мачеха и падчерица. Помощники царевны. Елисей и богатыри. Соколко. Сходство и различие литературной пушкинской сказки и сказки народной. Народная мораль, нравственность — красота внешняя и внутренняя, победа добра над злом, гармоничность положительных героев. Поэтичность, музыкальность пушкинской сказки.

*П.П. Ершов «Конек-Горбунок»* (Для вн. чтения)

**Литературные сказки 19 – 20 века**

(1 сказка) **Антоний Погорельский. «Черная курица, или Подземные жители».** Сказочно-условное, фантастической и достоверно-реальное в литературной сказке. Нравоучительное содержание и причудливый сюжет произведения.

Теория литературы. Литературная сказка (начальные представления). Стихотворная и прозаическая речь. Ритм, рифма, способы рифмовки. «Бродячие сюжеты» сказок разных народов.

**Михаил Юрьевич Лермонтов.** Краткий рассказ о поэте (детство и начало литературной деятельности, интерес к истории России).

*«Бородино»* — отклик на 25-летнюю годовщину Бородинского сражения (1837). Историческая основа стихотворения. Воспроизведение исторического события устами рядового участника сражения. Мастерство Лермонтова в создании батальных сцен. Сочетание разговорных интонаций с патриотическим пафосом стихотворения.

Теория литературы. Сравнение, гипербола, эпитет (развитие представлений), метафора, звукопись, аллитерация (начальные представления).

**Николай Васильевич Гоголь.** Краткий рассказ о писателе (детство, годы учения, начало литературной деятельности).

*«Заколдованное место»* — повесть из книги «Вечера на хуторе близ Диканьки». Поэтизация народной жизни, народных преданий, сочетание светлого и мрачного, комического и лирического, реального и фантастического.

*«Ночь перед Рождеством».* (Для внеклассного чтения) Поэтические картины народной жизни. Герои повести. Фольклорные мотивы в создании образов героев. Изображение конфликта темных и светлых сил.

Теория литературы. Фантастика (развитие представлений). Юмор (развитие представлений).

**Николай Алексеевич Некрасов.** Краткий рассказ о поэте (детство и начало литературной деятельности).

*«На Волге».* Картины природы. Раздумья поэта о судьбе народа. Вера в потенциальные силы народа, лучшую его судьбу.

*«Есть женщины в русских селеньях...»* (отрывок из поэмы «Мороз, Красный нос»). Поэтический образ русской женщины.

Стихотворение *«Крестьянские дети»*. Картины вольной жизни крестьянских детей, их забавы, приобщение к труду взрослых. Мир детства — короткая пора в жизни крестьянина. Речевая характеристика персонажей.

Теория литературы. Эпитет (развитие представлений).

**Иван Сергеевич Тургенев**. Краткий рассказ о писателе (детство и начало литературной деятельности).

*«Муму»* — повествование о жизни в эпоху крепостного права. Духовные и нравственные качества Герасима: сила, достоинство, сострадание к окружающим, великодушие, трудолюбие. Немота главного героя — символ немого протеста крепостных крестьян.

Теория литературы. Портрет, пейзаж (начальные представления). Литературный герой (начальные представления).

**Афанасий Афанасьевич Фет**. Краткий рассказ о поэте.

Стихотворение *«Весенний дождь»* — радостная, яркая, полная движения картина весенней природы. Краски, звуки, запахи как воплощение красоты жизни.

**Лев Николаевич Толстой**. Краткий рассказ о писателе (детство, начало литературной деятельности).

*«Кавказский пленник»*. Бессмысленность и жестокость национальной вражды. Жилин и Костылин — два разных характера, две разные судьбы. Жилин и Дина. Душевная близость людей из враждующих лагерей. Утверждение гуманистических идеалов.

Теория литературы. Сравнение (развитие понятия). Сюжет (начальное представление).

**Антон Павлович Чехов**. Краткий рассказ о писателе (детство и начало литературной деятельности).

*«Хирургия»* — осмеяние глупости и невежества героев рассказа. Юмор ситуации. Речь персонажей как средство их характеристики.

Теория литературы. Юмор (развитие представлений).

**Поэзия второй половины XIX века**

о Родине и родной природе

**Ф. И. Тютчев**. «Зима недаром злится...», «Как весел грохот летних бурь...», «Есть в осени первоначальной...»; **А. Н. Плещеев**. «Весна» (отрывок); **И. С. Никитин**. «Утро», «Зимняя ночь в деревне» (отрывок); **А. Н. Майков**. «Ласточки»; **И. З. Суриков**. «Зима» (отрывок); **А. В. Кольцов**. «В степи». Выразительное чтение наизусть стихотворений (по выбору учителя и учащихся).

Теория литературы. Стихотворный ритм как средство передачи эмоционального состояния, настроения.

**ЛИТЕРАТУРА XX ВЕКА**

**Проза конца XIX - начала XX века**

**Иван Алексеевич Бунин**. Краткий рассказ о писателе (детство и начало литературной деятельности).

**«Косцы».** Восприятие прекрасного. Эстетическое и этическое в рассказе. Кровное родство героев с бескрайними просторами Русской земли, душевным складом песен и сказок, связанных между собой видимыми и тайными силами. Рассказ «Косцы» как поэтическое воспоминание о Родине.

Рассказ **«Подснежник».** (Для внеклассного чтения.) Тема исторического прошлого России. Праздники и будни в жизни главного героя.

**Владимир Галактионович Короленко.** Краткий рассказ о писателе (детство и начало литературной деятельности).

**«В дурном обществе».** Жизнь детей из благополучной и обездоленной семей. Их общение. Доброта и сострадание героев повести. Образ серого, сонного города. Равнодушие окружающих людей к беднякам. Вася, Валек, Маруся, Тыбурций. Отец и сын. Размышления героев. «Дурное общество» и «дурные дела». Взаимопонимание — основа отношений в семье.

Теория литературы. Портрет (развитие представлений). Композиция литературного произведения (начальные понятия).

**Сергей Александрович Есенин.** Краткий рассказ о поэте. Стихотворения **«Я покинул родимый дом...»** и **«Низкий дом с голубыми ставнями...»** — поэтическое изображение родной природы. Образы малой родины, родных людей как изначальный исток образа Родины, России. Своеобразие языка есенинской лирики.

**Павел Петрович Бажов.** Краткий рассказ о писателе (детство и начало литературной деятельности).

**«Медной горы Хозяйка».** Реальность и фантастика в сказе. Честность, добросовестность, трудолюбие и талант главного героя. Стремление к совершенному мастерству. Тайны мастерства. Своеобразие языка, интонации сказа.

Теория литературы. Сказ как жанр литературы (начальные представления). Сказ и сказка (общее и различное).

**Константин Георгиевич Паустовский.** Краткий рассказ о писателе. **«Теплый хлеб».** Доброта и сострадание, реальное и фантастическое в сказках Паустовского.

**Самуил Яковлевич Маршак.** Краткий рассказ о писателе. Сказки С. Я. Маршака.

**«Двенадцать месяцев»** — пьеса-сказка. Положительные и отрицательные герои. Победа добра над злом — традиция русских народных сказок. Художественные особенности пьесы-сказки.

Теория литературы. Драма как род литературы (начальные представления). Пьеса-сказка.

**Андрей Платонович Платонов.** Краткий рассказ о писателе (детство, начало литературной деятельности).

**«Никита».** Быль и фантастика. Главный герой рассказа, единство героя с природой, одухотворение природы в его воображении — жизнь как борьба добра и зла, смена радости и грусти, страдания и счастья. Оптимистическое восприятие окружающего мира.

Теория литературы. Фантастика в литературном произведении (развитие представлений).

**Виктор Петрович Астафьев.** Краткий рассказ о писателе (детство, начало литературной деятельности).

**«Васюткино озеро».** Бесстрашие, терпение, любовь к природе и ее понимание, находчивость в экстремальной ситуации.

Теория литературы. Автобиографичность литературного произведения (начальные представления).

**«Ради жизни на Земле...»**

Стихотворные произведения о войне. Патриотические подвиги в годы Великой Отечественной войны.

**К. М. Симонов. «Майор привез мальчишку на лафете...»; А. Т. Твардовский. «Рассказ танкиста».**

Война и дети — обостренно трагическая и героическая тема произведений о Великой Отечественной войне.

**Произведения о Родине и родной природе**

**И. Бунин. «Помню — долгий зимний вечер...»; Прокофьев «Аленушка»; Д. Кедрин «Аленушка»; Н. Рубцов «Родная деревня», Дон-Аминадо «Города и годы».**

Стихотворные лирические произведения о Родине, о природе как выражение поэтического восприятия окружающего мира и осмысление собственного мироощущения, настроения. Конкретные пейзажные зарисовки и обобщенный образ России. Сближение образов волшебных сказок и русской природы в лирических стихотворениях.

**Проза и поэзия о подростках и для подростков последних десятилетий авторов-лауреатов премий и конкурсов**  
\*

**(«Книгуру», премия им. Владислава Крапивина, Премия Детгиза, «Лучшая детская книга издательства «РОСМЭН» и др., например:**

**Н. Назаркин, А. Гиваргизов, Ю. Кузнецова, Д. Сабитова, Е. МУРАШОВА, А. Петрова, С. Седов, С. Востоков, Э. Веркин, М. Аромштам, Н. Евдокимова, Н. Абгарян, М. Петросян, А. Жвалевский и Е. Пастернак, Ая Эн, Д. Вильке и др. (\*1-2 произведения по выбору)**

**ЗАРУБЕЖНАЯ ЛИТЕРАТУРА**

**Роберт Льюис Стивенсон.** Краткий рассказ о писателе.

**«Вересковый мед».** Подвиг героя во имя сохранения традиций предков.

Теория литературы. Баллада (развитие представлений).

**Даниель Дефо.** Краткий рассказ о писателе.

**«Робинзон Крузо».** Жизнь и необычайные приключения Робинзона Крузо, характер героя (смелость, мужество, находчивость, негибкость перед жизненными обстоятельствами). Гимн неисчерпаемым возможностям человека.

**Ханс Кристиан Андерсен.** Краткий рассказ о писателе.

**«Снежная королева».** Символический смысл фантастических образов и художественных деталей в сказке Андерсена. Кай и Герда. Мужественное сердце Герды. Поиски Кая. Помощники Герды (цветы, ворон, олень, Маленькая разбойница и др.). Снежная королева и Герда — противопоставление красоты внутренней и внешней. Победа добра, любви и дружбы.

### **Зарубежная сказочная проза \***

**Ш. Перро, В. Гауф, Э.Т.А. Гофман, братья Гримм** (1 произведение на выбор)

**Л. Кэрролл, Л. Ф. Баум, Д.М. Барри, Дж. Родари, М. Энде, Дж. Р. Р. Толкиен, К. Льюис** и др.

**Марк Твен.** Краткий рассказ о писателе.

*«Приключения Тома Сойера».* Том и Гек. Дружба мальчиков. Игры, забавы, находчивость, предприимчивость. Черты характера Тома, раскрывшиеся в отношениях с друзьями. Том и Бекки, их дружба. Внутренний мир героев М. Твена. Причудливое сочетание реальных жизненных проблем и игровых приключенческих ситуаций. Изобретательность в играх — умение сделать окружающий мир интересным.

### **Зарубежная проза о детях и подростках \***

**Джек Лондон.** Краткий рассказ о писателе.

*«Сказание о Кише»* — сказание о взрослении подростка, вынужденного добывать пищу, заботиться о старших. Уважение взрослых. Характер мальчика — смелость, мужество, изобретательность, смекалка, чувство собственного достоинства — опора в труднейших жизненных обстоятельствах. Мастерство писателя в поэтическом изображении жизни северного народа.

**6 класс**

**(102 ч.)**

### **Введение**

Художественное произведение и автор. Изображение характеров героев.

### **УСТНОЕ НАРОДНОЕ ТВОРЧЕСТВО.**

Обрядовый фольклор и его эстетическое значение.

Пословицы и поговорки. Прямой и переносный смысл.

### **ДРЕВНЕРУССКАЯ ЛИТЕРАТУРА**

Древнерусская литература. Отражение исторических событий и вымысел.

О *«Повести временных лет»*. *«Сказание о белгородском киселе»*

### **РУССКАЯ ЛИТЕРАТУРА XVIII ВЕКА**

Русская басня. Жанр басни и его истоки. **И Дмитриев** *«Муха»*

### **РУССКАЯ ЛИТЕРАТУРА XIX ВЕКА**

**И. А. Крылов** *«Осел и Соловей»*. *«Листы и корни»*, *«Ларчик»*. Рассказ и мораль в басне. Понятие об эзоповом языке.

**А. С. Пушкин**

Слово о поэте. *«Узник»*. Вольнолюбивый характер стихотворения Дружба в жизни поэта. Стихотворение *«Пущину»*.

А.С. Пушкин – певец русской природы. *«Зимнее утро»*. Мотивы единства красоты человека и природы. Теория литературы: эпитет, метафора, композиция

*«Дубровский»*. Изображение русского барства. Осуждение произвола и деспотизма, защита чести, независимости личности.

*«Повести покойного Ивана Петровича Белкина»*. Книга (цикл) повестей. Повествование от лица вымышленного автора как художественный приём.

*«Барышня-крестьянка»*. Сюжет и герои повести. Приём антитезы в сюжетной организации повести. Пародирование романтических тем и мотивов. Лицо и маска. Роль случая в композиции повести. (Для внеклассного чтения.)

### **М. Ю. Лермонтов**

Жизнь и творчество поэта. Стихотворение *«Листок»*.

Стихотворение *«Тучи»*. Раздумья поэта-изгнанника о своей судьбе. Прием сравнения как основа построения стихотворения. Теория литературы. Трехсложные размеры стиха. Антитеза. Поэтическая интонация. Стихотворения *«Три пальмы»*, *«Утес»*. Тема красоты, гармонии человека с миром.

### **И. С. Тургенев**

Слово о писателе. *«Бежин луг»*. Сочувственное отношение к крестьянским детям. Духовный мир детей. Роль картин природы в рассказе.

### **Поэзия 19 века**

#### **Ф. И. Тютчев *«Неохотно и несмело» «Листья»***

**А. А. Фет**. Лирика. Выражение переживаний и мироощущений в стихотворениях о родной природе.

### **Поэзия пушкинской поры \***

**Е. А. Баратынский** *«Весна! Весна!..»* **Я. Полонский, А. К. Толстой** (2-3 стихотворения)

### **Н.А. Некрасов**

Н.А. Некрасов – поэт и гражданин. Краткий рассказ о жизни поэта Стихотворение *«Железная дорога»*. Гнетущие картины подневольного труда Мысль о величии народа. Мечта о «прекрасной поре». Трехсложные размеры стиха

### **Н. С. Лесков**

Краткий рассказ о писателе. *«Левша»*. Гордость за народ. Трудолюбие, талантливость, патриотизм русского человека. Едкая насмешка над царскими чиновниками. Особенности языка произведения. Сказ как форма повествования

### **А. П. Чехов**

Краткий рассказ о писателе Встреча с писателем и человеком Рассказ «*Толстый и тонкий*». Добродушный смех над малодушием. Речь героев - источник юмора. Развитие понятия юмор.

## **РУССКАЯ ЛИТЕРАТУРА XX ВЕКА**

**Александр Иванович Куприн.** Рассказ «*Чудесный доктор*». Реальная основа содержания рассказа. Образ главного героя. Тема служения людям.

Теория литературы. Рождественский рассказ (начальные представления).

**А. Грин.** Из биографии писателя. «*Алые паруса*»

**Художественная проза о человеке и природе, их взаимоотношениях.\***

**М. Пришвин.** Из биографии писателя «*Кладовая солнца*» - сказка-быль. Вера писателя в человека.

Картины природы в сказке-были. Одухотворение природы, ее участие в судьбе героев. Дружба и взаимопомощь в сказке.

**Великая Отечественная война в произведениях русских поэтов.**

**К. Симонов** «Ты помнишь, Алеша, дороги Смоленщины...» **Д. Самойлов** «Сороковые» Солдатские будни. Скорбная память о павших героях.

**Проза о детях**

**В. П. Астафьев** «*Конь с розовой гривой*». Нравственные проблемы рассказа. Юмор в рассказе. Понятие долга. Изображение быта и жизни сибирской деревни. Речевая характеристика героя.

**В. Распутин**

Слово о писателе «*Уроки французского*». Отражение трудностей военного времени Жажда знаний героя, его нравственная стойкость, чувство собственного достоинства. Душевная щедрость учительницы, её роль в жизни мальчика. Развитие понятий *рассказ, сюжет*.

**В. Шукшин**

Рассказ «*Критики*». Чувство юмора как одно из ценных качеств человека

**Ф. Искандер**

Ф. Искандер «*13 подвиг Геракла*». Юмор, влияние учителя на формирование детских характеров.

**Поэзия конца XIX – начала XX веков**

**Родная природа в стихотворениях поэтов 20 века**

**А. Блок** «Летний вечер». **С. Есенин** «Пороша». **Н. Рубцов.** Чувства радости и печали, любовь к родной природе и родине в стихах.

**ЛИТЕРАТУРА НАРОДОВ РОССИИ**

**Г. Тукай, К. Кулиев.** Знакомство с произведениями.

**ЗАРУБЕЖНАЯ ЛИТЕРАТУРА**

## **Мифы Древней Греции**

Миф. Отличие мифа от сказки и легенды. **Подвиги Геракла**

Легенда об Арионе. Гомер *«Илиада»*, *«Одиссея»* - песня о героических подвигах, мужественных героях.

**М. Сервантес.** Краткий рассказ о писателе. *«Дон Кихот»*.

**П.Мериме** *«Маттео Фальконе»*

**А.Сент-Экзюпери** *«Маленький принц»*. Нравственные проблемы произведения.

**Зарубежная проза о животных и взаимоотношениях человека и природы\***

(Одно произведение на выбор), например: Р. Киплинг, Дж. Лондон,

Э. Сетон-Томпсон, Дж. Дарелл и др.

**Зарубежная фантастическая проза\***

Л. Кэрролл, Л. Ф. Баум, Д. М. Барри, Дж. Родари, М. Энде, Дж. Р. Р. Толкиен,

К. Льюис и др. (Одно произведение на выбор)

## **7 класс**

### **Введение**

Изображение человека как важнейшая идейно – нравственная проблема литературы. Взаимосвязь характеров и обстоятельств в художественном произведении.

### **УСТНОЕ НАРОДНОЕ ТВОРЧЕСТВО**

**Предания.** Поэтическая автобиография народа. Исторические события в преданиях. Устный рассказ об исторических событиях. *«Воцарение Ивана Грозного»*, *«Сороки-ведьмы»*, *«Пётр и плотник»*.

**Былины.** Понятие о былине. Особенности былин. *«Вольга и Микула Селянинович»*. Нравственные идеалы русского народа в образе главного героя. Прославление мирного труда. Киевский цикл былин.

Новгородский цикл. *«Садко»*. (Изучается одна былина по выбору). Для внеклассного чтения.

### **Эпос народов мира**

*«Калевала»* — карело-финский мифологический эпос. Изображение жизни народа, его национальных традиций, обычаев, трудовых будней и праздников. Кузнец Ильмаринен и ведьма Лоухи как представители светлого и тёмного миров карело-финских эпических песен. (Для внеклассного чтения.)

*«Песнь о Роланде»* (фрагменты). Французский средневековый героический эпос. Историческая основа сюжета песни о Роланде. Обобщённое общечеловеческое и национальное в эпосе народов мира. Роль гиперболы в создании образа героя.

**Теория литературы.** Предание (развитие представлений). Былина (развитие представлений). Пословицы, поговорки (развитие представлений)

### **ДРЕВНЕРУССКАЯ ЛИТЕРАТУРА**

«*Поучение*» Владимира Мономаха (отрывок). Поучение как жанр древнерусской литературы. Нравственные заветы Древней Руси. Внимание к личности, гимн любви и верности

«*Повесть временных лет*». Отрывок « О пользе книг». Формирование традиции уважительного отношения к книге

«*Повесть о Петре и Февронии Муромских*». Высокий моральный облик главной героини. Прославление любви и верности

**Теория литературы.** Поучение (начальные представления). Летопись (развитие представлений).

### **РУССКАЯ ЛИТЕРАТУРА XVIII ВЕКА**

**М. В. Ломоносов.** Стихотворение «*Случились вместе два астронома в пиру*» Понятие о жанре оды. «*Ода на день восшествия на Всероссийский престол ея Величества государыни Императрицы Елисаветы Петровны 1747 года*» (отрывок). Мысли автора о Родине, русской науке и её творцах.

**Г. Р. Державин.** «*Река времён в своём стремленьи...*», «*На птичку...*», «*Признание*». Философские размышления о смысле жизни и свободе творчества

**Теория литературы.** Ода (начальные представления).

### **РУССКАЯ ЛИТЕРАТУРА XIX ВЕКА**

**А. С. Пушкин.** Интерес Пушкина к истории России.

«*Медный всадник*» (отрывок). Выражение чувства любви к Родине. Прославление деяний Петра I. Образ автора в отрывке из поэмы

«*Песнь о вещем Олеге*» и её летописный источник. Смысл сопоставления Олега и волхва. Художественное воспроизведение быта и нравов Древней Руси. Особенности композиции. Своеобразие языка

**Теория литературы.** Баллада (развитие представлений).

«*Станционный смотритель*» - произведение из цикла «Повести Белкина». Изображение «маленького человека», его положения в обществе. Трагическое и гуманистическое в повести.

**Теория литературы.** Повесть (развитие представлений).

**М. Ю. Лермонтов.** «*Песня про царя Ивана Васильевича, молодого опричника и удалого купца Калашникова*». Картины быта XVI века и их роль в понимании характеров и идеи повести. Нравственный поединок Калашникова с Кирибеевичем и Иваном Грозным. Особенности сюжета и художественной формы поэмы «*Когда волнуется желтеющая нива...*». Проблема гармонии человека и природы

**Теория литературы.** Фольклоризм литературы (развитие представлений).

**Н. В. Гоголь.** *«Тарас Бульба»*. Историческая и фольклорная основа повести. Нравственный облик Тараса Бульбы и его товарищей - запорожцев. Прославление боевого товарищества, осуждение предательства в повести Особенности изображения людей и природы в повести. Смысл противопоставления Остапа и Андрия. Патриотический пафос повести

**Теория литературы.** Историческая и фольклорная основа произведения. Роды литературы: эпос (развитие понятия). Литературный герой (развитие понятия).

**И. С. Тургенев.** *«Бирюк»* как произведение о бесправных и обездоленных. Нравственные проблемы рассказа. *Стихотворения в прозе. «Русский язык»*. Особенности жанра

**Теория литературы.** Стихотворения в прозе

**Н. А. Некрасов.** *«Размышления у парадного подъезда», «Несжатая полоса»*. Боль поэта за судьбу народа.

**Теория литературы.** Поэма (развитие понятия). Трёхсложные размеры стиха (развитие понятия).

**А. К. Толстой.** Исторические баллады *«Василий Шибанов», «Михайло Репнин»*. Правда и вымысел Конфликт «рыцарства» и самовластья.

**М. Е. Салтыков – Щедрин.** *«Повесть о том, как один мужик двух генералов прокормил»*. Сатирическое изображение нравственных пороков общества. Паразитизм генералов, трудолюбие и сметливость мужика. Осуждение покорности мужика. Сатира в «Повести...». *«Дикий помещик»* Для самостоятельного чтения.

**Теория литературы.** Гротеск (начальное представление).

**Л. Н. Толстой.** *«Детство»* (главы). Автобиографический характер повести. Сложность взаимоотношений детей и взрослых. Главный герой повести Л. Н. Толстого «Детство». Его чувства, поступки и духовный мир

**И. А. Бунин.** *«Цифры»*. Сложность взаимоотношений детей и взрослых. Авторское решение этой проблемы.

**А. П. Чехов.** *«Хамелеон»*. Живая картина нравов. Осмеяние трусости и угодничества. Смысл названия рассказа. «Говорящие фамилии» как средство юмористической характеристики.

*«Злоумышленник»*. Многогранность комического в рассказах А. П. Чехова. (Для чтения и обсуждения)

**Теория литературы** Сатира и юмор как формы комического (развитие представлений)

**Стихотворения русских поэтов XIX о родной природе**

**В. Жуковский.** *«Приход весны», А. К. Толстой.* *«Край ты мой, родимый край...»*.

**И. А. Бунин.** *«Родина»*. Поэтическое изображение родной природы и выражение авторского настроения, мирозерцания

## **РУССКАЯ ЛИТЕРАТУРА XX ВЕКА**

**М. Горький.** *«Детство» (главы)*. Автобиографический характер повести. Изображение «свинцовых мерзостей жизни». «Яркое, здоровое, творческое в русской жизни»: бабушка Акулина Ивановна, Алёша Пешков. Цыганок, Хорошее Дело. Вера в творческие силы народа. *«Легенда о Данко»* («Старуха Изергиль»).

**Теория литературы.** Понятие о теме и идее произведения (начальное представление). Портрет как средство характеристики героя.

**В. В. Маяковский.** *«Необычайное приключение, бывшее с Владимиром Маяковским летом на даче»*. Мысли автора о роли поэзии в жизни человека и общества. Юмор автора. Своеобразие стихотворного ритма, словотворчество Маяковского. *«Хорошее отношение к лошадям»*. Понятие о лирическом герое. Сложность и тонкость внутреннего мира лирического героя

**Теория литературы.** Лирический герой (начальное представление). Обогащение знаний о ритме и рифме. Тоническое стихосложение (начальное представление).

**А. П. Платонов.** *«Юшка»*. непохожесть главного героя на окружающих людей. Внешняя и внутренняя красота человека. Юшка – незаметный герой с большим сердцем. *«В прекрасном и яростном мире»* (для самостоятельного чтения). Вечные нравственные ценности. Своеобразие языка прозы А. П. Платонова

#### **Поэзия 20 – 50-х годов XX века**

**Б. Л. Пастернак.** *«Июль»*, *«Никого не будет в доме...»*. Своеобразие картин природы в лирике Пастернака. Способы создания поэтических образов

**Ф. А. Абрамов.** *«О чём плачут лошади»*. Эстетические и нравственно – экологические проблемы рассказа

**Теория литературы.** Литературные традиции

**Е. И. Носов.** *«Кукла» («Акимыч»)*. Нравственные проблемы рассказа. Осознание огромной роли прекрасного в душе человека, в окружающей природе

**Ю. П. Казаков.** *«Тихое утро»*. Герои рассказа и их поступки. Взаимовыручка как мерило нравственности человека

#### **Поэзия 20 – 50-х годов XX века**

**Стихи поэтов XX века о Родине, родной природе (В. Брюсов, Ф. Сологуб, С. Есенин, Н. Заболоцкий, Н. Рубцов).** Общее и индивидуальное в восприятии природы русскими поэтами

**А. Т. Твардовский.** *«Снега потемнеют синие...»*, *«Июль – макушка лета»*, *«На дне моей жизни»*. Философские проблемы в лирике Твардовского

**Теория литературы.** Лирический герой (развитие понятия).

**Писатели улыбаются**

**М. М. Зощенко.** *«Беда»*. Смешное и грустное в рассказах писателя

#### **ЛИТЕРАТУРА НАРОДОВ РОССИИ**

**Расул Гамзатов.** *«О моей Родине»*, *«Я вновь пришёл сюда...»* и др. Размышления поэта об истоках и основах жизни. Особенности художественной образности дагестанского поэта

#### **ЗАРУБЕЖНАЯ ЛИТЕРАТУРА**

**Дж. Байрон.** *«Ты кончил жизни путь, герой...»* как прославление подвига во имя свободы Родины.

**О. Генри «Дары волхвов».** Преданность и жертвенность во имя любви. Смешное и возвышенное в рассказе

**Р. Д. Бредбери. «Каникулы».** Фантастический рассказ - предупреждение. Мечта о чудесной победе добра.

**Современная зарубежная проза \***

(Одно произведение на выбор). **А. Тор, Д. Пеннак, У. Старк, К. Ди Камилло, М. Парр, Г. Шмидт, Д. Гроссман, С. Каста, Э. Файн, Е. Ельчин** и др.

**8 класс**

**Введение**

Русская литература и история. Интерес русских писателей к историческому прошлому своего народа. Историзм творчества классиков русской литературы.

**УСТНОЕ НАРОДНОЕ ТВОРЧЕСТВО**

В мире русской народной песни (лирические, исторические песни). Отражение жизни народа в народной песне: *«В тёмном лесе»*, *«Уж ты ночка, ноченька тёмная...»*, *«Вдоль по улице метелица метёт...»*, *«Пугачёв в темнице»*, *«Пугачёв казнён»*.

**Частушки** как малый песенный жанр. Отражение различных сторон жизни народа в частушках. Разнообразие тематики частушек. Поэтика частушек.

**Предания** как исторический жанр русской народной прозы. *«О Пугачёве»*, *«О покорении Сибири Ермаком...»*. Особенности содержания и формы народных преданий.

Теория литературы. Народная песня, частушка (развитие представлений). Предание (развитие представлений).

**ДРЕВНЕРУССКАЯ ЛИТЕРАТУРА**

Из *«Жития Александра Невского»*. Защита русских земель от нашествий и набегов врагов. Бранные подвиги Александра Невского и его духовный подвиг самопожертвования.

Художественные особенности воинской повести и жития.

*«Шемякин суд»*. Изображение действительных и вымышленных событий – главное новшество литературы XVII века. Новые литературные герои – крестьянские и купеческие сыновья. Сатира на судебные порядки, комические ситуации с двумя плутами.

*«Шемякин суд»* - «кривосуд» (Шемяка «посулы любил, потому так и судил»). Особенности поэтики бытовой сатирической повести.

Теория литературы. Летопись. Древнерусская повесть (развитие представлений). Житие как жанр литературы (начальные представления).

Сатирическая повесть как жанр древнерусской литературы (начальные представления).

## ЛИТЕРАТУРА XVIII ВЕКА

**Денис Иванович Фонвизин.** Слово о поэте.

«*Недоросль*» (сцены). Сатирическая направленность комедии. Проблема воспитания истинного гражданина. Теория литературы. Понятие о классицизме. Основные правила классицизма в драматическом произведении.

**Иван Андреевич Крылов.** Поэт и мудрец. Язвительный сатирик и баснописец. Краткий рассказ о писателе.

«*Обоз*». Критика вмешательства императора Александра I в стратегию и тактику Кутузова в Отечественной войне 1812 года. Мораль басни. Осмеяние пороков: самонадеянности, безответственности, зазнайства.

Теория литературы. Басня. Мораль. Аллегория (развитие представлений)

**Александр Сергеевич Пушкин.** Краткий рассказ об отношении поэта к истории и исторической теме в литературе.

«*Туча*». Разноплановость содержания стихотворения – зарисовка природы, отклик на десятилетие восстания декабристов.

**К\*\*\* («Я помню чудное мгновенье...»).** Обогащение любовной лирики мотивами пробуждения души к творчеству.

«*19 октября*». Мотивы дружбы, прочного союза и единения друзей. Дружба как нравственный жизненный стержень сообщества избранных.

«*История Пугачёва*» (отрывки). Заглавие Пушкина («История пугачёвского бунта»), принятая Пушкиным как более точная. Смысловое различие. История пугачёвского восстания в художественном произведении и историческом труде писателя и историка. Пугачёв и народное восстание. Отношение народа, дворян и автора к предводителю восстания. Бунт «бессмысленный и беспощадный» (А. Пушкин).

Роман «*Капитанская дочка*». Гринёв – жизненный путь героя, формирование характера («Береги честь смолоду»). Маша Миронова – нравственная красота героини. Швабрин – антигерой. Значение образа Савельича в романе. Особенности композиции. Гуманизм и историзм Пушкина. Историческая правда и художественный вымысел в романе. Фольклорные мотивы в романе. Различие авторской позиции в «Капитанской дочке» и «Истории Пугачёва».

Теория литературы. Историзм художественной литературы (начальные представления). Роман (начальные представления). Реализм (начальные представления).

«*Пиковая дама*». Место повести в контексте творчества Пушкина. Проблема «человек и судьба» в идейном содержании произведения. Соотношение случайного и закономерного. Смысл названия повести и эпитафии к ней. Композиция повести: система предсказаний, намёков и символических соответствий. Функции эпитафий. Система образов – персонажей, сочетание в них реального и символического планов, значение образа Петербурга. Идейно – композиционная функция фантастики. Мотив карт и карточной игры, символика чисел. Эпилог, его место в философской концепции повести.

**Михаил Юрьевич Лермонтов.** Краткий рассказ о писателе, отношении к историческим темам и воплощение этих тем в творчестве.

**«Мцыри».** Поэма о вольнолюбивом юноше, вырванном из родной среды и воспитанном в чужом ему обществе. Свободный, мятежный, сильный дух героя. Мцыри как романтический герой. Образ монастыря и образы природы, их роль в произведении. Романтически – условный историзм поэмы.

Теория литературы. Поэма (развитие представлений). Романтический герой (начальные представления), романтическая поэма (начальные представления).

**Николай Васильевич Гоголь.** Краткий рассказ о писателе, его отношении к истории, исторической теме в художественном произведении.

**«Ревизор».** Комедия «со злостью и солью». История создания и история постановки комедии. Поворот русской драматургии к социальной теме. Отношение современной писателю критики, общественности к комедии «Ревизор». Разоблачение пороков чиновничества. Цель автора – высмеять «всё дурное в России» (Н.В.Гоголь). Новизна финала, немой сцены, своеобразие действия пьесы «от начала до конца вытекает из характеров»

(В.И.Немирович-Данченко). Хлестаков и «миражная интрига» (Ю. Манн).

Хлестаковщина как общественное явление.

Теория литературы. Комедия (развитие представлений). Сатира и юмор (развитие представлений).

**«Шинель».** Образ «маленького человека» в литературе. Потеря Акакием Акакиевичем Башмачкиным лица (одиночество, косноязычие). Шинель как последняя надежда согреться в холодном мире. Тщетность этой мечты. Петербург как символ вечного адского холода. Незлобивость мелкого чиновника, обладающего духовной силой и противостоящего бездушию общества. Роль фантастики в художественном произведении.

**Михаил Евграфович Салтыков-Щедрин.** Краткий рассказ о писателе, редакторе, издателе.

**«История одного города»** (отрывок). Художественно – политическая сатира на современных писателю порядки. Ирония писателя – гражданина, бичующего основанный на несправедливости народный строй. Гротескные образы градоначальников. Пародия на официальные исторические сочинения.

Теория литературы. Гипербола, гротеск (развитие представлений). Литературная пародия (начальные представления). Эзопов язык (развитие понятия).

**Лев Николаевич Толстой.** Краткий рассказ о писателе. Идеал взаимной любви и согласия в обществе.

**«После бала».** Идея разделённости двух России. Противоречие между сословиями и внутри сословий. Контраст как средство раскрытия конфликта. Психологизм рассказа. Нравственность в основе поступков героя. Мечта о воссоединении дворянства и народа.

Теория литературы. Художественная деталь. Антитеза (развитие представлений). Композиция (развитие представлений). Роль антитезы в композиции произведений.

**Антон Павлович Чехов.** Краткий рассказ о писателе.

**«О любви»** (из трилогии). История о любви и упущенном счастье.

Теория литературы. Психологизм художественной литературы (развитие представлений).

## **РУССКАЯ ЛИТЕРАТУРА XX ВЕКА**

### **Проза конца XIX – начала XX веков**

**Иван Алексеевич Бунин.** Краткий рассказ о писателе.

«*Кавказ*». Повествование о любви в различных ее состояниях и в различных жизненных ситуациях. Мастерство Бунина – рассказчика. Психологизм прозы писателя.

**Александр Иванович Куприн.** Краткий рассказ о писателе.

«*Куст сирени*». Утверждение согласия и взаимоотношения, любви и счастья в семье. Самоотверженность и находчивость главной героини.

Теория литературы. Сюжет и фабула.

**Александр Александрович Блок.** Краткий рассказ о поэте.

«*Россия*». Историческая тема в стихотворении, его современное звучание и смысл.

**Сергей Александрович Есенин.** Краткий рассказ о жизни и творчестве поэта. Стихотворение «*Письмо к матери*»

\*

Теория литературы. Драматическая поэма (начальные представления).

### **Проза русской эмиграции \***

**Иван Сергеевич Шмелёв.** Краткий рассказ о писателе.

«*Как я стал писателем*». Рассказ о пути к творчеству. Сопоставление художественного произведения с документально – биографическими ( мемуары, воспоминания, дневники).

### **Писатели улыбаются.**

Журнал «Сатирикон». Тэффи, О.Дымов, А.Аверченко.

«*Всеобщая история, обработанная «Сатириконом»* (отрывки). Сатирическое изображение исторических событий. Приёмы и способы создания сатирического повествования. Ироническое повествование о прошлом, характеризующее отношение к современности.

**М. Зощенко.** «*История болезни*»; **Тэффи.** «*Жизнь и воротник*». Для самостоятельного чтения.

**Михаил Андреевич Осоргин.** Краткий рассказ о писателе.

«*Пенсне*». Сочетание фантастики и реальности в рассказе. Мелочи быта и их психологическое содержание. Для самостоятельного чтения.

**Александр Трифонович Твардовский.** Краткий рассказ о писателе.

«*Василий Тёркин*». Жизнь народа на крутых переломах и поворотах истории в произведениях поэта. Поэтическая энциклопедия Великой Отечественной войны. Тема служения Родине.

Новаторский характер Василия Тёркина – сочетание черт крестьянина и убеждений гражданина, защитника родной страны. Картины жизни воюющего народа. Реалистическая правда о войне в поэме. Юмор. Язык поэмы. Связь фольклора и литературы. Композиция поэмы. Восприятие поэмы читателями- фронтовиками. Оценка поэмы в литературной критике.

Теория литературы. Фольклор и литература (развитие понятия). Авторские отступления как элемент композиции (начальные представления).

### **Стихи и песни о Великой Отечественной войне 1941 – 1945 годов \***

Традиции в изображении боевых подвигов народа и военных будней. Героизм воинов, защищающих свою Родину. (Е. Винокуров *«Москвичи»*, М. Исаковский. *«Катюша»*, *«Враги сожгли родную хату»*; Б.Окуджава. *«Песенка о пехоте»*, *«Здесь птицы не поют...»*; А. Фатьянов. *«Соловьи»*; Л. Ошанин *«Дороги»*; В. Высоцкий. *«Песня о земле»* и др.). Лирические и героические песни в годы Великой Отечественной войны. Их призывно-воодушевляющий характер. Выражение в лирической песне сокровенных чувств и переживаний каждого солдата.

### **Проза о детях**

**Виктор Петрович Астафьев.** Краткий рассказ о писателе.

*«Фотография, на которой меня нет»*. Автобиографический характер рассказа. Отражение военного времени. Мечты и реальность военного детства. Дружеская атмосфера, объединяющая жителей деревни.

Теория литературы. Герой – повествователь (развитие представлений).

### **Русские поэты о Родине, родной природе**

**И. Анненский.** *«Снег»*; **Д. Мережковский.** *«Родное»*, *«Не надо звуков»*; **Н. Заболоцкий.** *«Вечер на Оке»*, *«Уступи мне, скворец, уголок...»*; **Н. Рубцов** *«По вечерам»*, *«Встреча»*, *Привет, Россия...»*.

**Поэты Русского зарубежья об оставленной ими Родине.** **Н. Оцуп.** *«Мне трудно без России...»* (отрывок); **З. Гиппиус.** *«Знайте»*, *«Так и есть»*; **Дон Аминадо.** *«Бабье лето»*; **И. Бунин.** *«У птицы есть гнездо...»*. Общее и индивидуальное в произведениях русских поэтов.

### **ЗАРУБЕЖНАЯ ЛИТЕРАТУРА**

**Уильям Шекспир.** Краткий рассказ о писателе.

*«Ромео и Джульетта»*. Семейная вражда и любовь героев. Ромео и Джульетта – символ любви и жертвенности. «Вечные проблемы» в творчестве Шекспира.

Теория литературы. Конфликт как основа сюжета драматического произведения.

Сонеты – *«Кто хвалится родством своим со знатью...»*, *«Увы, мой стих не блещет новизной...»*.

В строгой форме сонетов – живая мысль, подлинные горячие чувства. Воспевание поэтом любви и дружбы. Сюжеты Шекспира – «богатейшая сокровищница лирической поэзии» (В.Г.Белинский)

Теория литературы. Сонет как форма лирической поэзии.

**Жан Батист Мольер.** Слово о Мольере.

«*Мещанин во дворянстве*» (обзор с чтением отдельных сцен). XVII век – эпоха расцвета классицизма в искусстве Франции. Мольер – великий комедиограф эпохи классицизма. «Мещанин во дворянстве» - сатира на дворянство и невежественных буржуа. Особенности классицизма в комедии. Комедийное мастерство Мольера. Народные истоки смеха Мольера. Общечеловеческий смысл комедии.

Теория литературы. Классицизм. Сатира (развитие понятий).

**Зарубежная романистика XIX– XX века \***

Например: **А. Дюма, В. Скотт, В. Гюго, Ч. Диккенс, М. Рид, Ж. Верн, Г. Уэллс, Э.М. Ремарк** и др. (1-2 романа по выбору)

**Вальтер Скотт.** Краткий рассказ о писателе.

«*Айвенго*». Исторический роман. Средневековая Англия в романе. Главные герои и события. История, изображенная «домашним образом»: мысли и чувства героев, переделанные сквозь призму домашнего быта, обстановки, семейных устоев и отношений.

**9 класс**

**Введение**

Литература и ее роль в духовной жизни человека.

Шедевры родной литературы. Формирование потребности общения с искусством, возникновение и развитие творческой читательской самостоятельности.

*Теория литературы. Литература как искусство слова (углубление представлений).*

**ДРЕВНЕРУССКАЯ ЛИТЕРАТУРА**

Беседа о древнерусской литературе. Самобытный характер древнерусской литературы. Богатство и разнообразие жанров.

«*Слово о полку Игореве*». История открытия памятника, проблема авторства. Художественные особенности произведения. Значение «Слова...» для русской литературы последующих веков.

*Теория литературы. Слово как жанр древнерусской литературы.*

**ЛИТЕРАТУРА XVIII ВЕКА**

Характеристика русской литературы XVIII века.

Гражданский пафос русского классицизма.

**Михаил Васильевич Ломоносов.** Жизнь и творчество. Ученый, поэт, реформатор русского литературного языка и стиха.

*«Вечернее размышление о Божием величестве при случае великого северного сияния», «Ода на день восшествия на Всероссийский престол ея Величества государыни Императрицы Елисаветы Петровны 1747 года».* Прославление Родины, мира, науки и просвещения в произведениях Ломоносова.

*Теория литературы. Ода как жанр лирической поэзии.*

**Гавриил Романович Державин.** Жизнь и творчество. (Обзор.)

*«Властителям и судиям».* Тема несправедливости сильных мира сего. «Высокий» слог и ораторские, декламационные интонации.

*«Памятник».* Традиции Горация. Мысль о бессмертии поэта. «Забавный русский слог» Державина и его особенности. Оценка в стихотворении собственного поэтического новаторства.

**Николай Михайлович Карамзин.** Слово о писателе.

Повесть *«Бедная Лиза»*, стихотворение *«Осень»*. Сентиментализм. Утверждение общечеловеческих ценностей в повести «Бедная Лиза». Главные герои повести. Внимание писателя к внутреннему миру героини. Новые черты русской литературы.

*Теория литературы. Сентиментализм (начальные представления).*

## **РУССКАЯ ЛИТЕРАТУРА XIX ВЕКА**

Беседа об авторах и произведениях, определивших лицо литературы XIX века. Поэзия, проза, драматургия XIX века в русской критике, публицистике, мемуарной литературе.

**Василий Андреевич Жуковский.** Жизнь и творчество. (Обзор.)

*«Море».* Романтический образ моря.

*«Невыразимое».* Границы выразимого. Возможности поэтического языка и трудности, встающие на пути поэта. Отношение романтика к слову.

*«Светлана».* Жанр баллады в творчестве Жуковского: сюжетность, фантастика, фольклорное начало, атмосфера тайны и символика сна, пугающий пейзаж, роковые предсказания и приметы, утренние и вечерние сумерки как граница ночи и дня, мотивы дороги и смерти. Баллада «Светлана» — пример преображения традиционной фантастической баллады. Нравственный мир героини как средоточие народного духа и христианской веры. Светлана — пленительный образ русской девушки, сохранившей веру в Бога и не поддавшейся губительным чарам.

*Теория литературы. Баллада (развитие представлений).*

**Александр Сергеевич Грибоедов.** Жизнь и творчество. (Обзор.)

*«Горе от ума».* Обзор содержания. Картина нравов, галерея живых типов и острая сатира. Общечеловеческое звучание образов персонажей. Меткий афористический язык. Особенности композиции комедии. Критика о комедии (**И. А. Гончаров.** *«Мильон терзаний»*). Преодоление канонов классицизма в комедии.

**Александр Сергеевич Пушкин.** Жизнь и творчество. (Обзор.)

Стихотворения *«Деревня»*, *«К Чаадаеву»*, *«К морю»*, *«Пророк»*, *«Анчар»*, *«На холмах Грузии лежит ночная мгла...»*, *«Я вас любил: любовь еще, быть может...»*, *«Я памятник себе воздвиг нерукотворный...»*.

Одухотворенность, чистота, чувство любви. Дружба и друзья в лирике Пушкина. Раздумья о смысле жизни, о поэзии...

Поэма *«Цыганы»*. Герои поэмы. Мир европейский, цивилизованный и мир «естественный» — противоречие, невозможность гармонии. Индивидуалистический характер Алеко. Романтический колорит поэмы.

*«Евгений Онегин»*. Обзор содержания. «Евгений Онегин» — роман в стихах. Творческая история. Образы главных героев. Основная сюжетная линия и лирические отступления.

Онегинская строфа. Структура текста. Россия в романе. Герои романа. Татьяна — нравственный идеал Пушкина. Типическое и индивидуальное в судьбах Ленского и Онегина. Автор как идейно-композиционный и лирический центр романа. Пушкинский роман в зеркале критики (прижизненная критика — В. Г. Белинский, Д. И. Писарев; «органическая» критика — А. А. Григорьев; «почвенники» — Ф. М. Достоевский; философская критика начала XX века; писательские оценки).

*«Моцарт и Сальери»*. Проблема «гения и злодейства». Трагедийное начало «Моцарта и Сальери». Два типа мировосприятия, олицетворенные в двух персонажах пьесы. Отражение их нравственных позиций в сфере творчества.

*Теория литературы. Роман в стихах (начальные представления). Реализм (развитие понятия). Трагедия как жанр драмы (развитие понятия).*

**Михаил Юрьевич Лермонтов.** Жизнь и творчество. (Обзор.)

*«Герой нашего времени»*. Обзор содержания. «Герой нашего времени» — первый психологический роман в русской литературе, роман о незаурядной личности. Главные и второстепенные герои.

Особенности композиции. Печорин — «самый любопытный предмет своих наблюдений» (В. Г. Белинский).

Печорин и Максим Максимыч. Печорин и доктор Вернер. Печорин и Грушницкий. Печорин и Вера. Печорин и Мери. Печорин и «ундина». Повесть *«Фаталист»* и ее философско-композиционное значение. Споры о романтизме и реализме романа. Поэзия Лермонтова и «Герой нашего времени» в критике В. Г. Белинского.

Основные мотивы лирики. *«Смерть Поэта»*, *«Парус»*, *«И скучно и грустно»*, *«Дума»*, *«Поэт»*, *«Родина»*, *«Пророк»*, *«Нет, не тебя так пылко я люблю...»* Пафос вольности, чувство одиночества, тема любви, поэта и поэзии.

*Теория литературы. Понятие о романтизме (закрепление понятия). Психологизм художественной литературы (начальные представления). Психологический роман (начальные представления).*

**Николай Васильевич Гоголь.** Жизнь и творчество. (Обзор)

*«Мертвые души»* — история создания. Смысл названия поэмы. Система образов. Мертвые и живые души. Чичиков — «приобретатель», новый герой эпохи.

Поэма о величии России. Первоначальный замысел и идея Гоголя. Соотношение с «Божественной комедией» Данте, с плутовским романом, романом-путешествием. Жанровое своеобразие произведения. Причины незавершенности поэмы. Чичиков как антигерой. Эволюция Чичикова и Плюшкина в замысле поэмы. Эволюция образа автора — от сатирика к пророку и проповеднику. Поэма в оценках Белинского. Ответ Гоголя на критику Белинского.

*Теория литературы. Понятие о герое и антигерое. Понятие о литературном типе. Понятие о комическом и его видах: сатире, юморе, иронии, сарказме. Характер комического изображения в соответствии с тоном речи: обличительный пафос, сатирический или саркастический смех, ироническая насмешка, издевка, беззлобное комикование, дружеский смех (развитие представлений).*

**Александр Николаевич Островский.** Слово о писателе.

«**Бедность не порок**». Мир в пьесе и угроза его распада. Любовь в патриархальном мире. Любовь Гордеевна и приказчик Митя — положительные герои пьесы. Особенности сюжета. Победа любви — воскрешение патриархальности, воплощение истины, благодати, красоты.

*Теория литературы. Комедия как жанр драматургии (развитие понятия).*

**Федор Михайлович Достоевский.** Слово о писателе.

«**Белые ночи**». Тип «петербургского мечтателя» — жадного к жизни и одновременно нежного, доброго, несчастного, склонного к несбыточным фантазиям. Роль истории Настеньки в романе. Содержание и смысл «сентиментальности» в понимании Достоевского.

*Теория литературы. Повесть (развитие понятия).*

**Лев Николаевич Толстой.** Слово о писателе.

«**Юность**». Обзор содержания автобиографической трилогии. Формирование личности юного героя повести, его стремление к нравственному обновлению. Духовный конфликт героя с окружающей его средой и собственными недостатками: самолюбованием, тщеславием, скептицизмом. Возрождение веры в победу добра, в возможность счастья. Особенности поэтики Л. Толстого: психологизм («диалектика души»), чистота нравственного чувства, внутренний монолог как форма раскрытия психологии героя.

**Антон Павлович Чехов.** Слово о писателе.

«**Тоска**», «**Смерть чиновника**». Истинные и ложные ценности героев рассказа.

«Смерть чиновника». Эволюция образа маленького человека в русской литературе XIX века. Чеховское отношение к маленькому человеку. Боль и негодование автора. «Тоска». Тема одиночества человека в многолюдном городе.

*Теория литературы. Развитие представлений о жанровых особенностях рассказа.*

**Поэзия XIX века**

Беседы о Н. А. Некрасове, Ф. И. Тютчеве, А. А. Фете и других поэтах (по выбору учителя и учащихся). Многообразие талантов. Эмоциональное богатство русской поэзии. Обзор с включением ряда произведений.

*Теория литературы. Развитие представлений о видах (жанрах) лирических произведений.*

## **РУССКАЯ ЛИТЕРАТУРА XX ВЕКА**

Богатство и разнообразие жанров и направлений русской литературы XX века.

### **Русская проза конца XIX - начала XX века**

Беседа о разнообразии видов и жанров прозаических произведений XX века, о ведущих прозаиках России.

**Иван Алексеевич Бунин.** Слово о писателе.

Рассказ *«Темные аллеи»*. Печальная история любви людей из разных социальных слоев. «Поэзия» и «проза» русской усадьбы. Лиризм повествования.

**Михаил Афанасьевич Булгаков.** Слово о писателе.

Повесть *«Собачье сердце»*. История создания и судьба повести. Смысл названия. Система образов произведения. Умственная, нравственная, духовная недоразвитость — основа живучести «шариковщины», «швондерства». Поэтика Булгакова-сатирика. Прием гротеска в повести.

*Теория литературы. Художественная условность, фантастика, сатира (развитие понятий).*

### **Проза о Великой Отечественной войне \***

**Михаил Александрович Шолохов.** Слово о писателе.

Рассказ *«Судьба человека»*. Смысл названия рассказа. Судьба Родины и судьба человека. Композиция рассказа. Образ Андрея Соколова, простого человека, воина и труженика. Автор и рассказчик в произведении. Сказовая манера повествования. Значение картины весенней природы для раскрытия идеи рассказа. Широта типизации.

*Теория литературы. Реализм в художественной литературе. Реалистическая типизация (углубление понятия).*

**Александр Исаевич Солженицын.** Слово о писателе. Рассказ *«Матренин двор»*. Образ праведницы. Трагизм судьбы героини. Жизненная основа притчи.

*Теория литературы. Притча (углубление понятия).*

### **Русская поэзия XX века**

Общий обзор и изучение одной из монографических тем (по выбору учителя). Поэзия Серебряного века. Многообразие направлений, жанров, видов лирической поэзии. Вершинные явления русской поэзии XX века.

Штрихи к портретам

**Александр Александрович Блок.** Слово о поэте.

*«Ветер принес издалека...», «Заключение огнем и мраком», «Как тяжело ходить среди людей...», «О доблестях, о подвигах, о славе...»*. Высокие идеалы и предчувствие перемен. Трагедия поэта в «страшном мире». Глубокое, проникновенное чувство Родины. Своеобразие лирических интонаций Блока. Образы и ритмы поэта.

**Сергей Александрович Есенин.** Слово о поэте.

*«Вот уж вечер...», «Той ты, Русь моя родная...», «Край ты мой заброшенный...», «Разбуди меня завтра рано...», «Отговорила роща золотая...».* Тема любви в лирике поэта. Народно-песенная основа произведений поэта. Сквозные образы в лирике Есенина. Тема России — главная в есенинской поэзии.

**Владимир Владимирович Маяковский.** Слово о поэте.

*«Послушайте!»* и другие стихотворения по выбору учителя и учащихся. Новаторство Маяковского-поэта. Своеобразие стиха, ритма, словотворчества. Маяковский о труде поэта.

**Марина Ивановна Цветаева.** Слово о поэте. *«Идешь, на меня похожий...», «Бабушке», «Мне нравится, что вы больны не мной...», «С большою нежностью — потому...», «Откуда такая нежность?..», «Стихи о Москве».* Стихотворения о поэзии, о любви. Особенности поэтики Цветаевой. Традиции и новаторство в творческих поисках поэта.

**Николай Алексеевич Заболоцкий.** Слово о поэте.

*«Я не ищу гармонии в природе...», «Где-то в поле возле Магадана...», «Можжевельниковый куст».* Стихотворения о человеке и природе. Философская глубина обобщений поэта-мыслителя.

**Анна Андреевна Ахматова.** Слово о поэте.

Стихотворные произведения из книг *«Четки», «Белая стая», «Вечер», «Подорожник», «Тростник», «Бег времени».* Трагические интонации в любовной лирике Ахматовой. Стихотворения о любви, о поэте и поэзии. Особенности поэтики ахматовских стихотворений.

**Борис Леонидович Пастернак.** Слово о поэте.

*«Красавица моя, вся статъ...», «Перемена», «Весна в лесу», «Любить иных тяжелый крест...».* Философская глубина лирики Б. Пастернака. Одухотворенная предметность пастернаковской поэзии. Приобщение вечных тем к современности в стихах о природе и любви.

**Александр Трифонович Твардовский.** Слово о поэте.

*«Урожай», «Весенние строчки», «Я убит подо Ржевом».* Стихотворения о Родине, о природе. Интонация и стиль стихотворений.

*Теория литературы. Силлабо-тоническая и тоническая системы стихосложения. Виды рифм. Способы рифмовки (углубление представлений).*

**Песни и романсы на стихи поэтов XIX—XX веков**

Н. Языков. *«Пловец»* («Нелюдимо наше море...»); В. Соллогуб. *«Серенада»* («Закинув плащ, с гитарой под рукой...»); Н. Некрасов. *«Тройка»* («Что ты жадно глядишь на дорогу...»); А. Вертинский. *«Доченьки»*; Н. Заболоцкий. *«В этой роще березовой...».* Романсы и песни как синтетический жанр, посредством словесного и музыкального искусства выражающий переживания, мысли, настроения человека.

**ЗАРУБЕЖНАЯ ЛИТЕРАТУРА**

Античная лирика

**Гай Валерий Катулл.** Слово о поэте.

«*Нет, ни одна средь женщин...*», «*Нет, не надейся приязнь заслужить...*». Любовь как выражение глубокого чувства, духовных взлетов и падений молодого римлянина. Целомудренность, сжатость и тщательная проверка чувств разумом. Пушкин как переводчик Катулла «*Мальчику*».

**Гораций.** Слово о поэте.

«*Я воздвиг памятник...*». Поэтическое творчество в системе человеческого бытия. Мысль о поэтических заслугах — знакомство римлян с греческими лириками. Традиции гораціанской оды в творчестве Державина и Пушкина.

**Данте Алигьери.** Слово о поэте.

«*Божественная комедия*» (фрагменты). Множественность смыслов поэмы: буквальный (изображение загробного мира), аллегорический (движение идеи бытия от мрака к свету, от страданий к радости, от заблуждений к истине, идея восхождения души к духовным высотам через познание мира), моральный (идея воздаяния в загробном мире за земные дела), мистический (интуитивное постижение божественной идеи через восприятие красоты поэзии как божественного языка, хотя и сотворенного земным человеком, разумом поэта). Универсально-философский характер поэмы.

**Уильям Шекспир.** Краткие сведения о жизни и творчестве Шекспира. Характеристики гуманизма эпохи Возрождения.

«*Гамлет*» (обзор с чтением отдельных сцен по выбору учителя, например: монологи Гамлета из сцены пятой (1-й акт), сцены первой (3-й акт), сцены четвертой

(4-й акт). «Гамлет» — «пьеса на все века» (А. Аникст). Общечеловеческое значение героев Шекспира. Образ Гамлета, гуманиста эпохи Возрождения. Одиночество Гамлета в его конфликте с реальным миром «расшатавшегося века». Трагизм любви Гамлета и Офелии. Философская глубина трагедии «Гамлет». Гамлет как вечный образ мировой литературы. Шекспир и русская литература.

Теория литературы. Трагедия как драматический жанр (углубление понятия).

**Иоганн Вольфганг Гете.** Краткие сведения о жизни и творчестве Гете. Характеристика особенностей эпохи Просвещения.

«*Фауст*». Обзор с чтением отдельных сцен по выбору учителя, например: «*Пролог на небесах*», «*У городских ворот*», «*Кабинет Фауста*», «*Сад*», «*Ночь. Улица перед домом Гретхен*», «*Тюрьма*», последний монолог Фауста из второй части трагедии.

«Фауст» — философская трагедия эпохи Просвещения. Сюжет и композиция трагедии. Борьба добра и зла в мире как движущая сила его развития, динамики бытия. Противостояние творческой личности Фауста и неверия, духа сомнения Мефистофеля. Поиски Фаустом справедливости и разумного смысла жизни человечества. «Пролог на небе».

сах» — ключ к основной идее трагедии. Смысл противопоставления Фауста и Вагнера, творчества и схоластической рутины. Трагизм любви Фауста и Гретхен.

Итоговый смысл великой трагедии — «Лишь тот достоин жизни и свободы, кто каждый день идет за них на бой». Особенности жанра трагедии «Фауст»: сочетание в ней реальности и элементов условности и фантастики. Фауст как вечный образ мировой литературы. Гете и русская литература.

*Теория литературы. Философско-драматическая поэма.*

### **ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ**

#### **5 класс ФГОС**

№ п/п	Тема	Количество часов	Р. р. В том числе	Вн. чт. В том числе
1.	Введение	1		
2.	Устное народное творчество	11	3	1
3.	Древнерусская литература	3		
4.	Русская литература XVIII века	1		
5.	Русская литература XIX века	40	7	4
6.	Русская литература XX века	23	3	3
8.	Зарубежная литература	23	2	2
	<b>Итого</b>	<b>102</b>		

**6 класс  
(102 часа) ФГОС**

№	Название раздела	Количество часов		
		Всего	На развитие речи (в том числе)	На внеклассное чтение (в том числе)
1	Введение	1	<b>11</b>	<b>10</b>
3	Устное народное творчество	3		
4	Древнерусская литература	2		
5	Литература XVIII века	1		
6	Русская литература XIX века	46		
7	русская литература XX века	27		
8	Литература народов России	2		
9	Зарубежная литература	20		
<b>ИТОГО</b>		<b>102</b>		

**7 класс  
(68 часов)**

<b>№ п/п</b>	<b>Тема раздела</b>	<b>Кол- во часов</b>	<b>Вн. чт. (в том числе)</b>	<b>Р. р. (в том числе)</b>
1.	Введение	1	<b>11</b>	<b>6</b>
2.	Устное народное творчество	5		
3.	Древнерусская литература	4		
4.	Произведения русских писателей 18 века	2		
5.	Произведения русских писателей 19 века	27		
6.	Произведения писателей 20 века	21		
7.	Литература народов России	1		
8.	Зарубежная литература	6		
	Повторение	1		
<b>Итого</b>			<b>68</b>	

**8 класс  
(68 часов)**

№	Тема	Кол-во часов по программе	Внеклассное чтение (в том числе)	Развитие речи (в том числе)
<b>1</b>	Введение	1	7	7
<b>3</b>	Устное народное творчество	2		
<b>4</b>	Древнерусская литература	2		
<b>5</b>	Русская литература 18 века	4		
<b>6</b>	Литература 19 века	32		
<b>7</b>	Литература 20 века	20		
<b>8</b>	Зарубежная литература	7		
	<b>Всего:</b>	<b>68</b>		

**9 класс**  
**(102 часа)**

№	Тема	Всего часов	Внеклассное чтение (в том числе)	Развитие речи (в том числе)
1	Введение	1	<b>6</b>	<b>10</b>
2	Древнерусская литература	3		
3	Литература XVIII века	11		
4	Русская литература XIX века	52		
5	Русская литература XX века	26		
6	Зарубежная литература	9		
<b>Итого:</b>		<b>102</b>		

### Календарно-тематическое планирование 5 класс

№ п/п	Наименование раздела программы, тема	Характеристика деятельности учащихся (основные учебные умения и действия)	Часы учебного времени	Плановые сроки прохождения		Примечание
				План	Факт	
<b>1 ЧЕТВЕРТЬ (40)</b>						
<b>Язык и общение</b>			<b>2+1</b>			
1	Язык и человек	Знакомство с учебником, работа с терминами, выполнение упражнений, творческая работа с учебником	1	02.09		
2	Общение устное и письменное. Читаем учебник. Слушаем на уроке	Знакомство с материалом учебника (с. 3-8), с памятками, выполнение упражнений, словарная работа, просмотр презентации	1	04.09		
3	<b>Р.р</b> Стили речи	Словарная работа, поиск информации с помощью компьютера, приобретение навыка формулирования запросов и опыта использования ПК; освоение базовых понятий лингвистики: ситуация речевого общения, стили речи;	1	05.09		

		развитие способности участвовать в речевом общении с соблюдением норм речевого этикета; работа с невербальными средствами общения (жестами, мимикой) в различных ситуациях общения				
<b>Повторение изученного в начальных классах</b>			<b>17 + 3</b>			
4	Звуки и буквы	Работа по учебнику, знакомство с новыми терминами, транскрибирование слов, самостоятельная работа	1	06.09		
5	Орфограмма	Работа по учебнику, знакомство с новыми терминами, выполнение упражнений; освоение базовых понятий лингвистики: орфограмма, морфема.	1	07.09		
6	Правописание проверяемых безударных гласных в корне слова	Извлечение информации из различных источников (учебник, компакт-диски учебного назначения), работа с учебником и орфографическим словарем; словарный диктант; выделение морфем; обозначение	1	09.09		

		орфограммы				
7	Правописание проверяемых согласных в корне слова	Работа с учебником и орфографическим словарем; словарный диктант; графическая работа с морфемами; обозначение орфограммы	1	11.09		
8	Правописание непроизносимых согласных в корне слова	Работа по учебнику, словарный диктант, проверочная тестовая работа, выполнение упражнений из учебника, работа со словарём	1	12.09		
9	Буквы <b>и,у,а</b> после шипящих	Выполнение упражнений на повторение и закрепление материала, словарная работа, творческая работа	1	13.09		
10	Разделительные <b>Ъ</b> и <b>Ь</b>	Работа по учебнику, словарная работа, выполнение тренировочных упражнений, творческая работа	1	14.09		
11	Раздельное написание предлогов с другими словами	Работа по материалу учебника, выполнение упражнений по теме	1	16.09		

		урока, составление рассказа по рисунку				
12	<b>Р.р. 1</b> Текст	Работа по учебнику, работа с текстами, написание изложения от 3-го лица по данному плану	1	18.09		
13	Части речи	Работа по материалу учебника, составление таблицы, выполнение упражнений из учебника, словарная работа	1	19.09		
14	Глагол	Работа по материалу учебника, выполнение тренировочных упражнений, работа по иллюстрациям, составление мини-текста в жанре сказки	1	20.09		
15	<b>-Тся и -ться</b> в глаголах	Работа по таблице, выполнение упражнений по теме урока, работа по тестам	1	21.09		
16	<b>Р.р.</b> Тема текста.	Работа по картине, словесное рисование, составление рабочего материала	1	23.09		
17	Личные окончания глаголов	Работа по таблице, выполнение упражнений по теме урока, работа по тестам	1	25.09		

18	Имя существительное	Повторение материала, изученного в начальных классах по теме «Имя существительное», выполнение упражнений на закрепление материала,	1	26.09		
19	Имя существительное	Повторение материала, изученного в начальных классах по теме «Имя существительное», выполнение упражнений на закрепление материала,	1	27.09		
20	Имя прилагательное	Повторение материала, изученного в начальных классах по теме «Имя прилагательное», выполнение упражнений на закрепление, словарная работа	1	28.09		
21	Местоимение	Работа по материалу учебника, выполнение упражнений, творческая работа (упр. 112)	1	30.09		
22	<b>Р.р</b> Основная мысль текста	Работа по материалу учебника, анализ текстов, написание сочинения-миниатюры	1	02.10		
23	<b>Контрольный диктант №1</b>	Написание контрольного диктанта №1	1	03.10		

<b>Синтаксис. Пунктуация.</b>						
<b>24+7</b>						
24	Синтаксис. Пунктуация	Знакомство с новыми понятиями, выполнение упражнений, составление предложений различной конструкции,	1	04.10		
25	Словосочетание.	Работа по таблице, практическая работа, проверочная работа, выполнение тестовых заданий	1	05.10		
26	Разбор словосочетания	Определение главных слов в словосочетании, составление схем словосочетаний	1	07.10		
27	Предложение. Грамматическая основа.	Работа по таблице, по материалу учебника, выполнение тренировочных упражнений, тестовых заданий	1	09.10		
28	<b>Р.р. 6</b> Сжатое изложение (обучающее)	Реализация домашнего задания (краткий пересказ сказки), составление памятки для краткого изложения текста, работа над изложением	1	10.10		
29	Виды предложения	Работа по таблице и	1	11.10		

	по цели высказывания	материалу учебника, выполнение упражнений, составление предложений				
30	Восклицательные предложения	Работа по таблице и по материалу учебника, разбор предложений и словосочетаний, выполнение упражнений	1	12.10		
31	Члены предложения. Главные члены предложения. Подлежащее	Работа по таблице и по материалу учебника, разбор предложений и словосочетаний, выполнение упражнений и тестов	1	14.10		
32	Сказуемое. Анализ сочинения	Работа по таблице и материалу учебника, выполнение упражнений и тестовых заданий	1	16.10		
33	Тире между подлежащим и сказуемым	Работа по материалу учебника и по таблице, составление памятки, выполнение упражнений, составление предложений по заданной схеме	1	17.10		
34	Нераспространённые и распространённые предложения. Второстепенные члены предложения	Работа по материалу учебника, выполнение упражнений, составление предложений по заданным схемам,	1	18.10		

		словарная работа				
35	Второстепенные члены предложения. Дополнение	Реализация домашнего задания, работа по таблице, выполнение упражнений, разбор предложений	1	19.10		
36	Определение	Реализация домашнего задания, работа по таблице, выполнение упражнений, разбор предложений, творческая работа	1	21.10		
37	Обстоятельство.	Реализация домашнего задания, работа по таблице, выполнение упражнений, разбор предложений, конструирование предложений по заданным схемам	1	23.10		
38	Р.р. Подготовка к контрольному сочинению № 1 «Памятный день» (упр. 157)	Работа по материалу учебника, составление памятки, творческая работа	1	24.10		
39	<b>Р.р. Написание контрольного сочинения № 1 «Памятный день» (упр. 157)</b>	Написание сочинение	1	25.10		
40	Предложения с	Работа по таблице и по	1	26.10		

	однородными членами.	материалу учебника, выполнение упражнений, составление схем, словарная работа				
<b>2 ЧЕТВЕРТЬ (39)</b>						
41	Знаки препинания в предложениях с однородными членами	Работа по таблице, по материалу учебника, выполнение упражнений, составление предложений по заданным схемам, проверочная работа	1	06.11		
42	Предложения обращениями с	Работа по материалу учебника, выполнение тренировочных упражнений, конструирование предложений по данным схемам, творческая работа	1	07.11		
43	<b>Р.р. 9</b> Письмо (упр.225)	Работа по материалу учебника, составление памятки, творческая работа	1	08.11		
44	Синтаксический разбор простого предложения	Составление памятки, синтаксический разбор предложения, выполнение упражнений, самостоятельная работа	1	09.11		
45	Пунктуационный разбор простого	Синтаксический, пунктуационный и	1	11.11		

	предложения	орфографический разбор простого предложения; работа с тестами				
46	Простые и сложные предложения.	Анализ предложений, работа по таблице и материалу учебника, выполнение тренировочных упражнений	1	13.11		
47	<b>Р.Р.</b> Обучающее сочинение по картине Решетникова «Мальчишки»	Работа с текстами, выполнение упражнений, творческая работа	1	14.11		
48	Синтаксический разбор сложного предложения	Синтаксический разбор сложного предложения; анализ орфограмм и пунктограмм; работа с учебником и тестами	1	15.11		
49	Прямая речь. Знакомство с косвенной речью	Работа по материалу учебника, по таблице, выполнение упражнений, конструирование предложений по схемам	1	16.11		
50	Диалог. Повторение изученного.	Выполнение тренировочных упражнений, работа с тестами, самостоятельная работа	1	18.11		
51	<b>Р.Р.</b> Речь устная и	Работа по материалу	1	20.11		

	письменная, монологическая и диалогическая. Этикетные диалоги.»	учебника, анализ текстов, выполнение упражнений.				
52	Составление текста на тему «Телефонный разговор»	Творческая работа	1	21.11		
53	Повторение изученного. Проверочная работа по теме «Синтаксис. Пунктуация»	Выполнение заданий различного уровня и содержания, проверочная работа	1	22.11		
54	<b>Контрольный диктант №2 по теме «Синтаксис. Пунктуация»</b>	Контрольная работа	1	23.11		
<b>Фонетика. Орфоэпия. Графика. Орфография. 11+3</b>						
55	Фонетика. Гласные звуки	Знакомство с новыми понятиями, работа по материалу учебника, словарная работа, выполнение тренировочных упражнений	1	25.11		
56	Согласные звуки.	Словарная работа, работа по материалу учебника, выполнение упражнений, буквенно-звуковой анализ слов,	1	27.11		

		практическая работа				
57	Изменение звуков в потоке речи	Знакомство с новыми понятиями, работа по материалу учебника, словарная работа, выполнение тренировочных упражнений	1	28.11		
58	Согласные твёрдые и мягкие	Словарная работа, работа по материалу учебника, выполнение упражнений, буквенно-звуковой анализ слов, практическая работа	1	29.11		
59	<b>Р.р.</b> Повествование (упр.283)	Работа с текстами, выполнение упражнений, творческая работа	1	30.11		
60	Согласные звонкие и глухие	Словарная работа, работа по материалу учебника, выполнение упражнений, буквенно-звуковой анализ слов, практическая работа	1	02.12		
61	Графика. Алфавит	Работа по материалу учебника, выполнение упражнений, практическая работа со словарями	1	04.12		
62	<b>Р.р.</b> Описание предмета (упр.302)	Работа по материалу учебника, выполнение упражнений из учебника,	1	05.12		

		словарная работа, описание предмета (коллективная работа), просмотр презентации				
63	Обозначение мягкости согласных с помощью <b>ь</b>	Работа по материалу учебника, словарная работа, практическая работа, словарный диктант	1	06.12		
64	Двойная роль букв <b>е,ё,ю,я. Словарный диктант</b>	Работа по материалу учебника, составление таблицы, выполнение упражнений, самостоятельная работа по определению количества букв и звуков в словах	1	07.12		
65	Орфоэпия. Анализ словарного диктанта	Словарная работа по орфоэпии, выполнение упражнений из учебника, работа со словарями, лингвистическая игра	1	09.12		
66	Фонетический разбор слова	Знакомство с порядком фонетического разбора слов, выполнение заданий, связанных с применением знаний по фонетике, проверочная работа	1	11.12		
67	Повторение и систематизация	Практическая работа, фонетический разбор	1	12.12		

	изученного по разделу «Фонетика». Проверочное тестирование по теме «Фонетика»	слов, орфоэпический диктант. Выполнение тестовых заданий				
68	<b>Р.р.</b> Описание предметов, изображенных на картине Ф.Толстого «Цветы, фрукты, птица» (упр.323)	Словарная, творческая, практическая работа, работа по материалу учебника, работа со словарём	1	13.12		
<b>Лексика</b>						
<b>6+ 2</b>						
69	Слово и его лексическое значение	Фонетический разбор слов, выполнение заданий по лексике	1	14.12		
70	Однозначные и многозначные слова	Словарная, творческая, практическая работа, работа по материалу учебника, работа со словарём	1	16.12		
71	Прямое и переносное значение слова	Словарная, творческая, практическая работа, работа по материалу учебника, работа со словарём	1	18.12		
72	Омонимы	Словарная, творческая, практическая работа, работа по материалу учебника, работа со словарём	1	19.12		

73	Синонимы.	Словарная, творческая, практическая работа, работа по материалу учебника, работа со словарём	1	20.12		
74	<b>Р.р. Сочинение по картине И.Э.Габаря «Февральская лазурь» (упр.368)</b>	Рассмотрение картины И.Э.Габаря «Февральская лазурь», работа по вопросам упр.358, словесное рисование, составление плана написания сочинения	1	21.12		
75	Антонимы. Повторение изученного.	Выполнение упражнений на применение полученных знаний	1	23.12		
76	<b>Р.р. Контрольное изложение № 1 «Первый снег» (упр.375)</b>	<b>Р.р. Контрольное изложение № 1 «Первый снег» (упр.375)</b>	1	25.12		
<b>Морфемика. Орфография</b>						
<b>18+ 4</b>						
77	Морфема – наименьшая значимая часть слова. Изменение и образование слов	Работа по материалу учебника, выполнение упражнений, морфемный разбор слов, работа с тестами	<b>1</b>	26.12		
78	Окончание	Работа по материалу учебника, выполнение упражнений, морфемный	1	27.12		

		разбор слов, работа с тестами				
79	Основа слова	Работа по материалу учебника, выполнение упражнений, морфемный разбор слов, работа с тестами	1	28.12		
<b>3 ЧЕТВЕРТЬ (48)</b>						
80	Корень слова.	Работа по материалу учебника, выполнение упражнений, практическая работа	1	13.01		
81	<b>Р.р.</b> Сочинение «Один из удачно проведённых вечеров...» (упр.390)	Составление памятки написания сочинения в жанре письма, анализ текстов эпистолярного жанра, творческая работа	1	15.01		
82	<b>Р.р.</b> Рассуждение (упр.402)	Составление памятки написания сочинения-рассуждения, анализ текстов, творческая работа	1	16.01		
83	Суффикс	Работа по материалу учебника, выполнение упражнений, морфемный разбор слов	1	17.01		
84	Приставка	Работа по материалу учебника, выполнение упражнений, морфемный разбор слов	1	18.01		
85	<b>Р.р.</b> Выборочное	Составление памятки	1	20.01		

	изложение «Последний лист орешника» (упр.420)	написания выборочного изложения, анализ текста, творческая работа				
86	Чередование звуков. Анализ изложения	Морфемный разбор слов, выполнение упражнений, самостоятельная работа	1	22.01		
87	Беглые гласные	Повторение пройденного материала, морфемный разбор слов, выполнение упражнений по теме урока, работа с тестами по теме	1	23.01		
88	Варианты морфем	Работа по таблице, словарная работа, практическая работа, работа по перфокартам, выполнение заданий различного содержания на применение изученного правила	1	24.01		
89	Морфемный разбор слова	Работа по материалу для наблюдений, выполнение упражнений по теме урока, творческая работа, работа с тестами по теме	1	25.01		
90	Правописание гласных и согласных в приставках	Работа по материалу для наблюдений, выполнение упражнений по теме урока, работа с тестами по теме	1	27.01		
91	Буквы з и с на конце	Работа по материалу для	1	29.01		

	приставок.	наблюдений, выполнение упражнений по теме урока, проверочная работа, работа с тестами по теме, словарная работа				
92	Буквы <b>з</b> и <b>с</b> на конце приставок.	Работа по материалу для наблюдений, выполнение упражнений по теме урока, проверочная работа, работа с тестами по теме, словарная работа	1	30.01		
93	Буквы <b>о-а</b> в корне - <b>лаг-</b> - <b>-лож-</b> . Словарный диктант	Работа по материалу для наблюдений, выполнение упражнений по теме урока, проверочная работа, работа с тестами по теме	1	31.01		
94	Буквы <b>о-а</b> в корне - <b>раст-</b> - <b>-рос-</b>	Работа по материалу для наблюдений, выполнение упражнений по теме урока, творческая работа с тестами по теме	1	01.02		
95	Буквы <b>ё-о</b> после шипящих в корне	Работа по материалу для наблюдений, выполнение упражнений по теме урока, проверочная работа, работа с тестами по теме, словарная работа	1	03.02		
96	Буквы <b>и-ы</b> после <b>ц</b> . Словарный диктант	Работа по материалу для наблюдений, выполнение упражнений по теме	1	05.02		

		урока, проверочная работа, работа с тестами по теме				
97	Повторение	Работа с тестами, словарный диктант	1	06.02		
98	<b>Р.р.</b> 21 Сочинение. Описание картины Н.П.Кончаловского «Сирень» (упр.470)	Устная и письменная работа по картине	1	07.02		
<b>Морфология. Орфография.</b>						
<b>69</b>						
<i>Имя существительное</i>						
<b>17+4</b>						
99	Самостоятельные и служебные части речи.	Работа по материалу учебника, составление таблицы «Самостоятельные и служебные части речи», выполнение упражнений на закрепление знаний по теме урока	1	08.02,		
100	Имя существительное как часть речи	Определение морфологических и синтаксических признаков имени существительного. Описание картины.	1	10.02		
101	<b>Р.р.</b> Доказательства в рассуждении (упр.484)	Работа над алгоритмом доказательства: составление тезиса, аргументов, примеров,	1	12.02		

		вывода.				
102	<b>Р.Р. Контрольное сочинение №2</b> по теме «Почему нужно беречь книгу»	Написание контрольного сочинения	1	13.02		
103	Имена существительные одушевлённые и неодушевлённые. Анализ сочинения	Работа по материалу учебника, словарная работа, выполнение упражнений	1	14.02		
104	Имена существительные собственные и нарицательные	Работа по материалу учебника, выполнение упражнений, конструирование предложений, словарная работа, творческая работа, самостоятельная работа	1	15.02		
105	<b>Р.р.24</b> Сжатое изложение (упр. 513)	Устная и письменная работа над изложением с изменением лица	1	17.02		
106	Род имён существительных	Повторение пройденного материала, выполнение упражнений, работа со словарём, проверочная работа (распределительный диктант), работа с тестами	1	19.02		
107	Имена существительные,	Повторение пройденного материала, выполнение	1	20.02		

	которые имеют форму только множественного числа	упражнений, работа со словарём, проверочная работа (распределительный диктант)				
108	Имена существительные, которые имеют форму только единственного числа	Работа по материалу учебника, выполнение упражнений, работа со словарём, конструирование предложений	1	21.02		
109	Три склонения имён существительных	Работа по материалу учебника, выполнение упражнений, работа со словарём, конструирование предложений	1	22.02		
110	Падеж имён существительных	Работа по материалу учебника, выполнение упражнений, работа со словарём, проверочная работа	1	24.02		
111	Правописание гласных в падежных окончаниях существительных в единственном числе	Работа по материалу учебника, выполнение упражнений, проверочная работа, работа по перфокартам, самостоятельная работа, словарная работа	1	26.02		
112	Правописание гласных в падежных	Работа по материалу учебника, выполнение	1	27.02		

	окончаниях существительных в единственном числе	упражнений, проверочная работа, работа по перфокартам, самостоятельная работа, словарная работа				
113	Правописание гласных в падежных окончаниях существительных в единственном числе	Работа по материалу учебника, выполнение упражнений, проверочная работа, работа по перфокартам, самостоятельная работа, словарная работа	1	28.02		
114	<b>Р.р.</b> Изложение (упр.547). <b>Контрольное изложение №2</b>	Работа по материалу учебника, анализ текста, написание изложения	1	01.03		
115	Множественное число имён существительных. Анализ изложения	Работа по материалу учебника, выполнение упражнений, викторина, выполнение олимпиадных заданий	1	03.03		
116	Множественное число имён существительных. Анализ изложения	Работа по материалу учебника, выполнение упражнений, викторина, выполнение олимпиадных заданий	1	05.03		
117	Правописание <b>о-е</b> после шипящих и <b>ц</b> в окончаниях существительных	Работа по материалу для наблюдений, выполнение упражнений, работа по перфокартам	1	06.03		
118	Морфологический	Знакомство с порядком	1	07.03		

	разбор имени существительного.	морфологического разбора существительных, выполнение упражнений, проверочная работа				
119	Повторение изученного. Проверочная работа	Повторение материала по контрольным вопросам на с. 223, выполнение заданий на повторение материала различного содержания и сложности. Проверочная работа	1	10.03		
<b><i>Имя прилагательное</i></b>						
<b>9+3</b>						
120	Имя прилагательное как часть речи.	Повторение теоретического материала, работа по материалу учебника, выполнение упражнений, синтаксический разбор предложений, творческая работа, словарный диктант	1	12.03		
121	Имя прилагательное как часть речи.	Повторение теоретического материала, работа по материалу учебника, выполнение упражнений, синтаксический разбор предложений, творческая	1	13.03		

		работа, словарный диктант				
122	Правописание гласных в падежных окончания прилагательных	Работа по материалу для наблюдений, выполнение упражнений, проверочная и самостоятельная работа, индивидуальная работа с тестами	1	14.03		
123	Правописание гласных в падежных окончания прилагательных	Работа по материалу для наблюдений, выполнение упражнений, проверочная и самостоятельная работа, индивидуальная работа с тестами	1	15.03		
124	Прилагательные полные и краткие	Работа по материалу учебника, выполнение упражнений, синтаксический разбор предложений, конструирование предложений	1	17.03		
125	Прилагательные полные и краткие	Работа по материалу учебника, выполнение упражнений, синтаксический разбор предложений, конструирование предложений	1	19.03		
126	Морфологический	Работа по материалу	1	20.03		

	разбор имени прилагательного	учебника, выполнение упражнений, синтаксический разбор предложений, конструирование предложений, словарный диктант (правописание мягкого знака после шипящих)				
127	Обобщение изученного по теме Прилагательные полные и краткие	Работа с тестами, словарный диктант, распределительный диктант	1	21.03		
<b>4 ЧЕТВЕРТЬ (43)</b>						
128	<b>Контрольный диктант №3</b>	Диктант с грамматическим заданием	1	31.03		
129	Анализ диктанта. <b>Р.р.</b> Описание животного (упр.587)	, по вопросам упражнения 587	1	02.04		
130	<b>Р.р.</b> Сочинение-описание животного по картине А.Н.Комарова «Заяц на дереве» (упр.598)	Работа по картине А.Н.Комарова «Заяц на дереве» (упр.598), Создание черновых заметок	1	03.04		
131	<b>Р.р.29</b> Сочинение-описание животного на основе личных впечатлений	Работа над сочинением-описанием по упражнению 600	1	04.04		

	( упр.600)					
<b>Глагол</b>						
<b>25+ 3</b>						
132	Глагол как часть речи. Анализ диктанта	Повторение теоретического материала по теме «Глагол как часть речи», выполнение упражнений	1	05.04		
133	<b>He</b> с глаголами	Выполнение упражнений по теме урока, самостоятельная работа, словарная работа	1	07.04		
134	<b>Р.р.30</b> Рассказ (упр.619)	Работа по материалу учебника, составление рассказа по сюжетным картинкам, творческая работа	1	09.04		
135	Неопределённая форма глагола	Работа по материалу учебника, выполнение упражнений, словарная работа, объяснительный диктант, творческая работа	1	10.04		
136	Неопределённая форма глагола	Работа по материалу учебника, выполнение упражнений, словарная работа, объяснительный диктант, творческая работа	1	11.04		
137	Правописание <b>-тся</b> и <b>-ться</b> .	Работа по материалу учебника, практическая	1	12.04		

	<b>Словарный диктант</b>	работа, объяснительный диктант, словарная работа				
138	Виды глагола	Работа по материалу для наблюдений, выполнение тренировочных упражнений, работа по развитию речи, творческая работа, проверочная работа	1	14.04		
139	Виды глагола	Работа по материалу для наблюдений, выполнение тренировочных упражнений, работа по развитию речи, творческая работа, проверочная работа	1	16.04		
140	Буквы <b>е – и</b> в корнях с чередованиями. Проверочная работа	Работа по таблице, выполнение упражнений, проверочная работа, самостоятельная работа, работа по перфокартам	1	17.04		
141	Буквы <b>е – и</b> в корнях с чередованиями. Проверочная работа	Работа по таблице, выполнение упражнений, проверочная работа, самостоятельная работа, работа по перфокартам	1	18.04		
142	<b>Р.р.31-32</b> Невыдуманный рассказ (о себе) (упр.652)	Работа по материалу учебника, анализ текстов, словесное рисование	1	19.04		

143	Время глагола	Работа по материалу учебника, выполнение упражнений на закрепление темы урока, проверочная работа	1	21.04		
144	Прошедшее время	Работа по материалу учебника, выполнение упражнений на закрепление темы урока, словарная работа	1	23.04		
145	Настоящее время	Работа по материалу учебника, выполнение упражнений на закрепление темы урока, словарная работа	1	24.04		
146	Будущее время	Работа по материалу учебника, выполнение упражнений на закрепление темы урока, работа по перфокартам, компьютерное тестирование, словарная работа	1	25.04		
147	Спряжение глаголов.	Работа по материалу учебника, словарный диктант, выполнение упражнений, работа с тестами	1	26.04		
148	Спряжение глаголов.	Работа по материалу учебника, словарный диктант, выполнение	1	28.04		

		упражнений, работа с тестами				
149	Как определить спряжение глагола с безударным личным окончанием	Работа по материалу учебника, словарный диктант, выполнение упражнений, работа с тестами	1	30.04		
150	Как определить спряжение глагола с безударным личным окончанием	Работа по материалу учебника, словарный диктант, выполнение упражнений, работа с тестами	1	02.05		
151	Как определить спряжение глагола с безударным личным окончанием	Работа по материалу учебника, словарный диктант, выполнение упражнений, работа с тестами	1	03.05		
152	Морфологический разбор глагола	Знакомство с порядком морфологического разбора глагола, выполнение упражнений, самостоятельная работа	1	05.05		
153	Мягкий знак после шипящих в глаголах во 2-ом лице единственного числа	Работа по материалу учебника, словарный диктант, выполнение упражнений	1	07.05		
154	Мягкий знак после шипящих в глаголах во 2-ом лице единственного числа	Работа по материалу учебника, словарный диктант, выполнение упражнений	1	08.05		
155	Употребление	Составление памятки по	1	10.05		

	времён	написанию сочинения в жанре репортажа, анализ текстов, устное сочинение, работа над сочинением в жанре спортивного репортажа				
156	Повторение изученного.	Работа по контрольным вопросам на с.280, выполнение упражнений различного содержания и сложности, самостоятельная работа. Составление памятки по написанию сочинения в жанре репортажа, анализ текстов, устное сочинение, работа над сочинением	1	12.05		
157	Повторение изученного.	Работа по контрольным вопросам на с.280, выполнение упражнений различного содержания и сложности, самостоятельная работа. Составление памятки по написанию сочинения в жанре репортажа, анализ текстов, устное сочинение, работа над сочинением	1	14.05		
158	<b>Контрольное</b>	Контрольное	1	15.05		

	<b>тестирование № 1</b>	тестирование № 1				
159	<b>Р.р</b> Сочинение-рассказ по рисунку О.В.Попович «Не взяли на рыбалку»(упр.701)	Анализ ошибок, составление устного рассказа по картине, создание черновых материалов сочинения	1	16.05		
160	<b>Р.р</b> Сочинение-рассказ по рисунку О.В.Попович «Не взяли на рыбалку»(упр.701)	Редактирование черновых материалов сочинения	1	17.05		
<b>Повторение и систематизация изученного 8+2</b>						
161	Разделы науки о языке	Выполнение упражнений и заданий разного содержания и сложности, работа с тестами	1	19.05		
162	<b>Р.Р</b> Сочинение (упр.717)	Составляют рабочие материалы к сочинению-рассказу.	1	21.05		
163	<b>Р.Р</b> Сочинение (упр.717)	Пишут сочинение-рассказ.	1	22.05		
164	Орфограммы в приставках и в корнях слов	Выполнение упражнений и заданий разного содержания и сложности, работа с тестами	1	23.05		
165	Орфограммы в приставках и в корнях слов	Выполнение упражнений и заданий разного содержания и сложности, работа с тестами	1	24.05		
166	Орфограммы в	Выполнение упражнений	1	26.05		

	окончаниях слов	и заданий разного содержания и сложности, работа с тестами				
167	Орфограммы в окончаниях слов	Выполнение упражнений и заданий разного содержания и сложности, работа с тестами	1	28.05		
168	Употребление букв <b>Ь</b> и <b>Ъ</b> .	Выполнение упражнений и заданий разного содержания и сложности, работа с тестами Л: осознание роли русского Выполнение упражнений и заданий разного содержания и сложности, работа с тестами	1	29.05		
169	Употребление букв <b>Ь</b> и <b>Ъ</b> .	Выполнение упражнений и заданий разного содержания и сложности, работа с тестами Л: осознание роли русского Выполнение упражнений и заданий разного содержания и сложности, работа с тестами	1	30.05		
170	Знаки препинания в простом и сложном предложении	Выполнение упражнений и заданий разного содержания и сложности, синтаксический разбор предложений, работа с тестами	1	31.05		

### Календарно-тематическое планирование 6 класс

Раздел, тема урока	Тип урока	Планируемые результаты			срок и
		Предметные	УУД	Личностные	
<b>Язык, речь, общение (3 часа)</b>					
<b>1. Русский язык – один из развитых языков мира.</b>	Урок открытия нового знания РР	Научиться понимать высказывания на лингвистическую тему и составлять рассуждения	К: слушать и слышать друг друга с достаточной полнотой и точностью выражать свои мысли в соответствии с задачами и условиями коммуникации. Р: самостоятельно выделять и формулировать познавательную цель, искать и выделять необходимую информацию. П: объяснять языковые явления, процессы, связи и отношения, выявляемые в ходе исследования структуры, содержания и значения слова, предложения, текста	Формирование «стартовой» мотивации к изучению нового материала	
<b>2. Язык, речь, общение</b>	Урок общепедагогической направленности	Научиться различать способы передачи мысли, настроения, информации	К: добывать недостающую информацию с помощью вопросов (познавательная инициативность) Р: применять методы информационного поиска, в том числе с помощью компьютерных средств П: объяснять языковые явления, процессы, связи и отношения, выявляемые в ходе исследования структуры, содержания и значения слова, предложения, текста	Формирование знания о взаимосвязи русского языка с культурой и историей России и мира, формирование сознание того, что русский язык – важнейший показатель культуры человека	
<b>3. Ситуация общения</b>	Урок общепедагогической направленности	Научиться выявлять компоненты речевой ситуации в зависимости от задачи высказывания, составлять рассуждение по алгоритму выполнения задачи	К: проявлять речевые действия: использовать адекватные языковые средства для отображения в форме речевых высказываний своих чувств, мыслей, побуждений и иных составляющих внутреннего мира Р: сознавать самого себя как движущую силу своего научения, свою способность к преодолению препятствий и самокоррекции	Формирование навыка конструирования текста-рассуждения	

Повторение изученного в 5 классе (9 час)					
<p><b>4. Фонетика, орфоэпия, графика. Фонетический разбор слова.</b></p>	<p>Урок общеметодической направленности</p>	<p>Научиться выявлять компоненты речевой ситуации в зависимости от задачи высказывания, составлять рассуждение по алгоритму выполнения задачи</p>	<p>К: владеть монологической и диалогической формами речи в соответствии с орфографическими нормами родного языка  Р: определять новый уровень отношения к самому себе как субъекту деятельности  П: объяснять языковые явления, процессы, связи и отношения, выполняемые в ходе исследования фонетической структуры слова</p>	<p>Формирование интереса к родному языку</p>	
<p><b>5. Морфемы в слове. Морфемный разбор слова. Орфограммы в приставках и корнях слов.</b></p>	<p>Урок обобщения изученного. Комбинированный</p>	<p>Научиться определять орфограмму по образцу, находить и объяснять орфограммы в различных частях слова</p>	<p>К: устанавливать рабочие отношения, эффективно сотрудничать и способствовать продуктивной кооперации  Р: формировать ситуацию саморегуляции эмоциональных функциональных состояний, формировать операциональный опыт  П: объяснять языковые явления, процессы, связи и отношения, выявляемые в ходе исследования структуры слова</p>	<p>Воспитывать интерес к своему Отечеству  Формирование устойчивой мотивации к самостоятельной и коллективной аналитической деятельности</p>	

<p><b>6. Контрольный диктант с грамматическим заданием</b></p>	<p>К/Р Урок развивающего контроля</p>	<p>Научиться определять орфограмму в корне слова, применять орфографические правила написания гласных в корне слова, составлять и использовать алгоритм нахождения и проверки орфограммы, пользоваться орфогр. словарем</p>	<p>К: формировать навык работы в группе  Р: формировать ситуацию саморегуляции т. е. операционального опыта  П: объяснять языковые явления, процессы, связь и отношения, выявляемые в ходе исследования структуры слова</p>	<p>Формирование устойчивой мотивации к самостоятельной и коллективной аналитической деятельности</p>	
<p><b>7. Части речи. Морфологический разбор слова.</b></p>	<p>Урок обобщения изученного.  Комбинированный</p>	<p>Научится производить устный и письменный морф. разбор слова, анализировать текст</p>	<p>К: формировать навыки речевых действий: использование адекватных языковых средств для отображения в форме устных и письменных речевых высказываний  Р: формировать ситуацию саморегуляции  П: объяснять языковые явления, процессы и отношения, выявляемые в ходе выполнения морфологического разбора слова</p>	<p>Формирование чувства прекрасного  Формирование устойчивой мотивации к самостоятельной и коллективной аналитической деятельности</p>	

<p><b>8. Орфограммы в окончаниях слов.</b></p>	<p>Урок обобщения изученного. Комбинированный</p>	<p>Научиться определять орфограмму в корне слова, применять орфографические правила написания гласных в корне слова, подбирать проверочное слово, составлять и использовать алгоритм нахождения и проверки орфограммы</p>	<p>К: устанавливать рабочие отношения, эффективно сотрудничать и способствовать продуктивной кооперации Р: формировать ситуацию саморегуляции эмоциональных функциональных состояний, формировать операциональный опыт П: объяснять языковые явления, процессы, связи и отношения, выявляемые в ходе исследования структуры слова</p>	<p>Продолжить формирование у учащихся орфографической зоркости</p>	
<p><b>9. Словосочетание</b></p>	<p>Урок обобщения изученного. Комбинированный</p>	<p>Научиться применять алгоритм различения словосочетаний от предложений и других конструкций</p>	<p>К: формировать навык работы в группе Р: формировать ситуацию саморегуляции т. е. операционального опыта П: объяснять языковые явления, процессы, связь и отношения, выявляемые в ходе словосочетания</p>	<p>Формирование устойчивой мотивации к обучению</p>	
<p><b>10. Простое предложение . Знаки препинания в конце и внутри простого предложения .</b></p>	<p>Урок изучения нового. Комбинированный</p>	<p>Научиться применять Правила постановки знаков препинания при однородных членах предложения</p>	<p>К: владеть монологической и диалогической формами речи в соответствии с орфографическими нормами родного языка Р: определять новый уровень отношения к самому себе как субъекту деятельности, проектировать траектории развития через включение в новые виды деятельности и формы сотрудничества П: объяснять языковые явления, процессы, связи и отношения, выполняемые в ходе исследования простого предложения с однородными членами и обращениями</p>	<p>Формирование экологических знаний Формирование устойчивой мотивации к самостоятельной и коллективной аналитической деятельности</p>	

<p><b>11. Сложное предложение . Запяты в сложном предложении .</b></p>	<p>Урок обобщения изученного.</p> <p>Камбинированный</p>	<p>Научиться определять структуры сложного предложения, применять правила постановки запятой в ССП</p>	<p>К: формировать навыки речевых действий: использование адекватных языковых средств для отображения форме устных и письменных речевых высказываний  Р: осознавать самого себя как движущую силу своего научения, свою способность к мобилизации сил и энергии, волевому усилию- к выбору в ситуации мотивационного конфликта, к преодолению препятствий  П: объяснять языковые явления, процессы и отношения ,выявляемые в ходе исследования сложного предложения</p>	<p>Формирование устойчивой мотивации к самостоятельной и коллективной аналитической и творческой деятельности</p>	
<p><b>12. Прямая речь. Диалог. Знаки препинания в предложениях с прямой речью.</b></p>	<p>Урок обобщения изученного.</p> <p>Камбинированный</p>	<p>Научиться оформлять прямую речь и диалог на письме</p>	<p>К: устанавливать рабочие отношения, эффективно сотрудничать и способствовать продуктивной кооперации  Р: формировать ситуацию саморегуляции эмоциональных функциональных состояний, формировать операциональный опыт  П: объяснять языковые явления, процессы, связи и отношения, выявляемые в ходе исследования структуры слова</p>	<p>Формирование эстетического вкуса у учащихся  Формирование устойчивой мотивации к самостоятельной и коллективной аналитической деятельности</p>	
<p><b>Текст. (5ч.)</b></p>					
<p><b>13. р/р Текст, его особенности.</b></p>	<p>Урок «открытия нового знания»</p>	<p>Научиться определять текст по форме, виду речи, выявлять устойчивые разновидности текста</p>	<p>К: добывать недостающую информацию с помощью вопросов  Р: формировать ситуацию саморегуляции эмоциональных функциональных состояний, формировать операциональный опыт  П: объяснять языковые явления, процессы, связи и отношения, выявляемые в ходе исследования структуры слова</p>	<p>Формировать навык написания деловых бумаг</p>	
<p><b>14. р/р Тема и основная мысль текста. Заглавие текста.</b></p>	<p>Урок контроля знаний</p>	<p>Научиться определять тему и основную мысль текста</p>	<p>К: формировать навык работы в группе  Р: формировать ситуацию саморегуляции т. е. операционального опыта  П: объяснять языковые явления, процессы, связи и отношения, выявляемые в ходе исследования структуры слова</p>	<p>Формирование устойчивой мотивации к самостоятельной и коллективной аналитической деятельности</p>	

<b>15. р/р Начальные и конечные предложения текста</b>	Урок общеметодический	Научиться определять тип речи текста на основе его языковых и композиционных признаков	К: владеть монологической и диалогической формами речи в соответствии с орфографическими нормами родного языка Р: проектировать траектории развития через включение в новые виды деятельности и формы сотрудничества П: объяснять языковые явления, процессы, связи и отношения, выявляемые в ходе исследования и конструирования текста	Формирование устойчивой мотивации к самостоятельной и коллективной аналитической деятельности	
<b>16. р/р Ключевые слова. Основные признаки текста</b>	Урок общеметодический	Научиться выделять ключевые слова в тексте разных типов речи	К: формировать навык работы в группе Р: формировать ситуацию саморегуляции т. е. операционального опыта П: объяснять языковые явления, процессы, связи и отношения, выявляемые в ходе исследования и конструирования слова		
<b>17. р/р Текст и стили речи Официально-деловой стиль</b>	Урок общеметодический	Научиться составлять текст на основе композиционных и языковых признаков типа и стиля речи	К: устанавливать рабочие отношения, эффективно сотрудничать и способствовать продуктивной кооперации Р проектировать маршрут преодоления трудностей через включение в новые виды деятельности и формы сотрудничества П: объяснять языковые явления, процессы, связи и отношения, выявляемые в ходе исследования текста	Формирование устойчивой мотивации к самостоятельной и коллективной аналитической деятельности	
<b>Лексика. Культура речи (12 часов)</b>					
<b>18. Слово и его лексическое значение</b>	Урок повторения изученного. Комбинированный	Научиться с помощью толкового словаря определять лексическое значение слова, прямое и переносное значение слов, отличать омонимы и многозначные слова, синонимы, омонимы, антонимы	К: интегрироваться в группу сверстников и строить продуктивное взаимодействие со сверстниками и взрослыми Р: формировать ситуацию саморегуляции т. е. операционального опыта П: объяснять языковые явления, процессы, связь и отношения, выявляемые в ходе исследования значения слова	Продолжить формирование у учащихся бережного отношения к слову	

<p><b>19. р/р</b>  <b>Собирание</b>  <b>материалов</b>  <b>к сочинению</b>  <b>по картине</b>  <b>А.М.Герасимова «После</b>  <b>дождя»</b></p>	<p>Урок общеметодической направленности</p>	<p>Научиться находить материал для сочинения-описания по картине из словаря синонимов, толкового словаря... составлять план написания сочинения</p>	<p>К: представлять конкретное содержание и сообщать его в устной и письменной форме  Р: формировать ситуацию саморегуляции т. е. операционального опыта  П: объяснять языковые явления, процессы, связь и отношения, выявляемые в ходе конструирования текста</p>	<p>Формирование устойчивой мотивации к самостоятельной и коллективной аналитической деятельности</p>	
<p><b>20.</b>  <b>Общепотребительные</b>  <b>слова,</b>  <b>профессионализмы</b></p>	<p>Урок изучения нового.  Комбинированный</p>	<p>Научиться различать слова общепотребительные от необщепотребительных</p>	<p>К: устанавливать рабочие отношения, эффективно сотрудничать и способствовать продуктивной кооперации  Р: проектировать траектории развития через включение в новые виды деятельности и форм сотрудничества  П: объяснять языковые явления, процессы, связи и отношения, выявляемые в ходе исследования текста</p>	<p>Продолжить формирование языковой грамотности</p>	
<p><b>21.</b>  <b>Диалектизмы</b></p>	<p>Урок «открытия нового»</p>	<p>Научиться определять диалектизмы в тексте, формировать навык лингвистического конструирования, описания, анализа</p>	<p>К: формировать навык работы в группе( включая ситуации учебного сотрудничества и проектные формы работы)  Р: применять методы информационного поиска, в том числе с помощью комп. технологий  П: объяснять языковые явления, процессы, связи и отношения, выявляемые в ходе исследования текста</p>	<p>Формирование устойчивой мотивации к самостоятельной и групповой исследовательской деятельности</p>	

<b>22. Исконно-русские и заимствованные слова</b>	Урок рефлексии	Научиться различать слова исконно-русскую и заимствованную, составлять текст лингвистического описания по алгоритму выполнения задачи	К: владеть монологической и диалогической формами речи в соответствии с орфографическими нормами родного языка Р: проектировать траектории развития через включение в новые виды деятельности и формы сотрудничества П: объяснять языковые явления, процессы, связи и отношения, выявляемые в ходе исследования лексического состава текста	Формировать познавательный интерес у учащихся	
<b>23-24. Неологизмы. Устаревшие слова,</b>	Урок изучения нового. <i>Камбинированный</i>	Научиться определять устаревшие слова в тексте худ. литературы и объяснять их значение	К: владеть монологической и диалогической формами речи в соответствии с орфографическими нормами родного языка Р: проектировать траектории развития через включение в новые виды деятельности и формы сотрудничества П: объяснять языковые явления, процессы, связи и отношения, выявляемые в ходе исследования лексического состава текста	Формирование познавательного интереса и устойчивой мотивации к исследовательской деятельности	
<b>25. р/р Словари</b>	Урок общеметодический	Научиться читать и понимать содержание словарной статьи	К: представлять конкретное содержание и сообщать его в устной и письменной форме Р: формировать ситуацию саморегуляции т. е. операционального опыта П: объяснять языковые явления, процессы, связь и отношения, выявляемые в ходе конструирования текста		
<b>26. р/р Составление словарной статьи</b>	РР урок развивающего контроля	Научиться составлять словарную статью, конструировать текст типа речи описание по алгоритму выполнения задания	К: добывать недостающую информацию с помощью вопросов Р: формировать ситуацию саморегуляции эмоциональных функциональных состояний, формировать операциональный опыт П: объяснять языковые явления, процессы, связи и отношения, выявляемые в ходе исследования при работе над словарной статьей	Формирование интереса к творческой деятельности	

<p><b>27.</b> <b>Повторение и обобщение темы «Лексика»</b></p>	<p>Урок общеметодической направленности</p>	<p>Научиться применять правила написания гласных и согласных в корне и окончании, определять части речи, тему текста, его основную мысль</p>	<p>К: владеть монологической и диалогической формами речи в соответствии с орфографическими нормами родного языка Р: проектировать траектории развития через включение в новые виды деятельности и формы сотрудничества П: объяснять языковые явления, процессы, связи и отношения, выявляемые в ходе исследования лексического состава текста</p>	<p>Продолжить работу над формированием языковой грамотности у учащихся</p>	
<p><b>28-29.</b> <b>Контрольный диктант с грамматическим заданием</b> <b>Анализ</b></p>	<p>Урок изучения нового. Комбинированный</p>	<p>Научиться воспроизводить приобретенные знания, навыки в конкретной деятельности Научиться анализировать допущенные ошибки</p>	<p>К: владеть монологической и диалогической формами речи в соответствии с орфографическими нормами родного языка Р: проектировать траектории развития через включение в новые виды деятельности и формы сотрудничества П: объяснять языковые явления, процессы, связи и отношения, выявляемые в ходе исследования лексического состава текста</p>	<p>Формирование устойчивой мотивации к самостоятельной и групповой исследовательской деятельности</p>	
<p><b>Фразеология. Культура речи. (4ч.)</b></p>					
<p><b>30-31.</b> <b>Фразеологизмы. Источники фразеологизмов.</b></p>	<p>Урок «открытия нового»</p>	<p>Научиться различать единицы языка, определять какую роль играют фразеологизмы в русском языке, формировать навыки лингв. анализа текста с фразеологизмами</p>	<p>К: устанавливать рабочие отношения, эффективно сотрудничать и способствовать продуктивной кооперации Р: проектировать маршрут преодоления затруднения в обучении через включение в новые виды деятельности и формы сотрудничества П: объяснять языковые явления, процессы, связи и отношения, выявляемые в ходе исследования текста с фразеологизмами</p>	<p>Формирование устойчивой мотивации к интеграции индивидуальной и коллективной учебно-познавательной деятельности</p>	

<b>32.</b> <b>Повторение и обобщение темы «Фразеология»</b>	Урок рефлексии	Научиться определять структуру и значение фразеологизмов	К: устанавливать рабочие отношения, эффективно сотрудничать и способствовать продуктивной кооперации Р: проектировать маршрут преодоления затруднения в обучении через включение в новые виды деятельности и формы сотрудничества П: объяснять языковые явления, процессы, связи и отношения, выявляемые в ходе исследования текста с фразеологизмами	Формирование устойчивой мотивации	
<b>33.</b> <b>Контрольный тест по теме «Фразеология»</b>	Урок развивающего	Научиться выполнять тестовые задания и производить самопроверку по алгоритму	К: формировать навык самостоятельной работы с последующей самопроверкой Р: применять методы информационного поиска, в том числе с помощью комп. технологий П: объяснять языковые явления, процессы, связи и отношения, выявляемые в ходе выполнения тестовых заданий	Формирование устойчивого интереса к исследовательской, аналитической деятельности	
<b>Словообразование и орфография. Культура речи. (34ч.)</b>					
<b>34.</b> <b>Морфемика и словообразование</b>	Урок повторения изученного.	Научиться выделять состав слова и определять пути его образования	К: использовать адекватные языковые средства для отображения в форме речевых высказываний с целью планирования, контроля и самооценки Р: осознавать самого себя как движущую силу своего научения, свою способность к мобилизации сил и энергии, волевому усилию - к выбору в ситуации мотивационного конфликта, к преодолению препятствий П: объяснять языковые явления, процессы и отношения, выявляемые в ходе исследования состава слова	Развитие познавательного интереса к этимологии слов русского языка Формирование познавательного интереса в ходе проектной деятельности	
<b>35. р/р</b> <b>Описание помещения</b>	Урок р/р. Сочинение	Научиться составлять план текста описания	К: формировать навык работы в группе Р: проектировать маршрут преодоления затруднения в обучении через включение в новые виды деятельности и формы сотрудничества П: объяснять языковые явления, процессы, связи и отношения, выявляемые в ходе конструирования и исследования текста	Формирование навыка составления алгоритма выполнения задачи	

<p><b>36-37.</b> <b>Основные</b> <b>способы</b> <b>образования</b> <b>слов в</b> <b>русском</b> <b>языке</b></p>	<p>Урок изучения нового. Комбинированный</p>	<p>Научиться применять алгоритм выявления способа образования</p>	<p>К: устанавливать рабочие отношения, эффективно сотрудничать и способствовать продуктивной кооперации Р: проектировать маршрут преодоления затруднения в обучении через включение в новые виды деятельности и формы сотрудничества П: объяснять языковые явления, процессы, связи и отношения, выявляемые в ходе исследования структуры слова <b>2.</b> К: использовать адекватные языковые средства для отображения в форме речевых высказываний с целью планирования, контроля и самооценки Р: осознавать самого себя как движущую силу своего научения, свою способность к мобилизации сил и энергии, волевому усилию- к выбору в ситуации мотивационного конфликта, к преодолению препятствий П: объяснять языковые явления, процессы и отношения ,выявляемые в ходе исследования структуры слова</p>	<p>Формирование устойчивого интереса к исследовательской, аналитической деятельности</p> <p>Формирование навыков организации и анализа своей деятельности в составе группы</p>	
<p><b>38.</b> <b>Контрольная</b> <b>работа по</b> <b>теме</b> <b>«Словообраз</b> <b>ование»</b></p>	<p>Урок рефлексии</p>	<p>Научиться проектировать индивидуальный маршрут восполнения проблемных зон в изученной теме при помощи средств самодиагностики результатов</p>	<p>К: устанавливать рабочие отношения, эффективно сотрудничать и способствовать продуктивной кооперации Р: проектировать маршрут преодоления затруднения в обучении через включение в новые виды деятельности и формы сотрудничества П: объяснять языковые явления, процессы, связи и отношения, выявляемые в ходе выполнения диагностической работы</p>	<p>Формирование навыков организации и анализа своей деятельности в составе группы</p>	

<b>39-40. Этимология слов</b>	Урок изучения нового.	1. Научиться работать со словарем 2. научиться использовать знания по этимологии при объяснении его написания	К: формировать навык работы в группе Р: проектировать маршрут преодоления затруднения в обучении через включение в новые виды деятельности и формы сотрудничества П: объяснять языковые явления, процессы, связи и отношения, выявляемые в ходе исследования текста 2.К: устанавливать рабочие отношения, эффективно сотрудничать и способствовать продуктивной кооперации Р: проектировать маршрут преодоления затруднения в обучении через включение в новые виды деятельности и формы сотрудничества П: объяснять языковые явления, процессы, связи и отношения, выявляемые в ходе исследования истории происхождения слова	Развитие познавательного интереса к этимологии слов русского языка Формирование устойчивой мотивации к обучению на основе алгоритма выполнения задачи	
<b>41-42. р/р Систематизация материалов к сочинению. Сложный план Сочинение</b>	Урок р/р. Сочинение	Научиться находить и выделять языковые и композиционные особенности текста-описания, находить сказуемое в предложении	К: управлять поведением партнера (контроль, коррекция, оценка действия партнера, умение убеждать) Р: осознавать самого себя как движущую силу своего научения, свою способность к преодолению препятствий и самокоррекции П: объяснять языковые явления, процессы, связи и отношения, выявляемые в ходе конструирования текста -описания	Формирование познавательного интереса к творческой деятельности	
<b>43. Анализ ошибок</b>	Урок рефлексии	Научиться редактировать текст творческой работы	К: представлять конкретное содержание и сообщать его в устной и письменной форме Р: формировать ситуацию саморегуляции т. е. операционального опыта П: объяснять языковые явления, процессы, связи отношения, выявляемые в ходе редактирования текста	Формирование устойчивой мотивации к обучению на основе алгоритма выполнения задачи	

<p><b>44-45. Буквы о и а в корне -кос- - -кас-</b></p>	<p>Урок общеметодической направленности</p>	<p>Научиться различать условия написания корня</p>	<p>К: управлять поведением партнера(контроль, коррекция, оценка действия партнера, умение убеждать  Р: осознавать самого себя как движущую силу своего научения, свою способность к преодолению препятствий и самокоррекции  П: объяснять языковые явления, процессы, связи и отношения, выявляемые в ходе исследования структуры слова  <b>2.</b> К: использовать адекватные языковые средства для отображения в форме речевых высказываний с целью планирования, контроля и самооценки  Р: осознавать самого себя как движущую силу своего научения, свою способность к мобилизации сил и энергии, волевому усилию- к выбору в ситуации мотивационного конфликта, к преодолению препятствий  П: объяснять языковые явления, процессы и отношения ,выявляемые в ходе определения условия правописания корня</p>	<p>Формирование навыка индивидуальной и коллективной исследовательской деятельности</p>	
<p><b>46-47. Буквы о и а в корне -гор - - -гар –</b></p>	<p>Урок изучения нового. Комбинированный</p>	<p>Научиться различать условия написания корня</p>	<p>К: устанавливать рабочие отношения, эффективно сотрудничать и способствовать продуктивной кооперации  Р: проектировать маршрут преодоления затруднения в обучении через включение в новые виды деятельности и формы сотрудничества  П: объяснять языковые явления, процессы, связи и отношения, выявляемые в ходе исследования структуры слова  <b>2.</b> К: управлять поведением партнера(контроль, коррекция, оценка действия партнера, умение убеждать  Р: осознавать самого себя как движущую силу своего научения, свою способность к преодолению препятствий и самокоррекции  П: объяснять языковые явления, процессы, связи и отношения, выявляемые в ходе работы над словом с чередов. гласных</p>	<p>Формирование собственной точки зрения на определенные вопросы  Формирование устойчивой мотивации к обучению на основе алгоритма выполнения задачи</p>	

<p><b>48-49. Буквы а и о в корне –зар-, -зор-</b></p>	<p>Урок изучения нового</p>	<p>Знать условия написания гласных</p>	<p><b>1.К:</b> слушать и слышать друг друга, с достаточной полнотой и точностью выражать свои мысли в соответствии с задачами и условиями коммуникации  <b>Р:</b> самостоятельно выделять и формировать познавательную цель, искать и выделять необходимую информацию  <b>П:</b> объяснять языковые явления, процессы, связи и отношения, выявляемые в ходе исследования структуры , содержания и значения слова, предложения, текста.  <b>2. К:</b> управлять поведением партнера(контроль, коррекция, оценка действия партнера, умение убеждать  <b>Р:</b> осознавать самого себя как движущую силу своего научения, свою способность к преодолению препятствий и самокоррекции  <b>П:</b> объяснять языковые явления, процессы, связи и отношения, выявляемые в ходе конструирования текста на языковом материале</p>	<p>Формирование навыка индивидуальной и коллективной исследовательской деятельности</p>	
<p><b>50-51</b>  <b>Повторение и обобщение темы «Словообразование»</b></p>	<p>Урок рефлексии</p>	<p>Научиться применять правила проверки написания гласных в корнях с чередованием, составлять индивидуальный маршрут восполнения проблемных зон в изученных темах</p>	<p><b>1. К:</b> слушать и слышать друг друга, с достаточной полнотой и точностью выражать свои мысли в соответствии с задачами и условиями коммуникации  <b>Р:</b> самостоятельно выделять и формировать познавательную цель, искать и выделять необходимую информацию  <b>П:</b> объяснять языковые явления, процессы, связи и отношения, выявляемые в ходе исследования структуры , содержания и значения слова, предложения, текста.  <b>2.К:</b> устанавливать рабочие отношения, эффективно сотрудничать и способствовать продуктивной кооперации  <b>Р:</b> проектировать маршрут преодоления затруднения в обучении через включение в новые виды деятельности и формы сотрудничества  <b>П:</b> объяснять языковые явления, процессы, связи и отношения, выявляемые в ходе исследования структуры слова</p>	<p>Формирование устойчивой мотивации к обучению на основе алгоритма выполнения задачи</p>	

<p><b>52. Контрольный диктант с грамматическим заданием</b></p>	<p>Урок развивающего контроля</p>	<p>Научиться применять правила проверки написания гласных в корнях с чередованием, составлять индивидуальный маршрут выполнения проблемных зон в изученных темах</p>	<p>К: формировать навыки учебного сотрудничества в ходе индивидуальной и групповой деятельности  Р: проектировать маршрут преодоления затруднения в обучении через включение в новые виды деятельности и формы сотрудничества  П: объяснять языковые явления, процессы, связи и отношения, выявляемые в ходе проектирования проблемных зон в изученной теме</p>		
<p><b>53. Анализ ошибок контрольного диктанта</b></p>	<p>Урок рефлексии</p>	<p>Научиться применять правила проверки написания гласных в корнях с чередованием, составлять индивидуальный маршрут выполнения проблемных зон в изученных темах</p>	<p>К: использовать адекватные языковые средства для отображения в форме речевых высказываний с целью планирования, контроля и самооценки  Р: осознавать самого себя как движущую силу своего научения, свою способность к мобилизации сил и энергии, волевому усилию к выбору в ситуации мотивационного конфликта, к преодолению препятствий  П: объяснять языковые явления, процессы и отношения, выявляемые в ходе определения условия правописания корня</p>		

<p><b>54-55. Буквы <i>ы</i> и <i>и</i> после приставок</b></p>	<p>Урок общеметодической направленности</p>	<p>Научиться применять правило написания букв Ы и И после приставок при анализе лексических единиц</p>	<p>1. К: использовать адекватные языковые средства для отображения в форме речевых высказываний с целью планирования, контроля и самооценки  Р: осознавать самого себя как движущую силу своего научения, свою способность к мобилизации сил и энергии, волевому усилию- к выбору в ситуации мотивационного конфликта, к преодолению препятствий  П: объяснять языковые явления, процессы и отношения ,выявляемые в ходе исследования структуры слова  2. К: управлять поведением партнера(контроль, коррекция, оценка действия партнера, умение убеждать  Р: осознавать самого себя как движущую силу своего научения, свою способность к преодолению препятствий и самокоррекции  П: объяснять языковые явления, процессы, связи и отношения, выявляемые в ходе исследования языковых единиц</p>	<p>Формирование навыка индивидуальной и коллективной исследовательской деятельности на основе алгоритма решения задачи</p>	
--	---	--	--	--	--

<p><b>56-59.</b> <b>Гласные в приставках</b> <i>пре - и при-</i></p>	<p>Урок изучения нового. Комбинированный</p>	<p>Научиться объяснять написание гласных в приставках</p>	<p><b>1.</b> К: формировать навык учебного сотрудничества в ходе индивидуальной и групповой деятельности Р: проектировать маршрут преодоления затруднения в обучении через включение в новые виды деятельности и формы сотрудничества П: объяснять языковые явления, процессы, связи и отношения, выявляемые в ходе исследования и конструирования слов с приставками <b>2.</b> К: использовать адекватные языковые средства для отображения в форме речевых высказываний с целью планирования, контроля и самооценки Р: осознавать самого себя как движущую силу своего научения, свою способность к мобилизации сил и энергии, волевому усилию- к выбору в ситуации мотивационного конфликта, к преодолению препятствий П: объяснять языковые явления, процессы и отношения ,выявляемые в ходе исследования структуры слова, текста <b>3.</b> К: устанавливать рабочие отношения, эффективно сотрудничать и способствовать продуктивной кооперации Р: проектировать маршрут преодоления затруднения в обучении через включение в новые виды деятельности и формы сотрудничества П: объяснять языковые явления, процессы, связи и отношения, выявляемые в ходе исследования структуры слова</p>	<p>Формирование устойчивой мотивации к обучению на основе алгоритма решения задачи</p>	
<p><b>60. к\д с грамматическим заданием</b></p>	<p>Урок развивающего</p>	<p>Научиться проектировать и реализовать индивидуальный маршрут восполнения проблемных зон в изученной теме</p>	<p>К: организовать и планировать учебное сотрудничество с учителем и сверстниками Р: осознавать самого себя как движущую силу своего научения, свою способность к преодолению препятствий и самокоррекции П: объяснять языковые явления, процессы, связи и отношения, выявляемые в ходе исследования структуры слова</p>	<p>Формирование устойчивой мотивации к творческой деятельности по алгоритму, индивидуальному плану</p>	

<b>61. Анализ к\д</b>	Урок рефлексии	При помощи диагностики строить и реализовать индивидуальный маршрут восполнения проблемных зон в изученной теме	К: определять цели и функции участников, способы взаимодействия, планировать общие способы работы, обмениваться знаниями между членами группы для принятия эффективных совместных решений Р: осознавать самого себя как движущую силу своего научения, свою способность к преодолению препятствий и самокоррекции П: объяснять языковые явления, процессы, связи и отношения, выявляемые в ходе исследования структуры слова	Формирование устойчивого интереса к творческой деятельности, проявления креативных способностей	
<b>62 Соединительные о и е в сложных словах</b>	Урок общеметодической <small>направленности</small>	Научиться реализовать алгоритм написания соед. гласных в сложных словах	К: формировать навык учебного сотрудничества в ходе индивидуальной и групповой деятельности Р: проектировать маршрут преодоления затруднения в обучении через включение в новые виды деятельности и формы сотрудничества П: объяснять языковые явления, процессы, связи и отношения, выявляемые в ходе исследования и конструирования сложных слова	Формирование устойчивой мотивации к творческой деятельности по алгоритму, индивидуальному плану	
<b>63 Сложносокращенные слова</b>	Урок общеметодической <small>направленности</small>	Научиться реализовать алгоритм написания сложносокращенных слов	К: владеть монологической и диалогической формами речи в соответствии с синтаксическими нормами родного языка Р: проектировать траектории развития через включение в новые виды деятельности и формы сотрудничества П: объяснять языковые явления, процессы, связи и отношения, выявляемые в ходе исследования текста и конструирования сложносокращенных слов	Формирование навыка индивидуальной и коллективной исследовательской деятельности на основе алгоритма решения задачи	
<b>64. Морфемный и словообразовательный разбор слова.</b>	Урок общеметодической <small>направленности</small>	Научиться реализовать алгоритм написания сложносокращенных слов	К: владеть монологической и диалогической формами речи в соответствии с синтаксическими нормами родного языка Р: проектировать траектории развития через включение в новые виды деятельности и формы сотрудничества П: объяснять языковые явления, процессы, связи и отношения, выявляемые в ходе исследования текста и конструирования сложносокращенных слов	Формирование навыка индивидуальной и коллективной исследовательской деятельности на основе алгоритма решения задачи	

<p><b>65-66. р/р Сочинение по картине Т.Н.Яблонск ой «Утро»</b></p>	<p>Урок общеметодической направленности</p>	<p>Научиться составлять план сочинения- описания</p>	<p><b>1.</b> К: владеть монологической и диалогической формами речи в соответствии с орфографическими нормами родного языка Р: проектировать траекторию развития через включение в новые виды деятельности и формы сотрудничества П: объяснять языковые явления, процессы, связи и отношения, выявляемые в ходе исследования и конструирования текста <b>2.</b> К: определять цели и функции участников, способы взаимодействия, планировать общие способы работы, обмениваться знаниями между членами группы для принятия эффективных совместных решений Р: осознавать самого себя как движущую силу своего научения, свою способность к преодолению препятствий и самокоррекции П: объяснять языковые явления, процессы, связи и отношения, выявляемые в ходе исследования типа речи описание</p>	<p>Формирование навыка индивидуальной и коллективной исследовательской деятельности на основе алгоритма выполнения задачи</p>	
<p><b>67. Анализ ошибок, допущенных в сочинении</b></p>	<p>Урок рефлексии</p>	<p>Составлять и реализовать индивидуальный маршрут восполнения проблемных зон в написании сочинения-описания</p>	<p>К: формировать навык учебного сотрудничества в ходе индивидуальной и групповой деятельности Р: проектировать маршрут преодоления затруднения в обучении через включение в новые виды деятельности и формы сотрудничества П: объяснять языковые явления, процессы, связи и отношения, выявляемые в ходе выполнения работы над ошибками</p>	<p>Формирование навыка индивидуальной и коллективной исследовательской деятельности на основе алгоритма решения задачи</p>	
<p><b>Морфология и орфография. Культура речи.</b></p>					
<p><b>Имя существительное (25 часов)</b></p>					

<p><b>68-69.</b>  <b>Повторение изученного в 5 классе по теме «Имя существительное»</b></p>	<p>Урок рефлексии</p>	<p>Научиться выявлять грамматические признаки имен существительных по алгоритму выполнения лингвистической задачи</p>	<p>1.К: владеть монологической и диалогической формами речи в соответствии с орфографическими нормами родного языка  Р: проектировать траекторию развития через включение в новые виды деятельности и формы сотрудничества  П: объяснять языковые явления, процессы, связи и отношения, выявляемые в ходе решения лингвистической задачи  2. К: формировать навык работы в группе  Р: проектировать маршрут преодоления затруднения в обучении через включение в новые виды деятельности и формы сотрудничества  П: объяснять языковые явления, процессы, связи и отношения, выявляемые в ходе конструирования текста лингвистического рассуждения</p>	<p>Формирование навыка индивидуальной и коллективной исследовательской деятельности на основе алгоритма решения задачи</p>	
<p><b>70-71.</b>  <b>Разносклоняемые имена существительные</b></p>	<p>Урок общеметодической направленности</p>	<p>Научиться изменять по падежам разносклоняемые существительные</p>	<p>К: определять цели и функции участников, способы взаимодействия, планировать общие способы работы, обмениваться знаниями между членами группы для принятия эффективных совместных решений  Р: осознавать самого себя как движущую силу своего научения, свою способность к преодолению препятствий и самокоррекции  П: объяснять языковые явления, процессы, связи и отношения, выявляемые в ходе исследования категории имени существ.  2. К: использовать адекватные языковые средства для отображения в форме речевых высказываний с целью планирования, контроля и самооценки  Р: осознавать самого себя как движущую силу своего научения, свою способность к мобилизации сил и энергии, волевому усилию - к выбору в ситуации мотивационного конфликта, к преодолению препятствий  П: объяснять языковые явления, процессы и отношения, выявляемые в ходе исследования имени существительного</p>	<p>Формирование навыка организации анализа своей деятельности в составе группы</p>	

<p><b>72-73. Буква е в суффиксе -ен- существительных на –мя</b></p>	<p>Урок изучения нового. Комбинированный</p>	<p>Научиться применять правила правописания суффикса <b>-ен-</b> (<b>-ён-</b>) в существительных на <b>-мя</b></p>	<p><b>1.К:</b> владеть монологической и диалогической формами речи в соответствии с орфографическими нормами родного языка  <b>Р:</b> проектировать траекторию развития через включение в новые виды деятельности и формы сотрудничества  <b>П:</b> объяснять языковые явления, процессы, связи и отношения, выявляемые в ходе исследования структуры слова  <b>2. К:</b> устанавливать рабочие отношения, эффективно сотрудничать и способствовать продуктивной кооперации  <b>Р:</b> проектировать маршрут преодоления затруднения в обучении через включение в новые виды деятельности и формы сотрудничества  <b>П:</b> объяснять языковые явления, процессы, связи и отношения, выявляемые в ходе исследования структуры слова</p>	<p>Формирование навыка индивидуальной и коллективной исследовательской деятельности на основе алгоритма</p>	
---	--	--	---	---	--

<p><b>74. Несклоняемые имена существительные</b></p>		<p>Научиться определять род несклоняемых имен существительных</p>	<p>К: формировать навык групповой работы, включая ситуации учебного сотрудничества и проектные формы работы.  Р: проектировать маршрут преодоления затруднения в обучении через включение в новые виды деятельности и формы сотрудничества  П: объяснять языковые явления, процессы, связи и отношения, выявляемые в ходе конструирования словосочетания</p>	<p>Формирование навыка индивидуальной и коллективной исследовательской деятельности на основе алгоритма</p>	
<p><b>75. Род несклоняемых имен существительных</b></p>	<p>Урок общеобразовательной направленности  Урок «открытия нового»</p>	<p>Научиться находить и выделять языковые и композиционные особенности текста-описания</p>	<p>К: управлять поведением партнера  Р: осознавать самого себя как движущую силу своего научения, свою способность к преодолению препятствий и самокоррекции  П: объяснять языковые явления, процессы, связи и отношения, выявляемые в ходе конструирования текста-описания</p>	<p>Формирование устойчивой мотивации к обучению на основе алгоритма выполнения задачи</p>	

<p><b>76-77. Имена существительные общего рода</b></p>	<p>Урок рефлексии</p>	<p>Научиться применять алгоритм построения словосочетаний и предложений с существительным и общего рода</p>	<p><b>1.К:</b> владеть монологической и диалогической формами речи в соответствии с орфографическими нормами родного языка  <b>Р:</b> проектировать траекторию развития через включение в новые виды деятельности и формы сотрудничества  <b>П:</b> объяснять языковые явления, процессы, связи и отношения, выявляемые в ходе исследования структуры слова</p> <p><b>2.К:</b> использовать адекватные языковые средства для отображения в форме речевых высказываний с целью планирования, контроля, самооценки  <b>Р:</b> управлять поведением партнера(контроль, контроль, оценка действий партнера, умение убеждать)  <b>П:</b> объяснять языковые явления, процессы, связи и отношения, выявляемые в ходе исследования и применения алгоритма выполнения тестовых заданий</p>	<p>Формирование навыка индивидуальной и коллективной исследовательской деятельности на основе алгоритма выполнения лингвистической задачи</p>	
<p><b>78. Морфологический разбор имени существительного</b></p>	<p>Урок рефлексии</p>	<p>Научиться применять алгоритм морфологического разбора имени существительного ;</p>	<p><b>К:</b> устанавливать рабочие отношения, эффективно сотрудничать и способствовать продуктивной кооперации  <b>Р:</b> проектировать маршрут преодоления затруднения в обучении через включение в новые виды деятельности и формы сотрудничества  <b>П:</b> объяснять языковые явления, процессы, связи и отношения, выявляемые в ходе морфологического разбора слова</p>	<p>Формирование навыков индивидуальной и коллективной исследовательской деятельности на основе алгоритма выполнения лингвистической задачи</p>	
<p><b>79. р/р Письмо</b></p>	<p>Урок р/р.</p>	<p>Научиться составлять текст письма по алгоритму выполнения задания</p>	<p><b>К:</b> использовать адекватные языковые средства для отображения в форме речевых высказываний с целью планирования, контроля самооценки  <b>Р:</b> осознавать самого себя как движущую силу своего научения, свою способность к преодолению препятствий и самокоррекции  <b>П:</b> объяснять языковые явления, процессы, связи и отношения, выявляемые в ходе конструирования текста письма</p>	<p>Формирование устойчивой мотивации к обучению на основе алгоритма выполнения задачи</p>	

<p><b>80-81. Не с существительными</b></p>	<p>Урок изучения нового. Комбинированный</p>	<p>Научится применять правила слитного или раздельного написания НЕ с существительным и</p>	<p><b>1.</b> К: формировать навык групповой работы , включая ситуации учебного сотрудничества и проектные формы работы. Р: проектировать маршрут преодоления затруднения в обучении через включение в новые виды деятельности и формы сотрудничества П:объяснять языковые явления, процессы, связи и отношения, выявляемые в ходе выполнения лингвистической задачи <b>2.</b>К: управлять поведением партнера(контроль,коррекция,оценка действий партнера, умение убеждать) Р: проектировать маршрут преодоления затруднения в обучении через включение в новые виды деятельности и формы сотрудничества П: объяснять языковые явления, процессы, связи и отношения, выявляемые в ходе конструирования текста</p>	<p>Формирование устойчивой мотивации к обучению на основе алгоритма выполнения задачи</p>	
<p><b>82. р/р Написание сочинения-описания по картине А. Герасимова «После дождя»</b></p>	<p>Р\Р Урок рефлексии</p>	<p>Научиться составлять текст описания картины с использованием существительных по теме урока</p>	<p>К: владеть монологической и диалогической формами речи в соответствии с орфографическими нормами родного языка Р: проектировать траекторию развития через включение в новые виды деятельности и формы сотрудничества П: объяснять языковые явления, процессы, связи и отношения, выявляемые в ходе исследования и конструирования текста сочинения- описания картины</p>	<p>Формирование познавательного интереса к индивидуальной и коллективной проектной деятельности в ходе выполнения творческого задания</p>	
<p><b>83. Контрольный диктант с грамматическим заданием</b></p>	<p>Урок контроля</p>	<p>Научиться применять изученные правила в ходе написания диктанта</p>	<p>К: управлять поведением партнера(контроль ,коррекции, оценка действий партнера, умение убеждать) Р: проектировать маршрут преодоления затруднения в обучении через включение в новые виды деятельности и формы сотрудничества П: объяснять языковые явления, процессы, связи и отношения, выявляемые в ходе написания к/д, выполнения грамматических заданий</p>	<p>Формирование навыков индивидуальной и коллективной исследовательской деятельности на основе алгоритма выполнения лингвистической задачи</p>	

<p><b>84. Анализ контрольного диктанта. Работа над ошибками.</b></p>	<p>Урок рефлексии</p>	<p>Научиться проектировать маршрут выполнения проблемных зон в изученной теме</p>	<p>К: владеть монологической и диалогической формами речи в соответствии с синтаксическими нормами родного языка  Р: проектировать траекторию развития через включение в новые виды деятельности и формы сотрудничества  П: объяснять языковые явления, процессы, связи и отношения, выявляемые в ходе работы над ошибками</p>	<p>Формирование устойчивой мотивации к обучению на основе алгоритма выполнения задачи</p>	
<p><b>85. Буквы ч и щ в суффиксе –чик (-щик)</b></p>	<p>Урок изучения нового. Комбинированный</p>	<p>Научиться применять алгоритм действия при выборе написания суффиксов <b>-чик, -щик</b></p>	<p>К: использовать адекватные языковые средства для отображения в форме речевых высказываний с целью планирования, контроля самооценки  Р: осознавать самого себя как движущую силу своего научения, свою способность к преодолению препятствий и самокоррекции  П: объяснять языковые явления, процессы, связи и отношения, выявляемые в ходе анализа текста</p>	<p>Формирование устойчивой мотивации к изучению и закреплению нового</p>	
<p><b>86. Гласные в суффиксах существительных –ек и -ик</b></p>	<p>Урок общеметодической направленности</p>	<p>Научиться применять алгоритм действия при выборе написания суффиксов <b>-ек-, -ик-</b></p>	<p>К: формировать навык групповой работы, включая ситуации учебного сотрудничества и проектные формы работы.  Р: проектировать маршрут преодоления затруднения в обучении через включение в новые виды деятельности и формы сотрудничества  П: объяснять языковые явления, процессы, связи и отношения, выявляемые в ходе конструирования словосочетания</p>	<p>Формирование устойчивой мотивации к самосовершенствованию</p>	
<p><b>87-88. Гласные о и е после шипящих в суффиксах существительных</b></p>	<p>Урок изучения нового. Комбинированный</p>	<p>Научиться применять правила написания гласных <b>о-е</b> после шипящих в суффиксах существительных</p>	<p>К: управлять поведением партнера(контроль, коррекция, оценка действий партнера, умение убеждать)  Р: осознавать самого себя как движущую силу своего научения, свою способность к преодолению препятствий и самокоррекции  П: объяснять языковые явления, процессы, связи и отношения, выявляемые в ходе конструирования алгоритма выполнения лингвистической задачи</p>	<p>Формирование навыков индивидуальной и коллективной исследовательской деятельности на основе алгоритма</p>	

<b>89-90.</b> <b>Обобщение</b> <b>изученного</b> <b>по теме</b> <b>«Имя</b> <b>существител</b> <b>ьного»</b>	Урок рефлексии	Научиться составлять тесты на заданную тему	К: определять цели и функции участников, способы взаимодействия, планировать общие способы работы, обмениваться знаниями между членами группы для принятия эффективных совместных действий Р: осознавать самого себя как движущую силу своего научения, свою способность к преодолению препятствий и самокоррекции П: объяснять языковые явления, процессы, связи и отношения, выявляемые в ходе конструирования алгоритма выполнения лингвистической задачи	Формирование устойчивой мотивации к творческой деятельности по алгоритму, индивидуальному плану	
<b>91.</b> <b>Контрольн</b> <b>ый диктант по</b> <b>теме «Имя</b> <b>существител</b> <b>ьное»</b>	Урок развивающего	Научиться применять алгоритм выполнения тестовых заданий	К: формировать навык учебного сотрудничества в ходе индивидуальной или групповой работы Р: проектировать маршрут преодоления затруднения в обучении через включение в новые виды деятельности и формы сотрудничества П: объяснять языковые явления, процессы, связи и отношения, выявляемые в ходе выполнения тестовых заданий	Формирование устойчивой мотивации к творческой деятельности по алгоритму, индивидуальному плану	
<b>92. Анализ</b> <b>контрольного</b> <b>диктанта.</b> <b>Работа над</b> <b>ошибками.</b>	Урок рефлексии	Научиться анализировать допущенные ошибки	К: управлять поведением партнера(контроль, коррекции, оценка действий партнера, умение убеждать) Р: осознавать самого себя как движущую силу своего научения, свою способность к преодолению препятствий и самокоррекции П: объяснять языковые явления, процессы, связи и отношения, выявляемые в ходе работы над ошибками	Формирование устойчивой мотивации к самосовершенствовани ю	
<b>Имя прилагательное (25 ч)</b>					
<b>93.</b> <b>Повторение</b> <b>изученного в</b> <b>5 классе по</b> <b>теме «Имя</b> <b>прилагатель</b> <b>ное»</b>	Урок общеметодической	Научиться различать прилагательные от других частей речи	К: формировать навык учебного сотрудничества в ходе индивидуальной или групповой работы Р: проектировать маршрут преодоления затруднения в обучении через включение в новые виды деятельности и формы сотрудничества П: объяснять языковые явления, процессы, связи и отношения, выявляемые в ходе исследования прилагательного как части речи	Формирование устойчивой мотивации к изучению и закреплению нового	

<p><b>94-95. р/р</b> <b>Описание природы.</b> <b>Сочинение</b></p>	<p>Урок развивающего контроля</p>	<p>1. Научиться определять композиционно языковые особенности текстов-описаний о природе 2. Научиться составлять текст-описание</p>	<p><b>1.</b> К: управлять поведением партнера (контроль, коррекция, оценка действий партнера, умение убеждать) Р: осознавать самого себя как движущую силу своего научения, свою способность к преодолению препятствий и самокоррекции П: объяснять языковые явления, процессы, связи и отношения, выявляемые в ходе выполнения творческой работы <b>2.</b> К: использовать адекватные языковые средства для отображения в форме речевых высказываний с целью планирования, контроля самооценки Р: осознавать самого себя как движущую силу своего научения, свою способность к преодолению препятствий и самокоррекции П: объяснять языковые явления, процессы, связи и отношения, выявляемые в ходе групповой и коллективной работы</p>	<p>Формирование устойчивой мотивации к творческой деятельности по алгоритму выполнения задания</p>	
<p><b>96-97.</b> <b>Степени сравнения имен прилагательных</b></p>	<p>Урок «открытия нового»</p>	<p>Научиться образовывать степени сравнения, общее правило: <i>одно слово – простая степень, 2 слова – составная степень.</i></p>	<p><b>1.</b> К: формировать навык учебного сотрудничества в ходе индивидуальной или групповой работы Р: проектировать маршрут преодоления затруднения в обучении через включение в новые виды деятельности и формы сотрудничества П: объяснять языковые явления, процессы, связи и отношения, выявляемые в ходе конструирования словосочетаний, предложений с прилагательными в определенной степени сравнения <b>2.</b> К: управлять поведением партнера (контроль, коррекция, оценка действий партнера, умение убеждать) Р: осознавать самого себя как движущую силу своего научения, свою способность к преодолению препятствий и самокоррекции П: объяснять языковые явления, процессы, связи и отношения, выявляемые в ходе выполнения творческой работы</p>	<p>Формирование устойчивой мотивации к изучению нового</p>	

<p><b>98-99.</b> Разряды имен прилагатель- ных по значению. Качественн ые прилагатель- ные</p>	<p>Урок общеметод. диагн.</p>	<p>Научиться выявлять лексич. и грамMAT. признаки</p>	<p><b>1.</b> К: организовать и планировать учебное сотрудничество с учителем и сверстниками Р: осознавать самого себя как движущую силу своего научения, свою способность к преодолению препятствий и самокоррекции П: объяснять языковые явления, процессы, связи и отношения, выявляемые в ходе исследования части речи <b>2.</b> К: определять цели и функции участников, способы взаимодействия, планировать общие способы работы, обмениваться знаниями между членами группы для принятия эффективных совместных действий Р: осознавать самого себя как движущую силу своего научения, свою способность к преодолению препятствий и самокоррекции П: объяснять языковые явления, процессы, связи и отношения, выявляемые в ходе исследования типа речи описание</p>	<p>Формирование устойчивого интереса к творческой деятельности, проявления креативных способностей</p>	
<p><b>100-101.</b> Относительн ые прилагатель- ные</p>	<p>Урок изучения нового. Комбинированный</p>	<p>Научиться отличать относительные прилагательные от других анализировать текст худ. литературы .  Научиться анализировать текст худ. литературы производить самопроверку выполнения заданий</p>	<p><b>1</b> К: формировать навык учебного сотрудничества в ходе индивидуальной или групповой работы Р6 проектировать маршрут преодоления затруднения в обучении через включение в новые виды деятельности и формы сотрудничества П: объяснять языковые явления, процессы, связи и отношения, выявляемые в ходе исследования текста К: управлять поведением партнера(контроль, коррекция, оценка действий партнера, умение убеждать) Р: осознавать самого себя как движущую силу своего научения, свою способность к преодолению препятствий и самокоррекции П: объяснять языковые явления, процессы, связи и отношения, выявляемые в ходе выборочного изложения</p>	<p><b>1</b> Формирование устойчивого интереса к самосовершенствовани ю <b>2</b> Формирование навыков индивидуальной и коллективной исследовательской деятельности на основе алгоритма выполнения лингвистической задачи</p>	

<p><b>102. Притяжательные прилагательные</b></p>	<p>Урок изучения нового. Комбинированный</p>	<p>Научиться отличать относительные прилагательные от других разрядов прилагат, составлять презентацию теоретического материала</p>	<p><b>1</b> К: формировать навык учебного сотрудничества в ходе индивидуальной или групповой работы Р: проектировать маршрут преодоления затруднения в обучении через включение в новые виды деятельности и формы сотрудничества П: объяснять языковые явления, процессы, связи и отношения, выявляемые в ходе конструирования текста презентации теоретического материала</p>	<p>Продолжить формирование чувства бережного отношения к природе Формирование устойчивой мотивации к индивидуальной деятельности по самостоятельно составленному плану</p>	
<p><b>103. Контрольный диктант по теме «Имя прилагательное»</b></p>	<p>Урок контроля ЗУН. Диктант</p>	<p>Научиться проектировать и реализовывать индивид. маршрут выполнения проблемных зон в изучении тем и УУД, с нею связанных</p>	<p>К: формировать навык учебного сотрудничества в ходе индивидуальной или групповой работы Р: проектировать маршрут преодоления затруднения в обучении через включение в новые виды деятельности и формы сотрудничества П: объяснять языковые явления, процессы, связи и отношения, выявляемые в ходе проектирования индивидуального маршрута выполнения проблемных зон в изученной теме</p>	<p>Формирование устойчивой мотивации к изучению и закреплению нового</p>	
<p><b>104. Анализ контрольного диктанта. Работа над ошибками.</b></p>	<p>Урок рефлексии</p>	<p>Научиться использовать алгоритм проведения работы над ошибками выполнения проблемных зон в изучении тем и УУД</p>	<p>К: организовать и планировать учебное сотрудничество с учителем и сверстниками Р: осознавать самого себя как движущую силу своего научения, свою способность к преодолению препятствий и самокоррекции П: объяснять языковые явления, процессы, связи и отношения, выявляемые в ходе выполнения работы над ошибками</p>	<p>Формирование навыков творческого конструирования по алгоритму</p>	

<b>105. Морфологический разбор имени прилагательного</b>	Урок рефлексии	Научиться производить морфологический разбор имен прилагательных	К: использовать адекватные языковые средства для отображения в форме речевых высказываний с целью планирования, контроля самооценки Р: проектировать маршрут преодоления затруднения в обучении через включение в новые виды деятельности и формы сотрудничества П: объяснять языковые явления, процессы, связи и отношения, выявляемые в ходе морфологического разбора имени прилаг.	Формирование познавательного интереса к изучению нового, способам обобщения и систематизации знаний	
<b>106-107. Не с прилагательными</b>	Урок общеметодической направленности	Научиться применять в практико-теоретической деятельности алгоритм определения условий написания не с прилагательными	К: управлять своим поведением (контроль, коррекция, оценка действий партнера, умение убеждать) Р: осознавать самого себя как движущую силу своего научения, свою способность к преодолению препятствий и самокоррекции П: объяснять языковые явления, процессы, связи и отношения, выявляемые в ходе изучения и закрепления материала	Формирование навыка практико-теоретического обобщения	
<b>108. Буквы о и е после шипящих и ц в суффиксах прилагательных</b>	Урок изучения нового. Комбинированный	Научиться применять правила постановки букв е-о после шипящих	К: использовать адекватные языковые средства для отображения в форме речевых высказываний с целью планирования, контроля самооценки действия Р: проектировать маршрут преодоления затруднения в обучении через включение в новые виды деятельности и формы сотрудничества П: объяснять языковые явления, процессы, связи и отношения, выявляемые в ходе применения изученного правила	Формирование устойчивой мотивации к индивидуальной и коллективной творческой деятельности	
<b>109-110. Одна и две буквы н в суффиксах прилагательных</b>	Урок изучения нового.	Научиться применять правила постановки двух букв н суффиксах прилагательных	К: формировать навык учебного сотрудничества в ходе индивидуальной или групповой работы Р: проектировать маршрут преодоления затруднения в обучении через включение в новые виды деятельности и формы сотрудничества П: объяснять языковые явления, процессы, связи и отношения, выявляемые в ходе исследования структуры, содержания и значения слова	Формирование навыков составления алгоритма выполнения задания, навыков выполнения задания	

<b>111. р/р Сочинение по упражнению 375</b>	Урок р/р. Изложение	Научиться вычленять из текста основную информацию	К: управлять поведением партнера (контроль, коррекция, оценка действий партнера, умение убеждать) Р: проектировать маршрут преодоления затруднений в обучении через включение в новые виды деятельности и формы сотрудничества П: объяснять языковые явления, процессы, связи и отношения, выявляемые в ходе выборочного изложения	Формирование устойчивой мотивации к конструированию, творческому самовыражению	
<b>112. Различение на письме суффиксов прилагатель- ных -к- и - ск-</b>	Урок изучения НОВОГО. Комбинированный	Научиться применять правила написания суффиксов -к- -ск-	К: формировать навык учебного сотрудничества в ходе индивидуальной или групповой работы Р: проектировать маршрут преодоления затруднения в обучении через включение в новые виды деятельности и формы сотрудничества П: объяснять языковые явления, процессы, связи и отношения, выявляемые в ходе исследования структуры слова	Формирование устойчивой мотивации к изучению нового на основе составленного алгоритма выполнения задания	
<b>113-114. Дефисное и слитное написание сложных прилагатель- ных</b>	Урок изучения НОВОГО. Комбинированный	Научиться применять правила написания сложных слов	К: определять цели и функции участников, способы взаимодействия, планировать общие способы работы, обмениваться знаниями между членами группы или принятия эффективных совместных решений Р: осознавать самого себя как движущую силу своего научения, свою способность к преодолению препятствий и самокоррекции П: объяснять языковые явления, процессы, связи и отношения, выявляемые в ходе анализа и значения структуры слова	Формирование устойчивой мотивации к изучению нового на основе составленного алгоритма выполнения задания	
<b>115.Повторе- ние темы «Имя прилагатель- ное»</b>	Урок рефлексии	Построить и реализовать индивидуальный маршрут восполнения проблемных зон в изученной теме	К: слушать и слышать друг друга, с достаточной полнотой и точностью выражать свои мысли в соответствии с задачами и условиями коммуникации Р: самостоятельно выделять и формировать познавательную цель, искать и выделять необходимую информацию П: объяснять языковые явления, процессы, связи и отношения, выявляемые в ходе самодиагностики	Формирование устойчивой мотивации к конструированию, творческому самовыражению	

<b>116-117.</b> <b>Контрольный диктант с грамматическим заданием</b> <b>Анализ ошибок</b>	Урок развивающего	Построить и реализовать индивидуальный маршрут восполнения проблемных зон в изученной теме	К: формировать навык учебного сотрудничества в ходе индивидуальной или групповой работы Р: проектировать маршрут преодоления затруднения в обучении через включение в новые виды деятельности и формы сотрудничества П: объяснять языковые явления, процессы, связи и отношения, выявляемые в ходе написания к\д , выполнения граммат. задания	Формирование познавательного интереса к диагностической деятельности (самодиагностике результатов обучения)	
<b>Имя числительное (18 ч.)</b>					
<b>118. Имя числительное как часть речи</b>	Урок изучения нового.	Научиться определять грамматические признаки имени прилагательных.	К: определять цели и функции участников, способы взаимодействия, планировать общие способы работы. обмениваться знаниями между членами группы или принятия эффективных совместных решений Р: осознавать самого себя как движущую силу своего научения, свою способность к преодолению препятствий и самокоррекции П: объяснять языковые явления, процессы, связи и отношения, выявляемые в ходе выполнения лингвистической задачи	Формирование навыков анализа	
<b>119. Простые и составные числительные</b>	Урок изучения нового. Практикум	Научиться определять простые и составные числительные	К: формировать навык учебного сотрудничества в ходе индивидуальной или групповой работы Р: проектировать маршрут преодоления затруднения в обучении через включение в новые виды деятельности и формы сотрудничества П: объяснять языковые явления, процессы, связи и отношения, выявляемые в ходе исследования структуры слова.	Формирование интереса к демографическим проблемам Земного шара Формирование познавательного интереса, навыков конструирования слова	
<b>120-121. Мягкий знак на конце и в середине числительных</b>	Урок изучения нового. Практикум	Научиться применять условия выбора Ь знака в середине и на конце числительных	К: использовать адекватные языковые средства для отображения в форме речевых высказываний с целью планирования, контроля самооценки действия Р: проектировать маршрут преодоления затруднения в обучении через включение в новые виды деятельности и формы сотрудничества П: объяснять языковые явления, процессы, связи и отношения, выявляемые в ходе анализа слова как фонетической единицы	Продолжить работу над формированием интереса к истории развития книгопечатания в России	

<b>122. Порядковые числительные</b>	Урок общеметодический	Научиться отличать порядковые числительные от других частей речи	К: управлять своим поведением (контроль, коррекция, оценка действий партнера, умение убеждать) Р: осознавать самого себя как движущую силу своего научения, свою способность к преодолению препятствий и самокоррекции П: объяснять языковые явления, процессы, связи и отношения, выявляемые в ходе составления сравнительной таблицы	Формирование навыков обобщения и систематизации теоретического материала	
<b>123-124. Разряды количественных числительных</b>	Урок общеметодический	Научиться дифференцировать разряды по значению количественных числительных	К: управлять своим поведением (контроль, коррекция, оценка действий партнера, умение убеждать) Р: осознавать самого себя как движущую силу своего научения, свою способность к преодолению препятствий и самокоррекции П: объяснять языковые явления, процессы, связи и отношения, выявляемые в ходе исследования и исправления ошибок	Формирование устойчивой мотивации к изучению нового на основе составленного алгоритма выполнения задания	
<b>125. Числительные, обозначающие целые числа</b>	Урок общеметодической направленности	Научиться конструировать синтаксические единицы по алгоритму выполнения языковой задачи	К: определять цели и функции участников, способы взаимодействия, планировать общие способы работы, обмениваться знаниями между членами группы для принятия эффективных совместных решений Р: осознавать самого себя как движущую силу своего научения, свою способность к преодолению препятствий и самокоррекции П: объяснять языковые явления, процессы, связи и отношения, выявляемые в ходе выполнения лабораторной работы	Формирование устойчивой мотивации к конструированию, творческому самовыражению	
<b>126. Дробные числительные.</b>	Урок изучения нового. Практический	Научиться применять правило написания, склонения дробных числительных,	К: формировать навык учебного сотрудничества в ходе индивидуальной или групповой работы Р: проектировать маршрут преодоления затруднения в обучении через включение в новые виды деятельности и формы сотрудничества П: объяснять языковые явления, процессы, связи и отношения, выявляемые в ходе конструирования словосочетаний	Формирование навыков обобщения и систематизации теоретического материала	

<b>127. Собирательные числительные</b>	Урок изучения нового. Практикум	Научиться определять и конструировать собирательные числительные	К: использовать адекватные языковые средства для отображения в форме речевых высказываний с целью планирования, контроля самооценки действия Р: проектировать маршрут преодоления затруднения в обучении через включение в новые виды деятельности и формы сотрудничества П: объяснять языковые явления, процессы, связи и отношения, выявляемые в ходе работы со словарем	Формирование устойчивой мотивации к изучению нового на основе составленного алгоритма выполнения задания	
<b>128. Морфологический разбор имени числительного</b>	Урок общеметодической направленности	Научиться применять знания о морфологических признаках числительных при объяснении написания	К: управлять своим поведением (контроль, коррекция, оценка действий партнера, умение убеждать) Р: осознавать самого себя как движущую силу своего научения, свою способность к преодолению препятствий и самокоррекции П: объяснять языковые явления, процессы, связи и отношения, выявляемые в ходе исследования и исправления ошибок	Формирование навыков обобщения и систематизации теоретического материала	
<b>129- 130 Повторение темы «Имя числительное»</b>	Урок закрепления изученного. Практикум	Научиться реализовать индивидуальный маршрут восполнения проблемных зон в изученной теме	К: определять цели и функции участников, способы взаимодействия, планировать общие способы работы, обмениваться знаниями между членами группы для принятия эффективных совместных решений Р: осознавать самого себя как движущую силу своего научения, свою способность к преодолению препятствий и самокоррекции П: объяснять языковые явления, процессы, связи и отношения, выявляемые в ходе работы над ошибками	Формирование навыков обобщения и систематизации теоретического материала	
<b>131. р/р Составление текста объявления</b>	Урок общеметодической направленности	Научиться составлять текст объявления	К: формировать навык учебного сотрудничества в ходе индивидуальной или групповой работы Р: проектировать маршрут преодоления затруднения в обучении через включение в новые виды деятельности и формы сотрудничества П: объяснять языковые явления, процессы, связи и отношения, выявляемые в ходе составления текста	Формирование устойчивой мотивации к конструированию, творческому самовыражению	

<b>132. р/р Составление текста выступления на тему: «Берегите природу!»</b>		Научиться составлять публичное выступление	К: использовать адекватные языковые средства для отображения в форме речевых высказываний с целью планирования, контроля и самооценки действий Р: проектировать маршрут преодоления затруднения в обучении через включение в новые виды деятельности и формы сотрудничества П: объяснять языковые явления, процессы, связи и отношения, выявляемые в ходе конструирования текста выступления	Формирование устойчивой мотивации к изучению нового на основе составленного алгоритма выполнения задания публичных выступлений	
<b>133. Подготовка к контрольному у диктанту</b>	Урок рефлексии	Научиться выявлять проблемные зоны в изученных темах и пути их восполнения	К: управлять своим поведением (контроль, коррекция, оценка действий партнера, умение убеждать) Р: осознавать самого себя как движущую силу своего научения, свою способность к преодолению препятствий и самокоррекции П: объяснять языковые явления, процессы, связи и отношения, выявляемые в ходе подготовки к контрольной работе	Формирование навыков обобщения и систематизации теоретического и практического материала	
<b>134. Контрольный диктант с грамматическим заданием</b>		Научиться определять проблемные зоны в изученных темах и пути их восполнения	К: использовать адекватные языковые средства для отображения в форме речевых высказываний с целью планирования, контроля и самооценки действий Р: проектировать маршрут преодоления затруднения в обучении через включение в новые виды деятельности и формы сотрудничества П: объяснять языковые явления, процессы, связи и отношения, выявляемые в ходе написания к/д , выполнения грамматического задания	Формирование устойчивой мотивации к самосовершенствованию	
<b>135. Анализ ошибок</b>	Урок рефлексии	Научиться выявлять проблемные зоны в изученных темах и проектировать способы их восполнения	К: определять цели и функции участников, способы взаимодействия, планировать общие способы работы, обмениваться знаниями между членами группы для принятия эффективных совместных решений Р: осознавать самого себя как движущую силу своего научения, свою способность к преодолению препятствий и самокоррекции П: объяснять языковые явления, процессы, связи и отношения, выявляемые в ходе работы над ошибками	Формирование навыков обобщения и систематизации теоретического и практического материала	
<b>Местоимение (25ч)</b>					

<b>136. Местоимени е как часть речи</b>	Урок изучения нового. <i>Комбинированный</i>	Научиться отличать местоимения от других частей речи.	К: формировать навык учебного сотрудничества в ходе индивидуальной или групповой работы Р: проектировать маршрут преодоления затруднения в обучении через включение в новые виды деятельности и формы сотрудничества П: объяснять языковые явления, процессы, связи и отношения, выявляемые в ходе работы с местоимениями	Формирование устойчивой мотивации к изучению нового на основе составленного алгоритма выполнения задания	
<b>137-138. Личные местоимения</b>	Урок изучения нового. Практикум	Научиться склонять личные местоимения, определять род, падеж, роль в предложении	К: использовать адекватные языковые средства для отображения в форме речевых высказываний с целью планирования, контроля и самооценки действий Р: проектировать маршрут преодоления затруднения в обучении через включение в новые виды деятельности и формы сотрудничества П: объяснять языковые явления, процессы, связи и отношения, выявляемые в ходе исследования местоимений	Формирование устойчивой мотивации к обучению, навыков анализа, конструирования, проектной работы по алгоритму с перспективой самодиагностики результатов	
<b>139. Возвратное местоимение себя</b>	Урок изучения нового. <i>Комбинированный</i>	Научиться отличать возвратное местоимение от личного	К: управлять своим поведением (контроль, коррекция, оценка действий партнера, умение убеждать) Р: осознавать самого себя как движущую силу своего научения, свою способность к преодолению препятствий и самокоррекции П: объяснять языковые явления, процессы, связи и отношения, выявляемые в ходе морфологического анализа местоимений	Формирование навыков обобщения и систематизации теоретического и практического материала	
<b>140. р/р Составление рассказа от первого лица</b>	Урок общеметодической направленности	Научиться составить текст от первого лица	К: формировать навык учебного сотрудничества в ходе индивидуальной или групповой работы Р: проектировать маршрут преодоления затруднения в обучении через включение в новые виды деятельности и формы сотрудничества П: объяснять языковые явления, процессы, связи и отношения, выявляемые в ходе работы с местоимениями	Формирование устойчивой мотивации к обучению, навыков анализа, конструирования, проектной работы по алгоритму с перспективой самодиагностики результатов	

<p><b>141-142.</b> <b>Вопросительные и относительные местоимения</b></p>	<p>Урок изучения нового. Практикум</p>	<p>Научиться отличать вопросительные местоимения от относительных</p>	<p>1. К: использовать адекватные языковые средства для отображения в форме речевых высказываний с целью планирования, контроля и самооценки действий  Р: проектировать маршрут преодоления затруднения в обучении через включение в новые виды деятельности и формы сотрудничества  П: объяснять языковые явления, процессы, связи и отношения, выявляемые в ходе выполнения сравнительного анализа  2. К: определять цели и функции участников, способы взаимодействия, планировать общие способы работы, обмениваться знаниями между членами группы для принятия эффективных совместных решений  Р: осознавать самого себя как движущую силу своего научения, свою способность к преодолению препятствий и самокоррекции  П: объяснять языковые явления, процессы, связи и отношения, выявляемые в ходе исследования морфологических признаков местоимений</p>	<p>Формирование устойчивой мотивации к изучению нового на основе составленного алгоритма выполнения задания</p>	
<p><b>143-144.</b> <b>Неопределенные местоимения</b></p>	<p>Урок изучения нового. Комбинированный</p>	<p>Научиться определять отличительные признаки неопределенных местоимений, создавать текст типа речи рассуждение</p>	<p>1. К: формировать навык учебного сотрудничества в ходе индивидуальной или групповой работы  Р: проектировать маршрут преодоления затруднения в обучении через включение в новые виды деятельности и формы сотрудничества  П: объяснять языковые явления, процессы, связи и отношения, выявляемые в ходе морфологического анализа местоимения  2. К: использовать адекватные языковые средства для отображения в форме речевых высказываний с целью планирования, контроля и самооценки действий  Р: проектировать маршрут преодоления затруднения в обучении через включение в новые виды деятельности и формы сотрудничества  П: объяснять языковые явления, процессы, связи и отношения, выявляемые в ходе создания текста -рассуждения</p>	<p>Формирование устойчивой мотивации к обучению, навыков анализа, конструирования, проектной работы по алгоритму с перспективой самодиагностики результатов   Формирование навыков организации и анализа своей деятельности в составе пары</p>	

<p><b>145-146.</b> <b>Отрицательные местоимения</b></p>	<p>Урок изучения нового. Практикум</p>	<p>Научиться применять правило написания неопределенных местоимений</p> <p>Научиться применять правило написания ни в отрицательных местоимениях</p>	<p>1. К: использовать адекватные языковые средства для отображения в форме речевых высказываний с целью планирования, контроля и самооценки действий Р: проектировать маршрут преодоления затруднения в обучении через включение в новые виды деятельности и формы сотрудничества П: объяснять языковые явления, процессы, связи и отношения, выявляемые в ходе анализа слов</p> <p>2. К: управлять своим поведением (контроль, коррекция, оценка действий партнера, умение убеждать) Р: осознавать самого себя как движущую силу своего научения, свою способность к преодолению препятствий и самокоррекции П: объяснять языковые явления, процессы, связи и отношения, выявляемые в ходе морфемного анализа слова</p>	<p>Формирование устойчивой мотивации к изучению нового на основе составленного алгоритма выполнения задания</p>	
<p><b>147.</b> <b>Контрольный диктант с грамматическим заданием</b></p>	<p>Урок развивающего контроля</p>	<p>Научиться построить и реализовать индивидуальный маршрут восполнения проблемных зон в изучении темы</p>	<p>К: использовать адекватные языковые средства для отображения в форме речевых высказываний с целью планирования, контроля и самооценки действий Р: проектировать маршрут преодоления затруднения в обучении через включение в новые виды деятельности и формы сотрудничества П: объяснять языковые явления, процессы, связи и отношения, выявляемые в ходе самодиагностики и диагностики</p>	<p>Формирование навыков организации и анализа своей деятельности</p>	
<p><b>148. Анализ ошибок, допущенных в к/д</b></p>	<p>Урок рефлексии</p>	<p>Научиться построить и реализовать индивидуальный маршрут восполнения проблемных зон в изучении темы</p>	<p>К: управлять своим поведением (контроль, коррекция, оценка действий партнера, умение убеждать) Р: осознавать самого себя как движущую силу своего научения, свою способность к преодолению препятствий и самокоррекции П: объяснять языковые явления, процессы, связи и отношения, выявляемые в ходе работы над ошибками</p>	<p>Формирование устойчивой мотивации к обучению, навыков анализа, конструирования, проектной работы по алгоритму с перспективой самодиагностики результатов</p>	

<p><b>149.</b> <b>Притяжательные местоимения</b></p>	<p>Урок изучения нового. Комбинированный</p>	<p>Научиться рассматривать слово с точки зрения его морфологических признаков.</p>	<p>К: использовать адекватные языковые средства для отображения в форме речевых высказываний с целью планирования, контроля и самооценки действий Р: проектировать маршрут преодоления затруднения в обучении через включение в новые виды деятельности и формы сотрудничества П: объяснять языковые явления, процессы, связи и отношения, выявляемые в ходе исследования морфологических признаков слова</p>	<p>Формирование устойчивой мотивации к изучению нового на основе составленного алгоритма выполнения задания</p>	
<p><b>150. р/р</b> <b>подготовка к сочинению-рассуждению</b></p>	<p>Урок р/р. Сочинение</p>	<p>Научиться определять композиционно-языковые признаки текста-рассуждения</p>	<p>К: определять цели и функции участников, способы взаимодействия, планировать общие способы работы, обмениваться знаниями между членами группы для принятия эффективных совместных решений Р: осознавать самого себя как движущую силу своего научения, свою способность к преодолению препятствий и самокоррекции П: объяснять языковые явления, процессы, связи и отношения, выявляемые в ходе исследования слова с одновариантными приставками</p>	<p>Формирование устойчивой мотивации к обучению, навыков анализа, конструирования, проектной работы по алгоритму с перспективой самодиагностики результатов</p>	
<p><b>151. р/р</b> <b>Написание сочинения-рассуждения</b></p>	<p>Урок общеметодической направленности</p>	<p>Научиться конструировать текст лингвистического рассуждения</p>	<p>К: формировать навык учебного сотрудничества в ходе индивидуальной или групповой работы Р: проектировать маршрут преодоления затруднения в обучении через включение в новые виды деятельности и формы сотрудничества П: объяснять языковые явления, процессы, связи и отношения, выявляемые в ходе морфологического написания сочинения</p>	<p>Формирование навыков организации и анализа своей деятельности в составе пары</p>	

<p><b>152-153.</b> <b>Указательные местоимения</b></p>	<p>Урок изучения нового. Комбинированный</p>	<p>Научиться определять грамматические признаки указательных местоимений Научиться определять по грамматическим признакам указательные местоимения</p>	<p>К: устанавливать рабочие отношения, эффективно сотрудничать и способствовать продуктивной кооперации Р: проектировать маршрут преодоления затруднения в обучении через включение в новые виды деятельности и формы сотрудничества П: объяснять языковые явления, процессы, связи и отношения, выявляемые в ходе исследования текста</p>	<p>Формирование устойчивой мотивации к обучению, навыков анализа, конструирования, проектной работы по алгоритму с перспективой самодиагностики результатов</p>	
<p><b>154.</b> <b>Определительные местоимения</b></p>	<p>Урок изучения нового. Комбинированный</p>	<p>Научиться определять грамматические признаки определительные местоимений</p>	<p>К: использовать адекватные языковые средства для отображения в форме речевых высказываний с целью планирования, контроля и самооценки действий Р: проектировать маршрут преодоления затруднения в обучении через включение в новые виды деятельности и формы сотрудничества П: объяснять языковые явления, процессы, связи и отношения, выявляемые в ходе исследования текста</p>	<p>Формирование устойчивой мотивации к обучению</p>	
<p><b>155.</b> <b>Местоимения и другие части речи.</b></p>	<p>Урок обобщения изученного. Практикум</p>	<p>Научиться применять знания о местоимениях при составлении устного или письменного сообщения</p>	<p>К: определять цели и функции участников, способы взаимодействия, планировать общие способы работы, обмениваться знаниями между членами группы для принятия эффективных совместных решений Р: осознавать самого себя как движущую силу своего научения, свою способность к преодолению препятствий и самокоррекции П: объяснять языковые явления, процессы, связи и отношения, выявляемые в ходе конструирования текста публичного выступления</p>	<p>Формирование устойчивой мотивации к обучению, навыков анализа, конструирования, проектной работы по алгоритму с перспективой самодиагностики результатов</p>	

<p><b>156. Р.Р.</b>  <b>Сочинение по картине Е.В. Сыромятниковой «Первые зрители»</b></p>	<p>Урок развивающего контроля</p>	<p>Научиться применять правила написания гласных и согласных в приставках и корнях, владеть терминологией, методами проверки, правильно ставить знаки препинания в простом и сложном предложении</p>	<p>К: формировать навык учебного сотрудничества в ходе индивидуальной или групповой работы  Р: проектировать маршрут преодоления затруднения в обучении через включение в новые виды деятельности и формы сотрудничества  П: объяснять языковые явления, процессы, связи и отношения, выявляемые в ходе написания к/д, выполнения граммат. задания</p>	<p>Формирование навыков самоконтроля и самоанализа</p>	
<p><b>157. Морфологический разбор местоимения</b></p>	<p>Урок общеметодической направленности</p>	<p>Научиться использовать знания о местоимениях при морфологическом анализе данной части речи</p>	<p>К: управлять своим поведением (контроль, коррекция, оценка действий партнера, умение убеждать)  Р: осознавать самого себя как движущую силу своего научения, свою способность к преодолению препятствий и самокоррекции  П: объяснять языковые явления, процессы, связи и отношения, выявляемые в ходе создания текста лингвистического описания, анализа текста, морф. разбора.</p>	<p>Формирование навыков самоанализа и самоконтроля</p>	
<p><b>158. Повторение темы «Местоимение»</b></p>	<p>Урок закрепления</p>	<p>Научиться использовать знания о местоимениях при морфологическом анализе данной части речи</p>	<p>К: организовать и планировать учебное сотрудничество с учителем и сверстниками  Р: осознавать самого себя как движущую силу своего научения, свою способность к преодолению препятствий и самокоррекции  П: объяснять языковые явления, процессы, связи и отношения, выявляемые в ходе выполнения работы над ошибками</p>	<p>Формирование устойчивой мотивации к самосовершенствованию</p>	

<b>159. Контрольный диктант по теме «Местоимение»</b>	Урок развивающего чтения	Научиться объяснять орфограммы и постановку знаков препинания в заданиях теста	К: формировать навык учебного сотрудничества в ходе индивидуальной или групповой работы Р: проектировать маршрут преодоления затруднения в обучении через включение в новые виды деятельности и формы сотрудничества П: объяснять языковые явления, процессы, связи и отношения, выявляемые в ходе написания к/т выполнения тестового задания	Формирование навыков самоанализа и самоконтроля	
<b>160. Анализ ошибок, допущенных в диктанте.</b>	Урок рефлексии	Научиться проектировать индивидуальный маршрут восполнения проблемных зон в изучении темы	К: организовать и планировать учебное сотрудничество с учителем и сверстниками Р: осознавать самого себя как движущую силу своего научения, свою способность к преодолению препятствий и самокоррекции П: объяснять языковые явления, процессы, связи и отношения, выявляемые в ходе выполнения работы над ошибками	Формирование познавательного интереса к изучению нового на основе самокоррекции результата обучения	
<b>Глагол (31 ч.)</b>					
<b>161. Глагол как часть речи. Повторение изученного в 5 классе.</b>	Урок актуализации знаний. Комбинированный	Научиться определять глагол по морфологическим признакам	К: использовать адекватные языковые средства для отображения в форме речевых высказываний с целью планирования, контроля и самооценки действий Р: проектировать маршрут преодоления затруднения в обучении через включение в новые виды деятельности и формы сотрудничества П: объяснять языковые явления, процессы, связи и отношения, выявляемые в ходе анализа текста	Формирование у обучающихся способностей к рефлексии коррекционно-контрольного типа и реализации коррекционной нормы (фиксирование собственных затруднений в деятельности)	

<p><b>162, 163. р/р</b>  <b>Сочинение –</b>  <b>рассказ</b>  <b>«Стёпа</b>  <b>дрова колет»</b></p>	<p>Урок общеметодической направленности</p>	<p>Научиться писать сочинение- рассказ</p>	<p>К: организовать и планировать учебное сотрудничество с учителем и сверстниками  Р: осознавать самого себя как движущую силу своего научения, свою способность к преодолению препятствий и самокоррекции  П: объяснять языковые явления, процессы, связи и отношения, выявляемые в ходе компрессии текста</p>	<p>Формирование познавательного интереса, навыков конструирования текста</p>	
<p><b>164, 165.</b>  <b>Разноспряга</b>  <b>емые</b>  <b>глаголы.</b></p>	<p>Урок изучения нового. Комбинированный</p>	<p>Научиться определять разноспрягаемые глаголы по грамматическим признакам</p>	<p><b>1.</b> К: определять цели и функции участников, способы взаимодействия, планировать общие способы работы, обмениваться знаниями между членами группы для принятия эффективных совместных решений  Р: осознавать самого себя как движущую силу своего научения, свою способность к преодолению препятствий и самокоррекции  П: объяснять языковые явления, процессы, связи и отношения, выявляемые в ходе исследования текста на разноспрягаемые глаголы  <b>2.</b> К: формировать навыки учебного сотрудничества в ходе индивидуальной и групповой работы.  Р: проектировать маршрут преодоления затруднений в обучении через включение в новые виды деятельности и формы сотрудничества.  П: объяснять языковые явления, процессы, связи и отношения, выявляемые в ходе создания текста-диалога, сжатия текста.</p>	<p>Формирование устойчивой мотивации к обучению, к поэтапному самосовершенствованию   Формирование навыка компрессии текста, выявления главной информации</p>	

<p><b>166-167.</b> Глаголы переходные и непереходные</p>	<p>Урок изучения нового. Комбинированный</p>	<p>Научиться использовать понятие алгоритм «переходности и непереходности глаголов</p>	<p>К: формировать навык учебного сотрудничества в ходе индивидуальной или групповой работы  Р: проектировать маршрут преодоления затруднения в обучении через включение в новые виды деятельности и формы сотрудничества  П: объяснять языковые явления, процессы, связи и отношения, выявляемые в ходе комплексного анализа текста  2. К: управлять своим поведением (контроль, коррекция, оценка действий партнера, умение убеждать)  Р: осознавать самого себя как движущую силу своего научения, свою способность к преодолению препятствий и самокоррекции  П: объяснять языковые явления, процессы, связи и отношения, выявляемые в ходе исследования переходных и непереходных глаголов</p>	<p>Формирование у обучающихся способностей к рефлексии коррекционно-контрольного типа и реализации коррекционной нормы (фиксирование собственных затруднений в деятельности)</p>	
<p><b>168-170.</b> Наклонение глагола. Изъявительное наклонение</p>	<p>Урок изучения нового. Комбинированный</p>	<p>Научиться определять наклонение глагола, конструировать синтаксические единицы с глаголами изъявительного наклонения</p>	<p>1. К: использовать адекватные языковые средства для отображения в форме речевых высказываний с целью планирования, контроля и самооценки действий  Р: проектировать маршрут преодоления затруднения в обучении через включение в новые виды деятельности и формы сотрудничества  П: объяснять языковые явления, процессы, связи и отношения, выявляемые в ходе исследования наклонения глагол  2. К: определять цели и функции участников, способы взаимодействия, планировать общие способы работы, обмениваться знаниями между членами группы для принятия эффективных совместных решений  Р: проектировать маршрут преодоления затруднения в обучении через включение в новые виды деятельности и формы сотрудничества  П: объяснять языковые явления, процессы, связи и отношения, выявляемые в ходе исследования глаголов изъявительного наклонения</p>	<p>Формирование устойчивой мотивации к изучению и закреплению нового</p> <p>Формирование устойчивой мотивации к конструированию и анализу</p>	

<p><b>171-172.</b> <b>Условное</b> <b>наклонение</b></p>	<p>Урок общедидагностической направленности</p>	<p>Научиться определять глагол по его грамматическим признакам.</p>	<p><b>1. К:</b> использовать адекватные языковые средства для отображения в форме речевых высказываний с целью планирования, контроля и самооценки действий  <b>Р:</b> проектировать маршрут преодоления затруднения в обучении через включение в новые виды деятельности и формы сотрудничества  <b>П:</b> объяснять языковые явления, процессы, связи и отношения, выявляемые в ходе исследования глаголов условного наклонения  <b>2. К:</b> управлять своим поведением (контроль, коррекция, оценка действий партнера, умение убеждать)  <b>Р:</b> осознавать самого себя как движущую силу своего научения, свою способность к преодолению препятствий и самокоррекции  <b>П:</b> объяснять языковые явления, процессы, связи и отношения, выявляемые в ходе комплексного анализа глаголов</p>	<p>Формирование у обучающихся способностей к рефлексии коррекционно-контрольного типа и реализации коррекционной нормы (фиксирование собственных затруднений в деятельности)</p> <p>Формирование устойчивой мотивации к обобщению и систематизации материала</p>	
<p><b>173-174.</b> <b>Повелительное</b> <b>наклонение.</b></p>	<p>Урок «открытия нового».</p>	<p>Научиться определять глагол по его грамматическим признакам, составлять текст по его грамматическим признакам</p>	<p><b>1. К:</b> использовать адекватные языковые средства для отображения в форме речевых высказываний с целью планирования, контроля и самооценки действий  <b>Р:</b> проектировать маршрут преодоления затруднения в обучении через включение в новые виды деятельности и формы сотрудничества  <b>П:</b> объяснять языковые явления, процессы, связи и отношения, выявляемые в ходе конструирования синтаксических единиц  <b>2. К:</b> управлять своим поведением (контроль, коррекция, оценка действий партнера, умение убеждать)  <b>Р:</b> осознавать самого себя как движущую силу своего научения, свою способность к преодолению препятствий и самокоррекции  <b>П:</b> объяснять языковые явления, процессы, связи и отношения, выявляемые в ходе создания текста описания</p>	<p>Формирование навыков обобщения и систематизации теоретического материала</p>	

<p><b>175.</b> <b>Контрольный тест по теме «Глагол»</b></p>	<p>Урок развивающего контроля</p>	<p>Научиться применять правила написания гласных в окончании глаголов, владеть терминологией, правильно расставлять знаки препинания в простом и сложном предложении</p>	<p>К: использовать адекватные языковые средства для отображения в форме речевых высказываний с целью планирования, контроля и самооценки действий Р: проектировать маршрут преодоления затруднения в обучении через включение в новые виды деятельности и формы сотрудничества П: объяснять языковые явления, процессы, связи и отношения, выявляемые в ходе выполнения тестовых заданий</p>	<p>Формирование у обучающихся способностей к рефлексии коррекционно-контрольного типа и реализации коррекционной нормы (фиксирование собственных затруднений в деятельности)</p>	
<p><b>176. Анализ ошибок, допущенных в тесте</b></p>	<p>Урок рефлексии</p>	<p>Научиться анализировать допущенные ошибки, выполнять работу по предупреждению ошибок</p>	<p>К: определять цели и функции участников, способы взаимодействия, планировать общие способы работы, обмениваться знаниями между членами группы для принятия эффективных совместных решений Р: осознавать самого себя как движущую силу своего научения, свою способность к преодолению препятствий и самокоррекции П: объяснять языковые явления, процессы, связи и отношения, выявляемые в ходе исследования слов и предложений</p>	<p>Формирование устойчивой мотивации к изучению и закреплению нового</p>	
<p><b>177.</b> <b>Употребление наклонений</b></p>	<p>Урок изучения нового. Практикум</p>	<p>Научиться находить в предложении имя прилагательное, определять его непостоянные морфологические признаки, определять синтаксическую роль в предложении</p>	<p>К: организовать и планировать учебное сотрудничество с учителем и сверстниками Р: осознавать самого себя как движущую силу своего научения, свою способность к преодолению препятствий и самокоррекции П: объяснять языковые явления, процессы, связи и отношения, выявляемые в ходе исследования текста</p>	<p>Формирование устойчивой мотивации к конструированию, творческому самовыражению</p>	

<p><b>178-179.</b> <b>Безличные глаголы</b></p>	<p>Урок «открытия нового».</p>	<p>Научиться определять безличные глаголы по грамматическим признакам.</p>	<p>1 К: управлять своим поведением (контроль, коррекция, оценка своего действия действий партнера, умение убеждать) Р: осознавать самого себя как движущую силу своего научения, свою способность к преодолению препятствий и самокоррекции П: объяснять языковые явления, процессы, связи и отношения, выявляемые в ходе с исследования безличных глаголов 2. К: организовать и планировать учебное сотрудничество с учителем и сверстниками Р: осознавать самого себя как движущую силу своего научения, свою способность к преодолению препятствий и самокоррекции П: объяснять языковые явления, процессы, связи и отношения, выявляемые в ходе конструирования предложений</p>	<p>Формирование у обучающихся способностей к рефлексии коррекционно-контрольного типа и реализации коррекционной нормы (фиксирование собственных затруднений в деятельности)</p>	
<p><b>180.</b> <b>Морфологический разбор глагола</b></p>	<p>Урок общеметодической направленности</p>	<p>Научиться применять алгоритм морфологического разбора глагола в практической деятельности.</p>	<p>К: формировать навык учебного сотрудничества в ходе индивидуальной или групповой работы Р: проектировать маршрут преодоления затруднения в обучении через включение в новые виды деятельности и формы сотрудничества П: объяснять языковые явления, процессы, связи и отношения, выявляемые в ходе морфологического разбора глагола</p>	<p>Формирование устойчивой мотивации к изучению и закреплению нового</p>	
<p><b>181.</b> <b>Повторение и обобщение по теме «Глагол»</b></p>	<p>Урок рефлексии</p>	<p>Научиться корректировать индивидуальный маршрут восполнения проблемных зон в изучении темы</p>	<p>1. К: формировать навык учебного сотрудничества в ходе индивидуальной или групповой работы Р: проектировать маршрут преодоления затруднения в обучении через включение в новые виды деятельности и формы сотрудничества П: объяснять языковые явления, процессы, связи и отношения, выявляемые в ходе повторения 2.К: формировать навык учебного сотрудничества в ходе индивидуальной или групповой работы Р: проектировать маршрут преодоления затруднения в обучении через включение в новые виды деятельности и формы сотрудничества П: объяснять языковые явления, процессы, связи и отношения, выявляемые в ходе обобщении и систематизации глагола</p>	<p>Формирование устойчивой мотивации к изучению и закреплению нового</p> <p>Формирование устойчивой мотивации к изучению и закреплению нового</p>	

<p><b>182. Контрольный диктант с грамматическим заданием</b></p>	<p>Урок развивающего чтения</p>	<p>Научиться проектировать индивидуальный маршрут восполнения проблемных зон в изучении темы</p>	<p>1 К: управлять своим поведением (контроль, коррекция, оценка своего действия действий партнера, умение убеждать)  Р: осознавать самого себя как движущую силу своего научения, свою способность к преодолению препятствий и самокоррекции  П: объяснять языковые явления, процессы, связи и отношения, выявляемые в ходе с написания к\д, выполнения грамматических заданий</p>	<p>Формирование устойчивой мотивации к конструированию, творческому самовыражению</p>	
<p><b>183. Анализ ошибок</b></p>	<p>Урок рефлексии</p>	<p>Научиться анализировать допущенные ошибки, выполнять работу по предупреждению ошибок</p>	<p>К: определять цели и функции участников, способы взаимодействия, планировать общие способы работы, обмениваться знаниями между членами группы для принятия эффективных совместных решений  Р: осознавать самого себя как движущую силу своего научения, свою способность к преодолению препятствий и самокоррекции  П: объяснять языковые явления, процессы, связи и отношения, выявляемые в ходе исследования слов и предложений</p>	<p>Формирование навыков обобщения и систематизации теоретического материала</p>	
<p><b>184, 185 . р/р Сочинение-рассказ на основе услышанного. Анализ ошибок.</b></p>	<p>Урок р/р. Сочинение</p>	<p>Научиться составлять тексты разных типов речи.</p>	<p>К: использовать адекватные языковые средства для отображения в форме речевых высказываний с целью планирования, контроля и самооценки действий  Р: проектировать маршрут преодоления затруднения в обучении через включение в новые виды деятельности и формы сотрудничества  П: объяснять языковые явления, процессы, связи и отношения, выявляемые в ходе конструирования текста</p>	<p>Формирование у обучающихся способностей к рефлексии коррекционно-контрольного типа и реализации коррекционной нормы (фиксирование собственных затруднений в деятельности)</p>	

<p><b>186-188.</b>  <b>Правописание гласных в окончаниях суффиксах глаголов.</b></p>	<p>Урок изучения нового. Комбинированный</p>	<p>Научиться применять правила написания гласных в окончаниях и суффиксах глаголов.</p>	<p><b>1.</b> К: устанавливать рабочие отношения, эффективно сотрудничать с учителем и сверстниками  Р: проектировать маршрут преодоления затруднения в обучении через включение в новые виды деятельности и формы сотрудничества  П: объяснять языковые явления, процессы, связи и отношения, выявляемые в ходе применения алгоритма проверки орфограмм и применения правил  <b>2.</b> К: организовать и планировать учебное сотрудничество с учителем и сверстниками  Р: осознавать самого себя как движущую силу своего научения, свою способность к преодолению препятствий и самокоррекции  П: объяснять языковые явления, процессы, связи и отношения, выявляемые в ходе анализа текста  <b>3.</b> К: использовать адекватные языковые средства для отображения в форме речевых высказываний с целью маршрут включение в новые виды деятельности и формы сотрудничества  П: объяснять языковые явления, процессы, связи и отношения, выявляемые в ходе комплексного исследования текста</p>	<p>Формирование навыков обобщения и систематизации теоретического материала</p>	
<p><b>189.</b>  <b>Повторение и систематизация по теме «Глагол»</b></p>	<p>Урок рефлексии</p>	<p>Научиться применять правила написания слов, знаков препинания а простом и сложном предложении</p>	<p>К: управлять своим поведением (контроль, коррекция, оценка своего действия действий партнера, умение убеждать)  Р: осознавать самого себя как движущую силу своего научения, свою способность к преодолению препятствий и самокоррекции  П: объяснять языковые явления, процессы, связи и отношения, выявляемые в ходе повторения темы</p>	<p>Формирование устойчивой мотивации закреплению алгоритмов проверки орфограмм</p>	

<p><b>190.</b> Контрольный диктант с грамматическим заданием</p>	<p>Урок развивающего контроля</p>	<p>Научиться проектировать индивидуальный маршрут восполнения проблемных зон в изучении темы</p>	<p>К: формировать навык учебного сотрудничества в ходе индивидуальной или групповой работы Р: проектировать маршрут преодоления затруднения в обучении через включение в новые виды деятельности и формы сотрудничества П: объяснять языковые явления, процессы, связи и отношения, выявляемые в ходе исследования слов и предложений</p>	<p>Формирование у обучающихся способностей к рефлексии коррекционно-контрольного типа и реализации коррекционной нормы (фиксирование собственных затруднений в деятельности)</p>	
<p><b>191. Анализ ошибок</b></p>	<p>Урок рефлексии</p>	<p>Научиться проектировать и реализовывать индивидуальный маршрут в изучении темы</p>	<p>К: использовать адекватные языковые средства для отображения в форме речевых высказываний с целью маршрут включения в новые виды деятельности и формы сотрудничества П: объяснять языковые явления, процессы, связи и отношения, выявляемые в ходе работы над ошибками</p>	<p>Формирование устойчивой мотивации к конструированию, творческому самовыражению</p>	
<p><b>Повторение и систематизация изученного за курс 5-6 классов (13 час)</b></p>					

<p><b>192-194.</b>  <b>Разделы</b>  <b>науки о</b>  <b>языке.</b>  <b>Орфография</b>  .</p>	<p style="text-align: center;">Урок рефлексии</p>	<p>Научиться составлять текст лингвистического повествования</p> <p>Научиться применять алгоритм проверки орфограмм</p>	<p>К: формировать навык учебного сотрудничества в ходе индивидуальной или групповой работы  Р: проектировать маршрут преодоления затруднения в обучении через включение в новые виды деятельности и формы сотрудничества  П: объяснять языковые явления, процессы, связи и отношения, выявляемые в ходе составления текста</p> <p><b>2. К:</b> использовать адекватные языковые средства для отображения в форме речевых высказываний с целью маршрут включение в новые виды деятельности и формы сотрудничества  П: объяснять языковые явления, процессы, связи и отношения, выявляемые в ходе применения алгоритма проверки орфограмм</p> <p><b>3. К:</b> организовать и планировать учебное сотрудничество с учителем и сверстниками  Р: осознавать самого себя как движущую силу своего научения, свою способность к преодолению препятствий и самокоррекции  П: объяснять языковые явления, процессы, связи и отношения, выявляемые в ходе исследования алгоритма проверки орфограмм</p>	<p>Формирование устойчивой мотивации к закреплению изученного</p> <p>Формирование устойчивой мотивации к обучению, навыков анализа, конструирования, проектной работы по алгоритму с перспективой самодиагностики результатов</p> <p>3. Формирование у обучающихся способностей к рефлексии коррекционно-контрольного типа и реализации коррекционной нормы (фиксирование собственных затруднений в деятельности)</p>	
---	---	---	---	---	--

<p><b>195-196.</b>  <b>Пунктуация.</b>  <b>Пунктуационный разбор.</b></p>	<p>Урок рефлексии</p>	<p>Научиться применять алгоритм проверки пунктограмм</p>	<p>1. К: устанавливать рабочие отношения, эффективно сотрудничать с учителем и сверстниками  Р: проектировать маршрут преодоления затруднения в обучении через включение в новые виды деятельности и формы сотрудничества  П: объяснять языковые явления, процессы, связи и отношения, выявляемые в ходе исследования текста  2. К: организовать и планировать учебное сотрудничество с учителем и сверстниками  Р: осознавать самого себя как движущую силу своего научения, свою способность к преодолению препятствий и самокоррекции  П: объяснять языковые явления, процессы, связи и отношения, выявляемые в ходе повторения материала</p>	<p>Формирование у обучающихся способностей к рефлексии коррекционно-контрольного типа и реализации коррекционной нормы (фиксирование собственных затруднений в деятельности)</p>	
<p><b>197-198.</b>  <b>Лексика и фразеология.</b></p>	<p>Урок рефлексии</p>	<p>Научиться составлять текст публичного выступления</p>	<p>1. К: использовать адекватные языковые средства для отображения в форме речевых высказываний с целью планирования, контроля и самооценки действий  Р проектировать маршрут преодоления затруднения в обучении через включение в новые виды деятельности и формы сотрудничества  П: объяснять языковые явления, процессы, связи и отношения, выявляемые в ходе конструирования текста  2. К: управлять своим поведением (контроль, коррекция, оценка своего действия действий партнера, умение убеждать)  Р: осознавать самого себя как движущую силу своего научения, свою способность к преодолению препятствий и самокоррекции  П: объяснять языковые явления, процессы, связи и отношения, выявляемые в ходе исследования текста</p>	<p>Формирование у обучающихся способностей к рефлексии коррекционно-контрольного типа и реализации коррекционной нормы (фиксирование собственных затруднений в деятельности)</p>	

<b>199. Словообразо вание.</b>	Урок рефлексии	Научиться определять способы образования слов, производить морфемный и морфологический анализ	К: формировать навык учебного сотрудничества в ходе индивидуальной или групповой работы Р: проектировать маршрут преодоления затруднения в обучении через включение в новые виды деятельности и формы сотрудничества П: объяснять языковые явления, процессы, связи и отношения, выявляемые в ходе исследования текста	Формирование устойчивой мотивации к обучению, навыков анализа, конструирования, проектной работы по алгоритму с перспективой самодиагностики результатов	
<b>200. Морфология</b>	Урок обобщения методической деятельности	Научиться применять алгоритм проведения морфологического анализа слова	К: устанавливать рабочие отношения, эффективно сотрудничать с учителем и сверстниками Р: проектировать маршрут преодоления затруднения в обучении через включение в новые виды деятельности и формы сотрудничества П: объяснять языковые явления, процессы, связи и отношения, выявляемые в ходе морфологического анализа слова	Формирование навыков обобщения и систематизации теоретического материала	
<b>201. Синтаксис. Синтаксический разбор.</b>	Урок рефлексии	Научиться применять алгоритм проведения синтаксического разбора слова	К: управлять своим поведением (контроль, коррекция, оценка своего действия действий партнера, умение убеждать) Р: осознавать самого себя как движущую силу своего научения, свою способность к преодолению препятствий и самокоррекции П: объяснять языковые явления, процессы, связи и отношения, выявляемые в ходе проведения синтаксического разбора предложения	Формирование устойчивой мотивации к обучению, навыков анализа, конструирования, проектной работы по алгоритму с перспективой самодиагностики результатов	
<b>202. Итоговый контрольный диктант</b>	Урок развития его контроля	Научиться корректировать и применять индивидуальный маршрут восполнения проблемных зон в изученных темах	К: формировать навык учебного сотрудничества в ходе индивидуальной или групповой работы Р: проектировать маршрут преодоления затруднения в обучении через включение в новые виды деятельности и формы сотрудничества П: объяснять языковые явления, процессы, связи и отношения, выявляемые в ходе исследования итогового теста	Формирование навыков обобщения и систематизации теоретического материала	

<p><b>203. Анализ ошибок, допущенных в контрольном диктанте.</b></p>	<p>Урок рефлексии</p>	<p>Научиться корректировать и применять индивидуальный маршрут выполнения проблемных зон в изучении темы</p>	<p>К: использовать адекватные языковые средства для отображения в форме речевых высказываний с целью планирования, контроля и самооценки действий  Р: проектировать маршрут преодоления затруднения в обучении через включение в новые виды деятельности и формы сотрудничества  П: объяснять языковые явления, процессы, связи и отношения, выявляемые в ходе исследования слов и предложений</p>	<p>Формирование у обучающихся способностей к рефлексии коррекционно-контрольного типа и реализации коррекционной нормы (фиксирование собственных затруднений в деятельности)</p>	
<p><b>204. Комплексное повторение и обобщение</b></p>	<p>Урок рефлексии</p>	<p>Научиться корректировать и применять индивидуальный маршрут выполнения проблемных зон в изучении темы</p>	<p>К: управлять своим поведением (контроль, коррекция, оценка своего действия действий партнера, умение убеждать)  Р: осознавать самого себя как движущую силу своего научения, свою способность к преодолению препятствий и самокоррекции  П: объяснять языковые явления, процессы, связи и отношения, выявляемые в ходе исследования слов и предложений</p>	<p>Формирование устойчивой мотивации к обучению, навыков анализа, конструирования, проектной работы по алгоритму с перспективой самодиагностики результатов</p>	

**Развернутое тематическое планирование  
7 класс (136 часов – 4 часа в неделю)**

№ / урока	неделя	Тема урока		Требования к уровню подготовки обучающихся	Основные виды деятельности ученика*** ( на уровне учебных действий)	Вид контроля, измерители	КЭС* Ким ГИА ( ЕГЭ)	КПУ** Ким ГИА (ЕГЭ)	Домашнее задание
<b>Раздел 1. Введение ( 1ч)</b>									
1.	1	<b>Русский язык как развивающееся явление (ИНМ)</b>	Содержание УМК. РЯ – один из славянских языков. РЯ как развивающееся явление. Развитие и совершенствование РЯ как отражение изменений в сложной и многообразной жизни народа. Учебное исследование.	<b>З:</b> содержание и назначение УМК, условные обозначения, используемые в нем, историю существования и развития РЯ, основные изменения, происходящие в языке с течением времени	Отвечают на вопросы по содерж текстов упр. Работают над орфографией. Работают над лексикой текстов с целью осмыслить тему «Развитие языка». Создают аргументированный текст по теме. Попутно решают отдельные вопросы лексики, синтаксиса, фонетики.	Развернутый ответ на вопрос о путях развития РЯ	1.1 2.1 2.4 9.1	2.1 3.6 3.7	Упр.3
<b>Раздел 2. Повторение изученного в 5-6 классах ( 15 ч)</b>									
2.	1	<b>Синтаксис и пунктуация. (Кмб)</b>	Синтаксис и пунктуация. Словосочетание.	<b>З:</b> теоретический материал по теме урока, изуч в 5-6 кл	Отвечают на контрольные (диагностические) вопросы по теме.	Словарно-орфографическая работа	7.1 7.2 7.18	1.1 1.2 2.3	п.2, упр.9
3.	1.	<b>Синтаксис и пунктуация ( пр)</b>	Состав сл\соч.	<b>У:</b> определять состав сл\соч и пр-ий; находить главное и зависимое слово в сл\соч, ГО пр-ия; распознавать ОЧП в пр-ях, подбирать синонимические синтаксические конструкции к данным; расставлять ЗП в простых и сложных пр-ях; выполнять синтаксический разбор со\соч и пр-ий.	Составляют словосочетания и предложения по теме. Читают выразительно и списывают тексты, работая над орфограммами. Выполняют СРП (полный и частичный). Составляют из простых предложений сложные и анализируют их пунктуацию. Оформляют предложение с прямой речью и обращением и анализируют их пунктуацию. Выполняют проверочную работу, тест.	Практическая работа. Тест.	7.19	3.8	п.2, упр.10
4.	1		Главное и зависимое слово в сл\соч. Предложение. Виды пр-ий по цели высказывания. Состав пр-ий. ГО пр-ия. Второстепенные члены пр-ия. ЗП в простых и сложных пр-ях. Синтаксический разбор пр-ий и со\соч. Составление пр-ий по схемам. Учебное исследование.						
5.	2	<b>Лексика и фразеология. (кмб)</b>	Лексика и фразеология.	<b>З:</b> теоретический материал по теме	Отвечают на контрольные (диагностические)	Словарный диктант	2.1 2.2	1.1 2.5	П.3, упр.13

			Лексическое значение слов. Синонимы, омонимы, антонимы. Фразеологизмы. Толковые словари. Учебное исследование	урока, изуч в 5-6 кл <b>У:</b> определять лексическое значение слов; подбирать к словам синонимы, омонимы, антонимы и находить их в тексте; находить фразеологизмы в речи; работать с толковыми словарями; исправлять речевые ошибки и недочеты	вопросы по теме. Работают над лексическим значением слов с толковыми словарем. Читают интонационно правильно и списывают тексты, работая над орфографией и пунктуацией. Работают над особенностями употребления слов разных лексических групп. Пишут диктант.		2.3 2.4 2.5 6.5 6.16 7.12 7.11	3.7 3.8 3.10	
6.	2	<b>Фонетика и орфография (пр)</b>	Ф и О. Фонетический анализ слова. Орфограмма-буква.	<b>З:</b> теоретический материал по теме урока, изуч в 5-6 кл <b>У:</b> определять звуковое значение букв; правильно писать слова с изуч орфогр и обозначать их графически; выполнять ФРС	Отвечают на контрольные (диагностические) вопросы по теме, иллюстрируют своими примерами. Читают выразительно поэтич тексты. Выполняют ФРС. Работают над орфограммами с фонетическими опознавательными признаками. Читают и сжато пересказывают текст. Читают и озаглавливают текст, составляют план.	Объяснительный диктант	1.1 1.2 6.1	1.1 2.4 2.5	П.4,упр.20
7.	2	<b>Фонетика и орфография (пр)</b>	Звуковое значение букв. Р				Практическая работа	6.5 6.3 6.2 6.17	
8.	2	<b>Словообразование и орфография (кмб)</b>	С и О. Состав слова. Морфемный и словообразовательный разбор. Однокоренные слова и слова с омонимичными корнями. Орфограммы в разных частях слов.	<b>З:</b> теоретический материал по теме урока, изуч в 5-6 кл <b>У:</b> выполнять МРЧР и СОР; подбирать однокор слова; различать однокор слова и слова с омонимич корнями; правильно писать слова с изуч орфограммами и графич обознач их	Отвечают на контрольные вопросы по теме. Выполняют словообразовательный и морфемный разбор. Соотносят выбор орфограммы со словообразовательными условиями. Читают тексты, озаглавливают, списывают, мотивируют выбор орфограмм.	Словарно-орфографическая работа.	3.1 3.2 3.3 3.4	1.1 2.3 2.5 3.8	П.5,упр.26
9.	3	<b>Словообразование и орфография ( пр)</b>					Практическая работа	6.5 6.17 6.15 6.8 6.16	
10.	3	<b>Морфология и орфография (кмб)</b>	М и О. Морфологические признаки частей речи	<b>З:</b> теоретический материал по теме урока, изуч в 5-6 кл	Отвечают на контрольные вопросы по теме. Читают текст и	Комплексный анализ текста	4.1 4.3 6.6	1.1 1.2 2.1	П.6,упр.38 40

11.	3	<b>Морфология и орфография (пр)</b>	и разбор слова. ИС, ИП, ИЧ, глагол, местоимение, наречие.	<b>У:</b> распознавать изуч. Части речи и определять их морфол признаки; выполнять МРЧР, правильно писать слова с изуч орфогр и обозначать их графически	рассуждают на его основе. Формулируют основную мысль текста, создают аргументированную часть высказывания. Классифицируют части речи и выполняют МРЧР. Соотносят и обосновывают выбор орф разных видов с морфологическими условиями и опознавательными признаками. Читают тексты выразительно, опред тип и стиль, членение на абзацы, составляют вопросный план. Составляют таблицу на соотнесенность морфологии и орфографии.	Практическая работа	6.10	2.2 2.3 2.5 3.8	П.6,упр.41
12.	3	<b>Подготовка к контрольной работе</b>				Предупредительный диктант			П.6,упр.43 тест
13.	4	<b>Контрольная работа по теме «Повторение изученного в 5-6 классах» (УКЗ)</b>  <b>23.09\23.09</b>	Орфография. Пунктуация. Грамматические разборы.	<b>У:</b> писать текст под диктовку и выполнять грамматическое задание к нему	Соблюдают орфографические и пунктуационные нормы в письменной речи.	Диктант с грамматическим заданием	6.17 7.19	3.8 1.1	Не задано
14.	4	<b>Анализ контрольного диктанта (укз)</b>  <b>24.09\25.09</b>	Анализ и исправление ошибок, допущ в КД. Грамматические разборы.	<b>У:</b> выполнять РНО	Развивают орфографической и пунктуационной зоркостью, освоить содержание изученных орфографических правил и алгоритмы их использования	Работа над ошибками	6.17 7.19 1.2 3.4 4.3 5.14	3.8 1.1	Доделать РНО
15.	4	<b>Текст (УРР)</b>	Текст. Абзац. Средства связи предложений в тексте. Типы речи и их признаки	<b>З:</b> понятия текст, абзац; типы речи и их признаки <b>У:</b> выразительно читать текст и озаглавливать его в соответствии с темой и идеей; определять, к какому типу речи относится текст; членить текст на абзацы; определять	Отвечают на контрольные вопросы по теме. Читают текст интонационно правильно, озаглавливают, находят языковые средства связи. Списывают текст, деля на абзацы, работая над орфографией. Составляют связный текст и озаглавливают его. Формулируют, что такое текст и каковы его типы.	Комплексный анализ текста	8.1 8.2 8.5	1.2 2.1 2.3 3.1 3.8 3.10	П.7+тетр. Упрп.47

				средства связи в тексте					
16.	4	Текст	Стиль речи (художественный, разговорный, научный, деловой)	<b>З:</b> стили речи и их признаки <b>У:</b> определять принадлежность текста к тому или иному стилю речи по его характерным признакам	Знакомятся с учебным текстом. Дополняют информацией начатые предложения. Определяют стиль текстов и обосновывают ответ. Соотносят стили текстов и жанры.	Текущий контроль	8.1 8.3 8.6	1.2 2.2 3.2 3.8 3.9 3.10	П.8+тетр. Упр.50

### Раздел 3. Морфология и орфография. Культура речи.

#### 3.1 Причастие ( 31ч)

17.	5	Причастие как часть речи (ИНМ)	Морфология. Причастие. Общее грамм.зн, морфол и синт признаки П. Признаки глагола и прилагательного у П. Морфол р-р глаголов и прилагательных	<b>З:</b> понятие причастие; общее грамм зн, морфол и синт признаки П; признаки глагола и прилагательного у П <b>У:</b> распознавать П, отличая их от глаголов и прилаг, опрел морфол и синт роль П, выполнять морфол разбор глаголов и прилаг	Анализируют и характеризуют общекатегориальное значение, морфол признаки и синтак роль П. Рассуждают с обоснованием собственного мнения об особенностях П как части речи. Находя и дифференцирую П по указанным признакам в предложениях и тексте., работают над орф, пункт, синт, стилями.	Рассказ на лингвистическую тему	4.1 4.3 6.17 7.19	1.1 2.1 2.2 2.3 2.4 2.5 3.1 3.2 3.8 3.10	Выписать 10 пр-ий
18.	5	Публицистический стиль (УРР)	Публицистика. Публицистический стиль речи. Воздействие на публику – основная задача ПСР.	<b>З:</b> признаки ПСР, его языковые особенности <b>У:</b> распознавать тексты ПС по характерным признакам и составлять их самостоятельно	Определяют ПС как функциональную разновидность языка. Подбирают свои примеры текстов изучаемого стиля. Находят признаки ПС в текстах. Создают устное выступление в ПС., записывают развернутый план и рабочие материалы. Выступают перед аудиторией с подготовленным текстом-убеждением.	Комплексный анализ текста	8.1 8.2 8.5	1.2 2.1 2.3 3.1 3.8 3.10	Пересказ По тетради п.9,11
19.	5	Склонение П и правописание гласных в падежных	Склонение П. Орф.19 Употребление П в речи. Грамматические разборы	<b>З:</b> условия выбора гл в безуд падежных окончаниях П <b>У:</b> склонять П,	Выявляют путем наблюдения особенности склонения П. Склоняют словосочетания. Усваивают правило написания гласных в	Текущий контроль, словарный диктант	4.1 4.3 6.9 6.17	1.1 2.3 2.5 3.8	П,11,

		<b>окончаниях П (ИНМ)</b>		правильно писать безуд падеж оконч П, грамотно употреблять П в речи	падежных окончаниях П. Выполняют упр, руководствуясь усвоенным правилом.		7.19		
<b>20.</b>	5	<b>Причастный оборот (ИНМ)</b>	Причастный оборот. Место ПО по отношению к определяемому слову	<b>З:</b> понятия ПО, определяемое слово <b>У:</b> распознавать ПО в пр-ях, опред место ПО по отношению к опред слову, устанавливать связь причастия с определяемым и зависимым словом, находить границы ПО и обозначать их графически	Определяют ПО, анализируют словосочетания с П. Опознают одиночные П и ПО в пр-ях. Анализируют условия обособления ПО. Выполняют творческое задание - описание окрестностей с элементами рассуждения.	Индивидуальная работа с раздаточным материалом	4.1 4.3 5.12 7.3 7.19 6.9 6.17	1.1 2.5 3.8	П.12 упр.70
<b>21.</b>	6	<b>Выделение ПО запятыми (ИНМ)</b>	Причастный оборот. Место ПО по отношению к определяемому слову. Пунктуация в пр-ях с ПО. Орфоэпические нормы. Синтаксический разбор пр-ия. Конструирование пр-ий с ПО	<b>З:</b> правила пунктуации в пр-ях с ПО <b>У:</b> выделять ПО запятыми; выразительно читать и реконструировать пр-ия с ПО; выполнять СРП		Объяснительный диктант	5.12 6.9 7.2 7.3 7.17 7.19	1.1 2.3 2.5 3.8	П.12, упр.73 74
<b>22.</b>	6	<b>Описание внешности человека (УРР)</b>	Описание как тип речи. Описание внешности человека. Словесный портрет. Элементы внешней характеристики человека (лицо, фигура, одежда, жесты)	<b>З:</b> особенности описания как тип речи; понятие словесный портрет; элементы внешней характеристики человека; роль описания внешности в художественном пр-ии <b>У:</b> устно и письменно составлять развернутое описание знакомого человека	Знакомятся с основными видами словесного описания внешности человека. Читают разные литературные тексты с описанием внешности. Анализируют роль ПО и П в портретных характеристиках.	Сочинение-миниатюра	8.1 8.4 8.6 6.17 7.2 7.3 7.19	3.2 3.3 3.5 3.7 3.8 3.10	П13, упр.81 Устно,82 (П,)
<b>23.</b>	6	<b>Действительные и страдательные</b>	Действительные и страдательные П:	<b>З:</b> понятия действительные\	Анализируют материал для наблюдений. Знакомятся с	Работа с дидактическим	4.3 6.17	1.1 2.3	П.14, упр.85

		<b>причастия (ИНМ)</b>	значение и употребление.	страдательные П <b>У:</b> различать ДП и СП и правильно употреблять их в речи	определениями ДП и СП. Опытают разные П, используя образец рассуждения. Отрабатывают пунктуацию при ПО.	материалом	7.19 5.12 5.7	2.5 3.8	
24.		<b>Краткие и полные страдательные П (ИНМ)</b>	СП. Полная и краткая форма СП. Изменение и синтаксическая роль кратких СП. Орфоэпические нормы.	<b>З:</b> понятия полные \ краткие СП; особенности изменения кратких СП, нормы произношения форм СП <b>У:</b> различать полные и краткие формы СП, определять синтаксическую роль кратких СП	Распознают полные и краткие страдательные причастия. Работают по образцу над формой П. Определяют синтаксическую роль П в пр-иях. Пишут диктант.	Объяснительный диктант	4.3 5.2 5.7 5.12 6.9 7.2	1.1 2.3 2.5 3.8	П.15, упр.88
25.	6	<b>Действ П наст времени. Гласные в суффиксах ДПНВ. (ИНМ)</b>	ДП наст вр. Образование, орф. 49	<b>З:</b> способы образования ДПНВ, орф.49 <b>У:</b> распознавать и образовывать ДПНВ; использовать способ выбора гласных в суф ДПНВ	Распознают ДПНВ. Работают с таблицей и материалом для ознакомления. Образуют ДП от глаголов . Изучают правило орф.49. Выполняют упр, руководствуясь данным правилом. Работают с текстом, насыщенным П.	Словарный диктант	3.4 4.1 4.3 6.10 6.7 6.17	1.1 2.1 2.3 3.8	П.16. упр.91
26.	7	<b>Действ П наст времени. Гласные в суффиксах ДПНВ. (УЗЗ)</b>				Индивидуальные задания	7.3 5.7 5.12 7.19		П.16, Упр.93
27.	7	<b>Изложение (УРР)</b>	Тема, основная мысль, план текста. Ключевые слова (причастия), передающие основную мысль Т. Изложение с изменением лица рассказчика	<b>У:</b> определять тему и основную мысль текста, составлять его план; находить в тексте ключевые слова, передающие его основную мысль ( причастия)	Излагать в письменной форме содержание прослушанного текста в развернутом виде в соответствии с ситуацией речевого общения	Изложение ( упр.100)	8.1 8.6	3.1 3.5 3.8	П.16
28.	7								
29.	7	<b>Действ П прош вр (ИНМ)</b>	ДППВ: образование, правописание гласных перед суф ДППВ	<b>З:</b> способы образ ДППВ; правило правописания гласных перед суф ДППВ <b>У:</b> распознавать и образовывать ДППВ; правильно писать	Узнают ДППВ. Работают с таблицей и материалом для ознакомления. . Образуют ДП от глаголов . Работают с литературными примерами, насыщенными П	Объяснительный диктант	3.4 4.1 4.3 6.7 6.17 7.3 5.7	1.1 2.1 2.3 3.8	П.17, Упр.97

				гласные перед суф ДППВ	изучаемой формы. Применять правило правописания гласных перед суффиксами ДППВ		5.12 7.19		
30.	8	Страд. ПНВ. Гласные в суффиксах СПНВ (ИНМ)	СПНВ: образование, Орф.50	<b>З:</b> основные способы образования СПНВ; орф.50 <b>У:</b> распознавать и образовывать СПНВ; использовать способ выбора гласных в суф СПНВ; заменять ДП страдательными и наоборот	Распознают СПНВ. Работают с таблицей и материалом для ознакомления. Усваивают правило выбора суффикса в страд П. Образуют П от разных глаголов. Преобразуют сложное пр-ие в простое с ПО. Заменяют ДП на СП.	Словарно-орфографическая работа	3.4 4.1 4.3 6.10 6.7	1.1 2.1 2.3 3.8	П.17,18 Упр.101
31.	8	Страд. ПНВ. Гласные в суффиксах СПНВ (практикум)				Тест	6.17 7.3 5.7 5.12 7.19		П.18, Упр.104
32.	8	Страдательные ППВ (ИНМ)	СППВ: образование, употребление в речи; закрепление правописания н-нн в прилагательных.	<b>З:</b> способы образования СППВ <b>У:</b> распознавать и образовывать СППВ; предупреждать ошибки в употреблении причастий	Распознают СППВ. Работают с таблицей и материалом для ознакомления. Образуют СП от разных глаголов. Списывают пр-ия с П, работая над пунктуацией и орфографией. Анализируют таблицу.	Объяснительный диктант	3.4 4.1 4.3 6.8 6.7 6.17 7.3 5.7 5.12 7.19	1.1 2.1 2.3 3.8	П.19, Упр.110
33.	8	Гласные перед Н в полных и кратких СП (ИНМ)	Орф.51	<b>З:</b> орф.51 <b>У:</b> образовывать полные с краткие СППВ; использовать способ выбора гл перед н в суф полных и крат СППВ	Усваивают правило орф.51. Выполняют упр, руководствуясь усвоенным правилом. Составляют свои словосочетания и пр-ия с указанными П для описания внешности человека. Проводят самопроверку усвоенного правила.	Словарно-орфографическая работа	3.4 4.1 4.3 6.7 6.17 7.3 5.7 5.12 7.19	1.1 2.1 2.3 3.8	П.20, Упр.113
34.	9	Н-нн в суф СППВ и отглагольных прилаг (ИНМ)	Способы различения СППВ и отглагольных прил. Орф.52.	<b>З: условия написания н-нн</b> <b>У: различать СППВ и отглагол. Прил</b>	Усваивают правило орф.52. Выполняют упр, руководствуясь усвоенным правилом. Работают по материалу для наблюдений.	Объяснительный диктант	3.4 4.3 6.7 6.8	1.1 2.1 2.3 3.8	П.21, Упр.117
35.	9	Н-нн в суф СППВ и отглагольных прилаг (пр)			Списывают литературный текст, работая над орф и пункт. Читаю выразительно текст.	Практическая работа	6.17 7.3 5.7 5.12 7.19		П.21, Упр.115
36.	9	Н-нн в суф кратких СППВ и	Крат прил, образованные путем	<b>З:</b> условия написания н-нн	Усваивают правило орф.53. Выполняют упр, руководствуясь	Тест	3.4 4.3	1.1 2.1	П.22, Упр.128

		<b>кратких отглагол.прил (ИНМ)</b>	перехода причастий в прилагательные. Орф.53	<b>У:</b> различать СППВ и отглагол прил	усвоенным правилом.Производят различные замены глаголов на краткие П или прилагательных на 9одноеоренные П. Читают и списывают текст, расставляя ЗП и выделяя суффиксы, работают над типом и стилем текста.		6.8 5.7 5.12	2.3 3.8	
<b>37-38.</b>	9	<b>Выборочное изложение (УРР)</b>	Текст. Стил и тип речи. Авторская лексика. Портрет литературного героя. План и заголовок к тексту.	<b>У:</b> писать выборочное изложение, сохраняя стил и тип речи и выдерживая текст в рамках одной тематики	Излагают в письменной форме содержание прослушанного текста, отбирая материал на определенную тему	Выборочное изложение (художественное описание портера литературного героя) упр. 130	8.1	3.1	повторить П.22, Упр.127
	10						8.6	3.5 3.8	
<b>39.</b>	10	<b>Морфологический разбор причастия. Подготовка к контрольной работе (ИНМ)</b>	Морфологические и синтаксические признаки П. Порядок МРП.	<b>У:</b> выполнять МРП	Характеризуют П по его морфологич признакам. Выпояняют устный и письменный МРЧР.Читают текст, обращая внимание на интонацию перечисления.	Комплексный анализ текста	4.3 8.5 9.3	1.1 2.5	П.23, Упр.131
<b>40.</b>	10	<b>Контрольная работа по теме «Морфология и орфография» (КУ)</b>	Орфография. Пунктуация. Грамматические разборы	<b>У:</b> писать текст под диктовку и выполнять грамматические задания к нему	Соблюдать основные орфографические и пунктуационные нормы	Диктант с грамматическим заданием	6.17 7.2	3.8 1.1	Не задано
<b>41.</b>	10	<b>Анализ к.р. Слитное и раздельное написание не с П (ИНМ)</b>	Виды орф, связанных со слитным и разд написанием не. Орф.54. ПО.	<b>З:</b> орф.54 <b>У:</b> различать приставку и частицу не; правильно писать слова с изуч орф и графически обозначать условия сл\разд написания	Усваивают правило орф. 54. . Выполняют упр, руководствуясь усвоенным правилом. Выразительно читают текст, работая над его осбенностями. Тренируются в разных видах орф, связанных с написанием не со словом.	Объяснительный диктант	3.2 5.7 6.11 7.2	1.1 2.3 3.8	П.24, Упр.138
<b>42.</b>	11	<b>Слитное и раздельное написание не с П(пр)</b>				Тест		10 пр-ий	
<b>43.</b>	11	<b>Буквы е и ё после шип в суф СППВ (ИНМ)</b>	Орф.55	<b>З:</b> правило орф.55 <b>У:</b> Правильно писать слова с изученной орф и обозначать её графически	Усваивают правило орф. 55. Выполняют упр, руководствуясь усвоенным правилом. Пишут диктант и составляют свои предложения.	Объяснительный диктант	3.2 5.7 6.3 7.2	1.1 2.3 2.5 3.8	П.25, Упр.141
<b>44.</b>	11	<b>Повторение и обобщение изученного о П. Подготовка к к.р.</b>	П. Морфологические и синтаксические признаки П. Д и СП. ПО. ЗП в пр-ях с ПО. Правописание П. П в	<b>З:</b> теоретический материал <b>У:</b> применять правила правописания и произношения П,	Отвечают на контрольные вопросы и выполняют контрольные задания. Составляют и заполняют таблицы. Распределяют причастия	Проверочная работа	4.3 5.7 6.3 6.7 6.8	3.8 1.1 2.3	Ответы на Вопросы Стр.70 Упр155

			устной речи. Морфол.разбор П.	расставлять ЗП в пр с ПО, выделять ПО, выполнять МРП	в зависимости от видов орфограмм. .		6.10 6.11 7.2		
45.	11	<b>Контрольный тест по теме «Причастие» (КУ)</b>	Орфография. Пунктуация. Грамматические разборы.	<b>З:</b> теоретический материал		Тест			Упр.158
46.	12	<b>Контр.сочинение по личным впечатлениям на тему «Вы с ним знакомы»(УРР)</b>	Описание внешности человека. Тема сочинения. План. Материалы к сочинению.	<b>У:</b> подбирать и систематизировать материал к соч; писать С, выдерживая текст в одном стиле и в рамках одной тематики	Создают и редактируют собственные тексты с учетом требований к построению связного текста в соответствии с коммуникативной задачей.	Сочинение	8.1	3.2	Стр.70
47.	12						8.6	3.5 3.8 3.10	
<b>3.2.Деепричастие (12ч.)</b>									
48.	12	<b>Деепричастие как часть речи. (ИНМ)</b>	Д. Основное и добавочное действие. Общее грамматическое значение, морфол. И синт признаки Д. Признаки глагола и наречия у Д. употребление Д.	<b>З:</b> понятие Д, общее грамм.знач, морф и синт признаки, признаки глагола и наречия у Д <b>У:</b> разграничивать основное и добавочное д-ия, распознавать Д и определять, к какому слову в пр-ии они относятся, опред морфол признаки и синт роль Д, исправлять ошибки, связанные с употр Д	Анализируют и характеризуют общекатегориальное значение, морфологические признаки и синтаксическую роль Д. Опознают Д как самостоятельную часть речи. Читают тексты в упражнениях, определяют их тип и стиль, списывают, попутно работают над орфографией. Корректируют пр-ия с нарушением нормы в употреблении Д.	Словарный диктант	4.1 4.2	3.5	П.26, Упр.161
49.	12	<b>Деепричастный оборот. Запятыя при причастном обороте.</b>	(ИНМ): ДО. Выделение ДО и одиночных Д на письме запятыми. ДО как член пр-ия. (ПР): Конструирование пр-ий с ДО.	<b>З:</b> понятие ДО <b>У:</b> распознавать ДО и одиночные Д и выделять их на письме запятыми; производить синонимическую замену личных форм глагола Д, подчеркивать Д и ДО как члены пр-ия	Определяют ДО. Опознают ДО т отмечают их с помощью графических обозначений. Читают текст, опред. Его стиль, тип, структуру, составляют вопросный план. Заменяют глаголы на Д при выполнении упр. Формируют навык обособления Д и ДО. Составляют свои пр-ия по рисункам и схемам. Уточняют функцию Д в худ.тексте.	Комплексный анализ текста.	4.1 4.3 7.4	3.8	Выписать 10 Пр-ий
50.	13					Тест	8.1 8.6		



				определенный стиль речи и композицию.					
59.	15	<b>Контрольная работа по теме «Деепричастие» (КУ)</b>	Орфография. Пунктуация. Грамматические разборы.	<b>У:</b> писать текст под диктовку и выполнять грамматическое задание к нему	Соблюдать основные орфографические и пунктуационные нормы	Диктант с грамматическим заданием	6.17 7.2	3.8 1.1	Не задано
<b>3.3 Категория состояния ( 7ч)</b>									
60.	15	<b>Анализ к. р. Категория состояния как часть речи «ИНМ, практикум)</b>	Ксю Общее грамм знач., морфол признак и синт роль КС. Упот ребление КС в худож текстах. Сходство и различия наречия и КС.	<b>З:</b> понятия КС; общее грамм знач, морф приз и синт роль КС <b>У:</b> распознавать слова КС, отличать их от наречий; подчеркивать слова КС как члены пр-ия	Определяют КС как часть речи. Различают КС и наречия. Опознают слова КС с разными значениями. Списывают пр-ия, выделяя слова КС как члены пр-ия, Читают выразительно поэтич отрывок, анализируют функция КС. Работают с прозаическими отрывками, определяя тип текстов и роль наречий и КС. Пересказывают кратко худ текст.	Комплексный анализ текста	4.1 4.3	1.3 3.8	П.45, Упр.277
61.						Самостоятельная работа	6.17 7.19	Выписать 10 пр-ий	
62.	15	<b>Контр.сжатое изложение с описанием природы ( К.Паустовский «Обыкновенная земля») (УРР)</b>	Тема, основная мысль, план текста. Стиль и тип речи. Языковые особенности текста. Приемы сжатия текста.	<b>У:</b> определять тему и основную мысль текста, составлять его план; писать сжатое изложение, выдерживая текст в авторском стиле в рамках заданной темы	Определяют стиль текста, составляют его план. Сжимают текст, используя изученные приемы. Пишут изложение	Изложение	8.1	3.1	Не задано
63.	16						8.2 8.6	3.5 3.8	
64.	16	<b>Морфологический разбор категории состояния (ИНМ)</b>	Морф признак и синт роль КС. Порядок МРКС. МРНаречий. Различение слов КС и кратких прилагательных. Конструирование сложных пр-ий со словами КС.	<b>У: различать наречия. Краткие прилаг и слова КС; выполнять МР слов КС и наречий, составлять сложные предложения со словами КС.</b>	Характеризуют КС по морфол признакам и синт роли. Выполняют устные и письменные разборы КС. Читают текст, находят слова КС и определяют их значение и синт роль. Пишут сжатое изложение по данному тексту.	Комплексный анализ текста	4.3 6.17 7.4	1.3 3.8	П.45, Упр.282
65.	16	<b>Повторение и обобщение изученного о КС</b>	КС. Морфол признак и синт роль слов КС. Правописание слов КС. Морфол. Разбор	<b>З:</b> теоретический материал <b>У:</b> правильно писать слова с изуч орфогр, выполнять морфол разбор КС	Отвечают на контрольные вопросы. Читают научно-популярный текст.	Тест			П.45,46
66.	16	<b>Сочинение на</b>	КС. Материал к	<b>У:</b> писать сочинение	Пишут сочинение на	Сочинение	8.1	3.2	повторить

		лингвистическую тему.(урр)	сочинению на лингвистическую тему	на лингвистич тему, доказывать свою точку зрения.	лингвистическую тему.		8.6	3.5 3.8 3.10	
<b>4.Служебные части речи</b>									
67.	17	Служебные части речи (ИНМ)	Самостоятельные и служебные части речи. Различия в значении и употреблении самост и служеб ЧР. Роль служ ЧР	У: различать самост и служеб ЧР	Различают самост и служеб ЧР. Списывают поэтический текст, работая над орфограммами и знаками препинания, дифференцируют служ части речи. Читают текст выразительно	Текущий контроль	4.1 4.2	1.1 2.2 3.8	П.47, Сочинить 2-3 пр-ия
<b>4.1 Предлог (12 ч)</b>									
68.	17	Предлог как часть речи (ИНМ)	Служебные ЧР. Предлог. Морфол пр П. Роль П в сл-соч и пр-ях. П. и омонимичные приставки. Раздельное написание предлогов со словами. Выражение различных смысловых отношений с пом П,	З: понятие П, морфол признаки П, роль П в сл-соч и предложениях. У: распознавать П, различать П и омонимич приставки, писать П раздельно с другими словами, определять, какие смысловые отношения выражают П.	Различают предлоги. Проводят морфологич анализ предлога. Выписывают словосочетания с П. Группируют сл-соч по значению П. Работают над текстом научного стиля, делают текст на абзацы, составляют вопросный план, отмечают предлоги. Составляют свой текст научного стиля.	Комплексный анализ текста	4.2 6.14 6.6 8.3	1.1 3.8	П.48, Упр.288, Упр.289
69.	17	Употребление предлогов (ИНМ)	Многозначные П. Употребление П в речи. Морфологич и лексич нормы русского языка. Раздельное написание предлогов со словами. Конструирование пр-ий и сл-соч	У: определять, какие смысловые отношения выражают П, употреблять П в устной и письменной речи в соответствии с нормами рус языка, писать П с другими словами раздельно, составлять пр-ия и сл-соч с использованием различных П.	Знакомятся с теоретич сведениями. Составляют сл-соч, тренируясь в употреблении П. Корректируют неверное употребл П и падежей сущ, записывают сл-соч в исправленном виде.	Словарный диктант	6.6 6.14	2.3 3.7 3.8	Придумать 10 Пр-ий
70.	17	Непроизводные и производные предлоги (ИНМ)	ПР и НПР П. Образование ПР П. Употребление ПР и НПР П. Приемы различия предлогов и омонимичных частей речи.	З: Понятия ПР и НПР П. У: распознавать ПР и НПР П; отличать ПР П от омонимичных ЧР; правильно употреблять предлоги	Распознают производные и неизвр П. Дифференц сл-соч с разными П. Анализируют ПР П по их происхождению. Исправляют неправильное употребление П. Читают	Комплексный анализ текста.	4.2 6.6 6.14	1.1 2.2 3.8	П.50, Упр.298

				в речи.	текст по ролям и списывают отрывок, анализируя употребление П. Работаю над разными видами орфограмм и оформлением диалога.				
71.	18	<b>Простые и составные предлоги. Морфологический разбор предлога (ИНМ)</b>	Простые и составные предлоги. Порядок морфол разбора П.	<b>З:</b> понятия простые-составные П; порядок МРП. <b>У:</b> различать простые и составные П, выполнять МРП.	Распознают простые и составные предлоги. Дифференц сл-соч с простыми и составными П. Читают текст и работают над предложными сл-соч и различными видами орфограмм.	Самостоятельная работа	4.2 6.6	1.1 2.2 3.8	П.51, Упр.305
72.	18	<b>Слитное и раздельное написание производных предлогов (ИНМ)</b>	Правила слитного и раздельного написания ПР П. ПР.П и омонимичные ЧР. Речевые и грамматические ошибки в употреблении П.	<b>З:</b> правила слитного и раздельного написания ПР п. <b>У:</b> разграничивать ПР П и омонимичные ЧР, правильно писать ПР П, предупреждать речевые и грамматические ошибки в употреблении П.	Усваивают правило слитного и раздельного написания ПР п. Выполняют упр, руководствуясь усвоенным правилом.	Объяснительный диктант	4.2 6.14 6.16	3.8	П.53, упр. 311
73.	18	<b>Репортаж на основе увиденного на картине по данному началу (А.В.Сайкина «Детская спортивная школа») (УРР)</b>			Создают и редактируют собственные тексты с учетом требований к построению связного текста в соответствии с коммуникативной задачей	Сочинение	8.1 8.4 8.6	3.5 3.8	
74.	18								Домашнее сочинение
75.	19	<b>Слитное и раздельное написание производных предлогов. (ПР)</b>	Правила слитного и раздельного написания ПР П. ПР.П и омонимичные ЧР. Речевые и грамматические ошибки в употреблении П.	<b>З:</b> правила слитного и раздельного написания ПР п. <b>У:</b> разграничивать ПР П и омонимичные ЧР, правильно писать ПР П, предупреждать речевые и грамматические ошибки в употреблении П.	Выполняют упр, руководствуясь усвоенным правилом. Читают худож описание, работают над орфографией текста, выписывают сл-соч по теме. Пишут свободный диктант.	Тест	6.16 6.17	1.1 2.2	П.53, Упр.310
76.	19					Комплексный анализ текста	7.19	3.8	тест
77.	19	<b>Повторение и обобщение</b>	П. Морфол признаки П, Роль П в сл-соч и	<b>З:</b> теоретический материал, изученный	Отвечают на контрольные вопросы.	Объяснительный диктант	4.2 6.6	1.1 3.8	Упр.308

78.	19	изученного о предлоге. Подготовка к к.р.(УЗЗ)	пр-ях. Правописание и употребление П. Морфол разбор П.	на предыдущих уроках. <b>У:</b> применять правила правописание и употребления П; выполнять морфологич разбор П.	Читают научно-популярный текст Читают текст и работают над предложными сл-соч и различными видами орфограмм.	Творческий диктант	6.16 6.17 7.17		Упр.309
79.	20	Контрольная работа по теме «Предлог» (КУ)	Орфография. Пунктуация. Грамматические разборы.	<b>У:</b> писать текст под диктовку и выполнять грамматическое задание к нему	Соблюдать основные орфографические и пунктуационные нормы	Диктант с грамматическим заданием	6.17 7.2	3.8 1.1	Не задано
<b>4.2 Союз (16ч)</b>									
80.	20	Анализ к.р. Союз как часть речи (ИНМ)	С. Морфол признаки С. Функции союзов. С и предлоги. Союзные конструкции в речевой практике. Запятые между частями сложных пр-ий.	<b>З:</b> Понятие С, морфол признаки С, функции С. <b>У:</b> распознавать С, отличать их от предлогов. Пользоваться разными союзными конструкциями в речевой практике, расставлять ЗП в сложных пр-ях	Определяют союз как часть речи. Производят морфол анализ. С. Списывают тексты, работая над их особенностями, выделяют С. Классифицируют С как простые и составные, соч и подч. Определяют смысловые отношения внутри сложных пр-ий, выраженные с помощью С.	Словарный диктант	4.2 6.14 7.11 7.12	1.1 3.8	П.54, Упр.314, 316;317(у)
81.	20	Простые и составные союзы (ИНМ)	Простые и составные союзы. Запятые между частями сложных пр-ий.	<b>З:</b> понятие простые\составные С <b>У:</b> различать простые и составные союзы, расставлять ЗП в сложных пр-ях	Распознают простые и составные С. Составляют свои сложные пр-ия с составными союзами. Читаю текст об ученом, составляют план и пересказывают текст.	Комплексный анализ текста	4.2 7.11 7.12	1.1 3.8	Выписать 10 пр-ий
82.	20	Союзы сочинительные и подчинительные.	Соч и подч С в синтаксич конструкциях разного вида. Сложное предложение. Запятые между частями сложных пр-ий.	<b>З:</b> понятия сочинит и подчинит С, функции соч и подч С в синт конструкциях разного вида. <b>У:</b> различать соч и подч С, расставлять ЗП с ложных пр-ях	Распознаюи сочинит и подчинит С. Анализируют материал для наблюдений. Выписывают сложные пр-ия, дифференцируя их по союзам. Составляют пр-ия, используя разные союзы. Усваивают правило постановки ЗП в союзных пр-ях. Выполняют упр, руководствуясь усвоенным правилом. Строят схемы сложных пр-ий. Составляют пр-ия по схемам.	Текущий контроль	4.2 7.11.	1.1 3.8	П.56, 5-6 пр-ий
83.	21	Запятая между простыми предложениями в составе сложного. (ИНМ, ПР)	Соч и подч С в синтаксич конструкциях разного вида. Сложное предложение. Запятые между частями сложных пр-ий.	<b>У:</b> различать соч и подч С, расставлять ЗП с ложных пр-ях	Выписывают сложные пр-ия, дифференцируя их по союзам. Составляют пр-ия, используя разные союзы. Усваивают правило постановки ЗП в союзных пр-ях. Выполняют упр, руководствуясь усвоенным правилом. Строят схемы сложных пр-ий. Составляют пр-ия по схемам.	Комплексный анализ текста	7.12 5.13	2.3 2.4	П.55,упр. 319; 320 (У)

84.	21	<b>Сочинительные союзы (ИНМ)</b>	Соч С, их функции. Группы сочинит С по значению. Соч С, употребленные для связи частей целого текста	<b>З:</b> группы соч С по значению, их функции <b>У:</b> определять роль соч С в пр-ях, употреблять сочинит С для связи частей целого текста.	Знакомятся с классификацией С по значению. Опознают разные по значению союзы.	Выборочный диктант	4.2 6.17	1.1 2.3 2.4 2.5 3.8	П.58, Упр.329
85.	21	<b>Роль союза И в простом предложении с ОЧП и в сложном пр-ии (ИНМ)</b>	Соч С и в простом пр-ии с ОЧП и в сложном пр-ии, ЗП в них. Синт р-р пр-ий. Конструирование пр-ий по схемам.	<b>У:</b> расставлять ЗП в простом пр-ии с ОЧП и в сложном пр-ии, определять роль соч С в них, выполнять синт р-р пр-ий, конструировать пр-ия по схемам.	Работают с таблицей постановки ЗП между ОЧП. Составляют пр-ия по схемам.	Комплексный анализ текста	4.2 5.7 5.8 7.2 7.11	1.1. 3.8	П.57, Упр.325 Или 326
86.	21	<b>Сочинительные союзы (ПР)</b>	Соч С, их роль в пр-ии. Группы сочинит С по значению. Соч С и в простом пр-ии с ОЧП и в сложном пр-ии, ЗП в них.	<b>З:</b> группы соч С по значению, их функции <b>У:</b> определять роль соч С в пр-ях, расставлять ЗП в простом пр-ии с ОЧП и в сложном пр-ии	Опознают разные по значению союзы. Подбирают свои примеры на употребление союзов в поэтической речи.	Тест	4.2 4.3 5.7 5.8 7.19	1.1 3.8	тест
87.	21	<b>Контр.сочинение-рассуждение (УРР)</b>	Рассуждение.	<b>У:</b> писать сочинение-рассуждение на заданную тему, доказывать свою точку зрения.		Сочинение	8.1	3.5	повторить
88.	22		Композиция рассуждения. Доказательства в тексте-рассуждении. Языковой материал для сочинения.				8.2 8.4 8.6	3.6 3.7 3.8	
89.	22	<b>Подчинительные союзы. Морфол р-р С. (ИНМ)</b>	Подч.С, их роль в пр-ии и тексте. Группы подч С по значению. Запятые в СПП. Порядок морфол р-ра С. Конструирование сложных предложений по схемам.	<b>З:</b> группы подчин С по значению, их функции, порядок морфол. Разбора С. <b>У:</b> расставлять ЗП в СПП, определять роль подчин С в них, выполнять морфол р-р С, конструировать пр-ия по схемам.	Знакомятся с классификацией С по значению. Опознают разные по значению подчинительные союзы в упр. Составляют СПП из данных простых. Составляют сложные пр-ия по схемам. Повторяют разные виды орфограмм и отдельные пунктограммы.	Словарно-орфографическая работа	4.2 7.12	3.8	П.59, Упр.340
90.	22	<b>Слитное написание союзов тоже, также, чтобы, зато. (ИНМ, ПР)</b>	Правописание союзов тоже, также, чтобы, зато. Различение союзов тоже, также, чтобы, зато и	<b>З6 правило слитного написания союзов тоже, также, зато, чтобы.</b> <b>У:</b> отличать союзы	Усваивают правила написания союзов. Выполняют упр, руководствуясь усвоенным правилом. Повторяют разные виды орфограмм и отдельные	Объяснительный диктант	4.2 6.16	1.1 2.5	П.60, Упр.342
91.	22						Тест	7.12 7.18	

			омонимичных наречий и местоимений с частицами.	тоже, также, чтобы, зато от омонимичных наречий и местоимений с частицами и правильно писать их.	пунктограммы.				
92.	23	<b>Повторение и обобщение изученного о С.</b>	Морфол признаки и функции С. Союзы сочин и подчин. Правописание и употребление С. Морфол р-р С. ЗП в пр-ях с ОЧП и сложных пр-ях.	<b>З:</b> теоретический материал, изученный на предыдущих уроках. <b>У:</b> правильно писать С, отличать союзы от омонимичных частей речи, расставлять ЗП в простом пр-ии с ОЧП и в сложном пр-ии	Отвечают на контрольные вопросы. Готовят сообщение о предлогах и союзах по своему сложному плану и со своими примерами. Списывают текст, работая над правописанием и ролью предлогов и союзов. Подбирают примеры на изученные темы с обозначением условий выбора орфограмм.	Предупредительный диктант	4.2 6.16	3.3 3.7	Упр.353 Стр.162 тест
93.	23					Комплексный анализ текста	7.19	3.8	
94.	23	<b>Зачет по теме «Союз». Подготовка к контрольной работе</b>	С. Морфол признаки С. Правописание С.	<b>З:</b> теоретический материал по теме «Союз»	Выполняют тест.	Зачет	4.2	1.1	Подготов Ка к К/Д
95.	23	<b>Контрольная работа по теме «Союз»</b>	Орфография. Пунктуация. Грамматические разборы.	<b>У:</b> писать текст под диктовку и выполнять грамматическое задание к нему	Соблюдать основные орфографические и пунктуационные нормы	Диктант с грамматическим заданием	6.17 7.2	3.8 1.1	тест
<b>4.3 Частица (20ч)</b>									
96.	24	<b>Анализ к.р. Частица как часть речи (ИНМ)</b>	Частица. Функции Ч. Разряды Ч. Грамматические разборы.	<b>З:</b> понятие Ч, функции Ч, разряды Ч. <b>У:</b> распознавать Ч и определять их роль, различать Ч и омонимичные части речи.	Производят морфол анализ Ч, изучают определение частицы как ЧР. Списывают пр-ия, выделяя Ч и обосновывая выбор. Работаю над значением Ч в пр-ях.	Текущий контроль	4.2	3.8	П.62, Упр.359
97.	24	<b>Формообразующие частицы (ИНМ)</b>	Формообразующие Ч, из функции. Различение Ч и омонимичных ЧР. Грамматические разборы.	<b>З:</b> понятие формообразующие Ч, функции формообр Ч <b>У:</b> распознавать формообр Ч, определять их роль, различать Ч и омонимичные ЧР.	Распознают Ч разных разрядов по значению, употреблению и строению. Читают и списывают пр-ия и тексты, содержащие формообразующие Ч. Составляют и записывают свой рассказ по данному рисунку и фрагментам текста, употребляя нужные Ч.	Словарный диктант	4.2 6.17	1.1 2.3 2.4 3.8	П.63, Упр.364

98.	24	<b>Смысловые частицы (ИНМ, УЗЗ)</b>	Смысловые Ч, их функция. Богатство оттенков значения их смысловых Ч. Многообразие способов выражения отношения к действительности с помощью частиц. Употребление смысловых Ч в различных стилях речи.	<b>З:</b> понятие смысловые Ч <b>У:</b> распознавать смысловые Ч, определять, какой оттенок значения они выражают; употреблять частицы в устной и письменной речи.	Определяют, какому слову или какой части текста Ч придают смысловые оттенки. Списывают пр-ия, выделяя смысловые Ч, работают над интонацией в соответствии со смысловыми Ч. Производят замены Ч и наблюдают за изменением смысла. Пишут текст-инструкцию или советы, связанные со спортом.	Объяснительный диктант	4.2	3.8 2.4	П.64, Упр.369	
99.	24					Выборочный диктант, тест	6.17		Упр.370	
100.	25	<b>Раздельное и дефисное написание частиц (ИНМ)</b>	Правила раздельного и дефисного написания Ч. Различение Ч и омонимичных ЧР,	<b>З:</b> правила раздельного и дефисного написания Ч. <b>У:</b> правильно писать слова с изученными орфограммами и обозначать их графически, определять состав слов.	Усваивают правила слитного и дефисного написания Ч. Выполняют упр, руководствуясь усвоенным правилом. Составляют свои пр-ия со словом то. Распределяют слова по видам орфограмм и обозначают условия выбора дефиса. Рассматривают картину и готовят письменный текст выступления по картине.	Комплексный анализ текста	4.2 6.16 6.17	3.3 3.6 3.8	П.65, Упр.374	
101.	25	<b>Морфологический разбор частиц (ИНМ)</b>	Общее значение и разряды Ч. Порядок морфологического разбора Ч.	<b>У:</b> выполнять устный и письменный морфол р-р Ч.	Знакомятся с планом и образцом разбора. Выполняют письменные и устные МРЧ. Группируют Ч по их написанию.	Комплексный анализ текста	4.2 6.17	3.8	Записать Пословицы И поговорки С частицами	
102.	25	<b>Отрицательные частицы НЕ и НИ. (ИНМ, ПР)</b>	Отрицательные Ч, их функции. Употребление НЕ и НИ. Слитное и раздельное написание НЕ и НИ с разными частями речи. Конструирование предложений с отрицательными Ч.	<b>З:</b> функции отрицательных частиц, правила употребления НЕ и НИ, определять роль отриц Ч. <b>У:</b> различать и правильно употреблять отриц Ч, определять роль отриц Ч.	Дифференцируют НЕ и НИ как частицы и как приставки. Тренируются в подборе частиц с отрицательным значением.	Комплексный анализ текста	4.2 6.16	1.1 2.2	П.67, Стр.75	
104.	25					Тест	6.17	3.8	П.67;391 392	
105.	26					<b>Различение НЕ и НИ (ИНМ, ПР)</b>	Работа с дидактическим материалом			тест
106.	26						Объяснительный диктант			тест
107.	26	<b>Различение частицы НЕ и</b>	Частица НЕ и приставка НЕ.	<b>З:</b> условия слитного и раздельного	Изучают теоретические сведения. Выполняют	Комплексный анализ текста	6.13 6.11	1.1 2.4	П.68, Упр.395	

<b>108.</b>	26	<b>приставки НЕ (ИНМ, ПР)</b>	Условия слитного и раздельного написания не с разными частями речи	написания не с разными частями речи <b>У:</b> различать частицу не и приставку не	упр, обозначая частицу НЕ и приставку не, Составляют словосочетания и предложения с частицами. Дифференцируют слова разных частей речи с приставкой не. Составляют таблицу и заполняют её своими примерами на тему параграфа. Пишут сжатое изложение.	Тест	6.12 6.14	3.8	П.68;402 403
<b>109.</b>	27					Сжатое изложение	7.2 8.1		Упр.398 399
<b>110.</b>	27	<b>Частица НИ, приставка НИ, союз ни-ни. Различение (ИНМ, ПР)</b>	Частица ни, приставка ни, союз ни-ни. Условия слитного и раздельного написания ни с разными частями речи. Учебное исследование. Конструирование предложений	<b>З:</b> условия слитного и раздельного написания ни с разными частями речи <b>У:</b> различать приставку ни, союз ни-ни, частицу ни	Изучают теоретические сведения и опознают частицу, приставку, союз в упражнениях. Повторяют орфографические правила по теме параграфа. Обозначают условия выбора орфограмм в упражнениях.	Комплексный анализ текста			П.69 Упр.406 407(у)
<b>111.</b>	27					Тест			тест
<b>112.</b>	27	<b>Повторение и обобщение изученного о частице (УЗЗ)</b>	Частица. Общее значение и разряды. Стилистические возможности частиц. Правописание Ч. Морфологический разбор Ч. Учебное исследование	<b>З:</b> изученный теоретический материал <b>У:</b> применять правила правописания Ч, употреблять частицы в речи, выполнять морфологический разбор Ч.	Отвечают на контрольные вопросы. Пишут диктант из слов с непроверяемыми орфограммами. Читают текст, озаглавливают его, работают над орфограммами и ЗП. Пишут свободный диктант по данному тексту. Заполняют таблицы. Готовят устный рассказ на заданную тему.	Объяснительный диктант	6.16 6.11 6.12 6.13 6.14 6.15	3.8	Упр.411
<b>113.</b>	28	<b>Контрольное изложение (УКЗ)</b>	Тема, основная мысль, план текста. Стиль и тип речи. Структура текста. Авторский стиль	<b>У:</b> определять тему и основную мысль текста, составлять его план, писать изложение, сохраняя структуру текста и авторский стиль	Определяют стиль текста, составляют его план. Сжимают текст, используя изученные приемы. Пишут изложение	Изложение	8.1 8.2 8.6 9.3 9.4	3.1 3.8	повторить
<b>5. Междометие (4ч)</b>									
<b>114.</b>	28	<b>Междометие как часть речи (ИНМ)</b>	Междометие. Производные и непроизводные М. Употребление М в	<b>З:</b> понятие междометие <b>У:</b> отличать М от других частей речи,	Определяют грамматические особенности М. Дифференцируют М в упражнениях. Опознают	Комплексный анализ текста	6.14 4.2	1.1 3.8	Упр.413

			значении других частей речи. Использование М в устной речи и в художественных произведениях.	различать производные и непроизводные М	М, которые употребляются в значении других частей речи.					
<b>115.</b>	28	<b>Дефис в междометиях (ИНМ)</b>	Дефис в междометиях. Употребление дефиса в разных частях речи.	<b>У:</b> распознавать условия употребления дефиса в разных частях речи	Изучают орфографические и пунктуационные правила. Записывают предложения с междометиями, ставя ЗП. Составляют диалог, включив в него междометия. Составляют устный рассказ и вводят в текст М.	Словарно-орфографическая работа			Упр.420	
<b>116.</b>	28	<b>Знаки препинания при междометиях (ИНМ, ПР)</b>	ЗП в предложениях с М. Конструирование предложений с М. учебное исследование	<b>У:</b> конструировать предложения с М и расставлять в них ЗП		Объяснительный диктант			П.71, Упр.418	
<b>117.</b>	29					тест			П.70, 71, упр.421	
<b>6. Повторение и систематизация изученного в 5-7 классах (20ч)</b>										
<b>118.</b>	29	<b>Разделы науки о языке. Текст. Стили речи. (УЗЗ)</b>	Русский язык. Разделы науки о языке. Текст. Виды текстов. Стили речи.	<b>З:</b> разделы науки о языке, предмет их изучения, понятие текст, виды текстов, их признаки, стили речи, их признаки <b>У:</b> определять принадлежность текста к определенному стилю, типу речи, самостоятельно создавать тексты на заданную тему.	Отвечают на вопросы о значении языка и его месте в международной жизни. Вспоминают высказывания русских писателей о русском языке. Выражают личностную оценку выразительных возможностей русского языка. Рассматривают таблицу о разделах русского языка, заполняют её терминами. Вспоминают разные виды текстов и их различия. Читают тексты и обосновывают их стиль и тип речи. Пишут свободный диктант. Заполняют таблицу.	Сочинение-миниатюра	8.1 8.2 8.3 8.4 8.5 8.6	3.8 3.2	Упр.427	
<b>119.</b>	29	<b>Рассказ на основе жизненного опыта. (УРР)</b>	Жанровые особенности рассказа. Стилль и тип речи. Материал для сочинения.	<b>З:</b> жанровые особенности рассказа <b>У:</b> самостоятельно составлять рассказ на основе жизненного опыта	Пишут сочинение на основе жизненного опыта	Сочинение-рассказ	8.6	3.2 3.8		
<b>120.</b>	29								повторить	
<b>121.</b>	30	<b>Фонетика. Графика. (УЗЗ)</b>	Фонетика. Графика. Звуки и буквы. Фонетический разбор слова	<b>З:</b> изученный теоретический материал <b>У:</b> писать слова с изученными	Отвечают на вопросы по теме. Заполняют таблицу. Выполняют грамматические	Текущий контроль	1.1 1.2 6.2 6.3 6.4	1.1 3.8	П.74 Стр.191-192	

				орфограммами и обозначать их графически, выполнять фонетический разбор слова	разборы. Работают со словарями. Повторяют разные виды орфограмм. Расставляют и объясняют ЗП.		6.5 6.6 6.7 6.8 6.9 6.10		
<b>122.</b>	30	<b>Лексика и фразеология (УЗЗ)</b>	Лексика. Словарное богатство языка. Лексическое значение слов. Группы слов по значению и сфере употребления. Толковые словари. Фразеология. Стили речи.	<b>З:</b> изученный теоретический материал <b>У:</b> определять лексическое значение слов, подбирать к словам синонимы и антонимы, определять стили речи, работать со словарями.		Тест	2.1 2.2 2.3 2.4 2.5 6.11 6.12 6.13 6.14	1.1 3.8	П.75, Чстр.193
<b>123.</b>	30	<b>Морфемика. Словообразование. (УЗЗ)</b>	Морфемика. Словообразование. Части слова. Способы образования слов. Орфограммы в разных частях слов. Морфемный и словообразовательный разбор слов.	<b>З:</b> изученный теоретический материал <b>У:</b> правильно писать слова с изученными орфограммами и обозначать их графически, выполнять морфемный и словообразовательный разбор слов.	Тест	3.1 3.2 3.3 3.4 6.1-6.14	1.1 3.8	П.76, Стр.194 тест	
<b>124.</b>	30	<b>Морфология (УЗЗ)</b>	Морфология. Части речи, их морфологические и синтаксические признаки. Орфограммы в разных частях речи. Морфологический разбор слов. Стилистическая принадлежность частей речи.	<b>З:</b> изученный теоретический материал <b>У:</b> распознавать части речи, правильно писать слова с изученными орфограммами и обозначать их графически, выполнять морфологический разбор слов	Тест	4.1 4.2 4.3 6.1-6.14	1.1 3.8	, п.78, стр.199, упр.445	
<b>125.</b>	31	<b>Синтаксис и пунктуация (УЗЗ)</b>	Синтаксис и пунктуация. Словосочетание.	<b>З:</b> изученный теоретический материал	Объяснительный диктант	5.1 5.2 5.3	1.1 3.8	П.80,стр. 203, Упр.459	

126.	31		Простые и сложные предложения, ЗП в них. Синтаксический разбор предложений.	У: расставлять ЗП в простых и сложных предложениях, выполнять синтаксический разбор словосочетаний и предложений		Тест	5.7 7.1 7.2 7.3 7.4		тест
127.	31	<b>Орфография и пунктуация (УЗЗ)</b>	Орфография. Пунктуация. Части речи. Учебное исследование	У: применять на практике правила орфографии и пунктуации, изученные в 5-7 классах		Предупредительный диктант	6.1-6.16 7.1-7.4	1.1 3.8	тест
128.	31								Упр.464, Подготов. К защите проектов
129-130.	32	<b>Защита исследовательских проектов (конференция). Подготовка к к. р.</b>	Учебный исследовательский проект. Презентационные материалы. Доклад	У: представлять учебный исследовательский проект, сопровождая выступление презентационными материалами, отвечать на вопросы по теме учебного исследования		Доклад по теме учебного исследования	8.6	3.2 3.3	Повторить
131.	32	<b>Итоговая Контрольная работа (УКЗ)</b>	Орфография. Пунктуация. Грамматические разборы	У: <b>самостоятельно писать текст под диктовку и выполнять грамматическое задание к нему</b>		Диктант с грамматическим заданием	1,2,3,4,5 ,6,7,8,9	1.1 3.8	тест
132.	32					<b>Анализ к. р. Тест за курс 7 класса (УКЗ)</b>			З: изученный теоретический материал У: применять на практике полученные знания, умения, навыки
133-134.	32	<b>Защита исследовательских проектов (конференция)</b>	Учебный исследовательский проект. Презентационные материалы. Доклад	У: представлять учебный исследовательский проект, сопровождая выступление презентационными материалами, отвечать		Доклад по теме учебного исследования	8.6	3.2 3.3	

				на вопросы по теме учебного исследования					
<b>135-136.</b>	32	<b>Резервные уроки</b>	Морфология. Части речи, их морфологические и синтаксические признаки. Орфограммы в разных частях речи. Морфологический разбор слов. Стилистическая принадлежность частей речи.						Задания нет

Типы уроков:

- КМБ – комбинированный
- КУ – урок контроля знаний
- Пр – практикум
- ИНМ – изучение нового материала
- УКЗ – урок коррекции знаний
- УЗЗ - Урок закрепления знаний
- УРР- урок развития речи

Виды разборов:

- ФРС – фонетический разбор слова
- МРЧР – морфологический разбор части речи
- СОР – словообразовательный разбор
- СРП – синтаксический разбор предложения
- ПАП – пунктуационный анализ предложения

**Календарно – тематическое планирование 8 класс.**

№ п/п	Тема	Кол- во часов	Дата проведения		Примеч ание
			план	факт	
1	Русский язык в современном мире.	1			
2	Входная диагностическая работа	1			
3	Пунктуация и орфография. Знаки препинания: знаки завершения, разделения, выделения.	1			
4	Знаки препинания в сложном предложении.	1			
5	Буквы <i>н</i> и <i>nn</i> в суффиксах прилагательных, причастий и наречий.	1			
6	Закрепление и обобщение изученного материала. Буквы <i>н</i> и <i>nn</i> в суффиксах прилагательных, причастий и наречий.	1			
7	<i>Р.Р. Изложение с грамматическим заданием по тексту А.Аверченко (упр. 26)(подготовка к изложению)</i>	1			
8	<i>Р.Р. Изложение с грамматическим заданием по тексту А.Аверченко (упр. 26)(написание изложения)</i>	1			
9	Слитное и раздельное написание не с разными частями речи	1			
10	<i>Контрольный диктант по теме «Повторение»</i>	1			
<b><u>СИНТАКСИС.ПУНКТУАЦИЯ.КУЛЬТУРА РЕЧИ.</u></b>					
11	Основные единицы синтаксиса	1			
12	<i>Р.Р. Текст как единица синтаксиса</i>	1			
13	Предложение как единица синтаксиса	1			
14	Словосочетание как единица синтаксиса. Виды словосочетаний	1			
15	Синтаксические связи слов в словосочетаниях.	1			
16	Синтаксический разбор словосочетаний	1			
<b><u>ПРОСТОЕ ПРЕДЛОЖЕНИЕ.</u></b>					
17	Грамматическая (предикативная) основа	1			

	предложения				
18	Порядок слов в предложении. Интонация	1			
19	<i><b>Р.Р. Описание памятника культуры</b></i>	1			
<b><u>ДВУСОСТАВНОЕ ПРЕДЛОЖЕНИЕ.</u></b> <b><u>ГЛАВНЫЕ ЧЛЕНЫ ПРЕДЛОЖЕНИЯ.</u></b>					
20	Подлежащее. Сказуемое	1			
21	Простое глагольное сказуемое	1			
22	<i><b>Р.Р. Сочинение на тему «Чудный собор» (упр. 102)</b></i>	1			
23	Составное глагольное сказуемое	1			
24	Составное именное сказуемое	1			
25	Практикум по теме «Составное именное сказуемое»	1			
26	Тире между подлежащим и сказуемым	1			
27	Практикум по теме «Тире между подлежащим и сказуемым»	1			
<b><u>ВТОРОСТЕПЕННЫЕ ЧЛЕНЫ ПРЕДЛОЖЕНИЯ</u></b>					
28	Роль второстепенных членов в предложении. Дополнение	1			
29	Определение.	1			
30	<i><b>Р.Р. Сжатое изложение</b></i>	1			
31	Приложение. Знаки препинания при нем	1			
32	Выделение приложения на письме знаками препинания.	1			
33	Обстоятельство	1			
34	Синтаксический разбор двусоставного предложения	1			
35	<i><b>Р.Р. Характеристика человека</b></i>	1			
36	Повторение.	1			
37	<i><b>Проверочная работа по теме «Второстепенные члены предложения»</b></i>	1			
<b><u>ОДНОСОСТАВНЫЕ ПРЕДЛОЖЕНИЯ</u></b>					
38	Главный член односоставного предложения	1			
39	Назывные предложения	1			
40	Определенно-личные предложения	1			
41	Неопределенно-личные предложения	1			

42	<i><b>Р.Р. Инструкция</b></i>	1			
43	Безличные предложения	1			
44	<i><b>Р.Р. Рассуждение</b></i>	1			
45	Неполные предложения	1			
46	Синтаксический разбор односоставного предложения	1			
47	Урок-практикум. Обобщение и систематизация материала по односоставным и неполным предложениям. Подготовка к контрольному диктанту	1			
48	<i><b>Проверочная работа по теме «Односоставные предложения»</b></i>	1			
<b><u>ПРОСТОЕ ОСЛОЖНЁННОЕ ПРЕДЛОЖЕНИЕ</u></b>					
49	Понятие об осложненном предложении	1			
50	Понятие об однородных членах предложения	1			
51	Однородные члены, связанные только перечислительной интонацией, и пунктуация при них	1			
52	<i><b>Р.Р. Изложение по тексту упр. 242</b></i>	1			
53	Однородные и неоднородные определения	1			
54	Однородные члены, связанные сочинительными союзами, пунктуация при них	1			
55	Практикум по теме «Однородные члены, связанные сочинительными союзами, пунктуация при них»	1			
56	Обобщающие слова при однородных членах предложения и знаки препинания при них	1			
57	Практикум по теме «Обобщающие слова при однородных членах предложения и знаки препинания при них».	1			
58	Синтаксический и пунктуационный разбор предложения с однородными членами.	1			
59	Повторение по теме «Однородные члены предложения».	1			
60	<i><b>Проверочная работа по теме «Однородные члены предложения».</b></i>	1			
<b><u>ОБОСОБЛЕННЫЕ ЧЛЕНЫ ПРЕДЛОЖЕНИЯ</u></b>					
61	Понятие об обособлении.	1			
62	Обособленные определения. Выделительные знаки препинания при них	1			

63	Выделение обособленных определений на письме.	1			
64	<b><i>Р.Р. Рассуждение на дискуссионную тему</i></b>	1			
65	<b><i>Р.Р. Рассуждение на дискуссионную тему</i></b>	1			
66	Обособленные приложения. Выделительные знаки препинания при них	1			
67	Выделение обособленных приложений на письме.	1			
68	Обособленные обстоятельства. Выделительные знаки препинания при них	1			
69	Выделение обособленных обстоятельств на письме.	1			
70	Обособленные уточняющие члены предложения. Выделительные знаки препинания при них	1			
71	Выделение обособленных уточняющих членов предложения на письме.	1			
72	Синтаксический и пунктуационный разбор предложения с обособленными членами	1			
73	Повторение по теме «Обособленные члены предложения».	1			
74	Подготовка к контрольному диктанту по теме «Обособленные члены предложения».	1			
75	<b><i>Контрольный диктант по теме «Обособленные члены предложения»</i></b>	1			
<b><u>СЛОВА, ГРАММАТИЧЕСКИ НЕ СВЯЗАННЫЕ С ЧЛЕНАМИ ПРЕДЛОЖЕНИЯ</u></b>					
76	Обращение. Выделительные знаки препинания при обращении	1			
77	Употребление обращений	1			
78	<b><i>Р.Р. Составление делового письма</i></b>	1			
79	Вводные конструкции. Группы вводных слов и вводных сочетаний слов по значению	1			

80	Выделительные знаки препинания при вводных словах, вводных сочетаниях слов и вводных предложениях	1			
81	Вставные слова, словосочетания и предложения	1			
82	<b><i>Р.Р. Публичное выступление (упр. 386)</i></b>	1			
83	Междометия в предложении	1			
84	Синтаксический и пунктуационный разбор предложений со словами, словосочетаниями и предложениями, грамматически не связанными с членами предложения	1			
85	Повторение материала по теме «Слова, грамматически не связанные с членами предложения».	1			
86	<b><i>Проверочная работа по теме «Слова, грамматически не связанные с членами предложения»</i></b>	1			
<b><u>ЧУЖАЯ РЕЧЬ</u></b>					
87	Понятие о чужой речи. Прямая и косвенная речь.	1			
88	Косвенная речь.	1			
89	Прямая речь.	1			
90	Знаки препинания при прямой речи.	1			
91	Диалог.	1			
92	<b><i>Р.Р. Рассказ</i></b> Переработка данного текста в рассказ диалогом	1			

93	Цитата	1			
94	Синтаксический и пунктуационный разбор предложений с чужой речью. Повторение материала по теме «Чужая речь»	1			
95	<i>Р.Р. Сжатое изложение по упр. 418</i>	1			
<b><u>ПОВТОРЕНИЕ И СИСТЕМАТИЗАЦИЯ ИЗУЧЕННОГО В 8 КЛАССЕ.</u></b>					
96	Синтаксис и морфология	1			
97	Синтаксис и пунктуация	1			
98	<i>Итоговая контрольная работа</i>	1			
99	Анализ итоговой контрольной работы	1			
100	Синтаксис и культура речи	1			
101	Синтаксис и орфография	1			
102	Итоговый урок	1			

**Календарно-тематическое планирование 9 класс.**

№ п/п	Тема урока	Дата	Предметные умения	Форма контроля	Домашнее задание
<b>1 четверть – 24 часа</b>					
<b>Международное значение русского языка (1 ч)</b>					
1	Международное значение русского языка	03.09.2018	Читают разные тексты, определяют тему, заглавие, основные мысли, членят текст на абзацы. Выявляют проблематику текстов. Пересказывают сжато тексты на тему урока. Рассуждают на публицистическую тему. Пишут выборочное изложение по тексту об учёном.	Выборочное изложение	С.5, упр.3
<b>ПОВТОРЕНИЕ ИЗУЧЕННОГО В 5—8 КЛАССАХ (11 ч + 2 ч)</b>					
2	Устная и письменная речь	04.09.2018	Выявляют две формы языка и их основные признаки. Выступают с устным сообщением на тему урока. Редактируют фрагмент устного ответа на материале упражнения. На основе данного письма составляют памятку о том, как писать письма. Пишут диктант по памяти с последующей самопроверкой и рассуждением по содержанию текста.	Диктант с самопроверкой	П.1, упр.9
3	Монолог, диалог	05.09.2018	Анализируют схему и определяют взаимосвязь монолога и диалога. Характеризуют тексты с точки зрения формы и вида речи.	Выполнение упражнения	П.2, анализ схемы
4	Стили речи	10.09.2018	Заполняют схему о стилях литературного языка. Определяют стиль в соотношении с определённой сферой общения. Анализируют языковые средства, используемые в разных стилях, в текстах упражнений. Заполняют таблицу. Высказывают своё мнение по вопросам соблюдения стиля, отношения к жаргону, к иноязычным словам.	Заполнение таблицы, написание мини-сочинения	П.3, упр.17
5	Простое предложение и его грамматическая основа	11.09.2018	Читают выразительно и записывают тексты. Выделяют грамматические основы простых предложений, в том числе односоставных. Находят в предложениях смысловые отрывки, требующие пунктуационного	Выполнение упражнений	П.4, упр.31 (2)

			оформления. Попутно выполняют различные виды разбора.		
6	Простое предложение и его грамматическая основа	12.09.2018	Читают выразительно и записывают тексты. Выделяют грамматические основы простых предложений, в том числе односоставных. Находят в предложениях смысловые отрывки, требующие пунктуационного оформления. Попутно выполняют различные виды разбора.	Выполнение упражнений	П.4, упр.29
7	Простое предложение и его грамматическая основа	17.09.2018	Читают выразительно и записывают тексты. Выделяют грамматические основы простых предложений, в том числе односоставных. Находят в предложениях смысловые отрывки, требующие пунктуационного оформления. Попутно выполняют различные виды разбора.	Выполнение упражнений	П.4, подготовка к контрольной работе
8	<b>Стартовая контрольная работа</b>	18.09.2018	Проверка степени усвоения материала за курс 8 класса	Контрольная работа	П.5, упр.34
9	Анализ контрольной работы. Предложения с обособленными членами	19.09.2018	Работа над ошибками. Повторяют определение обособленных членов. Списывают текст, обосновывая выбор знаков препинания и расставляя их в соответствии с изученными пунктуационными правилами. Попутно выполняют различные виды разборов. Находят в словах изученные орфограммы и обосновывают их выбор.	Выполнение упражнений	П.5, упр.35
10	Предложения с обособленными членами	24.09.2018	Повторяют определение обособленных членов. Списывают текст, обосновывая выбор знаков препинания и расставляя их в соответствии с изученными пунктуационными правилами. Попутно выполняют различные виды разборов. Находят в словах изученные орфограммы и обосновывают их выбор.	Выполнение упражнений	П.5, упр.32 (2,4,6)
11	Предложения с обособленными членами. <b>Р/р. Написание сочинения по данному началу</b>	25.09.2018	Повторяют определение обособленных членов. Списывают текст, обосновывая выбор знаков препинания и расставляя их в соответствии с изученными пунктуационными правилами. Попутно выполняют различные виды разборов. Находят в словах изученные орфограммы и обосновывают их выбор. Пишут сочинение по данному началу.	Сочинение по данному началу	П.1-5, повторить материал
12	Обращения, вводные слова и	26.09.2018	Вставляют подходящие обращения в поэтические строки	Выполнение	П.6упр.39

	вставные конструкции		и обосновывают постановку знаков препинания. Находят нужные конструкции в научно-популярном тексте.	упражнений	
13	Обращения, вводные слова и вставные конструкции. <b>Р/р. Написание изложения с продолжением</b>	01.10.2018	Вставляют подходящие обращения в поэтические строки и обосновывают постановку знаков препинания. Находят нужные конструкции в научно-популярном тексте. Пишут изложение с продолжением.	Изложение с продолжением	П.5-6, повторить материал
<b>СЛОЖНОЕ ПРЕДЛОЖЕНИЕ. КУЛЬТУРА РЕЧИ (11 ч + 2 ч)</b>					
14	Понятие о сложном предложении	02.10.2018	Определяют тип предложения по количеству грамматических основ, находят грамматические основы в предложениях. Актуализируют знания о таких структурных типах предложения, как простое и сложное. Анализируют интонационный рисунок предложения. Указывают устаревшие слова в текстах, актуализируя знания из области лексики. Находят в данных текстах сложные предложения, чертят их схемы, определяют тип сказуемых. Пишут диктант.	Диктант	П.7, упр.42
15	Понятие о сложном предложении	03.10.2018	Определяют тип предложения по количеству грамматических основ, находят грамматические основы в предложениях. Актуализируют знания о таких структурных типах предложения, как простое и сложное. Анализируют интонационный рисунок предложения. Указывают устаревшие слова в текстах, актуализируя знания из области лексики. Находят в данных текстах сложные предложения, чертят их схемы, определяют тип сказуемых.	Выполнение упражнений	П.7, упр.44
16	Сложные и бессоюзные предложения	08.10.2018	Расширяют знания о видах сложного предложения и особенностях их образования. Анализируют предложения, распределяя их по группам. Записывают тексты, подчёркивая грамматические основы предложений, классифицируют сложные предложения по принципу наличия или отсутствия союза, определяют местонахождение и роль союзов. Анализируют предложения с прямой речью в диалоге, составляя схемы этих предложений. Составляют сложные предложения с использованием пар слов, значение которых необходимо уточнить в словаре.	Устный опрос, составление схем	П.8, упр.48
17	Сложные и бессоюзные	09.10.2018	Расширяют знания о видах сложного предложения и	Выполнение	П.8, упр.49

	предложения		особенностях их образования. Анализируют предложения, распределяя их по группам. Записывают тексты, подчёркивая грамматические основы предложений, классифицируют сложные предложения по принципу наличия или отсутствия союза, определяют местонахождение и роль союзов. Анализируют предложения с прямой речью в диалоге, составляя схемы этих предложений. Составляют сложные предложения с использованием пар слов, значение которых необходимо уточнить в словаре.	упражнений	
18	Сложные и бессоюзные предложения	10.10.2018	Расширяют знания о видах сложного предложения и особенностях их образования. Анализируют предложения, распределяя их по группам. Записывают тексты, подчёркивая грамматические основы предложений, классифицируют сложные предложения по принципу наличия или отсутствия союза, определяют местонахождение и роль союзов. Анализируют предложения с прямой речью в диалоге, составляя схемы этих предложений. Составляют сложные предложения с использованием пар слов, значение которых необходимо уточнить в словаре.	Выполнение упражнений, анализ текста	П.8, упр.51
19	Разделительные и выделительные знаки препинания между частями сложного предложения.	15.10.2018	Расширяют знания о пунктуации в сложном предложении. Готовят устное сообщение. Классифицируют предложения по принадлежности знаков препинания к разделительным или выделительным. Рассматривают текст с точки зрения средств художественной выразительности, записывают его под диктовку, анализируя структуру предложений.	Анализ текста, составление схем предложений	П.9, упр. 53
20	Разделительные и выделительные знаки препинания между частями сложного предложения	16.10.2018	Расширяют знания о пунктуации в сложном предложении. Готовят устное сообщение. Классифицируют предложения по принадлежности знаков препинания к разделительным или выделительным. Рассматривают текст с точки зрения средств художественной выразительности, записывают его под диктовку, анализируя структуру предложений.	Анализ текста, устный опрос	П.9, упр.54

21	Разделительные и выделительные знаки препинания между частями сложного предложения	17.10.2018	Расширяют знания о пунктуации в сложном предложении. Готовят устное сообщение. Классифицируют предложения по принадлежности знаков препинания к разделительным или выделительным. Рассматривают текст с точки зрения средств художественной выразительности, записывают его под диктовку, анализируя структуру предложений.	Анализ текста, составление схем предложений	П.9, подобрать примеры предложений
22	Разделительные и выделительные знаки препинания между частями сложного предложения. <b>Р/р.</b> Анализ художественного текста	22.10.2018	Расширяют знания о пунктуации в сложном предложении. Готовят устное сообщение. Классифицируют предложения по принадлежности знаков препинания к разделительным или выделительным. Рассматривают текст с точки зрения средств художественной выразительности, записывают его под диктовку, анализируя структуру предложений. Рассматривают текст с точки зрения средств художественной выразительности	Выполнение упражнений	Повторить художественные средства выразительности
23	<b>Контрольная работа № 1 (диктант с грамматическим заданием) по теме «Сложное предложение»</b>	23.10.2018	Проверка степени усвоения изученного материала	Контрольная работа	П.7-9, повторить материал
24	Анализ контрольной работы. Интонация сложного предложения	24.10.2018	Расширяют знания об особенностях интонации сложных предложений. Разграничивают предложения с точки зрения интонационного рисунка, получаемого при образовании сложного предложения с союзом и без него.	Выполнение упражнений	П.10, упр.56
<b>2 четверть – 21 час</b>					
25	Интонация сложного предложения	06.11.2018	Расширяют знания об особенностях интонации сложных предложений. Разграничивают предложения с точки зрения интонационного рисунка, получаемого при образовании сложного предложения с союзом и без него.	Выполнение упражнений, анализ текста	П.10, упр.58
26	Р/р. Написание сочинения на заданную тему (упр.69)	07.11.2018	Анализируют текст, составляют план написания сочинения. Пишут сочинение	Сочинение	Повторить материал о сложном предложении
<b>Сложносочинённые предложения (5 ч + 2 ч)</b>					
27	Понятие о сложносочинённом	12.11.2018	Определяют структуру сложносочинённого предложения.	Выполнение	П.11,12,

	предложения. Смысловые отношения в сложносочинённых предложениях		Повторяют роль сочинительных союзов в предложении. Составляют таблицу. Составляют несколько сложных предложений из двух простых. Объясняют выбор союзов для связи простых предложений в сложном. Определяют, что делает различным понимание смысла в сложносочинённых предложениях. Рассматривают схему. Подготавливают устное сообщение на заданную тему. Записывают текст, обозначая грамматические основы и указывая, каким сочинительным союзом связаны простые предложения в сложных. Определяют, каковы смысловые отношения частей.	упражнений, устный анализ схемы	упр.62
28	Сложносочинённые предложения с соединительными союзами	13.11.2018	Определяют, какие смысловые отношения выражены в сложносочинённых предложениях с союзами <i>и, тоже, также</i> . Определяют, возможна ли перестановка частей в приведённых предложениях. Указывают, в каких предложениях возможно употребление синонимичного союза <i>и</i> .	Выполнение упражнений, устный опрос	П.13, упр.64(2,4,6,8, 10,12)
29	Сложносочинённые предложения с разделительными союзами	14.11.2018	Записывают предложения, расставляя пропущенные знаки препинания. Указывают смысловые отношения между простыми предложениями в сложносочинённых. Составляют схемы предложений.	Выполнение упражнений	П.14, упр.65
30	Сложносочинённые предложения с противительными союзами.	19.11.2018	Составляют сложносочинённое предложение из двух простых со значением противопоставления с разными союзами. Записывают предложения, расставляя пропущенные запятые и подчёркивая грамматические основы. Составляют схемы предложений. Определяют, каким союзом объединены части предложений и каковы смысловые отношения между частями сложного предложения.	Устный опрос, выполнение упражнений	П.15, упр.67
31	<b>Р/р.</b> Подготовка к написанию сочинения по картине	20.11.2018	Составляют план написания сочинения, анализируют картину по плану. Пишут черновой вариант сочинения	Черновой вариант сочинения	Анализ картины по плану
32	<b>Р/р.</b> Написание сочинения по картине. Разделительные знаки препинания между частями сложносочинённого	21.11.2018	Пишут сочинение по картине. Объясняют, как отличить простое предложение от сложного. Продолжают предложение дважды так, чтобы получилось простое предложение с однородными сказуемыми, соединёнными	Сочинение	П.16, упр.69

	предложения.		союзом, и сложное предложение, части которого соединены тем же союзом. Составляют схемы предложений. Указывают союзы в сложносочинённых предложениях и объясняют смысловые отношения частей.		
33	Синтаксический и пунктуационный разбор сложносочинённого предложения. <b>Контрольная работа №2 по теме «Сложносочинённые предложения»</b>	26.11.2018	Производят синтаксический разбор сложносочинённых предложений. Производят устный и письменный пунктуационные разборы предложений. Записывают предложение и выполняют его полный синтаксический разбор. Проверка степени усвоения изученного материала	Контрольная работа	П.17, анализ образца разбора, контрольные вопросы и задания
<b>Сложноподчинённые предложения (5 ч + 2 ч)</b>					
34	Анализ контрольной работы. Понятие о сложноподчинённом предложении	03.12.2018	Определяют главную и придаточную части сложноподчинённого предложения. Работают с текстом: выписывают, расставляя пропущенные запяты, сложноподчинённые предложения в определённой последовательности. Определяют, какую позицию может занимать придаточное предложение по отношению к главному. Графически выделяют грамматическую основу предложений, связи придаточного предложения с главным, предложения, входящие в состав сложных.	Анализ текста-описания,	П.18, с.54, упр.85 (3,4,5)
35	<b>Р/р.</b> Написание отзыва о картине И.Тихого «Аисты»	04.12.2018	Читают текст и высказывают своё мнение о творчестве художников. Редактируют данные в упражнении предложения в соответствии с книжными нормами литературного языка и записывают предложения в исправленном виде. Пишут отзыв о картине.	Отзыв о картине	п.18, повторить правила и исключения
36	Место придаточного предложения по отношению к главному. Знаки препинания в сложноподчинённом предложении	05.12.2018	Разграничивают союзы и союзные слова в сложноподчинённом предложении. Графически выделяют союзы и союзные слова в предложениях. Читают тексты и в письменном виде сжато излагают свои размышления. Выписывают предложения, расставляя знаки препинания. Графически выделяют союзы и союзные слова. Выписывают предложения, расставляя знаки препинания.	Пунктуационный разбор предложений, выполнение упражнений	П.19, С. 56, упр.87 (2)
37	Место придаточного предложения по отношению к главному. Знаки препинания в	10.12.2018	Разграничивают союзы и союзные слова в сложноподчинённом предложении. Графически выделяют союзы и союзные слова в предложениях. Читают тексты и	Составление схем сложноподчинённых	П.19, упр.91

	сложноподчинённом предложении Союзы и союзные слова в сложноподчинённом предложении		в письменном виде сжато излагают свои размышления. Выписывают предложения, расставляя знаки препинания. Графически выделяют союзы и союзные слова. Выписывают предложения, расставляя знаки препинания. Составляют схемы сложноподчинённых предложений с составными союзами.	ных предложений	
38	Союзы и союзные слова в сложноподчинённом предложении	11.12.2018	Разграничивают союзы и союзные слова в сложноподчинённом предложении. Графически выделяют союзы и союзные слова в предложениях. Читают тексты и в письменном виде сжато излагают свои размышления. Выписывают предложения, расставляя знаки препинания. Графически выделяют союзы и союзные слова. Выписывают предложения, расставляя знаки препинания. Составляют схемы сложноподчинённых предложений с составными союзами.	Выполнение упражнений, устный опрос	П.20, упр.94(2)
39	Роль указательных слов в сложноподчинённом предложении. <i>Контрольная работа №3 по теме «Сложноподчинённые предложения»</i>	12.12.2018	Графически выделяют указательные слова в сложноподчинённом предложении. Выписывают сложноподчинённые предложения и составляют схемы предложений. Проверка степени усвоения изученного материала	Контрольная работа	П.21, анализ таблицы, упр.100
40	<b>Р/р.</b> Подробный пересказ текста (упр.106)	17.12.2018	Комментируют и исправляют речевые недочёты данных в упражнении предложений. Ищут ошибки в употреблении указательных слов в предложениях и записывают предложения в исправленном виде.	Подробный пересказ текста	Повторить материал п.13-21.
<b>Основные группы сложноподчинённых предложений (24 ч + 2 ч)</b>					
41	Сложноподчинённые предложения с придаточными определительными	18.12.2018	Дифференцируют с помощью схем основные группы сложноподчинённых предложений на основе теоретических сведений в учебнике. Определяют понятие придаточного определительного. Анализируют самостоятельно материал для наблюдений. Используют изучаемый вид предложений в качестве ответов на вопросы. Составляют сложноподчинённые предложения. Редактируют неправильное употребление средств связи главного и придаточного предложений. Конструируют предложения по данным схемам.	Составление и анализ схем сложноподчинённых предложений	П.22, упр.113
42	Сложноподчинённые	19.12.2018	Дифференцируют с помощью схем основные группы	Выполнение	П.22, упр.115

	предложения с придаточными определительными		сложноподчинённых предложений на основе теоретических сведений в учебнике. Определяют понятие придаточного определительного. Анализируют самостоятельно материал для наблюдений. Используют изучаемый вид предложений в качестве ответов на вопросы. Составляют сложноподчинённые предложения. Редактируют неправильное употребление средств связи главного и придаточного предложений. Конструируют предложения по данным схемам.	упражнений	
43	Сложноподчинённые предложения с придаточными изъяснительными	24.12.2018	Определяют понятие придаточного изъяснительного. ОpoznаюT придаточные изъяснительные и выделяют их запятыми. Учатся различать придаточные изъяснительные разных видов, обращая внимание на их функции.	Выполнение упражнений	П.23, упр.121
44	Сложноподчинённые предложения с придаточными изъяснительными	25.12.2018	Определяют понятие придаточного изъяснительного. ОpoznаюT придаточные изъяснительные и выделяют их запятыми. Учатся различать придаточные изъяснительные разных видов, обращая внимание на их функции.	Выполнение упражнений	П.23, упр.122
45	Сложноподчинённые предложения с придаточными изъяснительными	26.12.2018	Определяют понятие придаточного изъяснительного. ОpoznаюT придаточные изъяснительные и выделяют их запятыми. Учатся различать придаточные изъяснительные разных видов, обращая внимание на их функции. Читают диалоги, пересказывают их содержание с помощью сложноподчинённых предложений с придаточными изъяснительными. Осуществляют сжатый пересказ текста.	Устный сжатый пересказ текста	Повторить п.21-23, подготовка к контрольной работе
<b>3 четверть – 30 часов</b>					
46	<i>Административная контрольная работа по итогам первого полугодия</i>	14.01.2019	Проверка степени усвоения изученного материала по итогам первого полугодия	Контрольная работа	Повторить п.21-23
47	Анализ контрольной работы.	15.01.2019	Работают над ошибками	Анализ контрольной работы	Повторить п.21-23
48	Сложноподчинённые предложения с придаточными обстоятельственными	16.01.2019	Определяют понятие придаточного обстоятельственного. Анализируют виды данных придаточных со стороны значения и средств связи. ОpoznаюT придаточные места и	Выполнение упражнений, анализ текста	П.24, анализ схемы

			времени по вопросам и средствам связи, выполняя упражнения. Конструируют сложные предложения, используя различные синтаксические средства. Составляют сложные предложения по схемам.		
49	Сложноподчинённые предложения с придаточными обстоятельственными	21.01.2019	Определяют понятие придаточного обстоятельственного. Анализируют виды данных придаточных со стороны значения и средств связи. Опознают придаточные места и времени по вопросам и средствам связи, выполняя упражнения. Конструируют сложные предложения, используя различные синтаксические средства. Составляют сложные предложения по схемам. Составляют связный текст по данному началу.	Устное сочинение по плану	П.24, составить предложения по схемам
50	Сложноподчинённые предложения с придаточными времени и места	22.01.2019	Выявляют общую обусловленность придаточных данных видов путём ознакомления с теоретическими сведениями. Анализируют схемы, дифференцирующие данные придаточные. Выписывают изучаемые сложные предложения, распределяя их по месту придаточных. Составляют схемы предложений по образцу. Работают с текстом: читают, озаглавливают, списывают, вставляют пропущенные знаки препинания.	Выполнение упражнений	П.25, упр.126
51	Сложноподчинённые предложения с придаточными времени и места	23.01.2019	Выявляют общую обусловленность придаточных данных видов путём ознакомления с теоретическими сведениями. Анализируют схемы, дифференцирующие данные придаточные. Выписывают изучаемые сложные предложения, распределяя их по месту придаточных. Составляют схемы предложений по образцу. Работают с текстом: читают, озаглавливают, списывают, вставляют пропущенные знаки препинания.	Выполнение упражнений	П.25, упр.127 (2)
52	Сложноподчинённые предложения с придаточными цели, причины, условия, уступки, следствия	28.01.2019	Выявляют общую обусловленность придаточных данных видов путём ознакомления с теоретическими сведениями. Анализируют схемы, дифференцирующие данные придаточные. Выписывают изучаемые сложные предложения, распределяя их по месту придаточных. Составляют схемы предложений по образцу. Работают с текстом: читают,	Выполнение упражнений	П.26, упр.132,135

			озаглавливают, списывают, вставляют пропущенные знаки препинания.		
53	Сложноподчинённые предложения с придаточными цели, причины, условия, уступки, следствия	29.01.2019	Выявляют общую обусловленность придаточных данных видов путём ознакомления с теоретическими сведениями. Анализируют схемы, дифференцирующие данные придаточные. Выписывают изучаемые сложные предложения, распределяя их по месту придаточных. Составляют схемы предложений по образцу. Работают с текстом: читают, озаглавливают, списывают, вставляют пропущенные знаки препинания. Пишут сочинение, опираясь на содержание данного текста. Составляют свои предложения с разными видами придаточных и разными языковыми средствами. Пишут диктант с грамматическим заданием.	Диктант с грамматическим заданием	Написать сочинение
54	Сложноподчинённые предложения с придаточными цели, причины, условия, уступки, следствия	30.01.2019	Выявляют общую обусловленность придаточных данных видов путём ознакомления с теоретическими сведениями. Анализируют схемы, дифференцирующие данные придаточные. Выписывают изучаемые сложные предложения, распределяя их по месту придаточных. Составляют схемы предложений по образцу. Работают с текстом: читают, озаглавливают, списывают, вставляют пропущенные знаки препинания.	Выполнение упражнений	П.26, упр.137, 146
55	Сложноподчинённые предложения с придаточными образа действия, меры и степени и сравнительными	04.02.2019	Знакомятся с теоретическими сведениями. Списывают предложения, определяют вид придаточного, языковые средства связи главного с придаточным, обосновывают постановку знаков препинания. Определяют указанные предложения и составляют их схемы. Различают придаточные сравнительные и сравнительные обороты в художественных текстах	Выполнение упражнений	П.27, упр.157 (2,3)
56	Сложноподчинённые предложения с придаточными образа действия, меры и степени и сравнительными	05.02.2019	Знакомятся с теоретическими сведениями. Списывают предложения, определяют вид придаточного, языковые средства связи главного с придаточным, обосновывают постановку знаков препинания. Определяют указанные предложения и составляют их схемы. Различают придаточные сравнительные и сравнительные обороты в	Выполнение упражнений	П.27, упр.159

			художественных текстах. Пишут диктант.		
57	Сложноподчинённые предложения с придаточными образа действия, меры и степени и сравнительными	06.02.2019	Знакомятся с теоретическими сведениями. Списывают предложения, определяют вид придаточного, языковые средства связи главного с придаточным, обосновывают постановку знаков препинания. Определяют указанные предложения и составляют их схемы. Готовят рассказ. Различают придаточные сравнительные и сравнительные обороты в художественных текстах. Выполняют разбор сложноподчинённых предложений.	Устный рассказ по теме	П.27, упр.161 (1-4)
58	Сложноподчинённые предложения с придаточными образа действия, меры и степени и сравнительными	11.02.2019	Знакомятся с теоретическими сведениями. Списывают предложения, определяют вид придаточного, языковые средства связи главного с придаточным, обосновывают постановку знаков препинания. Определяют указанные предложения и составляют их схемы. Различают придаточные сравнительные и сравнительные обороты в художественных текстах. Выполняют разбор сложноподчинённых предложений.	Выполнение упражнений	П.27, упр.165
59	Сложноподчинённые предложения с несколькими придаточными. Знаки препинания при них	12.02.2019	Анализируют схемы предложений. Изучают виды подчинительной связи. Составляют схемы предложений. Читают и списывают тексты, расставляя знаки препинания. Высказывают собственное мнение на основе прочитанных текстов.	Выполнение упражнений	П.28, упр. 172
60	Сложноподчинённые предложения с несколькими придаточными. Знаки препинания при них	13.02.2019	Анализируют схемы предложений. Изучают виды подчинительной связи. Составляют схемы предложений. Читают и списывают тексты, расставляя знаки препинания. Готовят краткое сообщение о псевдонимах известных людей.	Выполнение упражнений	Сообщение о псевдонимах
61	Синтаксический разбор сложноподчинённого предложения	18.02.2019	Выполняют синтаксический разбор сложноподчинённых предложений. Готовят доклад о значении толкового словаря.	Анализ предложений	П.29, упр. 176
62	Синтаксический разбор сложноподчинённого предложения	19.02.2019	Выполняют синтаксический разбор сложноподчинённых предложений.	Анализ предложений	П.28, упр. 182
63	Р/р. Написание подробного изложения (упр.177)	20.02.2019	Составляют письменный план изложения. Анализируют текст. Выделяют микротемы текста	Подробное изложение	П.21-29, повторить материал
64	Пунктуационный разбор	25.02.2019	Выполняют пунктуационный разбор сложноподчинённых	Контрольная	П.30, упр.179

	сложноподчинённого предложения. <b>Контрольная работа №4 по теме «Основные группы сложноподчинённых предложений»</b>		предложений. Проверка степени усвоения материала	работа	
65	Пунктуационный разбор сложноподчинённого предложения	26.02.2019	Выполняют пунктуационный разбор сложноподчинённых предложений.	Выполнение упражнений	П.30, с.119, контрольные вопросы и задания
66	<b>Р/р.</b> Написание сочинения-рассуждения на заданную тему по картине В. Фельдмана «Родина»	27.02.2019	Читают отрывки из рассказа, отвечают на вопросы по содержанию. Выполняют синтаксический и пунктуационный разбор сложноподчинённых предложений. Пишут сочинение-рассуждение	Сочинение - рассуждение	Упр.181
<b>Бессоюзное сложное предложение (11 ч + 2 ч)</b>					
67	Понятие о бессоюзном сложном предложении	04.03.2019	Определяют смысловые отношения между частями сложных бессоюзных предложений разных видов. Сопоставляют союзные и бессоюзные сложные предложения в тексте (оригинальном и адаптированном).	Выполнение упражнений	П.31, упр.185 (2)
68	Интонация в бессоюзных сложных предложениях	05.03.2019	Отрабатывают особенности интонации в бессоюзных сложных предложениях. Сопоставляют разные по значению бессоюзные сложные предложения с опорой на ситуации. Читают выразительно афоризмы, подчёркивая интонацией смысловые отношения.	Выполнение упражнений	П.32, упр.190
69	Бессоюзные сложные предложения со значением перечисления. Запятая и точка с запятой в бессоюзных сложных предложениях	06.03.2019	Усваивают правило постановки запятой и точки с запятой в бессоюзных сложных предложениях. Сопоставляют и различают простые предложения с однородными членами и бессоюзные сложные предложения. Пишут подробное изложение. Пишут самодиктант.	Самодиктант	Подробное изложение текста
70	Бессоюзные сложные предложения со значением перечисления. Запятая и точка с запятой в бессоюзных сложных предложениях	11.03.2019	Усваивают правило постановки запятой и точки с запятой в бессоюзных сложных предложениях. Сопоставляют и различают простые предложения с однородными членами и бессоюзные сложные предложения.	Выполнение упражнений, анализ предложений	П.33, упр. 191
71	Бессоюзное сложное предложение со значением причины, пояснения,	12.03.2019	Усваивают правила постановки двоеточия между частями бессоюзного сложного предложения. Читают бессоюзные сложные предложения и объясняют постановку	Выполнение упражнений	П.34, упр.198

	дополнения.		двоеточия. Выписывают из текста упражнений сложные бессоюзные предложения в соответствии со значением.		
72	Бессоюзное сложное предложение со значением причины, пояснения, дополнения.	13.03.2019	Усваивают правила постановки двоеточия между частями бессоюзного сложного предложения. Читают бессоюзные сложные предложения и объясняют постановку двоеточия. Выписывают из текста упражнений сложные бессоюзные предложения в соответствии со значением. Составляют интонационные схемы предложений.	Выполнение упражнений	П.34, упр.196 (2,4,6,8)
73	Двоеточие в бессоюзном сложном предложении	18.03.2019	Усваивают правила постановки двоеточия между частями бессоюзного сложного предложения. Читают бессоюзные сложные предложения и объясняют постановку двоеточия. Выписывают из текста упражнений сложные бессоюзные предложения в соответствии со значением.	Выполнение упражнений	П.34, упр.197
74	Двоеточие в бессоюзном сложном предложении	19.03.2019	Усваивают правила постановки двоеточия между частями бессоюзного сложного предложения. Читают бессоюзные сложные предложения и объясняют постановку двоеточия. Выписывают из текста упражнений сложные бессоюзные предложения в соответствии со значением.	Выполнение упражнений	П.34, упр.198
75	Бессоюзное сложное предложение со значением противопоставления, времени, условия и следствия.	20.03.2019	Составляют интонационные схемы предложений. Списывают, различая простые и сложные предложения и ставя нужные знаки. Выписывают бессоюзные сложные предложения из литературных произведений.	Выполнение упражнений	П.35, упр.199
<b>4 четверть – 24 часа</b>					
76	Тире в бессоюзном сложном предложении. <i>Контрольная работа №5 по теме «Бессоюзное сложное предложение»</i>	03.04.2019	Составляют интонационные схемы предложений. Списывают, различая простые и сложные предложения и ставя нужные знаки. Выписывают бессоюзные сложные предложения из литературных произведений. Усваивают правило постановки тире в бессоюзном сложном предложении. Проверка степени усвоения материала	Контрольная работа	П.35, упр.200
77	Синтаксический и пунктуационный разбор бессоюзного сложного предложения	08.04.2019	Выполняют синтаксический и пунктуационный разбор бессоюзных сложных предложений. Обосновывают постановку разных знаков препинания.	Выполнение упражнений	П.36, упр.206
78	<b>Р/р.</b> Подготовка к написанию сочинения по картине Н.	09.04.2019	Составляют план написания сочинения, анализируют картину по плану. Пишут черновой вариант сочинения	Черновой вариант	П.28-36, повторить

	Ромадина «Село Хмелёвка»			сочинения	материал
79	<b>Р/р.</b> Написание сочинение по картине Н. Ромадина «Село Хмелёвка»	10.04.2019	Пишут сочинение по картине.	Сочинение	П.28-36, повторить материал, с. 140, контрольные вопросы и задания
<b>Сложные предложения с различными видами связи (7 ч + 2 ч)</b>					
80	Употребление союзной (сочинительной и подчинительной) и бессоюзной связи в сложных предложениях	15.04.2019	Изучают теоретические сведения о многочленных сложных предложениях. Рассказывают по схемам о видах связи в многочленном сложном предложении, подтверждая ответ примерами предложений из упражнения. Находят многочлены в текстах и составляют схему этих сложных предложений. Выполняют творческое задание по картине. Попутно работают над лексикой, орфографией и пунктуацией текстов.	Выполнение упражнений, устный опрос	П.37, упр.210
81	Употребление союзной (сочинительной и подчинительной) и бессоюзной связи в сложных предложениях	16.04.2019	Изучают теоретические сведения о многочленных сложных предложениях. Рассказывают по схемам о видах связи в многочленном сложном предложении, подтверждая ответ примерами предложений из упражнения. Находят многочлены в текстах и составляют схему этих сложных предложений. Выполняют творческое задание по картине. Попутно работают над лексикой, орфографией и пунктуацией текстов.	Выполнение упражнений	П.37, упр. 212
82	Знаки препинания в сложных предложениях с различными видами связи	17.04.2019	Усваивают правило постановки знаков препинания в сложных предложениях с различными видами связи. Выделяют грамматические основы, союзы в многочленном предложении, вставляют и объясняют постановку знаков препинания. Обсуждают темы, основные мысли, структуру текстов.	Выполнение упражнений	П.38, упр.216
83	Знаки препинания в сложных предложениях с различными видами связи	22.04.2019	Усваивают правило постановки знаков препинания в сложных предложениях с различными видами связи. Выделяют грамматические основы, союзы в многочленном предложении, вставляют и объясняют постановку знаков препинания. Обсуждают темы,	Выполнение упражнений, устный вопрос	П.38, упр.21217

			основные мысли, структуру текстов.		
84	Синтаксический и пунктуационный разбор сложного предложения с различными видами связи	23.04.2019	Выполняют устные и письменные синтаксические и пунктуационные разборы сложных предложений с различными видами связи.	Выполнение упражнений	П.39, упр. 218 (3,4)
85	<b>Р/р.</b> Написание подробного изложения по тексту (упр.219)	24.04.2019	Пишут подробное изложение по тексту, употребляя многочлены.	изложение	П.37-39, повторить материал
86	Синтаксический и пунктуационный разбор сложного предложения с различными видами связи	29.04.2019	Выполняют устные и письменные синтаксические и пунктуационные разборы сложных предложений с различными видами связи.	Выполнение упражнений	Составить предложения по схемам, выполнить синтаксический разбор
87	Публичная речь	30.04.2019	Выявляют особенности публичной речи. Читают высказывания о публичной речи и составляют краткий план устного сообщения. Анализируют отрывок текста на соответствие требованиям к устной публичной речи.	Выполнение упражнений	П.40, упр.220
88	<b>Р/р.</b> Публичное выступление на тему «Взрослые и мы»	06.05.2019	Готовят публичное выступление для родительского собрания на одну из предложенных тем.	Выступление на тему	П.40, упр.221, контрольные вопросы и задания, с.155
<b>ПОВТОРЕНИЕ И СИСТЕМАТИЗАЦИЯ ИЗУЧЕННОГО В 5—9 КЛАССАХ (13 ч + 1 ч)</b>					
89-90	Фонетика и графика	07.05.2019	Отвечают на контрольные вопросы. Заполняют таблицу обобщённого характера. Обобщают изученные сведения по фонетике и графике. Выполняют полный и частичный фонетический разбор слов. Распределяют слова по колонкам в соответствии с их фонетическими особенностями. Работают с текстом: читают, определяют тип и стиль, главную мысль, списывают, выполняют задания по фонетике.	Выполнение упражнений, устный вопрос	П.41, упр.230
91-92	Лексикология (лексика) и фразеология	08.05.2019	Обобщают изученные сведения по лексикологии и фразеологии. Разбирают слова по составу. Составляют таблицу по орфографии со своими примерами. Находят однокоренные слова. Списывают тексты, обосновывая	Выполнение упражнений, устный вопрос	П.42, упр.234

			выбор орфограмм.		
93-94	Морфемика и словообразование	13.05.2019	Обобщают изученные сведения по морфемике. Делят слова на морфемы. Составляют таблицу «Орфограммы — гласные буквы в корнях с чередованием <i>о — а, е — и</i> ». Списывают текст, разбивая его на абзацы и графически обозначая морфемы. Обобщают изученные сведения по словообразованию. Рассказывают по таблице о способах образования слов. Иллюстрируют своими примерами продуктивные способы образования новых слов. Определяют способ образования указанных слов в тексте. Сжато излагают содержание текста.	Выполнение упражнений	П.43, 44, упр.241,243
95-96	Морфология и синтаксис	14.05.2019	Работают над ошибками. Обобщают знания по морфологии. Заполняют таблицу о частях речи и дополняют её своими примерами. Определяют разные части речи, выписывая их из текста. Работают с текстами упражнений. Производят морфологический разбор слов разных частей речи. Исправляют ошибки в приведённых определениях морфологии и обосновывают свою правку. Обобщают изученные сведения по синтаксису. Списывают тексты разных стилей и типов речи, работают над синтаксическими структурами.	Выполнение упражнений	Повторить способы сжатия текста
97-98	Морфология и синтаксис	15.05.2019	Работают над ошибками. Обобщают знания по морфологии. Заполняют таблицу о частях речи и дополняют её своими примерами. Определяют разные части речи, выписывая их из текста. Работают с текстами упражнений. Производят морфологический разбор слов разных частей речи. Исправляют ошибки в приведённых определениях морфологии и обосновывают свою правку. Обобщают изученные сведения по синтаксису. Списывают тексты разных стилей и типов речи, работают над синтаксическими структурами.	Выполнение упражнений	П.45, 46, упр. 248, составить конспект п.46.
99-100	Р/р. Сжатое выборочное изложение по тексту (упр.259)	20.05.2019	Пишут сжатое выборочное изложение по тексту.	Выборочное изложение	Упр.268
101	Итоговая административная контрольная работа	21.05.2019	Проверка степени усвоения изученного материала по итогам первого полугодия	Контрольная работа	Повторить изученный материал

102	Анализ итоговой контрольной работы. Орфография. Пунктуация	22.05.2019	Работают над ошибками. Обобщают знания по орфографии и пунктуации. Списывают тексты и предложения, работая над знаками препинания и орфограммами. Пишут диктант с продолжением, обосновывают выбор орфограмм. Рассматривают таблицу, готовят рассказ по ней, записывают свои примеры. Устно рассказывают о впечатлениях детства. Пишут сочинение на свободную тему.	Сочинение на свободную тему	
-----	---	------------	---	-----------------------------	--