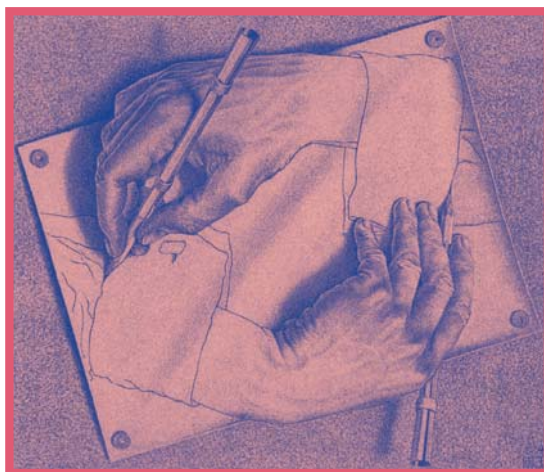


ПЕДАГОГИЧЕСКИЕ ТЕХНОЛОГИИ



В НОМЕРЕ:

- Педагогика общего творчества
- Другая школа для подростков
- Обязательные занятия шахматами в школе
- Новая культура работы со словарём

3 / 2021

ПЕДАГОГИЧЕСКИЕ ТЕХНОЛОГИИ



Профессиональный журнал для технологов образования: научных работников, преподавателей и аспирантов педагогических образовательных учреждений, системы повышения квалификации, методистов и специалистов, а также учителей, повышающих свою квалификацию

СОДЕРЖАНИЕ

Зарегистрирован Министерством
Российской Федерации по делам
печати, телерадиовещания и
средств массовых коммуникаций.
Свидетельство о регистрации
средства массовой информации
ПИ № 77-11412
от 17 декабря 2001 г.

РЕДАКЦИОННАЯ КОЛЛЕГИЯ:

М.Е. Бершадский, канд. пед. наук;
Г.Г. Левитас, доктор пед. наук;
А.В. Рафаева, канд. филол. наук;
Е.В. Шишмакова, канд. пед. наук;
В.В. Гузеев, доктор пед. наук

РЕДАКЦИЯ:

Редактор выпуска:
Мария Некрасова

Отв. секретарь:
Светлана Лячина

Дизайн: Ольга Денисова

Вёрстка: Максим Буланов

УЧРЕДИТЕЛЬ И ИЗДАТЕЛЬ:
НИИ школьных технологий

ИЗДАТЕЛЬСКАЯ
ПОДГОТОВКА:
Издательский дом
«Народное образование»,
НИИ школьных технологий

© НИИ школьных технологий, 2021

Теория для теоретиков

А.Д. Цывунина
**Развитие коммуникативной культуры
современного подростка в реальном
и виртуальном образовательном
пространстве 3**

Е. Хилтунен
Педагогика общего творчества 16

Г.Х. Фрешко
Другая школа для подростков 21

Теория для практиков

Н.М. Шептицкая
**Модель организации обучения с применением
исключительно электронного обучения,
дистанционных образовательных технологий..... 25**

Л.Р. Алваров, Л.А. Громова
**Обязательные занятия шахматами
в школе: формирование
универсальных учебных действий..... 34**

Практика для практиков

В.И. Андреев
Педагогическая интернатура «Снова в школу» 39

Е.А. Билялова
**Особенности профилактики и коррекции
нарушений письма у младших школьников 44**

З.А. Муртазина, Д.И. Яруллина Особенности работы на уроках русского языка с детьми-билингвами	50
В.И. Андреев Новая культура работы со словарём	55
В.А. Адольф, Г.М. Ахметзянова Модель управления организацией на основе социального капитала и её реализации.....	64
И.К. Симакова, Л.А. Громова Опыт обучения детей с ОВЗ и детей-инвалидов с использованием дистанционных технологий.....	71
Е.Ю. Дружинина Формирование коммуникативных навыков у дошкольников с расстройствами аутистического спектра на музыкальных занятиях	78
Н.В. Стрельникова Методическая разработка-рекомендация классного часа «11 прекрасных школьных лет», посвящённого празднику «Последнего звонка»	86
Практика для теоретиков	
Е. Хилтунен, А. Колабаев Почему в школе Монтессори качество образования выше, чем в любой другой?	92
Н.А. Дроздов Система «Обучение в диалоге»: идея и популяризация.....	99

НОВАЯ КУЛЬТУРА РАБОТЫ СО СЛОВАРЁМ

В.И. Андреев,

В статье рассматриваются три составляющие для формирования новой культуры работы со словарём. Приведена метапредметная программа «Работа со словарём», входящая в авторский курс «Учить учиться» школы «Обучение в диалоге». Рассмотрены уровни прохождения программы и полученные навыки в результате её применения. Статья содержит методику, алгоритм прояснения слов и алгоритмы вдумчивого чтения. В статье представлена комплект-посылка для домашнего семейного чтения и закрепления полученных навыков в школе.

Получение знаний может быть радостным и нерадостным. Почему так происходит? Например, когда ученик приходит в школу «Обучение в диалоге», мы стараемся научить его учиться. У нас есть курс «Учить учиться», который формирует данное умение. Это как умение правильно работать, т.е. если человек умеет правильно работать, то ему работа нравится. Если мы, учителя, умеем правильно работать и если ученики умеют правильно учиться, вот тогда процесс обучения получается радостным. С 18 августа 1988 г. работает школа «Обучение в диалоге» и последние 20 лет мы твёрдо уверены в том, что курс «Учить учиться»

приносит успех тем, кто у нас учится. Это не только ученики и учителя, но и родители. Если и родители будут поддерживать это умение учиться, то тогда обучение в школе действительно будет радостным.

Разрешите представиться, Владимир Иванович Андреев — директор частной школы «Обучение в диалоге», г. Санкт-Петербург. К написанию статьи меня натолкнули мысли о необходимости возрождения традиции семейного чтения. А также желание поделиться накопившимся опытом. За основу статьи мною были взяты авторские и коллективные разработки школы «Обучение в диалоге», которые были представлены в книгах «Академическая честность», «Книга для родителей». Данные книги предназначены для сотрудников школы, учащихся и их родителей. Доступны на сайте школы и впервые публикуются для более широкой аудитории. В статье также представлена метапредметная программа «Работа со словарём» из книги «Обучение в диалоге. Учить учиться» 2018 г., написанной мною в соавторстве с учителями школы.

Будучи директором школы уже более 30 лет, я решаю самые разные исследовательские задачи. Одна из них — как вернуть интерес к обучению учащихся. Что же может им мешать учиться? Возможно, это не развитая культура работы со словарём? И как это связано с возрождением традиции семейного чтения? Итак, начну своё объяснение по порядку.

Во-первых, школа. Сегодня современная школа — это один из важнейших социокультурных центров, где

происходит становление и развитие новых социокультурных практик. Миссия образовательного учреждения строится на фундаментальных основах, благодаря которым достигается конечная цель: полученное образование и нравственный облик выпускника школы соединены и взаимно дополняют друг друга. Идеология школы «Обучение в диалоге» строится на моральном принципе **«Единство слова и дела»**. Мы стараемся воспитать в наших учениках понимание, что честное отношение к жизни (в семье, дружбе, учёбе, работе — везде) возможно только в единстве слова и дела, и только в такой жизни возможно созидание и счастье. Для этого необходимо соблюсти педагогические принципы.

1. Честь ученика — прояснять слова.

В школе мы учим честному отношению к своему делу, а дело ученика — это его обучение. Ученик может по-настоящему учиться, если он понимает всё, что он изучает, понимает каждое слово. Мы хотим научить своих учеников видеть, слышать, чувствовать, когда уходит интерес от предмета изучения — это сигнал, что появились неясные для понимания слова, их надо найти и прояснить. Иначе останутся пробелы в изучаемой теме, а, следовательно, к следующей теме переходить рано — надо понять все слова, каждое слово важно для изучения предмета.

Другом наших учеников в обучении должен стать словарь, он всегда поможет, всегда открыт к общению, он всегда честен.

Ученик, который знает предмет, понимает все слова, которые он слышит

и говорит, читает и пишет, способен овладевать школьной программой. Будет все работы выполнять сам, посещать занятия, изучать всё вовремя, помнить изученное, пользоваться полученными знаниями в жизни.

В школе надо честно выполнять задания, и это — удовольствие. Следует понимать всё, что ты читаешь, слышишь, говоришь, пишешь. Если понимаешь каждое слово — учишься легко, быстро и с интересом.

Главной задачей школы мы считаем воспитание в ученике потребности прояснять слова. Мы стараемся, чтобы наши учащиеся глубоко осознали и приняли девиз: «Честь ученика — прояснять слова». Говорят: «Береги честь смолоду». Мы говорим: «Учись прояснять слова со школьной скамьи и делай это всю жизнь».

Ученику дали возможность учиться, позволили добывать знания, и он это делает глубоко, с полной отдачей, не пропуская непонятых слов и проясняя их в словаре.

Такой ученик — хороший, настоящий ученик. Он гордится добытыми знаниями, своим трудом, своими оценками. Это факт правильного отношения к делу, показатель глубокого знания, а не поверхностного чтения текстов. Почёт и уважение такому ученику за его труд и ответственность.

2. Уважение и любовь к словарю. Отношение к словарю как показателю культуры.

Образованный человек не боится обращаться к словарю. Мы хотим для наших учеников лучшего, поэтому стараемся привить им любовь к словарям.

В нашей школе делается многое для этого: разработана специальная учебная программа, на каждом уроке учитель вместе с учеником работают со словарями, в библиотеке и в классе всегда есть разные словари. Мы обращаемся и к родителям наших учеников с просьбой продолжать дома школьные традиции:

- обращение внимание, все ли прочитанные (услышанные) слова понятны ребёнку;
- иметь дома следующие основные словари:
 1. Толковый словарь. Лопатин В.В.
 2. Словарь иностранных слов. Крысин Л.П.
 3. Учебный словарь русского языка. Репкин В.В.
 4. Школьный этимологический словарь. Шанский Н.М., Боброва Т.А.;
- помогать находить непонятные слова в словаре, прояснять все значения слова и их происхождение.

Прояснение слова происходит по алгоритму: определение в тексте непонятого слова — его нахождение в словаре — выбор подходящего по контексту значения — пересказ значения партнёру (однокласснику, учителю или родителю) — составление предложения со словом в выбранном значении — изучение происхождения слова — чтение фразеологических оборотов (при их наличии).

Уважение к словарю, желание им пользоваться — признак высокой культуры.

Во-вторых, метапредметная программа «Работа со словарём» в учебном процессе школы.

Содержание программы

Основные мероприятия	Сроки
1. Знакомство с целями программы	1 ч
2. Виды словарей. Структура словарной статьи	1 ч
3. Отработка умения находить непонятые слова в тексте и узнавать их значения	1 ч
4. Отработка технологии работы со словарём (тренинг)	1 ч
Итого:	4 ч

Работа со словарём должна вестись на каждом уроке. Учителя-предметники планируют работу со словарём, чтобы ученики могли узнать значения незнакомых слов и их этимологию. Задача учителя, владеющего технологией работы со словарём, — воспитать любовь к словарям, потребность обращаться к ним постоянно.

Практика показала, что не все педагоги готовы сразу начать работу со словарями на своих уроках. Может даже возникнуть противостояние такой работе со стороны части коллектива. Нельзя работать со словарями формально, «из-под палки», т.к. такое отношение будет передаваться ученикам. Желательно сначала привлечь к ней небольшую группу учителей, желающих увлечённо и творчески работать по этой программе. Постепенно и другие учителя подключатся к этой работе, видя, что она интересна и ведёт к успеху.

Уровни овладения программой

Опыт показывает, что учащиеся, не владеющие технологией работы со словарями, сталкиваются с трудностями. Для них была разработана специальная программа. Были выделены два различных уровня обучения по программе: вводный (знакомство

с программой) и базовый. Вновь пришедшие учащиеся занимаются в сентябре с руководителем программы и сдают зачёты.

Зачёты по программе

В зачётной книжке ученика по программе «Работа со словарём» предусмотрены следующие зачёты:

- 1) знание технологии пояснения слова;
- 2) виды словарей;
- 3) знание структуры словарной статьи;
- 4) умение найти непонятые слова в тексте;
- 5) умение выбрать значение многозначного слова, которое соответствует контексту;
- 6) умение составить предложение со словом.

Первое вводное занятие — знакомство с программой учащихся, впервые пришедших в школу.

На первом занятии учащиеся обсуждают с руководителем программы цели работы со словарями и знакомятся с алгоритмом работы со словарём.

Учитель должен убедить ребят, что эта работа необходима и интересна, что непонятое слово — препятствие в понимании текста. Далеко не все

учащиеся сразу видят полезность такой работы.

Второе занятие — знакомство учащихся с разнообразием мира словарей. Проводится в школьной библиотеке. Показывая разные словари, библиотекарь рассказывает об их специфике, учит, каким словарём нужно пользоваться на том или ином уроке. В конце занятия подводятся итоги, и ученики получают зачёт по теме «Виды словарей».

Третье занятие — знакомство со структурой словарной статьи в толковых и этимологических словарях. Ребята учатся находить в словаре слово в его исходной форме (на этом этапе они активно пользуются алфавитом), учатся различать грамматические и стилистические пометы, знакомятся с правилами сокращений в словарной статье. Если ученики без труда читают словарную статью, усвоили её структуру, понимают в ней сокращённые слова, то они получают зачёт по теме «Структура словарной статьи».

Четвёртое занятие — нахождение непонятых слов в тексте. Как правило, ребята говорят, что им все слова понятны. Они просто не видят непонятых слов, не испытывают потребности обращаться к словарям. Далеко не сразу формируется умение находить непонятые слова в тексте.

На каждом из четырёх занятий учащиеся встречались с непонятыми словами и под контролем учителя проясняли их по алгоритму. Каждый из учеников овладеет технологией в своём темпе. Кто-то не сразу может определить, с какого значения много-

значного слова нужно начать прояснение, кто-то затрудняется во время составления предложений-примеров. Обычно новые учащиеся испытывают затруднение, когда нужно составить несколько предложений с проясняемым словом. Только после систематической работы у них появляется это умение.

Если на четвёртом или пятом занятии ученик находит все непонятые им слова в тексте, проясняет их по алгоритму, легко составляет предложения со словом в нужном значении, пользуются этимологическим словарём, то руководитель программы ставит ему последние зачёты. Теперь ученик не будет испытывать затруднений при работе со словарями на уроке и дома.

Если учитель видит, что зачёты ставить ещё рано, то он терпеливо работает с учеником на следующих занятиях.

Ожидаемый результат (первый уровень):

- 1) учащийся понимает, для чего нужно обращаться к словарю, если встретились непонятые слова;
- 2) учащийся знает алгоритм работы со словарём;
- 3) учащийся знает основные виды словарей и их специфику;
- 4) учащийся знает структуру словарной статьи;
- 5) учащийся умеет найти в словаре слово в его исходной форме;
- 6) учащиеся получают первоначальные навыки работы со словарями разных типов;
- 7) словарный запас учащихся становится больше.

Второй уровень (базовый) — овладение умениями и навыками работы со словарём.

Ожидаемый результат на втором уровне:

1) учащиеся без труда определяют, какое слово им непонятно в тексте;

2) учащиеся владеют технологией пояснения слова, регулярно работают со словарями разных типов;

3) учащиеся умеют найти в словаре нужное значение многозначного слова;

4) учащиеся начинают пояснять многозначное слово с того значения, которое встретилось им в тексте;

5) учащиеся свободно составляют предложения с пояснёнными словами;

6) учащиеся знакомы с этимологией слов, которые они пояснили, могут отличить иноязычное слово от исконно русского;

7) учащиеся могут подобрать к слову синонимы, антонимы, используют их в своей речи;

8) учащиеся хорошо понимают значения терминов, изучавшихся на уроках.

В работе по пояснению слова на уроках у учителя и учеников возникает немало трудностей. В школе «Обучение в диалоге» накоплен значительный опыт в их преодолении. Вот некоторые моменты из этого опыта.

Учитель должен хорошо ориентироваться в словарях разных видов, знать, в каком словаре ученик скорее найдёт непонятое слово.

Готовясь к уроку, учитель должен сравнить толкование предлагаемых для пояснения слов в разных словарях и выбрать те словари, где даются наиболее понятные толкования слов в соответствии с предметом и классом. Так, для учащихся начальной школы нужно применять более простые словари, на уроках математики — одни, а истории — другие, и т.д.

Если ученик может прочитать определение лексического значения слова, но не может его повторить, то можно попробовать пояснять непонятые слова из этого определения. При повторной неудаче следует применять более доступный словарь или сменить поясняемое слово.

Придумать предложение со словом в определённом значении — трудная задача для учащегося. Учителю следует набраться терпения и сил для формирования у школьника умения включать в свою речь ранее непонятые слова.

В ходе урока зачастую не удаётся пояснить все значения многозначных слов. Это очень трудоёмкая задача. В первую очередь поясняются значения ключевых слов и понятий.

В-третьих, практика совместного чтения дома. Для закрепления полученных навыков в школе коллективом школы была разработана комплект-посылка.

Данный комплект — это помощь семье для возрождения культуры домашнего совместного чтения.

Содержание комплекта:

1. Маршрутный лист (Фото 1)	8 экз.
2. Тетрадь для конспекта	4 экз.
3. Книги для чтения или книги по выбранной тематике	4 экз.
4. Книга «Учить учиться» (Фото 2)	1 экз.
5. Буклет «Пилоты разума» (Фото 3)	1 экз.
6. Алгоритм прояснения слова (Фото 4)	1 экз.
7. Алгоритм вдумчивого чтения (Фото 5)	1 экз.
8. Алгоритм вдумчивого чтения в паре (Фото 6)	1 экз.
9. Обучающая игра «Алфавит» ¹	ссылка
11. Обучающая игра «Устный счёт» (Фото 7)	1 экз.
12. Список словарей и книг для чтения	1 экз.
13. Шоколадки	2 шт.
14. Авторучка	2 шт.

¹ Игра «Алфавит» // Интернет-сайт Школы «Обучение в диалоге». – URL: https://shod.ru/game/abc_run/index.html

Основная методика: чтение в парах сменного состава. Основана на методике А.Г. Ривина. Обратите внимание на ключевые моменты.

1. Паре необходимо прочитать по одному абзацу из текстов каждого партнёра, соблюдая принятый алгоритм (Приложение 1). Сначала пара работает с текстом одного партнёра, затем — другого.

2. Надо понимать, что роль партнёра — помочь Вам понять текст, разобраться в нём наиболее глубоко, изучить его досконально. Но без понимания значения каждого слова текста трудно усвоить информацию. Поэтому Ваш партнёр начинает свою работу с Вами с вопроса о том, все ли слова в изученном тексте Вам понятны. Тем самым он даёт Вам ещё одну возможность всё прояснить.

3. Обратить особое внимание на выполнение пунктов 1 и 4 из приложения 1: «1. Партнёр должен спросить Вас, все ли слова Вам понятны в изученном тексте. Непонятые слова прояснить, используя соответствующий алгоритм. 4. Выявить все непонятые Вами слова».

4. Работая в паре над текстом абзаца, необходимо прийти к согласию по поводу записи в конспекте. Согласие должно быть честным, это важный момент — ответственность за формулировку главной мысли лежит на каждым из партнёров.

5. Необходимо помнить, что запись в конспекте делает партнёр, он фиксирует согласованный результат работы пары. Запись должна быть сделана чётким почерком и передавать ту главную мысль, о которой договорились

оба партнёра. Под записью партнёр обязан поставить свою подпись.

6. Пройдя алгоритм в обе стороны, т.е. отработав с текстами обоих партнёров, необходимо поменять пару, выбрав нового партнёра из числа освободившихся участников занятия.

7. Работа в одной паре не должна превышать 15 минут. Поэтому размер читаемого текста должен быть не очень большим и не обязательно должен совпадать с абзацем текста.

8. Работая в паре, не стоит задерживаться более чем на 15 минут, тогда за время отведённое на занятие вы сможете поменять большее количество пар, а значит, вы больше раз сможете пересказать уже прочитанный ранее текст, более твёрдо его запомнить. С каждым разом пересказ становится всё более ёмким, всё более концентрированным. В конце концов вы приходите к концептуальному пониманию текста, и его пересказ сводится уже к нескольким значимым фразам. Что сокращает время пересказа.

9. Не надо тратить много времени на пересказ партнёру того текста, который был изучен без него. Это надо делать кратко, ёмко и по существу, пользуясь конспектом. Чтобы сократить время пересказа, необходимо периодически делать доклады о прочитанном, после изучения 15–20 абзацев или завершив главу. Воспроизво-

дить (пересказывать партнёру) текст можно только по своему конспекту, не используя книгу. Партнёр должен следить по книге за вашим пересказом и задавать вопросы, если что-то ему покажется неясным.

10. По окончании работы проходит обсуждение участников о впечатлениях именно этого занятия. А также каждый подсчитывает количество пар на этом занятии, и семейный «координатор» фиксирует это значение в листе присутствия напротив фамилии².

Чтение в парах сменного состава необходимо, т.к. уровень доверия и интереса друг к другу в семье должен быть на высоком уровне. Когда вы читаете совместно, пара помогает друг другу, и именно помощь обеспечивает доверие и понимание внутри семьи. Но чтение в парах сменного состава должно сопровождаться прояснением непонятых слов, для понимания прочитанного. Словарь — наш верный друг в этом деле. А чтение в парах сменного состава поможет возрождению традиции семейного чтения.

В статье я попытался изложить три основных элемента для формирования новой культуры работы со словарём: школа, метапредметная программа и практика совместного чтения.

² Андреев В.И. Тренинг «Пилоты разума» как инструмент управления организацией. СПб.: Своё издательство, 2020. С. 43–45.

Приложение 1

Алгоритм работы с абзацем

1. Партнёр должен спросить Вас, все ли слова Вам понятны в изученном тексте. Непонятые слова прояснить, используя соответствующий алгоритм.
2. Пересказать уже прочитанный текст партнёру.
3. Прочитать абзац.
4. Выявить все непонятые Вами слова.
5. Прояснить все непонятые слова, используя соответствующий алгоритм.
6. Обсудить, о чём говорится в данном абзаце (о каких фактах, явлениях, событиях)?
7. Найти ключевые слова.
8. Сформулировать и записать главную мысль абзаца.
9. Обсудить, как связана главная мысль данного абзаца с содержанием предыдущего абзаца?
10. Озаглавить абзац и записать название.
11. Устно предположить, о чём пойдёт речь в следующем абзаце?

Литература

1. Андреев В.И. Обучение в диалоге. Свобода + обучение = радость. СПб.: Своё издательство, 2012. 108 с.
2. Андреев В.И. Тренинг «Пилоты разума» как инструмент управления организацией. СПб.: Своё издательство, 2020.
3. «Обучение в диалоге. Учить учиться». Учебно-методический комплекс: метапредметные программы./ Автор идеи, разработчик, руководитель творческого коллектива Андреев В.И. 2-е изд. СПб.: Своё издательство, 2018. 104 с.