

Комитет по образованию г. Санкт-Петербурга

Отдел образования администрации Центрального района

Частное общеобразовательное учреждение

«Школа «Обучение в диалоге»

«Рассмотрено»

на заседании МО

Мекусева

Протокол № \_\_\_\_\_

от «30» авг 2021 года

«Согласовано»:

Заместитель директора по  
УВР

Васильева П.Т.

от «30» 08 2021 года

«Утверждаю»

Директор ЧОУ «Школа  
«Обучение в диалоге»

В.И.Андреев



от «31» 08 2021 года

Рабочая программа

по \_\_\_\_\_

ИЗО

для 1 класса

1 часов в неделю (всего 34 часов)

Автор-составитель:

учитель \_\_\_\_\_

Мандеева Д.Р.

2021 – 2022 уч. г.

Санкт-Петербург

ЧАСТНОЕ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ  
ЧАСТНАЯ ШКОЛА «ОБУЧЕНИЕ В ДИАЛОГЕ»  
ЦЕНТРАЛЬНЫЙ РАЙОН САНКТ-ПЕТЕРБУРГ

**ПРИНЯТО**  
Педагогическим советом  
ЧОУ «Обучение в диалоге»

**УТВЕРЖДЕНО**  
Директор школы  
\_\_\_\_\_ Андреев В.И.

## **Рабочая программа**

ПО ПРЕДМЕТУ «ИЗОБРАЗИТЕЛЬНОЕ ИСКУССТВО»

**1 класс**

на 2021-2022

Автор-составитель - Магдеева Джамиля Ринатовна - учитель ИЗО

Количество часов в год - 34 (1 час в неделю)

Составлена на основе Федерального компонента государственного образовательного стандарта начального общего образования по ИЗО Министерства образования и науки РФ №69 от 31.01.2012 «О внесении изменений в федеральный компонент государственных образовательных стандартов»

2021-2022

## ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

*Рабочая программа учебного предмета «Изобразительное искусство» составлена в соответствии с требованиями Федерального государственного общеобразовательного стандарта начального общего образования, Концепцией духовно-нравственного развития и воспитания личности гражданина России, примерной программы по изобразительному искусству и на основе авторской программы «Изобразительное искусство» Б.М. Неменского, В.Г. Горяева, Г.Е. Гуровой и др.*

### Общая характеристика учебного предмета

**Цель** учебного предмета «Изобразительное искусство» — формирование художественной культуры учащихся как неотъемлемой части культуры духовной, т. е. культуры мироотношений, выработанных поколениями. Эти ценности как высшие ценности человеческой цивилизации, накапливаемые искусством, должны быть средством очеловечения, формирования нравственно-эстетической отзывчивости на прекрасное и безобразное в жизни и искусстве, т. е. зоркости души ребенка.

Курс разработан как **целостная система введения в художественную культуру** и включает в себя на единой основе изучение всех основных видов пространственных (пластических) искусств. Они изучаются в контексте взаимодействия с другими искусствами, а также в контексте конкретных связей с жизнью общества и человека.

Систематизирующим методом является **выделение трех основных видов художественной деятельности** для визуальных пространственных искусств:

- *изобразительная художественная деятельность;*
- *декоративная художественная деятельность;*
- *конструктивная художественная деятельность.*

Три способа художественного освоения действительности в начальной школе выступают для детей в качестве доступных видов художественной деятельности: изображение, украшение, постройка. Постоянное практическое участие школьников в этих трех видах деятельности позволяет систематически приобщать их к миру искусства.

Предмет «Изобразительное искусство» предполагает сотворчество учителя и ученика; диалогичность; четкость поставленных задач и вариативность их решения; освоение традиций художественной культуры и импровизационный поиск личностно значимых смыслов.

Основные **виды учебной деятельности** — практическая художественно-творческая деятельность ученика и восприятие красоты окружающего мира и произведений искусства.

**Практическая художественно-творческая деятельность** (ребенок выступает в роли художника) и **деятельность по восприятию искусства** (ребенок выступает в роли зрителя, осваивая опыт художественной культуры) имеют творческий характер. Учащиеся осваивают различные художественные материалы, а также художественные техники (апликация, коллаж, монотипия, лепка, бумажная пластика и др.).

Одна из задач — **постоянная смена художественных материалов**, овладение их выразительными возможностями. **Многообразие видов деятельности** стимулирует интерес учеников к предмету и является необходимым условием формирования личности каждого.

**Восприятие произведений искусства** предполагает развитие специальных навыков, развитие чувств, а также овладение образным языком искусства. Только в единстве восприятия произведений искусства и собственной творческой практической работы происходит формирование образного художественного мышления детей.

Особым видом деятельности учащихся является выполнение творческих проектов и презентаций.

**Развитие художественно-образного мышления** учащихся строится на единстве двух его основ: *развитие наблюдательности*, т.е. умения вглядываться в явления жизни, и *развитие фантазии*, т. е. способности на основе развитой наблюдательности строить художественный образ, выражая свое отношение к реальности.

Программа «Изобразительное искусство» предусматривает чередование уроков **индивидуального практического творчества учащихся** и уроков **коллективной творческой деятельности**.

Коллективные формы работы: работа по группам; индивидуально-коллективная работа (каждый выполняет свою часть для общего панно или постройки).

Художественная деятельность: изображение на плоскости и в объеме (с натуры, по памяти, по представлению); декоративная и конструктивная работа; восприятие явлений действительности и произведений искусства; обсуждение работ товарищей, результатов коллективного творчества и индивидуальной работы на уроках; изучение художественного наследия; подбор иллюстративного материала к изучаемым темам; прослушивание музыкальных и литературных произведений (народных, классических, современных).

**Обсуждение детских работ** с точки зрения их содержания, выразительности, оригинальности активизирует внимание детей, формирует опыт творческого общения.

Периодическая **организация выставок** дает детям возможность заново увидеть и оценить свои работы, ощутить радость успеха. Выполненные на уроках работы учащихся могут быть использованы как подарки для родных и друзей, могут применяться в оформлении школы.

### **Место учебного предмета в учебном плане**

На изучение предмета отводится 1 ч в неделю, всего на курс — 135 ч. Предмет изучается: в 1 классе — 33 ч в год, во 2—4 классах — 34 ч в год (при 1 ч в неделю).

### **Ценностные ориентиры содержания учебного предмета**

Приоритетная цель художественного образования в школе — **духовно-нравственное развитие** ребенка.

Культуросоздающая роль программы состоит в воспитании **гражданственности и патриотизма**: ребенок постигает искусство своей Родины, а потом знакомится с искусством других народов и мира.

**Связи искусства с жизнью человека**, роль искусства в повседневном его бытии, в жизни общества, значение искусства в развитии каждого ребенка — главный смысловой стержень курса.

Программа построена так, чтобы дать школьникам ясные представления о системе взаимодействия искусства с жизнью. Предусматривается широкое привлечение жизненного опыта детей, примеров из окружающей действительности. Работа на основе наблюдения и эстетического переживания окружающей реальности является важным условием освоения детьми программного материала. Стремление к выражению своего отношения к действительности должно служить источником развития образного мышления.

Одна из главных задач курса — развитие у ребенка **интереса к внутреннему миру человека**, способности углубления в себя, осознания своих внутренних переживаний. Это является залогом развития **способности сопереживания**.

Любая тема по искусству должна быть не просто изучена, а прожита в деятельностной форме, **в форме личного творческого опыта**. Для этого необходимо освоение художественно-образного языка, средств художественной выразительности. Развитая способность к эмоциональному уподоблению — основа эстетической отзывчивости. На этой основе происходит развитие чувств, освоение художественного опыта поколений и эмоционально-ценностных критериев жизни.

### **Личностные, метапредметные и предметные результаты освоения учебного предмета**

В результате изучения курса «Изобразительное искусство» в начальной школе должны быть достигнуты определенные результаты.

**Личностные результаты** отражаются в индивидуальных качественных свойствах учащихся, которые они должны приобрести в процессе освоения учебного предмета по программе «Изобразительное искусство»:

- чувство гордости за культуру и искусство Родины, русского народа, многообразия народов России;
- уважительное отношение к культуре и искусству других народов нашей страны и мира в целом;
- понимание особой роли культуры и искусства в жизни общества и каждого отдельного человека;
- сформированность эстетических чувств, художественно-творческого мышления, наблюдательности и фантазии;
- сформированность эстетических потребностей — потребностей в общении с искусством, природой, потребностей в творческом отношении к окружающему миру, потребностей в самостоятельной практической творческой деятельности;
- овладение навыками коллективной деятельности в процессе совместной творческой работы в команде одноклассников под руководством учителя;
- умение сотрудничать с товарищами в процессе совместной деятельности, соотносить свою часть работы с общим замыслом;
- умение обсуждать и анализировать собственную художественную деятельность и работу одноклассников с позиций творческих задач данной темы, с точки зрения содержания и средств его выражения.

**Метапредметные результаты** характеризуют уровень сформированности универсальных способностей учащихся, проявляющихся в познавательной и практической творческой деятельности:

- овладение умением творческого видения с позиций художника, т.е. умением сравнивать, анализировать, выделять главное, обобщать;
- овладение умением вести диалог, распределять функции и роли в процессе выполнения коллективной творческой работы;
- использование средств информационных технологий для решения различных учебно-творческих задач в процессе поиска дополнительного изобразительного материала, выполнение творческих проектов отдельных упражнений по живописи, графике, моделированию и т.д.;
- умение планировать и грамотно осуществлять учебные действия в соответствии с поставленной задачей, самостоятельно находить варианты решения различных художественно-творческих задач;
- умение рационально строить самостоятельную творческую деятельность, умение организовать место занятий;
- осознанное стремление к освоению новых знаний и умений, к достижению более высоких и оригинальных творческих результатов.

**Предметные результаты** характеризуют опыт учащихся в художественно-творческой деятельности, который приобретается и закрепляется в процессе освоения учебного предмета:

- знание видов художественной деятельности: изобразительной (живопись, графика, скульптура), конструктивной (дизайн и архитектура), декоративной (народные и прикладные виды искусства);
- знание основных видов и жанров пространственно-визуальных искусств;
- понимание образной природы искусства;
- эстетическая оценка явлений природы, событий окружающего мира;
- применение художественных умений, знаний и представлений в процессе выполнения художественно-творческих работ;
- способность узнавать, воспринимать, описывать и эмоционально оценивать несколько великих произведений русского и мирового искусства;
- умение обсуждать и анализировать произведения искусства, выражая суждения о содержании, сюжетах и выразительных средствах;
- усвоение названий ведущих художественных музеев России и художественных музеев своего региона;

- умение видеть проявления визуально-пространственных искусств в окружающей жизни: в доме, на улице, в театре, на празднике;
- способность использовать в художественно-творческой деятельности различные художественные материалы и художественные техники;
- способность передавать в художественно-творческой деятельности характер, эмоциональные состояния и свое отношение к природе, человеку, обществу;
- умение компоновать на плоскости листа и в объеме задуманный художественный образ;
- освоение умений применять в художественно—творческой деятельности основ цветоведения, основ графической грамоты;
- овладение навыками моделирования из бумаги, лепки из пластилина, навыками изображения средствами аппликации и коллажа;
- умение характеризовать и эстетически оценивать разнообразие и красоту природы различных регионов нашей страны;
- умение рассуждать о многообразии представлений о красоте у народов мира, способности человека в самых разных природных условиях создавать свою самобытную художественную культуру;
- изображение в творческих работах особенностей художественной культуры разных (знакомых по урокам) народов, передача особенностей понимания ими красоты природы, человека, народных традиций;
- умение узнавать и называть, к каким художественным культурам относятся предлагаемые (знакомые по урокам) произведения изобразительного искусства и традиционной культуры;
- способность эстетически, эмоционально воспринимать красоту городов, сохранивших исторический облик, — свидетелей нашей истории;
- умение объяснять значение памятников и архитектурной среды древнего зодчества для современного общества;
- выражение в изобразительной деятельности своего отношения к архитектурным и историческим ансамблям древнерусских городов;
- умение приводить примеры произведений искусства, выражающих красоту мудрости и богатой духовной жизни, красоту внутреннего мира человека.
- умение самостоятельно ставить и решать творческие задачи с помощью усвоенных инструментов изобразительного искусства.
- наличие знаний в области истории искусств, в том числе декоративно-прикладного, соответствующих программе.

**В результате изучения изобразительного искусства в начальной школе у выпускников будут сформированы основы художественной культуры:** представления о специфике изобразительного искусства, потребность в художественном творчестве и в общении с искусством, первоначальные понятия о выразительных возможностях языка искусства. Начнут развиваться образное мышление и воображение, учебно-творческие способности, формироваться основы анализа произведения искусства; будут проявляться эмоционально-ценностное отношение к миру и художественный вкус. Учащиеся овладеют практическими умениями и навыками в восприятии произведений пластических искусств и в различных видах художественной деятельности: рисунке, живописи, скульптуре, художественном конструировании, декоративно-прикладном искусстве.

*Выпускники смогут понимать образную природу искусства; давать эстетическую оценку и выражать свое отношение к событиям и явлениям окружающего мира, к природе, человеку и обществу; воплощать художественные образы в различных формах художественно-творческой деятельности. Они научатся применять художественные умения, знания и представления о пластических искусствах для выполнения учебных и художественно-практических задач.*

**Раздел «Восприятие искусства и виды художественной деятельности».**

Выпускник научится:

- различать виды художественной деятельности (рисунок, живопись, скульптура, художественное конструирование и дизайн, декоративно-прикладное искусство) и участвовать в художественно-творческой деятельности, используя различные художественные материалы и приемы работы с ними для передачи собственного замысла;

- различать основные виды и жанры пластических искусств, понимать их специфику;

- эмоционально-ценностно относиться к природе, человеку, обществу; различать и передавать в художественно-творческой деятельности характер, эмоциональные состояния и свое отношение к ним средствами художественного языка;

- узнавать, воспринимать, описывать и эмоционально оценивать шедевры русского и мирового искусства, изображающие природу, человека, различные стороны (разнообразие, красоту, трагизм и т. д.) окружающего мира и жизненных явлений;

- называть ведущие художественные музеи России и художественные музеи своего региона.

*Выпускник получит возможность научиться:*

- *воспринимать произведения изобразительного искусства, участвовать в обсуждении их содержания и выразительных средств, объяснять сюжеты и содержание знакомых произведений;*

- *видеть проявления художественной культуры вокруг: музеи искусства, архитектура, скульптура, дизайн, декоративные искусства в доме, на улице, в театре;*

- *высказывать суждение о художественных произведениях, изображающих природу и человека в различных эмоциональных состояниях.*

### **Раздел «Азбука искусства. Как говорит искусство?».**

Выпускник научится:

- создавать простые композиции на заданную тему на плоскости и в пространстве;

- использовать выразительные средства изобразительного искусства: композицию, форму, ритм, линию, цвет, объем, фактуру; различные художественные материалы для воплощения собственного художественно-творческого замысла;

- различать основные и составные, теплые и холодные цвета; изменять их эмоциональную напряженность с помощью смешивания с белой и черной красками; использовать их для передачи художественного замысла в собственной учебно-творческой деятельности;

- создавать средствами живописи, графики, скульптуры, декоративно-прикладного искусства образ человека: передавать на плоскости и в объеме пропорции лица, фигуры; передавать характерные черты внешнего облика, одежды, украшений человека;

- наблюдать, сравнивать, сопоставлять и анализировать геометрическую форму предмета; изображать предметы различной формы; использовать простые формы для создания выразительных образов в живописи, скульптуре, графике, художественном конструировании;

- использовать декоративные элементы, геометрические, растительные узоры для украшения своих изделий и предметов быта; использовать ритм и стилизацию форм для создания орнамента; передавать в собственной художественно-творческой деятельности специфику стилистики произведений народных художественных промыслов в России (с учетом местных условий).

*Выпускник получит возможность научиться:*

- *пользоваться средствами выразительности языка живописи, графики, скульптуры, декоративно-прикладного искусства, художественного конструирования в собственной художественно-творческой деятельности; передавать разнообразные эмоциональные состояния, используя различные оттенки цвета, при создании живописных композиций на заданные темы;*

- *моделировать новые формы, различные ситуации, путем трансформации известного создавать новые образы природы, человека, фантастического существа средствами изобразительного искусства и компьютерной графики;*

- *выполнять простые рисунки и орнаментальные композиции, используя язык компьютерной графики в программе Paint.*

### **Раздел «Значимые темы искусства. О чем говорит искусство?».**

Выпускник научится:

- осознавать главные темы искусства и отражать их в собственной художественно-творческой деятельности;
- выбирать художественные материалы, средства художественной выразительности для создания образов природы, человека, явлений и передачи своего отношения к ним; решать художественные задачи с опорой на правила перспективы, цветоведения, усвоенные способы действия;
- передавать характер и намерения объекта (природы, человека, сказочного героя, предмета, явления и т. д.) в живописи, графике и скульптуре, выражая свое отношение к качествам данного объекта.

*Выпускник получит возможность научиться:*

- видеть, чувствовать и изображать красоту и разнообразие природы, человека, зданий, предметов;
- понимать и передавать в художественной работе разницу представлений о красоте человека в разных культурах мира, проявлять терпимость к другим вкусам и мнениям;
- изображать пейзажи, натюрморты, портреты, выражая к ним свое эмоциональное отношение;
- изображать многофигурные композиции на значимые жизненные темы и участвовать в коллективных работах на эти темы.

### **Требования к планируемым результатам освоения учебного предмета в 1 классе:**

**Личностными результатами» является формирование следующих умений:**

- учебно-познавательный интерес к новому учебному материалу и способам решения новой задачи;
- основы экологической культуры: принятие ценности природного мира.
- ориентация на понимание причин успеха в учебной деятельности, в том числе на самоанализ и самоконтроль результата, на анализ ответственности результатов требованиям конкретной задачи.
- способность к самооценке на основе критериев успешности учебной деятельности;

**Метапредметные результаты:**

**Регулятивные УУД:**

- учитывать выделенные учителем ориентиры действия в новом учебном материале в сотрудничестве с учителем;
- планировать свои действия в соответствии с поставленной задачей и условиями её реализации, в том числе во внутреннем плане;
- адекватно воспринимать предложения и оценку учителей, товарищей, родителей и других людей;

**Познавательные УУД:**

- строить сообщения в устной и письменной форме;
- ориентироваться на разнообразие способов решения задач;
- строить рассуждения в форме связи простых суждений об объекте, его строении, свойствах и связях;

**Коммуникативные УУД:**

- допускать возможность существования у людей различных точек зрения, в том числе не совпадающих с его собственной, и ориентироваться на позицию партнёра в общении и взаимодействии;
- формулировать собственное мнение и позицию; задавать вопросы;
- использовать речь для регуляции своего действия.

**Предметными результатами изучения изобразительного искусства являются формирование следующих умений:**

**Обучающийся научится:**

-различать основные виды художественной деятельности (рисунок, живопись, скульптура, художественное конструирование и дизайн, декоративно-прикладное искусство) и участвовать в художественно-творческой деятельности, используя различные художественные материалы и приёмы работы с ними для передачи собственного замысла;

- узнает значение слов: художник, палитра, композиция, иллюстрация, аппликация, коллаж, флористика, гончар;

- узнавать отдельные произведения выдающихся художников и народных мастеров;

-различать основные и составные, тёплые и холодные цвета; изменять их эмоциональную напряжённость с помощью смешивания с белой и чёрной красками; использовать их для передачи художественного замысла в собственной учебно-творческой деятельности;

основные и смешанные цвета, элементарные правила их смешивания;

- эмоциональное значение тёплых и холодных тонов;

- особенности построения орнамента и его значение в образе художественной вещи;

- знать правила техники безопасности при работе с режущими и колющими инструментами;

- способы и приёмы обработки различных материалов;

- организовывать своё рабочее место, пользоваться кистью, красками, палитрой; ножницами;

- передавать в рисунке простейшую форму, основной цвет предметов;

- составлять композиции с учётом замысла;

- конструировать из бумаги на основе техники оригами, гофрирования, сминания, сгибания;

- конструировать из ткани на основе скручивания и связывания;

- конструировать из природных материалов;

- пользоваться простейшими приёмами лепки.

**Обучающийся получит возможность научиться:**

- усвоить основы трех видов художественной деятельности: изображение на плоскости и в объеме; постройка или художественное конструирование на плоскости, в объеме и пространстве; украшение или декоративная деятельность с использованием различных художественных материалов;

-участвовать в художественно-творческой деятельности, используя различные художественные материалы и приёмы работы с ними для передачи собственного замысла;

- приобрести первичные навыки художественной работы в следующих видах искусства: живопись, графика, скульптура, дизайн, декоративно-прикладные и народные формы искусства;

- развивать фантазию, воображение;

-приобрести навыки художественного восприятия различных видов искусства;

- научиться анализировать произведения искусства;

- приобрести первичные навыки изображения предметного мира, изображения растений и животных;

- приобрести навыки общения через выражение художественного смысла, выражение эмоционального состояния, своего отношения в творческой художественной деятельности и при восприятии произведений искусства и творчества своих товарищей.

## Содержание курса

Тема первого года обучения: «ТЫ ИЗОБРАЖАЕШЬ, УКРАШАЕШЬ И СТРОИШЬ».

Раздел 1: Ты изображаешь. Знакомство с Мастером Изображения – 8 ч.

Изображения всюду вокруг нас.

Мастер Изображения учит видеть.

Изображать можно пятном.

Изображать можно в объеме.

Изображать можно линией.

Разноцветные краски.

Изображать можно и то, что невидимо.

Художники и зрители (обобщение темы).

**Раздел 2: Ты украшаешь. Знакомство с Мастером Украшения – 5 ч.**

Мир полон украшений.

Красоту надо уметь замечать.

Узоры, которые создали люди.

Как украшает себя человек.

Мастер Украшения помогает сделать праздник (обобщение темы).

**Раздел 3: Ты строишь. Знакомство с Мастером Постройки – 8 ч.**

Постройки в нашей жизни.

Дома бывают разными.

Домики, которые построила природа.

Дом снаружи и внутри.

Строим город.

Все имеет свое строение.

Строим вещи.

Город, в котором мы живем (обобщение темы).

**Раздел 4: Изображение, украшение, постройка всегда помогают друг другу – 5ч.**

Три Брата-Мастера всегда трудятся вместе.

«Сказочная страна». Создание панно.

«Праздник весны». Конструирование из бумаги.

Урок любования. Умение видеть.

Здравствуй, лето! (обобщение темы).

#### **Материально-техническое обеспечение учебного предмета**

1. Библиотечный фонд (книгопечатная продукция).

1. Учебно-методические комплекты (программы, учебники, дидактические материалы).

2. Методические пособия и книги для учителя.

3. Методические журналы по искусству.

4. Учебно-наглядные пособия.

5. Справочные пособия, энциклопедии по искусству.
6. Альбомы по искусству.
7. Книги о художниках и художественных музеях, по стилям изобразительного искусства и архитектуры.
8. Научно-популярная литература по искусству.

## **2. Печатные пособия.**

1. Портреты русских и зарубежных художников.
2. Таблицы по цветоведению, перспективе, построению орнамента.
3. Таблицы по стилям архитектуры, одежды, предметов быта.
4. Схемы по правилам рисования предметов, растений, деревьев, животных, птиц, человека.
5. Таблицы по народным промыслам, русскому костюму, декоративно-прикладному искусству.
6. Альбомы с демонстрационным материалом.
7. Дидактический раздаточный материал.

## **3. Компьютерные и информационно-коммуникативные средства.**

1. Мультимедийные (цифровые) инструменты и образовательные ресурсы, обучающие программы по предмету.
2. Электронные библиотеки по искусству.

## **4. Технические средства обучения.**

1. Аудиторская доска с набором приспособлений для крепления карт и таблиц.
2. Экспозиционный экран.
3. Персональный ноутбук.
4. Образовательные ресурсы (диски).

## **5. Учебно-практическое оборудование.**

1. Краски акварельные, гуашевые.
2. Тушь.
3. Бумага А4.
4. Бумага цветная.
5. Фломастеры.
6. Восковые мелки.
7. Кисти беличьи, кисти из щетины.
8. Емкости для воды.
9. Пластилин.
10. Клей.
11. Ножницы.

## **6. Модели и натуральный фонд.**

1. Муляжи фруктов и овощей.
2. Гербарии.
3. Изделия декоративно-прикладного искусства и народных промыслов.
4. Гипсовые геометрические тела.

5. Керамические изделия.
6. Предметы быта.
7. Оборудование класса.
1. Ученические столы двухместные с комплектом стульев.
2. Стол учительский с тумбой.
3. Шкафы для хранения учебников, дидактических материалов, пособий и пр.
4. Стенды для вывешивания иллюстративного материала.

### КАЛЕНДАРНО-ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ ПО ИЗОБРАЗИТЕЛЬНОМУ ИСКУССТВУ 1 класс (1 ч в неделю, всего 33 ч)

№ п/п	Дата	Тема	Оборудование	Элементы содержания, понятия.	Планируемые результаты			Деятельность учащихся	Вид контроля
					Предметные	Метапредметные	Личностные		
<b>Ты изображаешь. Знакомство с Мастером Изображения (9 ч).</b>									
1.		<b>Изображения всюду вокруг нас.</b>	учебник	Изображения в жизни человека. Предмет «Изобразительное искусство».	<b>Научится:</b> составлять описательный рассказ; находить в окружающей дей-	<b>Познавательные:</b> - овладеть умением творческого видения с позиций художника,	- Уважительно относиться к культуре и искусству других народов нашей стра-	<b>Находить</b> в окружающей действительности изображения, сделанные художниками.	Выставка

				Чему мы будем учиться на уроках изобразительного искусства. Кабинет искусства — художественная мастерская. <b>Мастер Изображения. Предмет «Изобразительное искусство». Художественная мастерская</b>	ствительности изображения, сделанные художниками	<i>т.е. умением сравнивать, анализировать, выделять главное, обобщать;</i> - стремиться к освоению новых знаний и умений, к достижению более высоких и оригинальных творческих результатов. <b>Коммуникативные:</b> - овладеть умением вести диалог, распределять функции и роли в процессе выполнения коллективной творческой работы; <i>- использовать средства информационных технологий для решения различных учебно-творческих задач в процессе поиска дополнительного материала, выполнение творческих проектов отдельных упражнений по живописи, графике, моделированию и т.д.;</i> <i>- владеть навыками коллективной деятельности в процессе совместной творческой работы в команде одноклассников под руководством учителя;</i> <b>Регулятивные:</b> <i>- уметь планировать и грамотно осуществлять учебные действия в соответствии с поставленной задачей, находить варианты решения различных</i>	ны и мира в целом; - понимать роли культуры и искусства в жизни человека; - уметь наблюдать и фантазировать при создании образных форм; - иметь эстетическую потребность в общении с природой, в творческом отношении к окружающему миру, в самостоятельной практической творческой деятельности; - уметь сотрудничать с товарищами в процессе совместной деятельности, соотносить свою часть работы с общим замыслом; - уметь обсуждать и анализировать собственную художественную деятельность и работу одноклассников с позиций творческих задач данной темы, с точки зрения содержания и средств его выражения.	<b>Рассуждать</b> о содержании рисунков, сделанных детьми. <b>Рассматривать</b> иллюстрации (рисунки) в детских книгах. Выставка детских работ и первый опыт их обсуждения. <b>Придумывать и изображать</b> то, что каждый хочет, умеет, любит.	
2.		<b>Мастер Изображения учит видеть.</b>	цв. бумага, клей, ножницы или цв. карандаши, фломастеры, слайды с изображением рисунков животных или живых зверей.	Красота и разнообразие окружающего мира природы. Знакомство с понятием «форма». <b>Форма предмета. Гербарий</b>	<b>Научится:</b> видеть различия в строении деревьев, форме листьев, цвете; собирать материал для гербария	<i>т.е. умением сравнивать, анализировать, выделять главное, обобщать;</i> - стремиться к освоению новых знаний и умений, к достижению более высоких и оригинальных творческих результатов. <b>Коммуникативные:</b> - овладеть умением вести диалог, распределять функции и роли в процессе выполнения коллективной творческой работы; <i>- использовать средства информационных технологий для решения различных учебно-творческих задач в процессе поиска дополнительного материала, выполнение творческих проектов отдельных упражнений по живописи, графике, моделированию и т.д.;</i> <i>- владеть навыками коллективной деятельности в процессе совместной творческой работы в команде одноклассников под руководством учителя;</i> <b>Регулятивные:</b> <i>- уметь планировать и грамотно осуществлять учебные действия в соответствии с поставленной задачей, находить варианты решения различных</i>	ны и мира в целом; - понимать роли культуры и искусства в жизни человека; - уметь наблюдать и фантазировать при создании образных форм; - иметь эстетическую потребность в общении с природой, в творческом отношении к окружающему миру, в самостоятельной практической творческой деятельности; - уметь сотрудничать с товарищами в процессе совместной деятельности, соотносить свою часть работы с общим замыслом; - уметь обсуждать и анализировать собственную художественную деятельность и работу одноклассников с позиций творческих задач данной темы, с точки зрения содержания и средств его выражения.	<b>Находить, рассматривать</b> красоту в обычных явлениях природы и <b>рассуждать</b> об увиденном. <b>Выявлять</b> геометрическую форму простого плоского тела (листьев). <b>Сравнивать</b> различные листья на основе выявления их геометрических форм.	С/р
3.		<b>Изображать можно пятном.</b>	презентация, одноцветная краска, кисть, вода, черный фломастер презентация иллюстраций к книгам о животных (Е. Чарушина, В. Лебедева и т.д.)	Пятно как способ изображения на плоскости. Образ на плоскости. Роль воображения и фантазии при изображении на основе пятна. Метафорический образ пятна в реальной жизни (мох на камне, осыпь на стене, узоры на мраморе в метро и т. д.). <b>Пятно, иллюстрация.</b>	<b>Научится:</b> определять линию горизонта; выявлять цветовое соотношение неба, земли; наблюдать за объектами живой и неживой природы	<i>т.е. умением сравнивать, анализировать, выделять главное, обобщать;</i> - стремиться к освоению новых знаний и умений, к достижению более высоких и оригинальных творческих результатов. <b>Коммуникативные:</b> - овладеть умением вести диалог, распределять функции и роли в процессе выполнения коллективной творческой работы; <i>- использовать средства информационных технологий для решения различных учебно-творческих задач в процессе поиска дополнительного материала, выполнение творческих проектов отдельных упражнений по живописи, графике, моделированию и т.д.;</i> <i>- владеть навыками коллективной деятельности в процессе совместной творческой работы в команде одноклассников под руководством учителя;</i> <b>Регулятивные:</b> <i>- уметь планировать и грамотно осуществлять учебные действия в соответствии с поставленной задачей, находить варианты решения различных</i>	ны и мира в целом; - понимать роли культуры и искусства в жизни человека; - уметь наблюдать и фантазировать при создании образных форм; - иметь эстетическую потребность в общении с природой, в творческом отношении к окружающему миру, в самостоятельной практической творческой деятельности; - уметь сотрудничать с товарищами в процессе совместной деятельности, соотносить свою часть работы с общим замыслом; - уметь обсуждать и анализировать собственную художественную деятельность и работу одноклассников с позиций творческих задач данной темы, с точки зрения содержания и средств его выражения.	<b>Использовать</b> пятно как основу изображения на плоскости. <b>Соотносить</b> форму пятна с опытом зрительных впечатлений. <b>Видеть зрительную метафору</b> — <b>находить</b> потенциальный образ в случайной форме силуэтного пятна и <b>проявлять</b> его путем дорисовки.	С/р
4.		<b>Изображать можно в объеме.</b>	слайды природных объектов выразительных форм или настоящие камешки, картофелины, корни, формы	Объемные изображения. Отличие изображения в пространстве от изображения на плоскости. Объем, образ в трехмерном простран-	<b>Научится:</b> определять основные пропорции, характерные формы деревьев, жилых построек; обобщать наблюдения	<i>т.е. умением сравнивать, анализировать, выделять главное, обобщать;</i> - стремиться к освоению новых знаний и умений, к достижению более высоких и оригинальных творческих результатов. <b>Коммуникативные:</b> - овладеть умением вести диалог, распределять функции и роли в процессе выполнения коллективной творческой работы; <i>- использовать средства информационных технологий для решения различных учебно-творческих задач в процессе поиска дополнительного материала, выполнение творческих проектов отдельных упражнений по живописи, графике, моделированию и т.д.;</i> <i>- владеть навыками коллективной деятельности в процессе совместной творческой работы в команде одноклассников под руководством учителя;</i> <b>Регулятивные:</b> <i>- уметь планировать и грамотно осуществлять учебные действия в соответствии с поставленной задачей, находить варианты решения различных</i>	ны и мира в целом; - понимать роли культуры и искусства в жизни человека; - уметь наблюдать и фантазировать при создании образных форм; - иметь эстетическую потребность в общении с природой, в творческом отношении к окружающему миру, в самостоятельной практической творческой деятельности; - уметь сотрудничать с товарищами в процессе совместной деятельности, соотносить свою часть работы с общим замыслом; - уметь обсуждать и анализировать собственную художественную деятельность и работу одноклассников с позиций творческих задач данной темы, с точки зрения содержания и средств его выражения.	<b>Воспринимать и анализировать</b> (на доступном уровне) изображения на основе пятна в иллюстрациях художников к детским книгам. <b>Овладевать</b> первичны-	С/р

			которых что-нибудь напоминает, пластилин, стеки, дощечка	стве. Выразительные, объемные объекты в природе. <b>Пропорция</b>		<i>художественно-творческих задач;</i> - уметь рационально строить самостоятельную творческую деятельность, - уметь организовать место занятий.		ми навыками изображения на плоскости с помощью пятна, навыками работы кистью и краской	
5.		<b>Изображать можно линей.</b>	слайды линейных иллюстраций к книгам С. Маршака, а. Барто, черный фломастер или карандаш, бумага.	Знакомство с понятиями «линия» и «плоскость». Линии в природе. Линейные изображения на плоскости. Повествовательные возможности линии (линия — рассказчица). <b>Линия. Линейные иллюстрации. Графика. Фотография</b>	<b>Научится</b> превращать произвольно сделанное краской и кистью пятно в изображение зверушки	<b>Познавательные:</b> - находить и наблюдать линии и их ритм в природе; - сравнивать цвет с вызываемыми им предметными ассоциациями (что бывает красным, желтым и т. д.), -приводить примеры, - осуществлять	Адекватная мотивация учебной деятельности.	<b>Находить</b> выразительные, образные объемы в природе (облака, камни, коряги, плоды и т. д.). <b>Воспринимать</b> выразительность большой формы в скульптурных изображениях, наглядно сохраняющих образ исходного природного материала (скульптуры С. Эрзи, С. Коненкова).	С/р
6.		<b>Разноцветные краски.</b>	гуашь, широкая или тонкая кисти, бумага	Знакомство с цветом. Краски гуашь. Цвет. Эмоциональное и ассоциативное звучание цвета (что напоминает цвет каждой краски?). <b>Краски. Гуашь. Цвет</b>	<b>Научится</b> превращать комок пластилина в птицу или зверушку способами вытягивания и вдавливания (работа с пластилином)	возможности краски в процессе создания различных цветовых пятен, смешений и наложений цветовых пятен при создании красочных ковриков; объективно оценивать выставку творческих работ одноклассников. <b>Коммуникативные:</b> последовательно и полно передавать партнерам информацию с помощью линейных изображений; рефлексия своих действий; формулировать собственное мнение и позицию при изображении радости и грусти; учитывать разные мнения при обсуждении выставки, задавать		<b>Соотносить</b> цвет с вызываемыми им предметными ассоциациями (что бывает красным, желтым и т. д.), приводить примеры. <b>Экспериментировать, исследовать</b> возможности краски в процессе создания различных цветовых пятен, смешений и наложений цветовых пятен при создании красочных ковриков.	С/р
7.		<b>Изображать можно и то, что невидимо (настроение)</b>	схема, гуашь, кисти, бумага	Выражение настроения в изображении. Эмоциональное и ассоциативное звучание цвета. <b>Цвет и краски в произведениях художников</b>	<b>Научится</b> делать линейный рисунок на тему «Расскажи нам о себе»		Умение использовать адекватные выразит. средства при общении.	<b>Соотносить</b> восприятие цвета со своими чувствами и эмоциями. <b>Осознавать</b> , что изображать можно не только предметный мир, но и мир наших чувств (радость или грусть, удивление, восторг и т.	С/р

						вопросы по содержанию произведений художников (В. Васнецов, М. Врубель, Н. Рерих, В. Ван Гог и др.). <b>Регулятивные:</b> самостоятельно адекватно оценивать правильность выполнения действий; ориентация на образец и правило выполнения задания; формулировать и удерживать учебную задачу.		д.). <b>Изображать</b> радость или грусть (работа гуашью).	
8.		<b>Разноцветные краски</b>	акварель, альбом	Первоначальный опыт художественного творчества и опыт восприятия искусства. Восприятие детской изобразительной деятельности. Цвет и краски в картинах художников. Художественный музей. <b>Произведение искусства. Картина. Скульптура.</b>	<b>Научится:</b> рисовать то, что каждая краска напоминает; радоваться общению с красками		Умение участвовать в диалоге, вступать в общение с произведениями искусства, адекватно воспринимать произведения художников.	<b>Обсуждать и анализировать</b> работы одноклассников с позиций творческих задач данной темы, с точки зрения содержания и средств его выражения. <b>Воспринимать и эмоционально оценивать</b> выставку творческих работ одноклассников. <b>Участвовать</b> в обсуждении выставки.	Выставка работ
		<b>Художники и зрители (обобщение темы).</b>	презентация произведений художников В. Васнецов, М. Врубель, Н. Рерих, В. Ван Гог и др..		<b>Научится:</b> воспринимать произведения искусства; оценивать работы товарищей				
<b>Ты украшаешь. Знакомство с Мастером Украшения (8 ч)</b>									
1		<b>Мир полон украшений. Цветы.</b>	презентация о декоре, гуашь, кисти, цв. бумага	Украшения в окружающей действительности. Разнообразие украшений (декор). Мастер Украшения учит любоваться красотой, развивать наблюдательность; он помогает сделать жизнь красивой; он учится у природы. Цветы — украшение Земли. Разнообразие цветов, их форм, окраски, узорчатых деталей.	<b>Научится:</b> видеть украшения в окружающих предметах; украшать – зарисовать цветы-заготовки	<b>Познавательные :</b> - овладеть умением творческого видения с позиций художника, т.е. умением сравнивать, анализировать, выделять главное, обобщать; - стремиться к освоению новых знаний и умений, к достижению более высоких и оригинальных творческих результатов. <b>Коммуникативные:</b> - овладеть умением вести диалог, распределять функции и роли в процессе выполнения коллективной творческой работы; - использовать средства информационных технологий для решения различных учебно-творческих задач в процессе поиска дополнительного изобра-	- Уважительно относиться к культуре и искусству других народов нашей страны и мира в целом; - понимать роли культуры и искусства в жизни человека; - уметь наблюдать и фантазировать при создании образных форм; - иметь эстетическую потребность в общении с природой, в творческом отношении к окружающему миру, в самостоятельной практической творческой деятельности; - уметь сотрудничать с товарищами в процессе совместной деятельности, соотносить свою часть работы с общим замыслом;	<b>Находить</b> примеры декоративных украшений в окружающей действительности . <b>Наблюдать и эстетически оценивать</b> украшения в природе. <b>Любоваться</b> красотой природы. <b>Создавать</b> роспись цветов-заготовок, вырезанных из цветной бумаги (работа гуашью).	Ин. кол раб
2		<b>Красоту надо уметь замечать</b>	слайды различных поверхностей кора, мох, рябь на воде и т.д.		<b>Научится:</b> видеть красоту природы, многообразие узоров в природе; использовать новые художественные техники и материалы				С/р
3		<b>Узоры на крыльях. (Украшение крыльев бабочек)</b>	презентация, гуашь, крупная или тонкая кисти, цв. или белая бумага.	Мастер Украшения учится у природы и помогает нам увидеть ее красоту. Яркая и неброская, тихая и неожиданная красота в природе. Многообразие и красота форм, узоров, расцветок и фактур в природе. Симметрия, фантазий-	<b>Научится:</b> рисовать бабочку крупно, на весь лист; делать симметричный узор на крыльях, передавая узорчатую красоту			<b>Находить</b> природные узоры (серезжки на ветке, кисть ягод, иней и т. д.) <b>Разглядывать узоры и формы, созданные природой, интерпретировать их в собственных изображениях и украшениях.</b> <b>Осваивать</b> простые приемы работы в технике плоскостной и объ-	С/р
4		<b>Красивые рыбы.</b>	презентация, гуашь, палочка, бумага, тушь или фломастер		<b>Научится:</b> видеть красоту разнообразных поверхностей; украшать рыбок узорами чешуи в технике монотипии				С/р
5		<b>Украшение птиц.</b>	презентация, разноцветная или разнофак-						С/р

			турная бумага, ножницы, клей	ный узор. Графические материалы, фантазийный графический узор (на крыльях бабочек, чешуйки рыбок и т. д.). Выразительность фактуры. Соотношение пятна и линии.	разной фактуры. Коллаж	<i>тельного материала, выполнение творческих проектов отдельных упражнений по живописи, графике, моделированию и т.д.;</i> - <i>владеть навыками коллективной деятельности в процессе совместной творческой работы в команде одноклассников под руководством учителя;</i> <b>Регулятивные:</b> - <i>уметь планировать и грамотно осуществлять учебные действия в соответствии с поставленной задачей,</i> - <i>находить варианты решения различных художественно-творческих задач;</i> - <i>уметь рационально строить самостоятельную творческую деятельность,</i> - <i>уметь организовать место занятий.</i>	- уметь обсуждать и анализировать собственную художественную деятельность и работу одноклассников с позиций творческих задач данной темы, с точки зрения содержания и средств его выражения.	емной аппликации, живописной и графической росписи и т. д. <b>Изображать</b> (декоративно) бабочек, рыб, птиц, передавая характер их узоров, расцветки, форму украшающих их деталей, узорчатую красоту фактуры.	
6		<b>Узоры, которые создали люди.</b>	гуашь, кисти, листы цв. бумаги	Красота узоров (орнаментов), созданных человеком. Разнообразие орнаментов и их применение в предметном окружении человека. Природные и изобразительные мотивы в орнаменте. Образные и эмоциональные впечатления от орнаментов.	Научится: придумать свой орнамент; образно, свободно писать красками и кистью эскиз на листе бумаги	<b>Регулятивные:</b> - <i>уметь планировать и грамотно осуществлять учебные действия в соответствии с поставленной задачей,</i> - <i>находить варианты решения различных художественно-творческих задач;</i> - <i>уметь рационально строить самостоятельную творческую деятельность,</i> - <i>уметь организовать место занятий.</i>		<b>Находить</b> орнаментальные украшения в предметном окружении человека, в предметах, созданных человеком. <b>Придумывать</b> свой орнамент: образно, свободно написать красками и кистью декоративный эскиз на листе бумаги.	С/р
7		<b>Как украшает себя человек.</b>	слайды с персонажами известных сказок, гуашь, кисти, цв. бумага	Украшения человека рассказывают о своем хозяине. Украшения могут рассказать окружающим, кто ты такой, каковы твои намерения.	<b>Научится</b> узнавать и изображать сказочных персонажей по свойственным им украшениям	<b>Регулятивные:</b> выделение и сохранение цели, заданной в виде образца, преобразование практической задачи в познавательную, в сотрудничестве с учителем ставить учебные задачи. <b>Познавательные:</b> построение рассуждений и осуществления поиска необходимой информации при создании несложных	Развитие этических чувств. Умение участвовать в диалоге.	<b>Рассматривать</b> изображения сказочных героев в детских книгах. <i>Анализировать</i> украшения как знаки, помогающие узнавать героев и характеризующие их. <b>Изображать</b> сказочных героев, опираясь на изображения характерных для них украшений (шляпа Незнайки и Красной Шапочки, Кот в сапогах и т. д.).	С/р
8		<b>Мастер Украшения</b>	выставка детских работ	Без праздничных украшений нет празд-	<b>Научится</b> создавать праздничные украше-	формации при создании несложных		<b>Создавать</b> несложные новогодние украшения	Инкол

		помогает сделать праздник (обобщение темы)	ланных ранее, цв. бумага, серпантин, фольга, ножницы, клей	ника. Подготовка к Новому году. Новые навыки работы с бумагой и обобщение материала всей темы.	ния из цветной бумаги для новогодней елки	новогодних украшений из цветной бумаги (гирлянды, елочные игрушки, карнавальные головные уборы); выделить и выделить и соотнести деятельность по изображению и украшению, определять их роль в создании новогодних украшений. <b>Коммуникативные:</b> адекватно использовать речь для планирования своей деятельности.		из цветной бумаги (гирлянды, елочные игрушки, карнавальные головные уборы). <b>Придумать</b> , как можно украсить свой класс к празднику Нового года.	раб
<b>Ты строишь Знакомство с Мастером Постройки (11 ч)</b>									
1-2		<b>Постройки в нашей жизни.</b>	презентация	Первичное знакомство с архитектурой и дизайном. Постройки в окружающей нас жизни. Постройки, сделанные человеком. Строят не только дома, но и вещи, создавая для них нужную форму — удобную и красивую	<b>Научится</b> придумать и изображать сказочный дом для себя и своих друзей или сказочные дома героев детских книг	<b>Познавательные УУД:</b> - овладеть умением творческого видения с позиций художника, т.е. умением сравнивать, анализировать, выделять главное, обобщать; - стремиться к освоению новых знаний и умений, к достижению более высоких и оригинальных творческих результатов. <b>Коммуникативные УУД:</b> - овладеть умением вести диалог, распределять функции и роли в процессе выполнения коллективной творческой работы; - использовать средства информационных технологий для решения различных учебно-	- Уважительно относиться к культуре и искусству других народов нашей страны и мира в целом; - понимать роли культуры и искусства в жизни человека; - уметь наблюдать и фантазировать при создании образных форм; - иметь эстетическую потребность в общении с природой, в творческом отношении к окружающему миру, в самостоятельной практической творческой деятельности; - уметь сотрудничать с товарищами в процессе совместной деятельности, соотносить свою часть	<b>Рассматривать и сравнивать</b> , различные архитектурные постройки, иллюстрации из детских книг с изображением жилищ, предметов современного дизайна с целью развития наблюдательности и представлений о многообразии и выразительности конструктивных пространственных форм.	С/р
3		<b>Дома бывают разными</b>	иллюстрации из детских книг с изображением жилищ, гуашь, цв. мелки, бумага	Многообразие архитектурных построек и их назначение. Соотношение внешнего вида здания и его назначения. Составные части дома и разнообразие их форм.	<b>Научится:</b> видеть домики в любом предмете; изображать сказочные домики в форме различных предметов			<b>Соотносить</b> внешний вид архитектурной постройки с ее назначением. <b>Анализировать</b> , из каких основных частей состоит дома.	С/р
4		<b>Домики, которые построила природа.</b>	презентация, пластилин, стекла, тряпочка, дощечки, гуашь	Природные постройки и конструкции. Многообразие природных построек, их формы и конструкции.	<b>Научится</b> изображать фантазийные дома (в виде букв алфавита, бытовых предметов и др.), их вид снаружи			<b>Наблюдать</b> постройки в природе (птичьи гнезда, норки зверей, пчелиные соты, панцирь черепахи, раковины, стручки,	С/р

				Мастер Постройки учится у природы, постигая формы и конструкции природных домиков.	и внутри	<i>творческих задач в процессе поиска дополнительного изобразительного материала, выполнение творческих проектов отдельных упражнений по живописи, графике, моделированию и т.д.;</i> - владеть навыками коллективной деятельности в процессе совместной творческой работы в команде одноклассников под руководством учителя; <u>Регулятивные УУД:</u> - уметь планировать и грамотно осуществлять учебные действия в соответствии с поставленной задачей, - находить варианты решения различных художественно-творческих задач; - уметь рационально строить самостоятельную творческую деятельность, - уметь организовать место занятий.	работы с общим замыслом; - уметь обсуждать и анализировать собственную художественную деятельность и работу одноклассников с позиций творческих задач данной темы, с точки зрения содержания и средств его выражения.	орешки и т. д.), <b>анализировать</b> их форму, конструкцию, пропорции.	
5		<b>Какие можно придумать дома.</b>	иллюстрации к сказкам «Винни-Пух...», «Чиполлино» и т.д., цв. мелки или фломастеры, бумага	Соотношение форм и их пропорций.	<b>Научится</b> строить домик путем складывания бумажного цилиндра, его сгибания и добавления необходимых частей			<b>Постройка</b> из пластика удобных домиков для слона, жирафа и крокодила.	С/р
6		<b>Дом снаружи и внутри.</b>	презентация с иллюстрациями к детским книгам, цв. бумага, ножницы, клей	Соотношение и взаимосвязь внешнего вида и внутренней конструкции дома. Назначение дома и его внешний вид. Внутреннее устройство дома, его наполнение. Красота и удобство дома.	<b>Обучающиеся научатся Понимать</b> взаимосвязь внешнего вида и внутренней конструкции дома.			<b>Придумывать и изображать</b> фантазийные дома (в виде букв алфавита, различных бытовых предметов и др.), их вид снаружи и внутри (работа восковыми мелками, цветными карандашами или фломастерами по акварельному фону).	С/р
7		<b>Строим город</b>	презентация, цв. или белая бумага, ножницы, клей	Конструирование игрового города. Мастер Постройки помогает придумать город. Архитектор. Роль конструктивной фантазии и наблюдательности в работе архитектора. <b>Архитектура. Архитектор. Художник-архитектор</b>	<b>Научится</b> строить домик путем складывания бумажного цилиндра, его сгибания и добавления необходимых частей			<b>Рассматривать и сравнивать</b> реальные здания разных форм. <b>Овладевать</b> первичными навыками конструирования из бумаги. Приемы работы в технике бумагопластики. Создание коллективного макета. <b>Конструировать</b> (строить) из бумаги (или коробочек-упаковок) разнообразные дома, <b>создавать</b> коллективный макет игрового городка.	Инкол раб
8		<b>Все имеет свое строение.</b>	цв. бумага, ножницы, клей	Конструкция предмета. Любое изображение — взаимодействие нескольких простых геометрических форм. <b>Конструкция</b>	<b>Научится</b> создавать из простых геометрических форм изображения животных в технике аппликации.	<b>Регулятивные:</b> определять последовательность действий. <b>Познавательные:</b>	Уважительное отношение к иному мнению	<b>Анализировать</b> различные предметы с точки зрения строения их формы, их конструкции. Формирование первичных умений видеть кон-	С/р

				<i>(построение) предмета</i>		использовать знаково-символические средства для решения задачи. <b>Коммуникативные:</b> обращаться за помощью к учителю, одноклассникам		струкцию предмета, т. е. то, как он построен. <b>Составлять, конструировать</b> из простых геометрических форм изображения животных в технике аппликации.		
9		<b>Строим вещи.</b>	презентация, цв. бумага, ножницы, клей	Конструирование предметов быта. Как наши вещи становятся красивыми и удобными? <i>Дизайнер. Предметы дизайна</i>	<b>Научится</b> конструировать из бумаги упаковки и украшать их, производя правильных порядков учебных действий	<b>Регулятивные:</b> концентрировать волю. <b>Познавательные:</b> использовать общие приемы решения задач. <b>Коммуникативные:</b> задавать вопросы, необходимые для организации собственной деятельности	Навыки сотрудничества	Развитие первичных представлений о конструктивном устройстве предметов быта. Развитие конструктивного мышления и навыков постройки из бумаги. Знакомство с работой дизайнера: Мастер Постройки придумывает форму для бытовых вещей. Мастер Украшения в соответствии с этой формой помогает украшать вещи.	С/р	
10-11		<b>Город, в котором мы живем (обобщение темы) Памятники архитектуры. Образ города</b>	ватман, цв. бумага, гуашь, ножницы, клей, презентация памятников архитектуры	Создание образа города. Разнообразие городских построек. Малые архитектурные формы, деревья в городе. Первоначальные навыки коллективной работы над панно.	<b>Научится:</b> создавать работу по впечатлению после экскурсии; описывать архитектурные впечатления	<b>Регулятивные:</b> выбирать действия в соответствии с поставленной задачей и условиями ее реализации; использовать речь для регуляции своего действия. <b>Познавательные:</b> осуществлять поиск и выделение необходимой информации. <b>Коммуникативные:</b> формировать собственное мнение	Уважительное отношение к культуре, доброжелательность Навыки сотрудничества	Прогулка по родному городу с целью наблюдения реальных построек: рассмотрение улицы с позиции творчества Мастера Постройки. Анализ формы домов, их элементов, деталей в связи с их назначением. Создание образа города (коллективная творческая работа или индивидуальные работы). Обсуждение работы.	Беседа, зарисовки	
<b>Изображение, украшение, постройка всегда помогают друг другу (5ч)</b>										
1		<b>Три Брата-Мастера всегда трудятся</b>	презентация о разных видах искусств	Взаимодействие трех видов художественной деятельности: участ-	<b>Научатся</b> смотреть и обсуждать рисунки, скульптуры, выделяя в	<b>Познавательные УУД:</b> - овладеть умением творческого видения с	- Уважительно относиться к культуре и искусству других	<b>Различать</b> три вида художественной деятельности (по цели дея-	Выставка	

		<b>вместе Праздник весны». Изображение. Украшение. Постройка</b>		вуют в процессе создания практической работы и в анализе произведений искусства; как этапы, последовательность создания произведения; у каждого своя социальная функция. В конкретной работе один из Мастеров всегда главный, он определяет назначение работы.	них работу каждого из Мастеров <b>Научится:</b> создавать коллективную работу; определять, что в работе было постройкой, украшением, изображением	<i>позиций художника, т.е. умением сравнивать, анализировать, выделять главное, обобщать;</i> - стремиться к освоению новых знаний и умений, к достижению более высоких и оригинальных творческих результатов. <u>Коммуникативные УУД:</u> - овладеть умением вести диалог, распределять функции и роли в процессе выполнения коллективной творческой работы; - использовать средства информационных технологий для решения различных учебных творческих задач в процессе поиска дополнительного изображительного материала, выполнение творческих проектов отдельных упражнений по живописи, графике, моделированию и т.д.; - владеть навыками коллективной деятельности в процессе совместной творческой работы в команде одноклассников под руководством учителя; <u>Регулятивные УУД:</u> - уметь планировать и грамотно осуществлять учебные действия в соответствии с поставленной задачей,	народов нашей страны и мира в целом;  - понимать роли культуры и искусства в жизни человека;  - уметь наблюдать и фантазировать при создании образных форм;  - иметь эстетическую потребность в общении с природой, в творческом отношении к окружающему миру, в самостоятельной практической творческой деятельности;	тельности и как последовательность этапов работы). <b>Воспринимать и осуждать</b> выставку детских работ (рисунки, скульптура, постройка, украшения), <b>выделять</b> в них знакомые средства выражения, <b>определять</b> задачи, которые решал автор в своей работе <i>Анализировать деятельность Мастера Изображения, Мастера Украшения и Мастера Постройки, их «участие» в создании произведений искусства (изобразительного, декоративного, конструктивного).</i>	раб., беседа
2		<b>«Сказочная страна». Создание панно.</b>	цв. бумага, ножницы, клей, фольга, гуашь, кисти	Изображение сказочного мира. Мастера помогают увидеть мир сказки и воссоздать его. Выразительность размещения элементов коллективного панно.	<b>Научится:</b> создавать изображение на заданную тему; самостоятельно подбирать материал для работы		- уметь сотрудничать с товарищами в процессе совместной деятельности, соотносить свою часть работы с общим замыслом;	<b>Создание</b> коллективного панно. Коллективная работа с участием всех учащихся класса <b>Создавать</b> коллективное панно-коллаж с изображением сказочного мира.	Кол работа
3		<b>Разноцветные жуки</b>	презентация, цв. бумага, ножницы, клей, нитки	Разновидности жуков	<b>Научится:</b> создавать коллективную работу; определять, что в работе было постройкой, украшением, изображением		- уметь обсуждать и анализировать собственную художественную деятельность и работу одноклассников с позиций творческих задач данной темы, с точки зрения содержания и средств его выражения.	<b>Наблюдать и анализировать</b> природные пространственные формы. <b>Фантазировать, придумывать</b> декор на основе алгоритмически заданной конструкции.	С/р
4		<b>Времена года. Весенний пейзаж. Пейзаж. Настроение в рисунке</b>	презентация, гуашь, бумага, кисти	Времена года. Как они выглядят. Художники – пейзажисты.	<b>Научится:</b> выявлять изменения в природе с приходом весны; изображать пейзаж на заданную тему <b>Научится:</b> самостоятельно выделять этапы работы; определять			<b>Учиться</b> поэтическому видению мира. <b>Любоваться</b> красотой природы <b>Наблюдать</b> живую природу с точки зрения трёх Мастеров, т.е. имея в виду задачи трёх ви-	С/р

					художественные задачи и художественные средства	- <i>находить варианты решения различных художественно-творческих задач;</i> - уметь рационально строить самостоятельную творческую деятельность, - уметь организовать место занятий.		дов художественной деятельности	
5.		<b>Здравствуй, лето! (обобщение темы)</b>	бумага, гуашь, кисти	Красота природы восхищает людей, ее воспевают в своих произведениях художники. Образ лета в творчестве российских художников. Картина и скульптура. Репродукция.	<b>Научится:</b> рассматривать произведения известных художников: картины и скульптуры; создавать композицию по впечатлениям от летней природы			<b>Умение видеть.</b> Развитие зрительских навыков. <b>Создание</b> композиции по впечатлениям от летней природы. <b>Создавать</b> композицию на тему «Здравствуй, лето!» (работа гуашью).	С/р

Комитет по образованию г. Санкт-Петербурга

Отдел образования администрации Центрального района

Частное общеобразовательное учреждение

«Школа «Обучение в диалоге»

«Рассмотрено»

на заседании МО

учителей  
начальных  
классов

Протокол № 1

от 30 08 2021 года

«Согласовано»:

Заместитель директора по  
УВР

Васильева Н.Т.

от 30 08 2021 года

«Утверждаю»

Директор ЧОУ «Школа  
«Обучение в диалоге»

В.И. Андреев

от 30 08 2021 года



Рабочая программа

по литературному чтению

для 1 класса

4 часов в неделю (всего 132 часов)

Автор-составитель:

учитель Алексеева А.Н.

2021 – 2022 уч. г.

Санкт-Петербург

## Пояснительная записка

Программа разработана на основе:

- Федерального закона от 29.12.2012 №273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;
- Федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования, утвержденного приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 06.10.2009 № 373;
- Концепции духовно-нравственного развития и воспитания личности гражданина России;
- Планируемых результатов начального общего образования;
- Федерального перечня учебников, рекомендуемых к использованию при реализации имеющих государственную аккредитацию образовательных программ начального общего образования, утвержденного приказом Министерства просвещения Российской Федерации от 28.12.2018 №345.
- Санитарно-эпидемиологических требований к организациям воспитания и образования, отдыха и оздоровления молодежи СП2.4.3648-20

Содержание рабочей программы полностью соответствует Примерной основной образовательной программы ОУ, авторской программы В. Г. Горецкого, В. А. Кирюшкина, А. Ф. Шанько.

Программа по обучению грамоте построена как органичная часть общего курса русского языка и литературы средней школы и ориентирована на языковое, эмоционально-нравственное и интеллектуальное развитие ребенка.

### Цели и задачи курса

Важнейшая роль в реализации целей и задач, стоящих перед начальной школой, принадлежит изучению родного языка. Программа по изучению русского языка в младших классах школы предусматривает три взаимосвязанных, но обладающих определенной самостоятельностью учебных курса:

1. Обучение грамоте, развитие речи и внеклассное чтение.
2. Литературное чтение (классное и внеклассное) и развитие речи.
3. Фонетика, лексика, грамматика, правописание и развитие речи.

Курс «Обучение грамоте» придает всему процессу изучения русского языка четкую практическую направленность и реализует **следующие цели:**

- формирование у учащихся начальных представлений о языке как составляющей целостной картины мира;
- социокультурная цель включает формирование коммуникативной компетенции учащихся -развитие устной и письменной речи, монологической и диалогической речи, первоначальные навыки грамотного, безошибочного письма как показателя общей культуры человека;
- развитие художественно-творческих и познавательных способностей, эмоциональной отзывчивости при чтении, формирование эстетического отношения к искусству слова; овладение первоначальными навыками работы с учебными и научно-познавательными текстами;
- воспитание интереса к чтению и книге; обогащение нравственного опыта младших школьников, формирование представлений о добре и зле; развитие нравственных чувств, уважения к культуре народов многонациональной России и других стран.

Для достижения поставленных целей на уроках обучения грамоте необходимо решать следующие **задачи:**

- освоение общекультурных навыков чтения и понимания текста; воспитание интереса к чтению и книге;
- развитие речи, мышления, воображения школьников, умения выбирать средства языка в соответствии с целями, задачами и условиями общения;
- освоение первоначальных знаний о лексике, фонетике, грамматике русского языка;
- овладение умениями правильно писать и читать, участвовать в диалоге, составлять несложные монологические высказывания и письменные тексты - описания и повествования небольшого объема;

- воспитание позитивного эмоционально-ценностного отношения к русскому языку, чувства сопричастности к сохранению его уникальности и чистоты; пробуждение познавательного интереса к языку, стремления совершенствовать свою речь.

### Структура курса

Начальным этапом изучения русского языка и литературного чтения в первом классе является курс «Обучение грамоте». Его продолжительность (приблизительно 23 учебные недели, 9 ч в неделю) определяется темпом обучаемости учеников, их индивидуальными особенностями и спецификой используемых учебных средств. Содержание обучения грамоте представлено со ответственно как в курсе русского языка, так и в курсе литературного чтения. Обучение письму идет параллельно с обучением чтению с учетом принципа координации устной и письменной речи. Дети овладевают начертанием новой буквы, учатся соединять ее с ранее изученными буквами, упражняются в письме буквосочетаний в слогах, словах, предложениях.

Наряду с формированием основ элементарного графического навыка и навыка чтения расширяется кругозор детей, развиваются речевые умения, обогащается и активизируется словарь, совершенствуется фонематический слух, осуществляется грамматико-орфографическая пропедевтика.

После курса «Обучение грамоте» начинается раздельное изучение русского языка и литературного чтения.

#### Содержание курса Виды речевой деятельности:

**Аудирование (слушание).** Осознание цели и ситуации устного общения. Адекватное восприятие звучащей речи (высказывание собеседника, чтение различных текстов).

**Говорение.** Выбор языковых средств в соответствии с целями и условиями общения для эффективного решения коммуникативной задачи. Практическое овладение диалогической формой речи. Овладение умениями начать, поддержать, закончить разговор, привлечь внимание и т. п. Практическое овладение устными монологическими высказываниями в соответствии с учебной задачей (описание, повествование, рассуждение). Овладение нормами речевого этикета в ситуациях учебного и бытового общения (приветствие, прощание, извинение, благодарность, обращение с просьбой). Соблюдение орфоэпических норм и правильной интонации.

**Чтение.** Понимание учебного текста. Выборочное чтение с целью нахождения необходимого материала. Нахождение информации, заданной в тексте, в явном виде. Формулирование простых выводов на основе информации, содержащейся в тексте. Интерпретация и обобщение содержащейся в тексте информации. *Анализ и оценка содержания, языковых особенностей и структуры текста.*

**Письмо.** Письмо букв, буквосочетаний, слогов, слов, предложений в системе обучения грамоте. Овладение разборчивым аккуратным письмом с учетом гигиенических требований к этому виду учебной работы. Списывание, письмо под диктовку в соответствии с изученными правилами. Письменное изложение содержания прослушанного и прочитанного текста (подробное, сжатое, выборочное). Создание небольших собственных текстов (сочинений) по интересной детям тематике (на основе впечатлений, литературных произведений, сюжетных картин, серий картин, просмотра фрагмента видеозаписи и т. п.).

#### Фонетика и орфоэпия

Звуки речи. Смыслоразличительные качества звуков. Единство звукового состава слова и его значения. Интонационное выделение звуков в слове. Звуковой анализ слова. Число и последовательность звуков в слове. Изолированный звук (выделение, называние, фиксация фишкой). Сопоставление слов, различающихся одним звуком (мак - рак). Работа с моделями: построение модели звукового состава слова, отражающей качественные характеристики звуков (гласные и согласные, твердые и мягкие согласные звуки). Подбор слов, соответствующих заданной модели.

Гласные и согласные звуки. Смыслоразличительная функция твердых и мягких согласных звуков.

Согласные звонкие и глухие, парные - непарные.

Слог как минимальная произносительная единица. Деление слов на слоги. Ударение. Словесное ударение и логическое (смысловое) ударение в предложениях. Ударение. Произношение звуков и сочетаний звуков в соответствии с нормами современного русского литературного языка.

#### Графика

Звук и буква. Буква как знак звука. Позиционный способ обозначения звуков буквами. Воспроизведение звуковой формы слова по его буквенной записи (чтение). Гласные буквы как показатель твердости - мягкости согласных звуков. Буквы *Е, е, Ё, ё, Ю, ю, Я, я* (йотированные), их функции.

Обозначение буквами звука [й'] в разных позициях.

Знакомство с русским алфавитом как последовательностью букв.

Гигиенические требования при письме. Выработка правильной осанки, наклонного расположения тетради на парте и умения держать карандаш и ручку при письме и рисовании. Начертание письменных заглавных и строчных букв. Письмо букв, буквосочетаний, слогов, слов, предложений с соблюдением гигиенических норм. Развитие мелких мышц пальцев и свободы движения руки. Приемы правильного списывания с печатного и письменного шрифта. Гласные после шипящих (жи - ши, ча - ща, чу - щу). Запись, выкладывание из разрезной азбуки, печатание и письмо под диктовку отдельных слов и предложений (три - пять слов со звуками в сильной позиции). Сравнительный анализ буквенных записей слов с разными позициями согласных звуков.

### **Слово и предложение**

Слово как объект изучения. Материал для анализа. Значение слова. Слово и предложение (различение). Наблюдение над значением слова. Работа с предложением: выделение слов, изменение их порядка, распространение и сокращение предложения. Заглавная буква в начале предложения, в именах собственных. Знаки препинания в конце предложения (ознакомление).

### **Орфография**

Ознакомление с правилами правописания и их применение:

- обозначение гласных после шипящих в позиции под ударением (ча - ща, чу - щу, жи - ши);
- заглавная буква в начале предложения, в именах собственных (без введения термина);
- раздельное написание слов;
- перенос слов по слогам без стечения согласных;
- знаки препинания в конце предложения.

### **Развитие речи**

Понимание прочитанного текста при самостоятельном чтении вслух и при его прослушивании.

Составление рассказов по серии сюжетных картинок. Сочинение небольших рассказов повествовательного характера (по материалам собственных игр, занятий, наблюдений). Восстановление деформированного текста повествовательного характера.

## **Учебно-тематическое планирование по курсу обучения грамоте**

<b>Предмет</b>	<b>Подготовительный период (4 учебные недели)</b>	<b>Букварный период (16 учебных недель)</b>	<b>Послебукварный период (3 учебные недели)</b>	<b>Итого</b>	<b>Основной курс (10 недель)</b>	<b>Итого</b>
<b>Литературное чтение</b>	16 ч	64 ч	12 ч	<b>92 ч</b>	40ч	<b>132ч</b>
<b>Русский язык</b>	20 ч	80 ч	15 ч	<b>115 ч</b>	50ч	<b>165ч</b>
<b>Итого</b>	36 ч	144 ч	27 ч	<b>207 ч</b>	90ч	<b>297ч</b>

## Учебно-тематическое планирование

№ п/п	Тема раздела	Тема урока	Планируемые результаты (в соответствии с ФГОС)			Характеристика деятельности учащихся	Материально-техническое и информационно-техническое обеспечение	Дата	Коррективная
			Предметные результаты	Метапредметные	Личностные результаты				
<b>1 четверть (36ч)</b>									
1	Добукварный период 16ч	«Азбука» — первая учебная книга. Стр.3-4	<b>Общие сведения о речи</b> Ознакомление в конкретной речевой ситуации с понятиями: речь устная и письменная; разные функции речи: общение, сообщение, воздействие; речь разговорная, книжная (научная, деловая, художественная). История возникновения речи. <b>Понимание устной речи.</b> Различие устной и письменной речи. Наблюдение взаимосвязи между содержанием и формой речи. Особенности общения в школе, на улице и дома. Театр, правила поведения в театре. Представление о своей родине, о столице, о родном городе.	<b>Регулятивные:</b> принимать и сохранять учебную задачу, действовать с учетом выделенных ориентиров действия, адекватно воспринимать оценки учителя, товарищей, вносить необходимые коррективы и действовать на основе результатов обсуждения. <b>Познавательные:</b> осуществлять поиск нужной информации в учебнике, пользоваться моделями предложений, звуковыми схемами слов, приведенными в учебниках, высказываться в устной форме, анализировать объекты, выделять	<b>Личностные:</b> проявлять интерес к новому учебному материалу, ориентироваться в нравственном содержании поступков, развивать этические чувства (стыда, вины, совести), проявлять эмпатию – понимание чувств других, сопереживание.	<b>Ориентироваться</b> в «Азбуке». <b>Называть и показывать</b> элементы учебной книги (обложка, титульный лист, иллюстрации, форзац). <b>Называть</b> условные знаки, <b>объяснять</b> значение каждого знака, <b>рассказывать</b> об их роли при работе с «Азбукой». <b>Рассказывать</b> , как правильно обращаться с учебной книгой: бережно раскрывать, переворачивать страницы, не загибать их, а использовать закладку и т.д. <b>Использовать</b> эти правила при работе с «Азбукой». <b>Отвечать</b> на вопросы учителя о правилах поведения на уроке и <b>соблюдать</b> эти правила в учебной работе (правильно сидеть, поднимать руку перед ответом, вставать при ответе, отвечать громко и четко, слушать учителя и выполнять его указания, слушать ответы товарищей). <b>Оценивать</b> результаты своей работы на уроке	Азбука		
2		<b>Речь устная и письменная. Предложение.</b> Первые	<i>Речевые ситуации:</i> сообщение, беседа, обращение, убеждение, призыв, вопрос, просьба,	высказываться в устной форме, анализировать объекты, выделять		<b>Принимать</b> учебную задачу урока и <b>осуществлять</b> её решение под руководством учителя в процессе выполнения учебных действий.	Схемы предложения		

		<p>школьные впечатления. Пословицы и поговорки об учении. Стр.5-6</p>	<p>спор и проч. <i>Речевые средства:</i> мелодика речи, логическое ударение, паузы, сила, тембр голоса, темп речи, мимика, жесты, движения, интонационная выразительность. Составление предложений в форме схемы и пиктограммы. Знакомство с многозначностью слов (без введения понятий) <b>Письменная речь</b> Ориентировка в азбуке: обложка, форзацы, страницы, иллюстрации, задания, условные знаки. Книги учебные и неучебные; художественные, научные, научно - популярные. Сказки. Их возникновение, способы сохранения, особенности рассказывания и чтения. Русские народные сказки и сказки других народов мира. Авторские сказки. <b>Графика.</b> Различение звука и буквы: буква как знак звука. Овладение позиционным способом обозначения звуков буквами.</p>	<p>главное, осуществлять синтез (целое из частей), проводить сравнение, классификацию по разным критериям, обобщать (выделять класс объектов по заданному признаку). <b>Коммуникативные:</b> допускать существование различных точек зрения, принимать другое мнение и позицию, формулировать собственное мнение и позицию.</p>	<p>Практически различать речь устную (говорение, слушание) и речь письменную (письмо, чтение). <b>Выделять</b> из речи предложения. <b>Определять</b> на слух количество предложений в высказывании. <b>Отвечать</b> на вопросы по сюжетной картинке. <b>Соблюдать</b> речевой этикет в ситуации учебного общения. Внимательно слушать то, что говорят другие. <b>Отвечать</b> на вопросы учителя. <b>Включаться</b> в групповую работу, связанную с общением; <b>рассказывать</b> товарищам о своих впечатлениях, полученных в первый школьный день; внимательно, не перебивая, <b>слушать</b> ответы товарищей, <b>высказывать</b> своё мнение о выслушанных рассказах в доброжелательной форме. <b>Воспроизводить</b> сюжеты знакомых сказок с опорой на иллюстрации. <b>Объяснять</b> смысл пословицы; <b>применять</b> пословицу в устной речи. <b>Рассуждать</b> о роли знаний в жизни человека, <b>приводить</b> примеры. <b>Распределять</b> на группы предметы по существенным признакам, <b>определять</b> основания для классификации. <b>Различать</b> родовидовые понятия. Правильно <b>употреблять</b> в речи слова-названия отдельных предметов (ранец, учебник; кукла, мяч, кубик), и слова с общим значением (учебные вещи; игрушки). <b>Оценивать</b> результаты своей работы на уроке</p>			
--	--	---	--	---	--	--	--	--

3		Слово предложение. Стр.7-8 и				<p><b>Принимать</b> учебную задачу урока. <b>Осуществлять</b> решение учебной задачи под руководством учителя.</p> <p><b>Рассказывать</b> сказку с опорой на иллюстрации. <b>Разыгрывать</b> сценки из сказки.</p> <p><b>Делить</b> предложения на слова. <b>Воспринимать</b> слово как объект изучения. <b>Определять</b> на слух количество слов в предложении. <b>Выделять</b> отдельные слова из предложений. <b>Составлять</b> простейшие предложения и <b>моделировать</b> их с помощью схем. <b>Составлять</b> предложения по заданным схемам. <b>«Читать»</b> предложения по схемам.</p> <p><b>Произносить</b> по образцу предложения с восклицательной интонацией. <b>Соотносить</b> произнесённое предложение со схемой. <b>Объяснять</b> значение восклицательного знака в схеме предложения.</p> <p><b>Отвечать</b> на вопросы по сюжетной картинке.</p> <p><b>Составлять</b> предложения по сюжетной картинке в соответствии с заданными схемами.</p> <p><b>Различать</b> предмет и слово, его называющее.</p> <p><b>Различать</b> слово и предложение по их функциям (без термина).</p> <p><b>Делать</b> под руководством учителя вывод: предложения сообщают что-то, передают наши мысли, а слова — называют что-то.</p> <p><b>Распределять</b> на группы предметы по существенным признакам: <b>сравнивать</b> предметы, выделять в них общее и различное, <b>называть</b> группу предметов одним словом.</p> <p><b>Приводить</b> примеры пословиц о</p>	Схемы предложения и слова.		
---	--	------------------------------	--	--	--	--	----------------------------	--	--

					<p>труде и трудолюбии. <b>Объяснять</b> смысл пословиц. <b>Рассуждать</b> о роли труда в жизни людей. <b>Объяснять</b> значение слова «трудолюбие». <b>Строить</b> высказывания о своем отношении к трудолюбивым людям и о своей готовности помогать взрослым. <b>Отвечать</b> на итоговые вопросы урока и <b>оценивать</b> свою работу на уроке</p>			
4		Слог. Стр.9-10			<p><b>Принимать</b> учебную задачу урока. <b>Осуществлять</b> решение учебной задачи под руководством учителя. <b>Отвечать</b> на вопросы учителя по иллюстрации к сказке. <b>Рассказывать</b> сказку с опорой на иллюстрации. <b>Воспринимать</b> слово как объект изучения, материал для анализа. <b>Произносить</b> слова по слогам. <b>Делить</b> слова на слоги, <b>определять</b> количество слогов в словах. <b>Контролировать</b> свои действия при делении слов на слоги. <b>Моделировать</b> слова при помощи схем. <b>Приводить</b> примеры слов, состоящих из заданного количества слогов. <b>Устанавливать</b> слоговой состав слов, называющих изображённые предметы. <b>Соотносить</b> предметную картинку и схему слова; <b>объяснять</b> данное соответствие. <b>Отвечать</b> на вопросы к иллюстрации. <b>Составлять</b> предложения на заданную тему. <b>Группировать</b> слова по общему признаку (домашние и дикие животные). <b>Строить</b> высказывания о своих домашних</p>	Схемы слов.		

						питомцах, об уходе за ними, о своём отношении к животным. <b>Отвечать</b> на итоговые вопросы урока. <b>Оценивать</b> свою работу на уроке			
5		<b>Ударение.</b> Стр.11-12	<b>Общие сведения о речи</b> Ознакомление в конкретной речевой ситуации с понятиями: речь устная и письменная; разные функции речи: общение, сообщение, воздействие; речь разговорная, книжная (научная, деловая, художественная). История возникновения речи. <b>Понимание устной речи.</b> Различие устной и письменной речи. Наблюдение взаимосвязи между содержанием и формой речи. Особенности общения в школе, на улице и дома. Театр, правила поведения в театре. Представление о своей родине, о столице, о родном городе. <i>Речевые ситуации:</i> сообщение, беседа, обращение, убеждение, призыв, вопрос, просьба, спор и проч. <i>Речевые средства:</i> мелодика речи, логическое ударение, паузы, сила, тембр голоса, темп речи, мимика, жесты,	<b>Регулятивные:</b> принимать и сохранять учебную задачу, действовать с учетом выделенных учителем ориентиров действия, адекватно воспринимать оценки учителя, товарищей, вносить необходимые коррективы и действовать на основе результатов обсуждения. <b>Познавательные:</b> осуществлять поиск нужной информации в учебнике, пользоваться моделями предложений, звуковыми схемами слов, приведенными в учебниках, высказываться в устной форме, анализировать объекты, выделять главное, осуществлять синтез (целое из частей), проводить сравнение, классификацию по разным критериям,	<b>Личностные:</b> проявлять интерес к новому учебному материалу, ориентироваться в нравственном содержании поступков, развивать этические чувства (стыда, вины, совести), проявлять эмпатию – понимание чувств других, сопереживание.	<b>Принимать</b> учебную задачу урока. <b>Осуществлять</b> решение учебной задачи под руководством учителя. <b>Отвечать</b> на вопросы учителя по иллюстрации. <b>Воспринимать</b> слово как объект изучения, материал для анализа. <b>Выделять</b> ударный слог при произнесении слова (большей силой голоса, протяжным произношением). <b>Определять</b> на слух ударный слог в словах. <b>Называть</b> способы выделения ударного слога в слове (в том числе: «позвать» слово, «спросить» слово). <b>Обозначать</b> ударный слог на схеме слова условным знаком. <b>Подбирать</b> слова к заданным схемам и <b>приводить</b> примеры слов с ударением на первом, втором или третьем слоге. <b>Соотносить</b> слово, называющее изображённый предмет, со схемой-моделью, <b>обосновывать</b> свой выбор. <b>Классифицировать</b> слова по количеству слогов и месту ударения. <b>Составлять</b> рассказы по иллюстрации и на основе жизненных впечатлений. <b>Строить</b> высказывания о своей семье. <b>Рассуждать</b> о том, какие взаимоотношения должны быть в дружной семье. <b>Приводить</b> примеры проявления своего уважительного отношения к	Схемы слов.		

			<p>движения, интонационная выразительность. Составление предложений в форме схемы и пиктограммы. Знакомство с многозначностью слов (без введения понятий)</p>	<p>обобщать (выделять класс объектов по заданному признаку). <b>Коммуникативные:</b> допускать существование различных точек зрения, принимать другое мнение и позицию, формулировать собственное мнение и позицию.</p>		<p>старшим членам семьи, заботы о младших. <b>Объяснять</b> смысл поговорки. <b>Контролировать</b> свои действия при делении слов на слоги, определении ударного слога. <b>Отвечать</b> на итоговые вопросы урока. <b>Оценивать</b> свою работу на уроке</p>			
6		<p><b>Звуки окружающем мире и в речи.</b> Стр.13</p>	<p><b>Письменная речь</b> Ориентировка в азбуке: обложка, форзацы, страницы, иллюстрации, задания, условные знаки. Книги учебные и неучебные; художественные, научные, научно - популярные. Сказки. Их возникновение, способы сохранения, особенности рассказывания и чтения. Русские народные сказки и сказки других народов мира. Авторские сказки. <b>Графика.</b> Различение звука и буквы: буква как знак звука. Овладение позиционным способом обозначения звуков буквами.</p>			<p><b>Принимать</b> учебную задачу урока. <b>Осуществлять</b> решение учебной задачи под руководством учителя. <b>Наблюдать,</b> какие неречевые звуки нас окружают. <b>Слушать, различать</b> и <b>воспроизводить</b> некоторые неречевые звуки. <b>Приводить</b> примеры неречевых звуков. Практически <b>различать</b> речевые и неречевые звуки. <b>Делать</b> вывод: «Звуки мы произносим и слышим». <b>Произносить</b> и <b>слышать</b> изолированные звуки. <b>Составлять</b> рассказ по рисунку и опорным словам. <b>Составлять</b> устные рассказы об играх детей с опорой на иллюстрации и о своих любимых забавах на основе жизненных впечатлений. <b>Рассказывать</b> о своих отношениях с товарищами. <b>Рассуждать</b> о том, как следует вести себя во время игры. <b>Отвечать</b> на итоговые вопросы урока и <b>оценивать</b> свою работу на уроке</p>	Презентация «Звуки»		

7		Звуки в словах. Стр.14-15			<p><b>Принимать</b> учебную задачу урока. <b>Осуществлять</b> решение учебной задачи под руководством учителя.</p> <p><b>Воспринимать</b> слово как объект изучения, материал для анализа.</p> <p><b>Воспроизводить</b> заданный учителем образец интонационного выделения звука в слове.</p> <p><b>Анализировать</b> слово с опорой на его модель: <b>определять</b> количество слогов, <b>называть</b> ударный слог, <b>определять</b> количество и последовательность звуков в слове, количество звуков в каждом слоге, <b>выделять</b> и <b>называть</b> звуки в слове по порядку.</p> <p><b>Определять</b> в звучащей речи слова с заданным звуком, <b>подбирать</b> свои примеры.</p> <p><b>Группировать</b> слова по первому (последнему) звуку.</p> <p><b>Составлять</b> устные рассказы по сюжетной картинке. <b>Строить</b> высказывания о своём отношении к красоте родной природы.</p>	Схема гласные и согласные звуки.		

					<p><b>Соотносить</b> слово, называющее изображённый предмет, с разными слоگو-звуковыми моделями, <b>находить</b> модель слова, <b>обосновывать</b> свой выбор.</p> <p><b>Наблюдать</b> за артикуляцией гласных и согласных звуков, <b>выявлять</b> различия. <b>Называть</b> особенности гласных и согласных звуков. <b>Различать</b> графические обозначения гласных и согласных звуков, <b>использовать</b> их при моделировании слов.</p> <p><b>Наблюдать</b>, как гласный образует слог. <b>Делать</b> вывод (под руководством учителя) о том, что гласные образуют слоги.</p> <p><b>Работать</b> в паре: <b>задавать</b> друг другу вопросы по рисунку, внимательно <b>слушать</b> ответ товарища, совместно <b>строить</b> высказывания на заданную тему, <b>составлять</b> из них рассказ.</p> <p><b>Соотносить</b> рисунки и схемы: <b>называть</b>, что изображено на предметной картинке, <b>соотносить</b> звуковую форму слова и его модель.</p> <p><b>Контролировать</b> свои действия и действия партнера при решении познавательной задачи.</p> <p><b>Отвечать</b> на итоговые вопросы урока. <b>Оценивать</b> свою работу на уроке</p>			
8		Слог-слияние стр.16-17			<p><b>Принимать</b> учебную задачу урока. <b>Осуществлять</b> решение учебной задачи под руководством учителя.</p> <p><b>Различать</b> гласные и согласные звуки, <b>называть</b> основные отличительные признаки.</p> <p><b>Воспринимать</b> слово как объект изучения, материал для анализа.</p> <p><b>Наблюдать</b>, как образуется слог-</p>	Схема слог-слияние		

					<p>слияние в процессе слого-звукового анализа.</p> <p><b>Выделять</b> слоги-слияния и звуки за пределами слияния в словах.</p> <p><b>Доказывать</b>, почему выделенный слог является слиянием.</p> <p><b>Различать</b> графические обозначения слогов-слияний и звуков за пределами слияния, <b>использовать</b> их при моделировании слов.</p> <p><b>Составлять</b> предложения с опорой на рисунки и схемы.</p> <p><b>Работать</b> со схемами-моделями слов: <b>соотносить</b> слово, называющее предмет, со слого-звуковой моделью, <b>доказывать</b> соответствие. <b>Устанавливать</b> количество слогов и их порядок, протяжно <b>произносить</b> каждый слог.</p> <p><b>Находить</b> и <b>называть</b> слог-слияние и примыкающие звуки на слух и с опорой на схему.</p> <p><b>Подбирать</b> слова, содержащие слог-слияние, к заданной схеме.</p> <p><b>Соотносить</b> слово, называющее предмет, со схемой-моделью.</p> <p><b>Отвечать</b> на вопросы по сюжету сказки. <b>Рассуждать</b> о необходимости соблюдать правила безопасного поведения в отсутствие взрослых. <b>Объяснять</b> смысл пословицы.</p> <p><b>Различать</b> родо-видовые понятия.</p> <p><b>Работать</b> в паре: <b>задавать</b> друг другу вопросы по рисунку, <b>отвечать</b> на вопросы товарища, <b>выслушивать</b> и <b>оценивать</b> ответ товарища.</p> <p><b>Контролировать</b> свои действия при решении познавательной задачи.</p> <p><b>Отвечать</b> на итоговые вопросы урока. <b>Оценивать</b> свою работу на</p>			
--	--	--	--	--	--	--	--	--

						уроке			
9		<p><b>Повторение и обобщение пройденного материала.</b> Стр.18-19</p>	<p><b>Общие сведения о речи</b> Ознакомление в конкретной речевой ситуации с понятиями: речь устная и письменная; разные функции речи: общение, сообщение, воздействие; речь разговорная, книжная (научная, деловая, художественная). История возникновения речи. <b>Понимание устной речи.</b> Различие устной и письменной речи. Наблюдение взаимосвязи между содержанием и формой речи. Особенности общения в школе, на улице и дома. Театр, правила поведения в театре. Представление о своей родине, о столице, о родном городе. <i>Речевые ситуации:</i> сообщение, беседа, обращение, убеждение, призыв, вопрос, просьба, спор и проч. <i>Речевые средства:</i> мелодика речи, логическое ударение, паузы, сила, тембр голоса, темп речи, мимика, жесты, движения, интонационная выразительность.</p>	<p><b>Регулятивные:</b> принимать и сохранять учебную задачу, действовать с учетом выделенных учителем ориентиров действия, адекватно воспринимать оценки учителя, товарищей, вносить необходимые коррективы и действовать на основе результатов обсуждения. <b>Познавательные:</b> осуществлять поиск нужной информации в учебнике, пользоваться моделями предложений, звуковыми схемами слов, приведенными в учебниках, высказываться в устной форме, анализировать объекты, выделять главное, осуществлять синтез (целое из частей), проводить сравнение, классификацию по разным критериям, обобщать (выделять класс объектов по заданному</p>	<p><b>Личностные:</b> проявлять интерес к новому учебному материалу, ориентироваться в нравственном содержании поступков, развивать этические чувства (стыда, вины, совести), проявлять эмпатию – понимание чувств других, сопереживание.</p>	<p>Принимать учебную задачу урока. Осуществлять решение учебной задачи под руководством учителя. <b>Использовать</b> термины «речь», «предложение», «слово», «слог», «ударение», «звук», «гласный», «согласный», «слог-слияние». <b>Вычленять</b> из звучащей речи предложения, делить их на слова. <b>Определять</b> количество предложений в звучащей речи. <b>Моделировать</b> предложения, фиксировать их в схеме. <b>Определять</b> порядок слов в предложении. <b>Делить</b> слова на слоги. <b>Определять</b> количество слогов в слове. <b>Выделять</b> ударный слог. <b>Выделять</b> слог-слияние и звуки за пределами слияния в словах. <b>Устанавливать</b> количество, последовательность звуков и характер их связи в слогах (слияние, вне слияния) и в слове в целом. <b>Моделировать</b> с помощью схем слова, слоги. <b>Объяснять</b> графические обозначения в схемах-моделях (ударение, слоговые границы, согласные вне слияния, слияния). <b>Отвечать</b> на вопросы учителя по иллюстрации к сказке. <b>Анализировать</b> серии сюжетных картинок: <b>определять</b> их последовательность, <b>устанавливать</b> правильную последовательность при её нарушении, <b>реконструировать</b> события и <b>объяснять</b> ошибки</p>			

			Составление предложений в форме схемы и пиктограммы. Знакомство с многозначностью слов (без введения понятий) <b>Письменная речь</b> Ориентировка в азбуке: обложка, форзацы, страницы, иллюстрации, задания, условные знаки. Книги учебные и неучебные; художественные, научные, научно - популярные. Сказки. Их возникновение, способы сохранения, особенности рассказывания и чтения. Русские народные сказки и сказки других народов мира. Авторские сказки.	признаку). <b>Коммуникативные:</b> допускать существование различных точек зрения, принимать другое мнение и позицию, формулировать собственное мнение и позицию.		художника. <b>Рассказывать</b> сказки с опорой на иллюстрации. <b>Называть</b> свои самые любимые сказки. <b>Обосновывать</b> свой выбор ( <b>объяснять</b> , почему именно эти сказки самые любимые). <b>Объяснять</b> смысл поговорки «Повторение — мать учения». Под руководством учителя <b>анализировать</b> полученную на предыдущих уроках информацию, <b>делать</b> вывод о приобретении важных новых знаний и умений, <b>обобщать</b> эти знания, <b>оценивать</b> свою работу на уроках. <b>Строить</b> высказывания о своих первых достижениях в обучении грамоте. <b>Обобщать</b> под руководством учителя изученный материал, отвечая на вопрос: «Что узнали на уроках чтения?»			
			<b>Графика.</b> Различение звука и буквы: буква как знак звука. Овладение позиционным способом обозначения звуков буквами.						
10		Гласный звук [а], буквы А, а. Стр.20-23				<b>Принимать</b> учебную задачу урока. <b>Осуществлять</b> решение учебной задачи под руководством учителя. <b>Отвечать</b> на вопросы по сюжетной картинке. <b>Производить</b> слого-звуковой анализ слова с изучаемым звуком ( <i>астры</i> ). <b>Выделять</b> звук [а] в процессе слого-звукового анализа с опорой	Схемы слов, буква А письменная и печатная.		

					<p>на предметный рисунок и схему-модель слова. <b>Наблюдать</b> над особенностями произнесения звука [а].</p> <p><b>Характеризовать</b> выделенный звук с опорой на таблицу.</p> <p><b>Доказывать</b>, что звук [а] гласный.</p> <p><b>Слышать</b> звук [а] в произносимых словах, <b>определять</b> место нового звука в слове.</p> <p><b>Приводить</b> примеры слов со звуком [а] в начале, середине, конце слова.</p> <p><b>Узнавать, сравнивать</b> и <b>различать</b> заглавную и строчную, печатные и письменные буквы <i>А, а</i>.</p> <p><b>Соотносить</b> звук [а] и букву, его обозначающую. <b>Опознавать</b> новые буквы в словах и текстах на страницах азбуки.</p> <p><b>Составлять</b> рассказ по сюжетной картинке сначала по вопросам учителя, а затем самостоятельно <b>составлять</b> связный рассказ по этой картинке.</p> <p><b>Объяснять</b> смысл пословиц и поговорок. <b>Строить</b> высказывания о пользе чтения.</p> <p><b>Пересказывать</b> сказку по серии картинок.</p> <p><b>Читать</b> предложение с восклицательной интонацией (<i>А-а-а!</i>).</p> <p><b>Работать</b> в паре при выполнении задания на соотнесение рисунка и схемы: <b>анализировать</b> задание, <b>определять</b> его цель, <b>распределять</b> между собой предметные картинки; <b>отвечать</b> на вопрос к заданию; <b>обнаруживать</b> несоответствие между словом, называющим изображённый предмет, и схемой-моделью, <b>исправлять</b> ошибку,</p>			
--	--	--	--	--	---	--	--	--

					<p><b>выслушивать</b> ответ товарища, <b>оценивать</b> правильность выполнения задания в доброжелательной форме. <b>Определять</b> место изученной буквы на «ленте букв».</p> <p><b>Контролировать</b> свои действия при решении познавательной задачи.</p> <p><b>Отвечать</b> на итоговые вопросы урока. <b>Оценивать</b> свою работу на уроке</p>			
11		Гласный звук [о], буквы <i>О, о</i> . Стр.24-27			<p><b>Принимать</b> учебную задачу урока. <b>Осуществлять</b> решение учебной задачи под руководством учителя.</p> <p><b>Производить</b> слого-звуковой анализ слова с изучаемым звуком (<i>окуни</i>).</p> <p><b>Выделять</b> звук [о] в процессе слого-звукового анализа с опорой на предметный рисунок и схему-модель слова. <b>Наблюдать</b> над особенностями произнесения звука [о].</p> <p><b>Характеризовать</b> выделенный звук с опорой на таблицу. <b>Доказывать</b>, что звук [о] гласный.</p> <p><b>Распознавать</b> на слух звук [о] в словах, <b>определять</b> место нового звука в слове.</p> <p><b>Приводить</b> примеры слов со звуком [о] в начале, середине, конце слова.</p> <p><b>Узнавать, сравнивать</b> и <b>различать</b> заглавную и строчную, печатные и письменные буквы <i>О, о</i>.</p> <p><b>Находить</b> слова с буквами <i>О, о</i> в текстах на страницах «Азбуки».</p> <p><b>Соотносить</b> звук [о] и букву <i>о</i>.</p> <p><b>Составлять</b> рассказ по сюжетной картинке.</p> <p><b>Объяснять</b> смысл пословиц и</p>	Схемы слов. Буква <i>О</i> письменная и печатная.		

					<p>поговорок.</p> <p><b>Рассуждать</b> о взаимопомощи.</p> <p><b>Приводить</b> примеры ситуаций, когда людям требуется помощь.</p> <p><b>Строить</b> высказывания о своей готовности помогать людям.</p> <p><b>Объяснять</b> значение слова «взаимопомощь».</p> <p><b>Читать</b> предложение с восклицательной интонацией (<i>О-о-о!</i>).</p> <p><b>Работать</b> в паре: <b>находить</b> на сюжетной картинке предметы, в названиях которых есть звук [о], <b>называть</b> слова по очереди, не перебивая друг друга, <b>оценивать</b> результаты совместной работы.</p> <p><b>Обнаруживать</b> несоответствие между словом, называющим изображённый предмет, и его схемой-моделью. <b>Исправлять</b> ошибку.</p> <p><b>Определять</b> место изученной буквы на «ленте букв».</p> <p><b>Контролировать</b> свои действия при решении познавательной задачи.</p> <p><b>Отвечать</b> на итоговые вопросы урока. <b>Оценивать</b> свою работу на уроке</p>			
12		Гласный звук [и], буквы И, и. Стр.28-31			<p><b>Принимать</b> учебную задачу урока.</p> <p><b>Осуществлять</b> решение учебной задачи под руководством учителя.</p> <p><b>Производить</b> слого-звуковой анализ слова с изучаемым звуком (<i>иголка</i>).</p> <p><b>Выделять</b> звук [и] в процессе слого-звукового анализа с опорой на предметный рисунок и схему-модель слова. <b>Наблюдать</b> над особенностями произнесения звука [и].</p> <p><b>Характеризовать</b> выделенный звук с опорой на таблицу. <b>Доказывать</b>, что звук [и] гласный.</p> <p><b>Слышать</b> звук [и] в произносимых словах, <b>определять</b> место нового звука в слове.</p>	Схемы слов. Буква И письменная и печатная.		

					<p><b>Приводить</b> примеры слов со звуком [и] в начале, середине, конце слова.</p> <p><b>Узнавать, сравнивать и различать</b> заглавную и строчную, печатную и письменную буквы <i>И, и</i>.</p> <p><b>Соотносить</b> звук [и] и букву, его обозначающую.</p> <p><b>Находить</b> слова с буквами <i>И, и</i> в текстах на страницах «Азбуки».</p> <p><b>Составлять</b> предложения по сюжетной картинке. <b>Строить</b> высказывания о своём отношении к красоте родной природы, о необходимости бережного отношения к ней.</p> <p><b>Рассказывать</b> о своём самом лучшем друге, о своём отношении к нему.</p> <p><b>Использовать</b> в своём высказывании слово «взаимопомощь». <b>Объяснять</b> значение слова «дружба».</p> <p><b>Составлять</b> предложения со словом <i>и</i>.</p> <p><b>Включать</b> слово <i>и</i> в предложение.</p> <p><b>Обнаруживать</b> нарушение последовательности картинок к сказке.</p> <p><b>Восстанавливать</b> порядок картинок в соответствии с последовательностью событий в сказке. <b>Рассказывать</b> сказку.</p> <p><b>Объяснять</b> смысл пословицы.</p> <p><b>Называть</b> предметы, изображённые на предметных картинках и <b>делать</b> вывод: одно слово (<i>иголки</i>) может называть разные предметы.</p> <p><b>Работать</b> в группе: <b>отвечать</b> по очереди, <b>произносить</b> слова отчетливо, <b>внимательно слушать</b> ответы каждого члена группы, <b>контролировать</b> и <b>оценивать</b> правильность ответов.</p> <p><b>Работать</b> в паре: <b>предлагать</b> свой вариант предложения о <i>ежике</i>, <b>внимательно слушать</b> и <b>оценивать</b> предложение, составленное товарищем, <b>обсуждать</b> предложенные варианты, <b>выбирать</b> наиболее удачный, <b>договариваться</b>, кто будет отвечать перед классом.</p> <p><b>Работать</b> в паре — <b>сочинять</b> вместе с товарищем новый вариант конца сказки: <b>обсуждать</b> возможные</p>		
--	--	--	--	--	---	--	--

						<p>варианты, <b>выбирать</b> наиболее удачный, <b>высказывать</b> своё мнение, <b>аргументировать</b> свой выбор, <b>договариваться</b>, кто будет выступать перед классом.</p> <p><b>Определять</b> место изученной буквы на «ленте букв».</p> <p><b>Контролировать</b> свои действия при решении познавательной задачи.</p> <p><b>Отвечать</b> на итоговые вопросы урока.</p> <p><b>Оценивать</b> свою работу на уроке</p>			
13-14	<p><b>Гласный звук [ы], буква ы.</b> Стр.32-35</p>	<p><b>Общие сведения о речи</b> Ознакомление в конкретной речевой ситуации с понятиями: речь устная и письменная; разные функции речи: общение, сообщение, воздействие; речь разговорная, книжная (научная, деловая, художественная). История возникновения речи. <b>Понимание устной речи.</b> Различие устной и письменной речи. Наблюдение взаимосвязи между содержанием и формой речи. Особенности общения в школе, на улице и дома. Театр, правила поведения в театре. Представление о своей родине, о столице, о родном городе. <i>Речевые ситуации:</i> сообщение, беседа, обращение, убеждение, призыв, вопрос, просьба, спор и проч. <i>Речевые средства:</i></p>	<p><b>Регулятивные:</b> принимать и сохранять учебную задачу, действовать с учетом выделенных учителем ориентиров действия, адекватно воспринимать оценки учителя, товарищей, вносить необходимые коррективы и действовать на основе результатов обсуждения. <b>Познавательные:</b> осуществлять поиск нужной информации в учебнике, пользоваться моделями предложений, звуковыми схемами слов, приведенными в учебниках, высказываться в устной форме, анализировать объекты, выделять главное, осуществлять синтез</p>	<p><b>Личностные:</b> проявлять интерес к новому учебному материалу, ориентироваться в нравственном содержании поступков, развивать этические чувства (стыда, вины, совести), проявлять эмпатию – понимание чувств других, сопереживание.</p>	<p><b>Принимать</b> учебную задачу урока. <b>Осуществлять</b> решение учебной задачи под руководством учителя. <b>Наблюдать</b> за изменением формы слова (<i>шар — шары</i>). <b>Устанавливать</b> сходство и различие слов. <b>Производить</b> слого-звуковой анализ слова с изучаемым звуком (<i>шары</i>). <b>Выделять</b> звук [ы] в процессе слого-звукового анализа с опорой на предметный рисунок и схему-модель слова. <b>Наблюдать</b> над особенностями произнесения звука [ы]. <b>Характеризовать</b> выделенный звук с опорой на таблицу. <b>Доказывать</b>, что звук [ы] гласный. <b>Слышать</b> звук [ы] в произносимых словах, <b>определять</b> место нового звука в слове. <b>Приводить</b> примеры слов со звуком [ы]. На основе наблюдений над словами с новым звуком <b>делать</b> вывод (под руководством учителя) о том, что звук [ы] употребляется только в слияниях. <b>Узнавать</b> новую букву, <b>сравнивать</b> и <b>различать</b> печатную и письменную букву <i>ы</i>. <b>Характеризовать</b> особенности буквы <i>ы</i> (бывает только строчная, состоит из двух частей). <b>Соотносить</b> звук [ы] и букву, его обозначающую. <b>Находить</b> слова с буквой <i>ы</i> в текстах на страницах «Азбуки». <b>Составлять</b> рассказ по сюжетной картинке. <b>Наблюдать</b> за смысловозначительной ролью звуков (<i>мышка — мышка</i>). <b>Воспроизводить</b> диалог героев сказки. <b>Объяснять</b> смысл пословицы.</p>	Схемы слов.			

			<p>мелодика речи, логическое ударение, паузы, сила, тембр голоса, темп речи, мимика, жесты, движения, интонационная выразительность. Составление предложений в форме схемы и пиктограммы. Знакомство с многозначностью слов (без введения понятий)</p> <p><b>Письменная речь</b></p> <p>Ориентировка в азбуке: обложка, форзацы, страницы, иллюстрации, задания, условные знаки. Книги учебные и неучебные; художественные, научные, научно - популярные. Сказки. Их возникновение, способы сохранения, особенности рассказывания и чтения. Русские народные сказки и сказки других народов мира. Авторские сказки.</p> <p><b>Графика.</b> Различение звука и буквы: буква как знак звука. Овладение позиционным способом обозначения звуков буквами.</p>	<p>(целое из частей), проводить сравнение, классификацию по разным критериям, обобщать (выделять класс объектов по заданному признаку).</p> <p><b>Коммуникативные:</b></p> <p>допускать существование различных точек зрения, принимать другое мнение и позицию, формулировать собственное мнение и позицию.</p>	<p><b>Формулировать</b> (под руководством учителя) обязанности ученика на основе осознания собственного учебного опыта. <b>Делать</b> вывод: учение — это труд. <b>Высказывать</b> свои суждения по проблеме: «Какую роль играет учение в жизни человека?»</p> <p><b>Строить</b> высказывания о своём отношении к учебному труду.</p> <p><b>Работать</b> в паре: <b>придумывать</b> слова с изученными гласными, <b>отвечать</b> по очереди, <b>произносить</b> слова отчётливо, внимательно <b>слушать</b> ответ товарища, <b>оценивать</b> его правильность, <b>контролировать</b> и <b>оценивать</b> правильность собственных действий при выполнении задания, <b>оценивать</b> результаты совместной работы.</p> <p><b>Определять</b> место изученной буквы на «ленте букв».</p> <p><b>Контролировать</b> свои действия при решении познавательной задачи.</p> <p><b>Отвечать</b> на итоговые вопросы урока.</p> <p><b>Оценивать</b> свою работу на уроке</p>		
15-16		<p><b>Гласный звук [y], буквы У, у.</b> Стр.36-39</p>	<p>научные, научно - популярные. Сказки. Их возникновение, способы сохранения, особенности рассказывания и чтения. Русские народные сказки и сказки других народов мира. Авторские сказки.</p> <p><b>Графика.</b> Различение звука и буквы: буква как знак звука. Овладение позиционным способом обозначения звуков буквами.</p>		<p><b>Принимать</b> учебную задачу урока.</p> <p><b>Осуществлять</b> решение учебной задачи под руководством учителя.</p> <p><b>Составлять</b> рассказ по сюжетной картинке.</p> <p><b>Производить</b> слого-звуковой анализ слова с изучаемым звуком (<i>утка</i>).</p> <p><b>Выделять</b> звук [y] в процессе слого-звукового анализа с опорой на предметный рисунок и схему-модель слова. <b>Наблюдать</b> над особенностями произнесения звука [y].</p> <p><b>Характеризовать</b> выделенный звук с опорой на таблицу. <b>Доказывать</b>, что звук [y] гласный.</p> <p><b>Слышать</b> звук [y] в произносимых словах, <b>определять</b> место нового звука в слове.</p> <p><b>Приводить</b> примеры слов со звуком [y] в начале, середине, конце слова.</p> <p><b>Узнавать, сравнивать и различать</b> заглавные и строчные, печатные и письменные буквы У, у.</p> <p><b>Соотносить</b> звук [y] и букву, его обозначающую.</p>	Схемы слов. Буква У письменная и печатная.	

					<p><b>Находить</b> слова с буквами <i>У, у</i> в текстах на страницах «Азбуки».</p> <p><b>Соотносить</b> предметные картинки и схемы-модели слов.</p> <p><b>Составлять</b> рассказ по сюжетной картинке.</p> <p><b>Объяснять</b> роль восклицательного знака. <b>Соблюдать</b> восклицательную интонацию при чтении восклицательных предложений (<i>Ау!</i>).</p> <p><b>Характеризовать</b> особенности изученных гласных звуков.</p> <p><b>Работать</b> в группе: совместно <b>определять</b> цель задания, <b>называть</b> слова по очереди, <b>контролировать</b> правильность ответов друг друга, <b>определять</b>, кто будет <b>выступать</b> перед классом (<b>рассказывать</b> о результатах совместной работы: как работали (дружно, соблюдали правила работы в группе, придумали много слов), кто победил).</p> <p><b>Отвечать</b> на вопросы: «Кто такой — прилежный ученик?», «Кого из моих одноклассников можно назвать прилежным учеником?» <b>Называть</b> качества прилежного ученика.</p> <p><b>Определять</b> место изученной буквы на «ленте букв».</p> <p><b>Контролировать</b> свои действия при решении познавательной задачи.</p> <p><b>Оценивать</b> свои достижения и достижения других учащихся</p>		
--	--	--	--	--	---	--	--

17-18	Букварный период 64ч	Согласные звуки [н], [н'], буквы <i>Н, н</i> . Стр.40-43	<p><b>Звуки - буквы.</b> Смыслоразличительная роль звуков речи в слове. Наблюдение связи звуковой структуры слова и его значения. Звуки гласные, согласные, слог, согласные звуки мягкие, твердые, звонкие, глухие. Вывод об отсутствии специальных букв для обозначения мягких и твердых согласных. Освоение позиционного (с ориентацией на следующую букву) способа письма. Ударение в слове. Его смыслоразличительная роль. Сильные и слабые позиции гласных в слове. Безударные гласные. Твердые и мягкие парные звуки.</p> <p><b>Слог.</b> Деление слов на слоги. Перенос слов по слогам без стечения согласных.</p> <p><b>Предложение.</b> Соотношение нарисованного предложения (пиктограммы) с его схемой. Членение речи на предложения и слова. Наблюдение смысловой и интонационной законченности различных по структуре предложений (односоставных и двусоставных - без</p>	<p><b>Регулятивные:</b> принимать и сохранять учебную задачу, учитывать выделенные учителем ориентиры действия, планировать свои действия, осуществлять итоговый и пошаговый контроль, адекватно воспринимать оценку учителя.</p> <p><b>Познавательные:</b> осуществлять поиск нужной информации, использовать знаки, символы, модели, схемы, высказываться в устной и письменной форме, ориентироваться на разные способы решения задач, владеть основами смыслового чтения текста, анализировать объекты, выделять главное, осуществлять синтез (целое из частей), проводить сравнение, классификацию по разным критериям, устанавливать причинно-</p>	<p><b>Личностные:</b> сохранять мотивацию к учебе, ориентироваться на понимание причин успеха в учебе, проявлять интерес к новому учебному материалу, развивать способность к самооценке.</p>	<p>Принимать учебную задачу урока. Осуществлять решение учебной задачи под руководством учителя. Составлять рассказ по сюжетной картинке. Производить слого-звуковой анализ слов с изучаемыми звуками (<i>барабан, конь</i>). Выделять звуки [н], [н'] в процессе слого-звукового анализа, наблюдать над особенностями произнесения новых звуков. Характеризовать выделенные звуки с опорой на таблицу, доказывать, что звуки согласные, сравнивать их. Слышать и различать звуки [н], [н'] в словах. Обозначать твёрдость и мягкость согласных на схемах-моделях. Сопоставлять слова, различающиеся одним звуком. Приводить примеры слов с новыми звуками. Узнавать, сравнивать и различать заглавные и строчные, печатные и письменные буквы <i>Н, н</i>. Соотносить новые звуки и буквы <i>Н, н</i> их обозначающие. Делать вывод о том, что звуки [н], [н'] обозначаются одинаково, одной и той же буквой. Наблюдать работу буквы гласного как показателя твёрдости предшествующего согласного звука (буквы <i>а, о, у, ы</i>) или как показателя мягкости предшествующего согласного звука (буква <i>и</i>). Ориентироваться на букву гласного при чтении слогов-слияний с изменением буквы гласного. Составлять слоги-слияния из букв разрезной азбуки. Выбирать букву</p>	Схемы слов. Буква <i>Н, н</i>		
-------	----------------------	--	--	--	---	--	-------------------------------	--	--

			<p>введения понятий) при сопоставлении со словом.</p> <p><b>Общее представление о словообразовании.</b> Систематизация слов, обозначающих наименования предметов, созданных человеком и природой. Различение одушевленных (человек, животные) и неодушевленных (все остальные) предметов. Имена собственные. Дифференциация вопросов кто? что? Большая буква в именах, отчествах и фамилиях людей.</p> <p><b>Чтение.</b> Формирование навыка слогового чтения (ориентация на букву, обозначающую гласный звук). Плавное слоговое чтение и чтение целыми словами. Чтение вслух, жужжащее чтение.</p>	<p>следственные связи, строить рассуждения об объекте.</p> <p><b>Коммуникативные:</b> допускать существование различных точек зрения, учитывать разные мнения, стремиться к координации, формулировать собственное мнение и позицию в высказываниях, задавать вопросы по существу, контролировать действия партнера, использовать речь для регуляции своего действия, владеть монологической и диалогической формой речи.</p>		<p>гласного звука в зависимости от твёрдости или мягкости предшествующего согласного ([н] или [н']).</p> <p>Составлять рассказ по сюжетной картинке.</p> <p>Самостоятельно читать предложения (<i>Ho! Ho! Ho!</i>).</p> <p>Наблюдать над расхождением написания слов (<i>оно, она, они</i>) с их звуковой формой. Проговаривать слова так, как они написаны (орфографическое чтение).</p> <p>Воспроизводить звуковую форму слова по его буквенной записи с учётом орфоэпических правил (орфоэпическое чтение).</p> <p>Сравнивать два вида чтения.</p> <p>Наблюдать употребление заглавной буквы в именах.</p> <p>Составлять устные высказывания по иллюстрациям.</p> <p>Объяснять смысл пословиц.</p> <p>Составлять высказывания о любви к Родине. Рассуждать о необходимости трудиться на благо родной страны.</p> <p>Читать предложения с паузами и интонацией в соответствии со знаками препинания.</p> <p>Воспроизводить сказку по серии рисунков.</p> <p>Строить собственные высказывания о любви к Родине.</p> <p>Определять разные значения одного слова.</p> <p>Определять место изученной буквы на «ленте букв».</p> <p>Соотносить все изученные буквы со звуками. Сравнивать, группировать и классифицировать все изученные буквы.</p> <p>Контролировать свои действия при решении познавательной задачи.</p> <p>Отвечать на итоговые вопросы</p>			
--	--	--	---	---	--	---	--	--	--

						урока и оценивать свои достижения на уроке			
19-20		Согласные звуки [с], [с'], буквы С, с. Стр.44-47				<p><b>Принимать</b> учебную задачу урока. <b>Осуществлять</b> решение учебной задачи под руководством учителя.</p> <p><b>Производить</b> слого-звуковой анализ слов с изучаемыми звуками (<i>лес, лось</i>).</p> <p><b>Выделять</b> звуки [с], [с'] в процессе слого-звукового анализа, <b>наблюдать</b> над особенностями их произнесения.</p> <p><b>Характеризовать</b> выделенные звуки с опорой на таблицу, <b>доказывать</b>, что они согласные, <b>сравнивать</b> их. <b>Слышать</b> и <b>различать</b> новые звуки в словах.</p> <p><b>Узнавать, сравнивать</b> и <b>различать</b> заглавную и строчную, печатную и письменную буквы С, с.</p> <p><b>Соотносить</b> новые звуки и букву, их обозначающую. <b>Выкладывать</b> из букв разрезной азбуки слоги и слова с новыми буквами.</p> <p><b>Приводить</b> примеры слов с новыми звуками.</p> <p><b>Читать</b> слоги-слияния и слова с новой буквой по ориентирам (дополнительным пометам).</p> <p><b>Ориентироваться</b> на букву</p>	Схемы слов.		

					<p>гласного при чтении слогов-слияний с изменением буквы гласного. <b>Составлять</b> слоги-слияния. <b>Выбирать</b> букву гласного звука в зависимости от твёрдости или мягкости предшествующего согласного ([с] или [с']).</p> <p><b>Составлять</b> слова из букв и слогов.</p> <p><b>Отвечать</b> на вопросы по сюжетной картинке.</p> <p><b>Читать</b> текст вслух. <b>Читать</b> предложения с интонацией и паузами в соответствии со знаками препинания. <b>Отвечать</b> на вопросы учителя по содержанию текста. <b>Соотносить</b> текст и иллюстрацию.</p> <p><b>Продолжать</b> текст по его началу с опорой на иллюстрацию.</p> <p><b>Рассказывать</b> о красоте осенней природы на основе жизненных впечатлений. <b>Отвечать</b> на вопрос: «Как нужно вести себя в лесу, чтобы не потревожить лесных обитателей?». <b>Формулировать</b> под руководством учителя простейшие правила поведения в лесу и парке.</p> <p><b>Объяснять</b> смысл пословицы.</p> <p><b>Отгадывать</b> загадку.</p> <p><b>Читать</b> наизусть стихотворение.</p> <p><b>Наблюдать</b> за изменением формы слова (<i>осины</i> — <i>осина</i>).</p> <p><b>Наблюдать</b> над родственными словами.</p> <p><b>Работать</b> в группе: <b>отвечать</b> по очереди, <b>произносить</b> слова отчетливо, внимательно <b>слушать</b> ответы товарищей, <b>оценивать</b> правильность ответов.</p> <p><b>Определять</b> место изученной буквы на «ленте букв».</p> <p><b>Соотносить</b> все изученные буквы со звуками. <b>Сравнивать</b>,</p>		
--	--	--	--	--	---	--	--

					<p><b>группировать</b> и <b>классифицировать</b> все изученные буквы.</p> <p><b>Контролировать</b> свои действия при решении познавательной задачи.</p> <p><b>Отвечать</b> на итоговые вопросы урока и <b>оценивать</b> свои достижения на уроке</p>			
21-22		Согласные звуки [к], [к'], буквы <i>К, к</i> . <i>Стр.48-51</i>			<p><b>Принимать</b> учебную задачу урока. <b>Осуществлять</b> решение учебной задачи под руководством учителя.</p> <p><b>Выделять</b> новые звуки в процессе слога-звукового анализа.</p> <p><b>Характеризовать</b> выделенные звуки, <b>сравнивать</b> их по твёрдости-мягкости. <b>Слышать</b> и <b>различать</b> новые звуки в словах.</p> <p><b>Соотносить</b> новые звуки и букву, их обозначающую. <b>Выкладывать</b> из букв разрезной азбуки слоги и слова с новыми буквами.</p> <p><b>Приводить</b> примеры слов с новыми звуками.</p> <p><b>Читать</b> слоги-слияния с новой буквой и слова по ориентирам.</p> <p><b>Ориентироваться</b> на букву гласного при чтении слогов-слияний. <b>Составлять</b> слоги-слияния. <b>Выбирать</b> букву гласного звука в зависимости от твёрдости или мягкости предшествующего согласного ([к] или [к']). <b>Объяснять</b> работу букв гласных звуков <i>а, о, у, ы</i> как показателей твёрдости предшествующего согласного звука [к] и работу буквы <i>и</i> как</p>	Схемы слов. Буква К письменная и печатная.		

					<p>показателя мягкости согласного [к'].</p> <p><b>Составлять</b> слова из букв и слогов.</p> <p><b>Составлять</b> рассказ по сюжетной картинке.</p> <p><b>Читать</b> текст. <b>Читать</b> предложения с интонацией и паузами в соответствии со знаками препинания. <b>Соотносить</b> текст с иллюстрацией.</p> <p><b>Отвечать</b> на вопросы учителя по тексту и иллюстрации.</p> <p><b>Рассказывать</b> о своих наблюдениях за сельскохозяйственными работами.</p> <p><b>Делать</b> вывод о значении труда сельских тружеников. <b>Строить</b> высказывания о своем уважительном отношении к труженикам села.</p> <p><b>Объяснять</b> смысл пословицы.</p> <p><b>Произносить</b> предложения с разной интонацией.</p> <p><b>Озаглавливать</b> текст.</p> <p><b>Наблюдать</b> за изменением слов.</p> <p><b>Включать</b> слово в предложение.</p> <p><b>Завершать</b> незаконченное предложение с опорой на общий смысл предложения.</p> <p><b>Разгадывать</b> ребусы: <b>определять</b> цель задания, <b>моделировать</b> алгоритм его выполнения.</p> <p><b>Объяснять</b> разные значения одного слова.</p> <p><b>Составлять</b> рассказ на основе сюжетных рисунков:</p> <p><b>рассматривать</b> рисунки, <b>определять</b> последовательность событий, <b>называть</b> события, <b>озаглавливать</b> каждую картинку.</p> <p><b>Определять</b> место изученной буквы на «ленте букв».</p> <p><b>Соотносить</b> все изученные буквы со звуками. <b>Сравнивать</b>,</p>		
--	--	--	--	--	---	--	--

						<p><b>группировать</b> и <b>классифицировать</b> все изученные буквы.</p> <p><b>Отвечать</b> на итоговые вопросы урока и <b>оценивать</b> свои достижения на уроке</p>			
23-24		<p><b>Согласные звуки [т], [т']</b>, буквы <i>Т, т</i>. <i>Стр.52-57</i></p>	<p><b>Звуки - буквы.</b> Смыслоразличительная роль звуков речи в слове. Наблюдение связи звуковой структуры слова и его значения. Звуки гласные, согласные, слог, согласные звуки мягкие, твердые, звонкие, глухие. Вывод об отсутствии специальных букв для обозначения мягких и твердых согласных. Освоение позиционного (с ориентацией на следующую букву) способа письма. Ударение в слове. Его смыслоразличительная роль. Сильные и слабые позиции гласных в слове. Безударные гласные. Твердые и мягкие парные звуки. <b>Слог.</b> Деление слов на слоги. Перенос слов по слогам без стечения согласных. <b>Предложение.</b> Соотношение нарисованного предложения</p>	<p><b>Регулятивные:</b> принимать и сохранять учебную задачу, учитывать выделенные учителем ориентиры действия, планировать свои действия, осуществлять итоговый и пошаговый контроль, адекватно воспринимать оценку учителя. <b>Познавательные:</b> осуществлять поиск нужной информации, использовать знаки, символы, модели, схемы, высказываться в устной и письменной форме, ориентироваться на разные способы решения задач, владеть основами смыслового чтения текста, анализировать</p>	<p><b>Личностные:</b> сохранять мотивацию к учебе, ориентироваться на понимание причин успеха в учебе, проявлять интерес к новому учебному материалу, развивать способность к самооценке.</p>	<p><b>Принимать</b> учебную задачу урока. <b>Осуществлять</b> решение учебной задачи под руководством учителя.</p> <p><b>Выделять</b> новые звуки в процессе слога-звукового анализа. <b>Характеризовать</b> выделенные звуки, <b>сравнивать</b> их по твёрдости-мягкости. <b>Слышать</b> и <b>различать</b> новые звуки в словах. <b>Приводить</b> примеры слов с новыми звуками. <b>Соотносить</b> новые звуки и букву, их обозначающую. <b>Выкладывать</b> из букв разрезной азбуки слоги и слова с новыми буквами. <b>Читать</b> слоги-слияния и слова с новой буквой. <b>Ориентироваться</b> на букву гласного при чтении слогов-слияний. <b>Характеризовать</b> новые звуки. <b>Добавлять</b> слоги до слова (<i>то — лото, ти — дети</i> и т.п.). <b>Читать</b> слоги-слияния и слова с ранее изученными буквами. <b>Формулировать</b> работу буквы гласного звука как показателя твёрдости или мягкости предшествующего согласного звука. <b>Составлять</b> рассказ по картинкам. <b>Читать</b> текст вслух. <b>Читать</b> предложения с интонацией и паузами в соответствии со знаками</p>	Схемы слов. Буква Т письменная и печатная.		

			<p>(пиктограммы) с его схемой. Членение речи на предложения и слова. Наблюдение смысловой и интонационной законченности различных по структуре предложений (односоставных и двусоставных - без введения понятий) при сопоставлении со словом.</p> <p><b>Общее представление о словообразовании.</b> Систематизация слов, обозначающих наименования предметов, созданных человеком и природой. Различение одушевленных (человек, животные) и неодушевленных (все остальные) предметов. Имена собственные. Дифференциация вопросов кто? что? Большая буква в именах, отчествах и фамилиях людей.</p> <p><b>Чтение.</b> Формирование навыка слогового чтения (ориентация на букву, обозначающую гласный звук). Плавное слоговое чтение и чтение целыми словами. Чтение вслух, жужжащее чтение.</p>	<p>объекты, выделять главное, осуществлять синтез (целое из частей), проводить сравнение, классификацию по разным критериям, устанавливать причинно-следственные связи, строить рассуждения об объекте.</p> <p><b>Коммуникативные:</b> допускать существование различных точек зрения, учитывать разные мнения, стремиться к координации, формулировать собственное мнение и позицию в высказываниях, задавать вопросы по существу, контролировать действия партнера, использовать речь для регуляции своего действия, владеть монологической и диалогической формой речи.</p>	<p>препинания. <b>Сотносить</b> текст и картинки. <b>Отвечать</b> на вопросы учителя по тексту и иллюстрации. <b>Определять</b> основную мысль текста. <b>Озаглавливать</b> текст.</p> <p><b>Называть</b> животных и растения, изображённых на иллюстрациях, <b>составлять</b> о них предложения. <b>Задавать</b> учителю и одноклассникам познавательные вопросы о растениях и животных. <b>Отвечать</b> на вопросы.</p> <p><b>Называть</b> знакомые сказки А.С. Пушкина.</p> <p><b>Читать</b> отрывки произведений А.С. Пушкина наизусть.</p> <p><b>Составлять</b> рассказ на основе опорных слов.</p> <p><b>Подбирать</b> слова, противоположные по значению.</p> <p><b>Наблюдать</b> над многозначностью слов. <b>Определять</b> разные значения одного слова.</p> <p><b>Разгадывать</b> ребусы.</p> <p><b>Объяснять</b> употребление заглавной буквы в предложениях и словах (начало предложения, имена людей).</p> <p><b>Преобразовывать</b> слова.</p> <p><b>Работать</b> в паре: <b>задавать</b> друг другу вопросы со словами кто? и как? по очереди, внимательно <b>слушать</b> друг друга, внятно и чётко <b>давать</b> полный ответ на заданный вопрос, <b>оценивать</b> ответ товарища в доброжелательной форме.</p> <p><b>Определять</b> место изученной буквы на «ленте букв».</p> <p><b>Объяснять</b> место буквы на «ленте букв».</p> <p><b>Отвечать</b> на итоговые вопросы урока и <b>оценивать</b> свои достижения</p>			
--	--	--	---	--	--	--	--	--

25-26		Согласные звуки [л], [л'], буквы Л, л. Стр.58-63				<p><b>Принимать</b> учебную задачу урока. <b>Осуществлять</b> решение учебной задачи под руководством учителя.</p> <p><b>Выделять</b> новые звуки из слов, <b>характеризовать</b> их, <b>сравнивать</b>, <b>обозначать</b> буквой, <b>распознавать</b> в словах новые звуки, <b>читать</b> слоги и слова с изученной буквой. <b>Выкладывать</b> из букв разрезной азбуки слова с новыми буквами.</p> <p><b>Анализировать</b> место каждой изученной буквы на «ленте букв».</p> <p><b>Наблюдать</b> над произнесением звуков, которые они обозначают.</p> <p><b>Делать</b> под руководством учителя вывод: буквы <b>н</b> и <b>л</b> обозначают звуки, при произнесении которых голос преобладает над шумом, они произносятся звонко; буквы <b>к, т, с</b> обозначают звуки, при произнесении которых нет голоса, а есть только шум; согласные звуки бывают глухие и звонкие.</p> <p><b>Отвечать</b> на вопросы по сюжетной картинке.</p> <p><b>Читать</b> текст вслух. <b>Сравнивать</b> текст и иллюстрацию.</p> <p><b>Отвечать</b> на вопросы учителя по тексту и иллюстрации.</p> <p><b>Определять</b> основную мысль текста.</p> <p><b>Озаглавливать</b> текст.</p> <p><b>Называть</b> сказки К. Чуковского, <b>читать</b> отрывки из сказок наизусть.</p> <p><b>Продолжать</b> рассказ по его началу.</p> <p><b>Находить</b> соответствия между схемами-моделями и предметными картинками.</p> <p><b>Преобразовывать</b> слова (<i>колос — сокол</i>).</p> <p><b>Работать</b> в группе: <b>наблюдать</b> за изменением слов, <b>сравнивать</b></p>	Схемы слов. Буква л письменная и печатная.		
-------	--	--	--	--	--	---	--	--	--

					<p>слова в парах, <b>придумывать</b> аналогичные пары слов; <b>отвечать</b> по очереди, внимательно <b>слушать</b> ответы товарищей, <b>оценивать</b> правильность ответов.</p> <p><b>Наблюдать</b> над значением слов.</p> <p><b>Определять</b> значение слова в контексте.</p> <p><b>Определять</b> место буквы л на «ленте букв».</p> <p><b>Составлять</b> небольшие рассказы повествовательного характера о занятиях в свободное время.</p> <p><b>Обсуждать</b> вопрос: «Как следует себя вести в гостях?» <b>Описывать</b> случаи из своей жизни, свои наблюдения и переживания.</p> <p><b>Разыгрывать</b> диалоги.</p> <p><b>Соотносить</b> все изученные буквы со звуками. <b>Сравнивать, группировать</b> и <b>классифицировать</b> все изученные буквы.</p> <p><b>Отвечать</b> на итоговые вопросы урока и <b>оценивать</b> свои достижения на уроке</p>			
27-28		Согласные звуки [р], [р'], буквы Р, р. Стр.64-67			<p><b>Принимать</b> учебную задачу урока. <b>Осуществлять</b> решение учебной задачи под руководством учителя.</p> <p><b>Выделять</b> новые звуки из слов, <b>наблюдать</b> над особенностями их произнесения, <b>характеризовать</b> их, <b>сравнивать, обозначать</b> буквой, <b>распознавать</b> в словах новые звуки, <b>читать</b> слоги и слова с изученной буквой.</p> <p><b>Отвечать</b> на вопросы по иллюстрации. <b>Называть</b> знакомые комнатные растения, растения, которые есть в классной комнате, дома. <b>Рассказывать</b> об уходе за растениями. <b>Задавать</b> вопросы познавательного характера о</p>	Схемы слов. Буква р письменная и печатная.		

						<p>комнатных растениях. <b>Рассуждать</b> о том, где можно найти необходимую информацию.</p> <p><b>Составлять</b> рассказ по сюжетной картинке.</p> <p><b>Читать</b> текст вслух. <b>Сравнивать</b> текст и иллюстрацию. <b>Отвечать</b> на вопросы учителя по содержанию текста. <b>Определять</b> основную мысль текста.</p> <p><b>Определять</b> значение слова в контексте.</p> <p><b>Объяснять</b> смысл пословицы.</p> <p><b>Объяснять</b> разные значения многозначных слов.</p> <p><b>Разгадывать</b> ребусы: <b>определять</b> цель задания, <b>объяснять</b> способ разгадывания ребуса.</p> <p><b>Устанавливать</b> соответствие между звуковой формой слова и его схемой-моделью.</p> <p><b>Определять</b> место новой буквы на «ленте букв».</p> <p><b>Сравнивать</b> все изученные буквы со звуками. <b>Сравнивать</b>, <b>группировать</b> и <b>классифицировать</b> все изученные буквы.</p> <p><b>Определять</b> цель учебного задания, <b>контролировать</b> свои действия в процессе его выполнения, <b>оценивать</b> правильность выполнения, <b>обнаруживать</b> и <b>исправлять</b> ошибки.</p> <p><b>Анализировать</b> выполнение учебной задачи урока.</p> <p><b>Оценивать</b> результаты своей деятельности на уроке</p>			
29-30		Согласные звуки [в], [в'], буквы <i>В, в</i> . Стр.68-71	<b>Звуки - буквы.</b> Смыслоразличительная роль звуков речи в слове. Наблюдение связи звуковой структуры	<b>Регулятивные:</b> принимать и сохранять учебную задачу, учитывать выделенные	<b>Личностные:</b> сохранять мотивацию к учебе, ориентироваться на понимание причин	<p><b>Принимать</b> учебную задачу урока. <b>Осуществлять</b> решение учебной задачи под руководством учителя.</p> <p><b>Выделять</b> новые звуки из слов,</p>	Схемы слов. Буква в письменная и печатная.		

			<p>слова и его значения. Звуки гласные, согласные, слог, согласные звуки мягкие, твердые, звонкие, глухие. Вывод об отсутствии специальных букв для обозначения мягких и твердых согласных. Освоение позиционного (с ориентацией на следующую букву) способа письма. Ударение в слове. Его смыслообразительная роль. Сильные и слабые позиции гласных в слове. Безударные гласные. Твердые и мягкие парные звуки. <b>Слог.</b> Деление слов на слоги. Перенос слов по слогам без стечения согласных. <b>Предложение.</b> Соотношение нарисованного предложения (пиктограммы) с его</p>	<p>учителем ориентиры действия, планировать свои действия, осуществлять итоговый и пошаговый контроль, адекватно воспринимать оценку учителя. <b>Познавательные:</b> осуществлять поиск нужной информации, использовать знаки, символы, модели, схемы, высказываться в устной и письменной форме, ориентироваться на разные способы решения задач, владеть основами смыслового чтения текста, анализировать объекты, выделять</p>	<p>успеха в учебе, проявлять интерес к новому учебному материалу, развивать способность к самооценке.</p>	<p><b>характеризовать их, сравнивать, обозначать</b> буквой, <b>распознавать</b> в словах новые звуки, <b>читать</b> слоги и слова с изученной буквой. <b>Читать</b> рассказ и <b>отвечать</b> на вопросы по содержанию. <b>Определять</b> основную мысль текста. <b>Озаглавливать</b> текст. <b>Объяснять</b> смысл пословицы. <b>Наблюдать</b> за изменением слов. <b>Находить</b> в словах общую часть. <b>Объяснять</b> разные значения многозначных слов. <b>Определять</b> место новой буквы на «ленте букв». <b>Соотносить</b> все изученные буквы со звуками. <b>Сравнивать, группировать</b> и <b>классифицировать</b> все изученные буквы. <b>Определять</b> цель учебного задания, <b>контролировать</b> свои действия в процессе его выполнения, <b>оценивать</b> правильность выполнения, <b>обнаруживать</b> и <b>исправлять</b> ошибки. <b>Отвечать</b> на итоговые вопросы урока и <b>оценивать</b> свои достижения на уроке</p>			
--	--	--	--	---	---	--	--	--	--



					<p>гласных в середине и на конце слов. <b>Делать</b> вывод (под руководством учителя): буква <i>e</i> в начале слов и после гласных в середине и на конце слов читается одним и тем же способом — просто называется.</p> <p><b>Воспроизводить</b> по буквенной записи звуковую форму слов с буквой <i>e</i> в начале слова и после гласных.</p> <p><b>Производить</b> слого-звуковой анализ слова <i>лес</i> с опорой на схему-модель. <b>Читать</b> слогослияния с буквой <i>e</i>. <b>Наблюдать</b> над произнесением согласных в слогах-слияниях с <i>e</i>. <b>Делать</b> вывод (под руководством учителя): если в слиянии после мягкого согласного слышится звук [ʲэ], то пишется буква <i>e</i>. <b>Обозначать</b> буквой <i>e</i> гласный звук [ʲэ] после мягких согласных.</p> <p><b>Соотносить</b> все изученные буквы со звуками. <b>Сравнивать, группировать</b> и <b>классифицировать</b> все изученные буквы.</p> <p><b>Составлять</b> рассказ по сюжетной картинке.</p> <p><b>Читать</b> текст вслух.</p> <p><b>Находить</b> в тексте ответы на вопросы. <b>Определять</b> основную мысль текста.</p> <p><b>Озаглавливать</b> текст.</p> <p><b>Заменять</b> слово близким по значению. <b>Подбирать</b> к словам слова с противоположным значением.</p> <p><b>Наблюдать</b> за образованием новых слов. <b>Находить</b> общую часть в этих словах.</p> <p><b>Классифицировать</b> слова в соответствии с их значением (слова, называющие предметы;</p>		
--	--	--	--	--	--	--	--

					<p>слова, называющие признаки).  <b>Распространять</b> предложения.  <b>Составлять</b> рассказ на заданную тему по иллюстрации.  <b>Работать</b> в паре: <b>договариваться</b>, кто какое слово будет искать в тексте, внимательно <b>слушать</b> ответы друг друга, <b>контролировать</b> свои действия при выполнении задания, <b>оценивать</b> ответы друг друга, <b>исправлять</b> ошибки, <b>оценивать</b> результат совместной работы.  <b>Отвечать</b> на итоговые вопросы урока и <b>оценивать</b> свои достижения на уроке</p>			
31-32-33		Гласные буквы <i>Е, е</i> . Стр.72-77			<p><b>Принимать</b> познавательную задачу урока. <b>Осуществлять</b> решение познавательной задачи под руководством учителя.  <b>Производить</b> слого-звуковой анализ слова (<i>ели</i>): <b>определять</b> количество слогов, количество звуков в каждом слоге, <b>делать</b> вывод о том, что в слове <i>ели</i> два слога-слияния. <b>Анализировать</b> схему-модель слова. <b>Обозначать</b> слияние [j'э] буквой <i>е</i>. <b>Называть</b> особенность буквы <i>е</i> (обозначать целый слог-слияние — два звука).  <b>Узнавать, сравнивать</b> и <b>различать</b> заглавные и строчную, печатные и письменные буквы <i>Е, е</i>.  <b>Сравнивать</b> звуковой состав слов и их буквенную запись в парах (<i>высоки — высокие, красивы — красивые</i>). <b>Сопоставлять</b> буквенные записи и схемы-модели слов. <b>Выявлять</b> способ чтения</p>	Схемы слов. Буква <i>е</i> письменная и печатная.		

					<p>буквы <i>е</i> в начале слов и после гласных в середине и на конце слов. <b>Делать</b> вывод (под руководством учителя): буква <i>е</i> в начале слов и после гласных в середине и на конце слов читается одним и тем же способом — просто называется.</p> <p><b>Воспроизводить</b> по буквенной записи звуковую форму слов с буквой <i>е</i> в начале слова и после гласных.</p> <p><b>Производить</b> слого-звуковой анализ слова <i>лес</i> с опорой на схему-модель. <b>Читать</b> слогослияния с буквой <i>е</i>. <b>Наблюдать</b> над произнесением согласных в слогах-слияниях с <i>е</i>. <b>Делать</b> вывод (под руководством учителя): если в слиянии после мягкого согласного слышится звук [’э], то пишется буква <i>е</i>. <b>Обозначать</b> буквой <i>е</i> гласный звук [’э] после мягких согласных.</p> <p><b>Соотносить</b> все изученные буквы со звуками. <b>Сравнивать, группировать</b> и <b>классифицировать</b> все изученные буквы.</p> <p><b>Составлять</b> рассказ по сюжетной картинке.</p> <p><b>Читать</b> текст вслух.</p> <p><b>Находить</b> в тексте ответы на вопросы. <b>Определять</b> основную мысль текста.</p> <p><b>Озаглавливать</b> текст.</p> <p><b>Заменять</b> слово близким по значению. <b>Подбирать</b> к словам слова с противоположным значением.</p> <p><b>Наблюдать</b> за образованием новых слов. <b>Находить</b> общую часть в этих словах.</p> <p><b>Классифицировать</b> слова в соответствии с их значением</p>			
--	--	--	--	--	--	--	--	--

						(слова, называющие предметы; слова, называющие признаки). <b>Распространять</b> предложения. <b>Составлять</b> рассказ на заданную тему по иллюстрации. <b>Работать</b> в паре: <b>договариваться</b> , кто какое слово будет искать в тексте, внимательно <b>слушать</b> ответы друг друга, <b>контролировать</b> свои действия при выполнении задания, <b>оценивать</b> ответы друг друга, <b>исправлять</b> ошибки, <b>оценивать</b> результат совместной работы. <b>Отвечать</b> на итоговые вопросы урока и <b>оценивать</b> свои достижения на уроке			
34-35		<b>Согласные звуки [п], [п']</b> , буквы <b>П, п</b> . <i>Стр. 78-83</i>	<b>Звуки - буквы.</b> Смыслоразличительная роль звуков речи в слове. Наблюдение связи звуковой структуры слова и его значения. Звуки гласные, согласные, слог, согласные звуки мягкие, твердые, звонкие, глухие. Вывод об отсутствии специальных букв для обозначения мягких и твердых согласных. Освоение позиционного (с ориентацией на следующую букву) способа письма. Ударение в слове. Его смыслоразличительная роль. Сильные и слабые позиции гласных в слове. Безударные гласные. Твердые и мягкие парные звуки. <b>Слог.</b> Деление слов на	<b>Регулятивные:</b> принимать и сохранять учебную задачу, учитывать выделенные учителем ориентиры действия, планировать свои действия, осуществлять итоговый и пошаговый контроль, адекватно воспринимать оценку учителя. <b>Познавательные:</b> осуществлять поиск нужной информации, использовать знаки, символы, модели, схемы, высказываться в устной и письменной форме, ориентироваться на	<b>Личностные:</b> сохранять мотивацию к учебе, ориентироваться на понимание причин успеха в учебе, проявлять интерес к новому учебному материалу, развивать способность к самооценке.	<b>Принимать</b> учебную задачу урока. <b>Осуществлять</b> решение учебной задачи под руководством учителя. <b>Выделять</b> новые звуки из слов, <b>характеризовать</b> их, <b>сравнивать</b> , <b>обозначать</b> буквой, <b>распознавать</b> в словах новые звуки, <b>читать</b> слоги и слова с изученной буквой. <b>Объяснять</b> роль гласных <b>и, е</b> . <b>Читать</b> текст вслух. <b>Находить</b> в тексте ответы на вопросы. <b>Определять</b> основную мысль текста. <b>Составлять</b> рассказы о профессиях. <b>Классифицировать</b> слова в соответствии с их значением (слова, называющие предметы; слова, называющие действия). <b>Определять</b> цель учебного задания, <b>контролировать</b> свои действия в процессе его выполнения, <b>оценивать</b> правильность выполнения, <b>обнаруживать</b> и <b>исправлять</b> ошибки.	Схемы слов. Буква п письменная и печатная.		

			<p>слоги. Перенос слов по слогам без стечения согласных.</p> <p><b>Предложение.</b> Соотношение нарисованного предложения (пиктограммы) с его схемой. Членение речи на предложения и слова. Наблюдение смысловой и интонационной законченности различных по структуре предложений (односоставных и двусоставных - без введения понятий) при сопоставлении со словом.</p> <p><b>Общее представление о словообразовании.</b> Систематизация слов, обозначающих наименования предметов, созданных человеком и природой. Различение одушевленных (человек, животные) и неодушевленных (все остальные) предметов. Имена собственные. Дифференциация вопросов кто? что? Большая буква в именах, отчествах и фамилиях людей.</p> <p><b>Чтение.</b> Формирование навыка слогового чтения (ориентация на букву, обозначающую гласный звук). Плавное слоговое чтение и чтение целыми словами. Чтение вслух,</p>	<p>разные способы решения задач, владеть основами смыслового чтения текста, анализировать объекты, выделять главное, осуществлять синтез (целое из частей), проводить сравнение, классификацию по разным критериям, устанавливать причинно-следственные связи, строить рассуждения об объекте.</p> <p><b>Коммуникативные:</b> допускать существование различных точек зрения, учитывать разные мнения, стремиться к координации, формулировать собственное мнение и позицию в высказываниях, задавать вопросы по существу, контролировать действия партнера, использовать речь для регуляции своего действия, владеть</p>		<p><b>Определять</b> место новой буквы на «ленте букв». <b>Соотносить</b> все изученные буквы со звуками. <b>Сравнивать, группировать и классифицировать</b> все изученные буквы.</p> <p><b>Отвечать</b> на итоговые вопросы урока и <b>оценивать</b> свои достижения</p>		
36-37	<p><b>Согласные звуки [м], [м'], буквы М, м.</b> <i>Стр.84-89</i></p>	<p>сопоставлении со словом.</p> <p><b>Общее представление о словообразовании.</b> Систематизация слов, обозначающих наименования предметов, созданных человеком и природой. Различение одушевленных (человек, животные) и неодушевленных (все остальные) предметов. Имена собственные. Дифференциация вопросов кто? что? Большая буква в именах, отчествах и фамилиях людей.</p> <p><b>Чтение.</b> Формирование навыка слогового чтения (ориентация на букву, обозначающую гласный звук). Плавное слоговое чтение и чтение целыми словами. Чтение вслух,</p>	<p>строить рассуждения об объекте.</p> <p><b>Коммуникативные:</b> допускать существование различных точек зрения, учитывать разные мнения, стремиться к координации, формулировать собственное мнение и позицию в высказываниях, задавать вопросы по существу, контролировать действия партнера, использовать речь для регуляции своего действия, владеть</p>		<p><b>Принимать</b> учебную задачу урока. <b>Осуществлять</b> решение учебной задачи под руководством учителя.</p> <p><b>Выделять</b> звуки [м], [м'] из слов, <b>характеризовать</b> их, <b>сравнивать, обозначать</b> буквой, <b>распознавать</b> в словах новые звуки, <b>читать</b> слог и слова с изученной буквой.</p> <p><b>Группировать</b> изученные гласные по общему признаку (обозначать твёрдость согласных или обозначать мягкость согласных).</p> <p><b>Группировать</b> изученные согласные по глухости-твёрдости.</p> <p><b>Определять</b> место новой буквы на «ленте букв».</p> <p><b>Соотносить</b> все изученные буквы со звуками. <b>Сравнивать, группировать</b> и <b>классифицировать</b> все изученные буквы.</p> <p><b>Отвечать</b> на вопросы по иллюстрации. <b>Составлять</b> рассказ по иллюстрации. <b>Читать</b> текст. <b>Отвечать</b> на вопросы по содержанию текста. <b>Определять</b></p>	Схемы слов. Буква м письменная и печатная.		

			жужжащее чтение.	монологической и диалогической формой речи.		основную мысль текста. <b>Строить</b> самостоятельно связанные высказывания о столице России. <b>Описывать</b> свои чувства, связанные с этим городом. <b>Определять</b> цель учебного задания, <b>контролировать</b> свои действия в процессе его выполнения, <b>оценивать</b> правильность выполнения, <b>обнаруживать</b> и <b>исправлять</b> ошибки. <b>Отвечать</b> на итоговые вопросы урока и <b>оценивать</b> свои достижения			
--	--	--	------------------	---	--	---	--	--	--

**2 четверть (28ч)**

<b>38-39</b>	<b>Согласные звуки [з], [з'], буквы з, з.</b> <b>Сопоставление слогов и слов с буквами з и с.</b> <b>Стр.90-95</b>	<b>Звуки - буквы.</b> Смыслоразличительная роль звуков речи в слове. Наблюдение связи звуковой структуры слова и его значения. Звуки гласные, согласные, слог, согласные звуки мягкие, твердые, звонкие, глухие. Вывод об отсутствии специальных букв для обозначения мягких и твердых согласных. Освоение позиционного (с ориентацией на следующую букву) способа письма. Ударение в слове. Его	<b>Регулятивные:</b> принимать и сохранять учебную задачу, учитывать выделенные учителем ориентиры действия, планировать свои действия, осуществлять итоговый и пошаговый контроль, адекватно воспринимать оценку учителя. <b>Познавательные:</b> осуществлять поиск нужной информации, использовать знаки, символы,	<b>Личностные:</b> сохранять мотивацию к учебе, ориентироваться на понимание причин успеха в учебе, проявлять интерес к новому учебному материалу, развивать способность к самооценке	<b>Принимать</b> учебную задачу урока. <b>Осуществлять</b> решение учебной задачи под руководством учителя. <b>Выделять</b> звуки [з], [з'] из слов, <b>характеризовать</b> их, <b>сравнивать</b> , <b>обозначать</b> буквой, <b>распознавать</b> в словах новые звуки, <b>читать</b> слоги и слова с изученной буквой. <b>Составлять</b> рассказ по иллюстрации. <b>Читать</b> текст. <b>Отвечать</b> на вопросы по содержанию текста. <b>Соотносить</b> содержание текста с сюжетной картинкой. <b>Сопоставлять</b> попарно слоги с буквами с и з ( <i>са — за, со — зо, си — зи</i> и т.д.). <b>Наблюдать</b> за артикуляцией звонких согласных [з], [з'] и глухих согласных [с], [с'] в парах. <b>Различать</b> парные по глухости-звонкости согласные звуки [з] — [с] и [з'] — [с'].	Схемы слов. Буква з письменная и печатная.		
--------------	--	---	---	--	---	--	--	--

			<p>смыслоразличительная роль. Сильные и слабые позиции гласных в слове. Безударные гласные. Твердые и мягкие парные звуки.</p> <p><b>Слог.</b> Деление слов на слоги. Перенос слов по слогам без стечения согласных.</p> <p><b>Предложение.</b> Соотношение нарисованного предложения (пиктограммы) с его схемой. Членение речи на предложения и слова.</p> <p>Наблюдение смысловой и интонационной законченности различных по структуре предложений</p>	<p>модели, схемы, высказываться в устной и письменной форме, ориентироваться на разные способы решения задач, владеть основами смыслового чтения текста, анализировать объекты, выделять главное, осуществлять синтез (целое из частей), проводить сравнение, классификацию по разным критериям, устанавливать причинно-следственные связи, строить рассуждения об объекте.</p>		<p><b>Наблюдать</b> над словами с буквами <i>з</i> и <i>с</i> на конце (<i>ползут</i> — <i>полз</i>, <i>леса</i> — <i>лес</i>). <b>Делать</b> вывод: в конце слова на месте букв <i>з</i> и <i>с</i> произносится один и тот же звук — [с]. <b>Устанавливать</b> способ определения буквы согласного [с] на конце слов: надо изменить слово (<i>полз</i> — <i>пол-зут</i>).</p> <p><b>Определять</b> цель учебного задания, <b>контролировать</b> свои действия в процессе его выполнения, <b>оценивать</b> правильность выполнения, <b>обнаруживать</b> и <b>исправлять</b> ошибки.</p> <p><b>Определять</b> место новой буквы на «ленте букв».</p> <p><b>Соотносить</b> все изученные буквы со звуками. <b>Сравнивать</b>, <b>группировать</b> и <b>классифицировать</b> все изученные буквы.</p> <p><b>Отвечать</b> на итоговые вопросы урока и <b>оценивать</b> свои достижения</p>			
40-41		<p><b>Согласные звуки [б], [б'], буквы Б, б.</b></p> <p><b>Сопоставление слогов и слов с буквами б и п.</b></p> <p>Стр.96-103</p>	<p>(односоставных и двусоставных - без введения понятий) при сопоставлении со словом.</p> <p><b>Общее представление о словообразовании.</b></p> <p>Систематизация слов, обозначающих наименования предметов, созданных человеком и природой.</p> <p>Различение одушевленных (человек, животные) и неодушевленных (все остальные) предметов. Имена собственные.</p>	<p><b>Коммуникативные:</b></p> <p>допускать существование различных точек зрения, учитывать разные мнения, стремиться к координации, формулировать собственное мнение и позицию в высказываниях, задавать вопросы по существу, контролировать действия</p>		<p><b>Принимать</b> учебную задачу урока. <b>Осуществлять</b> решение учебной задачи под руководством учителя.</p> <p><b>Выделять</b> звуки [б] и [б'] из слов, <b>характеризовать</b> их, <b>сравнивать</b>, <b>обозначать</b> буквой, <b>распознавать</b> в словах новые звуки, <b>читать</b> слоги и слова с изученной буквой.</p> <p><b>Составлять</b> рассказ по сюжетной картинке. <b>Читать</b> текст.</p> <p><b>Определять</b> главную мысль текста. <b>Озаглавливать</b> текст.</p> <p><b>Сопоставлять</b> попарно слоги с буквами <i>п</i> и <i>б</i>. <b>Наблюдать</b> за артикуляцией звонких согласных [б], [б'] и глухих согласных [п], [п'] в парах. <b>Устанавливать</b></p>	Схемы слов. Буква б письменная и печатная.		

			<p>Дифференциация вопросов кто? что? Большая буква в именах, отчествах и фамилиях людей.</p> <p><b>Чтение.</b> Формирование навыка слогового чтения (ориентация на букву, обозначающую гласный звук). Плавное слоговое чтение и чтение целыми словами. Чтение вслух, жужжащее чтение.</p>	<p>партнера, использовать речь для регуляции своего действия, владеть</p> <p>монологической и диалогической формой речи.</p>	<p>сходство и различие в произнесении [б] и [п], [б'] и [п'].</p> <p><b>Различать</b> парные по глухости-звонкости согласные звуки [б] — [п] и [б'] — [п'] в словах.</p> <p><b>Воспроизводить</b> звуковую форму слов со звуком [п] на конце по их буквенной записи.</p> <p><b>Анализировать</b> звуковой состав слов, <b>сопоставлять</b> его с буквенной записью.</p> <p><b>Устанавливать</b>, что глухой [п] на конце слов может обозначаться разными буквами — <i>п</i> и <i>б</i>.</p> <p><b>Наблюдать</b> над изменением слова (<i>столб</i> — <i>столбы</i>).</p> <p><b>Устанавливать</b> способ определения буквы на месте глухого согласного звука (изменение слова).</p> <p><b>Определять</b> цель учебного задания, <b>контролировать</b> свои действия в процессе его выполнения, <b>оценивать</b> правильность</p> <p>выполнения, <b>обнаруживать</b> и <b>исправлять</b> ошибки.</p> <p><b>Определять</b> место новой буквы на «ленте букв».</p> <p><b>Соотносить</b> все изученные буквы со звуками. <b>Сравнивать, группировать</b> и <b>классифицировать</b> все изученные буквы.</p> <p><b>Отвечать</b> на итоговые вопросы урока и <b>оценивать</b> свои</p>			
--	--	--	---	--	---	--	--	--

						достижения			
42-43		Согласные звуки [д], [д'], буквы Д, д. Стр.104-107				<p><b>Принимать</b> учебную задачу урока. <b>Осуществлять</b> решение учебной задачи под руководством учителя.</p> <p><b>Выделять</b> звуки [д] и [д'] из слов, <b>характеризовать</b> их, <b>сравнивать</b>, <b>обозначать</b> буквой, <b>распознавать</b> в словах новые звуки, <b>читать</b> слоги и слова с изученной буквой. <b>Читать</b> текст. <b>Отвечать</b> на вопросы по содержанию текста.</p> <p><b>Составлять</b> рассказ на заданную тему по сюжетной картинке и опорным словам.</p> <p><b>Определять</b> цель учебного задания, <b>контролировать</b> свои действия в процессе его выполнения, <b>оценивать</b> правильность выполнения, <b>обнаруживать</b> и <b>исправлять</b> ошибки.</p> <p><b>Определять</b> место новой буквы на «ленте букв».</p> <p><b>Соотносить</b> все изученные буквы со звуками. <b>Сравнивать</b>, <b>группировать</b> и <b>классифицировать</b> все изученные буквы.</p> <p><b>Отвечать</b> на итоговые вопросы урока и <b>оценивать</b> свои достижения</p>	Схемы слов. Буква д письменная и печатная.		
44		Согласные звуки [д], [д'], буквы Д, д. Сопоставление слогов и слов с буквами д и т. Стр.108-109				<p><b>Принимать</b> учебную задачу урока. <b>Осуществлять</b> решение учебной задачи под руководством учителя.</p> <p><b>Сопоставлять</b> попарно слоги с буквами т и д. <b>Наблюдать</b> за артикуляцией звонких согласных [д], [д'] и глухих согласных [т], [т'] в парах. <b>Устанавливать</b></p>	Схемы слов. Буква д,т письменная и печатная.		

						<p>сходство и различие в произнесении [д] и [т], [д'] и [т'].</p> <p><b>Различать</b> парные по глухости-звонкости согласные звуки [д] — [т] и [д'] — [т'] в словах.</p> <p><b>Воспроизводить</b> звуковую форму слов со звуком [т] на конце по их буквенной записи.</p> <p><b>Анализировать</b> звуковой состав слов, <b>сопоставлять</b> его с буквенной записью.</p> <p><b>Устанавливать</b>, что глухой [т] может обозначаться на конце слов разными буквами — <i>т</i> и <i>д</i>.</p> <p><b>Наблюдать</b> над изменением слова (<i>плот</i> — <i>плоты</i>, <i>труд</i> — <i>труды</i>).</p> <p><b>Устанавливать</b> способ определения буквы на месте глухого согласного звука (изменение слова).</p> <p><b>Читать</b> тексты и <b>анализировать</b> их содержание по вопросам.</p> <p><b>Составлять</b> рассказ по вопросам.</p> <p><b>Определять</b> цель учебного задания, <b>контролировать</b> свои действия в процессе его выполнения, <b>оценивать</b> правильность выполнения, <b>обнаруживать</b> и <b>исправлять</b> ошибки.</p> <p><b>Соотносить</b> все изученные буквы со звуками. <b>Сравнивать</b>, <b>группировать</b> и <b>классифицировать</b> все изученные буквы.</p> <p><b>Отвечать</b> на итоговые вопросы урока и <b>оценивать</b> свои достижения</p>		
45-46-47		Гласные буквы <b>Я, я.</b> <i>Стр.110-117</i>	<b>Звуки - буквы.</b> Смыслоразличительная роль звуков речи в слове. Наблюдение связи звуковой структуры	<b>Регулятивные:</b> принимать и сохранять учебную задачу, учитывать выделенные	<b>Личностные:</b> сохранять мотивацию к учебе, ориентироваться на понимание причин успеха в учебе,	<p><b>Принимать</b> учебную задачу урока. <b>Осуществлять</b> решение учебной задачи под руководством учителя.</p> <p><b>Производить</b> слого-звуковой анализ слова (<i>маяк</i>): <b>определять</b></p>	Схемы слов. Буква я письменная и печатная.	

			<p>слова и его значения. Звуки гласные, согласные, слог, согласные звуки мягкие, твердые, звонкие, глухие. Вывод об отсутствии специальных букв для обозначения мягких и твердых согласных. Освоение позиционного (с ориентацией на следующую букву) способа письма. Ударение в слове. Его смысловозначительная роль. Сильные и слабые позиции гласных в слове. Безударные гласные. Твердые и мягкие парные</p>	<p>учителем ориентиры действия, планировать свои действия, осуществлять итоговый и пошаговый контроль, адекватно воспринимать оценку учителя. <b>Познавательные:</b> осуществлять поиск нужной</p>	<p>проявлять интерес к новому учебному материалу, развивать способность к самооценке</p>	<p>количество слогов, количество звуков в каждом слове, <b>делать</b> вывод о том, что в слове <i>маяк</i> два слога-слияния. <b>Анализировать</b> схему-модель слова. <b>Обозначать</b> слияние [j'a] буквой <i>я</i>. <b>Объяснять</b> разницу между количеством букв и звуков в словах. <b>Называть</b> особенность буквы <i>я</i> (обозначать целый слог-слияние — два звука). <b>Узнавать, сравнивать</b> и <b>различать</b> заглавную и строчную, печатную и письменную буквы <i>Я, я</i>. <b>Сравнивать</b> звуковой состав слов и их буквенную запись. <b>Выявлять</b> способ чтения буквы <i>я</i> в начале слов и после гласных в середине и на конце слов. <b>Делать</b> вывод (под руководством учителя): буква <i>я</i> в начале слов и после гласных в середине и на конце слов читается одним и тем же способом — просто называется. <b>Воспроизводить</b> по буквенной записи звуковую форму слов с буквой <i>я</i> в начале слова и после гласных. <b>Производить</b> слого-звуковой анализ слова с гласным звуком [a] после мягкого согласного (с опорой на схему-модель). <b>Читать</b> слоги-слияния с буквой <i>я</i>. <b>Сопоставлять</b> слоги с гласными <i>а</i> и <i>я</i>. <b>Наблюдать</b> над произнесением согласных в слогах-слияниях с <i>я</i>. <b>Делать</b> вывод (под руководством учителя): если в слиянии после мягкого согласного слышится звук [ʲa], то пишется буква <i>я</i>. <b>Обозначать</b> буквой <i>я</i> гласный звук [ʲa] после мягких согласных. <b>Находить</b> в текстах слова с буквой</p>			
--	--	--	---	--	--	--	--	--	--

						<p><b>я</b> и <b>объяснять</b>, в каких случаях она обозначает слияние двух звуков, а в каких — мягкость предшествующих согласных.</p> <p><b>Читать</b> текст и <b>задавать</b> вопросы по его содержанию.</p> <p><b>Определять</b> место буквы <b>я</b> на «ленте букв».</p> <p><b>Соотносить</b> все изученные буквы со звуками. <b>Сравнивать</b>, <b>группировать</b> и <b>классифицировать</b> все изученные буквы.</p> <p><b>Отвечать</b> на итоговые вопросы урока и <b>оценивать</b> свои достижения</p>			
48-49		<p><b>Согласные звуки [г], [г'], буквы Г, г.</b></p> <p><b>Сопоставление слогов и слов с буквами г и к.</b></p> <p><b>Стр.118-123</b></p>	<p>звуки.</p> <p><b>Слог.</b> Деление слов на слоги. Перенос слов по слогам без стечения согласных.</p> <p><b>Предложение.</b> Соотношение нарисованного предложения (пиктограммы) с его схемой. Членение речи на предложения и слова.</p> <p>Наблюдение смысловой и интонационной законченности различных по структуре предложений (односоставных и двусоставных - без введения понятий) при сопоставлении со словом.</p> <p><b>Общее представление о словообразовании.</b> Систематизация слов,</p>	<p>информации, использовать знаки, символы, модели, схемы, высказываться в устной и письменной форме, ориентироваться на разные способы решения задач, владеть основами смыслового чтения текста, анализировать объекты, выделять главное, осуществлять синтез (целое из частей), проводить сравнение, классификацию по разным критериям, устанавливать причинно-следственные связи, строить рассуждения об</p>		<p><b>Принимать</b> учебную задачу урока. <b>Осуществлять</b> решение учебной задачи под руководством учителя.</p> <p><b>Выделять</b> звуки [г] и [к'] из слов, <b>характеризовать</b> их, <b>сравнивать</b>, <b>обозначать</b> буквой, <b>распознавать</b> в словах новые звуки, <b>читать</b> слоги и слова с изученной буквой, <b>выявлять</b> отсутствие слияний с гласными буквами <b>ы</b> и <b>я</b>.</p> <p><b>Читать</b> текст, <b>находить</b> в нем слова с заглавной буквы, <b>объяснять</b> употребление заглавной буквы в этих словах.</p> <p><b>Сопоставлять</b> попарно слоги с буквами <b>г</b> и <b>к</b>. <b>Наблюдать</b> за артикуляцией звонких согласных [г], [г'] и глухих согласных [к], [к'] в парах. <b>Устанавливать</b> сходство и различие в произнесении [г] и [к], [г'] и [к'].</p> <p><b>Различать</b> парные по глухости-звонкости согласные звуки [г] — [к] и [г'] — [к'] в словах.</p> <p><b>Воспроизводить</b> звуковую форму слов со звуком [к] на конце по их буквенной записи.</p>	Схемы слов. Буква г письменная и печатная.		

			<p>обозначающих наименования предметов, созданных человеком и природой. Различение одушевленных (человек, животные) и неодушевленных (все остальные) предметов. Имена собственные. Дифференциация вопросов кто? что? Большая буква в именах, отчествах и фамилиях людей.</p> <p><b>Чтение.</b> Формирование навыка слогового чтения (ориентация на букву, обозначающую гласный звук). Плавное слоговое чтение и чтение целыми словами. Чтение вслух, жужжащее чтение.</p>	<p>объекте.</p> <p><b>Коммуникативные:</b> допускать существование различных точек зрения, учитывать разные мнения, стремиться к координации, формулировать собственное мнение и позицию в высказываниях, задавать вопросы по существу, контролировать действия партнера, использовать речь для регуляции своего действия, владеть монологической и диалогической формой речи.</p>		<p><b>Анализировать</b> звуковой состав слов, <b>сопоставлять</b> его с буквенной записью. <b>Устанавливать</b>, что глухой [к] на конце слов может обозначаться разными буквами — <i>г</i> и <i>к</i>. <b>Наблюдать</b> за изменением слова (<i>сапог</i> — <i>сапоги</i>, <i>боровик</i> — <i>боровики</i>). <b>Устанавливать</b> способ определения буквы на месте глухого согласного звука (изменение слова). <b>Определять</b> место новой буквы на «ленте букв». <b>Соотносить</b> все изученные буквы со звуками. <b>Сравнивать</b>, <b>группировать</b> и <b>классифицировать</b> все изученные буквы. <b>Отвечать</b> на итоговые вопросы урока и <b>оценивать</b> свои достижения</p>			
50-51		<p><b>Мягкий согласный звук [ч’], буквы Ч, ч.</b> Стр.4-9</p>				<p><b>Принимать</b> учебную задачу урока. <b>Осуществлять</b> решение учебной задачи под руководством учителя.</p> <p><b>Выделять</b> звук [ч’] из слов, устанавливать с помощью учителя, что звук [ч’] всегда мягкий, глухой. <b>Распознавать</b> в словах новый звук. <b>Характеризовать</b> его, <b>обозначать</b> буквой.</p> <p><b>Читать</b> слоги-слияния, <b>устанавливать</b> на основе наблюдений и сообщения учителя, что в слове <i>ча</i> пишется всегда <i>а</i>, в слове <i>чу</i> всегда пишется <i>у</i>, поскольку звук [ч’] всегда мягкий, его мягкость не надо показывать особой буквой.</p> <p><b>Читать</b> слова с изученной буквой. <b>Отвечать</b> на вопрос: «Почему в сочетании <i>ча</i> пишется буква <i>а</i>?»</p> <p><b>Составлять</b> рассказ по сюжетной</p>	Схемы слов. Буква ч письменная и печатная.		

					<p>картинке.  <b>Читать</b> текст. <b>Задавать</b> вопросы по содержанию прочитанного текста.  <b>Определять</b> место новой буквы на «ленте букв».  <b>Соотносить</b> все изученные буквы со звуками. <b>Сравнивать, группировать</b> и <b>классифицировать</b> все изученные буквы.  <b>Отвечать</b> на итоговые вопросы урока и <b>оценивать</b> свои достижения</p>			
52-53		<p>Буква <b>ь</b> — показатель мягкости предшествующих согласных звуков.  Стр.10-15</p>			<p><b>Принимать</b> учебную задачу урока. <b>Осуществлять</b> решение учебной задачи под руководством учителя.  <b>Производить</b> слого-звуковой анализ слова <i>гуси</i> (с опорой на схему). <b>Составлять</b> слово <i>гуси</i> из букв. <b>Объяснять</b>, как обозначена мягкость согласного звука [с'].  <b>Соотносить</b> звуковую форму слова <i>гусь</i> с его схемой.  <b>Устанавливать</b> количество звуков в слове. <b>Участвовать</b> в обсуждении проблемы: «Как обозначить мягкость согласного на конце слова <i>гусь</i>?».  <b>Читать</b> слова с <b>ь</b> в середине и конце, <b>производить</b> их слого-звуковой анализ, <b>обнаруживать</b> несоответствие количества букв количеству звуков. <b>Делать</b> вывод: буква <b>ь</b> звука не обозначает, она нужна для обозначения мягкости предшествующего согласного звука.</p>	Схемы слов. Буква <b>ь</b> письменная и печатная.		

						<p><b>Обозначать</b> буквой <i>ь</i> мягкость согласных на конце и в середине слов.</p> <p><b>Читать</b> текст. <b>Отвечать</b> на вопросы по содержанию текста.</p> <p><b>Задавать</b> вопросы по содержанию текста. <b>Озаглавливать</b> текст.</p> <p><b>Находить</b> в тексте слова с новой буквой. <b>Определять</b>, мягкость каких звуков обозначена буквой <i>ь</i>.</p> <p><b>Определять</b> место новой буквы на «ленте букв». <b>Объяснять</b> роль буквы <i>ь</i>.</p> <p><b>Отвечать</b> на итоговые вопросы урока и <b>оценивать</b> свои достижения</p>		
54-55		<p><b>Твёрдый согласный звук [ш], буквы Ш, ш. Сочетание ши. Стр.16-23</b></p>	<p><b>Звуки - буквы.</b> Смыслоразличительная роль звуков речи в слове. Наблюдение связи звуковой структуры слова и его значения. Звуки гласные, согласные, слог, согласные звуки мягкие, твердые, звонкие, глухие. Вывод об отсутствии специальных букв для обозначения мягких и твердых согласных. Освоение позиционного (с ориентацией на следующую букву) способа письма. Ударение в слове. Его смыслоразличительная роль. Сильные и слабые позиции гласных в слове. Безударные гласные.</p>	<p><b>Регулятивные:</b> принимать и сохранять учебную задачу, учитывать выделенные учителем ориентиры действия, планировать свои действия, осуществлять итоговый и пошаговый контроль, адекватно воспринимать оценку учителя. <b>Познавательные:</b> осуществлять поиск нужной информации, использовать знаки, символы, модели, схемы, высказываться в устной и письменной форме, ориентироваться на разные</p>	<p><b>Личностные:</b> сохранять мотивацию к учебе, ориентироваться на понимание причин успеха в учебе, проявлять интерес к новому учебному материалу, развивать способность к самооценке.</p>	<p><b>Принимать</b> учебную задачу урока. <b>Осуществлять</b> решение учебной задачи под руководством учителя.</p> <p><b>Выделять</b> звук [ш] из слов, <b>наблюдать</b> за произношением нового звука в словах, <b>устанавливать</b> на основе наблюдений, что звук [ш] глухой и всегда твёрдый. <b>Распознавать</b> в словах новый звук. <b>Характеризовать</b> его, <b>обозначать</b> буквой.</p> <p><b>Читать</b> слоги-слияния, <b>устанавливать</b> на основе наблюдений, что в слове <i>ши</i> пишется всегда <i>и</i>, в слове <i>ше</i> — <i>е</i>.</p> <p><b>Делать</b> вывод (под руководством учителя): эти буквы не указывают на то, как надо произносить звук [ш]; звук [ш] всегда остается твёрдым.</p> <p><b>Читать</b> слова с изученной буквой. <b>Отвечать</b> на вопросы: «Какая буква пишется в сочетании <i>ши</i>?», «Какая буква пишется в сочетании <i>ше</i>?».</p> <p><b>Классифицировать</b> слова в</p>	Схемы слов. Буква ш письменная и печатная.	

			<p>Твердые и мягкие парные звуки.</p> <p><b>Слог.</b> Деление слов на слоги. Перенос слов по слогам без стечения согласных.</p> <p><b>Предложение.</b> Соотношение нарисованного предложения (пиктограммы) с его схемой. Членение речи на предложения и слова.</p> <p>Наблюдение смысловой и интонационной законченности различных по структуре предложений (односоставных и двусоставных - без введения понятий) при сопоставлении со словом.</p> <p><b>Общее представление о словообразовании.</b> Систематизация слов, обозначающих наименования предметов, созданных человеком и природой.</p> <p>Различение одушевленных (человек, животные) и неодушевленных (все остальные) предметов. Имена собственные.</p> <p>Дифференциация вопросов кто? что?</p> <p>Большая буква в именах, отчествах и фамилиях людей.</p>	<p>способы решения задач, владеть основами смыслового чтения текста, анализировать объекты, выделять главное, осуществлять синтез (целое из частей), проводить сравнение, классификацию по разным критериям, устанавливать причинно-следственные связи, строить рассуждения об объекте.</p> <p><b>Коммуникативные:</b> допускать существование различных точек зрения, учитывать разные мнения, стремиться к координации, формулировать собственное мнение и позицию в высказываниях, задавать вопросы по существу, контролировать действия партнера, использовать речь для регуляции своего действия, владеть</p>		<p>соответствии с их значением (слова, называющие предметы; слова, называющие действия.)</p> <p><b>Определять</b> место новой буквы на «ленте букв».</p> <p><b>Соотносить</b> все изученные буквы со звуками. <b>Сравнивать, группировать</b> и <b>классифицировать</b> все изученные буквы.</p> <p><b>Отвечать</b> на итоговые вопросы урока и <b>оценивать</b> свои достижения</p>			
56-57		<p><b>Твёрдый согласный звук [ж], буквы Ж, ж.</b></p> <p><b>Сопоставление звуков [ж] и [ш].</b></p> <p>Стр.24-29</p>	<p>смысловой и интонационной законченности различных по структуре предложений (односоставных и двусоставных - без введения понятий) при сопоставлении со словом.</p> <p><b>Общее представление о словообразовании.</b> Систематизация слов, обозначающих наименования предметов, созданных человеком и природой.</p> <p>Различение одушевленных (человек, животные) и неодушевленных (все остальные) предметов. Имена собственные.</p> <p>Дифференциация вопросов кто? что?</p> <p>Большая буква в именах, отчествах и фамилиях людей.</p>	<p>причинно-следственные связи, строить рассуждения об объекте.</p> <p><b>Коммуникативные:</b> допускать существование различных точек зрения, учитывать разные мнения, стремиться к координации, формулировать собственное мнение и позицию в высказываниях, задавать вопросы по существу, контролировать действия партнера, использовать речь для регуляции своего действия, владеть</p>		<p><b>Принимать</b> учебную задачу урока. <b>Осуществлять</b> решение учебной задачи под руководством учителя.</p> <p><b>Выделять</b> звук [ж] из слов, <b>наблюдать</b> за произношением нового звука в словах, <b>устанавливать</b> на основе наблюдений, что звук [ж] звонкий и всегда твёрдый. <b>Распознавать</b> в словах новый звук.</p> <p><b>Характеризовать</b> его, <b>обозначать</b> буквой.</p> <p><b>Читать</b> слоги-слияния, <b>устанавливать</b> на основе наблюдений, что в слове <i>жи</i> пишется всегда <i>и</i>, в слове <i>же</i> — <i>е</i>.</p> <p><b>Читать</b> слова с изученной буквой.</p> <p><b>Отвечать</b> на вопросы: «Какая буква пишется в сочетании <i>жи</i>?», «Какая буква пишется в сочетании <i>же</i>?».</p> <p><b>Составлять</b> рассказ по сюжетной картинке.</p> <p><b>Читать</b> текст. <b>Задавать</b> вопросы по содержанию текста.</p> <p><b>Озаглавливать</b> текст.</p> <p><b>Пересказывать</b> текст.</p> <p><b>Сопоставлять</b> попарно слоги с</p>	Схемы слов. Буква ж письменная и печатная.		

			<p><b>Чтение.</b> Формирование навыка слогового чтения (ориентация на букву, обозначающую гласный звук). Плавное слоговое чтение и чтение целыми словами. Чтение вслух, жужжащее чтение.</p>	<p>монологической и диалогической формой речи.</p>		<p>буквами <i>ж</i> и <i>ш</i>. <b>Наблюдать</b> за артикуляцией звонкого согласного [ж] и глухого согласного [ш], в парах. <b>Устанавливать</b> сходство и различие в произнесении [ж] и [ш]. <b>Различать</b> парные по глухости-звонкости согласные звуки [ш] — [ж] в словах. <b>Воспроизводить</b> звуковую форму слов со звуком [ж] на конце по их буквенной записи. <b>Анализировать</b> звуковой состав слов, <b>сопоставлять</b> его с буквенной записью. <b>Устанавливать</b>, что глухой [ж] на конце слов может обозначаться разными буквами — <i>ж</i> и <i>ш</i>. <b>Наблюдать</b> за изменением слова (<i>мальш</i> — <i>мальши</i>, <i>чиж</i> — <i>чижи</i>). <b>Устанавливать</b> способ определения буквы на месте глухого согласного звука (изменение слова). <b>Классифицировать</b> слова в соответствии с их значением (слова, называющие предметы; слова, называющие действия). <b>Определять</b> место новой буквы на «ленте букв». <b>Соотносить</b> все изученные буквы со звуками. <b>Сравнивать, группировать</b> и <b>классифицировать</b> все изученные буквы. <b>Отвечать</b> на итоговые вопросы урока и <b>оценивать</b> свои достижения</p>			
58-59-60		<p>Гласные буквы <i>Ё, ё</i> <i>Стр.30-33</i></p>				<p><b>Принимать</b> учебную задачу урока. <b>Осуществлять</b> решение учебной задачи под руководством учителя. <b>Производить</b> слоگو-звуковой анализ слова <i>ёжик</i>. <b>Обозначать</b> слияние [j'о] буквой <i>ё</i>. <b>Объяснять</b></p>	<p>Схемы слов. Буква <i>Ё</i> письменная и печатная.</p>		

					<p>разницу между количеством букв и звуков в словах. <b>Называть</b> особенность буквы <i>ё</i> (обозначать целый слог-слияние — два звука). <b>Приводить</b> примеры ранее изученных букв, имеющих ту же особенность. <b>Узнавать, сравнивать и различать</b> заглавные и маленькие, печатные и письменные буквы <i>Ё, ё</i>.</p> <p><b>Сравнивать</b> звуковой состав слов и их буквенную запись. <b>Формулировать</b> способ чтения буквы <i>ё</i> в начале слов и после гласных в середине и на конце слов: буква <i>ё</i> в начале слов и после гласных в середине и на конце слов читается одним и тем же способом — просто называется. <b>Читать</b> слова с буквой <i>ё</i> в начале слова и после гласных.</p> <p><b>Составлять</b> рассказ по сюжетной картинке. <b>Читать</b> текст. <b>Отвечать</b> на вопросы по содержанию текста. <b>Задавать</b> вопросы по содержанию текста. <b>Озаглавливать</b> текст. <b>Пересказывать</b> текст.</p> <p><b>Производить</b> слого-звуковой анализ слова с гласным звуком [о] после мягкого согласного с опорой на схему-модель. <b>Читать</b> слоги-слияния с буквой <i>ё</i>. <b>Сопоставлять</b> слоги с гласными <i>о</i> и <i>ё</i>.</p> <p><b>Наблюдать</b> над произнесением согласных в слогах-слияниях с <i>ё</i>. <b>Делать</b> вывод: если в слиянии после мягкого согласного слышится звук [о], то пишется буква <i>ё</i>. <b>Обозначать</b> буквой <i>ё</i> гласный звук [о] после мягких согласных.</p> <p><b>Находить</b> в текстах слова с буквой <i>ё</i> и <b>объяснять</b>, в каких случаях</p>		
--	--	--	--	--	--	--	--

						она обозначает слияние двух звуков, а в каких — мягкость предшествующих согласных. <b>Определять</b> место буквы <i>ѣ</i> на «ленте букв». <b>Соотносить</b> все изученные буквы со звуками. <b>Сравнивать, группировать</b> и <b>классифицировать</b> все изученные буквы. <b>Отвечать</b> на итоговые вопросы урока и <b>оценивать</b> свои достижения			
61-62		<b>Звук [j'], буквы Й, й.</b> <i>Стр.34-37</i>	<b>Звуки - буквы.</b> Смыслоразличительная роль звуков речи в слове. Наблюдение связи звуковой структуры слова и его значения. Звуки гласные, согласные, слог, согласные звуки мягкие, твердые, звонкие, глухие. Вывод об отсутствии специальных букв для обозначения мягких и твердых согласных. Освоение позиционного (с ориентацией на следующую букву) способа письма. Ударение в слове. Его смыслоразличительная роль. Сильные и слабые позиции гласных в слове. Безударные гласные. Твердые и мягкие парные звуки. <b>Слог.</b> Деление слов на	<b>Личностные:</b> сохранять мотивацию к учебе, ориентироваться на понимание причин успеха в учебе, проявлять интерес к новому учебному материалу, развивать способность к самооценке. <b>Регулятивные:</b> принимать и сохранять учебную задачу, учитывать выделенные учителем ориентиры действия, планировать свои действия, осуществлять итоговый и пошаговый контроль, адекватно воспринимать оценку учителя. <b>Познавательные:</b> осуществлять поиск нужной	<b>Воспроизводить</b> заданный учителем образец интонационного выделения звука в слове. <b>Классифицировать</b> звуки по заданному основанию (твердые - мягкие согласные звуки). <b>Определять</b> наличие заданного звука в слове. <b>Группировать</b> слова по первому (последнему) звуку. <b>Различать звуки:</b> гласные и согласные, согласные твердые и мягкие. <b>Характеризовать</b> особенности гласных, согласных звуков. <b>Моделировать</b> звуковой состав слова (с использованием	<b>Принимать</b> учебную задачу урока. <b>Осуществлять</b> решение учебной задачи под руководством учителя. <b>Выделять звук [j']</b> в процессе слога-звукового анализа слова <i>трамвай</i> . <b>Распознавать</b> новый звук в словах вне слияния (в конце слогов и слов), <b>определять</b> место звука [j'] в словах. <b>Преобразовывать</b> слова ( <i>мой — моё — моя, твой — твоё — твоя</i> ); <b>моделировать</b> слога-звуковой состав слов, <b>сопоставлять</b> каждое слово с его схемой-моделью. <b>Делать</b> вывод: буква <i>й</i> обозначает согласный звук, не входящий в слияние; звук [j'] слога не образует. <b>Характеризовать</b> новый звук, <b>обозначать</b> буквой. <b>Читать</b> слова с изученной буквой. <b>Читать</b> текст. <b>Отвечать</b> на вопросы по содержанию текста. <b>Озаглавливать</b> текст. <b>Пересказывать</b> текст. <b>Классифицировать</b> слова в соответствии с их значением (слова, называющие предметы; слова, называющие признаки). <b>Определять</b> цель учебного	Схемы слов. Буква Й письменная и печатная.		

			<p>слоги. Перенос слов по слогам без стечения согласных.</p> <p><b>Предложение.</b> Соотношение нарисованного предложения (пиктограммы) с его схемой. Членение речи на предложения и слова.</p> <p>Наблюдение смысловой и интонационной законченности различных по структуре предложений (односоставных и двусоставных - без введения понятий) при сопоставлении со словом.</p> <p><b>Общее представление о словообразовании.</b> Систематизация слов, обозначающих наименования предметов, созданных человеком и природой. Различение одушевленных (человек, животные) и неодушевленных (все остальные) предметов. Имена собственные. Дифференциация вопросов кто? что? Большая буква в именах, отчествах и фамилиях людей.</p> <p><b>Чтение.</b> Формирование навыка</p>	<p>информации, использовать знаки, символы, модели, схемы, высказываться в устной и письменной форме, ориентироваться на разные способы решения задач, владеть основами смыслового чтения текста, анализировать объекты, выделять главное, осуществлять синтез (целое из частей), проводить сравнение, классификацию по разным критериям, устанавливать причинно-следственные связи, строить рассуждения об объекте.</p> <p><b>Коммуникативные:</b> допускать существование различных точек зрения, учитывать разные мнения, стремиться к координации, формулировать собственное мнение и позицию в высказываниях,</p>	<p>фишек разного цвета).</p> <p><b>Анализировать</b> предложную модель звукового состава слова, подбирать слова, соответствующие заданной модели.</p> <p><b>Соотносить</b> заданное слово с соответствующей ему моделью, выбирая ее из ряда предложенных.</p> <p><b>Сравнивать</b> модели звукового состава слов: находить сходства и различия.</p> <p><b>Пользоваться</b> монологической и диалогической формой речи</p> <p><b>Соотносить</b> звук и соответствующую ему букву.</p> <p><b>Характеризовать</b> функцию букв, обозначающих гласные звуки в открытом слоге: буквы гласных как показатель твердости - мягкости предшествующих согласных звуков.</p>	<p>задания, <b>контролировать</b> свои действия в процессе его выполнения, <b>оценивать</b> правильность выполнения, <b>обнаруживать</b> и <b>исправлять</b> ошибки.</p> <p><b>Определять</b> и <b>обосновывать</b> место буквы на «ленте букв».</p> <p><b>Отвечать</b> на итоговые вопросы урока и <b>оценивать</b> свои достижения</p>			
63-64		<p><b>Согласные звуки [x], [x'], буквы X, x.</b> Стр.38-45</p>	<p>смысловой и интонационной законченности различных по структуре предложений (односоставных и двусоставных - без введения понятий) при сопоставлении со словом.</p> <p><b>Общее представление о словообразовании.</b> Систематизация слов, обозначающих наименования предметов, созданных человеком и природой. Различение одушевленных (человек, животные) и неодушевленных (все остальные) предметов. Имена собственные. Дифференциация вопросов кто? что? Большая буква в именах, отчествах и фамилиях людей.</p> <p><b>Чтение.</b> Формирование навыка</p>	<p>смыслового чтения текста, анализировать объекты, выделять главное, осуществлять синтез (целое из частей), проводить сравнение, классификацию по разным критериям, устанавливать причинно-следственные связи, строить рассуждения об объекте.</p> <p><b>Коммуникативные:</b> допускать существование различных точек зрения, учитывать разные мнения, стремиться к координации, формулировать собственное мнение и позицию в высказываниях,</p>	<p>с соответствующей ему моделью, выбирая ее из ряда предложенных.</p> <p><b>Сравнивать</b> модели звукового состава слов: находить сходства и различия.</p> <p><b>Пользоваться</b> монологической и диалогической формой речи</p> <p><b>Соотносить</b> звук и соответствующую ему букву.</p> <p><b>Характеризовать</b> функцию букв, обозначающих гласные звуки в открытом слоге: буквы гласных как показатель твердости - мягкости предшествующих согласных звуков.</p>	<p><b>Принимать</b> учебную задачу урока. <b>Осуществлять</b> решение учебной задачи под руководством учителя.</p> <p><b>Выделять</b> звуки [x] и [x'] из слов <i>пастух</i>, <i>пастухи</i>, <b>характеризовать</b> их, <b>сравнивать</b>, <b>обозначать</b> буквой.</p> <p><b>Распознавать</b> в словах новые звуки, <b>читать</b> слоги и слова с изученной буквой.</p> <p><b>Сопоставлять</b> звуки [г] — [г'], [к] — [к'], [х] — [х'], выявлять сходство и различие в их произнесении.</p> <p><b>Читать</b> текст. <b>Отвечать</b> на вопросы по содержанию текста. <b>Задавать</b> вопросы по содержанию текста. <b>Озаглавливать</b> текст. <b>Пересказывать</b> текст.</p> <p><b>Определять</b> цель учебного задания, <b>контролировать</b> свои действия в процессе его выполнения, <b>оценивать</b> правильность выполнения, <b>обнаруживать</b> и <b>исправлять</b> ошибки.</p> <p><b>Определять</b> и <b>обосновывать</b> место буквы на «ленте букв».</p> <p><b>Сравнивать</b>, <b>группировать</b> и <b>классифицировать</b> все изученные буквы с опорой на «ленту букв».</p>	Схемы слов. Буква х письменная и печатная.		

			слогового чтения (ориентация на букву, обозначающую гласный звук). Плавное слоговое чтение и чтение целыми словами. Чтение вслух, жужжащее чтение.	задавать вопросы по существу, контролировать действия партнера, использовать речь для регуляции своего действия, владеть монологической и диалогической формой речи.		<b>Отвечать</b> на итоговые вопросы урока и <b>оценивать</b> свои достижения			
65-66	3 четверть (36ч)	Гласные буквы Ю, ю. Стр.46-49				<p><b>Принимать</b> учебную задачу урока. <b>Осуществлять</b> решение учебной задачи под руководством учителя.</p> <p><b>Производить</b> слого-звуковой анализ слова <i>юла</i>. <b>Обозначать</b> слияние [j'y] буквой ю. <b>Объяснять</b> разницу между количеством букв и звуков в словах. <b>Называть</b> особенность буквы ю (обозначать целый слог-слияние — два звука). <b>Приводить</b> примеры ранее изученных букв, имеющих ту же особенность. <b>Узнавать, сравнивать</b> и <b>различать</b> заглавные и маленькие, печатные и письменные буквы Ю, ю.</p> <p><b>Сравнивать</b> звуковой состав слов и их буквенную запись. <b>Формулировать</b> способ чтения буквы ю в начале слов и после гласных в середине и на конце слов.</p> <p><b>Читать</b> слова с буквой ю в начале слова и после гласных.</p> <p><b>Производить</b> с опорой на схему-модель слого-звуковой анализ слова с гласным звуком [ʲy] после мягкого согласного. <b>Читать</b> слоги-слияния с буквой ю. <b>Сопоставлять</b> слоги с гласными у и ю. <b>Наблюдать</b> над произнесением согласных в слогах-слияниях с у. <b>Делать</b> вывод: если в слиянии после мягкого согласного слышится звук [ʲy], то пишется буква ю. <b>Обозначать</b> буквой ю гласный звук [ʲy] после мягких согласных.</p>	Схемы слов. Буква ю письменная и печатная.		

					<p><b>Читать</b> текст. <b>Отвечать</b> на вопросы по содержанию текстов. <b>Задавать</b> вопросы по содержанию. <b>Озаглавливать</b> текст. <b>Пересказывать</b> текст. <b>Находить</b> в текстах слова с буквой <i>ю</i> и <b>объяснять</b>, в каких случаях она обозначает слияние двух звуков, а в каких — мягкость предшествующих согласных. <b>Определять</b> и <b>обосновывать</b> место буквы на «ленте букв». <b>Отвечать</b> на итоговые вопросы урока и <b>оценивать</b> свои достижения</p>			
67-68-69		<p><b>Твёрдый согласный звук [ц], буквы Ц, ц.</b> Стр.50-55</p>			<p><b>Принимать</b> учебную задачу урока. <b>Осуществлять</b> решение учебной задачи под руководством учителя. <b>Выделять</b> звук [ц] из слова <i>кузнец</i> с опорой на схему, <b>характеризовать</b> его (согласный, глухой, всегда только твёрдый), <b>обозначать</b> буквой. <b>Распознавать</b> в словах новый звук, <b>читать</b> слоги и слова с изученной буквой. <b>Называть</b> (с опорой на «ленту букв») буквы, которые используются для обозначения твёрдости согласных, и буквы, которыми обозначаются всегда твёрдые согласные звуки (<i>ж, ш, ц</i>). <b>Читать</b> стихотворные тексты. <b>Выполнять</b> задания к текстам. <b>Определять</b> цель учебного задания, <b>контролировать</b> свои действия в процессе его выполнения, <b>оценивать</b> правильность выполнения, <b>обнаруживать</b> и <b>исправлять</b> ошибки. <b>Определять</b> и <b>обосновывать</b></p>	Схемы слов. Буква ц письменная и печатная.		

						место буквы на «ленте букв». <b>Отвечать</b> на итоговые вопросы по теме урока и <b>оценивать</b> свои достижения			
70-71-72		<b>Гласный звук [э], буквы Э, э. Стр.56-61</b>	<b>Звуки - буквы.</b> Смыслоразличительная роль звуков речи в слове. Наблюдение связи звуковой структуры слова и его значения. Звуки гласные, согласные, слог, согласные звуки мягкие, твердые, звонкие, глухие. Вывод об отсутствии специальных букв для обозначения мягких и твердых согласных. Освоение позиционного (с ориентацией на следующую букву) способа письма. Ударение в слове. Его смыслоразличительная роль. Сильные и слабые позиции гласных в слове. Безударные гласные. Твердые и мягкие парные звуки. <b>Слог.</b> Деление слов на слоги. Перенос слов по слогам без стечения согласных.	<b>Регулятивные:</b> принимать и сохранять учебную задачу, учитывать выделенные ориентиры действия, планировать свои действия, осуществлять итоговый и пошаговый контроль, адекватно воспринимать оценку учителя. <b>Познавательные:</b> осуществлять поиск нужной информации, использовать знаки, символы, модели, схемы, высказываться в устной и письменной форме, ориентироваться на разные способы решения задач, владеть основами смыслового чтения текста, анализировать объекты, выделять главное, осуществлять синтез (целое из частей), проводить	<b>Личностные:</b> сохранять мотивацию к учебе, ориентироваться на понимание причин успеха в учебе, проявлять интерес к новому учебному материалу, развивать способность к самооценке.	<b>Принимать</b> учебную задачу урока. <b>Осуществлять</b> решение учебной задачи под руководством учителя. <b>Выделять звук</b> из начала слова <i>эхо</i> . <b>Устанавливать</b> , что звук [э] — знакомый, т.к. раньше уже выделяли его в слогах-слияниях и обозначали буквой <i>e</i> . <b>Выделять звук [э]</b> в начале слов и после гласных. <b>Обозначать</b> буквой <i>э</i> данный звук в начале слов и после гласных. <b>Читать</b> слова с новой буквой. <b>Читать</b> тексты. <b>Отвечать</b> на вопросы по содержанию текстов. <b>Задавать</b> вопросы по содержанию. <b>Озаглавливать</b> тексты. <b>Пересказывать</b> тексты. <b>Определять</b> цель учебного задания, <b>контролировать</b> свои действия в процессе его выполнения, <b>оценивать</b> правильность выполнения, <b>обнаруживать</b> и <b>исправлять</b> ошибки. <b>Определять</b> и <b>обосновывать</b> место буквы на «ленте букв». <b>Отвечать</b> на итоговые вопросы урока и <b>оценивать</b> свои достижения	Схемы слов. Буква <i>э</i> письменная и печатная.		
73-74-75		<b>Мягкий глухой согласный звук [щ']. Буквы Щ, щ. Стр.62-69</b>	<b>Предложение.</b> Соотношение нарисованного предложения (пиктограммы) с его	анализировать объекты, выделять главное, осуществлять синтез (целое из частей), проводить		<b>Принимать</b> учебную задачу урока. <b>Осуществлять</b> решение учебной задачи под руководством учителя. <b>Выделять</b> звук [щ'] из слов, <b>устанавливать</b> с помощью	Схемы слов. Буква <i>щ</i> письменная и печатная.		

			<p>схемой. Членение речи на предложения и слова.</p> <p>Наблюдение смысловой и интонационной законченности различных по структуре предложений (односоставных и двусоставных - без введения понятий) при сопоставлении со словом.</p> <p><b>Общее представление о словообразовании.</b> Систематизация слов, обозначающих наименования предметов, созданных человеком и природой. Различение одушевленных (человек, животные) и неодушевленных (все остальные) предметов. Имена собственные.</p> <p>Дифференциация вопросов кто? что?</p> <p>Большая буква в именах, отчествах и фамилиях людей.</p> <p><b>Чтение.</b> Формирование навыка слогового чтения (ориентация на букву, обозначающую гласный звук). Плавное слоговое чтение и чтение целыми словами. Чтение вслух, жужжащее чтение.</p>	<p>сравнение, классификацию по разным критериям, устанавливать причинно-следственные связи, строить рассуждения об объекте.</p> <p><b>Коммуникативные:</b> допускать существование различных точек зрения, учитывать разные мнения, стремиться к координации, формулировать собственное мнение и позицию в высказываниях, задавать вопросы по существу, контролировать действия партнера, использовать речь для регуляции своего действия, владеть монологической и диалогической формой речи.</p>		<p>учителя, что звук [щ'] согласный, всегда мягкий, глухой.</p> <p><b>Распознавать</b> в словах новый звук. <b>Характеризовать</b> его, <b>обозначать</b> буквой.</p> <p><b>Читать</b> слоги-слияния, <b>устанавливать</b> на основе наблюдений и сообщения учителя, что в слове <i>ща</i> пишется всегда <i>а</i>, а в слове <i>щу</i> всегда пишется <i>у</i>, поскольку звук [щ'] всегда мягкий, его мягкость не надо показывать особыми буквами.</p> <p><b>Читать</b> слова с изученной буквой. <b>Читать</b> стихотворные тексты. <b>Выполнять</b> задания к текстам.</p> <p><b>Определять</b> цель учебного задания, <b>контролировать</b> свои действия в процессе его выполнения, <b>оценивать</b> правильность выполнения, <b>обнаруживать</b> и <b>исправлять</b> ошибки.</p> <p><b>Определять</b> и <b>обосновывать</b> место новой буквы на «ленте букв».</p> <p><b>Отвечать</b> на итоговые вопросы урока и <b>оценивать</b> свои достижения</p>			
76-77		<p><b>Согласные звуки [ф], [ф'], буквы Ф, ф</b> <i>Стр. 70-73</i></p>	<p>Большая буква в именах, отчествах и фамилиях людей.</p> <p><b>Чтение.</b> Формирование навыка слогового чтения (ориентация на букву, обозначающую гласный звук). Плавное слоговое чтение и чтение целыми словами. Чтение вслух, жужжащее чтение.</p>			<p><b>Принимать</b> учебную задачу урока. <b>Осуществлять</b> решение учебной задачи под руководством учителя.</p> <p><b>Выделять</b> звуки [ф] и [ф'] из слов, <b>характеризовать</b> их, <b>сравнивать</b>, <b>обозначать</b> буквой, <b>распознавать</b> в словах новые звуки, <b>читать</b> слоги и слова с изученной буквой.</p> <p><b>Сопоставлять</b> попарно слоги с буквами <i>ф</i> и <i>в</i>. <b>Наблюдать</b> за артикуляцией глухих согласных [ф], [ф'] и звонких согласных [в], [в'] в парах. <b>Устанавливать</b></p>	Схемы слов. Буква ф письменная и печатная.		

					<p>сходство и различие в произнесении [ф] и [в], [ф'] и [в'].</p> <p><b>Различать</b> парные по звонкости — глухости согласные звуки [в] — [ф] и [в'] — [ф'] в словах.</p> <p><b>Читать</b> стихотворные тексты.</p> <p><b>Выполнять</b> задания к стихотворным текстам.</p> <p><b>Определять</b> цель учебного задания, <b>контролировать</b> свои действия в процессе его выполнения, <b>оценивать</b> правильность выполнения, <b>обнаруживать</b> и <b>исправлять</b> ошибки.</p> <p><b>Отвечать</b> на вопросы по содержанию текста.</p> <p><b>Пересказывать</b> текст.</p> <p><b>Определять</b> и <b>обосновывать</b> место новой буквы на «ленте букв».</p> <p><b>Отвечать</b> на итоговые вопросы урока и <b>оценивать</b> свои достижения</p>		
78-79		Мягкий и твёрдый разделительные знаки. Стр.74-78			<p><b>Принимать</b> учебную задачу урока. <b>Осуществлять</b> решение учебной задачи под руководством учителя.</p> <p><b>Производить</b> фонетический анализ слова <i>листья</i> с опорой на схему. <b>Устанавливать</b>, что в последнем слове после мягкого согласного [т'], слышится слияние [j'a].</p> <p><b>Обсуждать</b> проблему: как обозначить буквами примыкание согласного [т'] к слиянию [j'a] — [т'j'a]?</p> <p><b>Читать</b> слова с разделительным мягким знаком, <b>объяснять</b>, что показывает эта буква после согласных перед гласными <i>я, е, ю, ё, и</i>.</p>	Схемы слов. Буквы, письменная и печатная.	

					<p><b>Читать</b> слова с разделительным мягким знаком и мягким знаком — показателем мягкости, <b>устанавливать</b> различия.</p> <p><b>Производить</b> фонетический анализ слова <i>съел</i> с опорой на схему. <b>Устанавливать</b>, что после мягкого согласного [с’], слышится слияние [j’э]. <b>Анализировать</b> буквенную запись слова <i>съел</i>.</p> <p><b>Определять</b> роль новой буквы — разделительного твердого знака (ь).</p> <p><b>Читать</b> стихотворные тексты. <b>Выполнять</b> задания к стихотворным текстам.</p> <p><b>Отвечать</b> на вопросы по содержанию текста.</p> <p><b>Пересказывать</b> текст.</p> <p><b>Читать</b> слова с разделительным твёрдым знаком, <b>объяснять</b>, что показывает эта буква после согласных перед гласными <i>я, е, ю, ё</i>.</p> <p><b>Определять</b> место буквы ь на «ленте букв».</p> <p><b>Соотносить</b> все изученные буквы со звуками. <b>Сравнивать, группировать</b> и <b>классифицировать</b> все изученные буквы.</p> <p><b>Отвечать</b> на итоговые вопросы урока и <b>оценивать</b> свои достижения</p>			
80		Русский алфавит Стр.79-81			<p><b>Принимать</b> учебную задачу урока. <b>Осуществлять</b> решение учебной задачи под руководством учителя.</p> <p><b>Анализировать</b> ленту букв: <b>называть</b> группы букв (гласные, согласные, гласные, обозначающие мягкость согласных и т.д.); <b>объяснять</b> особенности букв каждой группы.</p>	алфавит		

						<p>Правильно <b>называть</b> все буквы.</p> <p><b>Сравнивать</b> порядок расположения букв на «ленте букв» и в алфавите.</p> <p><b>Устанавливать,</b> что последовательность букв на «ленте букв» и в алфавите разная.</p> <p><b>Читать</b> алфавит. <b>Называть</b> количество букв русского алфавита.</p> <p><b>Отвечать</b> на итоговые вопросы по теме урока и <b>оценивать</b> свои достижения</p>			
81	Послебукварный период 12ч	<p>Как хорошо уметь читать.</p> <p><i>Е. Чарушин. Как мальчик Женя научился говорить букву «р». Герои произведения.</i></p> <p>Чтение по ролям. Стр.82-85</p>				<p><b>Принимать</b> учебную задачу урока. <b>Осуществлять</b> решение учебной задачи под руководством учителя.</p> <p>На основе названия текста <b>определять</b> его содержание.</p> <p><b>Читать</b> текст самостоятельно.</p> <p><b>Сравнивать</b> высказанные предположения с прочитанным содержанием.</p> <p><b>Назвать</b> героев произведения.</p> <p><b>Найти</b> в тексте и прочитать предложения, в которых рассказывается, как Женя учился говорить букву «р».</p> <p><b>Определить</b> качества характера Жени на основе представленного на доске списка.</p> <p><b>Находить</b> и <b>называть</b> понравившиеся слова из текста, воспринятого на слух.</p> <p><b>Выбрать</b> возможный для чтения по ролям отрывок текста самостоятельно.</p> <p><b>Разыграть</b> фрагмент текста по ролям.</p> <p>Самостоятельно <b>определить</b>, получилось ли передать характер героя.</p>	Выставка книг Е.Чарушина		
82		Одна у человека мать; одна и	Звуки - буквы. Смыслоразличительная	Регулятивные: принимать и	Личностные: сохранять	<p><b>Принимать</b> учебную задачу урока. <b>Осуществлять</b> решение</p>	Выставка книг Ушинского		

		<p><b>родина. К. Ушинский. Наше Отечество. Анализ содержания текста. Определение главной мысли текста. Активизация и расширение словарного запаса. Наблюдения над значением слов. Пословицы и поговорки о Родине Стр.86-87</b></p>	<p>роль звуков речи в слове. Наблюдение связи звуковой структуры слова и его значения. Звуки гласные, согласные, слог, согласные звуки мягкие, твердые, звонкие, глухие. Вывод об отсутствии специальных букв для обозначения мягких и твердых согласных. Освоение позиционного (с ориентацией на следующую букву) способа письма. Ударение в слове. Его смысловозначительная</p>	<p>сохранять учебную задачу, учитывать выделенные ориентиры действия, планировать свои действия, осуществлять итоговый и пошаговый контроль, адекватно воспринимать оценку учителя. <b>Познавательные:</b> осуществлять поиск нужной информации, использовать знаки, символы, модели, схемы, высказываться в устной и письменной форме, ориентироваться на разные способы решения задач, владеть основами смыслового чтения текста, анализировать объекты, выделять главное, осуществлять синтез (целое из частей), проводить сравнение, классификацию по разным критериям, устанавливать причинно-следственные связи, строить рассуждения об</p>	<p>мотивацию к учебе, ориентироваться на понимание причин успеха в учебе, проявлять интерес к новому учебному материалу, развивать способность к самооценке.</p>	<p>учебной задачи под руководством учителя. <b>Рассматривать</b> иллюстрацию учебника; <b>перечислять</b> основные персонажи иллюстрации. <b>Придумывать</b> рассказы по иллюстрации. <b>Слушать</b> рассказы учителя на основе иллюстрации. <b>Подбирать</b> самостоятельно слова, близкие по смыслу к слову «отечество». <b>Читать</b> текст самостоятельно. <b>Отвечать</b> на вопросы учителя по тексту. <b>Пересказывать</b> текст на основе опорных слов. <b>Определять</b> главную мысль текста. <b>Соотносить</b> её с пословицей. <b>Объяснять</b> своими словами смысл этого текста</p>			
83		<p><b>История славянской азбуки. Развитие осознанности и выразительности чтения на материале познавательного текста (В. Кручин. Первоучители словенские.) Поиск информации в тексте и на основе иллюстрации Стр.88-89</b></p>	<p>роль. Сильные и слабые позиции гласных в слове. Безударные гласные. Твердые и мягкие парные звуки. <b>Слог.</b> Деление слов на слоги. Перенос слов по слогам без стечения согласных. <b>Предложение.</b> Соотношение нарисованного предложения (пиктограммы) с его схемой. Членение речи на предложения и слова. Наблюдение смысловой и интонационной законченности различных по</p>	<p>роль. Сильные и слабые позиции гласных в слове. Безударные гласные. Твердые и мягкие парные звуки. <b>Слог.</b> Деление слов на слоги. Перенос слов по слогам без стечения согласных. <b>Предложение.</b> Соотношение нарисованного предложения (пиктограммы) с его схемой. Членение речи на предложения и слова. Наблюдение смысловой и интонационной законченности различных по</p>	<p>роль. Сильные и слабые позиции гласных в слове. Безударные гласные. Твердые и мягкие парные звуки. <b>Слог.</b> Деление слов на слоги. Перенос слов по слогам без стечения согласных. <b>Предложение.</b> Соотношение нарисованного предложения (пиктограммы) с его схемой. Членение речи на предложения и слова. Наблюдение смысловой и интонационной законченности различных по</p>	<p>Принимать учебную задачу урока. <b>Осуществлять</b> решение учебной задачи под руководством учителя. <b>Объяснять</b> смысл непонятных слов с помощью словаря, обращаясь к помощи учителя, этимологии слова (кого мы называем первоучителем). <b>Слушать</b> текст в чтении учителя. <b>Читать</b> текст самостоятельно. <b>Определять</b> известную и неизвестную информацию в тексте. <b>Рассказывать</b> о том, что было неизвестно, в паре. <b>Рассматривать</b> иллюстрацию. <b>Делать</b> подписи к иллюстрации на основе текста</p>	Презентация		

			<p>структуре предложений (односоставных и двусоставных - без введения понятий) при сопоставлении со словом.</p> <p><b>Общее представление о словообразовании.</b> Систематизация слов, обозначающих наименования предметов, созданных человеком и природой. Различение одушевленных (человек, животные) и неодушевленных (все остальные) предметов. Имена собственные. Дифференциация вопросов кто? что? Большая буква в именах, отчествах и фамилиях людей.</p> <p><b>Чтение.</b> Формирование навыка слогового чтения (ориентация на букву, обозначающую гласный звук). Плавное слоговое чтение и чтение целыми словами. Чтение вслух, жужжащее чтение.</p>	<p>объекте.</p> <p><b>Коммуникативные:</b> допускать существование различных точек зрения, учитывать разные мнения, стремиться к координации, формулировать собственное мнение и позицию в высказываниях, задавать вопросы по существу, контролировать действия партнера, использовать речь для регуляции своего действия, владеть монологической и диалогической формой речи.</p>					
84		<p><b>В. Крупин.</b>  <b>Первый букварь.</b>  <b>Поиск информации в тексте и на основе иллюстрации.</b>  <b>Знакомство со старинной азбукой.</b>  <b>Создание азбуки</b>          Стр.90-91</p>				<p><b>Принимать</b> учебную задачу урока. <b>Осуществлять</b> решение учебной задачи под руководством учителя.</p> <p><b>Слушать</b> текст в чтении учителя. На слух <b>определять</b> известную и неизвестную информацию.</p> <p><b>Читать</b> старинную азбуку.</p> <p><b>Соотносить</b> название букв со страницей старинной азбуки.</p> <p><b>Сравнивать</b> название русских букв и старинных.</p> <p><b>Создать</b> собственную азбуку; <b>придумать</b> слова, которые помогут запомнить название</p>			

						старинных букв русского алфавита. <b>Придумать</b> рассказ о своей азбуке (кто её автор, в каком издательстве издана, какие рассказы читали, о чем интересном узнали)			
85		<i>А.С. Пушкин.</i> <b>Сказки.</b> <b>Выставка книг</b> <b>Стр.92-93</b>				<b>Принимать</b> учебную задачу урока. <b>Осуществлять</b> решение учебной задачи под руководством учителя. <b>Рассматривать</b> портрет А.С. Пушкина. <b>Рассматривать</b> выставку книг — сказок А.С. Пушкина; <b>выбирать</b> из представленных на выставке книгах знакомые. <b>Соотносить</b> иллюстрацию в учебнике с книгами на выставке. <b>Определить</b> название сказки на основе иллюстрации. <b>Читать</b> самостоятельно отрывок из сказки. <b>Определить</b> , из какой книги прочитанный отрывок. <b>Выбрать</b> , какую книгу со сказками читать и почему читать именно эту книгу	Выставка книг Пушкина		
86		<i>Л.Н.Толстой</i> <i>И К.Д.Ушинский</i> <b>Рассказы для</b> <b>детей</b> <b>Стр. 94-95</b>				<b>Принимать</b> учебную задачу урока. <b>Осуществлять</b> решение учебной задачи под руководством учителя. <b>Читать</b> самостоятельно рассказы Л. Толстого. <b>Определять</b> смысл поступка героев. <b>Соотносить</b> поступки героев со своими поступками. <b>Придумывать</b> свои рассказы на определенные жизненные ситуации. <b>Знать</b> другие рассказы из азбуки Л. Толстого. <b>И Находить</b> рассказы из азбуки Л. Толстого в учебнике.	Выставка книг Толстого и Ушинского		

						Находить книгу Л. Толстого в библиотеке			
87		К.И. Чуковский. Телефон. Инсценирование стихотворения. Путаница. Небылица Выставка книг К. Чуковского для детей Стр.96-97				Принимать учебную задачу урока. Осуществлять решение учебной задачи под руководством учителя. Рассматривать представленную выставку книг К. Чуковского. Определять самостоятельно, в какой из книг есть сказка в стихах «Телефон». Доказывать, почему в этой книге содержится эта сказка. Читать наизусть известные отрывки сказки. Рассказывать по рисунку о событиях, изображённых на рисунке. Соотносить книги и рисунки, книги и текст. Воспроизводить диалог героев произведения по образцу, заданному учителем	Выставка книг Чуковского		
88		В.В.Бианки Первая охота				Принимать учебную задачу урока. Осуществлять решение учебной задачи под руководством учителя. Читать сообщение об авторе; находить в тексте сообщения известную и неизвестную информацию. Дополнять информацию об авторе на основе рассматривания выставки книг. Находить на выставке нужную книгу. Рассказывать об этой книге (название, тема, герои). Читать самостоятельно текст. Отвечать на вопросы учителя по содержанию текста. Пересказывать текст на основе опорных слов. Придумывать свои заголовки;	Выставка книг В.Бианки		

						соотносить заголовки с содержанием текста			
89		С.Я. Маршак. Угомон. Дважды два. Приёмы заучивания стихотворений наизусть Стр.100-101				Принимать учебную задачу урока. Осуществлять решение учебной задачи под руководством учителя. Рассматривать выставку книг С. Маршака. Определять тему выставки на основе предложенных вариантов (стихи для детей, весёлые стихи для детей). Находить знакомые книги. Читать стихотворения С. Маршака. Объяснять смысл слова «угомон». Придумывать, как может выглядеть «угомон». Определять героев стихотворения. Распределять роли; читать по ролям. Декламировать стихотворение хором. Самостоятельно читать наизусть. Соотносить текст стихотворения с прочитанным наизусть. Находить возможные ошибки. Читать самостоятельно наизусть	Выставка книг С.Маршака		
90		М.М. Пришвин. Предмайское утро. Знакомство с текстом описанием. Дополнение текста — описания. Глоток молока. Герой рассказа. Рассказ о герое рассказа Стр.102-103				Принимать учебную задачу урока. Осуществлять решение учебной задачи под руководством учителя. Слушать текст в чтении учителя. Воспроизводить на слух слова, которые помогают представить картину природы. Читать текст самостоятельно; находить понравившиеся при слушании слова. Рисовать словесные картины. Дополнять текст с помощью слов, записанных на доске. Воспроизводить с помощью	Выставка книг М.Пришвина		

					<p>учителя созданный текст.  <b>Читать</b> текст самостоятельно.  <b>Называть</b> героев рассказа.  <b>Отвечать</b> на вопросы по содержанию.  <b>Рассказывать</b> о герое рассказа с помощью опорных слов.  <b>Рассказывать</b> по рисунку о событиях, изображённых на рисунке.  <b>Воспроизводить</b> диалог героев произведения по образцу, заданному учителем</p>			
91		<p>Стихи  А. Барто,  Б.Заходера,  В.Берестова, С.  Михалкова  Стр.104-108</p>			<p><b>Рассматривать</b> выставку книг.  <b>Находить</b> нужную книгу.  <b>Рассказывать</b> о книге.  <b>Читать</b> наизусть знакомые стихи.  <b>Читать</b> самостоятельно.  <b>Определять</b> на основе самостоятельного выбора понравившееся произведение.  <b>Сравнивать</b> рассказ и стихотворение (что общее и чем различаются).  <b>Определять</b> нравственный смысл рассказа В. Осеевой.  <b>Определять</b> героев произведения.  <b>Распределять</b> роли.  <b>Разыгрывать</b> диалог</p>	Выставка книг А. Барто		
92		<p>Проект: «Живая  Азбука»  Наши  достижения.  Планируемые  результаты  изучения  Стр. 109-111</p>			<p><b>Участвовать</b> в групповом проекте.  <b>Договариваться</b> друг с другом о возможном распределении ролей.  <b>Читать</b> наизусть с выражением.  <b>Определять</b> уровень своих достижений на основе диагностической работы в Азбуке.  <b>Корректировать</b> свою работу на основе выполненной диагностики</p>			

### Информационно-методическое обеспечение

№ п/п	Авторы	Название
1	А.А.Плешаков	Сборник рабочих программ «Школа России» 1-4 классы
3	В.Г.Горецкий, В.А.Кирюшкин, Л.А.Виноградская, М.В.Бойкина	Азбука. 1 класс. Учебник для общеобразовательных учреждений. В 2 ч.
4	В.Г.Горецкий, В.А.Кирюшкин, Л.А.Виноградская, М.В.Бойкина	Электронное приложение к учебнику «Русская азбука»

Комитет по образованию г. Санкт-Петербурга

Отдел образования администрации Центрального района

Частное общеобразовательное учреждение

«Школа «Обучение в диалоге»

«Рассмотрено»

на заседании МО

учителей  
начальных  
классов

Протокол № 1

от 30 08 2021 года

«Согласовано»:

Заместитель директора по  
УВР

Васильева Н.Т.

от 30 08 2021 года

«Утверждаю»

Директор ЧОУ «Школа  
«Обучение в диалоге»

В.И. Андреев

от 30 08 2021 года



Рабочая программа

по литературному чтению

для 1 класса

4 часов в неделю (всего 132 часов)

Автор-составитель:

учитель Алексеева А.Н.

2021 – 2022 уч. г.

Санкт-Петербург

## Пояснительная записка

Программа разработана на основе:

- Федерального закона от 29.12.2012 №273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;
- Федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования, утвержденного приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 06.10.2009 № 373;
- Концепции духовно-нравственного развития и воспитания личности гражданина России;
- Планируемых результатов начального общего образования;
- Федерального перечня учебников, рекомендуемых к использованию при реализации имеющих государственную аккредитацию образовательных программ начального общего образования, утвержденного приказом Министерства просвещения Российской Федерации от 28.12.2018 №345.
- Санитарно-эпидемиологических требований к организациям воспитания и образования, отдыха и оздоровления молодежи СП2.4.3648-20

Содержание рабочей программы полностью соответствует На основе авторской программы Л. Ф. Климановой, В. Г. Горецкого, М. В. Головановой.

Литературное чтение - один из основных предметов в системе подготовки младшего школьника. Наряду с русским языком он формирует функциональную грамотность, способствует общему развитию и воспитанию ребенка. Успешность изучения курса литературного чтения обеспечивает результативность обучения по другим предметам начальной школы. Литературное чтение - это один из важных и ответственных этапов большого пути ребенка в литературу. От качества изучения в этот период во многом зависит полноценное приобщение ребенка к книге, развитие у него умения интуитивно чувствовать красоту поэтического слова, свойственного дошкольникам, формирование в дальнейшем потребности в систематическом чтении произведений подлинно художественной литературы.

Художественное литературное произведение своим духовным, нравственно-эстетическим содержанием способно активно влиять на всю личность читателя, его чувства, сознание, волю. Оно по своей природе оказывает большое воспитательное воздействие на школьника, формирует его личность.

### Цели и задачи курса

Изучение курса литературного чтения в начальной школе с русским (родным) языком обучения направлено на достижение следующих **целей**:

- овладение осознанным, правильным, беглым и выразительным чтением как базовым навыком в системе образования младших школьников; формирование читательского кругозора и приобретение опыта самостоятельной читательской деятельности; совершенствование всех видов речевой деятельности; приобретение умения работать с разными видами информации;
- развитие художественно-творческих и познавательных способностей, эмоциональной отзывчивости при чтении художественных произведений; формирование эстетического отношения к искусству слова; овладение первоначальными навыками работы с учебными и научно-познавательными текстами;
- воспитание интереса к чтению и книге; обогащение нравственного опыта младших школьников; формирование представлений о добре и зле; развитие нравственных чувств; уважение к культуре народов многонациональной России и других стран.

Приоритетной целью обучения литературному чтению в начальной школе является формирование читательской компетентности младшего школьника, осознание себя как грамотного читателя, способного к творческой деятельности. Читательская компетентность определяется владением техникой чтения, приемами понимания

прочитанного и прослушанного произведения, знанием книг и умением самостоятельно их выбирать, сформированностью духовной потребности в книге как средстве познания мира и самопознания.

Таким образом, курс литературного чтения нацелен на решение следующих основных задач:

**1. Освоение общекультурных навыков чтения и понимания текста; воспитание интереса к чтению и книге.**

Решение этой задачи предполагает прежде всего формирование осмысленного читательского навыка (интереса к процессу чтения и потребности читать произведения разных видов литературы), который во многом определяет успешность обучения младшего школьника по другим предметам, то есть в результате освоения предметного содержания литературного чтения учащиеся приобретают общеучебное умение осознанно читать тексты.

**2. Владение речевой, письменной и коммуникативной культурой.**

Решение этой задачи способствует развитию у детей способности полноценно воспринимать художественное произведение, сопереживать героям, эмоционально откликаться на прочитанное; умения работать с различными видами текстов, ориентироваться в книге, использовать ее для расширения знаний об окружающем мире. В результате обучения младшие школьники участвуют в диалоге, строят монологические высказывания (на основе произведений и личного опыта), сопоставляют и описывают различные объекты и процессы, самостоятельно пользуются справочным аппаратом учебника, находят информацию в словарях, справочниках и энциклопедиях.

**3. Воспитание эстетического отношения к действительности, отраженной в художественной литературе.**

Выполнение этой задачи связано с пониманием художественного произведения как особого Вида искусства, с формированием умения воссоздавать художественные образы литературного произведения, развитием творческого и ассоциативного воображения учащихся; развиваются умения определять художественную ценность произведения и производить анализ (на доступном уровне) средств выразительности, сравнивать искусство слова с другими видами искусства живопись, театр, кино, музыка); находить сходство и различие разных жанров, используемых художественных средств; накапливается эстетический опыт слушания произведений изящной словесности, развивается поэтический слух детей; обогащается чувственный опыт ребенка, его реальные представления об окружающем мире и природе.

**4. Формирование нравственного сознания и эстетического вкуса младшего школьника; понимание духовной сущности произведений.**

С учетом особенностей художественной литературы, ее нравственной сущности, влияния на становление личности маленького читателя решение этой задачи приобретает особое значение. В процессе работы с художественным произведением младший школьник осваивает основные нравственно-эстетические ценности взаимодействия с окружающим миром, получает навык анализа положительных и отрицательных действий героев, событий. Понимание значения эмоциональной окрашенности всех сюжетных линий произведения способствует воспитанию адекватного эмоционального состояния как предпосылки собственного поведения в жизни, создает условия для формирования потребности в самостоятельном чтении художественных произведений, обогащает нравственно-эстетический и познавательный опыт ребенка.

**Содержание курса**

**Виды речевой и читательской деятельности:**

*Аудирование (слушание).* Восприятие на слух звучащей речи (высказывание собеседника, чтение различных текстов). Адекватное понимание содержания звучащей речи, умение отвечать на вопросы по содержанию услышанного произведения, определение

последовательности событий, осознание цели речевого высказывания. Умение задавать вопрос по услышанному учебному, научно-познавательному и художественному произведению.

**Чтение:**

*Чтение вслух.* Постепенный переход от слогового к плавному, осмысленному, правильному чтению целыми словами вслух (скорость чтения в соответствии с индивидуальным темпом чтения), постепенное увеличение скорости чтения. Соблюдение орфоэпических и интонационных норм чтения. Чтение предложений с интонационным выделением знаков препинания. Понимание смысловых особенностей разных по виду и типу текстов, передача их с помощью интонирования.

*Чтение про себя.* Осознание смысла произведения при чтении про себя доступных по объему и жанру произведений, осмысление цели чтения. Определение вида чтения (изучающее, ознакомительное, просмотровое, выборочное). Умение находить в тексте необходимую информацию. Понимание особенностей разного вида чтения: факта, описания, дополнения высказывания и др.

*Работа с разными видами текста.* Общее представление о разных видах текста: художественного, учебного, научно-популярного - и их сравнение. Определение целей и задач создания этих видов текста.

Практическое освоение умения отличать текст от набора предложений; выделение способен организации разных видов текста. Прогнозирование содержания книги по ее названию и оформлению.

Самостоятельное определение темы, главной мысли, структуры текста; деление текст; на смысловые части, их озаглавливание. Умение работать с разными видами информации.

Участие в коллективном обсуждении: умение отвечать на вопросы, выступать по теме, слушать выступления товарищей, дополнять ответы по ходу беседы, использовать текст. Привлечение справочных и иллюстративно-изобразительных материалов.

*Библиографическая культура.* Книга как особый вид искусства. Книга как источник необходимых знаний. Книга учебная, художественная, справочная. Элементы книги: содержание или оглавление, титульный лист, аннотация, сведения о художниках-иллюстраторах, иллюстрации. Виды информации в книге: научная, художественная (с опорой на внешние показатели книги, ее справочно-иллюстративный материал).

Типы книг (изданий): книга-произведение, книга-сборник, собрание сочинений, периодическая печать, справочные издания (справочники, словари, энциклопедии).

Выбор книг на основе рекомендованного списка, картотеки, открытого доступа к детским книгам в библиотеке.

*Работа с текстом художественного произведения.* При работе с текстом художественного произведения знания детей должны пополниться понятиями литературоведческого характера: простейшими сведениями об авторе-писателе, о теме читаемого произведения, его жанре, особенностях малых фольклорных жанров (загадка, прибаутка, пословица, считалка). Получение первоначальных представлений об изобразительных и выразительных возможностях словесного искусства (о «живописании словом», о метафоре, сравнении, олицетворении, ритмичности и музыкальности стихотворной речи).

Характеристика героев с использованием художественно-выразительных средств (эпитет, сравнение, гипербола) данного текста, нахождение в тексте слов и выражений, характеризующих героя и события, анализ (с помощью учителя) причины поступка персонажа, сопоставление поступков героев по аналогии или по контрасту, выявление авторского отношения к героям на основе имени, авторских пометок.

Отличительной особенностью данной работы является формирование системы позитивных национальных ценностей, патриотизма, опирающегося на многонациональное единство российского общества, включая в себя осознание понятий «Родина», «защитник Отечества» и т. п.

Итогом является освоение разных видов пересказа художественного текста: подробный, выборочный и краткий (передача основных мыслей), вычленение и сопоставление эпизодов из разных произведений по общности ситуаций, эмоциональной окраске, характеру поступков героев.

*Работа с учебными и научно-популярными текстами.* Определение особенностей учебного и научно-популярного текста (передача информации). Определение главной мысли текста. Деление текста на части. Определение микротем. Ключевые или опорные слова. Схема, модель текста. Построение алгоритма деятельности по воспроизведению текста. Воспроизведение текста с опорой на ключевые слова, модель, схему. Подробный пересказ текста. Краткий пересказ текста (отбор главного в содержании текста).

*Говорение (культура речевого общения).* Осознание диалога как вида речи и монолога как формы речевого высказывания. Особенности диалогического общения: понимание вопроса собеседника, умение отвечать на поставленные вопросы, умение самостоятельно составлять и задавать вопросы по тексту. Самостоятельное построение плана собственного высказывания. Отражение основной мысли текста в высказывании. Отбор и использование выразительных средств языка (синонимы, антонимы, сравнение, эпитеты) с учетом монологического высказывания. Передача впечатлений в рассказе о повседневной жизни, художественном произведении.

Устное сочинение как продолжение прочитанного произведения, его отдельных сюжетных линий, короткий рассказ по рисункам либо на заданную тему.

Умение выслушивать, не перебивая, собеседника и в вежливой форме высказывать свою точку зрения по обсуждаемому произведению или ответу одноклассника. Использование норм речевого этикета в условиях учебного и внеучебного общения.

*Письмо (культура письменной речи).* Нормы письменной речи: соответствие содержания заголовку (отражение темы, места действия, характера героя), использование в письменной речи выразительных средств языка (синонимы, антонимы, сравнение, эпитеты) в мини-сочинениях (повествование, описание, рассуждение), рассказ на заданную тему, отзыв.

*Круг детского чтения.* Круг чтения от класса к классу постепенно расширяет читательские возможности детей и их знания об окружающем мире, о своих сверстниках, об их жизни, играх, приключениях, о природе и ее охране, об истории нашей Родины, помогающие накоплению социально-нравственного опыта ребенка, обретению качеств «читательской самостоятельности». В круг чтения детей входят произведения устного народного творчества, классиков отечественной и зарубежной литературы, классиков детской литературы, современные отечественные произведения (с учетом многонационального характера России), доступные для восприятия младших школьников. Все произведения сгруппированы по жанрово-тематическому принципу. Представленность разных видов книг: историческая, приключенческая, фантастическая, научно-популярная, спра-зочно-энциклопедическая литература; детские периодические издания (по выбору).

Основные темы детского чтения отражают наиболее важные и интересные для данного возраста детей стороны их жизни и окружающего мира: произведения о Родине, природе, детях, братьях наших меньших, добре и зле, юмористические произведения.

*Литературоведческая пропедевтика (практическое освоение).* Формирование умений узнавать и различать такие жанры литературных произведений, как сказка и рассказ, стихотворение и басня, пьеса, очерк, малые фольклорные формы (колыбельные песни, потешки, пословицы и поговорки, загадки); определение художественных особенностей произведений: лексика, построение (композиция).

Нахождение в тексте, определение значения в художественной речи (с помощью учителя) средств выразительности: синонимов, антонимов, эпитетов, сравнений, метафор, гипербол, олицетворений, звукописи.

Прозаическая и стихотворная речь: узнавание, различение, выделение особенностей стихотворного произведения (ритм, рифма).

*Творческая деятельность учащихся (на основе литературных произведений)*. Привитие интереса и потребности в осмыслении позиций автора, особенностей его видения мира, образного миропонимания и нравственно-эстетической оценки описываемого.

Интерпретация текста литературного произведения в творческой деятельности учащихся: чтение по ролям, инсценирование, драматизация, устное словесное рисование, изложение с элементами сочинения, создание собственного текста на основе художественного произведения (текст по аналогии), сочинение продолжения текста по предложенному учителем началу, письменные отзывы о прочитанных книгах, телевизионных передачах, фильмах, краткие аннотации к прочитанным книгам.-- Первые пробы пера: собственные стихи, художественные рассказы.

Развитие у детей способности предвидеть ход развития сюжета произведения, прогнозировать тему и содержание книги по ее заглавию и началу.

Развитие образных представлений с помощью произведений изобразительного искусства; и музыки.

**Основные требования к знаниям, умениям и навыкам учащихся начальной школы**  
***В результате обучения*** в начальной школе будет обеспечена готовность обучающихся к дальнейшему образованию, достигнут необходимый уровень литературного развития, который характеризуется умениями:

- осознавать место и роль литературного чтения в познании окружающего мира, понимать значение литературного чтения для формирования интеллектуальной (общей) культуры человека.
- понимать содержание прочитанного произведения, определять его тему, уметь устанавливать смысловые связи между частями прочитанного текста, определять главную мысль прочитанного и выразить ее своими словами;
- применять анализ, сравнение, сопоставление для определения жанра, характеристики героя, создание различных форм интерпретации текста;
- составлять план к прочитанному (полный, краткий, картинный);
- вводить в пересказы-повествования элементы описания, рассуждения и цитирования;
- выделять в тексте слова автора, действующих лиц, пейзажные и бытовые описания;
- работать с литературным текстом с точки зрения его эстетической (литература как вид искусства, сравнение литературы с другими видами искусств) и нравственной сущности (ценностные ориентации, нравственный выбор);
- полноценно слушать, осознанно и полно воспринимать содержание читаемого учителем или одноклассником произведения, устного ответа товарища;
- осуществлять поиск необходимой информации в художественном, учебном, научно-популярном текстах, работать со справочно-энциклопедическими изданиями;
- давать реальную самооценку выполнения любой проделанной работы, учебного задания;
- создавать условия для формирования потребности в самостоятельном чтении художественных произведений, формировать «читательскую самостоятельность».

### **Место курса в учебном плане**

На изучение литературного чтения в каждом классе начальной школы отводится по 4 часа в неделю. Объем учебного времени в первом классе составляет — 132 часа (33 учебные недели)

## Структура учебного курса

№	Раздел	кол-во часов	
		Авторская программа	Рабочая программа
1	<b>Вводный урок</b> Знакомство с учебником. Система условных обозначений.	1	1
2	<b>Жили-были буквы</b> Стихотворения В. Данько, С. Чёрного, С. Маршака, Г. Сапгира, М. Бородинской, И. Гамазковой, Е. Григорьевой. Творческая работа: волшебные превращения. Проектная деятельность. «Создаём город букв», «Буквы — герои сказок». Литературная сказка И. Токмаковой, Ф. Кривина.	6	6
	<b>Сказки, загадки, небылицы</b> Сказки авторские и народные. «Курочка Ряба». «Теремок». «Рукавичка». «Петух и собака». Сказки А. С. Пушкина. Произведения К. Ушинского и Л. Толстого		
3	<b>Апрель, апрель. Звенит капель!</b> Лирические стихотворения А. Майкова, А. Плещеева, Т. Белозёрова, С. Маршака, И. Токмакова. Е. Трутнева. Проект: «Составляем сборник загадок».	6	6
5	<b>И в шутку и всерьёз</b> Весёлые стихи для детей И. Токмаковой, Г. Кружкова, К. Чуковского, О. Дриза, О. Григорьева, Т. Собакина. Юмористические рассказы для детей Я. Тайца, Н. Артюховой, М. Пляцковского.	7	7
	<b>Я и мои друзья</b> Рассказы о детях Ю. Ермолаева, М. Пляцковского. Стихотворения Е. Благиной, В. Орлова, С. Михалкова, Р. Сефа, В. Берестова, И. Пивоваровой, Я. Акима, Ю. Энтина.		
6	<b>О братьях наших меньших</b> Стихотворения о животных С. Михалкова, Р. Сефа, И. Токмаковой. Рассказы В. Осеевой. Сказки — несказки Д. Хармса, Н. Сладкова.	6	6
<b>Итого</b>		<b>40</b>	<b>40</b>

## Учебно-тематическое планирование

№ п/п	Тема раздела	Тема урока	Планируемые результаты (в соответствии с ФГОС)			Характеристика деятельности учащихся	Материально-техническое и информационно-техническое обеспечение	Дата	Корректировка
			Предметные результаты	Метапредметные	Личностные результаты				
1	<b>Вводный урок 1ч</b>	Знакомство с учебником по литературному чтению. Система условных обозначений. Содержание учебника. Словарь. Стр.3-4	<b>Знания:</b> научатся владеть понятиями «писатель», «автор», «произведение». <b>Умения:</b> работать с художественными текстами, доступными для восприятия, читать целыми словами, понимать прочитанное, вслушиваться, улавливать ритмичность художественного произведения	Регулятивные: формировать и удерживать учебную задачу, применять установленные правила. <b>Познавательные:</b> осуществлять поиск и выделение информации. <b>Коммуникативные:</b> оформлять свои мысли в устной и письменной форме, слушать и понимать речь других	Внутренняя позиция школьника на основе положительного отношения к школе, навыки сотрудничества в разных ситуациях, умение не создавать конфликтов и находить выходы из спорных ситуаций	<b>Ориентироваться</b> в учебнике. <b>Находить</b> нужную главу в содержании учебника. <b>Понимать</b> условные обозначения, <b>использовать</b> их при выполнении заданий. <b>Предполагать</b> на основе названия содержание главы. <b>Находить</b> в словаре непонятные слова	Учебник, писатель, произведение, читатель, действующие лица		
2	<b>Жили – были буквы (6 ч)</b>	В.Данько «Загадочные буквы». И.Токмаков «Аля, Кляксич и буква А». Стр.5-10	<b>Знания:</b> научатся владеть понятием «действующие лица», различать разные по жанру произведения. <b>Умения:</b> делить текст на части, составлять картинный план, правильно и осознанно читать текст, отвечать на вопросы по содержанию художественного произведения	Регулятивные: выбирать действия в соответствии с поставленной задачей и условиями её реализации. <b>Познавательные:</b> осознанно и произвольно строить сообщения в устной форме, в том числе творческого характера. <b>Коммуникативные:</b> проявлять активность во взаимодействии для решения коммуникативных и познавательных задач,	Мотивация учебной деятельности (социальная, учебно-познавательная и внешняя), принятие образа «хорошего ученика»	<b>Прогнозировать</b> содержание раздела. <b>Расставлять</b> книги на выставке в соответствии с темой раздела, <b>сравнивать</b> их, <b>рассказывать</b> о книге с выставки в соответствии с коллективно составленным планом. <b>Выбирать</b> книгу по заданному параметру. <b>Воспринимать</b> на слух произведение. <b>Отвечать</b> на вопросы по содержанию художественного произведения. <b>Читать</b> вслух плавно по слогам и целыми словами; <b>передавать</b> интонационно конец предложения. <b>Объяснять</b> название произведения. <b>Выбирать</b> из предложенного списка слова для характеристики различных героев произведения. <b>Описывать</b> внешний вид героя, его	Действующие лица, жанр произведения, сказка, рассказ		

				задавать вопросы, строить понятные для партнера высказывания		характер, привлекая текст произведения и свой читательский и жизненный опыт. <b>Передавать</b> характер героя с помощью жестов, мимики, изображать героев.			
3		С.Чёрный «Живая азбука» Ф.Кривин «Почему «А» поётся, а «Б» нет» Стр.11-13	<b>Знания:</b> научатся анализировать произведение по вопросам, сочинять продолжение истории. <b>Умения:</b> читать по ролям, анализировать и сравнивать произведения одного раздела, выразительно читать текст, упражняться в темповом чтении отрывков из произведений, проверять и оценивать свои достижения (с помощью учителя)	Регулятивные: формировать и удерживать учебную задачу, применять установленные правила, составлять план и последовательность действий, адекватно использовать речь для планирования и регуляции своей деятельности. <b>Познавательные:</b> самостоятельно создавать алгоритмы деятельности при решении проблем различного характера. <b>Коммуникативные:</b> определять цели, функции участников, способы взаимодействия	Самооценка на основе критериев успешности учебной деятельности	<b>Определять</b> главную мысль; соотносить главную мысль с содержанием произведения. <b>Составлять</b> план пересказа прочитанного: что произошло в начале, потом, чем закончился рассказ. <b>Находить</b> в стихах слова с созвучным окончанием. <b>Находить</b> слова, которые помогают представить самого героя или его речь. <b>Использовать</b> приём звукописи при изображении различных героев. <b>Читать</b> стихи наизусть. <b>Участвовать</b> в конкурсе чтецов; декламировать стихи на публику; оценивать себя в роли чтеца. <b>Проверять</b> себя и <b>оценивать</b> свои достижения (с помощью учителя)	Стихотворение, персонажи, гласные и согласные буквы		
4		Г.Сапгир «Про медведя» М.Бородицкая «Разговор с пчелой» И.Гамазкова «Кто как кричит?» Стр.14-17	<b>Знания:</b> научатся понимать организацию стихотворной речи. <b>Умения:</b> отвечать на вопросы по содержанию, читать целыми словами, выразительно читать текст, передавая различные интонации, упражняться в темповом чтении отрывков из произведений	Регулятивные: применять установленные правила в планировании способа решения, выбирать действия в соответствии с поставленной задачей и условиями её реализации. <b>Познавательные:</b> смысловое чтение; выбирать вид чтения в зависимости от цели. <b>Коммуникативные:</b> формулировать собственное мнение и позицию	Целостный, социально ориентированный взгляд на мир в единстве и разнообразии природы, начальные навыки адаптации в динамично изменяющемся мире		Стихотворение, произведение, звукоподражания, рифма, азбука, гласные и согласные буквы		

5		И.Гамазкова, Е.Григорьева «Живая азбука» С.Маршак «Автобус №26» Стр.18-21	<b>Знания:</b> научатся понимать организацию стихотворной речи, интонационно оформлять конец предложения. <b>Умения:</b> анализировать произведение, читать текст осознанно «про себя», упражняться в темповом чтении отрывков из произведений, определять главную мысль и соотносить ее с содержанием произведения, находить в стихах слова с созвучными окончаниями	<b>Регулятивные:</b> выполнять учебные действия в материализованной, гипермедийной, громкоречевой и умственной формах, использовать речь для регуляции своего действия. <b>Познавательные:</b> моделировать, то есть выделять и обобщенно фиксировать группы существенных признаков объектов с целью решения конкретных задач. <b>Коммуникативные:</b> задавать вопросы, необходимые для организации собственной деятельности и сотрудничества с партнёром	Целостный, социально ориентированный взгляд на мир в единстве и разнообразии природы, начальные навыки адаптации в динамично изменяющемся мире, устойчивое следование в поведении социальным нормам -		Писатели, поэты, иллюстрации, действующие лица, жанр произведения,		
6		Из старинных книг. Урок обобщения по разделу «Жили-были буквы» Стр.22-27	<b>Знания:</b> научатся выразительно читать произведение, вникать в смысл прочитанного. <b>Умения:</b> анализировать и сравнивать произведения одного раздела, выделять в них общее и различное, развивать навыки правильного осознанного чтения текста	<b>Регулятивные:</b> выбирать действия в соответствии с поставленной задачей и условиями её реализации. <b>Познавательные:</b> рефлексия способов и условий действий; смысловое чтение; выбирать вид чтения в зависимости от цели. <b>Коммуникативные:</b> проявлять активность во взаимодействии для решения коммуникативных и познавательных задач, координировать и принимать различные позиции во взаимодействии	Устойчивое следование в поведении социальным нормам, самооценка на основе критериев успешности учебной деятельности, принятие образа «хорошего ученика»		Писатели, поэты, иллюстрации, действующие лица, жанр произведения, азбука		

7		Проекты «Создаем город букв», «Буквы - герои сказок» Стр.28							
8	<b>Загадки. Сказки. Небылицы. (7 ч)</b>	Русская народная сказка «Теремок» Стр.30-37	<b>Знания:</b> научатся отличать народные сказки от авторских.	<b>Регулятивные:</b> отбирать адекватные средства достижения цели деятельности.	Социальная компетентность как готовность	<b>Прогнозировать</b> содержание раздела. <b>Подбирать</b> книги на выставку в соответствии с темой раздела; <b>рассказывать</b> о ней в соответствии с коллективно составленным планом, <b>обсуждать</b> прочитанное.	Сказки, загадки, небылицы, персонажи сказок,		
<b>4 четверть (32ч)</b>									
9		Русская народная сказка «Рукавичка» Стр.38-41	<b>Знания:</b> научатся выделять в сказке наиболее выразительные эпизоды, воспроизводить ситуации сказок по рисункам и воспоминаниям. <b>Умения:</b> работать с художественными текстами, доступными для восприятия, читать целыми словами, понимать прочитанное, пересказывать с опорой на картинку, совершенствовать навыки выразительного чтения и пересказа	<b>Регулятивные:</b> формировать и удерживать учебную задачу, применять установленные правила, принимать позиции слушателя, читателя в соответствии с задачей. <b>Познавательные:</b> осуществлять поиск и выделение информации, выбирать вид чтения в зависимости от цели. <b>Коммуникативные:</b> формулировать собственное мнение и позицию, ставить вопросы и обращаться за помощью	Социальная компетентность как готовность к решению моральных дилемм, осознание ответственности человека за общее благополучие	<b>Выбирать</b> нужную книгу по заданным параметрам. <b>Читать</b> известную сказку плавно, целыми словами, при повторении — читать выразительно, <b>воспринимать</b> на слух художественное произведение. <b>Анализировать</b> представленный в учебнике картинный план. <b>Соотносить</b> иллюстрацию с содержанием текста. <b>Рассказывать</b> сказку на основе картинного плана. <b>Отвечать</b> на вопросы по содержанию произведения. <b>Называть</b> героев сказки и причины совершаемых ими поступков, давать их нравственную <b>Пересказывать</b> сказку подробно на основе картинного плана и по памяти. <b>Сравнивать</b> народную и литературную сказку. <b>Сравнивать</b> различные произведения малых и больших жанров: <b>находить</b> общее и отличия.	Сказки, загадки, небылицы, персонажи сказок, действующие лица, авторские сказки, народные сказки		
10		Загадки. Песенки. Потешки. Небылицы. Стр.42-46	<b>Знания:</b> научатся различать произведения малых фольклорных жанров. <b>Умения:</b> понимать народную мудрость, заложенную в сказках.	<b>Регулятивные:</b> формулировать и удерживать учебную задачу. <b>Познавательные:</b> рефлексия способов и условий действий; контролировать и оценивать процесс и результат деятельности.	Мотивация учебной деятельности (социальная, учебно-познавательная и внешняя, осознание	<b>Отгадывать</b> загадки на основе ключевых (опорных) слов загадки, <b>сочинять</b> загадки, небылицы; <b>объединять</b> их по темам. <b>Работать в паре, договариваться</b> друг с другом, <b>проявлять</b> внимание. <b>Проверять</b> чтение друг друга, работая в парах и самостоятельно <b>оценивать</b> свои достижения	Загадки, песенки, потешки, ребусы, русские народные песни, диалог		

11	Рифмы Матушки Гусыни. Король Пипин. Дом, который построил Джек. Стр.47-51	<b>Знания:</b> научатся различать произведения малых фольклорных жанров. <b>Умения:</b> подбирать нужную интонацию и ритм для чтения небылиц и потешек, упражняться в темповом чтении отрывков из произведений, соотносить темп чтения с содержанием прочитанного, соотносить иллюстрацию с содержанием текста	<b>Регулятивные:</b> выполнять учебные действия в материализованной, гипермедийной, громкоречевой и умственной формах, использовать речь для регуляции своего действия. <b>Познавательные:</b> осознанно и произвольно строить сообщения в устной форме, в том числе творческого характера. <b>Коммуникативные:</b> аргументировать свою позицию и координировать её с позициями партнёров в сотрудничестве при выработке общего решения в совместной деятельности	Осознание своей этнической принадлежности, уважительное отношение к иному мнению, истории и культуре других народов, самооценка на основе критериев успешности учебной деятельности		Небылицы, небывальщина, перевертыши, заглавие		
12	А.С.Пушкин «Сказка о царе Салтане...» Русская народная сказка «Петух и собака» Стр.52-57	<b>Знания:</b> познакомятся с творчеством великого русского поэта А. С. Пушкина.	<b>Регулятивные:</b> формулировать и удерживать учебную задачу, применять правила в планировании способа решения.	Осознание своей этнической принадлежности, самооценка		Звукоподражание, народная сказка, авторская сказка		
13	К.Ушинский «Гусь и Журавль» Л.Толстой «Зайцы и лягушки». Стр.58-59	<b>Знания:</b> научатся различать произведения малых фольклорных жанров. <b>Умения:</b> подбирать нужную интонацию и ритм для чтения небылиц и потешек, упражняться в темповом чтении отрывков из произведений, соотносить темп чтения с	<b>Регулятивные:</b> выполнять учебные действия в материализованной, гипермедийной, громкоречевой и умственной формах, использовать речь для регуляции своего действия. <b>Познавательные:</b> осознанно и произвольно строить сообщения в устной форме, в том числе	Осознание своей этнической принадлежности, уважительное отношение к иному мнению, истории и культуре других народов, самооценка на основе критериев успешности учебной деятельности		Звукоподражание, народная сказка, авторская сказка		
14	Урок обобщения. Разноцветные страницы. Викторина по сказкам. Оценка своих	и ритм для чтения небылиц и потешек, упражняться в темповом чтении отрывков из произведений, соотносить темп чтения с	осознанно и произвольно строить сообщения в устной форме, в том числе			Звукоподражание, народная сказка, авторская сказка		

		достижений.	содержанием прочитанного, соотносить иллюстрацию с содержанием текста	творческого характера. <b>Коммуникативные:</b> аргументировать свою позицию и координировать её с позициями партнёров в сотрудничестве при выработке общего решения в совместной деятельности					
15	<b>Апрель, апрель! Звенит капель... (6 ч)</b>	А.Майков «Ласточка примчалась...» А.Плещеев «Травка зеленеет...» Стр.64-65	<b>Знания:</b> наизусть стихотворение (по выбору). <b>Умения:</b> работать с художественными текстами, доступными для восприятия, читать тексты целыми словами с элементами слогового чтения, находить заглавие текста, главную мысль, называть автора произведения, различать в практическом плане рассказ, стихотворение	<b>Регулятивные:</b> выбирать действия в соответствии с поставленной задачей и условиями её реализации, определять последовательность промежуточных целей и соответствующих им действий с учетом конечного результата. <b>Познавательные:</b> узнавать, называть и определять объекты и явления окружающей действительности в соответствии с содержанием учебных предметов. <b>Коммуникативные:</b> формулировать собственное мнение и позицию, задавать вопросы, строить понятные для партнёра высказывания	Целостный, социально ориентированный взгляд на мир в единстве и разнообразии природы, эстетические потребности, ценности и чувства	<b>Прогнозировать</b> содержание раздела. <b>Отбирать</b> книги на выставке в соответствии с темой раздела, <b>рассказывать</b> о книге с выставки в соответствии с коллективно составленным планом. <b>Воспринимать</b> на слух художественное произведение. <b>Читать</b> вслух лирические стихотворения, передавая настроение; отражая интонацию начала и конца предложения; с опорой на знак препинания в конце предложения. <b>Находить</b> в стихотворении слова, которые помогают передать настроение автора, картины природы, им созданные. <b>Наблюдать</b> за ритмом стихотворного произведения, <b>сравнивать</b> ритмический рисунок разных стихотворений. <b>Сравнивать</b> стихотворения разных поэтов на одну и ту же тему; на разные темы. <b>Находить</b> в загадках слова, с помощью которых сравнивается один предмет с другим; <b>придумывать</b> свои сравнения. <b>Отгадывать</b> загадки на основе ключевых (опорных) слов загадки. <b>Сочинять</b> загадки на основе подсказки, данной в учебнике.	Стихотворение, художественное произведение, поэты, искусство слова, ритм, рифма		
16		А.Майков «Весна» Т Белозёров «Подснежники» Стр.66	<b>Знания:</b> наизусть стихотворение (по выбору). <b>Умения:</b> работать с художественными текстами, доступными для восприятия, читать тексты целыми словами с эле-	<b>Регулятивные:</b> ставить новые учебные задачи в сотрудничестве с учителем, адекватно использовать речь для планирования и регуляции своей деятельности. <b>Познавательные:</b>	Целостный, социально ориентированный взгляд на мир в единстве и разнообразии природы, эстетические потребности, ценности и чувства	<b>Оценивать</b> свой ответ в соответствии с образцом. <b>Проверять</b> чтение друг друга, <b>оценивать</b> свои достижения. <b>Учиться</b> работать в паре, <b>обсуждать</b> прочитанное, <b>договариваться</b> друг с другом	Стихотворение, художественное произведение, поэты, искусство слова, ритм, рифма		

			ментами слогового чтения, находить заглавие текста, называть автора произведения, различать в практическом плане рассказ, стихотворение	называть и определять объекты и явления окружающей действительности в соответствии с содержанием учебных предметов. <b>Коммуникативные:</b> координировать и принимать различные позиции во взаимодействии				
17		С.Маршак «Апрель» И.Токмакова «Ручей» Л.Ульяническая «Фонарик». Л.Яхнин «У дорожки». Стр.67-68	<b>Знания:</b> наизусть стихотворение (по выбору). <b>Умения:</b> работать с художественными текстами, доступными для восприятия, читать тексты целыми словами с элементами слогового чтения, находить заглавие текста, называть автора произведения, различать в практическом плане рассказ, стихотворение	<b>Регулятивные:</b> ставить новые учебные задачи в сотрудничестве с учителем, адекватно использовать речь для планирования и регуляции своей деятельности. <b>Познавательные:</b> называть и определять объекты и явления окружающей действительности в соответствии с содержанием учебных предметов. <b>Коммуникативные:</b> координировать и принимать различные позиции во взаимодействии	Целостный, социально ориентированный взгляд на мир в единстве и разнообразии природы, эстетические потребности, ценности и чувства			
18		Е.Трутнева, И.Токмакова «Когда это бывает?» В.Берестов «Воробушки» Стр.69-71	<b>Знания:</b> познакомиться с произведениями И. Токмаковой, Е. Трутневой, уяснят ритм и мелодию стихотворной речи, научатся более пристально углубляться в содержание стихотворения и видеть красоту родной природы. <b>Умения:</b> работать с художественными	Регулятивные: ставить новые учебные задачи в сотрудничестве с учителем, адекватно использовать речь для планирования и регуляции своей деятельности, адекватно воспринимать предложения учителей, товарищей, родителей и других людей по исправлению допущенных ошибок.	Целостный, социально ориентированный взгляд на мир в единстве и разнообразии природы, эстетические потребности, ценности и чувства	Прозаическая и стихотворная речь, ритм, рифма стихотворения, загадки, заключённые в стихах		

			<p>текстами, доступными для восприятия, читать тексты целыми словами с элементами слогового чтения, находить заглавие текста, называть автора произведения, различать в практическом плане рассказ, стихотворение</p>	<p><b>Познавательные:</b> узнавать, называть и определять объекты и явления окружающей действительности в соответствии с содержанием учебных предметов.</p> <p><b>Коммуникативные:</b> проявлять активность во взаимодействии для решения коммуникативных и познавательных задач</p>					
19		<p>Р.Сеф «Чудо» А.Майков «Христос Воскрес». Разноцветные страницы. Стр.73-77</p>	<p><b>Знания:</b> познакомятся с некоторыми традициями и обычаями нашего народа.</p> <p><b>Умения:</b> приводить примеры художественных произведений по изученному материалу, выразительно и осознанно читать.</p>	<p><b>Регулятивные:</b> выполнять учебные действия в материализованной, гипермедийной, громкоречевой и умственной формах, использовать речь для регуляции своего действия.</p> <p><b>Познавательные:</b> осознанно и произвольно строить сообщения в устной и письменной форме.</p>	<p>Целостный, социально ориентированный взгляд на мир в единстве и разнообразии природы, народов, культур и религий, эмпатия как понимание</p>		<p>Православные праздники, Светлая Пасха, традиции, обычаи</p>		
20		<p>Обобщение по теме. Проект «Составляем сборник загадок» Оценка своих достижений.</p>	<p><b>Знания:</b> познакомятся с некоторыми традициями и обычаями нашего народа.</p> <p><b>Умения:</b> приводить примеры художественных произведений по изученному материалу, выразительно и осознанно читать.</p>	<p><b>Регулятивные:</b> выполнять учебные действия в материализованной, гипермедийной, громкоречевой и умственной формах, использовать речь для регуляции своего действия.</p> <p><b>Познавательные:</b> осознанно и произвольно строить сообщения в устной и письменной форме.</p>	<p>Целостный, социально ориентированный взгляд на мир в единстве и разнообразии природы, народов, культур и религий, эмпатия как понимание</p>				
21	<p><b>И в шутку и всерьёз (7 ч)</b></p>	<p>И.Токмакова «Мы играли в хохотушки». Я.Тайц «Волк»</p>	<p><b>Знания:</b> познакомятся с особенностями юмористических</p>	<p><b>Регулятивные:</b> предвидеть уровень усвоения знаний, его временные</p>	<p>Начальные навыки адаптации в динамично изменяющемся мире, навыки сотрудничества в</p>	<p><b>Прогнозировать</b> содержание раздела. <b>Подбирать</b> книги к выставке в соответствии с темой раздела, <b>рассказывать</b> о книгах с выставки в</p>	<p>Юмористическое произведение, вопро- сительная и</p>		

		Стр.5-7	произведений. <b>Умения:</b> читать по ролям, инсценировать, пересказывать по опорным словам, выразительно и осознанно читать целыми словами, составлять простейший рассказ о своих впечатлениях по прочитанному	характеристики. <b>Познавательные:</b> самостоятельно выделять и формулировать познавательную цель, использовать общие приёмы решения задач. <b>Коммуникативные:</b> проявлять активность во взаимодействии для решения коммуникативных и познавательных задач, строить понятные для партнёра высказывания	разных ситуациях, умение не создавать конфликтов и находить выходы из спорных ситуаций	соответствии с коллективно составленным планом. <b>Воспринимать</b> на слух художественное произведение. <b>Учиться</b> работать в паре, <b>обсуждать</b> прочитанное, <b>договариваться</b> друг с другом. <b>Читать</b> стихи с разным подтекстом, выражая удивление, радость, испуг. <b>Отличать</b> юмористическое произведение; <b>находить</b> характерные черты юмористического текста. <b>Определять</b> настроение автора. <b>Объяснять</b> смысл названия произведения. <b>Придумывать</b> свои заголовки. <b>Находить</b> слова, которые отражают характер героя.	восклицательная интонация, «В каждой шутке есть доля правды...»		
22		Г.Кружков «Ррры». Н.Артюхова «Саша-дразнилка» Стр.8-11	<b>Знания:</b> научатся прогнозировать текст, интонацией передавать настроение и чувства героев, разбивать текст на части, подбирать	<b>Регулятивные:</b> выполнять учебные действия в материализованной, гипермедийной, громкоречевой и умственной формах, использовать речь для регуляции своего действия,	Начальные навыки адаптации в динамично изменяющемся мире, навыки сотрудничества	<b>Передавать</b> при чтении настроение стихотворения. <b>Читать</b> по ролям, отражая характер героя произведения. <b>Исправлять</b> допущенные ошибки при повторном чтении. <b>Сравнивать</b> произведения на одну и ту же тему; <b>находить</b> сходства и различия. <b>Оценивать</b> свои достижения	Рассказ, «В каждой шутке есть доля правды...», качества характера		
23		К.Чуковский Федотка» О.Дриз «Привет» Стр.12-13	<b>Знания:</b> научатся оценивать поведение героев. <b>Умения:</b> наблюдать, как сам автор относится к своим героям, вникать в смысл читаемых слов, находить в тексте слова, которые характеризуют героев, выразительное, осознанное чтение целыми словами цепочкой	<b>Регулятивные:</b> формулировать и удерживать учебную задачу, предвосхищать результат. <b>Познавательные:</b> осуществлять смысловое чтение, выбирать вид чтения в зависимости от цели, выделения существенных признаков. <b>Коммуникативные:</b> адекватно оценивать собственное поведение и поведение окружающих, оказывать в сотрудничестве взаимопомощь	Этические чувства, прежде всего доброжелательность и эмоционально-нравственная отзывчивость		Прямое и переносное значение слов (горячий привет и горячий пирог), тёплые дружеские отношения		

24	О.Григорьев «Стук»И.Токмакова «Разговор Лютика и Жучка» И.Пивоварова «Кулиники-пулиники». Стр.14-16	<b>Знания:</b> научатся читать тексты с различными речевыми задачами: посочувствовать герою, улыбнуться ему, посмеяться вместе с ним и т. д. <b>Умения:</b> читать по ролям, анализировать про-	<b>Регулятивные:</b> выбирать действия в соответствии с поставленной задачей и условиями её реализации, определять последовательность промежуточных целей и соответствующих им действий с учетом конечного результата.	Мотивация учебной деятельности (социальная, учебно-познавательная и внешняя, принятие образа «хорошего ученика»)		Скороговорка, пословицы		
25	К.Чуковский «Телефон» Стр.17-21	<b>Знания:</b> научатся оценивать поведение героев. <b>Умения:</b> наблюдать, как сам автор относится к своим героям, вникать в смысл читаемых слов, находить в тексте слова, которые характеризуют героев, выразительное, осознанное чтение целыми словами цепочкой	<b>Регулятивные:</b> формулировать и удерживать учебную задачу, предвосхищать результат. <b>Познавательные:</b> осуществлять смысловое чтение, выбирать вид чтения в зависимости от цели, выделения существенных признаков. <b>Коммуникативные:</b> адекватно оценивать собственное поведение и поведение окружающих, оказывать в сотрудничестве взаимопомощь	Этические чувства, прежде всего доброжелательность и эмоционально-нравственная отзывчивость				
26	М.Пляцковский «Помощник». Стр.22-23	<b>Знания:</b> научатся читать тексты с различными речевыми задачами: посочувствовать герою, улыбнуться ему, посмеяться вместе с ним и т. д. <b>Умения:</b> читать по ролям, анализировать про-	<b>Регулятивные:</b> выбирать действия в соответствии с поставленной задачей и условиями её реализации, определять последовательность промежуточных целей и соответствующих им действий с учетом конечного результата.	Мотивация учебной деятельности (социальная, учебно-познавательная и внешняя, принятие образа «хорошего ученика»)				
27	Из старинных книг. К.Ушинский	<b>Знания:</b> познакомятся с произведениями В.	<b>Регулятивные:</b> определять последовательность	Навыки сотрудничества в разных ситуациях, умение не создавать конфликтов		Вежливые слова		

		«Что хорошо и что дурно?», «Ворон и сорока», «Худо тому, кто добра не делает никому». Обобщающий рок. Оценка своих достижений. Стр.24-28	Орлова, С. Михалкова; с разными способами выхода из конфликтной ситуации. <b>Умения:</b> читать выразительно по ролям, работать с иллюстрациями, находить главную мысль в произведении, развивать навык самостоятельного чтения, отрабатывать навыки употребления в речи вежливых слов	промежуточных целей и соответствующих им действий с учетом конечного результата, составлять план и последовательность действий. <b>Познавательные:</b> ориентироваться в разнообразии способов решения задач, устанавливать причинно-следственные связи. <b>Коммуникативные:</b> формулировать собственное мнение и позицию, адекватно оценивать собственное поведение и поведение окружающих	и находить выход из спорных ситуаций, этические чувства, прежде всего доброжелательность и эмоционально-нравственная отзывчивость				
28	<b>Я и мои друзья (7 ч)</b>	Ю.Ермолаев «Лучший друг» Е.Благикина «Подарок» Стр.31-33	<b>Знания:</b> познакомится с новыми авторами и их произведениями о дружбе, сформулируют правила сохранения дружеских отношений. <b>Умения:</b> читать выразительно и с правильной интонацией, выразительно и осознанно читать целыми словами; отрабатывать навык употребления в речи вежливых слов; соотносить содержание произведения с пословицами	<b>Регулятивные:</b> составлять план и последовательность действий, адекватно использовать речь для планирования и регуляции своей деятельности. <b>Познавательные:</b> самостоятельно создавать алгоритмы деятельности при решении проблем различного характера. <b>Коммуникативные:</b> адекватно оценивать собственное поведение и поведение окружающих, оказывать в сотрудничестве взаимопомощь	Социальная компетентность как готовность к решению моральных дилемм, устойчивое следование в поведении социальным нормам, начальные навыки адаптации в динамично изменяющемся мире, этические чувства, прежде всего доброжелательность и эмоционально-нравственная отзывчивость	<b>Планировать</b> работу на уроке в соответствии с содержанием результатов шмуцтитула. <b>Анализировать</b> книги на выставке в соответствии с темой раздела. <b>Представлять</b> книгу с выставки в соответствии с коллективно составленным планом. <b>Прогнозировать</b> содержание раздела. <b>Воспринимать</b> на слух художественное произведение. <b>Обсуждать</b> с друзьями, что такое «настоящая дружба», кого можно назвать другом, приятелем. <b>Читать</b> произведение, отражая настроение, <b>высказывать</b> своё мнение о прочитанном. <b>Обсуждать</b> варианты доброжелательного и необходимого способа общения. <b>Определять</b> тему произведения и главную мысль.	Дружба, обида, ссора, спор, советы, правила дружбы		
29		В.Орлов «Кто первый?» С.Михалков «Бараны»	<b>Знания:</b> познакомится с произведениями В. Орлова, С.	<b>Регулятивные:</b> определять последовательность целей промежуточных целей	Навыки сотрудничества в разных ситуациях, умение не создавать конфликтов и находить выход из	<b>Соотносить</b> содержание произведения с пословицами. <b>Составлять</b> план рассказа. <b>Сравнивать</b> рассказы и стихотворения.			

		Р.Сеф «Совет» Стр.34-37	Михалкова; с разными способами выхода из конфликтной ситуации. <b>Умения:</b> читать выразительно по ролям, работать с иллюстрациями, находить главную мысль в произведении, развивать навык самостоятельного чтения, отрабатывать навык употребления в речи вежливых слов	и соответствующих им действий с учетом конечного результата, составлять план и последовательность действий. <b>Познавательные:</b> ориентироваться в разнообразии способов решения задач, устанавливать причинно-следственные связи. <b>Коммуникативные:</b> формулировать собственное мнение и позицию, адекватно оценивать собственное поведение и поведение окружающих	спорных ситуаций, этические чувства, прежде всего доброжелательность и эмоционально-нравственная отзывчивость	<b>Оценивать</b> свой ответ в соответствии с образцом. <b>Планировать</b> возможный вариант исправления допущенных ошибок. <b>Проверять</b> себя и самостоятельно <b>оценивать</b> свои достижения. <b>Учиться</b> работать в паре, <b>обсуждать</b> прочитанное, <b>договариваться</b> друг с другом. <b>Участвовать</b> в работе группы; <b>распределять</b> работу в группе; <b>находить</b> нужную информацию в соответствии с заданием; <b>представлять</b> найденную информацию группе			
30		И.Пивоварова «Вежливый ослик» В.Берестов «В магазине игрушек» В Орлов «Если дружкой...» Стр.38-40	<b>Знания:</b> познакомятся с новыми авторами и их произведениями о дружбе, сформулируют правила сохранения дружеских отношений. <b>Умения:</b> читать выразительно и с правильной интонацией, выразительно и осознанно читать целыми словами; отрабатывать навык употребления в речи вежливых слов; соотносить содержание произведения с пословицами	<b>Регулятивные:</b> составлять план и последовательность действий, адекватно использовать речь для планирования и регуляции своей деятельности. <b>Познавательные:</b> самостоятельно создавать алгоритмы деятельности при решении проблем различного характера. <b>Коммуникативные:</b> адекватно оценивать собственное поведение и поведение окружающих, оказывать в сотрудничестве взаимопомощь	Социальная компетентность как готовность к решению моральных дилемм, устойчивое следование в поведении социальным нормам, начальные навыки адаптации в динамично изменяющемся мире, этические чувства, прежде всего доброжелательность и эмоционально-нравственная отзывчивость				
31		Я.Аким «Моя родня» Стр.41	<b>Знания:</b> познакомятся с произведениями Я Акима, научатся употреблять в речи	Регулятивные: выбирать действия в соответствии с поставленной задачей и условиями её	Осознание ответственности человека за общее благополучие, самостоятельность и личная ответственность за		Вежливые слова, этикет, ирония		

			вежливые слова, овладеют элементами речевого этикета, научатся понимать иронический смысл некоторых выражений. <b>Умения:</b> осуществлять вежливые взаимоотношения с окружающими	реализации. <b>Познавательные:</b> самостоятельно выделять и формулировать познавательную цель, использовать общие приёмы решения задач. <b>Коммуникативные:</b> формулировать собственное мнение и позицию, задавать вопросы, строить понятные для партнёра высказывания	свои поступки			
32	С.Маршак «Хороший день» По М.Пляцковскому «Сердитый дог Буль» Ю.Энтин «Про дружбу» Стр.43-49	<b>Знания:</b> познакомятся с произведениями, С. Маршака, научатся определять главную мысль произведения, отвечать на вопросы по тексту. <b>Умения:</b> характеризовать особенности прослушанного произведения (определять жанр, описывать поведение и характеры героев, и т. д.); формировать вежливые взаимоотношения с окружающими	<b>Регулятивные:</b> формулировать и удерживать учебную задачу, адекватно использовать речь для планирования и регуляции своей деятельности. <b>Познавательные:</b> ориентироваться в разнообразии способов решения задач, осознанно и произвольно строить сообщения в устной и письменной форме, в том числе творческого и исследовательского характера; смысловое чтение; выбирать вид чтения в зависимости от цели. <b>Коммуникативные:</b> договариваться о распределении функций и ролей в совместной деятельности	Этические чувства, прежде всего доброжелательность и эмоционально-нравственная отзывчивость		Дружба, товарищи, родные, главная мысль произведения		
33	Д.Тихомирова «Мальчик и лягушки», «Находка».	<b>Знания:</b> познакомятся с произведениями Тихомировой, на-	Регулятивные: выбирать действия в соответствии с поставленной задачей и	Осознание ответственности человека за общее благополучие, самостоятельность и				

		Разноцветные страницы. Стр.50-53	чатся употреблять в речи вежливые слова, овладеют элементами речевого этикета, научатся понимать иронический смысл некоторых выражений. <b>Умения:</b> осуществлять вежливые взаимоотношения с окружающими	условиями её реализации. <b>Познавательные:</b> самостоятельно выделять и формулировать познавательную цель, использовать общие приёмы решения задач. <b>Коммуникативные:</b> формулировать собственное мнение и позицию, задавать вопросы, строить понятные для партнёра высказывания	личная ответственность за свои поступки				
34		Обобщающий урок. Оценка своих достижений. Проект «Наш класс - дружная семья» Стр. 54	<b>Знания:</b> , научатся определять главную мысль произведения, отвечать на вопросы по тексту. <b>Умения:</b> характеризовать особенности прослушанного произведения (определять жанр, описывать поведение и характеры героев, и т. д.); формировать вежливые взаимоотношения с окружающими	<b>Регулятивные:</b> формулировать и удерживать учебную задачу, адекватно использовать речь для планирования и регуляции своей деятельности. <b>Познавательные:</b> ориентироваться в разнообразии способов решения задач, осознанно и произвольно строить сообщения в устной и письменной форме, в том числе творческого и исследовательского характера; смысловое чтение; выбирать вид чтения в зависимости от цели. <b>Коммуникативные:</b> договариваться о распределении функций и ролей в совместной деятельности	Этические чувства, прежде всего доброжелательность и эмоционально-нравственная отзывчивость				

35	<b>О братьях наших меньших (6 ч)</b>	С.Михалков «Трезор» Р.Сеф «Кто любит собак...» Стр.57-59	<b>Знания:</b> познакомятся с произведениями С. Михалкова и Р. Сефа, научатся анализировать события текста, их последовательность. <b>Умения:</b> читать целыми словами, с элементами слогового чтения, понимать содержание прочитанного, пересказывать текст своими словами и с опорой на картинку, упражняться в темповом чтении отрывков из произведений, развивать навык самостоятельного чтения	<b>Регулятивные:</b> ставить новые учебные задачи в сотрудничестве с учителем, превосходить результат. <b>Познавательные:</b> осознанно и произвольно строить сообщения в устной и письменной форме, в том числе творческого и исследовательского характера. <b>Коммуникативные:</b> определять общую цель и пути ее достижения, адекватно оценивать собственное поведение и поведение окружающих	Этические чувства, прежде всего доброжелательность и эмоционально-нравственная отзывчивость	<b>Планировать</b> работу на уроке в соответствии с содержанием результатов шмуцтитула. <b>Анализировать</b> книги на выставке в соответствии с темой раздела. <b>Представлять</b> книгу с выставки в соответствии с коллективно составленным планом. <b>Прогнозировать</b> содержание раздела. <b>Воспринимать</b> на слух художественное произведение. <b>Учиться</b> работать в паре, <b>обсуждать</b> прочитанное, <b>договариваться</b> друг с другом; <b>использовать</b> речевой этикет, <b>проявлять</b> внимание друг к другу. <b>Читать</b> произведение с выражением. <b>Сравнивать</b> художественный и научно-популярный текст. <b>Определять</b> основные особенности художественного текста и основные особенности научно-популярного текста (с помощью учителя). <b>Называть</b> особенности сказок — несказок; <b>придумывать</b> свои собственные сказки — несказки;			
36		В.Осеева «Плохо» И.Токмакова «Купите собаку» Стр.60-64	<b>Знания:</b> познакомятся с произведениями Осеевой и Токмаковой, научатся анализировать события текста, их последовательность. <b>Умения:</b> читать целыми словами, с элементами слогового чтения, понимать содержание прочитанного, пересказывать текст своими словами и с опорой на картинку, упражняться в темповом чтении отрывков из произведений, развивать навык	<b>Регулятивные:</b> ставить новые учебные задачи в сотрудничестве с учителем, превосходить результат. <b>Познавательные:</b> осознанно и произвольно строить сообщения в устной и письменной форме, в том числе творческого и исследовательского характера. <b>Коммуникативные:</b> определять общую цель и пути ее достижения, адекватно оценивать собственное поведение и поведение окружающих	Этические чувства, прежде всего доброжелательность и эмоционально-нравственная отзывчивость	<b>находить</b> сказки — несказки, в книгах. <b>Характеризовать</b> героя художественного текста на основе поступков. <b>Рассказывать</b> содержание текста с опорой на иллюстрации. <b>Оценивать</b> свой ответ в соответствии с образцом. <b>Планировать</b> возможный вариант исправления допущенных ошибок. <b>Рассказывать</b> истории из жизни братьев наших меньших, <b>выражать</b> своё мнение при обсуждении проблемных ситуаций. <b>Проверять</b> себя и самостоятельно <b>оценивать</b> свои достижения			

			самостоятельного чтения						
37		М Пляцковский «Цап Царыпыч» Г. Сапгир «Кошка» В. Берестов «Лягушата» Стр.65-69	<b>Знания:</b> познакомятся с произведениями М. Пляцковского, Г. Сапгира, научатся отличать художественный текст от научно-популярного, видеть главную мысль произведения. <b>Умения:</b> отвечать на вопросы, анализировать тон, настроение произведения, рассказывать о прочитанном, аргументировать своё мнение с привлечением текста произведения или других источников; выразительно, осознанно читать целыми словами	<b>Регулятивные:</b> формулировать и удерживать учебную задачу, адекватно использовать речь для планирования и регуляции своей деятельности. <b>Познавательные:</b> ориентироваться в разнообразии способов решения задач, осознанно и произвольно строить сообщения в устной и письменной форме, в том числе творческого и исследовательского характера; смысловое чтение; выбирать вид чтения в зависимости от цели. <b>Коммуникативные:</b> договариваться о распределении функций и ролей в совместной деятельности	Социальная компетентность как готовность к решению моральных дилемм, устойчивое следование в поведении социальным нормам, осознание ответственности человека за общее благополучие, гуманистическое сознание				
38		В. Лунин «Никого не обижай» С. Михалков «Важный совет» Д. Хармс «Храбрый ёж» Стр.70-72	<b>Знания:</b> познакомятся с произведениями В. Берестова и В. Лунина, научатся отличить художественный текст от научно-популярного,	<b>Регулятивные:</b> применять установленные правила в планировании способа решения. <b>Познавательные:</b> ориентироваться в разнообразии способов решения задач, осознанно	Социальная компетентность как готовность к решению моральных дилемм, устойчивое				
39		Н. Сладков «Лисица и ёж» Из старинных книг. С. Аскакова «Гнездо» Стр.73-75	<b>Знания:</b> познакомятся с произведениями Н. Сладкова, С. Аскакова научатся видеть в тексте прямые и	<b>Регулятивные:</b> применять установленные правила в планировании способа решения. <b>Познавательные:</b> ориентироваться в	Социальная компетентность как готовность к решению моральных дилемм, устойчивое следование в поведении социальным нормам, осознание				

			<p>скрытые авторские вопросы, освоят основные нравственно-этические ценности взаимодействия с окружающим миром. <b>Умения:</b> делить текст на части, составлять картинный план, пересказывать по рисунку, выразительно и осознанно читать целыми словами</p>	<p>разнообразии способов решения задач, осознанно и произвольно строить сообщения в устной и письменной форме, в том числе творческого и исследовательского характера. <b>Коммуникативные:</b> адекватно оценивать собственное поведение и поведение окружающих, оказывать в сотрудничестве взаимопомощь</p>	<p>ответственности человека за общее благополучие, гуманистическое сознание</p>				
40	Обобщающий урок. Разноцветные страницы. Оценка своих достижений. Стр.76-78	<p><b>Знания:</b> повторить изученный материал научатся видеть в тексте прямые и скрытые авторские вопросы, освоят основные нравственно-этические ценности взаимодействия с окружающим миром. <b>Умения:</b> делить текст на части, составлять картинный план, пересказывать по рисунку, выразительно и осознанно читать целыми словами</p>	<p><b>Регулятивные:</b> применять усвоенные правила в планировании способа решения. <b>Познавательные:</b> ориентироваться в разнообразии способов решения задач, осознанно и произвольно строить сообщения в устной и письменной форме, в том числе творческого и исследовательского характера. <b>Коммуникативные:</b> адекватно оценивать собственное поведение и поведение окружающих, оказывать в сотрудничестве взаимопомощь</p>	<p>Социальная компетентность как готовность к решению моральных дилемм, устойчивое следование в поведении социальным нормам, осознание ответственности человека за общее благополучие, гуманистическое сознание</p>					

### Информационно-методическое обеспечение

№ п/п	Авторы	Название	Год издания	Издательство
1	Л.Ф.Климанова,	Примерные рабочие программы	2019	Москва «Просвещение»
2	Л.Ф.Климанова, В.Г.Горецкий, М.В.Голованова, Л.А.Виноградская, М.В.Бойкина	Литературное чтение. 1 класс. Учебник для общеобразовательных учреждений. В 2ч. Литературное чтение.Рабочая тетрадь.	2015	Москва «Просвещение»

Комитет по образованию г. Санкт-Петербурга

Отдел образования администрации Центрального района

Частное общеобразовательное учреждение

«Школа «Обучение в диалоге»

«Рассмотрено»

на заседании МО  
*учителей*  
*начальных*  
*классов*

Протокол № 1

от «30» 08 2021 года

«Согласовано»:

Заместитель директора по  
УВР

*Васильева П.Г.*

от «30» 08 2021 года

«Утверждаю»

Директор ЧОУ «Школа  
«Обучение в диалоге»

*В.И. Андреев*

от «30» 08 2021 года



Рабочая программа

по математике

для 1 класса

4 часов в неделю (всего 132 часов)

Автор-составитель:

учитель *Алексеева А.М.*

2021 – 2022 уч. г.

Санкт-Петербург

## ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Программа разработана на основе:

- Федерального закона от 29.12.2012 №273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;
- Федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования, утвержденного приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 06.10.2009 № 373;
- Концепции духовно-нравственного развития и воспитания личности гражданина России;
- Планируемых результатов начального общего образования;
- Федерального перечня учебников, рекомендуемых к использованию при реализации имеющих государственную аккредитацию образовательных программ начального общего образования, утвержденного приказом Министерства просвещения Российской Федерации от 28.12.2018 №345.
- Санитарно-эпидемиологических требований к организациям воспитания и образования, отдыха и оздоровления молодежи СП2.4.3648-20

Программа полностью соответствует *авторской программе М.И.Моро, Ю.М.Колягиной, М.А.Бантовой «Математика».*

Изучение математики в начальной школе направлено на достижение следующих **целей**:

- *математическое развитие младшего школьника* — формирование способности к интеллектуальной деятельности (логического и знаково-символического мышления), пространственного воображения, математической речи; умение строить рассуждения, выбирать аргументацию, различать обоснованные и необоснованные суждения, вести поиск информации (фактов, оснований для упорядочения, вариантов и др.);
- *освоение начальных математических знаний* — понимание значения величин и способов их измерения; использование арифметических способов для разрешения сюжетных ситуаций; формирование умения решать учебные и практические задачи средствами математики; работа с алгоритмами выполнения арифметических действий;
- *воспитание* интереса к математике, осознание возможностей и роли математики в познании окружающего мира, понимание математики как части общечеловеческой культуры, стремления использовать математические знания в повседневной жизни.

Исходя из общих положений концепции математического образования, начальный курс математики призван решать следующие **задачи**:

- создать условия для формирования логического и абстрактного мышления у младших школьников на входе в основную школу как основы их дальнейшего эффективного обучения;
- сформировать набор необходимых для дальнейшего обучения предметных и общеучебных умений на основе решения как предметных, так и интегрированных жизненных задач;
- обеспечить прочное и сознательное овладение системой математических знаний и умений, необходимых для применения в практической деятельности, для изучения смежных дисциплин, для продолжения образования; обеспечить интеллектуальное развитие, сформировать качества мышления, характерные для математической деятельности и необходимые для полноценной жизни в обществе;
- сформировать представление об идеях и методах математики, о математике как форме описания и методе познания окружающего мира;
- сформировать представление о математике как части общечеловеческой культуры, понимание значимости математики для общественного прогресса;
- сформировать устойчивый интерес к математике на основе дифференцированного подхода к учащимся;
- выявить и развить математические и творческие способности на основе заданий, носящих нестандартный, занимательный характер.

**Ведущие принципы** обучения математике в младших классах — органическое сочетание обучения и воспитания, усвоение знаний и развитие познавательных способностей детей, практическая направленность обучения, выработка необходимых для этого умений. Большое значение в связи со спецификой математического материала придается учету возрастных и индивидуальных особенностей детей и реализации дифференцированного подхода в обучении.

## Общая характеристика учебного предмета

Начальный курс математики — курс интегрированный: в нем объединен арифметический, алгебраический и геометрический материал. При этом основу начального курса составляют представления о натуральном числе и нуле, о четырех арифметических действиях с целыми неотрицательными числами и важнейших их свойствах, а также основанное на этих знаниях осознанное и прочное усвоение приемов устных и письменных вычислений.

Наряду с этим важное место в курсе занимает ознакомление с величинами и их измерением. Курс предполагает также формирование у детей пространственных представлений, ознакомление учащихся с различными геометрическими фигурами и некоторыми их свойствами, с простейшими чертежными и измерительными приборами.

Включение в программу элементов алгебраической пропедевтики позволяет повысить уровень формируемых обобщений, способствует развитию абстрактного мышления учащихся.

### Место учебного предмета в учебном плане

В Федеральном базисном образовательном плане на изучение математики в каждом классе начальной школы отводится 4 часа в неделю, в 1 классе 33 учебных недели всего 132 часа.

### Ценностные ориентиры содержания курса «Математика»

В основе учебно-воспитательного процесса лежат следующие ценности математики:

- понимание математических отношений является средством познания закономерностей существования окружающего мира, фактов, процессов и явлений, происходящих в природе и в обществе (хронология событий, протяжённость по времени, образование целого из частей, изменение формы, размера и т. д.);
- математические представления о числе, величинах, геометрических фигурах являются условием целостного восприятия творений природы и человека (памятники архитектуры, сокровища искусства и культуры, объекты природы);
- владение математическим языком, алгоритмами, элементами математической логики позволяет ученику совершенствовать коммуникативную деятельность (аргументировать свою точку зрения, строить логические цепочки рассуждений; опровергать или подтверждать истинность предположения).

На первой ступени школьного обучения в ходе освоения математического содержания обеспечиваются условия для достижения обучающимися следующих личностных, метапредметных и предметных результатов.

**Личностными результатами** обучающихся в 1 классе являются формирование следующих умений:

**Определять и высказывать** под руководством педагога самые простые общие для всех людей правила поведения при сотрудничестве (этические нормы).

В предложенных педагогом ситуациях общения и сотрудничества, опираясь на общие для всех простые правила поведения, **делая выбор**, при поддержке других участников группы и педагога, как поступить.

**Метапредметными** результатами изучения курса «Математика» в 1-м классе являются формирование следующих универсальных учебных действий (УУД).

### Регулятивные УУД:

- Готовность ученика целенаправленно **использовать** знания в учении и в повседневной жизни для исследования математической сущности предмета (явления, события, факта); - **Определять** и **формулировать** цель деятельности на уроке с помощью учителя.

- **Проговаривать** последовательность действий на уроке.

- Учиться **высказывать** своё предположение (версию) на основе работы с иллюстрацией учебника.
- Учиться **работать** по предложенному учителем плану.
- Учиться **отличать** верно выполненное задание от неверного.
- Учиться совместно с учителем и другими учениками **давать** эмоциональную **оценку** деятельности класса на уроке.

#### **Познавательные УУД:**

- Способность **характеризовать** собственные знания по предмету, формулировать вопросы, устанавливать, какие из предложенных математических задач могут быть им успешно решены;
- Ориентироваться в своей системе знаний: **отличать** новое от уже известного с помощью учителя.
- Делать предварительный отбор источников информации: **ориентироваться** в учебнике (на развороте, в оглавлении, в словаре).
- Добывать новые знания: **находить ответы** на вопросы, используя учебник, свой жизненный опыт и информацию, полученную на уроке.
- Перерабатывать полученную информацию: **делать** выводы в результате совместной работы всего класса.
- Перерабатывать полученную информацию: **сравнивать** и **группировать** такие математические объекты, как числа, числовые выражения, равенства, неравенства, плоские геометрические фигуры.
- **Преобразовывать** информацию из одной формы в другую: составлять математические рассказы и задачи на основе простейших математических моделей (предметных, рисунков, схематических рисунков, схем).
- Познавательный интерес к математической науке.
- Осуществлять **поиск необходимой информации** для выполнения учебных заданий с использованием учебной литературы, энциклопедий, справочников (включая электронные, цифровые), в открытом информационном пространстве, в том числе контролируемом пространстве Интернета.

#### **Коммуникативные УУД:**

- **Донести** свою позицию до других: **оформлять** свою мысль в устной и письменной речи (на уровне одного предложения или небольшого текста).
- **Слушать** и **понимать** речь других.
- **Читать** и **пересказывать** текст. Находить в тексте конкретные сведения, факты, заданные в явном виде.
- Совместно **договариваться** о правилах общения и поведения в школе и следовать им.
- Учиться выполнять различные роли в группе (лидера, исполнителя, критика).

**Предметными результатами** изучения курса «Математика» в 1-м классе являются формирование следующих умений.

Учащиеся должны знать:

- названия и обозначения действий сложения и вычитания, таблицу сложения чисел в пределах 20 и соответствующие случаи вычитания
- Учащиеся должны уметь:
  - Оценивать количество предметов числом и проверять сделанные оценки подсчетом в пределах 20
  - Вести счет, как в прямом, так и в обратном порядке в пределах 20
  - Записывать и сравнивать числа в пределах 20
  - Находить значение числового выражения в 1-2 действия в пределах 20 (без скобок)

- Решать задачи в 1-2 действия, раскрывающие конкретный смысл действий сложения и вычитания, а также задачи на нахождение числа, которое на несколько единиц больше (меньше) данного и
- Проводить измерение длины отрезка и длины ломаной
- Строить отрезок заданной длины
- Вычислять длину ломаной.

*Учащиеся в совместной деятельности с учителем имеют возможность научиться:*

- использовать в процессе вычислений знание переместительного свойства сложения; (повышенный уровень)
- использовать в процессе измерения знание единиц измерения длины (сантиметр, дециметр), объёма (литр) и массы (килограмм);
- выделять как основание классификации такие признаки предметов, как цвет, форма, размер, назначение, материал;
- выделять часть предметов из большей группы на основании общего признака (видовое отличие);
- производить классификацию предметов, математических объектов по одному основанию;
- решать задачи в два действия на сложение и вычитание;
- узнавать и называть плоские геометрические фигуры: треугольник, четырёхугольник, пятиугольник, шестиугольник, многоугольник; выделять из множества четырёхугольников прямоугольники, из множества прямоугольников – квадраты,
- определять длину данного отрезка;
- заполнять таблицу, содержащую не более трёх строк и трёх столбцов; (повышенный уровень)
- решать арифметические ребусы и числовые головоломки, содержащие не более двух действий.

## Структура учебного курса

№		КОЛ-ВО ЧАСОВ
1	<b>Раздел</b>	
	<p><b>Подготовка к изучению чисел и действий с ними. Сравнение предметов и групп предметов. Пространственные и временные представления</b></p> <p>Сравнение предметов по размеру (больше—меньше, выше—ниже, длиннее—короче) и форме (круглый, квадратный, треугольный и др.).</p> <p>Пространственные представления, взаимное расположение предметов: сверху, внизу (выше, ниже), слева, справа (левее, правее), перед, за, между; рядом.</p> <p>Направления движения: слева направо, справа налево, сверху вниз, снизу вверх.</p> <p>Временные представления: сначала, потом, до, после, раньше, позже.</p> <p>Сравнение групп предметов: больше, меньше, столько же, больше (меньше) на...</p>	8
2	<p><b>Числа от 1 до 10 и число 0. Нумерация.</b></p> <p>Названия, последовательность и обозначение чисел от 1 до 10. Счет предметов. Получение числа прибавлением 1 к предыдущему числу, вычитанием 1 из числа, непосредственно следующего за ним при счете.</p> <p>Число 0. Его получение и обозначение.</p> <p>Сравнение чисел.</p> <p>Равенство, неравенство. Знаки «&gt;», «&lt;», «=» .</p> <p>Состав чисел 2, 3, 4, 5. Монеты в 1 р., 2р., 5 р.</p> <p>Точка, Линии: кривая, прямая, отрезок, ломаная. Многоугольник. Углы, вершины, стороны многоугольника. Длина отрезка. Сантиметр.</p> <p>Решение задач в 1 действие на сложение и вычитание (НА основе счета предметов).</p>	28
3	<p><b>Сложение и вычитание</b></p> <p>Конкретный смысл и названия действий. Знаки «+», «-», «=».</p> <p>Названия компонентов и результатов сложения и вычитания (их использование при чтении и записи числовых выражений). Нахождение значений числовых выражений в 1—2 действия без скобок.</p> <p>Переместительное свойство суммы.</p> <p>Приемы вычислений: при сложении (прибавление числа по частям, перестановка чисел); при вычитании (вычитание числа по частям и вычитание на основе знания соответствующего случая сложения).</p> <p>Таблица сложения в пределах 10. Соответствующие случаи вычитания.</p> <p>Сложение и вычитание с числом 0.</p> <p>Нахождение числа, которое на несколько единиц больше или меньше данного.</p>	44

	Решение задач в 1 действие на сложение и вычитание.	
4	<p><b>Числа от 1 до 20. Нумерация</b></p> <p>Названия и последовательность чисел от 1 до 20. Десятичный состав чисел от 11 до 20. Чтение и запись чисел от 11 до 20. Сравнение чисел.</p> <p>Сложение и вычитание вида <math>10+7, 17-7, 16-10</math>. Сравнение чисел с помощью вычитания. Час. Определение времени по часам с точностью до часа.</p> <p>Длина отрезка. Сантиметр и дециметр. Соотношение между ними.</p> <p>Килограмм, литр.</p> <p>Табличное сложение и вычитание (26 ч).</p> <p>Сложение двух однозначных чисел, сумма которых больше, чем 10, с использованием изученных приемов вычислений.</p> <p>Таблица сложения и соответствующие случаи вычитания.</p> <p>Решение задач в 1 — 2 действия на сложение и вычитание.</p>	16
5	<b>Итоговое повторение</b>	10
	<b>Итого</b>	132

## Учебно-тематическое планирование

№ урока	Тема	Планируемые результаты			Деятельность учащихся	Материально-техническое и информационно-техническое обеспечение	Дата	Корректировка
		Предметные	Метапредметные	Личностные				
<b>1 четверть 36 ч</b>								
<b>Сравнение предметов и групп предметов. Пространственные и временные представления (8 ч)</b>								
1.	Счет предметов. Сравнение предметов и групп предметов. Стр.4	Обучающийся будет уметь: - сравнивать предметы по размеру: больше, меньше, выше, ниже, длиннее, короче; - сравнивать предметы по форме: круглый, квадратный, треугольный и др.;	Познавательные УУД: 1. Ориентироваться в учебниках (система обозначений, рубрики, содержание). 2. Осуществлять поиск необходимой информации для выполнения учебных заданий, используя справочные материалы учебника (под руководством учителя). 3. Сравнить предметы, объекты: находить общее и различие. 4. Группировать, классифицировать предметы, объекты на основе существенных признаков, по заданным	1. Принимать новый статус «ученик», внутреннюю позицию школьника на уровне положительного отношения к школе, принимать образ «хорошего ученика». 2. Внимательно относиться к собственным переживаниям и переживаниям других людей. 3. Выполнять	Счет предметов. <b>Выбирать</b> способ сравнения объектов, проводить сравнение. <b>Моделировать</b> разнообразные ситуации расположения объектов в пространстве и на плоскости. <b>Изготавливать</b> (конструировать) модели геометрических фигур, <b>преобразовывать</b> модели <b>Исследовать</b> предметы	Счетный материал, учебник, тетрадь		
2.	Сравнение группы предметов (с использованием количественных и порядковых числительных) стр.5	Иметь: пространственные представления о взаимном расположении предметов; знать: - направление				Счетный материал, учебник, тетрадь		
3.	Пространственные представления, взаимное расположение предметов: вверху - внизу (выше - ниже), слева - справа (левее -					Счетный материал, учебник, тетрадь		

	правее) Стр.6-7	движения: слева направо, справа налево, сверху вниз;	критериям. Регулятивные УУД:	правила безопасного поведения в школе.	окружающего мира: сопоставлять с геометрическими формами.			
4.	Временные представления: сначала, потом, до, после, раньше, позже. Пространственные представления: перед, за, между, рядом. Стр.8-9	- временные представления: сначала, потом, до, после, раньше, позже. Обучающийся в совместной деятельности с учителем получит возможность познакомиться:	1. рабочее место под руководством учителя. 2. Осуществлять контроль в форме сличения своей работы с заданным эталоном. 3. В сотрудничестве с учителем определять последовательность изучения материала, опираясь на иллюстративный ряд «маршрутного листа».	4. Адекватно воспринимать оценку учителя.	<b>Характеризовать</b> свойства геометрических фигур. <b>Сравнивать</b> геометрические фигуры по форме, величине (размеру). <b>Классифицировать</b> геометрические фигуры. <b>Использовать</b> информацию для установления количественных и пространственных отношений, причинно-следственных связей. <b>Строить и объяснять</b> простейшие логические выражения.	Счетный материал, учебник, тетрадь		
5.	Сравнение групп предметов: на сколько больше? на сколько меньше? Стр.10-11	- с геометрическими фигурами (куб, пятиугольник);	Коммуникативные УУД: 1. Вступать в диалог (отвечать на вопросы, задавать вопросы, уточнять непонятное).		количественных и пространственных отношений, причинно-следственных связей. <b>Строить и объяснять</b> простейшие логические выражения.	Счетный материал, учебник, тетрадь		
6.	На сколько больше (меньше)? Счёт. Сравнение групп предметов. Пространственные представления. Стр.12-13	- порядковыми и количественными числительными для обозначения результата счета предметов;	2. Участвовать в коллективном обсуждении учебной проблемы Организовывать свое		причинно-следственных связей. <b>Строить и объяснять</b> простейшие логические выражения.	Счетный материал, учебник, тетрадь		
7.	Закрепление пройденного материала. Стр.14-15	- с понятиями «направление движения», «расположение в пространстве»;			<b>Находить</b> общие свойства группы предметов;	Счетный материал, учебник, тетрадь		
8.	Закрепление пройденного материала. <b>Проверочная работа. стр.18-20</b>	научиться обобщать и классифицировать предметы.			<b>проверять</b> его выполнение для каждого объекта группы.	тесты		

**Числа от 1 до 10 и число 0. Нумерация (28 ч)**

9.	Понятия «много», «один». Письмо цифры 1 Стр.22-23	Обучающийся будет знать: -название, последовательность и обозначение чисел от 1 до 10; -состав чисел в пределах 10;	Познавательные УУД: 1. Ориентироваться в учебниках (система обозначений, структура текста, рубрики, словарь, содержание). 2. Осуществлять поиск необходимой информации для выполнения учебных заданий, используя справочные материалы учебника (под руководством учителя). 3. Понимать информацию, представленную в виде текста, рисунков, схем. 4. Сравнить предметы, объекты: находить общее и различие. 5. Группировать, классифицировать предметы, объекты на основе существенных признаков, по заданным критериям.	1. Принимать новый статус «ученик», внутреннюю позицию школьника на уровне положительного отношения к школе, принимать образ «хорошего ученика». 2. Внимательно относиться к собственным переживаниям и переживаниям других людей. 3. Выполнять правила безопасного поведения в школе. 4. Адекватно воспринимать оценку учителя.	<b>Моделировать</b> ситуации, требующие перехода от одних единиц измерения к другим. <b>Составлять</b> модель числа. <b>Группировать</b> числа по заданному или самостоятельно установленному правилу. <b>Наблюдать:</b> устанавливать закономерности в числовой последовательности, составлять числовую последовательность по заданному или самостоятельно выбранному правилу. <b>Исследовать</b> ситуации, требующие сравнения чисел и величин, их упорядочения. <b>Характеризовать</b> явления и события с использованием	Счетный материал, учебник, тетрадь. Электронное приложение к учебнику.		
10.	Числа 1, 2. Письмо цифры 2 Стр.24-25	- способ получения при счете числа, следующего за данным числом и числа, ему предшествующего;			<b>Группировать</b> числа по заданному или самостоятельно установленному правилу. <b>Наблюдать:</b> устанавливать закономерности в числовой последовательности, составлять числовую последовательность по заданному или самостоятельно выбранному правилу.	Счетный материал, учебник, тетрадь. Электронное приложение к учебнику.		
11.	Число 3. Письмо цифры 3 Стр.26-27	- знать математические понятия: равенство, неравенство; точка, кривая линия, прямая линия, отрезок, ломанная, многоугольник, углы вершины и стороны многоугольника. Обучающийся будет уметь:			устанавливать закономерности в числовой последовательности, составлять числовую последовательность по заданному или самостоятельно выбранному правилу.	Счетный материал, учебник, тетрадь. Электронное приложение к учебнику.		
12.	Числа 1, 2, 3. Знаки «+» «-» «=» Стр.28-29	будет уметь: - называть «соседние» числа по отношению к любому числу в пределах 10;	Регулятивные УУД: 1. Организовывать свое рабочее место под руководством учителя. 2. Осуществлять контроль в форме сличения своей работы с заданным		исследования, требующие сравнения чисел и величин, их упорядочения.	Счетный материал, учебник, тетрадь. Электронное приложение к учебнику.		
13.	Число 4. Письмо цифры 4 Стр.30-31	- выполнять вычисления в	в форме сличения своей работы с заданным		использованием	Счетный материал, учебник, тетрадь. Электронное приложение к учебнику.		
14.	Понятия «длиннее»,					Счетный материал,		

	«короче», «одинаковые по длине». Стр.32-33	примерах вида $4 + 1$ , $4 - 1$ на основе знания нумерации; - чертить отрезки с помощью линейки и измерять их длину в см; - решать задачи в 1 действие на сложение и вычитание (на основе счета предметов). Обучающийся в совместной деятельности с учителем получит возможность научиться:	эталоном. 3.Вносить необходимые дополнения, исправления в свою работу, если она расходится с эталоном (образцом). 4. В сотрудничестве с учителем определять последовательность изучения материала, опираясь на иллюстративный ряд «маршрутного листа». Коммуникативные УУД: 1. Соблюдать простейшие нормы речевого этикета: здороваться, прощаться, благодарить.		чисел и величин. <b>Оценивать</b> правильность составления числовой последовательности. <b>Анализировать</b> житейские ситуации, требующие умения находить геометрические величины (планировка, разметка). <b>Сравнивать</b> геометрические фигуры по величине (размеру). <b>Классифицировать</b> (объединять в группы) геометрические фигуры. Находить	учебник, тетрадь. Электронное приложение к учебнику. Счетный материал, учебник, тетрадь. Электронное приложение к учебнику.		
15.	Число 5. Письмо цифры 5. Стр.34-35							
16.	Числа от 1 до 5: получение, сравнение, запись, соотнесение числа и цифры. Состав числа 5 из двух слагаемых. Стр.36-37							
17.	Точка. Кривая линия. Прямая линия. Отрезок. Стр.40-41	- склонять числительные «один», «одна», «одно»; - строить треугольники и четырехугольники из счетных палочек; - группировать предметы по заданному признаку; -узнать виды многоугольников; - решать ребусы,						
18.	Ломаная линия. Звено ломаной. Вершины. Стр.42-43							
19.	Числа от 1 до 5. Закрепление изученного материала. Стр.44-45							

		магические квадраты, круговые примеры, задачи на смекалку.				учебнику.		
20.	Знаки «>». «<», «=» Стр.46-47					Счетный материал, учебник, тетрадь. Электронное приложение к учебнику.		
21.	Равенство. Неравенство Стр.48-49					Счетный материал, учебник, тетрадь. Электронное приложение к учебнику.		
22.	Многоугольники Стр.50-51					Счетный материал, учебник, тетрадь. Электронное приложение к учебнику.		
23.	Числа 6. 7. Письмо цифры 6 Стр.52-53					Счетный материал, учебник, тетрадь. Электронное приложение к учебнику.		
24.	Числа от 1 до 7. Письмо цифры 7 Стр.54-55					Счетный материал, учебник, тетрадь. Электронное приложение к учебнику.		
25.	Числа 8, 9. Письмо цифры 8 Стр.56-57				Счетный материал, учебник, тетрадь. Электронное			

						приложение к учебнику.		
26.	Числа от 1 до 9. Письмо цифры 9 Стр.58-59		2. Вступать в диалог (отвечать на вопросы, задавать вопросы, уточнять непонятное). 3. Сотрудничать с товарищами при выполнении заданий в паре: устанавливать и соблюдать очерёдность действий, корректно сообщать товарищу об ошибках.		геометрическую величину разными способами. <b>Использовать</b> различные инструменты и технические средства проведения измерений.	Счетный материал, учебник, тетрадь. Электронное приложение к учебнику.		
27.	Число 10. Запись числа 10 стр.60-61		4.Участвовать в коллективном обсуждении учебной проблемы.			Счетный материал, учебник, тетрадь. Электронное приложение к учебнику.		
28.	Числа от 1 до 10. Закрепление. Стр.62-63					Счетный материал, учебник, тетрадь. Электронное приложение к учебнику.		
29.	Сантиметр – единица измерения длины Стр. 66-67					Счетный материал, учебник, тетрадь. Электронное приложение к учебнику.		
30.	Увеличить. Уменьшить. Измерение длины отрезков с помощью линейки Стр.68-69					Счетный материал, учебник, тетрадь. Электронное приложение к учебнику.		
31.	Число 0. Цифра 0 Стр.70-71					Счетный материал, учебник, тетрадь.		

						Электронное приложение к учебнику.		
32.	Сложение с 0. Вычитание 0 Стр.72-73					Счетный материал, учебник, тетрадь. Электронное приложение к учебнику.		
33.	Закрепление знаний по теме «Нумерация. Числа от 1 до 10 и число 0» Стр.74-75					Счетный материал, учебник, тетрадь. Электронное приложение к учебнику.		
34.	Закрепление знаний по теме «Нумерация. Числа от 1 до 10 и число 0» Стр.76-77					Счетный материал, учебник, тетрадь. Электронное приложение к учебнику.		
35.	Закрепление знаний по теме «Нумерация. Числа от 1 до 10 и число 0» Стр.78 <b>Проверочная работа по теме «Нумерация. Числа от 1 до 10 и число 0»</b>							
<b>2 четверть (28ч)</b>								
<b>Числа от 1 до 10 и число 0. Сложение и вычитание (44 ч)</b>								
36.	Прибавить и	Обучающийся	Познавательные УУД:	1.	Принимать	<b>Сравнивать</b> разные	Счетный	

	вычесть число 1 Стр.80-81	будет знать: - конкретный смысл и название действий сложения и вычитания;	1. Ориентироваться в учебниках (система обозначений, структура текста, рубрики, словарь, содержание).	новый статус «ученик», внутреннюю позицию школьника на уровне положительного отношения к школе, принимать образ «хорошего ученика».	способы вычислений, выбирать удобный.	материал, учебник, тетрадь. Электронное приложение к учебнику.		
37.	Прибавить и вычесть число 1 Стр.82-83	- знать и использовать при чтении и записи числовых выражений названия компонентов и результатов сложения и вычитания;	2. Осуществлять поиск информации для выполнения учебных заданий, используя справочные материалы учебника (под руководством учителя).	2. Внимательно относиться к собственным переживаниям и переживаниям других людей.	<b>Моделировать</b> ситуации, иллюстрирующие арифметическое действие и ход его выполнения.	Счетный материал, учебник, тетрадь. Электронное приложение к учебнику.		
38.	Прибавить и вычесть число 2 Стр.84-85	- знать и использовать при чтении и записи числовых выражений названия компонентов и результатов сложения и вычитания;	3. Понимать информацию, представленную в виде текста, рисунков, схем.	3. Выполнять правила безопасного поведения в школе.	<b>Использовать</b> математическую терминологию при записи и выполнении арифметического действия (сложения, вычитания).	Счетный материал, учебник, тетрадь. Электронное приложение к учебнику.		
39.	Слагаемые. Сумма Стр.86-87	свойство сложения; - знать таблицу сложения в пределах 10 и соответствующие случаи вычитания;	4. Сравнить предметы, объекты: находить общее и различие.	4. Адекватно воспринимать оценку учителя.	<b>Моделировать</b> изученные арифметические зависимости.	Счетный материал, учебник, тетрадь. Электронное приложение к учебнику.		
40.	Задача (условие, вопрос) Стр.88-89	- единицы длины: см и дм, соотношение между ними; - литр; - единицу массы: кг.	5. Группировать, классифицировать предметы, объекты на основе существенных признаков, по заданным критериям.		<b>Прогнозировать</b> результат вычисления.	Счетный материал, учебник, тетрадь. Электронное приложение к учебнику.		
41.	Составление задач на сложение, вычитание по одному рисунку Стр.90-91	Уметь: - находить значение числовых выражений в 1 – 2 действия без	Регулятивные УУД: 1. Организовывать свое рабочее место под руководством учителя. 2. Осуществлять контроль в форме сличения своей работы с заданным эталоном. 3. Вносить необходимые		Контролировать и осуществлять пошаговый контроль правильности и полноты выполнения алгоритма арифметического действия.	Счетный материал, учебник, тетрадь. Электронное приложение к учебнику.		

42.	Прибавить и вычесть число 2. Составление и заучивание таблиц Стр.92-93	скобок; - применять приемы вычислений: при сложении – прибавление по частям; перестановка чисел; при вычитании – вычитание числа по частям и вычитание на основе знания соответствующего случая сложения; - выполнять сложение и вычитание с числом 0; - находить число, которое на несколько единиц больше или меньше данного; - уметь решать задачи в одно действие на сложение и вычитание.	дополнения, исправления в свою работу, если она расходится с эталоном (образцом). 4. В сотрудничестве с учителем определять последовательность изучения материала, опираясь на иллюстративный ряд «маршрутного листа».		<b>Использовать</b> различные приёмы проверки правильности нахождения числового выражения (с опорой на алгоритмы выполнения арифметических действий, прикидку результата). <b>Планировать</b> решение задачи. <b>Объяснять</b> выбор арифметических действий для решений. <b>Действовать</b> по заданному плану решения задачи. <b>Использовать</b> геометрические образы для решения задачи. <b>Контролировать:</b> обнаруживать и устранять ошибки арифметического (в вычислении) характера. <b>Наблюдать</b> за изменением решения задачи при	Счетный материал, учебник, тетрадь. Электронное приложение к учебнику.		
43.	Присчитывание и отсчитывание по 2 Стр.94-95	при прибавлении по частям; перестановка чисел; при вычитании – вычитание числа по частям и вычитание на основе знания соответствующего случая сложения; - выполнять сложение и вычитание с числом 0; - находить число, которое на несколько единиц больше или меньше данного; - уметь решать задачи в одно действие на сложение и вычитание.	Коммуникативные УУД: 1. Соблюдать простейшие нормы речевого этикета: здороваться, прощаться, благодарить. 2. Вступать в диалог (отвечать на вопросы, задавать вопросы, уточнять непонятное). 3. Сотрудничать с товарищами при выполнении заданий в паре: устанавливать и соблюдать очерёдность действий, корректно сообщать товарищу об ошибках. 4.Участвовать в коллективном обсуждении учебной проблемы.		(с опорой на алгоритмы выполнения арифметических действий, прикидку результата).	Счетный материал, учебник, тетрадь. Электронное приложение к учебнику.		
44.	Задачи на увеличение (уменьшение) числа на несколько единиц (с одним множеством предметов) Стр.96-97	на основе знания соответствующего случая сложения; - выполнять сложение и вычитание с числом 0; - находить число, которое на несколько единиц больше или меньше данного; - уметь решать задачи в одно действие на сложение и вычитание.	1. Соблюдать простейшие нормы речевого этикета: здороваться, прощаться, благодарить. 2. Вступать в диалог (отвечать на вопросы, задавать вопросы, уточнять непонятное). 3. Сотрудничать с товарищами при выполнении заданий в паре: устанавливать и соблюдать очерёдность действий, корректно сообщать товарищу об ошибках. 4.Участвовать в коллективном обсуждении учебной проблемы.		решения задачи.	Счетный материал, учебник, тетрадь. Электронное приложение к учебнику.		
45.	Решение задач и числовых выражений Стр. 100-101	несколько единиц больше или меньше данного; - уметь решать задачи в одно действие на сложение и вычитание.	4.Участвовать в коллективном обсуждении учебной проблемы.		геометрические образы для решения задачи.	Счетный материал, учебник, тетрадь. Электронное приложение к учебнику.		
46.	Прибавить и вычесть число 3. Приёмы вычисления Стр.104-105	Обучающийся в совместной деятельности с учителем получит возможность научиться:			обнаруживать и устранять ошибки арифметического (в вычислении) характера. <b>Наблюдать</b> за изменением решения задачи при	Счетный материал, учебник, тетрадь. Электронное приложение к учебнику.		
47.	Прибавить и вычесть число 3.	возможность научиться:			решения задачи при	Счетный материал,		

	Решение текстовых задач Стр.106-107	- группировать предметы по заданному признаку;			изменении её условия. <b>Выполнять</b> краткую запись разными способами, в том числе с помощью геометрических образов (отрезок, прямоугольник и др.).	учебник, тетрадь. Электронное приложение к учебнику.		
48.	Прибавить и вычесть число 3. Решение текстовых задач Стр.108-109	- решать ребусы, магические квадраты, круговые примеры, задачи на смекалку, головоломки, цепочки примеров, задачи-шутки, логические задачи;			<b>Исследовать</b> ситуации, требующие сравнения величин, их упорядочения. <b>Характеризовать</b> явления и события с использованием величин.	Счетный материал, учебник, тетрадь. Электронное приложение к учебнику.		
49.	Прибавить и вычесть число 3. Составление и заучивание таблиц Стр.110-111	- строить многоугольники, ломанные линии.				Счетный материал, учебник, тетрадь. Электронное приложение к учебнику.		
50.	Состав чисел. Закрепление Стр.112-113					Счетный материал, учебник, тетрадь. Электронное приложение к учебнику.		
51.	Решение задач изученных видов Стр.114-117					Счетный материал, учебник, тетрадь. Электронное приложение к учебнику.		
52.	Закрепление изученного материала. Стр.120-125					Счетный материал, учебник, тетрадь. Электронное приложение к учебнику.		
53.	<b>Проверочная</b>					Счетный		

	<b>работа по теме «Сложение и вычитание» Стр.126-127</b>					материал, учебник, тетрадь. Электронное приложение к учебнику.		
54.	Прибавить и вычесть числа 1, 2, 3. Решение задач Стр.4-5					Счетный материал, учебник, тетрадь. Электронное приложение к учебнику.		
55.	Задачи на уменьшение числа на несколько единиц (с двумя множественными предметами) стр.6					Счетный материал, учебник, тетрадь. Электронное приложение к учебнику.		
56.	Задачи на уменьшение числа на несколько единиц (с двумя множественными предметами) Стр.7	Обучающийся будет знать: - конкретный смысл и название действий сложения и вычитания; - знать и использовать при чтении и записи числовых выражений	Познавательные УУД: 1. Ориентироваться в учебниках (система обозначений, структура текста, рубрики, словарь, содержание). 2. Осуществлять поиск необходимой информации для выполнения учебных заданий, используя справочные материалы учебника (под руководством учителя). 3. Понимать информацию, представленную в виде	1. Принимать новый статус «ученик», внутреннюю позицию школьника на уровне положительного отношения к школе, принимать образ «хорошего ученика». 2. Внимательно относиться к собственным	<b>Сравнивать</b> разные способы вычислений, выбирать удобный. <b>Моделировать</b> ситуации, иллюстрирующие арифметическое действие и ход его выполнения. <b>Использовать</b> математическую терминологию при записи и выполнении арифметического действия	Счетный материал, учебник, тетрадь. Электронное приложение к учебнику.		
57.	Прибавить и вычесть число 4. Приёмы вычислений Стр.8	названия компонентов и результатов сложения и вычитания;				Счетный материал, учебник, тетрадь. Электронное приложение к учебнику.		
58.	Прибавить и	- знать				Счетный		

	вычесть число 4. Закрепление изученного материала Стр.9	переместительное свойство сложения; - знать таблицу сложения в пределах 10 и соответствующие случаи вычитания; - единицы длины: см и дм, соотношение между ними; - литр; - единицу массы: кг. Уметь: - находить значение числовых выражений в 1 – 2 действия без скобок; - применять приемы вычислений: при сложении – прибавление по частям; перестановка чисел; при вычитании – вычитание числа по частям и вычитание на основе знания соответствующего случая сложения; - выполнять	текста, рисунков, схем. 4. Сравнить предметы, объекты: находить общее и различие. 5. Группировать, классифицировать предметы, объекты на основе существенных признаков, по заданным критериям. Регулятивные УУД: 1. Организовывать свое рабочее место под руководством учителя. 2. Осуществлять контроль в форме сличения своей работы с заданным эталоном. 3. Вносить необходимые дополнения, исправления в свою работу, если она расходится с эталоном (образцом). 4. В сотрудничестве с учителем определять последовательность изучения материала, опираясь на иллюстративный ряд «маршрутного листа». Коммуникативные УУД: 1. Соблюдать простейшие нормы речевого этикета: здороваться, прощаться, благодарить.	переживаниям и переживаниям других людей. 3. Выполнять правила безопасного поведения в школе. 4. Адекватно воспринимать оценку учителя.	(сложения, вычитания). <b>Моделировать</b> изученные арифметические зависимости. <b>Прогнозировать</b> результат вычисления. Контролировать и осуществлять пошаговый контроль правильности и полноты выполнения алгоритма арифметического действия. <b>Использовать</b> различные приёмы проверки правильности нахождения числового выражения (с опорой на алгоритмы выполнения арифметических действий, прикидку	материал, учебник, тетрадь. Электронное приложение к учебнику. Счетный материал, учебник, тетрадь. Электронное приложение к учебнику. Счетный материал, учебник, тетрадь. Электронное приложение к учебнику. Счетный материал, учебник, тетрадь. Электронное приложение к учебнику. Счетный материал, учебник, тетрадь. Электронное приложение к учебнику.		
59.	Задачи на разностное сравнение чисел Стр.10							
60.	Решение задач на увеличение (уменьшение) числа на несколько единиц, задачи на разностное сравнение Стр.11							
61.	Прибавить и вычесть число 4. Составление и заучивание таблиц Стр.12							
62.	Прибавить и вычесть числа 1, 2, 3. 4. Решение задач изученных видов стр.13							
63.	Перестановка слагаемых Стр.14							

		<p>сложение и вычитание с числом 0; - находить число, которое на несколько единиц больше или меньше данного; - уметь решать задачи в одно действие на сложение и вычитание.</p>				Электронное приложение к учебнику.		
--	--	---	--	--	--	------------------------------------	--	--

**3 четверть (36ч)**

64.	Перестановка слагаемых. Применение переместительного свойства сложения для случаев вида $_+5, 6, 7, 8, 9$ Стр.15	Обучающийся в совместной деятельности с учителем получит возможность научиться: - группировать предметы по заданному признаку; - решать ребусы, магические квадраты, круговые примеры, задачи на смекалку, головоломки, цепочки примеров, задачи-шутки, логические задачи;	2. Вступать в диалог (отвечать на вопросы, задавать вопросы, уточнять непонятное). 3. Сотрудничать с товарищами при выполнении заданий в паре: устанавливать и соблюдать очерёдность действий, корректно сообщать товарищу об ошибках. 4.Участвовать в коллективном обсуждении учебной проблемы.	результата). <b>Планировать</b> решение задачи. <b>Объяснять</b> выбор арифметических действий для решений. <b>Действовать</b> по заданному плану решения задачи. <b>Использовать</b> геометрические образы для решения задачи. <b>Контролировать:</b> обнаруживать и устранять ошибки арифметического (в вычислении)	Счетный материал, учебник, тетрадь. Электронное приложение к учебнику.		
65.	Прибавить числа 5, 6, 7, 8, 9. Составление таблицы $_+5, 6, 7, 8, 9$ Стр.16-17				Счетный материал, учебник, тетрадь. Электронное приложение к учебнику.		
66.	Состав чисел в				Счетный		

	пределах 10. Закрепление изученного материала Стр.18-25 <b>Проверочная работа.</b>	- строить многоугольники, ломанные линии.			характера. <b>Наблюдать</b> за изменением решения задачи при изменении её условия. <b>Выполнять</b>	материал, учебник, тетрадь. Электронное приложение к учебнику.		
67.	Связь между суммой и слагаемыми Стр.26				краткую запись разными способами, в том числе с помощью геометрических образов (отрезок, прямоугольник и др.). <b>Исследовать</b> ситуации, требующие сравнения величин, их упорядочения. <b>Характеризовать</b> явления и события с использованием величин.	Счетный материал, учебник, тетрадь. Электронное приложение к учебнику.		
68.	Связь между суммой и слагаемыми Стр.27-28	Обучающийся будет знать: - конкретный смысл и название действий сложения и вычитания; - знать и использовать при чтении и записи числовых	Познавательные УУД: 1. Ориентироваться в учебниках (система обозначений, структура текста, рубрики, словарь, содержание). 2. Осуществлять поиск необходимой информации для выполнения учебных	1. Принимать новый статус «ученик», внутреннюю позицию школьника на уровне положительного отношения к школе,	<b>Сравнивать</b> разные способы вычислений, выбирать удобный. <b>Моделировать</b> ситуации, иллюстрирующие арифметическое действие и ход его выполнения.	Счетный материал, учебник, тетрадь. Электронное приложение к учебнику.		

69.	Уменьшаемое. Вычитаемое. Разность Стр.29	выражений названия компонентов и результатов сложения и вычитания; - знать переместительное свойство сложения; - знать таблицу сложения в пределах 10 и соответствующие случаи вычитания; - единицы длины: см и дм, соотношение между ними;	заданий, используя справочные материалы учебника (под руководством учителя). 3. Понимать информацию, представленную в виде текста, рисунков, схем. 4. Сравнить предметы, объекты: находить общее и различие. 5. Группировать, классифицировать предметы, объекты на основе существенных признаков, по заданным критериям. Регулятивные УУД: 1. Организовывать свое рабочее место под руководством учителя. 2. Осуществлять контроль в форме сличения своей работы с заданным эталоном. 3. Вносить необходимые дополнения, исправления в свою работу, если она расходится с эталоном (образцом). 4. В сотрудничестве с учителем определять последовательность изучения материала, опираясь на	принимать образ «хорошего ученика». 2. Внимательно относиться к собственным переживаниям и переживаниям других людей. 3. Выполнять правила безопасного поведения в школе. 4. Адекватно воспринимать оценку учителя.	<b>Использовать</b> математическую терминологию при записи и выполнении арифметического действия (сложения, вычитания). <b>Моделировать</b> изученные арифметические зависимости. <b>Прогнозировать</b> результат вычисления. Контролировать и осуществлять пошаговый контроль правильности и полноты выполнения алгоритма арифметического действия. <b>Использовать</b> различные приёмы проверки правильности нахождения числового выражения (с опорой на алгоритмы	Счетный материал, учебник, тетрадь. Электронное приложение к учебнику.		
70.	Вычитание из чисел 6, 7. Состав чисел 6, 7. Стр.30	- знать таблицу сложения в пределах 10 и соответствующие случаи вычитания; - единицы длины: см и дм, соотношение между ними; - литр; - единицу массы: кг. Уметь: - находить значение числовых выражений в 1 – 2 действия без скобок; - применять приемы вычислений: при сложении – прибавление по частям; перестановка чисел; при вычитании – вычитание числа по			<b>Использовать</b> математическую терминологию при записи и выполнении арифметического действия (сложения, вычитания). <b>Моделировать</b> изученные арифметические зависимости. <b>Прогнозировать</b> результат вычисления. Контролировать и осуществлять пошаговый контроль правильности и полноты выполнения алгоритма арифметического действия. <b>Использовать</b> различные приёмы проверки правильности нахождения числового выражения (с опорой на алгоритмы	Счетный материал, учебник, тетрадь. Электронное приложение к учебнику.		
71.	Вычитание из чисел 6, 7. Закрепление изученных приёмов Стр.31	- литр; - единицу массы: кг. Уметь: - находить значение числовых выражений в 1 – 2 действия без скобок; - применять приемы вычислений: при сложении – прибавление по частям; перестановка чисел; при вычитании – вычитание числа по			<b>Использовать</b> математическую терминологию при записи и выполнении арифметического действия (сложения, вычитания). <b>Моделировать</b> изученные арифметические зависимости. <b>Прогнозировать</b> результат вычисления. Контролировать и осуществлять пошаговый контроль правильности и полноты выполнения алгоритма арифметического действия. <b>Использовать</b> различные приёмы проверки правильности нахождения числового выражения (с опорой на алгоритмы	Счетный материал, учебник, тетрадь. Электронное приложение к учебнику.		
72.	Вычитание из чисел 8, 9. Состав чисел 8, 9 Стр.32	действий без скобок; - применять приемы вычислений: при сложении – прибавление по частям; перестановка чисел; при вычитании – вычитание числа по			<b>Использовать</b> математическую терминологию при записи и выполнении арифметического действия (сложения, вычитания). <b>Моделировать</b> изученные арифметические зависимости. <b>Прогнозировать</b> результат вычисления. Контролировать и осуществлять пошаговый контроль правильности и полноты выполнения алгоритма арифметического действия. <b>Использовать</b> различные приёмы проверки правильности нахождения числового выражения (с опорой на алгоритмы	Счетный материал, учебник, тетрадь. Электронное приложение к учебнику.		
73.	Вычитание из чисел 8, 9. Решение задач	перестановка чисел; при вычитании – вычитание числа по			<b>Использовать</b> математическую терминологию при записи и выполнении арифметического действия (сложения, вычитания). <b>Моделировать</b> изученные арифметические зависимости. <b>Прогнозировать</b> результат вычисления. Контролировать и осуществлять пошаговый контроль правильности и полноты выполнения алгоритма арифметического действия. <b>Использовать</b> различные приёмы проверки правильности нахождения числового выражения (с опорой на алгоритмы	Счетный материал, учебник, тетрадь. Электронное приложение к учебнику.		

	Стр.33	частям и вычитание на основе знания соответствующего случая сложения;	иллюстративный ряд «маршрутного листа». Коммуникативные УУД:	выполнения арифметических действий, прикидку результата).	тетрадь. Электронное приложение к учебнику.		
74.	Вычитание из числа 10 Стр.34	- выполнять сложение и вычитание с числом 0;	1. Соблюдать простейшие нормы речевого этикета: здороваться, прощаться, благодарить.	<b>Планировать</b> решение задачи.	Счетный материал, учебник, тетрадь. Электронное приложение к учебнику.		
75.	Вычитание из чисел 8, 9, 10. Связь сложения и вычитания Стр.35	- находить число, которое на несколько единиц больше или меньше данного;	2. Вступать в диалог (отвечать на вопросы, задавать вопросы, уточнять непонятное).	<b>Объяснять</b> выбор арифметических действий для решений.	Счетный материал, учебник, тетрадь. Электронное приложение к учебнику.		
76.	Килограмм  Стр.36-37	- уметь решать задачи в одно действие на сложение и вычитание. Обучающийся в совместной деятельности с учителем получит возможность научиться:	3. Сотрудничать с товарищами при выполнении заданий в паре: устанавливать и соблюдать очерёдность действий, корректно сообщать товарищу об ошибках.	<b>Действовать</b> по заданному плану решения задачи.	Счетный материал, учебник, тетрадь. Электронное приложение к учебнику.		
77.	Литр Стр.38	- группировать предметы по заданному признаку;	4. Участвовать в коллективном обсуждении учебной проблемы.	<b>Использовать</b> геометрические образы для решения задачи.	Счетный материал, учебник, тетрадь. Электронное приложение к учебнику.		
78.	Закрепление знаний по теме	- решать ребусы, магические квадраты, круговые примеры, задачи на смекалку, головоломки, цепочки примеров,		<b>Контролировать:</b> обнаруживать и устранять ошибки арифметического (в вычислении) характера.	Счетный материал, учебник, тетрадь. Электронное приложение к учебнику.		
				<b>Наблюдать</b> за изменением решения задачи при изменении её условия.	Счетный материал, учебник, тетрадь. Электронное приложение к учебнику.		
				<b>Выполнять</b> краткую запись разными способами, в том числе с помощью геометрических образов (отрезок,			

	«Сложение и вычитание» Стр.39-41	задачи-шутки, логические задачи; - строить многоугольники, ломанные линии.			прямоугольник и др.). <b>Исследовать</b> ситуации, требующие сравнения величин, их упорядочения. <b>Характеризовать</b> явления и события с использованием величин.			
79.	<b>Проверочная работа по теме «Сложение и вычитание чисел первого десятка» стр.42-44</b>							
<b>Числа от 11 до 20. Нумерация (16 ч)</b>								
80.	Устная нумерация чисел от 1 до 20 стр.46-47	Обучающийся будет знать: - конкретный смысл и название действий сложения и вычитания; - знать и использовать при чтении и записи числовых выражений названия компонентов и результатов сложения и вычитания; - знать переместительное свойство сложения; - знать таблицу сложения в пределах 10 и	Познавательные УУД: 1. Ориентироваться в учебниках (система обозначений, структура текста, рубрики, словарь, содержание). 2. Осуществлять поиск необходимой информации для выполнения учебных заданий, используя справочные материалы учебника (под руководством учителя). 3. Понимать информацию, представленную в виде текста, рисунков, схем. 4. Сравнить предметы, объекты: находить общее и различие. 5. Группировать,	1. Принимать новый статус «ученик», внутреннюю позицию школьника на уровне положительного отношения к школе, принимать образ «хорошего ученика». 2. Внимательно относиться к собственным переживаниям и переживаниям других людей. 3. Выполнять правила	<b>Сравнивать</b> разные способы вычислений, выбирать удобный. <b>Моделировать</b> ситуации, иллюстрирующие арифметическое действие и ход его выполнения. <b>Использовать</b> математическую терминологию при записи и выполнении арифметического действия (сложения, вычитания). <b>Моделировать</b> изученные арифметические	Счетный материал, учебник, тетрадь. Электронное приложение к учебнику.		
81.	Образование чисел из одного десятка и нескольких единиц Стр.48-49	использовать при чтении и записи числовых выражений названия компонентов и результатов сложения и вычитания; - знать переместительное свойство сложения; - знать таблицу сложения в пределах 10 и				Счетный материал, учебник, тетрадь. Электронное приложение к учебнику.		
82.	Образование чисел из одного десятка и нескольких единиц Стр.50					Счетный материал, учебник, тетрадь. Электронное приложение к учебнику.		
83.	Дециметр					Счетный		

	Стр.51	соответствующие случаи вычитания; - единицы длины: см и дм, соотношение между ними;	классифицировать предметы, объекты на основе существенных признаков, по заданным критериям. Регулятивные УУД:	безопасного поведения в школе. 4.Адекватно воспринимать оценку учителя.	зависимости. <b>Прогнозировать</b> результат вычисления. Контролировать и осуществлять пошаговый контроль правильности и полноты выполнения алгоритма арифметического действия. <b>Использовать</b> различные приёмы проверки правильности нахождения числового выражения опорой алгоритмы выполнения арифметических действий, прикидку результата). <b>Планировать</b> решение задачи. <b>Объяснять</b> выбор арифметических действий для решений. <b>Действовать</b> по заданному плану	материал, учебник, тетрадь. Электронное приложение к учебнику.		
84.	Случаи сложения и вычитания, основанные на знаниях нумерации Стр.52	- литр; - единицу массы: кг. Уметь: - находить значение числовых выражений в 1 – 2 действия без скобок;	1. Организовывать свое рабочее место под руководством учителя. 2. Осуществлять контроль в форме сличения своей работы с заданным эталоном. 3.Вносить необходимые дополнения, исправления в свою работу, если она расходится с эталоном (образцом). 4. В сотрудничестве с учителем определять последовательность изучения материала, опираясь на иллюстративный ряд «маршрутного листа».		Контролировать и осуществлять пошаговый контроль правильности и полноты выполнения алгоритма арифметического действия. <b>Использовать</b> различные приёмы проверки правильности нахождения числового выражения опорой алгоритмы выполнения арифметических действий, прикидку результата).	Счетный материал, учебник, тетрадь. Электронное приложение к учебнику.		
85.	Решение задач и выражений Стр.53	- применять приемы вычислений: при сложении – прибавление по частям;	3.Вносить необходимые дополнения, исправления в свою работу, если она расходится с эталоном (образцом). 4. В сотрудничестве с учителем определять последовательность изучения материала, опираясь на иллюстративный ряд «маршрутного листа».		Контролировать и осуществлять пошаговый контроль правильности и полноты выполнения алгоритма арифметического действия. <b>Использовать</b> различные приёмы проверки правильности нахождения числового выражения опорой алгоритмы выполнения арифметических действий, прикидку результата).	Счетный материал, учебник, тетрадь. Электронное приложение к учебнику.		
86.	Закрепление по теме «Числа от 1 до 20» Стр.56	перестановка чисел; при вычитании – вычитание числа по частям и вычитание на основе знания соответствующего случая сложения;	Коммуникативные УУД: 1. Соблюдать простейшие нормы речевого этикета: здороваться, прощаться, благодарить. 2. Вступать в диалог (отвечать на вопросы, задавать вопросы, уточнять непонятное).		Контролировать и осуществлять пошаговый контроль правильности и полноты выполнения алгоритма арифметического действия. <b>Использовать</b> различные приёмы проверки правильности нахождения числового выражения опорой алгоритмы выполнения арифметических действий, прикидку результата).	Счетный материал, учебник, тетрадь. Электронное приложение к учебнику.		
87.	Закрепление по теме «Числа от 1 до 20» Стр.57	- выполнять сложение и вычитание с числом 0; - находить число, которое на несколько единиц больше или меньше			Контролировать и осуществлять пошаговый контроль правильности и полноты выполнения алгоритма арифметического действия. <b>Использовать</b> различные приёмы проверки правильности нахождения числового выражения опорой алгоритмы выполнения арифметических действий, прикидку результата).	Счетный материал, учебник, тетрадь. Электронное приложение к учебнику.		
88.	Закрепление по	больше или меньше			Контролировать и осуществлять пошаговый контроль правильности и полноты выполнения алгоритма арифметического действия. <b>Использовать</b> различные приёмы проверки правильности нахождения числового выражения опорой алгоритмы выполнения арифметических действий, прикидку результата).	Счетный		

	теме «Числа от 1 до 20» Стр.58	данного; - уметь решать задачи в одно и два действия на сложение и вычитание.	3. Сотрудничать с товарищами при выполнении заданий в паре: устанавливать и соблюдать очерёдность действий, корректно сообщать товарищу об ошибках.		решения задачи. <b>Использовать</b> геометрические образы для решения задачи. <b>Контролировать:</b> обнаруживать и устранять ошибки арифметического (в вычислении) характера. <b>Наблюдать</b> за изменением решения задачи при изменении её условия.	материал, учебник, тетрадь. Электронное приложение к учебнику.		
89.	Закрепление по теме «Числа от 1 до 20» Стр.59	Обучающийся в совместной деятельности с учителем получит возможность научиться: - группировать предметы по заданному признаку;	4.Участвовать в коллективном обсуждении учебной проблемы.		решения задачи при изменении её условия. <b>Выполнять</b> краткую запись разными способами, в том числе с помощью геометрических образов (отрезок, прямоугольник и др.). <b>Исследовать</b> ситуации, требующие сравнения величин, их упорядочения. <b>Характеризовать</b> явления и события с использованием величин.	Счетный материал, учебник, тетрадь. Электронное приложение к учебнику.		
90.	Подготовка к введению задач в два действия Стр.60	- решать ребусы, магические квадраты, круговые примеры, задачи на смекалку, головоломки, цепочки примеров, задачи-шутки, логические задачи;				Счетный материал, учебник, тетрадь. Электронное приложение к учебнику.		
91.	Подготовка к введению задач в два действия Стр.61	- строить многоугольники, ломанные линии.				Счетный материал, учебник, тетрадь. Электронное приложение к учебнику.		
92.	Ознакомление с задачами в два действия Стр.62					Счетный материал, учебник, тетрадь. Электронное приложение к учебнику.		
93.	Контрольная							

	работа за 3 четверть							
94.	Ознакомление с задачей в два действия Стр.63					Счетный материал, учебник, тетрадь. Электронное приложение к учебнику.		
95.	Закрепление по теме «Числа от 1 до 20».							
<b>Числа от 1 до 20. Табличное сложение и вычитание (26 ч)</b>								
96.	Приём сложения однозначных чисел с переходом через десяток Стр.64-65	Обучающийся будет знать: - таблицу сложения и соответствующие случаи вычитания; Уметь:	Познавательные УУД: 1. Ориентироваться в учебниках (система обозначений, структура текста, рубрики, словарь, содержание). 2. Осуществлять поиск информации для выполнения учебных заданий, используя справочные материалы учебника (под руководством учителя). 3. Понимать информацию, представленную в виде текста, рисунков, схем.	1. Принимать новый статус «ученик», внутреннюю позицию школьника на уровне положительного отношения к школе, принимать образ «хорошего ученика». 2. Внимательно относиться к собственным переживаниям и переживаниям других людей.	<b>Сравнивать</b> разные способы вычислений, выбирать удобный. <b>Моделировать</b> ситуации, иллюстрирующие арифметическое действие и ход его выполнения. <b>Использовать</b> математическую терминологию при записи и выполнении			
97.	Случаи сложения вида $\square+2$ . $\square+3$ стр.66	- выполнять сложение двух однозначных чисел, сумма которых больше 10, с использованием изученных приемов вычислений;						
98.	Случаи сложения вида $\square+4$ Стр.67	- решать задачи в одно и 2 действия на сложение и вычитание.						
99.	Случаи сложения вида $\square+5$ Стр.68							

				3. Выполнять правила безопасного поведения				
<b>4 четверть (32ч)</b>								
100.	Случаи сложения вида $\square + 6$ Стр.69	Обучающийся в совместной деятельности с учителем получит возможность научиться: - группировать предметы по заданному признаку; - решать ребусы, магические квадраты, круговые примеры, задачи на смекалку, головоломки, цепочки примеров, задачи-шутки, логические задачи, занимательные рамки.	4. Сравнить предметы, объекты: находить общее и различие. 5. Группировать, классифицировать предметы, объекты на основе существенных признаков, по заданным критериям. Регулятивные УУД: 1. Организовывать свое рабочее место под руководством учителя. 2. Осуществлять контроль в форме сличения своей работы с заданным эталоном. 3. Вносить необходимые дополнения, исправления в свою работу, если она расходится с эталоном (образцом). 4. В сотрудничестве с учителем определять последовательность изучения материала, опираясь на иллюстративный ряд «маршрутного листа». Коммуникативные УУД:	в школе. 4. Адекватно воспринимать оценку учителя.	арифметического действия (сложения, вычитания). Моделировать изученные арифметические зависимости. <b>Прогнозировать</b> результат вычисления. <b>Контролировать</b> и осуществлять пошаговый контроль правильности и полноты выполнения алгоритма арифметического действия. <b>Использовать</b> различные приемы проверки правильности нахождения числового выражения (с опорой на алгоритмы выполнения	Счетный материал, учебник, тетрадь. Электронное приложение к учебнику.		
101.	Случаи сложения вида $\square + 7$ Стр.70					Счетный материал, учебник, тетрадь. Электронное приложение к учебнику.		
102.	Случаи сложения вида $\square + 8$ , $\square + 9$ стр.71					Счетный материал, учебник, тетрадь. Электронное приложение к учебнику.		
103.	Таблица сложения Стр.72					Счетный материал, учебник, тетрадь. Электронное приложение к учебнику.		
104.	Решение задач и выражений.					Счетный материал,		

	Закрепление вычислительных навыков Стр.73		1. Соблюдать простейшие нормы речевого этикета: здороваться, прощаться, благодарить. 2. Вступать в диалог (отвечать на вопросы, задавать вопросы, уточнять непонятное). 3. Сотрудничать с товарищами при выполнении заданий в паре: устанавливать и соблюдать очерёдность действий, корректно сообщать товарищу об ошибках. 4. Участвовать в коллективном обсуждении учебной проблемы.		арифметических действий, прикидку результата). <b>Планировать</b> решение задачи. Выбирать наиболее целесообразный способ решения текстовой задачи. <b>Объяснять</b> выбор арифметических действий для решений. <b>Действовать</b> по заданному плану решения задачи. <b>Презентовать</b> различные способы рассуждения (по вопросам, с комментированием, составлением выражения). <b>Контролировать:</b> обнаруживать и устранять ошибки логического (в ходе решения) и арифметического (в вычислении) характера. <b>Наблюдать</b> за изменением решения задачи при изменении её	учебник, тетрадь. Электронное приложение к учебнику.		
105.	Закрепление знаний по теме «Табличное сложение» стр.76					Счетный материал, учебник, тетрадь. Электронное приложение к учебнику.		
106.	Закрепление знаний по теме «Табличное сложение» Стр.77					Счетный материал, учебник, тетрадь. Электронное приложение к учебнику.		
107.	<b>Проверочная работа по теме «Табличное сложение»</b>					Счетный материал, учебник, тетрадь. Электронное приложение к учебнику.		
108.	Закрепление знаний по теме «Табличное сложение» Стр.78-79					Счетный материал, учебник, тетрадь. Электронное приложение к учебнику.		
109.	Приём вычитания с переходом через					Счетный материал,		

	десяток Стр.80-81				условия. <b>Выполнять</b> краткую запись разными способами, в том числе с помощью геометрических образов (отрезок, прямоугольник и др.).	учебник, тетрадь. Электронное приложение к учебнику.		
110.	Случаи вычитания 11-□ Стр.82					Счетный материал, учебник, тетрадь. Электронное приложение к учебнику.		
111.	Случаи вычитания 12-□ стр.83					Счетный материал, учебник, тетрадь. Электронное приложение к учебнику.		
112.	Случаи вычитания 13-□ стр.84					Счетный материал, учебник, тетрадь. Электронное приложение к учебнику.		
113.	Случаи вычитания 14-□ стр.85					Счетный материал, учебник, тетрадь. Электронное приложение к учебнику.		
114.	Случаи вычитания 15-□					Счетный материал,		

	стр.86					учебник, тетрадь. Электронное приложение к учебнику.		
115.	Случаи вычитания 16-□ стр.87					Счетный материал, учебник, тетрадь. Электронное приложение к учебнику.		
116.	Случаи вычитания 17-□, 18-□ Стр.88					Счетный материал, учебник, тетрадь. Электронное приложение к учебнику.		
117.	Закрепление знаний по теме «Табличное сложение и вычитание» Стр.89					Счетный материал, учебник, тетрадь. Электронное приложение к учебнику.		
118.	Закрепление знаний по теме «Табличное сложение и вычитание» Стр.92					Счетный материал, учебник, тетрадь. Электронное приложение к учебнику.		
119.	Закрепление знаний по теме					Счетный материал,		

	«Табличное сложение и вычитание» Стр.93					учебник, тетрадь. Электронное приложение к учебнику.		
120.	<b>Проверочная работа по теме «Табличное сложение и вычитание» Стр.96-97</b>					Счетный материал, учебник, тетрадь. Электронное приложение к учебнику.		
121.	Закрепление знаний по теме «Табличное сложение и вычитание» Стр.94-95							
<b>Итоговое повторение (10 ч)</b>								
122.	Повторение знаний о нумерации. Числа от 1 до 10. стр.100	Обучающийся будет знать: - название и последовательность чисел от 0 до 20; - название и обозначение действий сложения и вычитания;	Познавательные УУД: 1. Понимать информацию, представленную в виде текста, рисунков, схем. 2. Группировать, классифицировать предметы, объекты на основе существенных признаков, по заданным критериям. Регулятивные УУД: 1. Организовывать свое рабочее место под руководством учителя. 2. Вносить необходимые	1. Принимать новый статус «ученик», внутреннюю позицию школьника на уровне положительного отношения к школе, принимать образ «хорошего ученика». 2. Внимательно относиться к	<b>Характеризовать</b> явления и события с использованием чисел и величин. <b>Оценивать</b> правильность составления числовой последовательности. <b>Моделировать</b> изученные арифметические зависимости. <b>Прогнозировать</b> результат вычисления.	Счетный материал, учебник, тетрадь. Электронное приложение к учебнику.		
123.	Повторение знаний о нумерации. Числа от 11 до 20. стр.101	- таблицу сложения чисел в пределах 10 и соответствующие случаи вычитания; Уметь: - считать в пределах 20;				Счетный материал, учебник, тетрадь. Электронное приложение к учебнику.		
124.	Сложение и вычитание.					Счетный материал,		

	Стр.102	- читать, записывать и сравнивать числа в пределах 20; - находить значение числового выражения в 1 – 2 действия в пределах 10 (без скобок); - решать задачи в одно действие на сложение и вычитание;	дополнения, исправления в свою работу, если она расходится с эталоном (образцом). 3. В сотрудничестве с учителем определять последовательность изучения материала, опираясь на иллюстративный ряд «маршрутного листа». Коммуникативные УУД: 1. Вступать в диалог (отвечать на вопросы, задавать вопросы, уточнять непонятное). 3. Сотрудничать с товарищами при выполнении заданий в паре: устанавливать и соблюдать очерёдность действий, корректно сообщать товарищу об ошибках. 4.Участвовать в коллективном обсуждении учебной проблемы.	собственным переживаниям и переживания других людей. 3. Выполнять правила безопасного поведения в школе. 4.Адекватно воспринимать оценку учителя.	Контролировать и осуществлять пошаговый контроль правильности и полноты выполнения алгоритма арифметического действия. <b>Планировать</b> решение задачи. Выбирать наиболее целесообразный способ решения текстовой задачи. <b>Объяснять</b> выбор арифметических действий для решений. <b>Действовать</b> по заданному и самостоятельному плану решения задачи.	учебник, тетрадь. Электронное приложение к учебнику.		
125.	Сложение и вычитание. Стр.103					Счетный материал, учебник, тетрадь. Электронное приложение к учебнику.		
126.	Решение задач изученных видов стр.104	- решать задачи в одно действие на нахождение числа, которое на несколько единиц больше или меньше данного.				Счетный материал, учебник, тетрадь. Электронное приложение к учебнику.		
127.	Решение задач изученных видов Стр.105					Счетный материал, учебник, тетрадь. Электронное приложение к учебнику.		
128.	Геометрические фигуры Стр.106-107					Счетный материал, учебник, тетрадь. Электронное приложение к учебнику.		
129.	<b>Итоговая контрольная</b>							

	<b>работа</b>							
130	Работа над ошибками, допущенными в контрольной работе.							
131-132	Итоговый урок-игра «Путешествие по стране Математика»							

### Циклограмма тематического контроля

Дата	Тема раздела	Виды работы
	Сравнение предметов и групп предметов. Пространственные и временные представления	Проверочная работа по теме «Пространственные представления»
	Числа от 1 до 10 и число 0. Нумерация	Проверочная работа по теме «Нумерация. Числа от 1 до 10 и число 0»
	Числа от 1 до 10 и число 0. Сложение и вычитание	Проверочная работа по теме «Сложение и вычитание»
		Проверочная работа по теме «Состав чисел в пределах 10»
		Проверочная работа по теме «Сложение и вычитание чисел первого десятка» стр.42-44
	Числа от 11 до 20. Нумерация	Проверочная работа по теме «Числа от 11 до 20»
	Числа от 1 до 20. Табличное сложение и вычитание	Проверочная работа по теме «Табличное сложение»
		Проверочная работа по теме «Табличное сложение и вычитание» Стр.96-97
	Итоговое повторение	Итоговая контрольная работа

### Информационно-методическое обеспечение

№ п/п	Авторы	Название
1	М.И.Моро, С.В.Степанова	С.И.Волкова, Примерные рабочие программы
2	М.И.Моро, С.В.Степанова	С.И.Волкова, Математика. 1 класс. Учебник для общеобразовательных учреждений. В2ч.
3	М.И.Моро, С.В.Степанова	С.И.Волкова, Математика. 1 класс. Рабочая тетрадь. В 2 ч.
4		Электронное приложение к учебнику Математика, авторы: М.И.Моро, С.И.Волкова, С.В.Степанова

Комитет по образованию г. Санкт-Петербурга

Отдел образования администрации Центрального района

Частное общеобразовательное учреждение

«Школа «Обучение в диалоге»

«Рассмотрено»

на заседании МО  
учителей  
начальник  
классов

Протокол № \_\_\_

от «30» 08 2021 года

«Согласовано»:

Заместитель директора по  
УВР

Васильева А.Г.

от «30» 08 2021 года

«Утверждаю»

Директор ЧОУ «Школа  
«Обучение в диалоге»

В.И. Андреев

от «30» 08 2021 года



Рабочая программа

по окружающему миру

для 1 класса

2 часов в неделю (всего 66 часов)

Автор-составитель:

учитель Алексеева А.Н.

2021 – 2022 уч. г.

Санкт-Петербург

## ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Программа учебного предмета разработана:

- На основе Федерального закона Российской Федерации от 29.12.2012 №273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»
- В соответствии с Федеральным государственным образовательным стандартом начального общего образования, утвержденного приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 06.10.2009 №373
- С учетом федерального перечня учебников, рекомендуемых к использованию при реализации имеющих государственную аккредитацию образовательных программ начального общего, основного общего, среднего общего образования, утвержденного приказом Министерства просвещения Российской Федерации от 28.12.2018 №345
- С учетом «Санитарно-эпидемиологических требований к организациям воспитания и образования, отдыха и оздоровления молодежи» СП2.4.3648-20

Содержание рабочей программы полностью соответствует авторской программе «Окружающий мир» А.А.Плешаков.

Изучение курса «Окружающий мир» в начальной школе направлено на достижение следующих **целей**:

— формирование целостной картины мира и осознание места в нём человека на основе единства рационально-научного познания и эмоционально-ценностного осмысления ребёнком личного опыта общения с людьми и природой;

— духовно-нравственное развитие и воспитание личности гражданина России в условиях культурного и конфессионального многообразия российского общества.

Основными **задачами** реализации содержания курса являются:

1) формирование уважительного отношения к семье, населённому пункту, региону, в котором проживают дети, к России, её природе и культуре, истории и современной жизни;

2) осознание ребёнком ценности, целостности и многообразия окружающего мира, своего места в нём;

3) формирование модели безопасного поведения в условиях повседневной жизни и в различных опасных и чрезвычайных ситуациях;

4) формирование психологической культуры и компетенции для обеспечения эффективного и безопасного взаимодействия в социуме.

Специфика курса «Окружающий мир» состоит в том, что он, имея ярко выраженный интегративный характер, соединяет в равной мере природоведческие, обществоведческие, исторические знания и даёт обучающемуся материал естественных и социально-гуманитарных наук, необходимый для целостного и системного видения мира в его важнейших взаимосвязях.

Знакомство с началами естественных и социально-гуманитарных наук в их единстве и взаимосвязях даёт ученику ключ (метод) к осмыслению личного опыта, позволяя сделать явления окружающего мира понятными, знакомыми и предсказуемыми, найти своё место в ближайшем окружении, прогнозировать направление своих личных интересов в гармонии с интересами природы и общества, тем самым обеспечивая в дальнейшем как своё личное, так и социальное благополучие. Курс «Окружающий мир» представляет детям широкую панораму природных и общественных явлений как компонентов единого мира. В основной школе этот материал будет изучаться дифференцированно на уроках различных предметных областей: физики, химии, биологии, географии, обществознания, истории, литературы и других дисциплин. В рамках же данного предмета благодаря интеграции естественно-научных и социально-гуманитарных знаний могут быть успешно, в полном соответствии с возрастными особенностями младшего школьника решены задачи экологического образования и воспитания, формирования системы позитивных национальных ценностей, идеалов взаимного уважения, патриотизма, опирающегося на

этнокультурное многообразие и общекультурное единство российского общества как важнейшее национальное достояние России. Таким образом, курс создаёт прочный фундамент для изучения значительной части предметов основной школы и для дальнейшего развития личности.

Используя для осмысления личного опыта ребёнка знания, накопленные естественными и социально-гуманитарными науками, курс вводит в процесс постижения мира ценностную шкалу, без которой невозможно формирование позитивных целевых установок подрастающего поколения. Курс «Окружающий мир» помогает ученику в формировании личностного восприятия, эмоционального, оценочного отношения к миру природы и культуры в их единстве, воспитывает нравственно и духовно зрелых, активных, компетентных граждан, способных оценивать своё место в окружающем мире и участвовать в созидательной деятельности на благо родной страны и планеты Земля.

Значение курса состоит также в том, что в ходе его изучения школьники овладевают основами практико-ориентированных знаний о человеке, природе и обществе, учатся осмысливать причинно-следственные связи в окружающем мире, в том числе на многообразном материале природы и культуры родного края. Курс обладает широкими возможностями для формирования у младших школьников фундамента экологической и культурологической грамотности и соответствующих компетентностей — умений проводить наблюдения в природе, ставить опыты, соблюдать правила поведения в мире природы и людей, правила здорового образа жизни. Это позволит учащимся освоить основы адекватного природо- и культуросообразного поведения в окружающей природной и социальной среде. Поэтому данный курс играет наряду с другими предметами начальной школы значительную роль в духовно-нравственном развитии и воспитании личности, формирует вектор культурно-ценностных ориентации младшего школьника в соответствии с отечественными традициями духовности и нравственности.

Существенная особенность курса состоит в том, что в нём заложена содержательная основа для широкой реализации межпредметных связей всех дисциплин начальной школы. Предмет «Окружающий мир» использует и тем самым подкрепляет умения, полученные на уроках чтения, русского языка и математики, музыки и изобразительного искусства, технологии и физической культуры, совместно с ними приучая детей к рационально-научному и эмоционально-ценностному постижению окружающего мира.

### **Ценностные ориентиры содержания курса**

- Природа как одна из важнейших основ здоровой и гармоничной жизни человека и общества.
- Культура как процесс и результат человеческой жизнедеятельности во всём многообразии её форм.
- Наука как часть культуры, отражающая человеческое стремление к истине, к познанию закономерностей окружающего мира природы и социума.
- Человечество как многообразие народов, культур, религий. в Международное сотрудничество как основа мира на Земле.
- Патриотизм как одно из проявлений духовной зрелости человека, выражающейся в любви к России, народу, малой родине, в осознанном желании служить Отечеству.
- Семья как основа духовно-нравственного развития и воспитания личности, залог преемственности культурно-ценностных традиций народов России от поколения к поколению и жизнеспособности российского общества.
- Труд и творчество как отличительные черты духовно и нравственно развитой личности.
- Здоровый образ жизни в единстве составляющих: здоровье физическое, психическое, духовно- и социально-нравственное.

- Нравственный выбор и ответственность человека в отношении к природе, историко-культурному наследию, к самому себе и окружающим людям.

Место курса в учебном плане

На изучение курса «Окружающий мир» отводится 2ч в неделю - 66ч (33 учебные недели).

### Результаты изучения курса

Освоение курса «Окружающий мир» вносит существенный вклад в достижение **личностных результатов** начального образования, а именно:

1) формирование основ российской гражданской идентичности, чувства гордости за свою Родину, российский народ и историю России, осознание своей этнической и национальной принадлежности; формирование ценностей многонационального российского общества; становление гуманистических и демократических ценностных ориентации;

2) формирование целостного, социально ориентированного взгляда на мир в его органичном единстве и разнообразии природы, народов, культур и религий;

3) формирование уважительного отношения к иному мнению, истории и культуре других народов;

4) овладение начальными навыками адаптации в динамично изменяющемся и развивающемся мире;

5) принятие и освоение социальной роли обучающегося, развитие мотивов учебной деятельности и формирование личностного смысла учения;

6) развитие самостоятельности и личной ответственности за свои поступки, в том числе в информационной деятельности, на основе представлений о нравственных нормах, социальной справедливости и свободе;

7) формирование эстетических потребностей, ценностей и чувств;

8) развитие этических чувств, доброжелательности и эмоционально-нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других людей;

9) развитие навыков сотрудничества со взрослыми и сверстниками в разных социальных ситуациях, умения не создавать конфликтов и находить выходы из спорных ситуаций;

10) формирование установки на безопасный, здоровый образ жизни, наличие мотивации к творческому труду, работе на результат, бережному отношению к материальным и духовным ценностям.

Изучение курса «Окружающий мир» играет значительную роль в достижении **метапредметных результатов** начального образования, таких как:

1) овладение способностью принимать и сохранять цели и задачи учебной деятельности, поиска средств её осуществления;

2) освоение способов решения проблем творческого и поискового характера;

3) формирование умения планировать, контролировать и оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей и условиями её реализации; определять наиболее эффективные способы достижения результата;

4) формирование умения понимать причины успеха/неуспеха учебной деятельности и способности конструктивно действовать даже в ситуациях неуспеха;

5) освоение начальных форм познавательной и личностной рефлексии;

6) использование знаково-символических средств представления информации для создания моделей изучаемых объектов и процессов, схем решения учебных и практических задач;

7) активное использование речевых средств и средств информационных и коммуникационных технологий (ИКТ) для решения коммуникативных и познавательных задач;

8) использование различных способов поиска (в справочных источниках и открытом учебном информационном пространстве сети Интернет), сбора, обработки, анализа, организации, передачи и интерпретации информации в соответствии с коммуникативными и познавательными задачами и технологиями учебного предмета «Окружающий мир»;

9) овладение логическими действиями сравнения, анализа, синтеза, обобщения, классификации по родовидовым признакам, установления аналогий и причинно-следственных связей, построения рассуждений, отнесения к известным понятиям;

10) готовность слушать собеседника и вести диалог; готовность признавать возможность существования различных точек зрения и права каждого иметь свою; излагать своё мнение и аргументировать свою точку зрения и оценку событий;

11) определение общей цели и путей её достижения; умение договариваться о распределении функций и ролей в совместной деятельности; осуществлять взаимный контроль в совместной деятельности, адекватно оценивать собственное поведение и поведение окружающих;

12) овладение начальными сведениями о сущности и особенностях объектов, процессов и явлений действительности (природных, социальных, культурных, технических и др.) в соответствии с содержанием учебного предмета «Окружающий мир»;

13) овладение базовыми предметными и межпредметными понятиями, отражающими существенные связи и отношения между объектами и процессами;

14) умение работать в материальной и информационной среде начального общего образования (в том числе с учебными моделями) в соответствии с содержанием учебного предмета «Окружающий мир».

При изучении курса «Окружающий мир» достигаются следующие **предметные результаты**:

1) понимание особой роли России в мировой истории, воспитание чувства гордости за национальные свершения, открытия, победы;

2) сформированность уважительного отношения к России, родному краю, своей семье, истории, культуре, природе нашей страны, её современной жизни;

3) осознание целостности окружающего мира, освоение основ экологической грамотности, элементарных правил нравственного поведения в мире природы и людей, норм здоровьесберегающего поведения в природной и социальной среде;

4) освоение доступных способов изучения природы и общества (наблюдение, запись, измерение, опыт, сравнение, классификация и др. с получением информации из семейных архивов, от окружающих людей, в открытом информационном пространстве);

5) развитие навыков устанавливать и выявлять причинно-следственные связи в окружающем мире.

### **Основные требования к знаниям, умениям и навыкам учащихся по окружающему миру**

К концу 1 класса учащиеся должны **знать**:

- свой домашний адрес и адрес школы;
- правила безопасности при переходе улицы;
- правила поведения при посещении музеев, библиотек, театров и других учреждений культуры; правила поведения во время экскурсий по городу и за городом;
- основы взаимоотношений людей в семье, в классе, в школе.

Учащиеся должны уметь:

- различать объекты неживой и живой природы;
- различать и приводить примеры дикорастущих и культурных растений, диких и домашних животных, предметов старинного и современного обихода и природных материалов, из которых они изготовлены;
- рассказывать о красоте и достопримечательностях своего села, города; называть имена знаменитых земляков, вспомнив их профессии и роль в жизни людей;
- сравнивать суточный и годовой ритм в жизни природы с ритмом жизни человека (от детства до старости).

## Структура учебного курса

№	Раздел	кол-во часов	
		Авторская программа	Рабочая программа
1	<p><b>Задавайте вопросы!</b></p> <p>Знакомство с учебником и учебными пособиями (рабочей тетрадь, сборником тестов, атласом-определителем «От земли до неба», книгами для чтения «Зелёные страницы» и «Великан на поляне»). Знакомство с постоянными персонажами учебника — Муравьем Вопросиком и Мудрой Черепахой</p>	<b>1</b>	<b>1</b>
2	<p><b>Что и кто?</b></p> <p>Что такое Родина? Что мы знаем о народах России? Что мы знаем о Москве? <b>Проект «Моя малая родина».</b> Что у нас над головой? Что у нас под ногами? Что общего у разных растений? Что растет на подоконнике? Что растет на клумбе? Что это за листья? Что такое хвоинки? Кто такие насекомые? Кто такие рыбы? Кто такие птицы? Кто такие звери? Что такое зоопарк? Что окружает нас дома? Что умеет компьютер? Что вокруг нас может быть опасным? На что похожа наша планета?</p>	<b>20</b>	<b>20</b>
	<p><b>Как, откуда и куда?</b></p> <p>Как живет семья? <b>Проект «Моя семья».</b> Откуда в наш дом приходит вода и куда она уходит? Откуда в наш дом приходит электричество? Как путешествует письмо? Куда текут реки? Откуда берутся снег и лед? Как живут растения? Как живут животные? Как зимой помочь птицам? Откуда берутся шоколад, изюм и мед? Откуда берется и куда девается мусор? Откуда в снежках грязь?</p>	<b>12</b>	<b>12</b>
4	<p><b>Где и когда?</b></p> <p>Когда учиться интересно? <b>Проект «Мой класс и моя школа».</b> Когда придет суббота? Когда наступит лето? Где живут белые медведи? Где живут слоны? Где зимуют птицы? Когда жили динозавры? Когда появилась одежда? Когда изобрели велосипед? Когда мы станем взрослыми?</p>	<b>11</b>	<b>11</b>
	<p><b>Почему и зачем?</b></p> <p>Почему солнце светит днем, а звезды – ночью? Почему Луна бывает разной? Почему идет дождь и дует ветер? Почему звенит звонок? Почему радуга разноцветная? Почему мы любим кошек и собак? <b>Проект «Мои домашние питомцы».</b> Почему мы не будем рвать цветы и ловить бабочек? Почему в лесу мы будем соблюдать тишину? Почему их так назвали? Зачем мы спим ночью? Почему нужно есть много овощей и фруктов? Почему нужно чистить зубы и мыть руки? Зачем нам телефон и телевизор? Зачем нужны автомобили? Зачем нужны поезда? Зачем строят корабли? зачем строят самолеты? Почему в автомобиле и поезде нужно соблюдать правила безопасности? Почему на корабле и в самолете нужно соблюдать правила безопасности? Зачем люди осваивают космос? Почему мы часто слышим слово «экология»?</p>	<b>22</b>	<b>22</b>
	<b>Итого</b>	<b>66</b>	<b>66</b>

**Учебно-тематическое планирование**

№ п/п	Тема раздела	Тема урока	Планируемые результаты (в соответствии с ФГОС)			Характеристика деятельности учащихся	Материально-техническое и информационно-техническое обеспечение	Дата	Корректировка
			Предметные результаты	Метапредметные	Личностные результаты				
<b>1 четверть (18ч)</b>									
<b>1</b>	<b>Введение (1ч)</b>	Задавайте вопросы. Стр. 3-8	<b>Знания:</b> познакомятся с основными задачами курса. <b>Умения:</b> научатся задавать вопросы об окружающем мире. <b>Навыки:</b> правила пользования книгой	<b>Регулятивные:</b> знать основные правила поведения в окружающей среде. <b>Познавательные:</b> использовать общие приёмы решения задач: правила ориентирования в УМК. <b>Коммуникативные:</b> ставить вопросы, используя слова-помощники: что?, кто?, как?, откуда?, куда?, где?, когда?, почему?, зачем?; обращаться за помощью к учителю.	Мотивация учебной деятельности	Учащиеся осваивают первоначальные умения: — <b>задавать</b> вопросы; — <b>вступать</b> в учебный диалог; — <b>пользоваться</b> условными обозначениями учебника; — <b>различать</b> способы и средства познания окружающего мира; — <b>оценивать</b> результаты своей работы на уроке	Учебник, рабочая тетрадь		

2	<b>Что и кто? (20ч)</b>	Что такое Родина? Стр. 10-11	<b>Знания:</b> узнают о государственных символах России (флаге, гимне, гербе); о разных национальностях; как выглядят русские национальные костюмы, расскажут о родном городе. <b>Умения:</b> научатся отличать российские государственные символы от символов других стран, национальную одежду от другой. <b>Навыки:</b> составлять текст по картинке.	Регулятивные: использовать речь для регуляции своего действия. <b>Познавательные:</b> использовать знаково-символические средства; подводить под понятие на основе распознавания объектов, выделения существенных признаков (национальный костюм: цвет, орнамент и т. д.). <b>Коммуникативные:</b> формулировать собственное мнение и позицию; договариваться о распределении функций и ролей в совместной деятельности	Гражданская идентичность в форме осознания «Я» как гражданина России, чувства сопричастности и гордости за свою Родину, народ и историю, осознание своей этнической принадлежности, гуманистические и демократические ценности многонационального российского общества	— <b>Понимать</b> учебную задачу урока и стремиться её выполнить; — <b>работать</b> с картинной картой России, актуализировать имеющиеся знания о природе и городах страны, занятиях жителей; — <b>сравнивать, различать</b> и <b>описывать</b> герб и флаг России; <b>рассказывать</b> о малой родине» и Москве как столице государства; — <b>отвечать</b> на итоговые вопросы и <b>оценивать</b> свои достижения на уроке	Презентация «Символы России»		
3		Что мы знаем о народах России? Стр. 12-13	<b>Знания:</b> узнают о народах, проживающих на территории России о разных национальностях; как выглядят русские национальные костюмы, расскажут о родном городе.	Регулятивные: использовать речь для регуляции своего действия. <b>Познавательные:</b> использовать знаково-символические средства; подводить под	Гражданская идентичность в форме осознания «Я» как гражданина России, чувства сопричастности и гордости за свою Родину, народ и историю,	— <b>Понимать</b> учебную задачу урока и стремиться её выполнить; <b>рассматривать</b> иллюстрации учебника, сравнивать лица и национальные костюмы представителей	Презентация «Народы России», фотографии		

			<p><b>Умения:</b> научатся отличать российские государственные символы от символов других стран, национальную одежду от другой.</p> <p><b>Навыки:</b> составлять текст по картинке.</p>	<p>понятие на основе распознавания объектов, выделения признаков (национальный костюм: цвет, орнамент и т. д.).</p> <p><b>Коммуникативные:</b> формулировать собственное мнение и позицию; договариваться о распределении функций и ролей в совместной деятельности</p>	<p>осознание своей этнической принадлежности, гуманистические и демократические ценности</p> <p>многонационального российского общества</p>	<p>разных народов;</p> <p>— <b>работать в паре:</b> <b>рассказывать</b> (по фотографиям и личным впечатлениям) о национальных праздниках;</p> <p>— <b>обсуждать</b>, чем различаются народы России и что связывает их в единую семью;</p> <p>— <b>работать со взрослыми:</b> <b>находить</b> информацию о народах своего края;</p> <p>— <b>отвечать</b> на итоговые вопросы и <b>оценивать</b> свои достижения на уроке.</p>			
4	Что мы знаем о Москве? Стр. 14-15	<p><b>Знания:</b> узнают о столице нашей родины Москве.</p> <p><b>Умения:</b> научатся отличать достопримечательности города Москвы от других стран.</p> <p><b>Навыки:</b> составлять текст по картинке.</p>	<p>Регулятивные: использовать речь для регуляции своего действия.</p> <p><b>Познавательные:</b> использовать знаково-символические средства; подводить под понятие на основе распознавания объектов, выделения признаков (национальный</p>	<p>Гражданская идентичность в форме осознания «Я» как гражданина России, чувства сопричастности и гордости за свою Родину, народ и историю, осознание своей этнической принадлежности, гуманистические и демократические ценности</p>	<p>— <b>Понимать</b> учебную задачу урока и <b>стремиться</b> её выполнить;</p> <p><b>рассматривать</b> иллюстрации учебника, <b>извлекать</b> из них нужную информацию о Москве;</p> <p>— <b>узнавать</b> достопримечательности столицы;</p> <p>— <b>работать в паре:</b> <b>рассказывать</b> по фотографиям о</p>	Презентация «Москва – столица нашей Родины»			

				<p>костюм: цвет, орнамент и т. д.).</p> <p><b>Коммуникативные:</b> формулировать собственное мнение и позицию;</p> <p>договариваться о распределении функций и ролей в совместной деятельности</p>	<p>многонационального российского общества</p>	<p>жизни москвичей — своих сверстников;</p> <p>— <b>отвечать</b> на итоговые вопросы и <b>оценивать</b> свои достижения на уроке</p>			
5		<p><b>Проект «Моя малая родина»</b> Стр. 16-17</p>	<p><b>Знания:</b> узнают о малой Родине.</p> <p><b>Умения:</b> научатся составлять проект на тему.</p> <p>фотографировать достопримечательности</p> <p><b>Навыки:</b> составлять устный рассказ.</p>	<p>Регулятивные: использовать речь для регуляции своего действия.</p> <p><b>Познавательные:</b> использовать знаково-символические средства;</p> <p>подводить под понятие на основе распознавания объектов, выделения существенных признаков (национальный костюм: цвет, орнамент и т. д.).</p> <p><b>Коммуникативные:</b> формулировать собственное мнение и позицию;</p> <p>договариваться о распределении функций и ролей в</p>	<p>Гражданская идентичность в форме осознания «Я» как гражданина России, чувства сопричастности и гордости за свою Родину, народ и историю,</p> <p>осознание своей этнической принадлежности, гуманистические и демократические ценности</p> <p>многонационального российского общества</p>	<p>В ходе выполнения проекта первоклассники с помощью взрослых учатся:</p> <p><b>фотографировать</b> наиболее значимые достопримечательности своей малой родины;</p> <p>— <b>находить</b> в семейном фотоархиве соответствующий материал;</p> <p><b>интервьюировать</b> членов своей семьи об истории и достопримечательностях своей малой родины;</p> <p>— <b>составлять</b> устный рассказ;</p> <p>— <b>выступать</b> с подготовленным сообщением, опираясь на фотографии</p>	<p>Фотоаппарат, альбомы, фотографии.</p>		

				совместной деятельности		(слайды); — <b>оценивать</b> результаты собственного труда и труда товарищей			
6		Что у нас над головой? Стр. 18-19	<b>Знания:</b> познакомятся с наиболее узнаваемыми созвездиями. <b>Умения:</b> научатся узнавать ковш Большой Медведицы. <b>Навыки:</b> разделять объекты живой и неживой природы и изделя	<b>Регулятивные:</b> соотносить правильность выбора, выполнения и результата действия с требованием конкретной задачи. <b>Познавательные:</b> использовать общие приёмы решения задач: алгоритм нахождения созвездия на ночном небе. <b>Коммуникативные:</b> работать в группах, ставить вопросы участникам группы	Ценностное отношение к природному миру	— <b>Понимать</b> учебную задачу урока и стремиться её выполнить; — <b>наблюдать и сравнивать</b> дневное и ночное небо, рассказывать о нём; — <b>моделировать</b> форму Солнца; — <b>работать в паре: моделировать</b> форму созвездий; — <b>работать со взрослыми: находить</b> на ночном небе ковш Большой Медведицы; <b>проводить</b> наблюдения за созвездиями, Луной, погодой (по заданиям рабочей тетради); — <b>отвечать</b> на итоговые вопросы и <b>оценивать</b> свои достижения на уроке	Глобус, пластилин, карта звездного неба		
7		Что у нас под ногами? Стр. 20-21 <b>Практическая работа.</b> <b>Определение</b>	<b>Знания:</b> познакомятся с часто встречающимися камнями (гранитом, кремнем, известняком).	<b>Регулятивные:</b> сличать способ действия и его результат с заданным эталоном с целью обнаруже-	Экологическая культура: ценностное отношение к природному миру	— <b>Понимать</b> учебную задачу урока и стремиться её выполнить; — <b>группировать</b> объекты неживой	Коллекция минералов. Атлас-определитель		

		<b>образцов камней.</b>	<p><b>Умения:</b> научатся сортировать камешки по форме, размеру, цвету; различать виды камней.</p> <p><b>Навыки:</b> различать объекты неживой и живой природы, работать с лупой</p>	<p>ния отклонений и отличий от эталона: алгоритм определения вида камня.</p> <p><b>Познавательные:</b> узнавать, называть и определять объекты и явления окружающей действительности в соответствии с содержанием учебного предмета.</p> <p><b>Коммуникативные:</b> формулировать свои затруднения, свою собственную позицию</p>		<p>природы (камешки) по разным признакам;</p> <p>— практическая работа: <b>определять</b> образцы камней по фотографиям, рисункам атласа-определителя;</p> <p>— <b>различать</b> гранит, кремень, известняк;</p> <p>— <b>работать в паре: использовать</b> представленную информацию для получения новых знаний, <b>осуществлять</b> самопроверку;</p> <p>— <b>отвечать</b> на итоговые вопросы и <b>оценивать</b> свои достижения на уроке</p>			
8		<p>Что общего у разных растений? Стр. 22-23</p> <p><b>Практическая работа.</b></p> <p><b>Определение частей растений.</b></p>	<p><b>Знания:</b> познакомятся с ролью растений в природе и жизни людей, поймут, почему нужно бережное отношение человека к растениям, усвоят, что у разных растений есть общие части.</p> <p><b>Умения:</b> научатся их находить.</p> <p><b>Навыки:</b> различать объекты неживой и живой природы</p>	<p><b>Регулятивные:</b> сличать способ действия и его результат с заданным эталоном с целью обнаружения отклонений и отличий от эталона: описание растения.</p> <p><b>Познавательные:</b> развивать первоначальные умения практического исследования природных</p>	<p>Мотивация учебной деятельности, этические чувства, прежде всего, доброжелательность и эмоционально-нравственная отзывчивость</p>	<p>— <b>Понимать</b> учебную задачу урока и <b>стараться</b> её выполнить;</p> <p><b>рассматривать</b> иллюстрации учебника, <b>извлекать</b> из них нужную информацию;</p> <p>— <b>практическая работа в группе: находить</b> у растений их части, <b>показывать</b> и <b>называть</b>;</p> <p>— <b>работать в паре: использовать</b> представленную</p>	<p>Гербарий. Схема «Части растений»</p>		

				<p>объектов: описание растения по готовому плану.</p> <p><b>Коммуникативные:</b> ставить вопросы, обращаться за помощью, аргументировать свою позицию и координировать её с позициями партнёров в сотрудничестве при выработке общего решения в совместной деятельности</p>		<p>информацию для получения новых знаний, <b>различать</b> цветки и соцветия, осуществлять самопроверку;</p> <p>— <b>отвечать</b> на итоговые вопросы и <b>оценивать</b> свои достижения на уроке</p>			
9		<p>Что растет на подоконнике? Стр. 24-25</p> <p><b>Практическая работа.</b> <b>Определение с помощью атласа-определителя комнатных растений.</b></p>	<p><b>Знания:</b> познакомятся с наиболее распространёнными комнатными растениями.</p> <p><b>Умения:</b> научатся различать изученные на уроке комнатные растения.</p> <p><b>Навыки:</b> повторят основные правила ухода за комнатными растениями</p>	<p>Регулятивные: формулировать и удерживать учебную задачу.</p> <p><b>Познавательные:</b> узнавать, называть и определять объекты и явления окружающей действительности: комнатные растения (название и краткое описание внешнего вида).</p> <p><b>Коммуникативные:</b> ставить вопросы учителю и участникам рабочей группы,</p>	<p>Ценностное отношение к природному миру</p>	<p>— <b>Понимать</b> учебную задачу урока и <b>стараться</b> её выполнить;</p> <p>— <b>наблюдать</b> комнатные растения в школе и <b>узнавать</b> их по рисункам;</p> <p>— практическая работа: <b>определять</b> комнатные растения с помощью атласа-определителя;</p> <p>— <b>различать</b> изученные растения;</p> <p>— <b>работать в паре: использовать</b> представленную информацию для получения новых</p>	<p>Комнатные растения. Атлас-определитель</p>		

				обращаться за помощью, формулировать собственное мнение и позицию		знаний о родине комнатных растений, осуществлять "самопроверку"; — <b>приводить</b> примеры комнатных растений; — <b>рассказывать</b> об особенностях любимого растения; — <b>отвечать</b> на итоговые вопросы и <b>оценивать</b> свои достижения на уроке			
10		<p>Что растет на клумбе? Стр.26-27</p> <p><b>Практическая работа.</b></p> <p><b>Определение с помощью атласа-определителя названия растений цветника.</b></p>	<p><b>Знания:</b> познакомятся с некоторыми декоративными растениями клумбы, цветника.</p> <p><b>Умения:</b> научатся различать изученные растения клумбы, цветника. <b>Навыки:</b> использовать приобретённые знания для ухода за растениями</p>	<p><b>Регулятивные:</b> формулировать и удерживать учебную задачу.</p> <p><b>Познавательные:</b> подводить под понятие на основе распознавания объектов, выделять существенные признаки: краткое описание декоративного растения.</p> <p><b>Коммуникативные:</b> проявлять активность во взаимодействии для решения коммуникативных и познавательных задач</p>	<p>Ценностное отношение к природному миру, мотивация учебной деятельности</p>	<p>— <b>Понимать</b> учебную задачу урока и <b>стараться</b> её выполнить;</p> <p>— <b>наблюдать</b> растения клумбы и дачного участка и <b>узнавать</b> их по рисункам;</p> <p>— практическая работа: <b>определять</b> растения цветника с помощью атласа-определителя;</p> <p>— <b>работать в паре:</b> <b>узнавать</b> по фотографиям растения цветника, <b>осуществлять</b> самопроверку;</p> <p>— <b>рассказывать</b> о любимом цветке;</p> <p>— <b>отвечать</b> на итоговые вопросы и <b>оценивать</b> свои</p>	<p>Атлас-определитель.</p> <p>Презентация «Цветы»</p>		

						достижения на уроке			
11		<p>Что это за листья?  <b>Экскурсия.</b>  Стр. 28-29</p>	<p><b>Знания:</b> познакомятся со строением листьев.  <b>Умения:</b> научатся узнавать листья нескольких пород деревьев, используя сравнения. <b>Навыки:</b> правила поведения на природе</p>	<p><b>Регулятивные:</b> формулировать и удерживать учебную задачу.  <b>Познавательные:</b> использовать общие приёмы решения задач: единый алгоритм распознавания породы дерева по листьям.  <b>Коммуникативные:</b> использовать речь для регуляции своего действия; ставить вопросы собеседнику с целью более прочного усвоения материала</p>	<p>Ценностное отношение к природному миру</p>	<p>— <b>Понимать</b> учебную задачу урока и <b>стараться</b> её выполнить;  — <b>наблюдать</b> осенние изменения окраски листьев на деревьях;  — <b>узнавать</b> листья в осеннем букете, в гербарии, на рисунках и фотографиях;  — <b>сравнивать</b> и <b>группировать</b> листья по различным признакам;  — практическая работа в группе: <b>определять</b> деревья по листьям;  — <b>описывать</b> внешний вид листьев какого-либо дерева;  — <b>отвечать</b> на итоговые вопросы и <b>оценивать</b> свои достижения на уроке</p>	<p>Гербарий с листьями различных деревьев</p>		
12		<p>Что такое хвоинки?  Стр.30-31  <b>Практическая работа.</b>  <b>Работа с гербарием.</b></p>	<p><b>Знания:</b> познакомятся с группой хвойных деревьев, узнают их характерное отличие от лиственных деревьев. <b>Умения:</b> научатся наблюдать объекты окру-</p>	<p><b>Регулятивные:</b> применять установленные правила в планировании способа решения: алгоритм описания дерева с целью опреде-</p>	<p>Мотивация учебной деятельности</p>	<p>— <b>Понимать</b> учебную задачу урока и <b>стараться</b> её выполнить;  — <b>различать</b> лиственные и хвойные деревья;  — практическая работа в группе:</p>	<p>Гербарий хвойных растений.</p>		

			жающего мира, давать устное их описание. <b>Навыки:</b> различать объекты неживой и живой природы	ления его породы. <b>Познавательные:</b> узнавать, называть и определять объекты и явления окружающей действительности: распознавание сосны и ели. <b>Коммуникативные:</b> задавать вопросы, просить о помощи, формулировать свои затруднения		<b>определять</b> деревья с помощью атласа-определителя; — <b>сравнивать</b> ель и сосну; — <b>описывать</b> дерево по плану; — <b>отвечать</b> на итоговые вопросы и <b>оценивать</b> свои достижения на уроке			
13	Кто такие насекомые? Стр.32-33	<b>Знания:</b> усвоят, что насекомые - это животные, у которых шесть пар ног, узнают о разнообразии животного мира. <b>Умения:</b> научатся приводить примеры насекомых. <b>Навыки:</b> повторят правила бережного отношения к природным объектам	<b>Регулятивные:</b> преобразовывать практическую задачу в познавательную: изучение видов насекомых. <b>Познавательные:</b> узнавать, называть и определять объекты и явления окружающей действительности, выделять и обобщенно фиксировать группы существенных признаков объектов с целью решения конкретных задач: описание насекомого. <b>Коммуникативн</b>	Экологическая культура: ценностное отношение к природному миру, готовность следовать нормам природоохранного поведения	— <b>Понимать</b> учебную задачу урока и <b>стремиться</b> её выполнить; <b>рассматривать</b> иллюстрации учебника, <b>извлекать</b> из них информацию о строении насекомых, <b>сравнивать</b> части тела различных насекомых; — <b>работать в паре:</b> <b>узнавать</b> насекомых на рисунке, определять насекомых с помощью атласа-определителя, осуществлять самопроверку, <b>приводить</b> примеры насекомых; — <b>сочинять</b> и	Коллекция насекомых. Атлас-определитель			

				<p><b>ые:</b> аргументировать свою позицию и координировать её с позициями партнёров в сотрудничестве при выработке общего решения в совместной деятельности</p>		<p><b>рассказывать</b> сказочные истории 1 по рисункам; — <b>отвечать</b> на итоговые вопросы и <b>оценивать</b> свои достижения на уроке</p>		
14	Кто такие рыбы? Стр.34-35	<p><b>Знания:</b> усвоят, что рыбы - водные животные, которые двигаются при помощи плавников и хвоста, тела большинства которых покрыты чешуёй; узнают о разнообразии подводного мира. <b>Умения:</b> научатся приводить примеры видов речных и морских рыб. <b>Навыки:</b> отличать рыб от других видов животных</p>	<p><b>Регулятивные:</b> преобразовывать практическую задачу в познавательную, сличать способ действия и его результат с заданным эталоном с целью обнаружения отклонений и отличий от эталона, устанавливать соответствие полученного результата поставленной цели: изучение видов рыб. <b>Познавательные:</b> узнавать, называть и определять объекты и явления окружающей действительности, выделять и обобщенно фикси-</p>	<p>Экологическая культура: ценностное отношение к природному миру, готовность следовать нормам природоохранного поведения</p>	<p>— <b>Понимать</b> учебную задачу урока и <b>стремиться</b> её выполнить; <b>рассматривать</b> иллюстрации учебника, <b>извлекать</b> из них нужную информацию; <b>моделировать</b> строение чешуи рыбы с помощью монет или кружочков из фольги; — <b>работать в паре:</b> <b>узнавать</b> рыб на рисунке, <b>осуществлять</b> самопроверку; — <b>описывать</b> рыбу по плану; — <b>приводить</b> примеры речных и морских рыб с помощью атласа-определителя; — <b>отвечать</b> на итоговые вопросы и <b>оценивать</b> свои</p>	<p>Презентация «Рыбы». Монетки для моделирования «одежды» рыб</p>		

				<p>ровать группы существенных признаков объектов с целью решения конкретных задач: описание рыбы по готовому плану.</p> <p><b>Коммуникативные:</b> определять общую цель и пути её достижения, вести устный диалог, слушать собеседника</p>		<p>достижения на уроке</p>			
15	<p>Кто такие птицы? Стр.36-37</p> <p><b>Практическая работа. Изучение строения птичьих перьев.</b></p>	<p><b>Знания:</b> усвоят, что птицы - это животные, тело которых покрыто перьями; узнают о разнообразии видов птиц. <b>Умения:</b> научатся приводить примеры видов перелётных и зимующих птиц. <b>Навыки:</b> отличать птиц от других животных</p>	<p><b>Регулятивные:</b> применять усвоенные правила в планировании способа решения, сличать способ действия и его результат с заданным эталоном с целью обнаружения отклонений и отличий от эталона, устанавливать соответствие полученного результата поставленной цели: отличие птиц от других видов животных.</p> <p><b>Познавательные:</b> узнавать, называть</p>	<p>Экологическая культура: ценностное отношение к природному миру, готовность следовать нормам природоохранного поведения, устойчивое следование в поведении социальным нормам</p>	<p>— <b>Понимать</b> учебную задачу урока и <b>стремиться</b> её выполнить; — <b>рассматривать</b> иллюстрации учебника, <b>извлекать</b> из них нужную информацию; — практическая работа: <b>исследовать</b> строение пера птицы; — <b>работать в паре:</b> <b>узнавать</b> птиц на рисунке, <b>определять</b> птиц с помощью атласа-определителя, <b>проводить</b> самопроверку; — <b>описывать</b> птицу по плану; — <b>сочинять</b> и <b>рассказывать</b></p>	<p>Презентация «Птицы». Перья птиц.</p>			

				<p>и определять объекты и явления окружающей действительности, выделять и обобщенно фиксировать группы существенных признаков объектов с целью решения конкретных задач: описание птицы по готовому плану.</p> <p><b>Коммуникативные:</b> адекватно оценивать собственное поведение и поведение окружающих, проявлять активность во взаимодействии для решения коммуникативных и познавательных задач</p>		<p>сказочную историю по рисунку; — <b>отвечать</b> на итоговые вопросы и <b>оценивать</b> свои достижения на уроке</p>			
16	<p>Кто такие звери? Стр.38-39</p> <p><b>Практическая работа. Изучение строения шерсти животных.</b></p>	<p><b>Знания:</b> усвоят, что звери - это животные, тело которых покрыто шерстью; познакомятся со зверьми, которые не подходят под обычное описание, со зверьми, которые</p>	<p><b>Регулятивные:</b> предвосхищать результат, выбирать действия в соответствии с поставленной задачей и условиями её реализации: само-</p>	<p>Экологическая культура: ценностное отношение к природному миру, готовность следовать нормам природоохранного поведения, устойчивое следование в</p>	<p>— <b>Понимать</b> учебную задачу урока и <b>стремиться</b> её выполнить; <b>рассматривать</b> иллюстрации учебника, <b>извлекать</b> из них нужную информацию; — практическая работа: <b>исследовать</b></p>	<p>Презентация «Звери». Шкурки с шерстью животных.</p>			

			<p>обитают в наших лесах; узнают о многообразии видов зверей.</p> <p><b>Умения:</b> научатся приводить примеры видов зверей.</p> <p><b>Навыки:</b> отличать зверей от других животных</p>	<p>стоятельное составление плана описания животного.</p> <p><b>Познавательные:</b> узнавать, называть и определять объекты и явления окружающей действительности, выделять и обобщенно фиксировать группы существенных признаков объектов с целью решения конкретных задач: описание животного по плану, предложенному другой группой.</p> <p><b>Коммуникативные:</b> ставить и задавать вопросы, обращаться за помощью, предлагать помощь и сотрудничество</p>	<p>поведении социальным нормам</p>	<p>строение шерсти зверей;</p> <p>— <b>работать в паре:</b> узнавать зверей на рисунке, определять зверей с помощью атласа-определителя, <b>проводить</b> самопроверку; <b>устанавливать</b> связь между строением тела зверя и его образом жизни;</p> <p>— <b>отвечать</b> на итоговые вопросы и <b>оценивать</b> свои достижения на уроке</p>			
17	<p>Что нас окружает дома? Стр.42-43</p>	<p><b>Знания:</b> познакомятся с группами предметов домашнего обихода.</p> <p><b>Умения:</b> научатся группировать предметы домашнего</p>	<p><b>Регулятивные:</b> преобразовывать практическую задачу в познавательную, составлять план и последовательность</p>	<p>Самостоятельная и личная ответственность за свои поступки, установка на здоровый образ жизни; начальные</p>	<p>— <b>Понимать</b> учебную задачу урока и <b>стремиться</b> её выполнить; <b>характеризовать</b> назначение бытовых предметов;</p>	<p>Предметные картинки «Мебель», «Посуда», «Одежда», «Электроприборы»</p>			

			<p>обихода по их назначению; познакомятся с правилами противопожарной безопасности, с основными правилами обращения с газом, электричеством, водой.</p> <p><b>Навыки:</b> повторяют известные правила безопасного поведения дома и в школе</p>	<p>ь действий при возникновении опасной ситуации.</p> <p><b>Познавательные:</b> моделировать группы существенных признаков объектов с целью решения конкретных задач (определение вида и степени опасности объекта); узнавать, называть и определять объекты в соответствии с их назначением.</p> <p><b>Коммуникативные:</b> работа в группах: определять цели, функции участников, способы взаимодействия; определять общую цель и пути её достижения</p>	<p>навыки адаптации в динамично изменяющемся мире</p>	<p>— <b>находить</b> на рисунке предметы определённых групп;</p> <p>— <b>работать в паре: группировать</b> предметы домашнего обихода;</p> <p><b>проводить</b> взаимопроверку;</p> <p>— <b>приводить</b> примеры предметов разных групп;</p> <p>— <b>отвечать</b> на итоговые вопросы и <b>оценивать</b> свои достижения на уроке</p>			
18		<p>Что умеет компьютер? Стр.44-45</p>	<p><b>Знания:</b> познакомятся с основными устройствами компьютера и их назначением, основными свойствами и функциями.</p>	<p><b>Регулятивные:</b> формулировать и удерживать учебную задачу, различать способ и результат действия.</p> <p><b>Познавательные:</b> использовать об-</p>	<p>Внутренняя позиция ученика на основе положительного отношения к школе, установка на здоровый образ жизни, начальные навыки адаптации</p>	<p>— <b>Понимать</b> учебную задачу урока и <b>стремиться</b> её выполнить;</p> <p>— <b>определять</b> составные части компьютера;</p> <p><b>характеризовать</b> назначение частей</p>	<p>Схема «Компьютер»</p>		

			<p><b>Умения:</b> научатся правилам безопасной работы на компьютере.</p> <p><b>Навыки:</b> повторяют известные правила безопасного поведения дома и в школе</p>	<p>щие приёмы решения задач (алгоритм начала работы с компьютером), устанавливать аналогии, причинно-следственные связи.</p> <p><b>Коммуникативные:</b> проявлять активность во взаимодействии для решения коммуникативных и познавательных задач, осуществлять взаимный контроль</p>	<p>в динамично изменяющемся мире</p>	<p>компьютера;</p> <p>— <b>сравнивать</b> стационарный компьютер и ноутбук;</p> <p>— <b>работать в паре: рассказывать</b> (по рисунку-схеме) о возможностях компьютера, <b>обсуждать</b> значение компьютера в нашей жизни;</p> <p>— <b>моделировать</b> устройство компьютера;</p> <p>— <b>соблюдать</b> правила безопасного обращения с компьютером;</p> <p>— <b>отвечать</b> на итоговые вопросы и <b>оценивать</b> свои достижения на уроке</p>			
--	--	--	---	---	--------------------------------------	---	--	--	--

**2 четверть (14ч)**

<b>19</b>	<p>Что вокруг нас может быть опасным? Стр.46-47</p>	<p><b>Знание:</b> узнают о существовании экстренных служб и номера их телефонов. Умение: научатся соблюдать осторожность при обращении с бытовыми приборами.</p> <p><b>Навыки:</b> закрепят правила безопасного перехода улицы</p>	<p><b>Регулятивные:</b> предвосхищать результат, выбирать действия в соответствии с поставленной задачей (разбор конкретных жизненных ситуаций, связанных с темой урока) и условиями её реализации.</p> <p><b>Познавательные:</b></p>	<p>Начальные навыки адаптации в динамично изменяющемся мире</p>	<p>— <b>Понимать</b> учебную задачу урока и <b>стремиться</b> её выполнить;</p> <p>— <b>выявлять</b> потенциально опасные предметы домашнего обихода;</p> <p><b>характеризовать</b> опасность бытовых предметов;</p> <p>— <b>работать в паре: формулировать</b> правила перехода улицы, <b>проводить</b> самопроверку;</p> <p>— <b>моделировать</b> устройство светофора;</p> <p>— <b>оценивать</b> своё</p>	<p>Презентация «Что вокруг нас может быть опасным?»</p>			
-----------	---	--	---	---	--	---	--	--	--

				использовать знаково-символические средства для решения задач; устанавливать причинно-следственные связи. <b>Коммуникативные:</b> строить монологическое высказывание, аргументировать свою позицию		обращение с предметами домашнего обихода и поведение на дороге; — <b>сочинять</b> и <b>рассказывать</b> сказку по рисунку учебника; — <b>отвечать</b> на итоговые вопросы и <b>оценивать</b> свои достижения на уроке			
20	На что похожа наша планета? Стр.48-49	<b>Знания:</b> узнают о форме Земли, познакомятся с глобусом. <b>Умения:</b> научатся различать на карте (глобусе) материки и моря, океаны. <b>Навыки:</b> правильно формулировать свои высказывания	<b>Регулятивные:</b> составлять план и последовательность действий; адекватно использовать речь для планирования и регуляции своей деятельности. <b>Познавательные:</b> использовать знаково-символические средства (условные обозначения на карте, глобусе), поиск и выделение необходимой информации из различных источников в разных формах (видеофрагмент,	Эстетические потребности, ценности и чувства, уважительное отношение к иному мнению, принятие образа «хорошего ученика»	— <b>Понимать</b> учебную задачу урока и <b>стремиться</b> её выполнить; — <b>выдвигать</b> предположения и доказывать их; — <b>использовать</b> глобус для знакомства с формой нашей планеты; — <b>работать в паре: рассматривать</b> рисунки-схемы и <b>объяснять</b> особенности движения Земли; — <b>моделировать</b> форму Земли; — <b>отвечать</b> на итоговые вопросы и <b>оценивать</b> свои достижения на уроке	Глобус, мяч, тарелка, пластилин.			

				учебник, справочник). <b>Коммуникативные:</b> строить монологическое высказывание, слушать собеседника; проявлять активность во взаимодействии для решения коммуникативных и познавательных задач					
21		<b>Проверим себя и оценим свои достижения по разделу «Что и кто?»</b> Презентация проекта «Моя малая Родина» Стр.50-54	<b>Знания:</b> обобщат полученные знания. <b>Умения:</b> научатся перечислять основные способы получения информации об окружающем мире (наблюдали и делали опыты, слушали учителя и других взрослых, работали с учебником и другими книгами и т. д.). <b>Навыки:</b> уметь использовать приобретённые знания для удовлетворения познавательных интересов	<b>Регулятивные:</b> использовать установленные правила в контроле способа решения; устанавливать соответствие полученного результата поставленной цели; стабилизировать эмоциональное состояние для решения различных задач. <b>Познавательные:</b> строить рассуждения; обобщать, анализировать информацию; самостоятельно создавать	Внутренняя позиция ученика на основе положительного отношения к школе, принятие образа «хорошего ученика», начальные навыки адаптации в динамично изменяющемся мире	— <b>Выполнять</b> тестовые задания учебника; — <b>выступать</b> с сообщениями, <b>иллюстрировать</b> их наглядными материалами; — <b>обсуждать</b> выступления учащихся; — <b>оценивать</b> свои достижения и достижения других учащихся	Учебник, рабочая тетрадь		

				<p>алгоритмы деятельности при решении проблем различного характера.</p> <p><b>Коммуникативные:</b> формулировать собственное мнение и позицию; задавать вопросы; строить понятные для партнёра высказывания, монологическое высказывание, вести устный диалог</p>					
22	<p><b>Как, откуда и куда? (12ч)</b></p>	<p>Как живет семья. Стр.56-57 <b>Проект «Моя семья»</b></p>	<p><b>Знания:</b> познакомятся с понятием «семья». <b>Умения:</b> научатся уважать друг друга и приходить на помощь. <b>Навыки:</b> использовать основные правила поведения в школе</p>	<p><b>Регулятивные:</b> ставить новые учебные задачи в сотрудничестве с учителем. <b>Познавательные:</b> ориентироваться в разнообразии способов решения задач. <b>Коммуникативные:</b> ставить вопросы, обращаться за помощью к членам своей семьи, формулировать свои затруднения</p>	<p>Внутренняя позиция обучающегося на основе положительного отношения к семье.</p>	<p>— <b>Понимать</b> учебную задачу данного урока и <b>стремиться</b> её выполнить; — <b>рассказывать</b> о жизни семьи по рисункам учебника; — <b>называть</b> по именам (отчествам, фамилиям) членов своей семьи; — <b>рассказывать</b> об интересных событиях в жизни своей семьи; — <b>оценивать</b> значение семьи для человека и общества. В ходе выполнения проекта дети с помощью взрослых учатся: — <b>отбирать</b> из</p>	<p>Фотоальбом семьи. Фотоаппарат, фотографии.</p>		

						<p>семейного архива фотографии членов семьи во время значимых для семьи событий;  <b>интервьюировать</b> членов семьи;  — <b>оценивать</b> значение семейных альбомов для укрепления семейных отношений;  — <b>составлять</b> экспозицию выставки;  — <b>оценивать</b> результаты собственного труда и труда товарищей</p>			
23	<p>Откуда в наш дом приходит вода и куда она уходит?  стр.60-61  <b>Опыт, показывающий загрязнение и очистку воды.</b></p>	<p><b>Знания:</b> проследят путь воды из источника до крана в квартире, из канализации до водоёма.  <b>Умения:</b> научатся очищать воду с помощью фильтра.  <b>Навыки:</b> пользоваться водопроводным краном с целью экономного и бережного отношения к воде</p>	<p><b>Регулятивные:</b> предвидеть возможности получения конкретного результата при решении задачи (очистение воды), вносить необходимые коррективы в действие после его завершения на основе его оценки и учёта сделанных ошибок.  <b>Познавательные:</b> ставить и формулировать проблемы, использовать знаково-символические средства, в том числе модели и</p>	<p>Осознание ответственности человека за общее благополучие, начальные навыки адаптации в динамично изменяющемся мире.</p>	<p>— <b>Понимать</b> учебную задачу урока и <b>стремиться</b> её выполнить;  — <b>прослеживать</b> по рисунку-схеме путь воды;  — <b>обсуждать</b> необходимость экономии воды;  — <b>выяснять</b> опасность употребления загрязнённой воды;  — практическая работа: <b>проводить</b> опыты, показывающие загрязнение воды и её очистку;  — <b>отвечать</b> на итоговые вопросы и <b>оценивать</b> свои достижения на уроке</p>	<p>Посуда для проведения опыта.</p>			

				<p>схемы для решения задач (оформление наблюдений в виде простейших схем, знаков, рисунков).</p> <p><b>Коммуникативные:</b> формулировать свои затруднения; оказывать в сотрудничестве взаимопомощь</p>					
24		<p>Откуда в наш дом приходит электричество? Стр.62-63</p> <p><b>Практическая работа. Сборка электрической цепи из электроконструктора.</b></p>	<p><b>Знания:</b> узнают, где вырабатывается электричество, как оно попадает в дома.</p> <p><b>Умения:</b> научатся собирать простейшую электрическую цепь.</p> <p><b>Навыки:</b> безопасное пользование электроприборами</p>	<p><b>Регулятивные:</b> преобразовывать практическую задачу в познавательную (через сбор электрической цепи к понятию пути тока от электростанции до дома), составлять план и последовательность действий.</p> <p><b>Познавательные:</b> строить рассуждения, обобщать, ориентироваться в разнообразии способов решения задач: способы получения электричества.</p>	<p>Начальные навыки адаптации в динамично изменяющемся мире, навыки сотрудничества в разных ситуациях</p>	<p>— <b>Понимать</b> учебную задачу урока и <b>стремиться</b> её выполнить;</p> <p>— <b>отличать</b> электроприборы от других бытовых предметов, не использующих электричество;</p> <p>— <b>запомнить</b> правила безопасности при обращении с электричеством и электроприборами;</p> <p><b>анализировать</b> схему выработки электричества и способа его доставки потребителям;</p> <p><b>обсуждать</b> необходимость экономии электроэнергии;</p> <p>— <b>практическая работа в паре: собирать</b> простейшую электрическую цепь;</p>	<p>Электроконструктор для сбора электрической цепи</p>		

						— <b>отвечать</b> на итоговые вопросы и <b>оценивать</b> свои достижения на уроке			
25	Как путешествует письмо. Стр.64-65	<b>Знания:</b> усвоят этапы путешествия письма. <b>Умения:</b> научатся правильно подписывать конверт.	<b>Регулятивные:</b> составлять план и последовательность действий: этапы «путешествия» письма, сличать способ действия и его результат с заданным эталоном с целью обнаружения отклонений и отличий от эталона	Самооценка на основе критериев успешности учебной деятельности, эстетические	— <b>Понимать</b> учебную задачу урока и <b>стремиться</b> её выполнить; — <b>наблюдать</b> за работой почты и <b>рассказывать</b> о ней; — <b>работать в паре: строить</b> из разрезных деталей схему доставки почтовых отправлений, <b>рассказывать</b> по схеме о путешествии письма, <b>проводить</b> взаимопроверку; — <b>различать</b> почтовые отправления: письма, бандероли, посылки, открытки; <b>работать в группе: высказывать</b> предположения о содержании иллюстраций и <b>осуществлять</b> самопроверку; — <b>отвечать</b> на итоговые вопросы и <b>оценивать</b> свои достижения на уроке	Открытки, конверты, письма			
26	Куда текут реки? Стр.66-67 <b>Практическая работа.</b>	<b>Знания:</b> узнают, что реки начинаются с родника, соединяются с другими реками	<b>Регулятивные:</b> выбирать действия в соответствии с	Осознание ответственности человека за общее благополучие,	— <b>Понимать</b> учебную задачу урока и <b>стремиться</b> её выполнить; — <b>проследить</b> по	Соль и вода для приготовления «морской» воды			

		<p><b>Приготовление «морской» воды.</b></p> <p>и впадают в моря, названия больших рек, познакомятся с речным и морским транспортом, гидроэлектростанцией.</p> <p><b>Умения:</b> научатся отличать реку от моря, речную воду от морской.</p> <p><b>Навыки:</b> повторят правила безопасного поведения на водоёмах</p>	<p>поставленной задачей (путь реки от истока до моря) и условиями её реализации, предвосхищать результат, устанавливать соответствие полученного результата поставленной цели.</p> <p><b>Познавательные:</b> использовать общие приёмы решения задач (работа с учебником и рабочей тетрадью), знаково-символические средства, в том числе модели и схемы для решения задач.</p> <p><b>Коммуникативные:</b> формулировать собственное мнение и позицию, свои затруднения; определять общую цель и пути ее достижения</p>	<p>экологическая культура: ценностное отношение к природному миру, готовность следовать нормам природоохранного, нерасточительного, здоровьесберегающего поведения</p>	<p>рисунку-схеме путь воды из реки в море;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>— <b>сравнивать</b> реку и море;</li> <li>— <b>различать</b> пресную и морскую воду;</li> <li>— <b>практическая работа в паре: рассматривать</b> морскую соль и <b>проводить</b> опыт по «изготовлению» морской воды;</li> <li>— <b>сочинять</b> и <b>рассказывать</b> сказочную историю по рисунку;</li> <li>— <b>отвечать</b> на итоговые вопросы и <b>оценивать</b> свои достижения на уроке</li> </ul>			
27	<p>Откуда берутся снег и лед? Стр.68-69</p> <p><b>Практическая работа. Изучение</b></p>	<p><b>Знания:</b> узнают, что снег и лёд - это состояния воды, изучат свойства снега и льда. <b>Умения:</b></p>	<p><b>Регулятивные:</b> ставить новые учебные задачи в сотрудничестве с учителем</p>	<p>Мотивация учебной деятельности (социальная, учебно-познавательная и</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>— <b>Понимать</b> учебную задачу урока и <b>стремиться</b> её выполнить;</li> <li>— практическая работа в группе: <b>проводить</b> опыты</li> </ul>	<p>Снег и лед для проведения опыта.</p>		

		<b>свойств снега и льда.</b>	научатся отличать снег ото льда по их свойствам. <b>Навыки:</b> оформлять творческие работы (рисунки)	(наблюдать предметы и явления природы по предложенному плану), выбирать действия в соответствии с поставленной задачей и условиями её реализации. <b>Познавательные:</b> выбирать наиболее эффективные способы решения задач, ставить и формулировать проблемы: простейшие опыты с объектами неживой природы. <b>Коммуникативные:</b> предлагать помощь и сотрудничество, задавать вопросы, необходимые для организации собственной деятельности и сотрудничества с партнёром	внешняя), принятие образа «хорошего ученика»	по исследованию снега и льда в соответствии с инструкциями, <b>формулировать</b> выводы из опытов; — <b>наблюдать</b> форму снежинок и <b>отображать</b> её в рисунках; — <b>отвечать</b> на итоговые вопросы и <b>оценивать</b> свои достижения на уроке			
28		Как живут растения? Стр.70-71 <b>Практическая работа. Приемы ухода за</b>	<b>Знания:</b> узнают общие условия, необходимые для жизни растений. <b>Умения:</b> научатся	<b>Регулятивные:</b> различать способ и результат действия: формирование	Внутренняя позиция ученика на основе положительного отношения к	— <b>Понимать</b> учебную задачу урока и <b>стремиться</b> её выполнить; — <b>наблюдать</b> за ростом и развитием растений,	Комнатные растения и приспособления для ухода за ними.		

		<p><b>комнатными растениями.</b></p>	<p>грамотно строить свои высказывания.  <b>Навыки:</b> соблюдать правила ухода за комнатными растениями</p>	<p>условий, необходимых для жизни растений.  <b>Познавательные:</b> использовать общие приёмы решения задач: создание перечня правил ухода за комнатными растениями; поиск и выделение необходимой информации из различных источников в разных формах.  <b>Коммуникативные:</b> определять цели, функции участников, способы</p>	<p>школе, мотивация учебной деятельности (учебно-познавательная)</p>	<p><b>рассказывать</b> о своих наблюдениях;  — <b>проследить</b> по рисунку-схеме этапы жизни растения;  <b>формулировать</b> выводы об условиях, необходимых для жизни растений;  — практическая работа в паре: <b>ухаживать</b> за комнатными растениями;  — <b>отвечать</b> на итоговые вопросы и <b>оценивать</b> свои достижения на уроке</p>			
29		<p>Как живут животные?  Стр.72-73  <b>Практическая работа. Приемы ухода за животными из живого уголка.</b></p>	<p><b>Знания:</b> познакомятся с условиями жизни животных.  <b>Умения:</b> научатся правильно называть детёнышей животных. <b>Навыки:</b> определять среду обитания животного по его внешнему виду</p>	<p><b>Регулятивные:</b> выбирать действия в соответствии с поставленной задачей и условиями её реализации (условия, влияющие на сохранение жизни животного), сличать способ действия и его результат с заданным эталоном с целью обнаружения</p>	<p>Самостоятельность и личная ответственность за свои поступки, принятие образа «хорошего ученика»</p>	<p>— <b>Понимать</b> учебную задачу урока и <b>стремиться</b> её выполнить;  — <b>наблюдать</b> за жизнью животных, <b>рассказывать</b> о своих наблюдениях;  — <b>работать в группе: выполнять</b> задания, <b>формулировать</b> выводы, <b>осуществлять</b> самопроверку;  — практическая работа в паре: <b>ухаживать</b> за животными живого уголка;  — <b>оценивать</b> свои</p>	<p>Презентация «Животные живого уголка»</p>		

				отклонений и отличий от эталона («Как называют ребяток-зверяток?»).		достижения на уроке			
30	Как зимой помочь птицам? Стр.74-75 <b>Практическая работа.</b> <b>Изготовление кормушки из бумажного пакета.</b>	<b>Знания:</b> научатся различать наиболее распространенных зимующих птиц. <b>Умения:</b> научатся делать кормушку из бумажного пакета, подбирать корм для птиц. <b>Навыки:</b> повторят правила бережного отношения к окружающей среде	<b>Регулятивные:</b> выбирать действия в соответствии с поставленной задачей и условиями её реализации (способы помощи оседлым птицам); использовать речь для регуляции своего действия. <b>Познавательные:</b> подводить под понятие на основе распознавания	Осознание ответственности человека за общее благополучие, принятие образа «хорошего ученика»	— <b>Понимать</b> учебную задачу урока и <b>стремиться</b> её выполнить; — <b>наблюдать</b> зимующих птиц, <b>различать</b> зимующих птиц по рисункам и в природе; — <b>обсуждать</b> формы кормушек и виды корма для птиц; — практическая работа в паре: <b>изготавливать</b> простейшие кормушки и <b>подбирать</b> из предложенного подходящий для птиц корм;	Бумага для изготовления кормушки. Разные виды корма для птиц.			

				<p>объектов (зимующие и перелётные птицы), выделения существенных признаков; самостоятельно создавать алгоритмы деятельности при решении проблем различного характера: изготовление кормушки.</p> <p><b>Коммуникативные:</b> договариваться о распределении функций и ролей в совместной деятельности, координировать и принимать различные позиции во взаимодействии</p>		<p>— <b>запомнить</b> правила подкормки птиц;</p> <p>— <b>отвечать</b> на итоговые вопросы и <b>оценивать</b> свои достижения на уроке</p>			
31		<p>Откуда берется и куда девается мусор? Стр. 78-79</p> <p><b>Практическая работа.</b></p> <p><b>Сортировка упаковок из-под продуктов.</b></p>	<p><b>Знания:</b> усвоят, что за обычным мусором скрывается большая проблема, которую приходится решать всем людям.</p> <p><b>Умения:</b> научатся сортировать мусор из разного материала. <b>Навыки:</b> соблюдать чистоту в</p>	<p><b>Регулятивные:</b> ставить новые учебные задачи в сотрудничестве с учителем, выполнять учебные действия в материализованной форме: улучшение</p>	<p>Экологическая культура: ценностное отношение к природному миру, готовность следовать нормам природоохранного, нерасточительного, здорового-сберегающего поведения;</p>	<p>— <b>Понимать</b> учебную задачу урока и <b>стремиться</b> её выполнить;</p> <p>— <b>определять</b> с помощью рисунков учебника источники возникновения мусора и способы его утилизации;</p> <p>— <b>обсуждать</b> важность соблюдения чистоты в быту, в городе и в</p>	<p>Различные виды мусора (пакеты, банки, бутылки и тд)</p>		

			<p>доме, городе, на природе, в школе</p> <p>ближайшего природного окружения (школьный двор).  <b>Познавательные:</b>  самостоятельно создавать алгоритмы деятельности при решении проблем различного характера, использовать общие приёмы решения задач: экологически сообразные правила поведения в природе.  <b>Коммуникативные:</b> адекватно оценивать собственное поведение и поведение окружающих, договариваться о распределении функций и ролей в совместной деятельности</p>	<p>осознание ответственности человека за общее благополучие</p>	<p>природном окружении; необходимость раздельного сбора мусора;  — практическая работа в группе: <b>сортировать</b> мусор по характеру материала;  — <b>сочинять</b> и <b>рассказывать</b> сказочную историю по рисунку;  — <b>отвечать</b> на итоговые вопросы и <b>оценивать</b> свои достижения на уроке</p>			
32	<p>Откуда в снежках грязь.  Стр.80-81  <b>Практическая работа.</b>  <b>Исследование снежков и снеговой</b></p>	<p><b>Знания:</b> усвоить, что заводы, фабрики, автомобили загрязняют Землю, что людям необходимо защищать ее от загрязнений.</p>	<p><b>Регулятивные:</b> выбирать действия в соответствии с поставленной задачей и условиями её реализации:</p>	<p>Экологическая культура: ценностное отношение к природному миру, готовность следовать нормам природоохранного,</p>	<p>— <b>Понимать</b> учебную задачу урока и <b>стремиться</b> её выполнить;  — практическая работа в паре: <b>исследовать</b> снежки и снеговую воду на наличие загрязнений;</p>	<p>Снег для проведения исследования.</p>		

		<b>воды.</b>	<p><b>Умения:</b> научатся использовать различные фильтры.</p> <p><b>Навыки:</b> соблюдать чистоту в доме, городе, на природе, в школе</p>	<p>привлечение к природоохранительным мероприятиям; различать способ и результат действия: выполнение правил экологически сообразного поведения.</p> <p><b>Познавательные:</b> ставить и формулировать проблемы, моделировать.</p> <p><b>Коммуникативные:</b> ставить вопросы, необходимые для организации собственной деятельности и сотрудничества с партнёром</p>	<p>нерасточительного, здоровье-сберегающего поведения; осознание ответственности человека за общее благополучие</p>	<p>— <b>обсуждать</b> источники появления загрязнений в снеге;</p> <p><b>формулировать</b> предложения по защите окружающей среды от загрязнений;</p> <p>— <b>сочинять</b> и <b>рассказывать</b> сказку на предложенную тему;</p> <p>— <b>отвечать</b> на итоговые вопросы и <b>оценивать</b> свои достижения на уроке</p>				
<b>3 четверть (18ч)</b>										
33		<p><b>Проверим себя и оценим свои достижения по разделу «Как, откуда и куда?» Презентация проекта «Моя семья»</b></p>	<p><b>Знания:</b> обобщат полученные знания.</p> <p><b>Умения:</b> научатся перечислять основные способы получения информации об окружающем мире (наблюдали и делали опыты, слушали учителя и других</p>	<p><b>Регулятивные:</b> использовать установленные правила в контроле способа решения; устанавливать соответствие полученного результата поставленной</p>	<p>Внутренняя позиция ученика на основе положительного отношения к школе, принятие образа «хорошего ученика», начальные навыки адаптации в динамично</p>	<p>— <b>Выполнять</b> тестовые задания учебника;</p> <p>— <b>выступать</b> с подготовленными сообщениями, <b>иллюстрировать</b> их наглядными материалами;</p> <p>— <b>обсуждать</b> выступления учащихся;</p> <p>— <b>оценивать</b> свои</p>	Учебник, рабочая тетрадь.			

			<p>взрослых, работали с учебником и другими книгами и т. д.). <b>Навыки:</b> уметь использовать приобретённые знания для удовлетворения познавательных интересов</p>	<p>цели; стабилизировать эмоциональное состояние для решения различных задач. <b>Познавательные:</b> строить рассуждения; обобщать, анализировать информацию; самостоятельно создавать алгоритмы деятельности при решении проблем различного характера. <b>Коммуникативные:</b> формулировать собственное мнение и позицию; задавать вопросы; строить понятные для партнёра высказывания, монологическое высказывание, вести устный диалог</p>	<p>изменяющемся мире</p>	<p>достижения и <b>достижения</b> других учащихся</p>			
34	<p>Где и когда? (11ч)</p>	<p>Когда учиться интересно? Стр.4-5</p>	<p><b>Знания:</b> познакомятся с различными школьными помещениями, а также с работниками школы. <b>Умения:</b> научатся</p>	<p><b>Регулятивные:</b> ставить новые учебные задачи в сотрудничестве с учителем: ориентирование в здании школы.</p>	<p>Внутренняя позиция обучающегося на основе отношения к школе</p>	<p>— <b>Понимать</b> учебную задачу урока и <b>стремиться</b> её выполнить; <b>анализировать</b> иллюстрации учебника, <b>обсуждать</b> условия интересной и успешной</p>	<p>Учебник, тетрадь, энциклопедии.</p>		

		<p>ориентироваться в школьном здании, знать расположение необходимых помещений.</p> <p><b>Навыки:</b> использовать основные правила поведения в школе</p>	<p><b>Познавательные:</b> ориентироваться в разнообразии способов решения задач: разные пути к одному школьному помещению.</p> <p><b>Коммуникативные:</b> ставить вопросы, обращаться за помощью к работникам школы, формулировать свои затруднения</p>		<p>учёбы;</p> <p>— <b>работать в паре: сравнивать</b> фотографии в учебнике, <b>рассказывать</b> о случаях взаимопомощи в классе;</p> <p>— <b>рассказывать</b> о своём учителе; <b>формулировать</b> выводы из коллективного обсуждения;</p> <p>— <b>отвечать</b> на итоговые вопросы и <b>оценивать</b> свои достижения на уроке</p>			
35	<b>Проект «Мой класс и моя школа»</b>	<p><b>Знания:</b> о школе и своем классе</p> <p><b>Умения:</b> <b>фотографировать</b> наиболее интересные события в классе, здание школы, классную комнату и т. д.</p> <p>— коллективно <b>составлять</b> рассказ о школе и классе;</p> <p>— <b>презентовать</b> итоги коллективного проекта, сопровождая рассказ фотографиями (слайдами);</p> <p>— <b>оформлять</b> фотовыставку;</p> <p>— <b>оценивать</b> результаты</p>	<p><b>Регулятивные:</b> ставить новые учебные задачи в сотрудничестве с учителем:</p> <p><b>Познавательные:</b> ориентироваться в разнообразии способов решения задач: разные пути к одному школьному помещению.</p> <p><b>Коммуникативные:</b> ставить вопросы, обращаться за помощью к работникам школы, формулировать свои затруднения</p>	Внутренняя позиция обучающегося на основе положительного отношения к школе	<p>В ходе выполнения проекта дети с помощью взрослых учатся:</p> <p><b>фотографировать</b> наиболее интересные события в классе, здание школы, классную комнату и т. д.</p> <p>— коллективно <b>составлять</b> рассказ о школе и классе;</p> <p>— <b>презентовать</b> итоги коллективного проекта, сопровождая рассказ фотографиями (слайдами);</p> <p>— <b>оформлять</b> фотовыставку;</p> <p>— <b>оценивать</b> результаты собственного труда и труда товарищей</p>	Фотоаппарат, фотографии, альбом.		

			собственного труда и труда товарищей						
36		Когда придет суббота? Стр.8-9	<p><b>Знания:</b> усвоят, что такое настоящее, прошлое и будущее.</p> <p><b>Умения:</b> научатся определять, какой день недели был вчера и какой будет завтра. <b>Навыки:</b> знать по порядку все дни недели</p>	<p><b>Регулятивные:</b> сличать способ действия и его результат с заданным эталоном с целью обнаружения отклонений и отличий от эталона: последовательность дней недели и названий месяцев, формулировать и удерживать учебную задачу.</p> <p><b>Познавательные:</b> оценивать информацию (достоверность); ставить и формулировать проблемы, связанные с понятиями «настоящее», «прошлое», «будущее».</p> <p><b>Коммуникативные:</b> формулировать свои затруднения; определять цели, функции участников, способы взаимодействия</p>	<p>Самостоятельность и личная ответственность за свои поступки, установка на здоровый образ жизни</p>	<p>— <b>Понимать</b> учебную задачу урока и <b>стремиться</b> её выполнить;</p> <p><b>анализировать</b> иллюстрации учебника, <b>различать</b> прошлое, настоящее и будущее;</p> <p>— <b>работать в паре:</b> <b>отображать</b> с помощью карточек последовательность дней недели, называть дни недели в правильной последовательности, проводить взаимоконтроль;</p> <p>— <b>называть</b> любимый день недели и <b>объяснять</b>, почему именно он является любимым;</p> <p>— <b>сочинять</b> и <b>рассказывать</b> сказочную историю по рисунку;</p> <p>— <b>отвечать</b> на итоговые вопросы и <b>оценивать</b> свои достижения на уроке</p>	<p>Карточки с названиями дней недели.</p>		

37		<p>Когда наступит лето? стр. 10-11</p>	<p><b>Знания:</b> усвоят, в какой последовательности сменяются времена года. <b>Умения:</b> научатся узнавать время года по характерным признакам. <b>Навыки:</b> творческое оформление ответа (рисунок, стишок и т. п.)</p>	<p><b>Регулятивные:</b> вносить необходимые коррективы в действие после его завершения на основе его оценки и учёта сделанных ошибок: анализ придуманных значков для каждого времени года. <b>Познавательные:</b> использовать знаково-символические средства, в том числе модели и схемы для решения задач; устанавливать аналогии: старорусские названия месяцев. <b>Коммуникативные:</b> строить понятные для партнёра высказывания, монологическое высказывание</p>	<p>Внутренняя позиция ученика на основе положительного отношения к школе, принятие образа «хорошего ученика»</p>	<p>— <b>Понимать</b> учебную задачу урока и <b>стремиться</b> её выполнить; <b>анализировать</b> схему смены времён года и месяцев; <b>называть</b> времена года в правильной последовательности, <b>соотносить</b> времена года и месяцы; использовать цветные фишки для выполнения заданий; <b>характеризовать</b> природные явления в разные времена года; — <b>называть</b> любимое время года и объяснять, почему именно оно является любимым; — <b>работать в паре:</b> <b>находить</b> несоответствия в природных явлениях на рисунках учебника; — <b>наблюдать</b> сезонные изменения в природе и <b>фиксировать</b> их в рабочей тетради; — <b>отвечать</b> на итоговые вопросы и <b>оценивать</b> свои достижения на уроке</p>	<p>Календарь. Сюжетные картинки с изображением времен года.</p>		
38		<p>Где живут белые медведи? стр.12-13 <b>Практическая работа.</b> <b>Определение на глобусе Северного Ледовитого океана</b></p>	<p><b>Знания:</b> усвоят, что на Земле есть очень холодные районы - Северный Ледовитый океан и Антарктида. <b>Умения:</b> научатся находить их на</p>	<p><b>регулятивные:</b> вносить необходимые дополнения и изменения в план и способ действия (простейший алгоритм описания природной зоны) в</p>	<p>Экологическая культура: ценностное отношение к природному миру, готовность следовать нормам природоохранного, нерасточительного,</p>	<p>— <b>Понимать</b> учебную задачу урока и <b>стремиться</b> её выполнить; — практическая работа в паре: <b>находить</b> на глобусе Северный Ледовитый океан и Антарктиду, <b>характеризовать</b> их,</p>	<p>Глобус, видеофильм «Жители Северного ледовитого океана и Антарктиды»</p>		

		<b>и Антарктиды.</b>	глобусе и приводить примеры животных этих районов. <b>Навыки:</b> находить отличия двух похожих объектов	случае расхождения эталона, реального действия и его результата. <b>Познавательные:</b> обрабатывать информацию, узнавать, называть и определять объекты и явления окружающей действительности. в соответствии с темой урока. <b>Коммуникативные:</b> слушать собеседника; формулировать собственное мнение и позицию, задавать вопросы	здоровье-сберегающего поведения	осуществлять самоконтроль; <b>рассматривать и сравнивать</b> иллюстрации учебника, извлекать из них информацию о животном мире холодных районов; — <b>приводить</b> примеры животных холодных районов; — <b>устанавливать</b> связь между строением, образом жизни животных и природными условиями; — <b>отвечать</b> на итоговые вопросы и <b>оценивать</b> свои достижения на уроке			
39		Где живут слоны? Стр.14-15 <b>Практическая работа.</b> <b>Определение на глобусе экватора.</b>	<b>Знания:</b> усвоят, что на Земле есть районы, где круглый год жарко. <b>Умения:</b> научатся находить их на глобусе и приводить примеры животных этих районов. <b>Навыки:</b> элементарные приемы работы с глобусом	<b>Регулятивные:</b> использовать установленные правила в контроле способа решения. <b>Познавательные:</b> выполнять рефлексию способов и условий действий, искать и выделять необходимую информацию из различных источников в разных формах	Экологическая культура: ценностное отношение к природному миру, готовность следовать нормам природоохранного, нерасточительного, здоровьесберегающего поведения	— <b>Понимать</b> учетную задачу урока и <b>стремиться</b> её выполнить; — практическая работа в паре: <b>находить</b> на глобусе экватор и жаркие районы Земли, характеризовать их, <b>осуществлять</b> самопроверку; — <b>работать в группе:</b> <b>анализировать</b> рисунок учебника, <b>рассказывать</b> по плану о полученной информации; — <b>приводить</b> примеры животных жарких райо-	Глобус. Презентация «Слоны»		

			(текст, рисунок, таблица, диаграмма, схема). <b>Коммуникативные:</b> строить монологическое высказывание, слушать собеседника		нов; — <b>устанавливать</b> связь между строением, образом жизни животных и природными условиями; — <b>отвечать</b> на итоговые вопросы и <b>оценивать</b> свои достижения на уроке			
40	Где зимуют птицы? Стр.16-17	<b>Знания:</b> усвоят, что одни птицы зимуют в наших краях, а другие улетают в теплые края. <b>Умения:</b> научатся приводить примеры птиц каждой группы. <b>Навыки:</b> бережное отношение к животному миру	<b>Регулятивные:</b> осуществлять констатирующий и прогнозирующий контроль по результату и по способу действия. <b>Познавательные:</b> устанавливать причинно-следственные связи, выполнять сбор информации. <b>Коммуникативные:</b> адекватно оценивать собственное поведение и поведение окружающих, оказывать в сотрудничестве взаимопомощь	Экологическая культура: ценностное отношение к природному миру, самостоятельность и личная ответственность за свои поступки	— <b>Понимать</b> учебную задачу урока и <b>стремиться</b> её выполнить; — <b>различать</b> зимующих и перелётных птиц; <b>группировать</b> (классифицировать) птиц с использованием цветных фишек; — <b>работать в паре:</b> <b>выдвигать</b> предположения о местах зимовок птиц и <b>доказывать</b> их, <b>осуществлять</b> самопроверку; — <b>объяснять</b> причины отлёта птиц в тёплые края; — <b>приводить</b> примеры зимующих и перелётных птиц; — <b>отвечать</b> на итоговые вопросы и <b>оценивать</b> свои достижения на уроке	Карточки-схемы названий птиц: перелетные, зимующие.		
41	Когда появилась одежда? стр.20-21	<b>Знания:</b> усвоят, что одежда появилась в глубокой древности и менялась с течением времени; что для каждого	<b>Регулятивные:</b> сличать способ действия и его результат с заданным эталоном с целью	Навыки сотрудничества в разных ситуациях, умение не создавать конфликтов и находить выходы	— <b>Понимать</b> учебную задачу урока и <b>стремиться</b> её выполнить; — <b>проследить</b> с помощью иллюстраций учебника историю	Презентация «Как появилась одежда?»		

		случая нужна подходящая одежда. <b>Умения:</b> научатся подбирать одежду по размеру. <b>Навыки:</b> внимательно относиться к своей одежде	обнаружения отклонений и отличий от эталона (назначение разного рода одежды), составлять план и последовательность действий (характеристика конкретного вида одежды). <b>Познавательные:</b> строить рассуждения, анализировать информацию и передавать её. <b>Коммуникативные:</b> осуществлять взаимный контроль, предлагать помощь и сотрудничество	из спорных ситуаций, начальные навыки адаптации в динамично изменяющемся мире	появления одежды и развития моды; <b>описывать</b> одежду людей по рисунку; — <b>отличать</b> национальную одежду своего народа от одежды других народов; — <b>работать в паре:</b> различать типы одежды в зависимости от её назначения, подбирать одежду для разных случаев; — <b>работать со взрослыми:</b> изготавливать маскарадный костюм; — <b>отвечать</b> на итоговые вопросы и <b>оценивать</b> свои достижения на уроке			
42	Когда изобрели велосипед? стр.22-23	<b>Знания:</b> усвоят, что детям до 14 лет нельзя кататься на велосипедах по улицам и дорогам; запомнить дорожные знаки «Велосипедная дорожка», «Движение на велосипедах запрещено». <b>Умения:</b> научатся называть и показывать части	<b>Регулятивные:</b> превосходить результат, вносить необходимые коррективы в действие после его завершения на основе его оценки и учёта сделанных ошибок (части велосипеда, правила ПДД для велосипедистов). <b>Познавательные:</b>	Начальные навыки адаптации в динамично изменяющемся мире, уважительное отношение к иному мнению	— <b>Понимать</b> учебную задачу урока и <b>стремиться</b> её выполнить; — <b>сравнивать</b> старинные и современные велосипеды; — <b>работать в паре:</b> <b>извлекать</b> из учебника информацию об устройстве велосипеда, <b>осуществлять</b> самопроверку; — <b>обсуждать</b> роль велосипеда в нашей жизни; — <b>запомнить</b> правила безопасной езды на вело-	Схема «Части велосипеда»		

			<p>велосипеда.  <b>Навыки:</b> повторить правила безопасной езды на велосипеде</p>	<p>выбирать наиболее эффективные способы решения задач (разбор жизненных ситуаций, связанных с целью урока), использовать знаково-символические средства, в том числе модели и схемы для решения задач (правила ПДД для велосипедистов).  <b>Коммуникативные:</b> прогнозировать возникновение конфликтов при наличии разных точек зрения, строить понятные для партнёра высказывания; слушать собеседника</p>		<p>сипеде;  — <b>отвечать</b> на итоговые вопросы и <b>оценивать</b> свои достижения на уроке</p>			
43	Когда ты станешь взрослым? стр.24-25	<p><b>Знания:</b> усвоят, что человек и окружающий мир со временем меняются; что, вырастая, человек выбирает для себя дело в жизни, профессию; что для счастливой жизни нужно беречь чистоту и красоту</p>	<p><b>Регулятивные:</b> осуществлять контролирующий и прогнозирующий контроль по результату и способу действия, ставить новые учебные задачи в сотрудничестве с учителем:</p>	<p>Начальные навыки адаптации в динамично изменяющемся мире, осознание ответственности человека за общее благополучие</p>	<p>— <b>Понимать</b> учебную задачу урока и <b>стремиться</b> её выполнить;  — <b>сравнивать</b> жизнь взрослого и ребёнка;  — <b>определять</b> по фотографиям в учебнике профессии людей, рассказывать о профессиях родителей и старших членов семьи, <b>обсуждать</b>, какие</p>	Учебник, рабочая тетрадь.			

			<p>окружающего мира.  <b>Умения:</b> определять профессию человека по внешним признакам (одежда, головной убор и т. п.).  <b>Навыки:</b> бережное отношение к окружающему миру</p>	<p>последствия деятельности людей в природе, место и роль человека в биосфере как существа биосоциального.  <b>Познавательные:</b> осуществлять сравнение, анализ информации, ставить и формулировать проблемы.  <b>Коммуникативные:</b> аргументировать свою позицию и координировать её с позициями партнёров в сотрудничестве при выработке общего решения в совместной деятельности, слушать собеседника</p>		<p>профессии будут востребованы в будущем;  — <b>работать в паре:</b>  <b>сравнивать</b> рисунки учебника, <b>формулировать</b> выводы в соответствии с заданием;  — <b>рассуждать</b> о том, что в окружающем мире зависит от наших поступков;  — <b>отвечать</b> на итоговые вопросы и <b>оценивать</b> свои достижения на уроке</p>			
44		<p><b>Проверим себя и оценим свои достижения по разделу «Где и когда?»</b>  <b>Презентация проекта «Мой класс и моя школа»</b></p>	<p><b>Знания:</b> обобщат полученные знания.  <b>Умения:</b> научатся перечислять основные способы получения информации об окружающем мире (наблюдали и делали опыты, слушали</p>	<p><b>Регулятивные:</b> использовать установленные правила в контроле способа решения; устанавливать соответствие полученного результата</p>	<p>Внутренняя позиция ученика на основе положительного отношения к школе, принятие образа «хорошего ученика», начальные навыки адаптации в</p>	<p>— <b>Выполнять</b> тестовые задания учебника;  — <b>выступать</b> с подготовленными сообщениями, <b>иллюстрировать</b> их наглядными материалами;  — <b>обсуждать</b> выступления учащихся;  — <b>оценивать</b> свои</p>			

			учителя и других взрослых, работали с учебником и другими книгами и т. д.). <b>Навыки:</b> уметь использовать приобретённые знания для удовлетворения познавательных интересов	поставленной цели; стабилизировать эмоциональное состояние для решения различных задач. <b>Познавательные:</b> строить рассуждения; обобщать, анализировать информацию; самостоятельно создавать алгоритмы деятельности при решении проблем различного характера. <b>Коммуникативные:</b> формулировать собственное мнение и позицию; задавать вопросы; строить понятные для партнёра высказывания, монологическое высказывание, вести устный диалог	динамично изменяющемся мире	достижения и достижения других учащихся			
45	<b>Почему и зачем? (22ч)</b>	Почему Солнце светит днем, а звезды - ночью? Стр.32-33	<b>Знания:</b> усвоят, что звезды - огромные пылающие шары, находящиеся очень далеко от Земли, что Солнце -ближайшая	<b>Регулятивные:</b> сличать способ действия и его результат с заданным эталоном с целью	Самооценка на основе критериев успешности учебной деятельности, мотивация учебной	— <b>Понимать</b> учебную задачу урока и <b>стремиться</b> её выполнить; — <b>сопоставлять</b> видимые и реальные размеры звёзд, в том числе и Солнца;	Презентация «Солнце и планеты солнечной системы». Пластилин.		

			<p>к Земле звезда.  <b>Умения:</b> научатся узнавать созвездие Льва. <b>Навыки:</b> правильная, аккуратная работа с пластилином</p>	<p>обнаружения отклонений и отличий от эталона (моделирование звёзд), использовать установленные правила в контроле способа решения (правила работы с пластилином).  <b>Познавательные:</b> моделировать, т. е. выделять и обобщенно фиксировать группы существенных признаков объектов с целью решения конкретных задач (цвет, форма и размер); интерпретация информации.  <b>Коммуникативные:</b> осуществлять взаимный контроль, адекватно оценивать собственное поведение и поведение окружающих</p>	<p>деятельности (учебно-познавательная)</p>	<p>— <b>работать в паре:</b> моделировать форму, цвет, сравнительные размеры некоторых звёзд (Альдебаран, Регул, Солнце, Сириус), <b>проводить</b> взаимопроверку;  — <b>использовать</b> атлас-определитель для получения нужной информации; <b>моделировать</b> созвездие Льва;  — <b>работать со взрослыми:</b> наблюдать картину звёздного неба, <b>находить</b> на нём созвездие Льва;  — <b>отвечать</b> на итоговые вопросы и <b>оценивать</b> свои достижения на уроке</p>			
--	--	--	---	--	---	--	--	--	--

46		<p>Почему Луна бывает разной? Стр.34-35</p>	<p><b>Знания:</b> усвоят, что Луна - естественный спутник Земли; что она имеет форму шара, но не всегда видна на небе полностью; что на ней нет воздуха и поэтому не могут жить люди. <b>Умения:</b> научатся объяснять изменения формы Луны. <b>Навыки:</b> правильная, аккуратная работа с пластилином</p>	<p><b>Регулятивные:</b> предвидеть возможности получения конкретного результата при решении задачи (поиск решения поставленной проблемы). <b>Познавательные:</b> использовать знаково-символические средства, в том числе модели и схемы, для решения задач (фазы Луны, модель Земля - Луна); осуществлять сбор информации из всех доступных источников. <b>Коммуникативные:</b> договариваться о распределении функций и ролей в совместной деятельности; задавать вопросы, необходимые для организации собственной деятельности и сотрудничества с партнёром</p>	<p>Начальные навыки адаптации в динамично изменяющемся мире, целостный, социально ориентированный взгляд на мир</p>	<p>— <b>Понимать</b> учебную задачу урока и <b>стремиться</b> её выполнить; — <b>анализировать</b> схемы движения Луны вокруг Земли и освещения её поверхности Солнцем; <b>формулировать</b> выводы о причинах изменения внешнего вида Луны; — <b>моделировать</b> из пластилина форму Луны; — <b>рассказывать</b> с помощью рисунков в учебнике об изучении Луны учёными, <b>осуществлять</b> самопроверку; — <b>работать со взрослыми:</b> <b>наблюдать</b> за изменениями внешнего вида Луны, <b>фиксировать</b> результаты наблюдений в рабочей тетради; — <b>отвечать</b> на итоговые вопросы и <b>оценивать</b> свои достижения на уроке</p>	<p>Презентация «Луна». Пластилин.</p>		
----	--	---	--	--	---	--	---	--	--

47		<p>Почему идет дождь и дует ветер? Стр.36-37</p>	<p><b>Знания:</b> научатся объяснять причины возникновения дождя и ветра. <b>Умения:</b> научатся различать виды дождя и ветра. <b>Навыки:</b> выбирать одежду по погоде</p>	<p><b>Регулятивные:</b> предвосхищать результат; осуществлять итоговый и пошаговый контроль по результату. <b>Познавательные:</b> узнавать, называть и определять объекты и явления окружающей действительности в соответствии с темой урока, устанавливать причинно-следственные связи. <b>Коммуникативные:</b> строить понятные для партнёра высказывания; осуществлять взаимный контроль</p>	<p>Уважительное отношение к иному мнению, начальные навыки адаптации в динамично изменяющемся мире</p>	<p>— <b>Понимать</b> учебную задачу урока и <b>стремиться</b> её выполнить; — <b>наблюдать</b> за дождями и ветром; — <b>работать в группе:</b> <b>рассказывать</b> по рисунку учебника о видах дождя (ливень, кохлест, ситничек); <b>отбирать</b> из списка слов те, которые подходят для описания ветра; <b>объяснять</b> причины возникновения дождя и ветра; <b>осуществлять</b> самопроверку; — <b>сочинять</b> и <b>рассказывать</b> сказку по рисунку; — <b>отвечать</b> на итоговые вопросы и <b>оценивать</b> свои достижения на уроке</p>	<p>Схема «Какой бывает дождь»</p>		
48		<p>Почему звенит звонок? Стр.38-39 <b>Практическая работа. Изучение возникновения и распространения звуков.</b></p>	<p><b>Знания:</b> усвоят, что звук возникает из-за дрожания, колебания предметов и невидимой волной доходит до наших ушей. <b>Умения:</b> использовать приобретенные знания для</p>	<p><b>Регулятивные:</b> формулировать и удерживать учебную задачу, преобразовывать практическую задачу в познавательную (изучение свойств звука). <b>Познавательные:</b></p>	<p>Эстетические потребности, ценности и чувства; осознание ответственности человека за общее благополучие</p>	<p>— <b>Понимать</b> учебную задачу урока и <b>стремиться</b> её выполнить; — <b>анализировать</b> рисунок учебника и <b>передавать</b> голосом звуки окружающего мира; — практическая работа в паре: <b>исследовать</b> возникновение и распространение звуков;</p>	<p>Предметы для изучения возникновения и распространения звуков.</p>		

			<p>удовлетворения познавательных интересов.  <b>Навыки:</b> соблюдать правила гигиены</p>	<p>осуществлять анализ информации, полученной в процессе переживания жизненных ситуаций, связанных с темой урока; ставить и формулировать проблемы.  <b>Коммуникативные:</b> адекватно оценивать собственное поведение и поведение окружающих</p>		<p>— <b>обсуждать</b>, почему и как следует беречь уши;  — <b>высказывать</b> предположения о причине возникновения эха,  <b>осуществлять</b> самопроверку;  — <b>сочинять</b> и <b>рассказывать</b> сказку по рисунку;  — <b>отвечать</b> на итоговые вопросы и <b>оценивать</b> свои достижения на уроке</p>			
49	<p>Почему радуга разноцветная?  Стр.40-41</p>	<p><b>Знания:</b> усвоят, что радуга возникает, когда солнечные лучи, попадая на капельки дождя, распадаются</p>	<p><b>Регулятивные:</b> преобразовывать практическую задачу в познавательную: преломление луча света, его распад.  <b>Познавательные:</b> выбирать</p>	<p>Начальные навыки адаптации в динамично изменяющемся мире,</p>	<p>— <b>Понимать</b> учебную задачу урока и <b>стремиться</b> её выполнить;  — <b>описывать</b> чувства, возникающие при виде радуги; <b>называть</b> цвета радуги по своим наблюдениям и рисунку учебника;  — <b>запомнить</b> последовательность цветов радуги с помощью мнемонического приёма;  — <b>высказывать</b> предположения о причинах возникновения радуги,  <b>осуществлять</b> самопроверку;  — <b>работать в паре:</b> <b>отображать</b> последовательность цветов радуги с</p>	<p>Цветные карандаши.</p>			

						<p>помощью цветных полосок, <b>осуществлять</b> взаимопроверку;</p> <p>— <b>сочинять</b> и <b>рассказывать</b> сказочную историю по рисунку;</p> <p>— <b>отвечать</b> на итоговые вопросы и <b>оценивать</b> свои достижения на уроке</p>			
50	<p>Почему мы любим кошек и собак? СТР.42-43</p>	<p><b>Знания:</b> познакомятся с условиями жизни кошки и собаки, с основными правилами содержания этих животных.</p> <p><b>Умения:</b> научатся правильно обустроить уголок для кошки и собаки.</p> <p><b>Навыки:</b> правила безопасности при общении с чужими домашними животными</p>	<p>Регулятивные: преобразовывать практическую задачу в познавательную (создание условий, необходимых для содержания кошки и собаки дома), предвидеть возможности получения конкретного результата при решении задачи.</p> <p><b>Познавательные:</b> выделять и обобщённо фиксировать группы существенных признаков объектов с целью решения конкретных задач (перечень правил содержания домашних животных); выбирать</p>	<p>Эмпатия как понимание чувств других людей и сопереживание им, осознание ответственности человека за общее благополучие, устойчивое следование в поведении социальным нормам</p>	<p>— <b>Понимать</b> учебную задачу урока и <b>стремиться</b> её выполнить;</p> <p>— <b>описывать</b> по плану своего домашнего питомца (кошку, собаку);</p> <p>— <b>обсуждать</b> наше отношение к домашним питомцам;</p> <p>— <b>рассказывать</b> по рисункам учебника об уходе за кошкой и собакой;</p> <p>— практическая работа в паре: <b>познакомиться</b> с предметами ухода за кошкой и собакой и их назначением;</p> <p>— <b>участвовать</b> в ролевой игре, моделирующей взаимоотношения хозяина и домашнего любимца;</p> <p>— <b>отвечать</b> на итоговые вопросы и <b>оценивать</b> свои достижения на уроке</p>	<p>Презентация «Домашние животные»</p>			

				<p>наиболее эффективные способы решения задач.</p> <p><b>Коммуникативные:</b> договариваться о распределении функций и ролей в совместной деятельности; аргументировать свою позицию и координировать её с позициями партнёров в сотрудничестве при выработке общего решения в совместной деятельности</p>					
--	--	--	--	--	--	--	--	--	--

**4 четверть (16ч)**

<b>51</b>	<b>Проект «Наши домашние питомцы»</b>	<p><b>Знания:</b> познакомятся с условиями жизни кошки и собаки, с основными правилами содержания этих животных.</p> <p><b>Умения:</b> научатся составлять проект по теме</p> <p><b>Навыки:</b> правила безопасности при общении с чужими домашними животными</p>	<p>Регулятивные: преобразовывать практическую задачу в познавательную (создание условий, необходимых для содержания кошки и собаки дома), предвидеть возможности получения конкретного результата при решении задачи.</p>	<p>Эмпатия как понимание чувств других людей и сопереживание им, осознание ответственности человека за общее благополучие, устойчивое следование в поведении социальным нормам</p>	<p>В ходе выполнения проекта дети с помощью взрослых учатся:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>— <b>наблюдать</b> за домашним любимцем и <b>фиксировать</b> результаты наблюдений;</li> <li>— <b>фотографировать</b> свою кошку (собаку) в наиболее интересных ситуациях;</li> <li>— <b>составлять</b> рассказ о своей кошке (собаке), её характере, повадках, играх;</li> <li>— <b>презентовать</b> свой проект с демонстрацией фотографий (слайдов);</li> <li>— <b>оформлять</b></li> </ul>	<p>Фотоаппарат, фотографии, альбом</p>		
-----------	---------------------------------------	---	---	--	--	--	--	--

				<p><b>Познавательные:</b> выделять и обобщённо фиксировать группы существенных признаков объектов с целью решения конкретных задач (перечень правил содержания домашних животных); выбирать наиболее эффективные способы решения задач.</p> <p><b>Коммуникативные:</b> договариваться о распределении функций и ролей в совместной деятельности; аргументировать свою позицию и координировать её с позициями партнёров в сотрудничестве при выработке общего решения в совместной деятельности</p>		<p>фотовыставку; — <b>оценивать</b> результаты собственного труда и труда товарищей</p>			
52	Почему мы не будем ловить бабочек? Стр.46-47	<b>Знания:</b> познакомятся с представителями сообщества «луг».	<b>Регулятивные:</b> использовать речь для регуляции своего действия.	Экологическая культура: ценностное отношение к природному	— <b>Понимать</b> учебную задачу урока и <b>стремиться</b> её выполнить; — <b>работать в паре:</b>	Схема «Правила поведения в природе»			

			<p><b>Умения:</b> узнают изученные природные объекты; сумеют объяснять, почему не нужно рвать цветы и ловить бабочек (от этого страдают беззащитные живые существа и исчезает красота природы).</p> <p><b>Навыки:</b> правила поведения на природе</p>	<p><b>Познавательные:</b> контролировать и оценивать процесс и результат деятельности; передавать информацию.</p> <p><b>Коммуникативные:</b> ставить вопросы, обращаться за помощью, формулировать свои затруднения</p>	<p>миру, готовность следовать нормам природоохранного, нерасточительного, здорового-сберегающего поведения; осознание ответственности человека за общее благополучие</p>	<p><b>определять</b> цветы и бабочек с помощью атласа-определителя, <b>осуществлять</b> самопроверку;</p> <p>— <b>рассматривать</b> и <b>сравнивать</b> рисунки учебника, <b>оценивать</b> поступки других людей и свои собственные по отношению к природе, <b>формулировать</b> правила поведения в природе, <b>сопоставлять</b> их с эталоном;</p> <p>— <b>устанавливать</b> взаимосвязь цветов и бабочек на основе информации учебника;</p> <p>— <b>сочинять</b> и <b>рассказывать</b> сказочную историю по рисунку;</p> <p>— <b>отвечать</b> на итоговые вопросы и <b>оценивать</b> свои достижения на уроке</p>			
53	Почему в лесу мы будем соблюдать тишину? Стр.48-49	<p><b>Знания:</b> познакомятся с голосами лесных жителей.</p> <p><b>Умения:</b> научатся объяснять, почему в лесу нужно соблюдать тишину (шумом мы пугаем животных, мешаем им, а сами можем увидеть и услышать гораздо меньше).</p> <p><b>Навыки:</b> правила поведения на природе</p>	<p><b>Регулятивные:</b> различать способ и результат действия; устанавливать соответствие полученного результата поставленной цели (узнать животное по голосу).</p> <p><b>Познавательные:</b> устанавливать причинно-следственные связи; строить</p>	<p>Навыки сотрудничества в разных ситуациях, умение не создавать конфликтов и находить выходы из спорных ситуаций; экологическая культура: ценностное отношение к природному миру, готовность следовать нормам природоохранного, нерасточительного, здоровьесбере-</p>	<p>— <b>Понимать</b> учебную задачу урока и <b>стремиться</b> её выполнить;</p> <p>— <b>определять</b> лесных обитателей по звукам, которые они издают; передавать голосом звуки леса;</p> <p>— <b>объяснять</b> (с опорой на рисунок учебника), почему в лесу нужно соблюдать тишину;</p> <p>— <b>работать в паре:</b> <b>устанавливать</b> причинно-следственные связи (на основе информации учебника), <b>осуществлять</b> самопроверку;</p> <p>— <b>оценивать</b> своё поведение</p>	Учебник, рабочая тетрадь. Схема «Правила поведения в природе»			

				<p>рассуждения; интерпретировать информацию.</p> <p><b>Коммуникативные:</b> договариваться о распределении функций и ролей в совместной деятельности; строить понятные для партнёра высказывания</p>	<p>гающего поведения; осознание ответственности человека за общее благополучие</p>	<p>в лесу и поведение других людей на основании чтения (прослушивания) рассказов из книги «Великан на поляне»; — <b>формулировать</b> правила поведения в природе; — <b>отвечать</b> на итоговые вопросы и <b>оценивать</b> свои достижения на уроке</p>			
54	<p>Зачем мы спим ночью? Стр.52-53</p>	<p><b>Знания:</b> усвоят, что мы спим для того, чтобы отдохнуть и набраться сил.</p> <p><b>Умения:</b> научатся правильно вести себя перед сном.</p> <p><b>Навыки:</b> закрепят правила сохранения и укрепления здоровья</p>	<p>Регулятивные: адекватно использовать речь для планирования и регуляции своей деятельности; выделять и формулировать то, что уже усвоено и что еще нужно усвоить, определять качество и уровень усвоения.</p> <p><b>Познавательные:</b> ставить и формулировать проблемы; устанавливать аналогии; строить рассуждения.</p> <p><b>Коммуникативные:</b> координировать и принимать различные позиции во</p>	<p>Здоровьесберегающее поведение, установка на здоровый образ жизни</p>	<p>— <b>Понимать</b> учебную задачу урока и <b>стремиться</b> её выполнить;</p> <p>— <b>сравнивать</b> рисунки учебника, <b>делать</b> выводы о значении сна в жизни человека;</p> <p>— <b>работать в паре:</b> <b>рассказывать</b> о правилах подготовки ко сну, использовать для выполнения задания цветные фишки, <b>осуществлять</b> взаимопроверку;</p> <p>— <b>оценивать</b> правильность своей подготовки ко сну;</p> <p>— <b>рассказывать</b> (на основе наблюдений) о сне животных; <b>обсуждать</b> информацию о животных, которые ночью не спят, содержащуюся в книге «Зелёные страницы»;</p> <p>— <b>определять</b> по рисункам профессии людей и <b>рассказывать</b> об их работе;</p> <p>— <b>отвечать</b> на итоговые вопросы и <b>оценивать</b> свои достижения на уроке</p>	<p>Схема «Режим дня»</p>			

				взаимодействии, адекватно оценивать собственное поведение и поведение окружающих					
55		Почему нужно есть много овощей и фруктов? Стр.54-55	<p><b>Знания:</b> усвоят, что овощей и фруктов надо есть как можно больше, потому что в них много витаминов.</p> <p><b>Умения:</b> научатся приводить примеры овощей и фруктов.</p> <p><b>Навыки:</b> правила мытья фруктов и овощей перед едой</p>	<p><b>Регулятивные:</b> предвосхищать результат (последствия правильного и неправильного питания), различать способ и результат действия (забота о здоровом образе жизни).</p> <p><b>Познавательные:</b> выбирать наиболее эффективные способы решения задач; классифицировать по заданным критериям (отличие овоща от фрукта; внешние и внутренние отличия здорового и больного человека)</p> <p><b>Коммуникативные:</b> договариваться о распределении функций и ролей в совместной</p>	Самостоятельность и личная ответственность за свои поступки, установка на здоровый образ жизни; навыки сотрудничества в разных ситуациях, умение не создавать конфликтов и находить выходы из спорных ситуаций	<p>— <b>Понимать</b> учебную задачу урока и <b>стремиться</b> её выполнить;</p> <p>— <b>различать</b> овощи и фрукты; <b>группировать</b> (классифицировать) их с использованием цветных фишек, <b>осуществлять</b> самопроверку;</p> <p>— <b>работать в группе: находить</b> в учебнике информацию о витаминах в соответствии с заданием; <b>сравнивать</b> роль витаминов А, В и С в жизнедеятельности организма;</p> <p>— <b>сочинять</b> и <b>рассказывать</b> сказочную историю по рисунку;</p> <p>— <b>запомнить</b> правила гигиены при употреблении овощей и фруктов;</p> <p>— <b>отвечать</b> на итоговые вопросы и <b>оценивать</b> свои достижения на уроке</p>	Презентация «Витамины»		

				деятельности; адекватно оценивать собственное поведение и поведение окружающих					
56	Почему нужно чистить зубы и мыть руки? Стр.56-57 <b>Практическая работа.</b> <b>Как правильно чистить зубы.</b>	<b>Знания:</b> усвоят, что чистить зубы и мыть руки необходимо для здоровья, что чистить зубы нужно два раза в день - утром и вечером, а мыть руки - перед едой, после посещения туалета, после игры с животными и в других случаях, когда руки пачкаются. <b>Умения:</b> научатся правильно чистить зубы и мыть руки. <b>Навыки:</b> закрепят правила сохранения и укрепления здоровья	<b>Регулятивные:</b> вносить необходимые коррективы в действие после его завершения на основе его оценки и учёта сделанных ошибок, (правила здорового образа жизни); адекватно воспринимать предложения учителей, товарищей, родителей и других людей по исправлению допущенных ошибок. <b>Познавательные:</b> осознанно и произвольно строить сообщения в устной форме, грамотно строить рассуждения; обобщать полученную информацию. <b>Коммуникативные:</b> аргументировать свою	Здоровьесберегающее поведение, установка на здоровый образ жизни	— <b>Понимать</b> учебную задачу урока и <b>стремиться</b> её выполнить; — <b>обосновывать</b> необходимость чистки зубов и мытья рук, — <b>отбирать</b> из предложенных нужные предметы гигиены, <b>объяснять</b> их назначение; — <b>рассказывать</b> по рисункам, в каких случаях следует мыть руки; — практическая работа в паре: <b>осваивать</b> приёмы чистки зубов и мытья рук; — <b>запомнить</b> , что зубная щётка и полотенце у каждого человека должны быть личные;  — <b>формулировать</b> основные правила гигиены;  — <b>отвечать</b> на итоговые вопросы и <b>оценивать</b> свои достижения на уроке	Зубная паста, зубная щетка, полотенце, мыло.			

				позицию и координировать её с позициями партнёров в сотрудничестве при выработке общего решения в совместной деятельности					
57	Зачем нам телефон и телевизор? Стр.58-59	<p><b>Знания:</b> научатся объяснять назначение телефона и телевизора.</p> <p><b>Умения:</b> научатся различать по внешнего виду основные группы телефонов и телевизоров</p> <p><b>Навыки:</b> запомнить, что детям запрещено разбирать и самостоятельно ремонтировать телефон и телевизор</p>	<p><b>Регулятивные:</b> использовать установленные правила</p> <p><b>Познавательные:</b> контролировать и оценивать процесс и результат деятельности; использовать знаково-символические средства, в том числе модели и схемы (устройство автомобиля) для решения задач; классифицировать по заданным критериям</p> <p><b>Коммуникативные:</b> адекватно оценивать собственное поведение и поведение окружающих, оказывать в сотрудничестве взаимопомощь</p>	Самостоятельность и личная ответственность за свои поступки, установка на здоровый образ жизни, мотивация учебной деятельности (учебно-познавательная)	<p>— <b>Понимать</b> учебную задачу урока и <b>стремиться</b> её выполнить;</p> <p>— <b>различать</b> средства связи и средства массовой информации;</p> <p>— <b>рассказывать</b> (с опорой на фотографии в учебнике) о видах телефонов;</p> <p>— <b>объяснять</b> назначение радиоприёмника, телевизора, газет и журналов;</p> <p>— <b>работать в паре:</b> <b>сравнивать</b> старинные и современные предметы (телефоны, телевизоры, радиоприёмники);</p> <p>— <b>обсуждать</b> назначение Интернета;</p> <p>— <b>моделировать</b> ситуации вызова экстренной помощи по телефону;</p> <p>— <b>отвечать</b> на итоговые вопросы и <b>оценивать</b> свои достижения на уроке</p>	Презентация «Средства связи и информации»			

58		<p>Зачем нужны автомобили? Стр.60-61</p>	<p><b>Знания:</b> научатся объяснять назначение автомобилей; узнают о назначении ремня безопасности. <b>Умения:</b> научатся различать по внешнему виду основные группы автомобилей. <b>Навыки:</b> запомнить, что детям запрещено ездить на переднем сиденье автомобиля</p>	<p><b>Регулятивные:</b> использовать установленные правила (план описания транспортного средства) в контроле способа решения. <b>Познавательные:</b> контролировать и оценивать процесс и результат деятельности; использовать знаково-символические средства, в том числе модели и схемы (устройство автомобиля) для решения задач; классифицировать по заданным критериям (назначение транспортного средства). <b>Коммуникативные:</b> адекватно оценивать собственное поведение и поведение окружающих, оказывать в сотрудничестве взаимопомощь</p>	<p>Самостоятельность и личная ответственность за свои поступки, установка на здоровый образ жизни, мотивация учебной деятельности (учебно-познавательная)</p>	<p>— <b>Понимать</b> учебную задачу урока и <b>стремиться</b> её выполнить; — <b>классифицировать</b> автомобили и объяснять их назначение; — <b>работать в паре:</b> по рисунку-схеме <b>знакомиться</b> с устройством автомобиля, <b>проводить</b> взаимопроверку; — <b>использовать</b> представленную в учебнике информацию для выполнения задания; — <b>сочинять</b> и <b>рассказывать</b> сказочную историю по рисунку; — <b>отвечать</b> на итоговые вопросы и <b>оценивать</b> свои достижения на уроке</p>	<p>Презентация «Автомобили»</p>		
----	--	--	--	--	---	---	-------------------------------------	--	--

59		<p>Зачем нужны поезда? Стр. 62-63</p>	<p><b>Знания:</b> усвоят различия (по назначению) между товарным поездом, электричкой, пассажирским поездом дальнего следования и поездом метро. <b>Умения:</b> научатся соблюдать правила поведения вблизи железной дороги. <b>Навыки:</b> уметь использовать приобретённые знания для удовлетворения познавательных интересов</p>	<p><b>Регулятивные:</b> определять последовательность промежуточных целей и соответствующих им действий с учетом конечного результата (составление плана-описания железнодорожного транспорта), превосходить результат. <b>Познавательные:</b> строить рассуждения; анализировать информацию. <b>Коммуникативные:</b> строить понятные для партнёра высказывания, монологическое высказывание</p>	<p>Осознание ответственности человека за общее благополучие, этические чувства, прежде всего доброжелательность и эмоционально-нравственная отзывчивость</p>	<p>— <b>Понимать</b> учебную задачу урока и <b>стремиться</b> её выполнить; — <b>классифицировать</b> поезда в зависимости от их назначения; — <b>работать в паре:</b> <b>рассказывать</b> об устройстве железной дороги, <b>осуществлять</b> самоконтроль; — <b>использовать</b> информацию учебника для выполнения задания, сравнивать старинные и современные поезда;  — <b>отвечать</b> на итоговые вопросы и <b>оценивать</b> свои достижения на уроке</p>	Презентация «Поезда»		
60		<p>Зачем строят корабли? Стр.64-65</p>	<p><b>Знания:</b> познакомятся с основными группами судов. <b>Умения:</b> научатся различать по внешнему виду основные группы судов; приводить примеры спасательных средств на корабле;</p>	<p><b>Регулятивные:</b> осуществлять итоговый и пошаговый контроль по результату, устанавливать соответствие полученного результата поставленной цели (назначение</p>	<p>Целостный, социально ориентированный взгляд на мир, начальные навыки адаптации в динамично изменяющемся мире</p>	<p>— <b>Понимать</b> учебную задачу урока и <b>стремиться</b> её выполнить; — <b>классифицировать</b> корабли в зависимости от их назначения; — <b>рассказывать</b> о своих впечатлениях от плавания на корабле; — <b>работать в паре:</b> по рисунку-схеме <b>знакомиться</b> с устройством корабля,</p>	Презентация «Корабли»		

			<p>научатся объяснять, зачем строят корабли. <b>Навыки:</b> уметь использовать приобретённые знания для удовлетворения познавательных интересов</p>	<p>корабля). <b>Познавательные:</b> устанавливать причинно-следственные связи; строить рассуждения; обобщать полученную на уроке информацию. <b>Коммуникативные:</b> ставить вопросы, обращаться за помощью</p>		<p><b>проводить</b> самопроверку и взаимопроверку; — <b>отвечать</b> на итоговые вопросы и <b>оценивать</b> свои достижения на уроке</p>			
61	Зачем строят самолёты? Стр.66-67	<p><b>Знания:</b> познакомятся с устройством самолёта. <b>Умения:</b> научатся классифицировать самолёты по их назначению. <b>Навыки:</b> уметь использовать приобретённые знания для удовлетворения познавательных интересов</p>	<p><b>Регулятивные:</b> преобразовывать практическую задачу в познавательную (составление рассказа «Аэропорт»). <b>Познавательные:</b> ставить и формулировать проблемы; классифицировать по заданным критериям назначение самолётов); устанавливать аналогии, причинно-следственные связи; вносить необходимые</p>	<p>Устойчивое следование в поведении социальным нормам, самооценка на основе критериев успешности учебной деятельности</p>	<p>— <b>Понимать</b> учебную задачу урока и <b>стремиться</b> её выполнить; — <b>классифицировать</b> самолёты в зависимости от их назначения; — <b>рассказывать</b> о своих впечатлениях от полёта на самолёте; — <b>работать в паре:</b> по рисунку-схеме <b>знакомиться</b> с устройством самолёта, <b>проводить</b> самопроверку и взаимопроверку; — <b>отвечать</b> на итоговые вопросы и <b>оценивать</b> свои достижения на уроке</p>	Презентация «Самолёты»			

				<p>коррективы в действие после его завершения на основе его оценки и учёта сделанных ошибок.</p> <p><b>Коммуникативные:</b> задавать вопросы; строить понятные для партнёра высказывания, монологическое высказывание</p>					
62		<p>Почему в автомобиле и поезде нужно соблюдать правила безопасности? Стр.68-69</p>	<p><b>Знания:</b> усвоят почему нужно соблюдать правила поведения в автомобиле и поезде.</p> <p><b>Умения:</b> научатся соблюдать правила поведения в автомобиле и поезде.</p> <p><b>Навыки:</b> уметь использовать приобретённые знания для удовлетворения познавательных интересов</p>	<p><b>Регулятивные:</b> определять последовательность промежуточных целей и соответствующих им действий с учетом конечного результата.</p> <p><b>Познавательные:</b> строить рассуждения; анализировать информацию.</p> <p><b>Коммуникативные:</b> строить понятные для партнёра высказывания, монологическое высказывание</p>	<p>Осознание ответственности человека за общее благополучие, этические чувства, прежде всего доброжелательность и эмоционально-нравственная отзывчивость</p>	<p>— <b>Понимать</b> учебную задачу урока и <b>стремиться</b> её выполнить;</p> <p>— <b>обобщать</b> сведения о транспорте, полученные на предыдущих уроках;</p> <p>— <b>обсуждать</b> необходимость соблюдения правил безопасности в транспорте;</p> <p>— <b>работать в группе:</b> <b>знакомиться</b> с правилами безопасности в автомобиле, поезде и на железной дороге; <b>рассказывать</b> о правилах безопасности в автобусе, троллейбусе, трамвае;</p> <p>— <b>участвовать</b> в ролевой игре, моделирующей правила безопасности в транспорте и действия в опасной ситуации;</p> <p>— <b>отвечать</b> на итоговые вопросы и <b>оценивать</b> свои достижения на уроке</p>	<p>Учебник, рабочая тетрадь.</p>		

63		<p>Почему на корабле и самолете нужно соблюдать правила безопасности? Стр.70-71</p>	<p><b>Знания:</b> усвоят почему нужно соблюдать правила поведения в самолете и на корабле. <b>Умения:</b> научатся соблюдать правила поведения в самолете и на корабле <b>Навыки:</b> уметь использовать приобретённые знания для удовлетворения познавательных интересов</p>	<p><b>Регулятивные:</b> определять последовательность промежуточных целей и соответствующих им действий с учетом конечного результата. <b>Познавательные:</b> строить рассуждения; анализировать информацию. <b>Коммуникативные:</b> строить понятные для партнёра высказывания, монологическое высказывание</p>	<p>Осознание ответственности человека за общее благополучие, этические чувства, прежде всего доброжелательность и эмоционально-нравственная отзывчивость</p>	<p>— <b>Понимать</b> учебную задачу урока и <b>стремиться</b> её выполнить; — <b>работать в группе:</b> <b>знакомиться</b> с правилами безопасности и спасательными средствами на корабле и в самолёте; — <b>участвовать</b> в ролевой игре, моделирующей правила безопасности на водном и воздушном транспорте и действия в опасной ситуации; — <b>отвечать</b> на итоговые вопросы и <b>оценивать</b> свои достижения на уроке</p>	<p>Учебник, рабочая тетрадь.</p>		
64		<p>Зачем люди осваивают космос? Стр.72-73</p>	<p><b>Знания:</b> запомнят, что первым космонавтом был Юрий Алексеевич Гагарин; усвоят, что космонавты летают в космос для проведения научных исследований. <b>Умения:</b> научатся различать естественный и искусственные спутники Земли. <b>Навыки:</b> уметь работать в группах</p>	<p><b>Регулятивные:</b> ставить новые учебные задачи в сотрудничестве с учителем, стабилизировать эмоциональное состояние для решения различных задач. <b>Познавательные:</b> ставить и формулировать проблемы, связанные с темой урока; устанавливать причинно-</p>	<p>Начальные навыки адаптации в динамично изменяющемся мире</p>	<p>— <b>Понимать</b> учебную задачу урока и <b>стремиться</b> её выполнить; — <b>рассказывать</b> об освоении человеком космоса, опираясь на иллюстрации учебника; — <b>работать в группе:</b> <b>высказывать</b> предположения по вопросам учебника, <b>осуществлять</b> Самопроверку; — <b>моделировать</b> экипировку космонавта; — <b>участвовать</b> в ролевой игре «Полёт в космос»; — <b>отвечать</b> на итоговые вопросы и <b>оценивать</b> свои достижения на уроке</p>	<p>Презентация «Космос»</p>		

				<p>следственные связи.</p> <p><b>Коммуникативные:</b> определять общую цель и пути ее достижения; осуществлять взаимный контроль, адекватно оценивать собственное поведение и поведение окружающих</p>					
65		<p>Почему мы часто слышим слово «экология»? Стр.74-75</p>	<p><b>Знания:</b> усвоят, что экология - это наука, которая учит нас бережно относиться к окружающему миру, к Земле; запомнить, что 22 апреля отмечается День Земли. <b>Умения:</b> повторят правила поведения на природе. <b>Навыки:</b> уметь работать в группах</p>	<p><b>Регулятивные:</b> преобразовывать практическую задачу в познавательную (способы сохранения окружающей природы); ставить новые учебные задачи в сотрудничестве с учителем (поведение и деятельность людей с точки зрения их экологической допустимости). <b>Познавательные:</b> использовать знаково-символические</p>	<p>Экологическая культура: ценностное отношение к природному миру, готовность следовать нормам природоохранного, нерасточительного, здорового-берегающего поведения; осознание ответственности человека за общее благополучие</p>	<p>— <b>Понимать</b> учебную задачу урока и <b>стремиться</b> её выполнить;  — <b>находить</b> в тексте учебника ответы на вопросы;  — <b>приводить</b> примеры взаимосвязей между человеком и природой;  — <b>оценивать</b> свои поступки по отношению к природе и рассказывать о них;  — <b>участвовать</b> в конкурсе рисунков на тему «Чудесный мир природы»;  — <b>отвечать</b> на итоговые вопросы и <b>оценивать</b> свои достижения на уроке</p>	<p>Учебник, рабочая тетрадь.</p>		

				<p>средства, в том числе модели и схемы для решения задач (плакаты экологической направленности); осознанно и произвольно строить сообщения в устной форме; устанавливать причинно-следственные связи.</p> <p><b>Коммуникативные:</b> аргументировать свою позицию и координировать её с позициями партнёров в сотрудничестве при выработке общего решения в совместной деятельности</p>					
66		<p><b>Проверим себя и оценим свои достижения по разделу «Почему и зачем?»</b></p> <p><b>Презентация проекта «Мои домашние питомцы»</b></p>	<p><b>Знания:</b> обобщат полученные за год знания. <b>Умения:</b> научатся перечислять основные способы получения информации об окружающем мире (наблюдали и делали опыты, слушали учителя и других</p>	<p><b>Регулятивные:</b> использовать установленные правила в контроле способа решения; устанавливать соответствие полученного результата поставленной</p>	<p>Внутренняя позиция ученика на основе положительного отношения к школе, принятие образа «хорошего ученика», начальные навыки адаптации в динамично</p>	<p>— <b>Выполнять</b> тестовые задания учебника;</p> <p>— <b>выступать с</b> подготовленными сообщениями, <b>иллюстрировать</b> их наглядными материалами;</p> <p>— <b>обсуждать</b> выступления учащихся;</p> <p>— <b>оценивать</b> свои достижения и достижения</p>			

			<p>взрослых, работали с учебником и другими книгами и т. д.). <b>Навыки:</b> уметь использовать приобретённые знания для удовлетворения познавательных интересов</p>	<p>цели; стабилизировать эмоциональное состояние для решения различных задач. <b>Познавательные:</b> строить рассуждения; обобщать, анализировать информацию; самостоятельно создавать алгоритмы деятельности при решении проблем различного характера. <b>Коммуникативные:</b> формулировать собственное мнение и позицию; задавать вопросы; строить понятные для партнёра высказывания, монологическое высказывание, вести устный диалог</p>	<p>изменяющемся мире</p>	<p>других учащихся</p>			
--	--	--	--	--	--------------------------	------------------------	--	--	--

### Информационно-методическое обеспечение

№ п/п	Авторы	Название	Год издания	Издательство
-------	--------	----------	-------------	--------------

1	А.А.Плешаков	Примерные рабочие программы «Школа России» 1-4 классы	2019	Москва «Просвещение»
2	А.А.Плешаков	Окружающий мир. 1 класс. Учебник для общеобразовательных учреждений. В 2 ч.	2015	Москва «Просвещение»
3	А.А.Плешаков	Окружающий мир. 1 класс: рабочая тетрадь № 1, 2	2015	Москва «Просвещение»
4		Окружающий мир. 1 класс. Электронное приложение к учебнику А.А.Плешакова	2015	Москва «Просвещение»
5	А.А. Плешаков	От земли до неба		

Комитет по образованию г. Санкт-Петербурга

Отдел образования администрации Центрального района

Частное общеобразовательное учреждение

«Школа «Обучение в диалоге»

«Рассмотрено»

на заседании МО  
*учителей*  
*начальной*  
*классов*

Протокол № 1

от 30 08 2021 года

«Согласовано»:

Заместитель директора по  
УВР

*Васильева А. Г.*

от 30 08 2021 года

«Утверждаю»

Директор ЧОУ «Школа  
«Обучение в диалоге»

*В. И. Андреев*

от 30 08 2021 года



Рабочая программа

по русскому языку

для 1 класса

5 часов в неделю (всего 165 часов)

Автор-составитель:

учитель Алексеева А. И.

2021 – 2022 уч. г.

Санкт-Петербург

## Пояснительная записка

Программа учебного предмета разработана:

- На основе Федерального закона Российской Федерации от 29.12.2012 №273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»
- В соответствии с Федеральным государственным образовательным стандартом начального общего образования, утвержденного приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 06.10.2009 №373
- С учетом федерального перечня учебников, рекомендуемых к использованию при реализации имеющих государственную аккредитацию образовательных программ начального общего, основного общего, среднего общего образования, утвержденного приказом Министерства просвещения Российской Федерации от 28.12.2-18 №345
- В соответствии с авторскими рабочими программами В.Г. Горецкого, В.А.Кирюшкина, А.Ф.Шанько «Обучение грамоте» и В.П. Канакиной «Русский язык» 2015г.
- С учетом «Санитарно-эпидемиологических требований к организациям воспитания и образования, отдыха и оздоровления молодежи» СП2.4.3648-20

Программа по обучению грамоте построена как органичная часть общего курса русского языка и литературы средней школы и ориентирована на языковое, эмоционально-нравственное и интеллектуальное развитие ребенка.

### Цели и задачи курса

Важнейшая роль в реализации целей и задач, стоящих перед начальной школой, принадлежит изучению родного языка. Программа по изучению русского языка в младших классах школы предусматривает три взаимосвязанных, но обладающих определенной самостоятельностью учебных курса:

1. Обучение грамоте, развитие речи и внеклассное чтение.
2. Литературное чтение (классное и внеклассное) и развитие речи.
3. Фонетика, лексика, грамматика, правописание и развитие речи.

Курс «Обучение грамоте» придает всему процессу изучения русского языка четкую практическую направленность и реализует **следующие цели:**

- формирование у учащихся начальных представлений о языке как составляющей целостной картины мира;
- социокультурная цель включает формирование коммуникативной компетенции учащихся -развитие устной и письменной речи, монологической и диалогической речи, первоначальные навыки грамотного, безошибочного письма как показателя общей культуры человека;
- развитие художественно-творческих и познавательных способностей, эмоциональной отзывчивости при чтении, формирование эстетического отношения к искусству слова; овладение первоначальными навыками работы с учебными и научно-познавательными текстами;

воспитание интереса к чтению и книге; обогащение нравственного опыта младших школьников, формирование представлений о добре и зле; развитие нравственных чувств, уважения к культуре народов многонациональной России и других стран.

Для достижения поставленных целей на уроках обучения грамоте необходимо решать следующие **задачи**:

- освоение общекультурных навыков чтения и понимания текста; воспитание интереса к чтению и книге;
- развитие речи, мышления, воображения школьников, умения выбирать средства языка в соответствии с целями, задачами и условиями общения;
- освоение первоначальных знаний о лексике, фонетике, грамматике русского языка;
- овладение умениями правильно писать и читать, участвовать в диалоге, составлять несложные монологические высказывания и письменные тексты - описания и повествования небольшого объема;
- воспитание позитивного эмоционально-ценностного отношения к русскому языку, чувства сопричастности к сохранению его уникальности и чистоты; пробуждение познавательного интереса к языку, стремления совершенствовать свою речь.

### **Структура курса**

Начальным этапом изучения русского языка и литературного чтения в первом классе является курс «Обучение грамоте». Его продолжительность (приблизительно 23 учебные недели, 9 ч в неделю) определяется темпом обучаемости учеников, их индивидуальными особенностями и спецификой используемых учебных средств. Содержание обучения грамоте представлено соответственно как в курсе русского языка, так и в курсе литературного чтения. Обучение письму идет параллельно с обучением чтению с учетом принципа координации устной и письменной речи. Дети овладевают начертанием новой буквы, учатся соединять ее с ранее изученными буквами, упражняются в письме буквосочетаний в слогах, словах, предложениях.

Наряду с формированием основ элементарного графического навыка и навыка чтения расширяется кругозор детей, развиваются речевые умения, обогащается и активизируется словарь, совершенствуется фонематический слух, осуществляется грамматико-орфографическая пропедевтика.

После курса «Обучение грамоте» начинается раздельное изучение русского языка и литературного чтения.

### **Содержание курса Виды речевой деятельности:**

**Аудирование (слушание).** Осознание цели и ситуации устного общения. Адекватное восприятие звучащей речи (высказывание собеседника, чтение различных текстов).

**Говорение.** Выбор языковых средств в соответствии с целями и условиями общения для эффективного решения коммуникативной задачи. Практическое овладение диалогической формой речи. Овладение умениями начать, поддержать, закончить разговор, привлечь внимание и т. п. Практическое овладение устными монологическими высказываниями в соответствии с учебной задачей (описание, повествование, рассуждение). Овладение нормами речевого этикета в ситуациях учебного и бытового общения (приветствие, прощание, извинение, благодарность, обращение с просьбой). Соблюдение орфоэпических норм и правильной интонации.

**Чтение.** Понимание учебного текста. Выборочное чтение с целью нахождения необходимого материала. Нахождение информации, заданной в тексте, в явном виде. Формулирование простых выводов на основе информации, содержащейся в тексте. Интерпретация и обобщение содержащейся в тексте информации. *Анализ и оценка содержания, языковых особенностей и структуры текста.*

**Письмо.** Письмо букв, буквосочетаний, слогов, слов, предложений в системе обучения грамоте. Овладение разборчивым аккуратным письмом с учетом гигиенических требований к этому виду учебной работы. Списывание, письмо под диктовку в соответствии с изученными правилами. Письменное изложение содержания прослушанного и прочитанного текста (подробное, сжатое, выборочное). Создание небольших собственных текстов (сочинений) по интересной детям тематике (на основе впечатлений, литературных произведений, сюжетных картин, серий картин, просмотра фрагмента видеозаписи и т. п.).

### **Фонетика и орфоэпия**

Звуки речи. Смыслоразличительные качества звуков. Единство звукового состава слова и его значения. Интонационное выделение звуков в слове. Звуковой анализ слова. Число и последовательность звуков в слове. Изолированный звук (выделение, называние, фиксация фишкой). Сопоставление слов, различающихся одним звуком (мак - рак). Работа с моделями: построение модели звукового состава слова, отражающей качественные характеристики звуков (гласные и согласные, твердые и мягкие согласные звуки). Подбор слов, соответствующих заданной модели.

Гласные и согласные звуки. Смыслоразличительная функция твердых и мягких согласных звуков.

Согласные звонкие и глухие, парные - непарные.

Слог как минимальная произносительная единица. Деление слов на слоги. Ударение. Словесное ударение и логическое (смысловое) ударение в предложениях. Ударение. Произношение звуков и сочетаний звуков в соответствии с нормами современного русского литературного языка.

### **Графика**

Звук и буква. Буква как знак звука. Позиционный способ обозначения звуков буквами. Воспроизведение звуковой формы слова по его буквенной записи (чтение). Гласные буквы как показатель твердости - мягкости согласных звуков. Буквы *Е, е, Ё, ё, Ю, ю, Я, я* (йотированные), их функции.

Обозначение буквами звука [й'] в разных позициях.

Знакомство с русским алфавитом как последовательностью букв.

Гигиенические требования при письме. Выработка правильной осанки, наклонного расположения тетради на парте и умения держать карандаш и ручку при письме и рисовании. Начертание письменных заглавных и строчных букв. Письмо букв, буквосочетаний, слогов, слов, предложений с соблюдением гигиенических норм. Развитие мелких мышц пальцев и свободы движения руки. Приемы правильного списывания с печатного и письменного шрифта. Гласные после шипящих (жи - ши, ча - ща, чу - щу). Запись, выкладывание из разрезной азбуки, печатание и письмо под диктовку отдельных слов и предложений (три - пять слов со звуками в сильной позиции). Сравнительный анализ буквенных записей слов с разными позициями согласных звуков.

### **Слово и предложение**

Слово как объект изучения. Материал для анализа. Значение слова. Слово и предложение (различение). Наблюдение над значением слова. Работа с предложением: выделение слов, изменение их порядка, распространение и сокращение предложения. Заглавная буква в начале предложения, в именах собственных. Знаки препинания в конце предложения (ознакомление).

### **Орфография**

Ознакомление с правилами правописания и их применение:

- обозначение гласных после шипящих в позиции под ударением (ча - ща, чу - щу, жи - ши);
- заглавная буква в начале предложения, в именах собственных (без введения термина);
- раздельное написание слов;
- перенос слов по слогам без стечения согласных;
- знаки препинания в конце предложения.

### **Развитие речи**

Понимание прочитанного текста при самостоятельном чтении вслух и при его прослушивании.

Составление рассказов по серии сюжетных картинок. Сочинение небольших рассказов повествовательного характера (по материалам собственных игр, занятий, наблюдений). Восстановление деформированного текста повествовательного характера.

### **Структура курса**

<b>Предмет</b>	<b>Подготовительный период (4 учебные недели)</b>	<b>Букварный период (16 учебных недель)</b>	<b>Послебукварный период (3 учебные недели)</b>	<b>Итого</b>	<b>Основной курс (10 недель)</b>	<b>Итого</b>
<b>Литературное чтение</b>	16 ч	64 ч	12 ч	<b>92 ч</b>	40ч	<b>132ч</b>
<b>Русский язык</b>	20 ч	80 ч	15 ч	<b>115 ч</b>	50ч	<b>165ч</b>
<b>Итого</b>	36 ч	144 ч	27 ч	<b>207 ч</b>	90ч	<b>297ч</b>

## ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

### обучение письму

№ п/п	Дата	Тема урока (страницы прописи)	Решаемые проблемы (цель)	Планируемые результаты (в соответствии с ФГОС)			
				понятия	предметные результаты	универсальные учебные действия (УУД)	личностные результаты (не оцениваются)
1	2	3	4	5	6	7	8
<b>Добукварный период</b>							
1		История возникновения письма. Знакомство с прописью, с правилами письма (с. 4–5, пропись № 1)	Когда возникла письменность? Что такое пропись? Как работать с прописью? <b>Цель:</b> познакомить учащихся с прописью, с гигиеническими правилами письма	Пропись, правила, письменность	<b>Знания:</b> научатся пользоваться прописью, узнают о старинных принадлежностях для письма. <b>Умения:</b> соблюдать гигиенические требования письма; применять правила работы в прописях	<b>Регулятивные:</b> ставить новые учебные задачи в сотрудничестве с учителем, ориентация в прописи. <b>Познавательные:</b> отвечать на простые вопросы учителя, находить нужную информацию в учебнике. <b>Коммуникативные:</b> задавать вопросы	Адекватная мотивация: принятие образа «хорошего ученика»
2		Рабочая строка. Гигиенические правила письма, правила посадки при письме (с. 6–7)	Как правильно писать? <b>Цель:</b> познакомить с правилами письма (держать ручку, пользоваться ручкой, столом, тетрадью), выполнением графических заданий по образцу	Правила письма, образец, рабочая строка, контур, штриховка	<b>Знания:</b> научатся выполнять графические задания по образцу, находить рабочую строку. <b>Умения:</b> следить за правильным	<b>Регулятивные:</b> формулировать и удерживать учебную задачу. <b>Познавательные:</b> использовать общие приемы решения задач. <b>Коммуникативные:</b> обращаться за помощью, формулировать свои затруднения; соблюдать простейшие нормы речевого этикета	Адекватная мотивация: личностная ответственность за свои поступки; соблюдение правил

					положением ручки, тетради, позы; бережно пользоваться школьными принадлежностями		здоровьесберегающего поведения
3		Прямые, наклонные и вертикальные линии. Письмо овалов и полуовалов (с. 8–11)	Какие линии бывают в прописи? <b>Цели:</b> познакомить с разлиновкой прописи и наклоном; учить применять гигиенические правила письма при выполнении заданий	Линии наклона, прямые, вертикальные, строка	<b>Знания:</b> научатся различать направление линий. <b>Умения:</b> находить рабочую строку, правильно удерживать ручку	<b>Регулятивные:</b> формировать и удерживать учебную задачу, применять установленные правила. <b>Познавательные:</b> осуществлять поиск и выделение информации. <b>Коммуникативные:</b> ставить вопросы и обращаться за помощью	Адекватная мотивация: личностная внутренняя позиция, самооценка; адаптация поведения в детском коллективе
4		Строка и межстрочное пространство. Рисование бордюров (с. 12–13)	Чем отличается рабочая строка от межстрочного пространства? <b>Цель:</b> формировать умения ориентироваться на странице прописи, выполнять графические упражнения по образцу	Рабочая строка и межстрочное пространство, шрифт	<b>Знания:</b> научатся выполнять графические упражнения по образцу. <b>Умения:</b> ориентироваться на странице прописи; правильно располагать тетрадь на парте под наклоном, находить рабочую строку, работать в ней	<b>Регулятивные:</b> формировать учебную задачу, применять установленные правила. <b>Познавательные:</b> использовать общие приемы решения задач. <b>Коммуникативные:</b> просить о помощи, обращаться за помощью	Адекватная мотивация: личностная самооценка; соблюдение правил здоровьесберегающего поведения

5		Письмо прямых наклонных линий (с. 14–15)	В чем разница написания прямых и наклонных линий? <b>Цель:</b> формировать умения ориентироваться на странице прописи, выполнять графические упражнения по образцу	Образец, наклон, правильная посадка, схемы слов	<b>Знания:</b> научатся писать по образцу прямые наклонные линии. <b>Умения:</b> ориентироваться на странице прописи, выполнять графические упражнения по образцу; правильно удерживать ручку,	<b>Регулятивные:</b> контролировать и оценивать процесс и результат деятельности. <b>Познавательные:</b> использовать знаково-символические средства и применять знания, умения и навыки. <b>Коммуникативные:</b> просить помощи, обращаться	Адекватная мотивация: осознание ответственности; выработка действий, характеризующих нормированное поведение ученика, члена
					располагать тетрадь под наклоном	за помощью, задавать вопросы	детского коллектива, в адаптационный период
6		Письмо на-клонной линии с закруглением внизу и вверху (с. 16–17)	Как точно и ровно написать прямую линию с закруглением снизу и сверху? <b>Цель:</b> формировать умения ориентироваться на странице прописи, выполнять графические упражнения по образцу	Образец, наклон, правильная посадка, работа со схемами слов, с образцом написания	<b>Знания:</b> научатся писать прямые линии с закруглением снизу и сверху. <b>Умения:</b> правильно удерживать ручку, располагать тетрадь под наклоном; совершенствовать аккуратное письмо	<b>Регулятивные:</b> применять установленные правила. <b>Познавательные:</b> использовать знаково-символические средства и применять простейшие навыки письма. <b>Коммуникативные:</b> адекватно использовать речь для планирования и регуляции своей деятельности, слушать собеседника	Адекватная мотивация: принятие образа «хорошего ученика»; выработка действий, характеризующих нормированное поведение ученика, члена детского коллектива, в адаптационный период

7	<p>Письмо длинной прямой наклонной линии с закруглением вверху и внизу (с. 18–19)</p>	<p>Какова особенность написания длинных прямых наклонных линий с закруглением внизу?  <b>Цели:</b> формировать умения ориентироваться на странице прописи, выполнять графические упражнения по образцу, находить строку и межстрочное пространство; учить делить слова на слоги, ставить ударение</p>	<p>Образец, наклон, правильная посадка, рабочая строка, ударение</p>	<p><b>Знания:</b> научатся выполнять графические упражнения по образцу.  <b>Умения:</b> делить слова на слоги, выделяя ударный слог; правильно удерживать ручку, располагать тетрадь под наклоном</p>	<p><b>Регулятивные:</b> формировать учебную задачу и удерживать внимание.  <b>Познавательные:</b> самостоятельно выделять и формулировать познавательную цель.  <b>Коммуникативные:</b> уметь просить помощи, обращаться за помощью, задавать вопросы, проявлять активность во взаимодействии для решения коммуникативных и познавательных задач</p>	<p>Адекватная мотивация: принятие образа «хорошего ученика», следование правилам здоровьесберегающего поведения</p>
8	<p>Письмо наклонных прямых с закруглением внизу (с. 20–21)</p>	<p>Каковы особенности написания наклонных прямых с закруглением внизу?  <b>Цель:</b> формировать умения ориентироваться на странице прописи, выполнять графические упражнения по образцу, делить слова на слоги, ставить ударение</p>	<p>Образец, наклон, длинная линия с закруглением, порядок написания, ударные и безударные слоги</p>	<p><b>Знания:</b> научатся писать короткие линии с закруглением внизу.  <b>Умения:</b> делить слова на слоги, ставить ударение, делать анализ слов; правильно удерживать ручку, располагать тетрадь под наклоном, следить за правильной посадкой</p>	<p><b>Регулятивные:</b> формировать учебную задачу, применять установленные правила.  <b>Познавательные:</b> использовать общие приемы решения задач и применять полученные умения и навыки.  <b>Коммуникативные:</b> адекватно использовать речь для планирования и регуляции своей деятельности</p>	<p>Адекватная мотивация: устойчивое следование социальным нормам в поведении</p>

9	Письмо овалов и полуовалов, коротких наклонных линий (с. 22–23)	<p>Какова роль овалов и полуовалов в написании букв?</p> <p><b>Цели:</b> формировать умения ориентироваться на странице прописи, выполнять графические упражнения по образцу; формировать правильную осанку при письме</p>	Образец, наклон, овал, полуовал «левый» и «правый», порядок и интервал написания	<p><b>Знания:</b> научатся правильно писать овалы, левые и правые полуовалы, короткие наклонные линии, графические упражнения по образцу.</p> <p><b>Умения:</b> писать элементы букв; правильно удерживать ручку, располагать тетрадь под наклоном, следить за правильной посадкой, выполнять звуковой анализ слов, обозначающих предмет</p>	<p><b>Регулятивные:</b> применять установленные правила в планировании способа решения.</p> <p><b>Познавательные:</b> использовать общие приемы решения задач и применять полученные умения и навыки, устанавливать соответствие полученного результата поставленной цели.</p> <p><b>Коммуникативные:</b> обращаться за помощью, задавать вопросы, строить понятные для партнера высказывания; соблюдать правила этикета</p>	Адекватная мотивация: устойчивое следование социальным нормам и правилам здоровьесберегающего поведения
---	---	--	--	--	--	---

10	<p>Письмо прямых наклонных линий и линий с закруглением внизу (вправо, влево) (с. 24–25)</p>	<p>Для каких письменных букв понадобится плавно наклонная линия с закруглением внизу?  <b>Цели:</b> учить писать плавно наклонные линии с закруглением внизу; формировать умения ориентироваться на странице прописи, выполнять графические упражнения по образцу; воспитывать старательность и аккуратность</p>	<p>Образец, наклон, линия с закруглением, порядок написания</p>	<p><b>Знания:</b> научатся писать плавно наклонные линии с закруглением внизу.  <b>Умения:</b> ориентироваться на странице прописи, выполнять графические упражнения по образцу; правильно удерживать ручку, располагать тетрадь под наклоном, следить за правильной посадкой</p>	<p><b>Регулятивные:</b> применять установленные правила в планировании способа решения.  <b>Познавательные:</b> осознанно и произвольно строить свои сообщения.  <b>Коммуникативные:</b> адекватно использовать речь для планирования и регуляции своей деятельности</p>	<p>Самоопределение позиции школьника на основе положительного отношения к школе</p>
11	<p>Письмо линий с закруглением внизу и вверху (с. 26–27)</p>	<p>Чем отличается написание линий с закруглением снизу и сверху от ранее изученных видов наклонных линий?  <b>Цели:</b> познакомить с написанием линий с закруглением внизу и вверху; учить ритмично располагать элементы на рабочей строке, составлять рассказ по сюжетному рисунку</p>	<p>Образец, наклон, порядок написания длинной петли</p>	<p><b>Знания:</b> научатся правильно писать плавно наклонные линии с закруглением вверху и внизу.  <b>Умения:</b> писать изученные элементы на рабочей строке; правильно удерживать ручку, располагать тетрадь под наклоном</p>	<p><b>Регулятивные:</b> формировать учебную задачу, применять установленные правила.  <b>Познавательные:</b> отвечать на простые вопросы учителя, находить нужную информацию.  <b>Коммуникативные:</b> уметь просить помощи, адекватно использовать речь для планирования и регуляции своей деятельности, строить понятные для партнера высказывания</p>	<p>Самоопределение позиции школьника на основе положительного отношения к школе, постановка новых учебных задач в сотрудничестве с учителем</p>

12	Письмо длинной наклонной линии с петлей внизу (с. 28)	Какие могут возникнуть трудности при написании наклонных линий с петлей внизу? <b>Цели:</b> формировать умения ориентироваться на странице прописи, выполнять графические упражнения по образцу; учить составлять рассказ по сюжетному рисунку; вырабатывать усидчивость	Образец, наклон, линия с петлей, порядок написания	<b>Знания:</b> научатся писать длинные наклонные линии с петлей внизу. <b>Умения:</b> делить слова на слоги, писать изученные элементы на рабочей строке; правильно удерживать ручку, располагать тетрадь под наклоном, следить за правильной посадкой	<b>Регулятивные:</b> контролировать и оценивать процесс и результат деятельности. <b>Познавательные:</b> осознанно и произвольно строить свои сообщения. <b>Коммуникативные:</b> уметь просить помощи, обращаться за помощью, задавать вопросы, строить понятные для партнера высказывания	Самоопределение позиции школьника на основе положительного отношения к школе, умение договариваться о распределении функций и ролей в совместной деятельности
13	Письмо длинной наклонной линии с петлей вверх (с. 29–30)	При написании каких букв используется этот элемент? В чем разница между линиями с петлей внизу и линиями с петлей вверх? <b>Цели:</b> формировать умения ориентироваться на странице прописи, выполнять графические упражнения по образцу; учить выполнять анализ слов	Образец, рабочая строка, межстрочное пространство, петля	<b>Знания:</b> научатся писать плавно наклонные линии с петлей вверх. <b>Умения:</b> делить слова на слоги; правильно удерживать ручку, располагать тетрадь под наклоном	<b>Регулятивные:</b> контролировать и оценивать процесс и результат деятельности. <b>Познавательные:</b> осознанно и произвольно строить свои сообщения. <b>Коммуникативные:</b> уметь просить помощи, обращаться за помощью, задавать вопросы, строить понятные для партнера высказывания	Самоопределение позиции школьника на основе положительного отношения к школе, адекватное восприятие предложений учителя, товарищей по исправлению допущенных ошибок
14	Строчная письменная буква <i>a</i> (с. 3, пропись № 2)	Какие элементы используются при написании строчной буквы <i>a</i> ?	Образец, рабочая строка, межстрочное	<b>Знания:</b> научатся писать плавно строчную букву <i>a</i> .	<b>Регулятивные:</b> применять установленные правила в планировании способа решения.	Самоопределение позиции школьника на основе

			<b>Цели:</b> формировать умения ориентироваться на странице прописи, выполнять графические упражнения по образцу, работать со схемами слов, соблюдать наклон; учить писать изучаемую букву	пространство, буква, наклон	<b>Умения:</b> соотносить печатную и письменную буквы; ориентироваться на странице прописи	<b>Познавательные:</b> обработка информации, осознанное и правильное чтение и написание. <b>Коммуникативные:</b> выполнять учебные действия в громкоречевой форме	положительного отношения к школе
15	Строчная и заглавная буквы <i>a, A</i> (с. 4)	Какие элементы используются при написании заглавной буквы <i>A</i> ? Где используются заглавные буквы? <b>Цели:</b> формировать умения ориентироваться на странице прописи, выполнять графические упражнения по образцу, работать со схемами слов, соблюдать наклон; научить писать и распознавать изучаемую букву	Образец, рабочая строка, межстрочное пространство, буква, наклон, гласные и согласные звуки	<b>Знания:</b> научатся писать плавно букву <i>A</i> , соотносить печатную и письменную буквы, работать со схемами. <b>Умения:</b> выделять звук [а] из речи и видеть букву <i>a</i> в словах; ориентироваться на странице прописи	<b>Регулятивные:</b> контролировать и оценивать процесс и результат деятельности. <b>Познавательные:</b> обработка информации, осознанное и правильное чтение и написание. <b>Коммуникативные:</b> выполнять учебные действия в громкоречевой и письменной форме	Самоопределение позиции школьника на основе положительного отношения к школе, адекватное восприятие предложений учителя, товарищей по исправлению допущенных ошибок	
16	Строчная и заглавная буквы <i>o, O</i> (с. 5)	Какие элементы используются при написании строчной и заглавной букв <i>o, O</i> ? Где используются заглавные буквы?	Образец, рабочая строка, межстрочное пространство, петля	<b>Знания:</b> научатся писать плавно букву <i>O, o</i> , соотносить печатную и письменную буквы, работать со схемами.	<b>Регулятивные:</b> применять установленные правила в планировании способа решения. <b>Познавательные:</b> осознанно и произвольно строить свои	Готовность следовать нормам здоровьесберегающего поведения	
			<b>Цель:</b> формировать умения ориентироваться на странице прописи, выполнять		<b>Умения:</b> выделять звук [о] из речи и видеть буквы <i>O, o</i> в	сообщения, анализировать информацию.	

			графические упражнения по образцу		словах; ориентироваться на странице прописи	<b>Коммуникативные:</b> обращаться за помощью, задавать вопросы, строить понятные для партнера высказывания	
17	Написание изученных букв (с. 6)	Какие проблемы возникали при написании изученных букв? Как избежать ошибок? <b>Цели:</b> формировать умения ориентироваться на странице прописи, выполнять графические упражнения по образцу, отличать написание букв <b>А, а</b> от <b>О, о</b> ; совершенствовать написание изученных букв	Образец, рабочая строка, межстрочное пространство, предложение, схема	<b>Знания:</b> научатся распознавать формы всех изученных письменных букв. <b>Умения:</b> писать изучаемые буквы, выполнять логические задания на сравнение, группировку и обобщение элементов письменных букв; располагать тетрадь под наклоном, ориентироваться на странице прописи	<b>Регулятивные:</b> контролировать и оценивать процесс и результат деятельности. <b>Познавательные:</b> осознанно и произвольно строить свои сообщения, анализировать информацию. <b>Коммуникативные:</b> уметь обращаться за помощью, задавать вопросы, строить понятные для партнера высказывания; соблюдать правила этикета	Готовность следовать нормам здоровьесберегающего поведения, проявлять активность во взаимодействии для решения коммуникативных и познавательных задач	
18	Строчная буква <b>и</b> (с. 7)	Какие элементы используются при написании буквы <b>и</b> ? <b>Цели:</b> формировать умения ориентироваться на странице прописи, выполнять графические упражнения по образцу; учить писать букву <b>и</b> в соответствии с образцом, воспроизводить форму изучае-	Образец, рабочая строка, межстрочное пространство, предложение, схема, гласные и согласные звуки	<b>Знания:</b> научатся писать и распознавать строчную букву <b>и</b> , соотносить печатную и письменную буквы. <b>Умения:</b> выполнять слоговой и звукобуквенный анализ слов с буквой <b>и</b> ; правильно удер-	<b>Регулятивные:</b> контролировать и оценивать процесс и результат деятельности. <b>Познавательные:</b> осознанно и произвольно строить свои сообщения, анализировать информацию. <b>Коммуникативные:</b> обращаться за помощью, задавать	Осознание собственной ответственности за общее благополучие, проявление активности во взаимодействии для решения коммуника-	

			мой буквы и ее соединения с другой буквой по алгоритму		живать ручку; ориентироваться на странице прописи	вопросы, строить понятные для партнера высказывания	тивных и познавательных задач
19	Заглавная буква <b>И</b> (с8)	Какие элементы используются при написании буквы <b>и</b> ? Зачем нужны заглавные буквы? <b>Цели:</b> формировать умения ориентироваться на странице прописи, выполнять графические упражнения по образцу; учить писать букву <b>и</b> в соответствии с образцом, соблюдать соразмерность элементов букв	Образец, рабочая строка, межстрочное пространство, схема	<b>Знания:</b> научатся писать и распознавать заглавную букву <b>И</b> , соотносить печатную и письменную буквы. <b>Умения:</b> выполнять слоговой и звукобуквенный анализ слов с буквой <b>и</b> ; правильно удерживать ручку; ориентироваться на странице прописи	<b>Регулятивные:</b> развивать рефлексию способов и условий действий, смысловое чтение. <b>Познавательные:</b> осознанно и произвольно строить свои сообщения, анализировать информацию. <b>Коммуникативные:</b> уметь использовать речь для регуляции своего действия	Готовность следовать нормам здоровьесберегающего поведения, адекватное восприятие предложений учителя, товарищей по исправлению допущенных ошибок	
20	Строчная буква <b>и</b> (с. 9)	Какую работу выполняет буква <b>и</b> ? Чем особенна буква <b>и</b> ? Какие элементы используются при написании буквы <b>и</b> ? <b>Цели:</b> формировать умение ориентироваться на странице прописи; учить писать букву <b>и</b> , выполнять графические упражнения по образцу, отличать написание букв, изученных ранее	Образец, рабочая строка, межстрочное пространство, схема, гласные и согласные звуки	<b>Знания:</b> научатся писать и распознавать букву <b>и</b> , знать особенность этой буквы, писать под диктовку изученные буквы. <b>Умения:</b> выполнять слоговой и звукобуквенный анализ слов с буквой <b>и</b> ; располагать тетрадь под наклоном; быть аккуратными	<b>Регулятивные:</b> развивать рефлексию способов и условий действий, смысловое чтение. <b>Познавательные:</b> осознанно и произвольно строить свои сообщения, анализировать информацию. <b>Коммуникативные:</b> использовать речь для регуляции своего действия	Готовность следовать нормам здоровьесберегающего поведения, стабилизация эмоционального состояния для решения различных задач	

21	Закрепление написания изученных букв (с. 10)	<p>Перед каким изученным гласным звуком согласные всегда произносятся мягко? Какую работу выполняют гласные буквы <b>а, о, ы</b>, если они стоят после согласных?</p> <p><b>Цели:</b> формировать умения ориентироваться на странице прописи, выполнять графические упражнения по образцу, отличать написание букв, изученных ранее; воспитывать аккуратность, старательность</p>	Образец, рабочая строка, межстрочное пространство, схема, гласные и согласные звуки	<p><b>Знания:</b> научатся распознавать формы всех изученных письменных букв.</p> <p><b>Умения:</b> писать изучаемые буквы, выполнять логические задания на сравнение, группировать и обобщать элементы письменных букв; располагать тетрадь под наклоном; ориентироваться на странице прописи</p>	<p><b>Регулятивные:</b> развивать рефлексию способов и условий действий, смысловое чтение.</p> <p><b>Познавательные:</b> осознанно и произвольно строить свои сообщения, анализировать информацию.</p> <p><b>Коммуникативные:</b> использовать речь для регуляции своего действия</p>	Готовность следовать нормам здоровьесберегающего поведения
22	Строчная буква у (с. 11)	<p>В чем особенность написания строчной буквы <b>у</b>?</p> <p><b>Цели:</b> формировать умения ориентироваться на странице прописи, выполнять графические упражнения по образцу; научить писать строчную букву <b>у</b>, предложение «Ау!»</p>	Пропись, рабочая строка, наклон тетради и прописи, межстрочное пространство, схема, гласные и согласные звуки	<p><b>Знания:</b> научатся писать и распознавать строчную букву <b>у</b>, соотносить печатную и письменную буквы.</p> <p><b>Умения:</b> выполнять слоговой и звукобуквенный анализ слов с буквой <b>у</b>; правильно удерживать ручку; ориентироваться на странице прописи</p>	<p><b>Регулятивные:</b> выбирать действия в соответствии с поставленной задачей и условиями ее реализации.</p> <p><b>Познавательные:</b> осознанно и произвольно строить свои сообщения, анализировать информацию.</p> <p><b>Коммуникативные:</b> использовать речь для регуляции своего действия</p>	Осознание ответственности человека за общее благополучие, адекватное восприятие предложений учителя, товарищей по исправлению допущенных ошибок
23	Заглавная буква У (с. 12)	<p>Чем похожи и чем отличаются печатная и письменная буквы <b>у, У</b>?</p>	Пропись, рабочая строка, наклон тетради	<p><b>Знания:</b> научатся писать и распознавать заглавную букву <b>У</b>,</p>	<p><b>Регулятивные:</b> выбирать действия в соответствии с</p>	Осознание своей этнической принадлежности и

			<p><b>Цели:</b> формировать умения ориентироваться на странице прописи, выполнять графические упражнения по образцу; научить писать заглавную букву <b>У</b>, читать и воспроизводить написание изученных букв</p>	и прописи, межстрочное пространство, схема, гласные и согласные звуки	соотносить печатную и письменную буквы. <b>Умения:</b> выполнять слоговой и звукобуквенный анализ слов с буквой <b>у</b> ; правильно удерживать ручку; ориентироваться на странице прописи	<p>поставленной задачей и условиями ее реализации. <b>Познавательные:</b> самостоятельно выделять и формулировать познавательную цель, контролировать и оценивать процесс и результат деятельности. <b>Коммуникативные:</b> адекватно использовать речь для планирования и регуляции своего действия</p>	ответственности за общее благополучие, ценностное отношение к природному миру
24	Закрепление написания изученных букв (с. 13)	<p>Какие проблемы возникали при написании изученных букв? Как избежать ошибок? <b>Цель:</b> учить озвучивать буквы, выполнять графические упражнения по образцу, читать и воспроизводить написание изученных букв, выполнять слого-звуковой анализ слов, данных на странице прописи, соотносить написанные слова со схемой-моделью</p>	Рабочая строка, наклон тетради и прописи, межстрочное пространство, схема, гласные и согласные звуки, предложение	<p><b>Знания:</b> научатся писать и распознавать формы всех изученных письменных букв. <b>Умения:</b> писать под диктовку изучаемые буквы, выполнять логические задания на сравнение, группировать и обобщать элементы письменных букв; располагать тетрадь под наклоном; ориентироваться на странице прописи, записывать имена собственные</p>	<p><b>Регулятивные:</b> выбирать действия в соответствии с поставленной задачей и условиями ее реализации. <b>Познавательные:</b> самостоятельно выделять и формулировать познавательную цель, контролировать и оценивать процесс и результат деятельности. <b>Коммуникативные:</b> адекватно использовать речь для планирования и регуляции своего действия</p>	Осознание своей этнической принадлежности и ответственности за общее благополучие, уважительное отношение к чужому мнению	

**Букварный период**

25	Строчная буква <b>н</b> (с. 14)	<p>Из каких элементов состоит буква <b>н</b>? Чем похожи и чем отличаются печатная и письменная буквы <b>н</b>?</p> <p><b>Цели:</b> формировать умения озвучивать буквы, выполнять графические упражнения по образцу; познакомить с написанием буквы <b>н</b>; учить писать слоги и слова с буквой <b>н</b>, читать и воспроизводить написание изученных букв</p>	Рабочая строка, наклон тетради и прописи, межстрочное пространство, схема, гласные и согласные звуки	<p><b>Знания:</b> научатся писать и распознавать строчную букву <b>н</b>, слоги с этой буквой, соотносить печатную и письменную буквы.</p> <p><b>Умения:</b> выполнять слоговой и звукобуквенный анализ слов с буквой <b>н</b>; правильно удерживать ручку; ориентироваться на странице прописи</p>	<p><b>Регулятивные:</b> выбирать действия в соответствии с поставленной задачей и условиями ее реализации.</p> <p><b>Познавательные:</b> учить самостоятельно выделять и формулировать познавательную цель, контролировать и оценивать процесс и результат деятельности.</p> <p><b>Коммуникативные:</b> адекватно использовать речь для планирования и регуляции своего действия, формулировать свои затруднения</p>	Готовность следовать нормам природоохранного нерасточительного здоровьесберегающего поведения, принятие образа «хорошего» ученика
26	Заглавная буква <b>Н</b> (с. 15)	<p>Какова последовательность правильного написания заглавной буквы <b>Н</b>?</p> <p><b>Цели:</b> познакомить с написанием буквы <b>Н</b>; учить правильно располагать буквы и слова в строке, употреблять букву <b>Н</b> при написании предложений и имен</p>	Предложение, правила написания предложения, рабочая строка, межстрочное пространство, схема, гласные и согласные звуки, буквы, обозначающие их	<p><b>Знания:</b> научатся писать и распознавать заглавную букву <b>Н</b>, соотносить печатную и письменную буквы, узнавать изученные буквы.</p> <p><b>Умения:</b> применять изученную букву на письме, воспроизводить письменный текст, работать со схемами; сидеть прямо, располагать тетрадь под</p>	<p><b>Регулятивные:</b> выбирать действия в соответствии с поставленной задачей и условиями ее реализации.</p> <p><b>Познавательные:</b> самостоятельно выделять и формулировать познавательную цель, контролировать и оценивать процесс и результат деятельности.</p> <p><b>Коммуникативные:</b> адекватно использовать речь для планирования и регуляции своего действия; соблюдать</p>	Положительная мотивация учебной деятельности; готовность следовать нормам природоохранного нерасточительного здоровьесберегающего поведения

					наклоном; ориентироваться	простейшие нормы речевого этикета	
					на странице прописи; соблюдать соразмерность элементов буквы по высоте, ширине и углу наклона		
27	Строчная и заглавная буквы <i>с</i> , <i>С</i> (с. 16)	Чем похожи и чем отличаются письменная и печатная буквы <i>С с</i> ? Особенности их написания. <b>Цели:</b> познакомить с написанием букв <i>С, с</i> ; формировать умения делать слоговой и звукобуквенный анализ слов, писать слова и предложения с буквами <i>С, с</i>	Предложение, правила написания предложения, рабочая строка, межстрочное пространство, схема, гласные и согласные звуки, буквы, обозначающие их	<b>Знания:</b> научатся писать и распознавать строчную и заглавную буквы <i>С</i> , соотносить печатную и письменную буквы, узнавать изученные буквы. <b>Умения:</b> употреблять изученные буквы в словах и предложениях, воспроизводить письменный текст, работать со схемами; соблюдать гигиенические правила; ориентироваться на странице прописи, называть элементы букв <i>С, с</i>	<b>Регулятивные:</b> развивать эстетические потребности, ценности и чувства. <b>Познавательные:</b> контролировать и оценивать процесс и результат деятельности. <b>Коммуникативные:</b> строить понятные для партнера высказывания, уметь слушать собеседника	Положительная мотивация учебной деятельности; принятие образа «хорошего ученика»; концентрация воли для преодоления интеллектуальных затруднений; принятие образа «хорошего ученика»	
28	Строчная и заглавная буквы <i>с</i> , <i>С</i> (с. 17)	Как буква <i>с</i> соединяется с другими буквами? В чем разница верхнего и нижнего соединений?	Предложение, правила написания предложения,	<b>Знания:</b> научатся соединять изученные буквы разными способами, узнавать	<b>Регулятивные:</b> развивать эстетические потребности, ценности и чувства.	Положительная мотивация учебной деятельности;	

			<b>Цели:</b> начать формировать навыки чтения вслух: хором, парами, индивидуально;	рабочая строка, межстрочное пространство,	буквы, обозначающие гласные и согласные звуки. <b>Умения:</b> употреблять	<b>Познавательные:</b> контролировать и оценивать процесс и результат деятельности. <b>Коммуникативные:</b> строить	принятие образа «хорошего ученика», концентрация воли
			учить составлять предложения к данным схемам; читать и воспроизводить написание изученных букв; закрепить написание изученных букв	схема, верхнее и нижнее соединения	изученные буквы в словах и предложениях, воспроизводить письменный текст, работать со схемами; сидеть прямо, располагать тетрадь под наклоном; ориентироваться на странице прописи	понятные для партнера высказывания, уметь слушать собеседника; работать в парах, тройках (анализировать работу одноклассников, оценивать ее по правилам)	для преодоления интеллектуальных затруднений

29	Строчная буква <b>к</b> (с. 18)	Из каких элементов состоит буква <b>к</b> ? Чем похожи и чем отличаются печатная и письменная буквы <b>к</b> ? <b>Цели:</b> формировать навыки чтения вслух: хором, парами, индивидуально; воспроизводить написание изученных букв; учить писать строчную букву <b>к</b> , слоги и слова с изученными буквами, составлять предложения к данным схемам	Предложение, правила написания предложения, рабочая строка, межстрочное пространство, схема, гласные и согласные звуки, буквы, обозначающие их	<b>Знания:</b> научатся писать и распознавать строчную букву <b>к</b> , слоги с этой буквой, узнавать графический образ букв, соотносить печатную и письменную буквы. <b>Умения:</b> употреблять изученные буквы в словах и предложениях; выполнять слоговой и звукобуквенный анализ слов с буквой <b>к</b> ; соблюдать гигиенические правила; ориентироваться на странице прописи	<b>Регулятивные:</b> развивать эстетические потребности, ценности и чувства. <b>Познавательные:</b> контролировать и оценивать процесс и результат деятельности. <b>Коммуникативные:</b> уметь слушать собеседника, формулировать свои затруднения	Положительная мотивация учебной деятельности; принятие образа «хорошего ученика»; концентрация воли для преодоления интеллектуальных затруднений
30	Заглавная буква <b>К</b> (с. 19)	Из каких элементов состоит буква <b>к</b> ? Чем похожи и чем отличаются печатная и письменная буквы <b>К</b> ? <b>Цели:</b> учить писать буквы <b>К, к</b> , слоги, слова с этой буквой, составлять предложения по данным схемам; формировать навыки чтения вслух: хором, парами, индивидуально, умение воспроизводить написание изученных букв	Предложение, правила написания предложения, рабочая строка, межстрочное пространство, схема, гласные и согласные звуки, буквы, обозначающие их	<b>Знания:</b> научатся писать и распознавать заглавную букву <b>К</b> , соотносить печатную и письменную буквы, узнавать изученные буквы. <b>Умения:</b> употреблять изученные буквы в словах и предложениях, воспроизводить письменный текст, работать со схемами; писать под диктовку	<b>Регулятивные:</b> организовывать рабочее место под руководством учителя, определять цель выполнения заданий на уроке. <b>Познавательные:</b> контролировать и оценивать процесс и результат деятельности. <b>Коммуникативные:</b> уметь слушать собеседника, формулировать свои затруднения	Положительная мотивация учебной деятельности; принятие образа «хорошего ученика»

					отдельные изученные буквы, односложные слова		
31	Строчная буква <i>m</i> (с. 20)	Из каких элементов состоит буква <i>m</i> ? Чем похожи и чем отличаются печатная и письменная буквы <i>m</i> ? <b>Цели:</b> формировать навыки чтения вслух: хором, парами, индивидуально; учить писать букву <i>m</i> , воспроизводить написание изученных букв	Предложение, правила написания предложения, интонирование предложений, рабочая строка, межстрочное пространство, схема, гласные и согласные звуки, буквы, обозначающие их	<b>Знания:</b> научатся писать и распознавать строчную букву <i>m</i> , слоги с этой буквой, узнавать графический образ буквы. <b>Умения:</b> давать характеристику звукам, узнавать буквы, обозначающие гласные и согласные звуки; читать и писать слова с изученной буквой, совершенствовать работу со схемами слов	<b>Регулятивные:</b> развивать эстетические потребности, ценности и чувства. <b>Познавательные:</b> использовать знаково-символические средства. <b>Коммуникативные:</b> уметь слушать собеседника, формулировать свои затруднения, работать в паре, группе; соблюдать правила этикета	Положительная мотивация учебной деятельности, определение общей цели и путей ее достижения, принятие образа «хорошего ученика»	
32	Заглавная буква <i>T</i> (с. 21)	Из каких элементов состоит буква <i>T</i> ? Чем похожи и чем отличаются печатная и письменная буквы <i>T</i> ? <b>Цели:</b> учить писать букву <i>T</i> , составлять предложения по данным схемам; формировать навыки чтения вслух: хором, парами, индивидуально, умение воспроизводить написание изученных букв; упражнять в письме буквосочетаний	Предложение, правила написания предложения, рабочая строка, межстрочное пространство, схема, гласные и согласные звуки, буквы, обозначающие их	<b>Знания:</b> научатся писать и распознавать заглавную букву <i>T</i> , соотносить печатную и письменную буквы, узнавать изученные буквы. <b>Умения:</b> употреблять изученные буквы в словах и предложениях, воспроизводить письменный текст, работать со схемами;	<b>Регулятивные:</b> развивать смысловое чтение, подвести под понятие на основе распознавания объектов. <b>Познавательные:</b> контролировать и оценивать процесс и результат деятельности. <b>Коммуникативные:</b> слушать собеседника, формулировать свои затруднения; участвовать в диалоге на уроке	Положительная мотивация учебной деятельности: принятие образа «хорошего ученика»	

					соблюдать гигиенические правила письма; ориентироваться на странице прописи	
33	Закрепление написания изученных букв (с. 22)	Как связно и ритмично писать буквы и их соединения? <b>Цели:</b> формировать навыки связного и ритмичного письма букв и их соединений; учить списывать слова и предложения с образцов, писать под диктовку	Правила соединения букв, написания предложений, интонирование предложений, рабочая строка, межстрочное пространство, схема	<b>Знания:</b> научатся писать и распознавать формы всех изученных письменных букв. <b>Умения:</b> писать под диктовку изучаемые буквы и слова, списывать слова и предложения с образцов, выполнять логические задания на сравнение, группировать и обобщать элементы письменных букв	<b>Регулятивные:</b> развивать эстетические потребности, ценности и чувства. <b>Познавательные:</b> использовать знаково-символические средства, строить небольшое сообщение в устной форме. <b>Коммуникативные:</b> слушать собеседника, формулировать свои затруднения, адекватно использовать средства устной речи для решения коммуникативных задач	Положительная мотивация учебной деятельности; принятие образа «хорошего ученика», проявление чувства эмпатии как понимание чувств других людей и сопереживания им
34	Строчная буква л (с. 23)	Из каких элементов состоит буква л? Чем похожи и чем отличаются печатная и письменная буквы л? <b>Цели:</b> формировать навык начертания строчной буквы л; учить обозначению звука [л] буквой л в слогах и словах, писать под диктовку изученные письменные буквы, давать письменный	Предложение, правила написания предложения, интонирование предложений, рабочая строка, гласные и согласные звуки, буквы, обозначающие их	<b>Знания:</b> научатся писать букву л, узнавать изученные буквы. <b>Умения:</b> анализировать и записывать слоги и слова с изученными буквами, списывать слова и предложения с образцов, проверять написанное; писать букву л в соответствии с образцом, писать на	<b>Регулятивные:</b> узнавать, называть и определять объекты и явления окружающей действительности в соответствии с содержанием учебных предметов. <b>Познавательные:</b> использовать знаково-символические средства,	Проявление уважительного отношения к иному мнению, истории и культуре других народов

		ответ на вопрос		диапазоне всех изученных букв	осуществлять синтез как составление целого из частей. <b>Коммуникативные:</b> выполнять учебные действия в материализованной, гипермедийной, громкоречевой и умственной формах	
35	Заглавная буква <i>Л</i> (с. 24)	Как правильно располагать буквы и слова в строке при написании имен собственных? Чем похожи и чем отличаются печатная и письменная буквы <i>Л</i> ? <b>Цели:</b> учить писать заглавную букву <i>Л</i> ; формировать навыки правильного плавного письма, записывать слова после слога-звукового разбора с учителем	Предложение, правила написания предложения, интонирование предложений, рабочая строка, гласные и согласные звуки, буквы, обозначающие их	<b>Знания:</b> научатся писать букву <i>Л</i> , правильно располагать буквы и их соединения. <b>Умения:</b> записывать слова и предложения после слога-звукового разбора под руководством учителя, проверять написанное; соблюдать гигиенические правила письма; ориентироваться на странице прописи; общаться в разных ситуациях	<b>Регулятивные:</b> узнавать, называть и определять объекты и явления окружающей действительности в соответствии с содержанием учебных предметов. <b>Познавательные:</b> использовать знаково-символические средства. <b>Коммуникативные:</b> выполнять учебные действия в материализованной, гипермедийной, громкоречевой и умственной формах	Проявление чувства эмпатии как понимания чувств других людей и сопереживания им
36	Написание слов и предложений с изученными буквами (с. 25)	Какие правильно оформляют предложения на письме? <b>Цели:</b> формировать умения вычленять отдельные звуки в словах, определять их	Предложение, правила написания предложения, интонирование	<b>Знания:</b> научатся соединять изученные буквы разными способами, узнавать буквы, обозначающие	<b>Регулятивные:</b> узнавать, называть и определять объекты и явления окружающей действительности в соответствии	Проявление этических чувств: доброжелательности и

		последовательность, воспроизводить написание письменного текста; развивать умения писать слова и предложения с изученными буквами; учить писать под диктовку слова	предложений, рабочая строка, гласные и согласные звуки, буквы, обозначающие их	гласные и согласные звуки. <b>Умения:</b> правильно располагать буквы и их соединения, записывать слова и предложения после слога-звукового разбора под руководством учителя, проверять написанное; писать на диапазоне всех изученных букв	с содержанием учебных предметов. <b>Познавательные:</b> осознанно и правильно строить сообщения в устной и письменной форме. <b>Коммуникативные:</b> выполнять учебные действия в материализованной, гипермедийной, громкоречевой и умственной формах	эмоционально-нравственной отзывчивости
37	Строчная буква <i>р</i> (с. 26)	Чем похожи и чем отличаются печатная и письменная буквы <i>р</i> ? Из каких элементов состоит строчная буква <i>р</i> ? <b>Цели:</b> развивать умения писать строчную букву <i>р</i> , правильно располагать буквы и слова в строке, списывать слова и предложения с образцов; учить проверять написанное при помощи сличения с текстом-образцом	Ребусы; предложение, правила написания предложения, интонирование предложений, рабочая строка, гласные и согласные звуки, буквы, обозначающие их	<b>Знания:</b> научатся писать букву <i>р</i> , правильно располагать буквы и их соединения. <b>Умения:</b> анализировать и записывать слоги и слова с изученными буквами, списывать слова и предложения с образцов, проверять написанное, писать на диапазоне всех изученных букв	<b>Регулятивные:</b> узнавать, называть и определять объекты и явления окружающей действительности в соответствии с содержанием учебных предметов. <b>Познавательные:</b> использовать знаково-символические средства. <b>Коммуникативные:</b> адекватно использовать речь для планирования и регуляции своей деятельности	Проявление этических чувств: доброжелательности и эмоционально-нравственной отзывчивости

38	Заглавная буква <b>P</b> (с. 27)	<p>Какую работу выполняет заглавная буква <b>P</b>? Из каких элементов она состоит?</p> <p><b>Цели:</b> развивать умения писать заглавную букву <b>P</b>, слова и предложения с ней; учить правильно оформлять вопросительное предложение, проверять написанное при помощи сличения с текстом-образцом</p>	<p>Ребусы; рабочая строка, гласные и согласные звуки, буквы, обозначающие их</p>	<p><b>Знания:</b> выработать связное и ритмичное написание букв и слов на строке.</p> <p><b>Умения:</b> без искажений записывать слова и предложения после их предварительного разбора, писать на диапазоне всех изученных букв, соблюдать соразмерность элементов буквы</p>	<p><b>Регулятивные:</b> узнавать, называть и определять объекты и явления окружающей действительности в соответствии с содержанием учебных предметов.</p> <p><b>Познавательные:</b> отвечать на вопросы учителя, находить нужную информацию в прописи.</p> <p><b>Коммуникативные:</b> адекватно использовать речь для планирования деятельности</p>	<p>Проявление этических чувств: доброжелательности и эмоционально-нравственной отзывчивости</p>
39	Строчная буква <b>в</b> (с. 28)	<p>Из каких элементов состоит строчная буква <b>в</b>? От чего будет зависеть правильное написание буквы <b>в</b>?</p> <p><b>Цель:</b> учить писать строчную букву <b>в</b>, правильно располагать буквы и слова в строке, списывать слова и предложения с образцов, проверять написанное</p>	<p>Предложение, правила оформления предложений, рабочая строка, гласные и согласные звуки, буквы, обозначающие их</p>	<p><b>Знания:</b> научатся писать строчную букву <b>в</b>.</p> <p><b>Умения:</b> анализировать и записывать слоги и слова с изученными буквами, списывать слова и предложения без ошибок с письменного шрифта, проверять написанное; работать по алгоритму</p>	<p><b>Регулятивные:</b> самостоятельно создавать алгоритмы деятельности при решении проблем различного характера.</p> <p><b>Познавательные:</b> ставить и формулировать проблемы.</p> <p><b>Коммуникативные:</b> адекватно использовать речь для планирования и регуляции своей деятельности; соблюдать нормы речевого этикета</p>	<p>Проявление этических чувств: доброжелательности и эмоционально-нравственной отзывчивости</p>
40	Заглавная буква <b>B</b> (с. 29)	<p>Какую работу выполняет заглавная буква <b>B</b>? Из каких элементов она состоит?</p>	<p>Ребусы; рабочая строка, гласные и</p>	<p><b>Знания:</b> научатся писать заглавную букву <b>B</b>, правильно</p>	<p><b>Регулятивные:</b> узнавать, называть и определять объекты</p>	<p>Установка на положительное</p>

			<p><b>Цели:</b> учить писать заглавную букву <b>В</b>, слова и предложения с ней, давать письменный ответ на вопрос; развивать умение писать большую букву в именах людей</p>	согласные звуки, буквы, обозначающие их	<p>располагать буквы и их соединения. <b>Умения:</b> записывать слова и предложения после слога-звукового разбора с учителем, проверять написанное, работать по алгоритму, формулировать ответ на поставленный вопрос; писать имена собственные</p>	<p>и явления окружающей действительности в соответствии с содержанием учебных предметов. <b>Познавательные:</b> ставить и формулировать проблемы. <b>Коммуникативные:</b> ставить вопросы, обращаться за помощью, учитывать мнение и позицию одноклассников</p>	отношение к обучению
41	Закрепление написания изученных букв (с. 30)	<p>Чем предыдущие страницы прописи отличаются от новой? Одинаково ли пишутся печатные и письменные буквы? <b>Цели:</b> развивать умения узнавать графический образ изученных букв, писать изученные буквы, слова и предложения с ними; учить списывать с печатного текста письменными буквами</p>	Ребусы; рабочая строка, гласные и согласные звуки, буквы, обозначающие их	<p><b>Знания:</b> научатся обозначать звуки соответствующими буквами, записывать слова и предложения после слога-звукового разбора с учителем. <b>Умения:</b> списывать с печатного текста письменными буквами, соблюдать гигиенические правила письма; писать на диапазоне всех изученных букв</p>	<p><b>Регулятивные:</b> узнавать, называть и определять объекты и явления окружающей действительности в соответствии с содержанием учебных предметов. <b>Познавательные:</b> ставить и формулировать проблемы, проводить аналогии между изучаемым материалом и собственным опытом. <b>Коммуникативные:</b> ставить вопросы, обращаться за помощью, проявлять интерес к общению и групповой работе, уважать мнение собеседников</p>	Установка на положительное отношение к обучению	

42	Строчная буква <i>e</i> (с. 31)	<p>Чем похожи и чем отличаются печатная и письменная буквы <i>e</i>? Какие звуки обозначает буква <i>e</i> в начале слова и после гласных?</p> <p><b>Цели:</b> учить писать строчную букву <i>e</i>, слова и предложения с ней после их предварительного слого-звукового анализа, формировать умение правильно оформлять написанные предложения; развивать речь, внимание, мышление, память, фонематический слух; воспитывать интерес к чтению и письму</p>	Йотированная гласная, рабочая строка, гласные и согласные звуки, буквы, обозначающие их	<p><b>Знания:</b> научатся писать строчную букву <i>e</i>.</p> <p><b>Умения:</b> правильно располагать буквы и слова в строке, писать слоги и слова с изученными буквами; ритмично располагать буквы на строке, работать по алгоритму</p>	<p><b>Регулятивные:</b> анализировать и передавать информацию устным и письменным способами.</p> <p><b>Познавательные:</b> ставить и формулировать проблемы.</p> <p><b>Коммуникативные:</b> ставить вопросы, обращаться за помощью, соблюдать правила работы в группе, паре, уважать мнение собеседников</p>	Наличие потребности в оказании помощи товарищам (консультирование) по выполнению учебных действий и желания взаимодействия
43	Заглавная буква <i>E</i> (с. 32)	<p>Какую работу выполняет заглавная буква <i>E</i>? Из каких элементов она состоит? Всегда ли одна буква обозначает один гласный звук?</p> <p><b>Цели:</b> учить писать заглавную букву <i>E</i>, правильно располагать буквы и слова в строке, формировать умения правильно оформлять написанные предложения</p>	Йотированная гласная; ребусы; рабочая строка, гласные и согласные звуки, буквы, обозначающие их	<p><b>Знания:</b> научатся писать прописную букву <i>E</i>.</p> <p><b>Умения:</b> правильно располагать буквы и слова в строке, связно и ритмично соединять с другими буквами, записывать слова и предложения после слого-звукового разбора с учителем, проверять</p>	<p><b>Регулятивные:</b> узнавать, называть и определять объекты и явления окружающей действительности в соответствии с содержанием учебных предметов.</p> <p><b>Познавательные:</b> ставить и формулировать проблемы.</p> <p><b>Коммуникативные:</b> ставить вопросы, обращаться за помощью, формулировать</p>	Установка на положительное отношение к обучению

			(большая буква в начале предложения, точка, восклицательный		написанное, ритмично располагать	собственное мнение и позицию, использовать доступные речевые	
			и вопросительный знаки в конце), давать письменный ответ на вопрос		буквы на строке, работать по алгоритму	средства для передачи своих мыслей	
44	Строчная буква <b>n</b> (с. 3, пропись № 3)	Чем отличается пропись № 3 от прописи № 2? Чем похожи и чем отличаются печатная и письменная буквы <b>n</b> ? Из каких элементов состоит строчная буква <b>n</b> ? <b>Цель:</b> учить писать строчную букву <b>n</b> , правильно располагать буквы и слова в строке, списывать слова и вставлять в предложения по смыслу	Рабочая строка, гласные и согласные звуки, буквы, обозначающие их, твердые и мягкие согласные; профессии	<b>Знания:</b> научатся писать строчную букву <b>n</b> . <b>Умения:</b> анализировать и записывать слоги и слова с изученными буквами, списывать слова и вставлять их в предложения по смыслу, проверять написанное, ритмично располагать буквы на строке, работать по алгоритму	<b>Регулятивные:</b> ставить новые учебные задачи в сотрудничестве с учителем, сличать способ действия и его результат с заданным эталоном с целью обнаружения отклонений и отличий от эталона. <b>Познавательные:</b> контролировать и оценивать процесс и результат деятельности. <b>Коммуникативные:</b> проявлять активность во взаимодействии для решения коммуникативных и познавательных задач	Социальная компетентность как готовность к решению моральных дилемм, устойчивое следование в поведении социальным нормам	
45	Заглавная буква <b>П</b> (с. 4)	Для чего нужна прописная буква <b>П</b> ? Из каких элементов она состоит? <b>Цели:</b> учить писать заглавную букву <b>П</b> , слова и предложения с ней, писать большую букву в именах людей; развивать мышление,	Рабочая строка, гласные и согласные звуки, буквы, обозначающие их, имена собственные; покупки	<b>Знания:</b> научатся писать заглавную букву <b>П</b> , правильно располагать буквы и их соединения. <b>Умения:</b> осуществлять решение учебной задачи под	<b>Регулятивные:</b> ставить новые учебные задачи в сотрудничестве с учителем, сличать способ действия и его результат с заданным эталоном с целью обнаружения отклонений и отличий от эталона.	Положительная мотивация учебной деятельности: принятие образа «хорошего ученика»	

			внимание, фонематический слух; воспитывать трудолюбие, интерес к родному языку		руководством учителя; записывать слова и предложения после слога-звукового	<b>Познавательные:</b> контролировать и оценивать процесс и результат деятельности.	
					разбора с учителем, писать имена собственные, проверять написанное, ритмично располагать буквы на строке, работать по алгоритму	<b>Коммуникативные:</b> проявлять активность во взаимодействии для решения коммуникативных и познавательных задач	
46	Закрепление написания изученных букв (с. 5)	Какие изученные буквы могут получиться из данных элементов? <b>Цели:</b> развивать умения узнавать графический образ изученных букв, писать изученные буквы, слова и предложения с ними; учить списывать с печатного текста письменными буквами, письменно отвечать на вопросы; продолжить знакомство с профессиями людей	Элементы букв, заголовков текста	<b>Знания:</b> выработать связное и ритмичное написание букв и слов на строке. <b>Умения:</b> без искажений записывать слова и предложения после их предварительного разбора; демонстрировать понимание звукобуквенных соотношений, различать и использовать на письме изученные буквы	<b>Регулятивные:</b> применять установленные правила в планировании способа решения, вносить необходимые коррективы в действие после его завершения на основе его оценки и учета сделанных ошибок. <b>Коммуникативные:</b> уметь слушать собеседника, формулировать свои затруднения. <b>Познавательные:</b> контролировать и оценивать процесс и результат деятельности	Адекватное восприятие предложений учителя и товарищей по исправлению допущенных ошибок	
47	Строчная буква <i>м</i> (с. 6)	Из каких элементов состоит буква <i>м</i> ? Чем похожи и чем отличаются печатные и письменные буквы <i>м</i> ?	Имена собственные, печатный,	<b>Знания:</b> научатся писать строчную букву <i>м</i> .	<b>Регулятивные:</b> узнавать, называть и определять объекты и явления окружающей	Целостный, социально ориентированный взгляд на мир в	

			<p><b>Цели:</b> учить писать строчную букву <i>м</i>, обозначать звук [м] буквой <i>м</i> в слогах и словах, писать под диктовку изученные письменные</p>	<p>письменный текст; ребусы</p>	<p><b>Умения:</b> анализировать и записывать слоги и слова с изученными буквами, списывать слова и вставлять их в предложения по смыслу, употреблять заглав-</p>	<p>действительности в соответствии с содержанием учебных предметов. <b>Познавательные:</b> использовать знаково-символические средства; работать с пропи-</p>	<p>единстве и разнообразии природы, народов, культур и религий,</p>
			<p>буквы, списывать с печатного текста; закреплять умения употреблять заглавную букву при написании имен собственных, оформлять на письме все виды предложений</p>		<p>ную букву при написании имен собственных, проверять написанное; разгадывать ребусы; ритмично располагать буквы на строке</p>	<p>сью, ориентироваться в ней. <b>Коммуникативные:</b> выполнять учебные действия в материализованной, гипермедийной, громкоречевой и умственной формах</p>	<p>самостоятельность и личная ответственность за свои поступки</p>
48	Заглавная буква <i>М</i> (с. 7)	<p>Какую работу выполняет заглавная буква <i>М</i>? Из каких элементов она состоит? <b>Цели:</b> учить писать заглавную букву <i>М</i>, слова и предложения с ней; развивать умение писать большую букву в кличках животных, орфографическую зоркость, мышление, внимание, фонематический слух; воспитывать интерес к родному языку</p>	<p>Имена собственные, клички животных, схемы слов и предложений</p>	<p><b>Знания:</b> научатся писать букву <i>М</i>, правильно располагать буквы и их соединения. <b>Умения:</b> записывать слова и предложения после слога-звукового разбора под руководством учителя, писать имена собственные, проверять написанное; ритмично располагать буквы на строке</p>	<p><b>Регулятивные:</b> применять установленные правила в планировании способа решения, предвосхищать результат. <b>Познавательные:</b> использовать знаково-символические средства, в том числе модели и схемы для решения задач. <b>Коммуникативные:</b> определять общую цель и пути ее достижения, осуществлять взаимный контроль</p>	<p>Проявление экологической культуры: ценностное отношение к природному миру; самостоятельность и личная ответственность за свои поступки</p>	

49	Написание слов и предложений с изученными буквами (с. 8)	Какие изученные буквы могут получиться из данных элементов? <b>Цели:</b> формировать навык работы по алгоритму; развивать умения узнавать графический образ изученных букв, писать изученные буквы, слова и предложения с ними; учить списывать с печатного текста письменными	Профессии людей, письменный и печатный текст, слоги, вопросительные предложения	<b>Знания:</b> научатся работать по алгоритму, выполнять связное и ритмичное написание букв и слов на строке, без искажений. <b>Умения:</b> записывать слова и предложения после их предварительного разбора, образовывать новые слова, фор-	<b>Регулятивные:</b> формулировать и удерживать учебную задачу, следовать установленным правилам в планировании и контроле способа решения. <b>Познавательные:</b> рефлексия способов и условий действий; контролировать и оценивать процесс и результат деятельности.	Осознание собственной ответственности за общее благополучие
		буквами, письменно отвечать на вопросы; продолжить знакомство с профессиями людей		мы слов по знакомым моделям; демонстрировать понимание звукобуквенных соотношений, различать и использовать на письме изученные буквы	<b>Коммуникативные:</b> формулировать собственное мнение и позицию, строить монологическое высказывание, контролировать действия партнера	
50	Строчная буква з (с. 9)	Какова последовательность написания строчной буквы з? Чем похожи и чем отличаются печатная и письменная буквы з? <b>Цели:</b> учить писать строчную букву з, ритмично располагать буквы на строке; формировать навыки работы по алгоритму, конструировать	Слого-звуковой разбор, схемы слов; обитатели зоопарка	<b>Знания:</b> научатся писать строчную букву з. <b>Умения:</b> анализировать и записывать слоги и слова с изученными буквами, списывать слова и вставлять их в предложения по смыслу; ритмично располагать буквы на	<b>Регулятивные:</b> самостоятельно создавать алгоритмы деятельности при решении проблем различного характера. <b>Познавательные:</b> использовать общие приемы решения задач, осуществлять синтез, как составление целого из частей.	Выражение устойчивой внутренней позиции школьника на основе положительного отношения к школе

			предложения; развивать орфографическую зоркость		строке, воспроизводить форму буквы по алгоритму	<b>Коммуникативные:</b> проявлять активность во взаимодействии для решения коммуникативных и познавательных задач	
51		Заглавная буква <b>З</b> (с. 10)	Из чего складываются слова? Как обозначить звуки [з] и [з'] на письме? <b>Цели:</b> учить писать заглавную букву <b>З</b> , слова и предложения с ней; развивать умения писать большую букву в именах людей, орфографическую зоркость, мышление,	Слого-звуковой разбор, имя собственное	<b>Знания:</b> научатся писать букву <b>З</b> , правильно располагать буквы и их соединения. <b>Умения:</b> записывать слова после слого-звукового разбора с учителем, писать имена собственные,	<b>Регулятивные:</b> преобразовывать практическую задачу в познавательную, предвосхищать результат. <b>Познавательные:</b> использовать общие приемы решения задач, искать и выделять необходимую информацию из рисунков и схем.	Ценностное отношение к природному миру
			внимание, фонематический слух; воспитывать уважение к чужому труду		восстанавливать деформированные предложения, проверять написанное; ритмично располагать буквы на строке, воспроизводить форму букв по алгоритму	<b>Коммуникативные:</b> формулировать собственное мнение и позицию, задавать вопросы	
52		Закрепление написания изученных букв. Письмо слов и предложений с	Какая буква-родственница есть у буквы <b>З</b> ? <b>Цели:</b> формировать алгоритм записи слов под диктовку и самопроверки (темп, орфографическое чтение по слогам: все слова	Вопросительные предложения; зоопарк, зоосад, зоолог, зоотехник	<b>Знания:</b> научатся без искажений записывать слова и предложения после их предварительного разбора.	<b>Регулятивные:</b> применять установленные правила в планировании способа решения. <b>Познавательные:</b> ориентироваться в разнообразии способов	Ориентировка на гуманистическое сознание: признание ценности человека как личности, проявление

		изученными буквами (с. 11)	со звуками в сильных позициях); развивать орфографическую зоркость; воспитывать культуру учебного труда		<b>Умения:</b> дифференцировать парные звонкие и глухие согласные, сравнивать начертания заглавных и строчных букв; демонстрировать понимание звукобуквенных соотношений, различать и использовать на письме изученные буквы	решения задач, передавать информацию устным и письменным способами. <b>Коммуникативные:</b> определять цели, функции участников, способов взаимодействия	способности к саморегуляции, нравственному саморазвитию, потребность использовать свои права и выполнять свои обязанности
53		Строчная буква <b>б</b> (с. 12)	На что похожа буква <b>б</b> ? Из каких элементов она состоит? <b>Цели:</b> учить писать строчную букву <b>б</b> ; дать понятия	Твердые и мягкие, парные звонкие и глухие согласные, элементы букв,	<b>Знания:</b> научатся соотносить слова, написанные печатным и письменным шрифтом. <b>Умения:</b> дифференци-	<b>Регулятивные:</b> формулировать и удерживать учебную задачу, выбирать действия в соответствии с поставленной задачей и условиями ее реализации.	Целостный, социально ориентированный взгляд на мир в единстве
			«форма слова» и «родственные слова»; развивать фонематический слух, орфографическую зоркость; воспитывать культуру учебного труда	форма слова, родственные слова; дикие и домашние животные	ровать парные звонкие и глухие согласные, контролировать собственные действия; демонстрировать понимание звукобуквенных соотношений, различать и использовать на письме изученные буквы	<b>Познавательные:</b> использовать общие приемы решения задач; искать и выделять необходимую информацию из рисунков и схем. <b>Коммуникативные:</b> определять общую цель и пути ее достижения	и разнообразии природы

54	Заглавная буква <b>Б</b> (с. 13)	В каких случаях употребляется на письме заглавная буква? Чем похожи письменная и печатная буквы <b>б</b> ? <b>Цели:</b> учить писать заглавную букву <b>Б</b> , правильно располагать буквы и слова в строке, проверять написанное при помощи сличения с текстом-образцом; формировать алгоритм списывания слов и предложений с образцов	Предложение, кличка животного, имена собственные	<b>Знания:</b> научатся писать букву <b>б</b> , правильно располагать буквы и их соединения. <b>Умения:</b> сравнивать собственные буквы с предложенным образцом, записывать под диктовку слова и предложения; демонстрировать понимание звукобуквенных соотношений, различать и использовать на письме изученные буквы	<b>Регулятивные:</b> сличать способ действия и его результат с заданным эталоном с целью обнаружения отклонений и отличий от эталона. <b>Познавательные:</b> извлекать необходимую информацию из различных источников. <b>Коммуникативные:</b> строить монологическое высказывание	Сформированность умения не создавать конфликтов и находить выход из спорных ситуаций
55	Строчная и заглавная буквы <b>б, Б</b> (с. 14)	Какие изученные буквы могут получиться из данных элементов? В чем «секрет» парных согласных, когда	Парные звонкие и глухие согласные, единственное	<b>Знания:</b> научатся дифференцировать парные звонкие и глухие согласные, соотносить печат-	<b>Регулятивные:</b> использовать речь для регуляции своего действия, применять установленные правила	Принятие образа «хорошего ученика». Наличие сформиро-
		они оказываются в конце слова? <b>Цели:</b> формировать навык работы по алгоритму; дать понятия единственного и множественного числа; развивать умения узнавать графический образ изученных букв, писать изученные буквы, слова и	и множественное число; библиотека	ные и письменные буквы. <b>Умения:</b> моделировать в процессе совместного обсуждения алгоритм списывания; демонстрировать понимание звукобуквенных соотношений, различать	в планировании способа решения. <b>Познавательные:</b> ставить и формулировать проблемы. <b>Коммуникативные:</b> оказывать в сотрудничестве взаимопомощь, планировать учебное сотрудничество с учителем, сверстниками: определять	ванных действий оценивания и учета позиции собеседника (партнера), организации и осуществления сотрудничества, кооперации с

			предложения с ними; закреплять навык осознанного звукобуквенного анализа слов		и использовать на письме изученные буквы	цели, функции участников, способ взаимодействия	учителем и сверстниками
56	Закрепление написания изученных букв. Письмо слов и предложений с изученными буквами (с. 15)	Какие знаки ставятся в конце предложений? От чего это зависит? <b>Цели:</b> учить моделировать и анализировать поэлементный состав изученных букв; познакомить с побудительным предложением; отрабатывать навык списывания по алгоритму; развивать фонематический слух, орфографическую зоркость; воспитывать культуру учебного труда	Побудительное предложение, элементы букв, восклицательн ый знак	<b>Знания:</b> научатся без искажений записывать слова и предложения после их предварительного разбора, выработать связное и ритмичное написание букв и слов на строке. <b>Умения:</b> записывать слова и предложения после их предварительного разбора, образовывать новые слова, формы слов по знакомым моделям; демонстрировать понимание звуко-	<b>Регулятивные:</b> применять установленные правила в планировании способа решения, адекватно воспринимать предложение учителя и товарищей по исправлению допущенных ошибок. <b>Познавательные:</b> рефлексия способов и условий действий; анализировать информацию, пользоваться знаками, символами, приведенными в учебной литературе. <b>Коммуникативные:</b> аргументировать свою позицию и координировать ее с позициями	Выработка навыков сотрудничества в разных ситуациях, умения не создавать конфликтов и находить выходы из спорных ситуаций	
					буквенных соотношений, различать и использовать на письме изученные буквы	партнеров; соблюдать простейшие нормы речевого этикета: здороваться, прощаться, благодарить	

57	Строчная буква <i>д</i> (с. 16)	Почему не всегда легко обозначить буквой парный согласный в конце слова? <b>Цели:</b> учить писать строчную букву <i>д</i> ; формировать навык начертания строчной буквы <i>д</i> ; учить обозначению звуков [д], [д'] буквой <i>д</i> в слогах и словах, контролировать этапы своей работы, оценивать процесс и результат выполнения задания	Парные звонкие и глухие согласные; ребусы	<b>Знания:</b> научатся писать строчную букву <i>д</i> , выработать связное и ритмичное написание букв и слов на строке, без искажений. <b>Умения:</b> записывать слова и предложения после их предварительного разбора, образовывать новые слова, формы слов по знакомым моделям, контролировать этапы своей работы; демонстрировать понимание звукобуквенных соотношений	<b>Регулятивные:</b> применять установленные правила в планировании способа решения, адекватно воспринимать предложение учителя и товарищей по исправлению допущенных ошибок. <b>Познавательные:</b> рефлексия способов и условий действий; анализировать информацию; организовывать рабочее место под руководством учителя. <b>Коммуникативные:</b> проявлять активность во взаимодействии для решения коммуникативных и познавательных задач	Внутренняя позиция школьника на основе положительного отношения к школе
58	Заглавная буква <i>Д</i> (с. 17)	В каких случаях употребляется на письме заглавная буква? Чем похожи письменная и печатная буквы <i>д</i> ? <b>Цель:</b> учить писать заглавную букву <i>Д</i> , правильно располагать буквы и слова в строке, дифференцировать	Парные звонкие и глухие согласные, родственные слова; профессии людей; ребусы	<b>Знания:</b> научатся писать заглавную букву <i>Д</i> , правильно располагать буквы и их соединения, сравнивать собственные буквы с предложенным образцом. <b>Умения:</b> списывать	<b>Регулятивные:</b> составлять план и последовательность действий и предвосхищать результат. <b>Познавательные:</b> самостоятельно выделять и формулировать познавательную цель, контролировать и оценивать	Осознание собственной ответственности за общее благополучие
		парные звонкие и глухие согласные, употреблять		с печатного текста, записывать под	процесс и результат деятельности.	

			заглавную букву в начале предложения, в именах собственных		диктовку слова и предложения, контролировать этапы своей работы, ритмично располагать буквы на строке; формировать навык работы по алгоритму	<b>Коммуникативные:</b> задавать вопросы, формулировать собственное мнение и позицию, использовать речь для регуляции своего действия	
59	Строчная и прописная буквы <i>д, Д</i> (с. 18)	Какие изученные буквы могут получиться из данных элементов? <b>Цель:</b> учить моделировать и анализировать поэлементный состав изученных букв, употреблять прописную букву в названиях рек	Названия рек, пословицы; обобщающее слово	<b>Знания:</b> научатся правильно располагать буквы и их соединения, сравнивать собственные буквы с предложенным образцом. <b>Умения:</b> списывать с печатного текста, употребляя изученные заглавные буквы; демонстрировать понимание звукобуквенных соотношений, различать и использовать на письме буквы, писать имена собственные	<b>Регулятивные:</b> принимать и сохранять учебную задачу, осуществлять итоговый и пошаговый контроль по результату. <b>Познавательные:</b> использовать общие приемы решения задач, анализировать информацию, проводить сравнение и классификацию по заданным критериям. <b>Коммуникативные:</b> определять общую цель и пути ее достижения, строить монологическое высказывание, владеть диалогической формой речи	Ценностное отношение к природному миру, готовность следовать нормам природоохранного поведения	
60	Закрепление написания изученных букв. Письмо слов	Какие умения будем отрабатывать при выполнении заданий на этой странице? В чем «секрет» парных согласных,	Парные звонкие и глухие согласные обобщающее	<b>Знания:</b> научатся дифференцировать парные звонкие и глухие согласные.	<b>Регулятивные:</b> учитывать выделенные учителем ориентиры действия в учебном материале в сотрудничестве	Осознание ответственности за общее благополучие,	

		и предложений с изученными буквами (с. 19)	когда они оказываются в конце слов? <b>Цели:</b> учить моделировать и анализировать поэлементный состав изученных букв; отрабатывать навыки списывания по алгоритму, записывать предложения под диктовку; развивать фонематический слух, орфографическую зоркость; воспитывать культуру учебного труда	слово, форма слова; названия рек, городов, пословицы	<b>Умения:</b> употреблять прописную букву в начале предложения и в именах собственных, контролировать этапы своей работы; демонстрировать понимание звукобуквенных соотношений, различать и использовать на письме изученные буквы; писать под диктовку учителя	с учителем, осуществлять итоговый и пошаговый контроль по результату. <b>Познавательные:</b> использовать общие приемы решения задач, анализировать информацию. <b>Коммуникативные:</b> определять общую цель и пути ее достижения, строить монологическое высказывание, слушать и понимать речь других	своей этнической принадлежности, ценностное отношение к природному миру
61		Строчная буква <b>я</b> (с. 20)	Чем похожи и чем отличаются печатная и письменная буквы <b>я</b> ? Какие звуки обозначает буква <b>я</b> в начале слова и после гласных? <b>Цели:</b> учить писать строчную букву <b>я</b> , ритмично располагать буквы на строке; формировать навык работы по алгоритму; обучать выполнять слоговой и звукобуквенный анализ слов «яблоко», «Зоя», конструировать предложения; развивать орфографическую зоркость	Название государства; йотированная гласная буква	<b>Знания:</b> научатся писать строчную букву <b>я</b> , слова и предложения. <b>Умения:</b> выполнять слоговой и звукобуквенный анализ слов, записывать предложения с комментированием, связно и ритмично писать буквы и их соединения в словах; конструировать предложения, применять изученные правила правописания; соблюдать	<b>Регулятивные:</b> формулировать и удерживать учебную задачу, выбирать действия в соответствии с поставленной задачей и условиями ее реализации. <b>Познавательные:</b> самостоятельно выделять и формулировать познавательную цель, контролировать и оценивать процесс и результат деятельности. <b>Коммуникативные:</b> адекватно использовать речь для планирования и регуляции своей деятельности	Проявление этических чувств, доброжелательность и эмоционально-нравственная отзывчивость

					гигиенические требования		
62		Заглавная буква <b>Я</b> (с. 21)	<p>Какую работу выполняет заглавная буква <b>Я</b>? Из каких элементов она состоит? Всегда ли одна буква обозначает один гласный звук?</p> <p><b>Цели:</b> учить писать заглавную букву <b>Я</b>, правильно располагать буквы и слова в строке; формировать алгоритм списывания слов и предложений с печатных образцов; упражнять в проверке написанного при помощи сличения с текстом-образцом</p>	Имена собственные, йотированная гласная буква	<p><b>Знания:</b> научатся писать заглавную букву <b>Я</b>, правильно располагать буквы и слова в строке.</p> <p><b>Умения:</b> правильно оформлять написанные предложения (большая буква в начале предложения, в именах собственных), связно и ритмично писать буквы и их соединения в словах, контролировать этапы своей работы</p>	<p><b>Регулятивные:</b> сличать способ действия и его результат с заданным эталоном с целью обнаружения отклонений и отличий от эталона.</p> <p><b>Познавательные:</b> самостоятельно создавать и формулировать познавательную цель.</p> <p><b>Коммуникативные:</b> договариваться о распределении функций и ролей в совместной деятельности; участвовать в групповой (парной) работе; соблюдать нормы речевого этикета</p>	Оrientировка на гуманистическое сознание: ответственность человека за общее благополучие
63		Строчная и заглавная буквы <b>я, Я</b> (с. 22)	<p>Какие буквы выступают в качестве показателя мягкости согласных звуков?</p> <p><b>Цели:</b> учить моделировать и анализировать поэлементный состав изученных букв; отрабатывать навык списывания по алгоритму; записывать предложения под диктовку с комментированием;</p>	Буквы, обозначающие мягкость согласных звуков; планеты	<p><b>Узнают,</b> что в начале слова буква <b>я</b> обозначает два звука, а после согласного – мягкость согласного.</p> <p><b>Знания:</b> научатся без искажений записывать слова и предложения после их предварительного разбора, обозначать на</p>	<p><b>Регулятивные:</b> определять последовательность промежуточных целей и соответствующих им действий с учетом конечного результата, учитывать установленные правила в планировании и контроле способа решения.</p> <p><b>Познавательные:</b> использовать общие приемы</p>	Внутренняя позиция школьника на основе положительного отношения к школе, адекватное восприятие предложений учителя, товарищей по исправлению допущенных ошибок

			развивать фонематический слух, орфографическую зоркость; воспитывать культуру учебного труда		письме твердость и мягкость предыдущего согласного буквами <b>я – а</b> .	решения задач, находить нужную информацию. <b>Коммуникативные:</b> осуществлять взаимный	
					<b>Умения:</b> записывать слова и предложения после их предварительного разбора, образовывать новые слова, формы слов по знакомым моделям, связно и ритмично писать буквы и их соединения в словах	контроль, оказывать взаимопомощь в сотрудничестве, отвечать на вопросы учителя, строить понятные для партнера высказывания, учитывающие, что партнер знает и видит, а что нет	
64	Закрепление написания изученных букв. Письмо слов и предложений с изученными буквами (с. 23)	<p>Всегда ли одна буква обозначает один гласный звук?</p> <p>Какие буквы в начале слова обозначают два звука?</p> <p><b>Цели:</b> учить моделировать и анализировать поэлементный состав изученных букв; отрабатывать навыки списывания по алгоритму, записывать предложения под диктовку с комментированием; развивать фонематический слух, орфографическую</p>	Многозначные слова, йотированная гласная буква	<p><b>Узнают,</b> что в начале слова йотированные буквы обозначают два звука, а после согласного – мягкость согласного.</p> <p><b>Знания:</b> научатся моделировать и анализировать поэлементный состав изученных букв.</p> <p><b>Умения:</b> записывать слова и предложения после их предварительного разбора, образовывать</p>	<p><b>Регулятивные:</b> определять последовательность промежуточных целей и соответствующих им действий с учетом конечного результата.</p> <p><b>Познавательные:</b> ориентироваться в разнообразии способов решения задач, строить сообщение в устной форме, ставить и формулировать проблемы, пользоваться знаками, символами, приведенными в учебной литературе.</p>	Внутренняя позиция школьника на основе положительного отношения к школе, адекватное восприятие предложений учителя, товарищей по исправлению допущенных ошибок	

			зоркость; воспитывать культуру учебного труда		новые слова, формы слов по знакомым моделям, связно и ритмично писать буквы и их соединения в словах	<b>Коммуникативные:</b> адекватно использовать речь для планирования и регуляции своей деятельности, формулировать свое мнение и позицию, допускать возможность существования у людей различных точек зрения	
65	Строчная буква <i>z</i> (с. 24)	Какая буква-родственница есть у буквы <i>z</i> ? <b>Цели:</b> формировать навык начертания строчной буквы <i>z</i> ; учить писать строчную букву <i>z</i> , обозначать звуки [г], [г'] буквой <i>z</i> в слогах и словах, писать предложения с изученной буквой, контролировать этапы своей работы, оценивать процесс и результат выполнения задания	Парные звонкие и глухие согласные, форма слова, однокоренные слова, побудительное предложение	<b>Знания:</b> научатся писать строчную букву <i>z</i> . <b>Умения:</b> соотносить слова, написанные печатным и письменным шрифтом, контролировать собственные действия, связно и ритмично писать буквы и их соединения в словах	<b>Регулятивные:</b> самостоятельно создавать алгоритмы деятельности при решении проблем различного характера. <b>Познавательные:</b> ориентироваться в прописи: определять умения, которые будут сформированы на основе изучения данной темы, ставить и формулировать проблемы. <b>Коммуникативные:</b> адекватно использовать речь для планирования и регуляции своей деятельности	Принятие образа «хорошего» ученика, ценностное отношение к природному миру	
66	Заглавная буква <i>Г</i> (с. 25)	Когда в речи употребляют полные и сокращенные имена? <b>Цель:</b> учить писать заглавную букву <i>Г</i> , правильно располагать буквы и слова в строке,	Парные звонкие и глухие согласные, форма слова, однокоренные слова	<b>Знания:</b> научатся писать букву <i>z</i> , правильно располагать буквы и их соединения. <b>Умения:</b> сравнивать собственные буквы с предложенным	<b>Регулятивные:</b> составлять план и последовательность действий и предвосхищать результат. <b>Познавательные:</b> контролировать и оценивать	Адекватная мотивация: осознание ответственности, самостоятельная и личная ответственность за	

			дифференцировать парные звонкие и глухие согласные, употреблять заглавную букву в начале предложения, в именах собственных		образцом, списывать с печатного текста, записывать под диктовку слова и предложения, контролировать этапы своей работы, связно и ритмично писать буквы и их соединения в словах	процесс и результат деятельности. <b>Коммуникативные:</b> проявлять активность во взаимодействии для решения коммуникативных и познавательных задач	свои поступки, установка на здоровый образ жизни; выработка действий, характеризующих нормированное поведение ученика, члена
							детского коллектива, в адаптационный период
67	Строчная и заглавная буквы <i>з, Г</i> (с. 26)	Какие буквы можно смоделировать из предложенных элементов? <b>Цели:</b> учить моделировать и анализировать поэлементный состав изученных букв; отрабатывать навыки списывания по алгоритму, письменно отвечать на вопросы, записывать предложения под диктовку с комментированием; развивать фонематический слух, орфографическую зоркость; воспитывать культуру учебного труда	Парные звонкие и глухие согласные, форма слова, однокоренные слова, вопросительно е предложение	<b>Знания:</b> научатся моделировать и анализировать поэлементный состав изученных букв, правильно располагать буквы и их соединения. <b>Умения:</b> сравнивать собственные буквы с предложенным образцом; письменно отвечать на вопросы, контролировать этапы своей работы, связно и ритмично писать буквы и их соединения в	<b>Регулятивные:</b> выбирать действия в соответствии с поставленной задачей и условиями ее реализации. <b>Познавательные:</b> учить самостоятельно выделять и формулировать познавательную цель, контролировать и оценивать процесс и результат деятельности. <b>Коммуникативные:</b> адекватно использовать речь для планирования и регуляции своего действия	Социальная компетентность как готовность к решению моральных дилемм, устойчивое следование в поведении социальным нормам	

					словах, работать по алгоритму		
68	Строчная буква <b>ч</b> , обозначающая мягкий согласный звук. Слоги <i>ча, чу</i> (с. 27)	Чем похожи и чем отличаются печатная и письменная буквы <b>ч</b> ? Чем отличается звук [ч'] от ранее изученных согласных звуков? Из каких элементов состоит буква <b>ч</b> ? <b>Цели:</b> учить писать строчную букву <b>ч</b> , ритмично располагать буквы на строке; формировать навык работы	Глухой, мягкий непарный шипящий согласный звук, правописание <i>ча, чу</i>	<b>Знания:</b> научатся писать строчную букву <b>ч</b> , слова с сочетаниями <i>ча, чу</i> . <b>Умения:</b> анализировать и записывать слоги и слова с изученными буквами, списывать предложения, проверять написанное;	<b>Регулятивные:</b> самостоятельно создавать алгоритмы деятельности при решении проблем различного характера. <b>Познавательные:</b> ставить и формулировать проблемы, строить рассуждения в форме связи простых суждений об объекте.	Осознание собственной ответственности за общее благополучие	
		по алгоритму; познакомить с правилом написания слов с сочетаниями <i>ча, чу</i> ; упражнять в списывании предложений с письменного текста; развивать орфографическую зоркость, творческое воображение		соблюдать гигиенические навыки письма (правильная посадка, положение тетради, ручки и т. д.)	<b>Коммуникативные:</b> адекватно использовать речь для планирования и регуляции своей деятельности, определять общую цель и пути ее достижения		
69	Заглавная буква <b>Ч</b> , обозначающая мягкий согласный звук. Слоги <i>ча, чу</i> (с. 29)	Как различить среди согласных звуков шипящие звуки? Какими буквами обозначаются шипящие звуки на письме? <b>Цели:</b> учить писать заглавную букву <b>Ч</b> , ритмично располагать буквы на строке; формировать навык работы по алгоритму;	Глухой, мягкий непарный шипящий согласный звук, правописание <i>ча, чу</i> ; творчество А. П. Гайдара, пословицы	<b>Знания:</b> научатся писать букву <b>Ч</b> , правильно располагать буквы и их соединения, сравнивать собственные буквы с предложенным образцом. <b>Умения:</b> употреблять изученные правила письма с сочетаниями	<b>Регулятивные:</b> преобразовывать практическую задачу в познавательную, предвосхищать результат <b>Познавательные:</b> использовать общие приемы решения задач, искать и выделять необходимую информацию из рисунков и	Осознание собственной ответственности за общее благополучие, сформированность самооценки на основе критериев успешности	

		закреплять умения грамотно использовать знания о правиле написания слов с сочетаниями <i>ча, чу</i> , списывать предложения с письменного и печатного текста; развивать орфографическую зоркость, творческое воображение		<i>ча, чу</i> , списывать с печатного текста, записывать под диктовку слова и предложения, контролировать этапы своей работы; соблюдать гигиенические навыки письма (правильная посадка, положение тетради, ручки и т. д.)	схем, пользоваться знаками, символами, приведенными в учебной литературе. <b>Коммуникативные:</b> формулировать собственное мнение и позицию, задавать вопросы; соблюдать простейшие нормы речевого этикета: здороваться, прощаться, благодарить	учебной деятельности
70	Строчная и заглавная буквы <b>ч, Ч</b> . Сочетания <i>ча, чу</i> (с. 28)	Почему написание гласных букв после шипящих надо запомнить? <b>Цели:</b> учить писать слова и предложения с изученной буквой; выполнять слоговой и звукобуквенный анализ слов; формировать навык правописания слов с сочетаниями <i>ча, чу</i> ; развивать орфографическую зоркость, творческое воображение	Глухой, мягкий непарный шипящий согласный звук. Правописание <i>ча, чу</i> ; ребусы	<b>Знания:</b> научатся правильно располагать буквы и их соединения, сравнивать собственные буквы с предложенным образцом. <b>Умения:</b> выполнять звукобуквенный анализ слов, употреблять изученные правила письма с сочетаниями <i>ча, чу</i> , списывать с печатного текста, употребляя изученные буквы; продемонстрировать понимание звукобуквенных соотношений, различать	<b>Регулятивные:</b> ставить новые учебные задачи в сотрудничестве с учителем, сличать способ действия и его результат с заданным эталоном с целью обнаружения отклонений и отличий от эталона. <b>Познавательные:</b> контролировать и оценивать процесс и результат деятельности. <b>Коммуникативные:</b> проявлять активность во взаимодействии для решения коммуникативных и познавательных задач	Внутренняя позиция школьника на основе положительного отношения к школе, адекватное восприятие предложений учителя, товарищей по исправлению допущенных ошибок

					и использовать на письме изученные буквы		
71		Буква <b>ь</b> (мягкий знак). Мягкий знак как показатель мягкости согласного звука (с. 30)	Какие буквы пишутся после букв, обозначающих мягкие согласные звуки? <b>Цели:</b> учить писать букву <b>ь</b> , проводить фонетический разбор слов с <b>ь</b> ; показать роль мягкого знака в слове; развивать умение различать на слух и зрительно слова с мягким согласным на конце; учить воспитывать любовь к природе	Мягкий знак как показатель мягкости, звука не обозначает	<b>Знания:</b> научатся писать букву <b>ь</b> , писать слова с <b>ь</b> , различать на слух и зрительно слова с мягким согласным на конце, проводить фонетический разбор слов с <b>ь</b> . <b>Умения:</b> выполнять звукобуквенный анализ слов, связно и ритмично писать буквы и их соединения в словах	<b>Регулятивные:</b> формулировать и удерживать учебную задачу. <b>Познавательные:</b> рефлексия способов и условий действий; контролировать и оценивать процесс и результат деятельности. <b>Коммуникативные:</b> формулировать собственное мнение и позицию, строить монологическое высказывание	Ценностное отношение к природному миру, готовность следовать нормам природоохранного поведения, осознание ответственности человека за общее благополучие
72		Буква <b>ь</b> (мягкий знак). Мягкий знак как показатель мягкости согласного звука (с. 31)	Какую работу выполняет в слове буква <b>ь</b> ? <b>Цели:</b> совершенствовать умение обозначать мягкость согласного мягким знаком; развивать умение различать на слух и зрительно слова с мягким согласным на конце; учить проводить фонетический разбор слов с <b>ь</b> ; воспитывать любовь к природе	Мягкий знак как показатель мягкости, звука не обозначает; одушевленные и неодушевленные предметы	<b>Знания:</b> научатся писать слова с <b>ь</b> , объяснять функцию <b>ь</b> , различать на слух и зрительно слова с мягким согласным на конце. <b>Умения:</b> проводить фонетический разбор слов с <b>ь</b> , классифицировать одушевленные и неодушевленные	<b>Регулятивные:</b> выбирать действия в соответствии с поставленной задачей и условиями ее реализации. <b>Познавательные:</b> учить самостоятельно выделять и формулировать познавательную цель, контролировать и оценивать процесс и результат деятельности. <b>Коммуникативные:</b> адекватно использовать речь	Ценностное отношение к природному миру, готовность следовать нормам природоохранного поведения

					предметы, использовать при письме разные способы обозначения мягкости согласных	для планирования и регуляции своего действия	
73	Буква <b>ь</b> (мягкий знак) – знак мягкости. Буква <b>ь</b> в середине слова (с. 32)	Одинаково ли количество букв и звуков в каждом из слов (угол – уголь)? <b>Цели:</b> совершенствовать умение обозначать мягкость согласного мягким знаком, писать слова с <b>ь</b> в середине слова; практически добиться осознания детьми того, что <b>ь</b> не обозначает звука; развивать умение различать на слух и зрительно слова с мягким согласным на конце; учить проводить фонетический разбор слов с <b>ь</b>	Мягкий знак как показатель мягкости, звука не обозначает	<b>Знания:</b> научатся писать слова с <b>ь</b> , объяснять функцию <b>ь</b> . <b>Умения:</b> различать на слух и зрительно слова с мягким согласным на конце; проводить фонетический разбор слов с <b>ь</b> , использовать при письме разные способы обозначения мягкости согласных	<b>Регулятивные:</b> контролировать и оценивать процесс и результат деятельности. <b>Познавательные:</b> использовать знаково-символические средства и применять знания, умения и навыки. <b>Коммуникативные:</b> уметь просить помощи, обращаться за помощью, задавать вопросы	Готовность к участию в совместной работе, наличие сформированных коммуникативных действий по обосновыванию своей точки зрения, выслушиванию одноклассников, бесконфликтному общению и нахождению выхода из спорных ситуаций	
74	Строчная буква <b>ш</b> , обозначающая твердый согласный звук (с. 3, пропись № 4)	Чем отличается звук [ш] от ранее изученных согласных звуков? <b>Цели:</b> учить писать строчную букву <b>ш</b> , ритмично располагать буквы на строке; формировать навык работы по алгоритму; познакомить с правилом написания слов с сочетанием <b>ши</b> ; закреплять умение списывать	Сочетание <b>ши</b> , шипящие согласные звуки, парный глухой, всегда твердый; многозначные слова	<b>Знания:</b> научатся писать строчную букву <b>ш</b> , слова с сочетанием <b>ши</b> . <b>Умения:</b> анализировать и записывать слоги и слова с изученными буквами, списывать с печатного текста, контролировать этапы своей работы,	<b>Регулятивные:</b> самостоятельно создавать алгоритмы деятельности при решении проблем различного характера. <b>Познавательные:</b> ставить и формулировать проблемы. <b>Коммуникативные:</b> адекватно использовать речь	Внутренняя позиция школьника на основе положительного отношения к школе, адекватное восприятие предложений учителя, товарищей по исправлению	

			предложения с письменного текста; развивать орфографическую зоркость, творческое воображение		демонстрировать понимание звукобуквенных соотношений, различать и использовать на письме изученные буквы	для планирования и регуляции своей деятельности	допущенных ошибок
75	Заглавная буква <b>Ш</b> , обозначающая твердый согласный звук (с. 4)	Чем похожи и чем отличаются письменная и печатная буквы <b>ш</b> ? Почему надо запомнить написание буквы и в сочетании <b>ши</b> ? <b>Цели:</b> учить писать заглавную букву <b>Ш</b> , ритмично располагать буквы на строке; формировать навык работы по алгоритму; обучать умениям грамотно использовать знания о правиле написания	Сочетание <b>ши</b> , правило, шипящие согласные звуки, парный глухой, твердый; пословица	<b>Знания:</b> научатся писать букву <b>Ш</b> , правильно располагать буквы и их соединения. <b>Умения:</b> сравнивать собственные буквы с предложенным образцом, употреблять изученные правила письма с сочетанием <b>ши</b> , списывать с печатного текста, записывать под диктовку слова и предло-	<b>Регулятивные:</b> формулировать и удерживать учебную задачу, применять установленные правила. <b>Познавательные:</b> использовать знаково-символические средства; строить рассуждения в форме связи простых суждений об объекте. <b>Коммуникативные:</b> аргументировать свою позицию и координировать ее с позициями партнеров; соблюдать прос-	Осознание собственной ответственности за общее благополучие	
		слов с сочетанием <b>ши</b> , списывать предложения с письменного и печатного текста; развивать		жения, контролировать этапы своей работы; демонстрировать понимание звукобуквенных	тейшие нормы речевого этикета: здороваться, прощаться, благодарить		

			орфографическую зоркость, творческое воображение		соотношений, различать и использовать на письме изученные буквы		
76	Строчная и заглавная буквы <b>ш, Ш</b> . Написание слов с сочетанием <b>ши</b> (с. 5)	Почему в сочетании <b>ши</b> надо запомнить написание гласной буквы <b>и</b> ? <b>Цели:</b> учить соотносить звучание и написание слова, объяснять случаи расхождения звучания и написания, писать слова и предложения с сочетанием <b>ши</b> , выполнять слоговой и звукобуквенный анализ слов, подбирать слова на это правило и записывать некоторые из них; развивать орфографическую зоркость; воспитывать культуру учебного труда	Сочетание <b>ши</b> , правило, шипящие согласные звуки, парный глухой, всегда твердый	<b>Знания:</b> научатся соотносить звучание и написание слова, объяснять случаи расхождения звучания и написания, моделировать буквы из предложенных элементов. <b>Умения:</b> правильно располагать буквы и их соединения, сравнивать собственные буквы с предложенным образцом, выполнять звукобуквенный анализ слов, употреблять изученные правила письма с сочетанием <b>ши</b> , списывать с печатного текста, употребляя изученные буквы; соблюдать гигиенические навыки письма	<b>Регулятивные:</b> ставить новые учебные задачи в сотрудничестве с учителем, сличать способ действия и его результат с заданным эталоном с целью обнаружения отклонений и отличий от эталона. <b>Познавательные:</b> контролировать и оценивать процесс и результат деятельности, пользоваться знаками, символами, приведенными в учебной литературе. <b>Коммуникативные:</b> проявлять активность во взаимодействии для решения коммуникативных и познавательных задач	Сформированность самооценки на основе критериев успешности учебной деятельности	
					(правильная посадка, положение тетради, ручки и т. д.)		

77	Строчная буква <b>ж</b> , обозначающая твердый согласный звук (с. 6)	<p>Чем отличается звук [ж] от ранее изученных согласных звуков?</p> <p><b>Цели:</b> учить писать строчную букву <b>ж</b>, ритмично располагать буквы на строке; формировать навык работы по алгоритму; познакомить с правилом написания слов с сочетанием <b>жи</b>, списывать предложения с письменного текста; развивать орфографическую зоркость, творческое воображение</p>	Сочетание <b>жи</b> , шипящие согласные звуки, парный звонкий, всегда твердый	<p><b>Знания:</b> научатся писать строчную букву <b>ж</b>, слова с сочетанием <b>жи</b>.</p> <p><b>Умения:</b> анализировать и записывать слоги и слова с изученными буквами, списывать с печатного текста, контролировать этапы своей работы; демонстрировать понимание звукобуквенных соотношений, различать и использовать на письме изученные буквы</p>	<p><b>Регулятивные:</b> формулировать и удерживать учебную задачу.</p> <p><b>Познавательные:</b> рефлексия способов и условий действий; контролировать и оценивать процесс и результат деятельности.</p> <p><b>Коммуникативные:</b> формулировать собственное мнение и позицию, строить монологическое высказывание</p>	Ценностное отношение к природному миру, готовность следовать нормам природоохранного поведения, участие в совместной работе, обоснование своей точки зрения
78	Заглавная буква <b>Ж</b> , обозначающая твердый согласный звук (с. 7)	<p>Чем похожи и чем отличаются письменная и печатная буквы <b>Ж</b>? Почему надо запомнить написание буквы <b>и</b> в сочетании <b>жи</b>?</p> <p><b>Цели:</b> учить писать заглавную букву <b>Ж</b>, ритмично располагать буквы на строке; формировать навык работы по алгоритму; закреплять умения грамотно использовать</p>	Сочетание <b>жи</b> , шипящие согласные звуки, парный звонкий, всегда твердый; клички животных	<p><b>Знания:</b> научатся писать букву <b>Ж</b>, правильно располагать буквы и их соединения.</p> <p><b>Умения:</b> сравнивать собственные буквы с предложенным образцом, употреблять изученные правила письма с сочетанием <b>жи</b>, списывать с печатного</p>	<p><b>Регулятивные:</b> формулировать и удерживать учебную задачу, применять установленные правила.</p> <p><b>Познавательные:</b> использовать знаково-символические средства.</p> <p><b>Коммуникативные:</b> аргументировать свою позицию и координировать ее с позициями партнеров</p>	Учебно-познавательная мотивация, целостный, социально ориентированный взгляд на мир в единстве и разнообразии природы

			знания о правиле написания слов с сочетанием <i>жи</i> , списывать предложения с письменного и печатного текста; развивать орфографическую зоркость; воспитывать культуру учебного труда		текста, записывать под диктовку слова и предложения, контролировать этапы своей работы; демонстрировать понимание звукобуквенных соотношений, различать и использовать на письме изученные буквы		
79	Строчная и прописная буквы <i>ж</i> , <i>Ж</i> . Написание слов с сочетанием <i>жи</i> (с. 8)	Почему в сочетании <i>жи</i> надо запомнить написание гласной буквы <i>и</i> ? <b>Цели:</b> учить моделировать буквы из данных элементов, соотносить звучание и написание слова, объяснять случаи расхождения звучания и написания, писать слова и предложения с сочетанием <i>жи</i> , выполнять слоговой и звукобуквенный анализ слов, подбирать слова на это правило и записывать некоторые из них; развивать орфографическую зоркость; воспитывать культуру учебного труда	Сочетание <i>жи</i> , шипящие согласные звуки, парный звонкий, всегда твердый, единственное и множественное число	<b>Знания:</b> научатся употреблять изученные правила письма с сочетанием <i>жи</i> . <b>Умения:</b> списывать с печатного текста, записывать под диктовку слова и предложения, контролировать этапы своей работы; применять правила правописания слов с сочетаниями <i>жи</i> – <i>ши</i>	<b>Регулятивные:</b> формулировать и удерживать учебную задачу. <b>Познавательные:</b> рефлексия способов и условий действий; контролировать и оценивать процесс и результат деятельности. <b>Коммуникативные:</b> формулировать собственное мнение и позицию, строить монологическое высказывание	Гражданская идентичность в форме осознания «Я» как гражданин России, чувство сопричастности и гордости за свою Родину, народ и историю	

80	Строчная и прописная буквы <i>ж</i> , <i>Ж</i> (закрепление). Написание слов с сочетаниями <i>жи</i> – <i>ши</i> (с. 9)	Почему в сочетании <i>жи</i> надо запомнить написание гласной буквы <i>и</i> ? <b>Цели:</b> учить моделировать и анализировать поэлементный состав изученных букв, соотносить звучание и написание слова, объяснять случаи расхождения звучания и написания, писать слова и предложения с сочетанием <i>жи</i> , выполнять слоговой и звукобуквенный анализ слов, подбирать слова на это правило и записывать некоторые из них; развивать орфографическую зоркость; воспитывать культуру учебного труда	Сочетание <i>жи</i> , шипящие согласные звуки, парный звонкий, всегда твердый, удвоенные согласные	<b>Знания:</b> научатся употреблять изученные правила письма с сочетанием <i>жи</i> . <b>Умения:</b> списывать с печатного текста, записывать под диктовку слова и предложения, контролировать этапы своей работы, применять правила правописания слов с сочетаниями <i>жи</i> – <i>ши</i>	<b>Регулятивные:</b> формулировать и удерживать учебную задачу, применять установленные правила. <b>Познавательные:</b> использовать знаково-символические средства. <b>Коммуникативные:</b> аргументировать свою позицию и координировать ее с позициями партнеров	Учебно-познавательная мотивация, целостный, социально ориентированный взгляд на мир в единстве и разнообразии природы
81	Строчная буква <i>ѐ</i> (с. 10)	Чем похожи и чем отличаются печатная и письменная буквы <i>ѐ</i> ? Какие звуки обозначает буква <i>ѐ</i> в начале слова и после гласных? <b>Цели:</b> учить писать строчную букву <i>ѐ</i> , ритмично располагать буквы на строке; формировать навык работы	Йотированная гласная буква; детеныши диких животных	<b>Знания:</b> научатся писать строчную букву <i>ѐ</i> , слова и предложения. <b>Умения:</b> выполнять слоговой и звукобуквенный анализ слов, записывать предложения с комментированием; давать правильное название детенышам жи-	<b>Регулятивные:</b> формулировать и удерживать учебную задачу, выбирать действия в соответствии с поставленной задачей и условиями ее реализации. <b>Познавательные:</b> самостоятельно выделять и формулировать познавательную цель, контролировать и оценивать	Ценностное отношение к природному миру, готовность следовать нормам природоохранного поведения

			по алгоритму, выполнять слоговой и звукобуквенный анализ слов «ёжик», «ёлка», конструировать предложения, давать правильное название детенышам животных, используя правила словообразования; развивать орфографическую зоркость		вотных, используя правила словообразования; связно и ритмично писать буквы и их соединения в словах	процесс и результат деятельности. <b>Коммуникативные:</b> адекватно использовать речь для планирования и регуляции своей деятельности	
82	Строчная буква <b>ё</b> , после согласных (с. 11)	Какие буквы выступают в качестве показателя мягкости согласных звуков? <b>Цель:</b> учить обозначать буквами твердые и мягкие согласные звуки, различать роль букв <b>о</b> , <b>ё</b> в слове, давать правильное название детенышам животных, используя правила словообразования	Йотированная гласная буква, мягкость согласных; детеныши диких и домашних животных	<b>Узнают</b> , что мягкость согласного обозначается гласной буквой <b>ё</b> . <b>Знания:</b> научатся обозначать буквами твердые и мягкие согласные звуки, различать роль букв <b>о</b> , <b>ё</b> в слове. <b>Умения:</b> писать буквы, слова и предложения после их предварительного разбора; образовывать родственные слова	<b>Регулятивные:</b> формулировать и удерживать учебную задачу, применять установленные правила. <b>Познавательные:</b> использовать знаково-символические средства. <b>Коммуникативные:</b> аргументировать свою позицию и координировать ее с позициями партнеров	Ценностное отношение к природному миру, готовность следовать нормам природоохранного поведения	
83	Заглавная буква <b>Ё</b> (с. 12)	Всегда ли одна буква обозначает один гласный звук? <b>Цели:</b> учить писать заглавную букву <b>Ё</b> , правильно располагать	Йотированная гласная буква, мягкость согласных	<b>Знания:</b> научатся писать заглавную букву <b>Ё</b> , правильно располагать буквы и слова в строке. <b>Умения:</b> правильно	<b>Регулятивные:</b> ставить новые учебные задачи в сотрудничестве с учителем, сличать способ действия и его результат с заданным эталоном с целью	Ценностное отношение к природному миру, готовность следовать нормам природоохранного	

			буквы и слова в строке; формировать алгоритм списывания слов		оформлять написанные предложения	обнаружения отклонений и отличий от эталона.	
			и предложений с печатных образцов, умение письменно отвечать на вопросы; учить проверять написанное при помощи сличения с текстом-образцом		(большая буква в начале предложения, в именах собственных), правильно определять функции буквы <i>ё</i> , контролировать этапы своей работы	<b>Познавательные:</b> контролировать и оценивать процесс и результат деятельности. <b>Коммуникативные:</b> проявлять активность во взаимодействии для решения коммуникативных и познавательных задач	поведения
84	Строчная буква <i>й</i> . Слова с буквой <i>й</i> (с. 13)	Что вы знаете о букве <i>и краткое</i> и букве <i>и</i> ? <b>Цели:</b> учить писать букву <i>й</i> , соотносить звук [й'] и соответствующую ему букву, писать слова и предложения с этой буквой, выполнять слоговой и звукобуквенный анализ слов, анализировать уместность использования восклицательного знака в конце предложения; воспитывать готовность следовать здоровому образу жизни	Звонкий согласный звук, всегда мягкий	<b>Знания:</b> научатся писать букву <i>й</i> , соотносить звук [й'] и соответствующую ему букву. <b>Умения:</b> писать слова и предложения с этой буквой, выполнять слоговой и звукобуквенный анализ слов, анализировать уместность использования восклицательного знака в конце предложения; закреплять гигиенические навыки письма (правильная посадка, положение тетради, ручки и т. д.)	<b>Регулятивные:</b> формулировать и удерживать учебную задачу, применять установленные правила. <b>Познавательные:</b> использовать знаково-символические средства. <b>Коммуникативные:</b> аргументировать свою позицию и координировать ее с позициями партнеров	Самостоятельная и личная ответственность за свои поступки, установка на здоровый образ жизни	

85		Строчная буква <b>й</b> . Слова с буквой <b>й</b> (с. 14)	<p>Чем особенна буква <b>й</b>? Какой звук обозначается этой буквой?</p> <p><b>Цели:</b> учить моделировать и анализировать поэлементный состав изученных букв, писать букву <b>й</b>, соотносить звук [й'] и соответствующую ему букву, различать согласный звук [й'] и гласный звук <b>и</b>, писать слова и предложения с этой буквой, выполнять слоговой и звукобуквенный анализ слов; воспитывать ценностное отношение к природному миру</p>	Звонкий согласный звук, всегда мягкий	<p><b>Знания:</b> научатся писать букву <b>й</b>, соотносить звук [й'] и соответствующую ему букву, писать слова и предложения с этой буквой.</p> <p><b>Умения:</b> выполнять слоговой и звукобуквенный анализ слов, определять звук по его характеристике, демонстрировать понимание звукобуквенных соотношений, различать и использовать на письме изученные буквы</p>	<p><b>Регулятивные:</b> выбирать действия в соответствии с поставленной задачей и условиями ее реализации.</p> <p><b>Познавательные:</b> учить самостоятельно выделять и формулировать познавательную цель, контролировать и оценивать процесс и результат деятельности.</p> <p><b>Коммуникативные:</b> адекватно использовать речь для планирования и регуляции своего действия</p>	Ценностное отношение к природному миру, готовность следовать нормам природоохранного поведения
86		Строчная буква <b>х</b> (с. 15)	<p>На что похожа буква <b>х</b>? Из каких элементов она состоит?</p> <p><b>Цели:</b> учить писать строчную букву <b>х</b>, ритмично располагать буквы на строке; формировать навык работы по алгоритму, выполнять слоговой и звуковой разбор слов, писать слова и предложения с изученными</p>	Глухой непарный, твердый и мягкий	<p><b>Знания:</b> научатся писать строчную букву <b>х</b>.</p> <p><b>Умения:</b> записывать слова и предложения после их предварительного разбора, образовывать новые слова, формы слов по знакомым моделям; связное и ритмичное написание букв и их соединений в словах, контролировать</p>	<p><b>Регулятивные:</b> ставить новые учебные задачи в сотрудничестве с учителем, сличать способ действия и его результат с заданным эталоном с целью обнаружения отклонений и отличий от эталона.</p> <p><b>Познавательные:</b> контролировать и оценивать процесс и результат деятельности.</p>	Мотивация учебной деятельности; ценностное отношение к природному миру, готовность следовать нормам природоохранного поведения

			буквами, ставить ударение, делить слова на слоги		этапы своей работы; воспроизводить форму изучаемой буквы и ее соединения с другой буквой по алгоритму	<b>Коммуникативные:</b> проявлять активность во взаимодействии для решения коммуникативных и познавательных задач	
87	Заглавная буква <b>X</b> (с. 16)	Для чего нужна прописная буква <b>X</b> ? Из каких элементов она состоит? <b>Цели:</b> учить писать заглавную букву <b>X</b> , ритмично располагать буквы на строке; формировать навык работы по алгоритму, умения выполнять слоговой и звуковой разбор слов, писать слова и предложения с изученными буквами, ставить ударение, делить слова на слоги, употреблять прописную букву в начале предложения и в именах собственных; анализировать уместность использования восклицательного знака в конце предложения	Глухой непарный, твердый и мягкий; сложные слова, хлеботор	<b>Знания:</b> научатся писать заглавную букву <b>X</b> , правильно располагать буквы и слова в строке. <b>Умения:</b> правильно оформлять написанные предложения (большая буква в начале предложения, в именах собственных), анализировать уместность использования восклицательного знака в конце предложения, связно и ритмично писать буквы и их соединения в словах, контролировать этапы своей работы	<b>Регулятивные:</b> формулировать и удерживать учебную задачу, применять установленные правила. <b>Познавательные:</b> использовать знаково-символические средства, проводить сравнение и классификацию по заданным критериям. <b>Коммуникативные:</b> анализировать информацию, аргументировать свою позицию и координировать ее с позициями партнеров; соблюдать простейшие нормы речевого этикета: здороваться, прощаться, благодарить	Осознание ответственности человека за общее благополучие, гуманистическое сознание	
88	Строчная и заглавная буквы <b>x, X</b> (закрепление)	Какие буквы можно смоделировать из предложенных элементов?	Глухой непарный, твердый и мягкий;	<b>Знания:</b> научатся моделировать и анализировать поэлементный состав	<b>Регулятивные:</b> выбирать действия в соответствии с поставленной задачей, преобразовывать	Мотивация учебной деятельности; начальные навыки адаптации в	

	(с. 17)	<b>Цели:</b> учить моделировать и анализировать поэлементный состав изученных букв, ритмично располагать буквы на строке; формировать навык работы по алгоритму,	противоположные по смыслу слова	изученных букв, связно и ритмично писать буквы и слова на строке, без искажений. <b>Умения:</b> записывать буквы, слова и предло-	практическую задачу в познавательную. <b>Познавательные:</b> выбирать наиболее эффективные способы решения задач.	динамично изменяющемся мире
		умения выполнять слоговой и звуковой разбор слов, писать слова и предложения с изученными буквами, ставить ударение, делить слова на слоги		жения после их предварительного разбора, образовывать слова, противоположные по смыслу	<b>Коммуникативные:</b> проявлять активность во взаимодействии коммуникативных и познавательных задач	
89	Письмо слов и предложений с изученными буквами (с. 18)	Какие умения будем отрабатывать при выполнении заданий на этой странице? <b>Цели:</b> учить моделировать и анализировать поэлементный состав изученных букв; отрабатывать навык списывания по алгоритму, умение записывать предложения под диктовку; развивать фонематический слух, орфографическую зоркость; воспитывать культуру учебного труда	Поговорки; тире	<b>Знания:</b> научатся моделировать и анализировать поэлементный состав изученных букв, выработать связное и ритмичное написание букв и слов на строке. <b>Умения:</b> дифференцировать и распознавать изучаемый звук, без искажений записывать слова и предложения после их предварительного разбора, демонстрировать понимание	<b>Регулятивные:</b> выбирать действия в соответствии с поставленной задачей, преобразовывать практическую задачу в познавательную. <b>Познавательные:</b> выбирать наиболее эффективные способы решения задач, пользоваться знаками, символами, приведенными в учебной литературе. <b>Коммуникативные:</b> проявлять активность во взаимодействии коммуникативных и познавательных задач	Внутренняя позиция школьника на основе положительного отношения к школе, осознание ответственности человека за общее благополучие

					звукобуквенных соотношений		
90		Строчная буква <b>ю</b> (с. 19)	Чем похожи и чем отличаются печатная и письменная буквы <b>ю</b> ? Какие звуки обозначает буква <b>ю</b> в начале слова и после гласных?	Йотированная гласная буква, логическое ударение; пословицы	<b>Знания:</b> научатся писать строчную букву <b>ю</b> , слова и предложения. <b>Умения:</b> выполнять слоговой и звукобуквенный анализ слов, запи-	<b>Регулятивные:</b> формулировать и удерживать учебную задачу, выбирать действия в соответствии с поставленной задачей и условиями ее реализации.	Социальная компетентность как готовность к решению моральных дилемм, устойчиво-
			<b>Цели:</b> учить писать строчную букву <b>ю</b> , ритмично располагать буквы на строке; формировать навык работы по алгоритму, умения выполнять слоговой и звукобуквенный анализ слов «юла», «юг», ставить ударение в зависимости от значения слова, конструировать предложения; развивать орфографическую зоркость		сывать предложения с комментированием; владеть разборчивым аккуратным письмом с учетом гигиенических требований	<b>Познавательные:</b> самостоятельно выделять и формулировать познавательную цель, контролировать и оценивать процесс и результат деятельности. <b>Коммуникативные:</b> адекватно использовать речь для планирования и регуляции своей деятельности	вое следование в поведении социальным нормам
91		Заглавная буква <b>Ю</b> (с. 20)	Всегда ли одна буква обозначает один гласный звук? <b>Цели:</b> учить писать заглавную букву <b>Ю</b> , правильно располагать буквы и слова в строке, знать что буква <b>ю</b> всегда ударная;	Буква, обозначающая два звука, логическое ударение; имена собственные	<b>Знания:</b> научатся писать заглавную букву <b>Ю</b> , правильно располагать буквы и слова в строке. <b>Умения:</b> правильно оформлять написанные	<b>Регулятивные:</b> ставить новые учебные задачи в сотрудничестве с учителем, сличать способ действия и его результат с заданным эталоном с целью обнаружения отклонений и отличий от эталона.	Эмпатия как понимание чувств других людей и сопереживание им, начальные навыки адаптации в динамично

			<p>формировать алгоритм списывания слов и предложений; учить письменно отвечать на вопросы, проверять написанное при помощи сличения с текстом-образцом</p>		<p>предложения (большая буква в начале предложения, в именах собственных), правильно определять функции буквы <b>ю</b>, контролировать этапы своей работы; владеть разборчивым аккуратным письмом с учетом гигиенических требований</p>	<p><b>Познавательные:</b> контролировать и оценивать процесс и результат деятельности. <b>Коммуникативные:</b> прогнозировать возникновение конфликтов при наличии разных точек зрения</p>	<p>изменяющемся мире</p>
92	Строчная и заглавная буквы <b>ю, Ю</b> (с. 21)	<p>Какие буквы выступают в качестве показателя мягкости согласных звуков? <b>Цели:</b> учить моделировать и анализировать поэлементный состав изученных букв; отрабатывать навыки списывания по алгоритму, записывать предложения под диктовку с комментированием, письменно отвечать на вопросы; развивать фонематический слух, орфографическую зоркость; воспитывать культуру учебного труда</p>	<p>Буквы, обозначающие мягкие согласные звуки</p>	<p><b>Знания:</b> научатся объяснять, что в начале слова буква <b>ю</b> обозначает два звука, а после согласного – его мягкость. <b>Умения:</b> выработать связное и ритмичное написание букв и слов на строке, без искажений, записывать слова и предложения под диктовку после их предварительного разбора, образовывать новые слова, формы слов по знакомым моделям</p>	<p><b>Регулятивные:</b> ставить новые учебные задачи в сотрудничестве с учителем, сличать способ действия и его результат с заданным эталоном с целью обнаружения отклонений и отличий от эталона. <b>Познавательные:</b> контролировать и оценивать процесс и результат деятельности. <b>Коммуникативные:</b> координировать и принимать различные позиции во взаимодействии</p>	<p>Эмпатия как понимание чувств других людей и сопереживание им, начальные навыки адаптации в динамично изменяющемся мире</p>	

93	Строчная буква <b>ц</b> , обозначающая твердый согласный звук (с. 22)	Какие непарные согласные звуки вы знаете? Чем отличается звук <b>ц</b> от ранее изученных согласных звуков? <b>Цели:</b> учить писать строчную букву <b>ц</b> , ритмично располагать буквы на строке; формировать навык работы по алгоритму; познакомить с особенностями написания букв <b>и, ы</b> после <b>ц</b> ; обучать списывать предложения с письменного текста;	Всегда твердый, глухой непарный согласный звук, слова-исключения (буквы <b>и, ы</b> после <b>ц</b> )	<b>Знания:</b> научатся писать строчную букву <b>ц</b> . <b>Умения:</b> анализировать и записывать слоги и слова с изученными буквами, списывать с печатного текста, группировать слова по заданному принципу, узнавать особенности написания букв <b>и, ы</b> после <b>ц</b> ; связно и ритмично писать буквы	<b>Регулятивные:</b> ставить новые учебные задачи в сотрудничестве с учителем, сличать способ действия и его результат с заданным эталоном с целью обнаружения отклонений и отличий от эталона. <b>Познавательные:</b> контролировать и оценивать процесс и результат деятельности. <b>Коммуникативные:</b> проявлять активность во взаимодействии для решения	Самооценка на основе критериев успешности учебной деятельности, принятие образа «хорошего ученика»
		развивать орфографическую зоркость, творческое воображение		и их соединения в словах	коммуникативных и познавательных задач	
94	Заглавная буква <b>Ц</b> , обозначающая твердый согласный звук (с. 23)	В каких случаях употребляется на письме заглавная буква? Чем похожи письменная и печатная буквы <b>Ц</b> ? <b>Цели:</b> учить писать заглавную букву <b>Ц</b> , ритмично располагать буквы на строке; формировать навык работы по алгоритму; продолжить наблюдение за особенностями написания букв <b>и, ы</b> после <b>ц</b> ;	Всегда твердый, глухой непарный согласный звук, слова-исключения (буквы <b>и, ы</b> после <b>ц</b> )	<b>Знания:</b> научатся писать заглавную букву <b>Ц</b> , узнают особенности написания букв <b>и, ы</b> после <b>ц</b> . <b>Умения:</b> записывать слова и предложения после их предварительного разбора, связно и ритмично располагать буквы и слова на строке, без искажений, оценивать правильность	<b>Регулятивные:</b> составлять план и последовательность действий и предвосхищать результат. <b>Познавательные:</b> самостоятельно выделять и формулировать познавательную цель, контролировать и оценивать процесс и результат деятельности. <b>Коммуникативные:</b> задавать вопросы, формулировать собственное мнение и	Ценностное отношение к природному миру, готовность следовать нормам природоохранного поведения

			познакомить со словами-исключениями		выполнения работы, демонстрировать понимание звукобуквенных соотношений, различать и использовать на письме изученные буквы	позицию; соблюдать простейшие нормы речевого этикета: здороваться, прощаться, благодарить	
95	Строчная и заглавная буквы <b>ц, Ц</b> (с. 24)	Чем похожи и чем отличаются письменные и печатные буквы <b>ц, Ц</b> ? Почему надо запомнить написание букв <b>и, ы</b> после <b>ц</b> ?	Всегда твердый, глухой непарный согласный звук, слова-исключения	<b>Знания:</b> научатся использовать на уроке знания о написании слов-исключений (букв <b>и, ы</b> после <b>ц</b> ).	<b>Регулятивные:</b> учитывать выделенные учителем ориентиры действия в учебном материале в сотрудничестве с учителем, формулировать и удерживать учебную задачу.	Участие в совместной работе, обоснование своей точки зрения	
		<b>Цели:</b> учить моделировать и анализировать поэлементный состав букв, ритмично располагать буквы на строке; формировать навык работы по алгоритму, умения грамотно использовать знания о написании слов-исключений, списывать предложения с письменного и печатного текста; развивать орфографическую зоркость; воспитывать культуру учебного труда	(буквы <b>и, ы</b> после <b>ц</b> )	<b>Умения:</b> выработать связное и ритмичное написание букв и слов на строке, без искажений, записывать слова и предложения после их предварительного разбора, знать особенности написания букв <b>и, ы</b> после <b>ц</b> , оценивать правильность выполнения работы; закреплять гигиенические навыки письма (правильная посадка,	<b>Познавательные:</b> рефлексия способов и условий действий; контролировать и оценивать процесс и результат деятельности. <b>Коммуникативные:</b> формулировать собственное мнение и позицию, строить монологическое высказывание, оказывать в сотрудничестве взаимопомощь, владеть диалогической формой речи		

					положение тетради и т. д.), контролировать этапы своей работы		
96	Строчная буква э (с. 25)	Какова последовательность написания строчной буквы э? Чем похожи и чем отличаются печатная и письменная буквы э? <b>Цели:</b> учить писать строчную букву э, ритмично располагать буквы на строке; формировать навык работы по алгоритму, умение выполнять	Гласный звук; текст	<b>Знания:</b> научатся писать строчную букву э. <b>Умения:</b> выработать связное и ритмичное написание букв и слов на строке, без искажений, записывать слова и предложения после их предварительного разбора, корректировать	<b>Регулятивные:</b> ставить новые учебные задачи в сотрудничестве с учителем, сличать способ действия и его результат с заданным эталоном с целью обнаружения отклонений и отличий от эталона. <b>Познавательные:</b> контролировать и оценивать процесс и результат деятельности.	Социально ориентированный взгляд на мир в единстве и разнообразии природы, народов, культур и религий	
		слоговой и звукобуквенный анализ слов с буквой э; довести до сведения детей, что гласная буква э не пишется после букв <b>ч, ш, щ, ж</b> ; корректировать деформированные предложения; развивать орфографическую зоркость		деформированные предложения, образовывать новые слова, формы слов по знакомым моделям, контролировать этапы своей работы; связное и ритмичное написание букв и их соединений в словах, контролировать этапы своей работы	<b>Коммуникативные:</b> прогнозировать возникновение конфликтов при наличии разных точек зрения; соблюдать простейшие нормы речевого этикета: здороваться, прощаться, благодарить		
97	Заглавная буква Э (с. 26)	Какие изученные элементы будут использованы на этом уроке? <b>Цели:</b> учить писать заглавную букву Э, слова и	Гласный звук, удвоенные согласные, имена	<b>Знания:</b> научатся писать заглавную букву Э, правильно располагать буквы и их соединения.	<b>Регулятивные:</b> применять установленные правила в планировании способа решения, формулировать и удерживать учебную задачу.	Этические чувства, прежде всего доброжелательность и эмоционально-	

		предложения с ней; развивать умения писать большую букву в именах людей, орфографическую зоркость, мышление, внимание, фонематический слух; прививать детям стремление трудиться	собственные; текст	<b>Умения:</b> сравнивать собственные буквы с предложенным образцом, записывать под диктовку имена собственные и предложения, контролировать этапы своей работы; демонстрировать понимание звукобуквенных соотношений, различать и использовать на письме изученные буквы	<b>Познавательные:</b> рефлексия способов и условий действий; контролировать и оценивать процесс и результат деятельности. <b>Коммуникативные:</b> формулировать собственное мнение и позицию, строить монологическое высказывание	нравственная отзывчивость
98	Строчная буква <b>щ</b> , обозначающая мягкий согласный звук. Слоги <i>ща, шу</i> (с. 27)	Как различить среди согласных звуков шипящие? Чем отличается звук [щ'] от ранее изученных согласных звуков? <b>Цели:</b> учить писать строчную букву <b>щ</b> , ритмично располагать буквы на строке; формировать навык работы по алгоритму; познакомить с правилом написания слов с сочетаниями <i>ща, шу</i> ; вырабатывать умение списывать предложения с письменного текста; расширять словарный запас	Характеристик а звука [щ']: согласный, непарный глухой, непарный мягкий, шипящий, смычно-целевой. Парного ему по твердости и звонкости звука в русском языке нет.	<b>Знания:</b> научатся писать строчную букву <b>щ</b> , слова с сочетаниями <i>ща, шу</i> . <b>Умения:</b> анализировать и записывать слоги и слова с изученными буквами, списывать предложения, проверять написанное; овладеть действиями связного и ритмичного написания букв и их соединений в словах, контролировать этапы своей работы	<b>Регулятивные:</b> выбирать действия в соответствии с поставленной задачей и условиями ее реализации, осуществлять итоговый и пошаговый контроль по результату. <b>Познавательные:</b> выделять и формулировать познавательную цель, контролировать и оценивать процесс и результат деятельности. <b>Коммуникативные:</b> адекватно использовать речь	Задавать вопросы, необходимые для организации собственной деятельности и сотрудничества с партнером

			детей; развивать орфографическую зоркость, творческое воображение	Правописание <i>ща, шу</i>		для планирования и регуляции своего действия	
99	Заглавная буква <b>Щ</b> , обозначающая мягкий согласный звук. Слоги <i>ща, шу</i> (с. 29)	Какими буквами обозначаются шипящие звуки на письме? <b>Цели:</b> учить писать заглавную букву <b>Щ</b> , ритмично располагать буквы на строке; формировать навык работы по алгоритму, умения грамотно использовать знания о правиле написания слов с сочетаниями <i>ща, шу</i> , выделять эти	Характеристик а звука [щ’]: согласный, непарный глухой, непарный мягкий, шипящий, смычно-щелевой. Парного ему по твердости и звонкости звука в рус-	<b>Знания:</b> научатся писать букву <b>Щ</b> , правильно располагать буквы и их соединения. <b>Умения:</b> сравнивать собственные буквы с предложенным образцом, употреблять изученные правила письма с сочетаниями <i>ча, чу</i> , списывать с печатного	<b>Регулятивные:</b> формулировать и удерживать учебную задачу, применять установленные правила. <b>Познавательные:</b> использовать знаково-символические средства, строить рассуждения в форме связи простых суждений об объекте. <b>Коммуникативные:</b> аргументировать свою позицию и ко-	Ценностное отношение к природному миру, готовность следовать нормам природоохранного поведения, участие в совместной работе, обоснование своей точки	
		сочетания в словах, списывать предложения с письменного и печатного текста; развивать орфографическую зоркость, творческое воображение	ском языке нет. Правописание <i>ща, шу</i>	текста, записывать под диктовку слова и предложения, контролировать этапы своей работы, демонстрировать понимание звукобуквенных соотношений	ординировать ее с позициями партнеров, планировать учебное сотрудничество с учителем, сверстниками – определять цели, функции участников, способ взаимодействия	зрения	
100	Строчная и заглавная буквы <b>щ, Щ</b> . Написание слов с	Почему в сочетаниях <i>ча – ща, чу – шу</i> надо запомнить написание гласных? Какие буквы можно смоделировать из предложенных элементов?	Глухой, мягкий непарный шипящий согласный звук;	<b>Знания:</b> научатся грамотно использовать знания о правиле написания слов с сочетаниями <i>ща, шу</i> ,	<b>Регулятивные:</b> формулировать и удерживать учебную задачу, применять установленные правила.	Самооценка на основе критериев успешности учебной деятельности	

		сочетаниями <i>ща, шу</i> (с. 28)	<b>Цели:</b> учить писать слова и предложения с изученной буквой, выполнять слоговой и звукобуквенный анализ слов; формировать навык правописания слов с сочетаниями <i>ща, шу</i> ; развивать орфографическую зоркость, творческое воображение	правописание <i>ща, шу</i> ; ребусы	выделять эти сочетания в словах. <b>Умения:</b> сравнивать собственные буквы с предложенным образцом, выполнять звукобуквенный анализ слов, употреблять изученные правила письма с сочетаниями <i>ча, чу, ча – ща</i> , списывать с печатного текста, употребляя изученные буквы	<b>Познавательные:</b> использовать знаково-символические средства. <b>Коммуникативные:</b> аргументировать свою позицию и координировать ее с позициями партнеров	
101		Строчная буква <b>ф</b> (с. 30)	На что похожа буква <b>ф</b> ? Из каких элементов она состоит? <b>Цели:</b> учить писать строчную букву <b>ф</b> , ритмично располагать буквы на строке;	Глухой непарный, твердый и мягкий согласный звук	<b>Знания:</b> научатся писать строчную букву <b>ф</b> , выработать связное и ритмичное написание букв и слов на строке, без искажений.	<b>Регулятивные:</b> ставить новые учебные задачи в сотрудничестве с учителем, сличать способ действия и его результат с заданным эталоном с целью обнаружения отклонений	Мотивация учебной деятельности, гуманистическое сознание
			формировать навык работы по алгоритму, умения выполнять слоговой и звуковой разбор слов, писать слова и предложения с изученными буквами, ставить ударение, делить слова на слоги		<b>Умения:</b> записывать слова и предложения после их предварительного разбора, образовывать новые слова по знакомым моделям, контролировать этапы своей работы, связно и ритмично писать буквы	и отличий от эталона. <b>Познавательные:</b> контролировать и оценивать процесс и результат деятельности. <b>Коммуникативные:</b> проявлять активность во взаимодействии для решения коммуникативных и познавательных задач	

					и их соединения в словах		
102	Заглавная буква <b>Ф</b> (с. 31)	Для чего нужна прописная буква <b>Ф</b> ? Из каких элементов она состоит? <b>Цели:</b> учить писать заглавную букву <b>Ф</b> , ритмично располагать буквы на строке, формировать навык работы по алгоритму, умения находить слова со слабой позицией написания парных согласных, выполнять слоговой и звуковой разбор слов, писать слова и предложения с изученными буквами, ставить ударение, делить слова на слоги, употреблять прописную букву в начале предложения и в именах собственных	Глухой парный по звонкости – глухости ([в] – [ф]; [в'] – [ф']) и твердости – мягкости [ф] – [ф'] согласный звук; ребусы	<b>Знания:</b> научатся писать заглавную букву <b>Ф</b> , правильно располагать буквы и слова в строке. <b>Умения:</b> правильно оформлять написанные предложения (большая буква в начале предложения, в именах собственных), контролировать этапы своей работы; владеть разборчивым аккуратным письмом с учетом гигиенических требований	<b>Регулятивные:</b> формулировать и удерживать учебную задачу, применять установленные правила в планировании способа решения; адекватно воспринимать предложение учителя и товарищей по исправлению допущенных ошибок. <b>Познавательные:</b> использовать знаково-символические средства, строить рассуждения в форме связи простых суждений об объекте. <b>Коммуникативные:</b> анализировать информацию, аргументировать свою позицию и координировать ее с позициями партнеров	Внутренняя позиция школьника на основе положительного отношения к школе, осознание ответственности человека за общее благополучие	
103	Буквы <b>ь, ъ</b> (с. 32)	Какую «работу» могут выполнять в словах <b>ь</b> и <b>ъ</b> ? <b>Цели:</b> учить писать <b>ь</b> и <b>ъ</b> ; показать роль этих знаков в слове – служить для мягкости согласного и для раздельного написания согласного и гласного; развивать умения различать	Буквы, не имеющие звуков	<b>Знания:</b> научатся писать <b>ь</b> и <b>ъ</b> , понимать функции букв <b>ь</b> и <b>ъ</b> , употреблять эти буквы при написании слов, объяснять новое значение слов с <b>ь, ъ</b> и без них. <b>Умения:</b> записывать слова и предложения	<b>Регулятивные:</b> формулировать и удерживать учебную задачу, применять установленные правила. <b>Познавательные:</b> использовать знаково-символические средства,	Участие в совместной работе, умение обосновывать свою точку зрения, выслушивать одноклассников, не создавать конфликтов и	

			на слух и зрительно слова с мягким и твердым знаками, писать слова <b>с ь и ъ</b>		после слога-звукового разбора с учителем; демонстрировать понимание звукобуквенных соотношений, различать и использовать на письме изученные буквы	общие приемы решения задач, анализировать информацию. <b>Коммуникативные:</b> анализировать информацию, аргументировать свою позицию и координировать ее с позициями партнеров; соблюдать простейшие нормы речевого этикета	находить выход из спорных ситуаций
<b>Послебукварный период</b>							
104	Алфавит. Звуки и буквы	Для чего нужно знать алфавит? Что за книга – АЗ да БУКИ, а потом науки? <b>Цели:</b> учить правильно называть буквы алфавита; привести в систему знания об изученных звуках и буквах, их обозначающих; развивать умения находить слова в словарики и располагать по алфавиту, рассматривать иллюстрации по тематике урока, вести беседу	Алфавит, азбука, 33 буквы, согласные, гласные, буквы, которые не обозначают звуков	<b>Знания:</b> научатся соотносить печатные и письменные буквы, правильно называть буквы русского алфавита, располагать слова по алфавиту. <b>Умения:</b> находить слова в словарики, выполнять начертание письменных заглавных и строчных букв; владеть разборчивым аккуратным письмом с учетом гигиенических требований	<b>Регулятивные:</b> ставить новые учебные задачи в сотрудничестве с учителем, сличать способ действия и его результат с заданным эталоном с целью обнаружения отклонений и отличий от эталона. <b>Познавательные:</b> контролировать и оценивать процесс и результат деятельности. <b>Коммуникативные:</b> проявлять активность во взаимодействии для решения коммуникативных и познавательных задач	Стремление к познанию нового, самооценка на основе критериев успешности учебной деятельности	
105	Повторение по теме «Парные согласные звуки».	Почему некоторые согласные звуки называются в русском языке парными? Почему не всегда легко обозначить буквой парный согласный в конце слова?	Парные глухие и звонкие согласные звуки	<b>Знания:</b> научатся распознавать и характеризовать парные глухие и звонкие согласные звуки, обозначать	<b>Регулятивные:</b> формулировать и удерживать учебную задачу, применять установленные правила. <b>Познавательные:</b> использовать знаково-	Учебно-познавательная мотивация учебной деятельности, навыки сотрудничества в	

		Списывание текста (15 мин)	<p><b>Цели:</b> воспроизвести знания о согласных звуках, способах их различения; провести наблюдение над особенностями произнесения глухих и звонких согласных звуков, парных согласных звуков; познакомить со способами обозначения буквой парного согласного в конце слова; учить списывать текст в соответствии с правилами письма</p>		<p>буквой парный согласный в конце слова, приводить примеры слов с парным согласным.</p> <p><b>Умения:</b> выполнять устный фонетический анализ слова, списывать с печатного текста, контролировать этапы своей работы, подбирать проверочное слово, обосновывая написание парного согласного в слове</p>	<p>символические средства, строить рассуждения в форме связи простых суждений об объекте.</p> <p><b>Коммуникативные:</b> анализировать информацию, аргументировать свою позицию и координировать ее с позициями партнеров; соблюдать простейшие нормы речевого этикета: здороваться, прощаться, благодарить</p>	<p>разных ситуациях, умение не создавать конфликтов и находить выход из спорных ситуаций</p>
106		Оформление предложений в тексте	<p>Расскажите, как вы понимаете, что такое текст. А что такое предложение? С какой целью мы их произносим и пишем?</p> <p><b>Цель:</b> учить анализировать текст, моделировать и оформлять в нем предложения в соответствии с их смысловой</p>	Текст, предложение, знаки препинания	<p><b>Знания:</b> научатся анализировать текст, моделировать и оформлять в нем предложения в соответствии с их смысловой и интонационной законченностью, расставлять знаки препинания в конце предложений.</p>	<p><b>Регулятивные:</b> выбирать действия в соответствии с поставленной задачей, преобразовывать практическую задачу в познавательную.</p> <p><b>Познавательные:</b> выбирать наиболее эффективные способы решения задач, анализировать информацию.</p>	<p>Участие в совместной работе, умение обосновывать свою точку зрения, выслушивать одноклассников, не создавать конфликтов и находить выход</p>
			и интонационной законченностью, расставлять		<p><b>Умения:</b> составлять предложения из слов, употреблять заглавную</p>	<p><b>Коммуникативные:</b> проявлять активность во взаимодействии</p>	из спорных ситуаций

			знаки препинания в конце предложений		букву в начале предложения, работать по алгоритму	коммуникативных и познавательных задач, планировать учебное сотрудничество с учителем, сверстниками – определять цели, функции участников, способ взаимодействия	
107	Слова, отвечающие на вопросы <i>кто?, что?</i>	Что могут обозначать слова? На какие вопросы отвечают слова, называющие предмет? <b>Цели:</b> формировать представления об отношениях окружающего мира и слова; учить различать слова – названия предметов, ставить к словам вопросы, составлять, анализировать предложения с данными словами	Предмет и слово, называющее этот предмет	<b>Знания:</b> научатся различать слова – названия предметов, ставить к словам вопросы, составлять предложения с данными словами. <b>Умения:</b> самостоятельно строить высказывания по теме урока, развивать языковую активность, формировать опыт составления предложений с данными словами	<b>Регулятивные:</b> формулировать и удерживать учебную задачу, применять установленные правила. <b>Познавательные:</b> рефлексия способов и условий действий; использование знаково-символических средств. <b>Коммуникативные:</b> анализировать информацию, аргументировать свою позицию и координировать ее с позициями партнеров; соблюдать простейшие нормы речевого этикета: здороваться, прощаться, благодарить	Участие в совместной работе, умение обосновывать свою точку зрения, целостный, социально ориентированный взгляд на мир в единстве и разнообразии природы	
108	Слова, отвечающие на вопросы: <i>что делать?</i>	Что могут обозначать слова? На какие вопросы отвечают слова, называющие действия предметов?	Слова, обозначающие действия предметов	<b>Знания:</b> научатся различать слова – действия предметов, ставить к словам вопросы, сос-	<b>Регулятивные:</b> составлять план и последовательность действий, использовать установленные правила в конт-	Стремление к познанию нового, самооценка на основе	
	<i>что сделать?</i>	<b>Цели:</b> формировать представления об отношениях		тавлять предложения с данными словами.	роле способа решения. <b>Познавательные:</b> использовать общие приемы	критериев успешности	

			окружающего мира и слова; учить различать слова – действия предметов, ставить к словам вопросы, составлять, анализировать предложения с данными словами, обогащать речь словами – названиями действия предмета		<b>Умения:</b> самостоятельно строить высказывания по теме урока, развивать языковую активность детей, формировать опыт составления предложений с данными словами	решения задач, использовать знаково-символические средства для решения задач. <b>Коммуникативные:</b> аргументировать свою позицию и координировать ее с позициями партнеров в сотрудничестве при выработке общего решения в совместной деятельности	учебной деятельности
109	Слова, отвечающие на вопросы: <i>какой?</i> <i>какая?</i> <i>какое?</i> <i>какие?</i>	Что могут обозначать слова? На какие вопросы отвечают слова, называющие признаки предметов? <b>Цели:</b> формировать представления об отношениях окружающего мира и слова; учить различать слова – признаки предметов, ставить к словам вопросы, составлять, анализировать предложения с данными словами, обогащать речь словами – признаками предмета, различать слова, называющие предмет, действие предмета, признак предмета	Слова, обозначающие признаки предметов	<b>Знания:</b> научатся различать слова – признаки предметов, ставить к словам вопросы, составлять предложения с данными словами. <b>Умения:</b> самостоятельно строить высказывания по теме урока, развивать языковую активность детей, формировать опыт составления предложений с данными словами	<b>Регулятивные:</b> составлять план и последовательность действий, использовать установленные правила в контроле способа решения. <b>Познавательные:</b> использовать общие приемы решения задач, использовать знаково-символические средства для решения задач. <b>Коммуникативные:</b> аргументировать свою позицию и координировать ее с позициями партнеров в сотрудничестве при выработке общего решения в совместной деятельности	Стремление к познанию нового, самооценка на основе критериев успешности учебной деятельности	

110		Слуховой диктант (15 мин)	<p>Какие правила письма вы уже знаете?</p> <p><b>Цель:</b> проверить умения учащихся писать слова под диктовку без искажений и замены букв, оформлять предложения на письме в соответствии с изученными правилами</p>	Правила письма, орфограммы	<p><b>Знания:</b> научатся писать слова под диктовку без искажений и замены букв.</p> <p><b>Умения:</b> оформлять предложения на письме в соответствии с изученными правилами, контролировать и оценивать этапы своей работы; владеть разборчивым аккуратным письмом с учетом гигиенических требований</p>	<p><b>Регулятивные:</b> составлять план и последовательность действий, использовать установленные правила.</p> <p><b>Познавательные:</b> ориентироваться в разнообразии способов решения задач, пользоваться знаками, символами, приведенными в учебной литературе.</p> <p><b>Коммуникативные:</b> определять общую цель и пути ее достижения, осуществлять взаимный контроль, аргументировать свою позицию и координировать ее с позициями партнеров</p>	Внутренняя позиция школьника на основе положительного отношения к школе, самооценка на основе критериев успешности учебной деятельности, адекватное восприятие предложений учителя, товарищей по исправлению допущенных ошибок
111		Правописание безударных гласных в корне слова	<p>Когда надо проверять написание гласной буквы в слове? Как это сделать?</p> <p><b>Цели:</b> уточнить представления об ударных и безударных гласных в слове; учить способу проверки написания гласной буквы в безударном слоге; развивать умение подбирать проверочное слово для обоснования написания гласной в безударном слоге;</p>	Ударные и безударные гласные звуки, проверочное и проверяемое слово, способ проверки	<p><b>Знания:</b> научатся способу проверки написания гласной буквы в безударном слоге.</p> <p><b>Умения:</b> подбирать проверочное слово, обосновывая написание гласной в безударном слоге, обозначать буквой безударный гласный в двусложных словах, контролировать</p>	<p><b>Регулятивные:</b> выбирать действия в соответствии с поставленной задачей, преобразовывать практическую задачу в познавательную.</p> <p><b>Познавательные:</b> использовать общие приемы решения задач, контролировать и оценивать процесс и результат действия.</p> <p><b>Коммуникативные:</b> определять общую цель и пути</p>	Стремление к познанию нового, самооценка на основе критериев успешности учебной деятельности

			обогащать словарный запас учащихся		и оценивать этапы своей работы	ее достижения, осуществлять взаимный контроль, ставить и задавать вопросы	
112	Заглавная буква в именах собственных	Какие слова надо писать с заглавной буквы? <b>Цели:</b> уточнить и обобщить знания учащихся о написании слов с заглавной буквы в именах, отчествах, фамилиях людей, кличках животных, названиях городов, рек, деревень, улиц; учить применять эти знания; развивать фонематический слух, орфографическую зоркость; воспитывать культуру учебного труда	Имена, отчества, фамилии людей, клички животных, названия городов, рек, деревень, улиц, слова – названия животных и слова – клички животных	<b>Знания:</b> научатся употреблять изученное правило письма о заглавной букве в именах, отчествах, фамилиях людей, кличках животных, названиях городов, рек, деревень, улиц. <b>Умения:</b> записывать под диктовку с комментированием слова и предложения, контролировать этапы своей работы; владеть разборчивым аккуратным письмом с учетом гигиенических требований	<b>Регулятивные:</b> составлять план и последовательность действий и предвосхищать результат. <b>Познавательные:</b> самостоятельно выделять и формулировать познавательную цель, контролировать и оценивать процесс и результат деятельности. <b>Коммуникативные:</b> задавать вопросы, формулировать собственное мнение и позицию, определять общую цель и пути ее достижения, строить монологическое высказывание, слушать и понимать речь других	Участие в совместной работе, умение обосновывать свою точку зрения, целостный, социально ориентированный взгляд на мир в единстве и разнообразии природы	
113	Правописание <i>жи – ши ча – ща, чу – щу чк – чн, щн</i>	Почему надо запомнить написание сочетаний <i>жи – ши ча – ща, чу – щу чк – чн, щн</i> ? <b>Цели:</b> уточнить знания детей о написании слов с сочетаниями <i>жи – ши</i> ; объяснять, почему в этих	Сочетание <i>жи – ши ча – ща, чу – щу чк – чн, щн</i> , шипящие согласные звуки, парные звонкие и	<b>Знания:</b> научатся объяснять, почему в сочетаниях <i>жи – ши ча – ща, чу – щу чк – чн, щн</i> надо запомнить написание гласных.	<b>Регулятивные:</b> формулировать и удерживать учебную задачу, применять установленные правила. <b>Познавательные:</b> ставить и формулировать проблемы, пользоваться знаками,	Осознание ответственности человека за общее благополучие, проявление активности во взаимодействии для решения	

			сочетаниях написание гласной <b>и</b> надо запомнить; учить писать слова с сочетаниями <i>жи – ши</i>	глухие, всегда твердые; правило правописания	<b>Умения:</b> писать слова с сочетаниями <i>жи – ши ча – ща, чу – щу чк – чн, щн</i> , применять правила правописания слов с сочетаниями <i>жи – ши ча – ща, чу – щу чк – чн, щн и</i> , контролировать и оценивать этапы своей работы	символами, приведенными в учебной литературе. <b>Коммуникативные:</b> осуществлять анализ информации, аргументировать свою позицию и координировать ее с позициями партнеров	коммуникативных и познавательных задач
114	Закрепление изученного	Почему в сочетаниях <i>ча – ща, чу – щу</i> надо запомнить написание гласных? <b>Цели:</b> уточнить знания о написании слов с сочетаниями <i>ча– ща;</i> объяснять, почему в этих сочетаниях написание гласных <b>а</b> и <b>у</b> надо запомнить; учить писать слова с сочетаниями <i>ча – ща, чу – щу</i>	Сочетания <i>ча – ща, чу – щу</i> , шипящие согласные звуки, всегда мягкие; правило	<b>Знания:</b> научатся объяснять, почему в сочетаниях <i>ча – ща, чу – щу</i> надо запомнить написание гласных <b>а</b> и <b>у</b> . <b>Умения:</b> писать слова с сочетаниями <i>ча – ща, чу – щу</i> , контролировать и оценивать этапы своей работы; применять правила правописания слов с сочетаниями <i>ча – ща</i>	<b>Регулятивные:</b> формулировать и удерживать учебную задачу, применять установленные правила в планировании способа решения. <b>Познавательные:</b> ставить и формулировать проблемы, использовать знаково-символические средства. <b>Коммуникативные:</b> анализировать информацию, аргументировать свою позицию и координировать ее с позициями партнеров; соблюдать простейшие нормы речевого этикета: здороваться, прощаться, благодарить	Осознание ответственности человека за общее благополучие, проявление активности во взаимодействии для решения коммуникативных и познавательных задач	
115	Контрольное списывание	Какие правила правописания вы уже знаете?	Орфограммы, правила	<b>Знания:</b> научатся писать в соответствии	<b>Регулятивные:</b> выбирать действия в соответствии с	Внутренняя позиция школьника	

		<p>(15 мин). Заглавная буква в именах собственных</p>	<p><b>Цель:</b> проверить умения учащихся зрительно находить в тексте орфограммы на изученные правила, писать в соответствии с правилами письма слова и предложения, без искажений и замены букв, оформлять предложения на письме в соответствии с изученными правилами</p>	<p>с правилами письма слова и предложения, без искажений и замены букв. <b>Умения:</b> оформлять предложения на письме в соответствии с изученными правилами, контролировать этапы своей работы; владеть разборчивым аккуратным письмом с учетом гигиенических требований</p>	<p>поставленной задачей и условиями ее реализации. <b>Познавательные:</b> использовать общие приемы решения задач, анализировать информацию, строить рассуждения в форме связи простых суждений об объекте. <b>Коммуникативные:</b> определять общую цель и пути ее достижения, концентрировать волю для преодоления интеллектуальных затруднений</p>	<p>на основе положительного отношения к школе, самооценка на основе критериев успешности учебной деятельности</p>
--	--	---	---	---	---	---

### Информационно-методическое обеспечение

№ п/п	Авторы	Название	Год издания	Издательство
1	В.П.Канакина, В.Г.Горецкий	Примерные рабочие программы	2019	Москва «Просвещение»
2	В.Г.Горецкий, Н.А.Федосова	Пропись 1,2,3,4 к «Азбуке»: пособие для учащихся общеобразовательных учреждений	2011	Москва «Просвещение»

Комитет по образованию г. Санкт-Петербурга

Отдел образования администрации Центрального района

Частное общеобразовательное учреждение

«Школа «Обучение в диалоге»

«Рассмотрено»

на заседании МО  
*учителей*  
*начальной*  
*классов*

Протокол № 1

от 30 08 2021 года

«Согласовано»:

Заместитель директора по  
УВР

*Васильева А. Г.*

от 30 08 2021 года

«Утверждаю»

Директор ЧОУ «Школа  
«Обучение в диалоге»

*В. И. Андреев*

от 30 08 2021 года



Рабочая программа

по русскому языку

для 1 класса

5 часов в неделю (всего 165 часов)

Автор-составитель:

учитель Алексеева А. И.

2021 – 2022 уч. г.

Санкт-Петербург

## Пояснительная записка

Программа учебного предмета разработана:

- На основе Федерального закона Российской Федерации от 29.12.2012 №273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»
- В соответствии с Федеральным государственным образовательным стандартом начального общего образования, утвержденного приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 06.10.2009 №373
- С учетом федерального перечня учебников, рекомендуемых к использованию при реализации имеющих государственную аккредитацию образовательных программ начального общего, основного общего, среднего общего образования, утвержденного приказом Министерства просвещения Российской Федерации от 28.12.2-18 №345
- В соответствии с авторскими рабочими программами В.Г. Горецкого, В.А.Кирюшкина, А.Ф.Шанько «Обучение грамоте» и В.П. Канакиной «Русский язык» 2015г.
- С учетом «Санитарно-эпидемиологических требований к организациям воспитания и образования, отдыха и оздоровления молодежи» СП2.4.3648-20

Программа по обучению грамоте построена как органичная часть общего курса русского языка и литературы средней школы и ориентирована на языковое, эмоционально-нравственное и интеллектуальное развитие ребенка.

### Цели и задачи курса

Важнейшая роль в реализации целей и задач, стоящих перед начальной школой, принадлежит изучению родного языка. Программа по изучению русского языка в младших классах школы предусматривает три взаимосвязанных, но обладающих определенной самостоятельностью учебных курса:

1. Обучение грамоте, развитие речи и внеклассное чтение.
2. Литературное чтение (классное и внеклассное) и развитие речи.
3. Фонетика, лексика, грамматика, правописание и развитие речи.

Курс «Обучение грамоте» придает всему процессу изучения русского языка четкую практическую направленность и реализует **следующие цели:**

- формирование у учащихся начальных представлений о языке как составляющей целостной картины мира;
- социокультурная цель включает формирование коммуникативной компетенции учащихся -развитие устной и письменной речи, монологической и диалогической речи, первоначальные навыки грамотного, безошибочного письма как показателя общей культуры человека;
- развитие художественно-творческих и познавательных способностей, эмоциональной отзывчивости при чтении, формирование эстетического отношения к искусству слова; овладение первоначальными навыками работы с учебными и научно-познавательными текстами;

воспитание интереса к чтению и книге; обогащение нравственного опыта младших школьников, формирование представлений о добре и зле; развитие нравственных чувств, уважения к культуре народов многонациональной России и других стран.

Для достижения поставленных целей на уроках обучения грамоте необходимо решать следующие **задачи**:

- освоение общекультурных навыков чтения и понимания текста; воспитание интереса к чтению и книге;
- развитие речи, мышления, воображения школьников, умения выбирать средства языка в соответствии с целями, задачами и условиями общения;
- освоение первоначальных знаний о лексике, фонетике, грамматике русского языка;
- овладение умениями правильно писать и читать, участвовать в диалоге, составлять несложные монологические высказывания и письменные тексты - описания и повествования небольшого объема;
- воспитание позитивного эмоционально-ценностного отношения к русскому языку, чувства сопричастности к сохранению его уникальности и чистоты; пробуждение познавательного интереса к языку, стремления совершенствовать свою речь.

### **Структура курса**

Начальным этапом изучения русского языка и литературного чтения в первом классе является курс «Обучение грамоте». Его продолжительность (приблизительно 23 учебные недели, 9 ч в неделю) определяется темпом обучаемости учеников, их индивидуальными особенностями и спецификой используемых учебных средств. Содержание обучения грамоте представлено соответственно как в курсе русского языка, так и в курсе литературного чтения. Обучение письму идет параллельно с обучением чтению с учетом принципа координации устной и письменной речи. Дети овладевают начертанием новой буквы, учатся соединять ее с ранее изученными буквами, упражняются в письме буквосочетаний в слогах, словах, предложениях.

Наряду с формированием основ элементарного графического навыка и навыка чтения расширяется кругозор детей, развиваются речевые умения, обогащается и активизируется словарь, совершенствуется фонематический слух, осуществляется грамматико-орфографическая пропедевтика.

После курса «Обучение грамоте» начинается раздельное изучение русского языка и литературного чтения.

### **Содержание курса Виды речевой деятельности:**

**Аудирование (слушание).** Осознание цели и ситуации устного общения. Адекватное восприятие звучащей речи (высказывание собеседника, чтение различных текстов).

**Говорение.** Выбор языковых средств в соответствии с целями и условиями общения для эффективного решения коммуникативной задачи. Практическое овладение диалогической формой речи. Овладение умениями начать, поддержать, закончить разговор, привлечь внимание и т. п. Практическое овладение устными монологическими высказываниями в соответствии с учебной задачей (описание, повествование, рассуждение). Овладение нормами речевого этикета в ситуациях учебного и бытового общения (приветствие, прощание, извинение, благодарность, обращение с просьбой). Соблюдение орфоэпических норм и правильной интонации.

**Чтение.** Понимание учебного текста. Выборочное чтение с целью нахождения необходимого материала. Нахождение информации, заданной в тексте, в явном виде. Формулирование простых выводов на основе информации, содержащейся в тексте. Интерпретация и обобщение содержащейся в тексте информации. *Анализ и оценка содержания, языковых особенностей и структуры текста.*

**Письмо.** Письмо букв, буквосочетаний, слогов, слов, предложений в системе обучения грамоте. Овладение разборчивым аккуратным письмом с учетом гигиенических требований к этому виду учебной работы. Списывание, письмо под диктовку в соответствии с изученными правилами. Письменное изложение содержания прослушанного и прочитанного текста (подробное, сжатое, выборочное). Создание небольших собственных текстов (сочинений) по интересной детям тематике (на основе впечатлений, литературных произведений, сюжетных картин, серий картин, просмотра фрагмента видеозаписи и т. п.).

### **Фонетика и орфоэпия**

Звуки речи. Смыслоразличительные качества звуков. Единство звукового состава слова и его значения. Интонационное выделение звуков в слове. Звуковой анализ слова. Число и последовательность звуков в слове. Изолированный звук (выделение, название, фиксация фишкой). Сопоставление слов, различающихся одним звуком (мак - рак). Работа с моделями: построение модели звукового состава слова, отражающей качественные характеристики звуков (гласные и согласные, твердые и мягкие согласные звуки). Подбор слов, соответствующих заданной модели.

Гласные и согласные звуки. Смыслоразличительная функция твердых и мягких согласных звуков.

Согласные звонкие и глухие, парные - непарные.

Слог как минимальная произносительная единица. Деление слов на слоги. Ударение. Словесное ударение и логическое (смысловое) ударение в предложениях. Ударение. Произношение звуков и сочетаний звуков в соответствии с нормами современного русского литературного языка.

### **Графика**

Звук и буква. Буква как знак звука. Позиционный способ обозначения звуков буквами. Воспроизведение звуковой формы слова по его буквенной записи (чтение). Гласные буквы как показатель твердости - мягкости согласных звуков. Буквы *Е, е, Ё, ё, Ю, ю, Я, я* (йотированные), их функции.

Обозначение буквами звука [й'] в разных позициях.

Знакомство с русским алфавитом как последовательностью букв.

Гигиенические требования при письме. Выработка правильной осанки, наклонного расположения тетради на парте и умения держать карандаш и ручку при письме и рисовании. Начертание письменных заглавных и строчных букв. Письмо букв, буквосочетаний, слогов, слов, предложений с соблюдением гигиенических норм. Развитие мелких мышц пальцев и свободы движения руки. Приемы правильного списывания с печатного и письменного шрифта. Гласные после шипящих (жи - ши, ча - ща, чу - щу). Запись, выкладывание из разрезной азбуки, печатание и письмо под диктовку отдельных слов и предложений (три - пять слов со звуками в сильной позиции). Сравнительный анализ буквенных записей слов с разными позициями согласных звуков.

### **Слово и предложение**

Слово как объект изучения. Материал для анализа. Значение слова. Слово и предложение (различение). Наблюдение над значением слова. Работа с предложением: выделение слов, изменение их порядка, распространение и сокращение предложения. Заглавная буква в начале предложения, в именах собственных. Знаки препинания в конце предложения (ознакомление).

### **Орфография**

Ознакомление с правилами правописания и их применение:

- обозначение гласных после шипящих в позиции под ударением (ча - ща, чу - щу, жи - ши);
- заглавная буква в начале предложения, в именах собственных (без введения термина);
- раздельное написание слов;
- перенос слов по слогам без стечения согласных;
- знаки препинания в конце предложения.

### **Развитие речи**

Понимание прочитанного текста при самостоятельном чтении вслух и при его прослушивании.

Составление рассказов по серии сюжетных картинок. Сочинение небольших рассказов повествовательного характера (по материалам собственных игр, занятий, наблюдений). Восстановление деформированного текста повествовательного характера.

### **Структура курса**

<b>Предмет</b>	<b>Подготовительный период (4 учебные недели)</b>	<b>Букварный период (16 учебных недель)</b>	<b>Послебукварный период (3 учебные недели)</b>	<b>Итого</b>	<b>Основной курс (10 недель)</b>	<b>Итого</b>
<b>Литературное чтение</b>	16 ч	64 ч	12 ч	<b>92 ч</b>	40ч	<b>132ч</b>
<b>Русский язык</b>	20 ч	80 ч	15 ч	<b>115 ч</b>	50ч	<b>165ч</b>
<b>Итого</b>	36 ч	144 ч	27 ч	<b>207 ч</b>	90ч	<b>297ч</b>

## ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

### обучение письму

№ п/п	Дата	Тема урока (страницы прописи)	Решаемые проблемы (цель)	Планируемые результаты (в соответствии с ФГОС)			
				понятия	предметные результаты	универсальные учебные действия (УУД)	личностные результаты (не оцениваются)
1	2	3	4	5	6	7	8
<b>Добукварный период</b>							
1		История возникновения письма. Знакомство с прописью, с правилами письма (с. 4–5, пропись № 1)	Когда возникла письменность? Что такое пропись? Как работать с прописью? <b>Цель:</b> познакомить учащихся с прописью, с гигиеническими правилами письма	Пропись, правила, письменность	<b>Знания:</b> научатся пользоваться прописью, узнают о старинных принадлежностях для письма. <b>Умения:</b> соблюдать гигиенические требования письма; применять правила работы в прописях	<b>Регулятивные:</b> ставить новые учебные задачи в сотрудничестве с учителем, ориентация в прописи. <b>Познавательные:</b> отвечать на простые вопросы учителя, находить нужную информацию в учебнике. <b>Коммуникативные:</b> задавать вопросы	Адекватная мотивация: принятие образа «хорошего ученика»
2		Рабочая строка. Гигиенические правила письма, правила посадки при письме (с. 6–7)	Как правильно писать? <b>Цель:</b> познакомить с правилами письма (держать ручку, пользоваться ручкой, столом, тетрадью), выполнением графических заданий по образцу	Правила письма, образец, рабочая строка, контур, штриховка	<b>Знания:</b> научатся выполнять графические задания по образцу, находить рабочую строку. <b>Умения:</b> следить за правильным	<b>Регулятивные:</b> формулировать и удерживать учебную задачу. <b>Познавательные:</b> использовать общие приемы решения задач. <b>Коммуникативные:</b> обращаться за помощью, формулировать свои затруднения; соблюдать простейшие нормы речевого этикета	Адекватная мотивация: личностная ответственность за свои поступки; соблюдение правил

					положением ручки, тетради, позы; бережно пользоваться школьными принадлежностями		здоровьесберегающего поведения
3		Прямые, наклонные и вертикальные линии. Письмо овалов и полуовалов (с. 8–11)	Какие линии бывают в прописи? <b>Цели:</b> познакомить с разлиновкой прописи и наклоном; учить применять гигиенические правила письма при выполнении заданий	Линии наклона, прямые, вертикальные, строка	<b>Знания:</b> научатся различать направление линий. <b>Умения:</b> находить рабочую строку, правильно удерживать ручку	<b>Регулятивные:</b> формировать и удерживать учебную задачу, применять установленные правила. <b>Познавательные:</b> осуществлять поиск и выделение информации. <b>Коммуникативные:</b> ставить вопросы и обращаться за помощью	Адекватная мотивация: личностная внутренняя позиция, самооценка; адаптация поведения в детском коллективе
4		Строка и межстрочное пространство. Рисование бордюров (с. 12–13)	Чем отличается рабочая строка от межстрочного пространства? <b>Цель:</b> формировать умения ориентироваться на странице прописи, выполнять графические упражнения по образцу	Рабочая строка и межстрочное пространство, шрифт	<b>Знания:</b> научатся выполнять графические упражнения по образцу. <b>Умения:</b> ориентироваться на странице прописи; правильно располагать тетрадь на парте под наклоном, находить рабочую строку, работать в ней	<b>Регулятивные:</b> формировать учебную задачу, применять установленные правила. <b>Познавательные:</b> использовать общие приемы решения задач. <b>Коммуникативные:</b> просить о помощи, обращаться за помощью	Адекватная мотивация: личностная самооценка; соблюдение правил здоровьесберегающего поведения

5		Письмо прямых наклонных линий (с. 14–15)	В чем разница написания прямых и наклонных линий? <b>Цель:</b> формировать умения ориентироваться на странице прописи, выполнять графические упражнения по образцу	Образец, наклон, правильная посадка, схемы слов	<b>Знания:</b> научатся писать по образцу прямые наклонные линии. <b>Умения:</b> ориентироваться на странице прописи, выполнять графические упражнения по образцу; правильно удерживать ручку,	<b>Регулятивные:</b> контролировать и оценивать процесс и результат деятельности. <b>Познавательные:</b> использовать знаково-символические средства и применять знания, умения и навыки. <b>Коммуникативные:</b> просить помощи, обращаться	Адекватная мотивация: осознание ответственности; выработка действий, характеризующих нормированное поведение ученика, члена
					располагать тетрадь под наклоном	за помощью, задавать вопросы	детского коллектива, в адаптационный период
6		Письмо наклонной линии с закруглением внизу и вверху (с. 16–17)	Как точно и ровно написать прямую линию с закруглением снизу и сверху? <b>Цель:</b> формировать умения ориентироваться на странице прописи, выполнять графические упражнения по образцу	Образец, наклон, правильная посадка, работа со схемами слов, с образцом написания	<b>Знания:</b> научатся писать прямые линии с закруглением снизу и сверху. <b>Умения:</b> правильно удерживать ручку, располагать тетрадь под наклоном; совершенствовать аккуратное письмо	<b>Регулятивные:</b> применять установленные правила. <b>Познавательные:</b> использовать знаково-символические средства и применять простейшие навыки письма. <b>Коммуникативные:</b> адекватно использовать речь для планирования и регуляции своей деятельности, слушать собеседника	Адекватная мотивация: принятие образа «хорошего ученика»; выработка действий, характеризующих нормированное поведение ученика, члена детского коллектива, в адаптационный период

7	<p>Письмо длинной прямой наклонной линии с закруглением вверху и внизу (с. 18–19)</p>	<p>Какова особенность написания длинных прямых наклонных линий с закруглением внизу?  <b>Цели:</b> формировать умения ориентироваться на странице прописи, выполнять графические упражнения по образцу, находить строку и межстрочное пространство; учить делить слова на слоги, ставить ударение</p>	<p>Образец, наклон, правильная посадка, рабочая строка, ударение</p>	<p><b>Знания:</b> научатся выполнять графические упражнения по образцу.  <b>Умения:</b> делить слова на слоги, выделяя ударный слог; правильно удерживать ручку, располагать тетрадь под наклоном</p>	<p><b>Регулятивные:</b> формировать учебную задачу и удерживать внимание.  <b>Познавательные:</b> самостоятельно выделять и формулировать познавательную цель.  <b>Коммуникативные:</b> уметь просить помощи, обращаться за помощью, задавать вопросы, проявлять активность во взаимодействии для решения коммуникативных и познавательных задач</p>	<p>Адекватная мотивация: принятие образа «хорошего ученика», следование правилам здоровьесберегающего поведения</p>
8	<p>Письмо наклонных прямых с закруглением внизу (с. 20–21)</p>	<p>Каковы особенности написания наклонных прямых с закруглением внизу?  <b>Цель:</b> формировать умения ориентироваться на странице прописи, выполнять графические упражнения по образцу, делить слова на слоги, ставить ударение</p>	<p>Образец, наклон, длинная линия с закруглением, порядок написания, ударные и безударные слоги</p>	<p><b>Знания:</b> научатся писать короткие линии с закруглением внизу.  <b>Умения:</b> делить слова на слоги, ставить ударение, делать анализ слов; правильно удерживать ручку, располагать тетрадь под наклоном, следить за правильной посадкой</p>	<p><b>Регулятивные:</b> формировать учебную задачу, применять установленные правила.  <b>Познавательные:</b> использовать общие приемы решения задач и применять полученные умения и навыки.  <b>Коммуникативные:</b> адекватно использовать речь для планирования и регуляции своей деятельности</p>	<p>Адекватная мотивация: устойчивое следование социальным нормам в поведении</p>

9	Письмо овалов и полуовалов, коротких наклонных линий (с. 22–23)	<p>Какова роль овалов и полуовалов в написании букв?</p> <p><b>Цели:</b> формировать умения ориентироваться на странице прописи, выполнять графические упражнения по образцу; формировать правильную осанку при письме</p>	Образец, наклон, овал, полуовал «левый» и «правый», порядок и интервал написания	<p><b>Знания:</b> научатся правильно писать овалы, левые и правые полуовалы, короткие наклонные линии, графические упражнения по образцу.</p> <p><b>Умения:</b> писать элементы букв; правильно удерживать ручку, располагать тетрадь под наклоном, следить за правильной посадкой, выполнять звуковой анализ слов, обозначающих предмет</p>	<p><b>Регулятивные:</b> применять установленные правила в планировании способа решения.</p> <p><b>Познавательные:</b> использовать общие приемы решения задач и применять полученные умения и навыки, устанавливать соответствие полученного результата поставленной цели.</p> <p><b>Коммуникативные:</b> обращаться за помощью, задавать вопросы, строить понятные для партнера высказывания; соблюдать правила этикета</p>	Адекватная мотивация: устойчивое следование социальным нормам и правилам здоровьесберегающего поведения
---	---	--	--	--	--	---

10	<p>Письмо прямых наклонных линий и линий с закруглением внизу (вправо, влево) (с. 24–25)</p>	<p>Для каких письменных букв понадобится плавно наклонная линия с закруглением внизу?  <b>Цели:</b> учить писать плавно наклонные линии с закруглением внизу; формировать умения ориентироваться на странице прописи, выполнять графические упражнения по образцу; воспитывать старательность и аккуратность</p>	<p>Образец, наклон, линия с закруглением, порядок написания</p>	<p><b>Знания:</b> научатся писать плавно наклонные линии с закруглением внизу.  <b>Умения:</b> ориентироваться на странице прописи, выполнять графические упражнения по образцу; правильно удерживать ручку, располагать тетрадь под наклоном, следить за правильной посадкой</p>	<p><b>Регулятивные:</b> применять установленные правила в планировании способа решения.  <b>Познавательные:</b> осознанно и произвольно строить свои сообщения.  <b>Коммуникативные:</b> адекватно использовать речь для планирования и регуляции своей деятельности</p>	<p>Самоопределение позиции школьника на основе положительного отношения к школе</p>
11	<p>Письмо линий с закруглением внизу и вверху (с. 26–27)</p>	<p>Чем отличается написание линий с закруглением снизу и сверху от ранее изученных видов наклонных линий?  <b>Цели:</b> познакомить с написанием линий с закруглением внизу и вверху; учить ритмично располагать элементы на рабочей строке, составлять рассказ по сюжетному рисунку</p>	<p>Образец, наклон, порядок написания длинной петли</p>	<p><b>Знания:</b> научатся правильно писать плавно наклонные линии с закруглением вверху и внизу.  <b>Умения:</b> писать изученные элементы на рабочей строке; правильно удерживать ручку, располагать тетрадь под наклоном</p>	<p><b>Регулятивные:</b> формировать учебную задачу, применять установленные правила.  <b>Познавательные:</b> отвечать на простые вопросы учителя, находить нужную информацию.  <b>Коммуникативные:</b> уметь просить помощи, адекватно использовать речь для планирования и регуляции своей деятельности, строить понятные для партнера высказывания</p>	<p>Самоопределение позиции школьника на основе положительного отношения к школе, постановка новых учебных задач в сотрудничестве с учителем</p>

12	Письмо длинной наклонной линии с петлей внизу (с. 28)	Какие могут возникнуть трудности при написании наклонных линий с петлей внизу? <b>Цели:</b> формировать умения ориентироваться на странице прописи, выполнять графические упражнения по образцу; учить составлять рассказ по сюжетному рисунку; вырабатывать усидчивость	Образец, наклон, линия с петлей, порядок написания	<b>Знания:</b> научатся писать длинные наклонные линии с петлей внизу. <b>Умения:</b> делить слова на слоги, писать изученные элементы на рабочей строке; правильно удерживать ручку, располагать тетрадь под наклоном, следить за правильной посадкой	<b>Регулятивные:</b> контролировать и оценивать процесс и результат деятельности. <b>Познавательные:</b> осознанно и произвольно строить свои сообщения. <b>Коммуникативные:</b> уметь просить помощи, обращаться за помощью, задавать вопросы, строить понятные для партнера высказывания	Самоопределение позиции школьника на основе положительного отношения к школе, умение договариваться о распределении функций и ролей в совместной деятельности
13	Письмо длинной наклонной линии с петлей вверх (с. 29–30)	При написании каких букв используется этот элемент? В чем разница между линиями с петлей внизу и линиями с петлей вверх? <b>Цели:</b> формировать умения ориентироваться на странице прописи, выполнять графические упражнения по образцу; учить выполнять анализ слов	Образец, рабочая строка, межстрочное пространство, петля	<b>Знания:</b> научатся писать плавно наклонные линии с петлей вверх. <b>Умения:</b> делить слова на слоги; правильно удерживать ручку, располагать тетрадь под наклоном	<b>Регулятивные:</b> контролировать и оценивать процесс и результат деятельности. <b>Познавательные:</b> осознанно и произвольно строить свои сообщения. <b>Коммуникативные:</b> уметь просить помощи, обращаться за помощью, задавать вопросы, строить понятные для партнера высказывания	Самоопределение позиции школьника на основе положительного отношения к школе, адекватное восприятие предложений учителя, товарищей по исправлению допущенных ошибок
14	Строчная письменная буква <i>a</i> (с. 3, пропись № 2)	Какие элементы используются при написании строчной буквы <i>a</i> ?	Образец, рабочая строка, межстрочное	<b>Знания:</b> научатся писать плавно строчную букву <i>a</i> .	<b>Регулятивные:</b> применять установленные правила в планировании способа решения.	Самоопределение позиции школьника на основе

			<b>Цели:</b> формировать умения ориентироваться на странице прописи, выполнять графические упражнения по образцу, работать со схемами слов, соблюдать наклон; учить писать изучаемую букву	пространство, буква, наклон	<b>Умения:</b> соотносить печатную и письменную буквы; ориентироваться на странице прописи	<b>Познавательные:</b> обработка информации, осознанное и правильное чтение и написание. <b>Коммуникативные:</b> выполнять учебные действия в громкоречевой форме	положительного отношения к школе
15	Строчная и заглавная буквы <i>a, A</i> (с. 4)	Какие элементы используются при написании заглавной буквы <i>A</i> ? Где используются заглавные буквы? <b>Цели:</b> формировать умения ориентироваться на странице прописи, выполнять графические упражнения по образцу, работать со схемами слов, соблюдать наклон; научить писать и распознавать изучаемую букву	Образец, рабочая строка, межстрочное пространство, буква, наклон, гласные и согласные звуки	<b>Знания:</b> научатся писать плавно букву <i>A</i> , соотносить печатную и письменную буквы, работать со схемами. <b>Умения:</b> выделять звук [а] из речи и видеть букву <i>a</i> в словах; ориентироваться на странице прописи	<b>Регулятивные:</b> контролировать и оценивать процесс и результат деятельности. <b>Познавательные:</b> обработка информации, осознанное и правильное чтение и написание. <b>Коммуникативные:</b> выполнять учебные действия в громкоречевой и письменной форме	Самоопределение позиции школьника на основе положительного отношения к школе, адекватное восприятие предложений учителя, товарищей по исправлению допущенных ошибок	
16	Строчная и заглавная буквы <i>o, O</i> (с. 5)	Какие элементы используются при написании строчной и заглавной букв <i>o, O</i> ? Где используются заглавные буквы?	Образец, рабочая строка, межстрочное пространство, петля	<b>Знания:</b> научатся писать плавно букву <i>O, o</i> , соотносить печатную и письменную буквы, работать со схемами.	<b>Регулятивные:</b> применять установленные правила в планировании способа решения. <b>Познавательные:</b> осознанно и произвольно строить свои	Готовность следовать нормам здоровьесберегающего поведения	
		<b>Цель:</b> формировать умения ориентироваться на странице прописи, выполнять		<b>Умения:</b> выделять звук [о] из речи и видеть буквы <i>O, o</i> в	сообщения, анализировать информацию.		

			графические упражнения по образцу		словах; ориентироваться на странице прописи	<b>Коммуникативные:</b> обращаться за помощью, задавать вопросы, строить понятные для партнера высказывания	
17	Написание изученных букв (с. 6)	Какие проблемы возникали при написании изученных букв? Как избежать ошибок? <b>Цели:</b> формировать умения ориентироваться на странице прописи, выполнять графические упражнения по образцу, отличать написание букв <b>А, а</b> от <b>О, о</b> ; совершенствовать написание изученных букв	Образец, рабочая строка, межстрочное пространство, предложение, схема	<b>Знания:</b> научатся распознавать формы всех изученных письменных букв. <b>Умения:</b> писать изучаемые буквы, выполнять логические задания на сравнение, группировку и обобщение элементов письменных букв; располагать тетрадь под наклоном, ориентироваться на странице прописи	<b>Регулятивные:</b> контролировать и оценивать процесс и результат деятельности. <b>Познавательные:</b> осознанно и произвольно строить свои сообщения, анализировать информацию. <b>Коммуникативные:</b> уметь обращаться за помощью, задавать вопросы, строить понятные для партнера высказывания; соблюдать правила этикета	Готовность следовать нормам здоровьесберегающего поведения, проявлять активность во взаимодействии для решения коммуникативных и познавательных задач	
18	Строчная буква <b>и</b> (с. 7)	Какие элементы используются при написании буквы <b>и</b> ? <b>Цели:</b> формировать умения ориентироваться на странице прописи, выполнять графические упражнения по образцу; учить писать букву <b>и</b> в соответствии с образцом, воспроизводить форму изучаемой	Образец, рабочая строка, межстрочное пространство, предложение, схема, гласные и согласные звуки	<b>Знания:</b> научатся писать и распознавать строчную букву <b>и</b> , соотносить печатную и письменную буквы. <b>Умения:</b> выполнять слоговой и звукобуквенный анализ слов с буквой <b>и</b> ; правильно удерживать	<b>Регулятивные:</b> контролировать и оценивать процесс и результат деятельности. <b>Познавательные:</b> осознанно и произвольно строить свои сообщения, анализировать информацию. <b>Коммуникативные:</b> обращаться за помощью, задавать	Осознание собственной ответственности за общее благополучие, проявление активности во взаимодействии для решения коммуника-	

			мой буквы и ее соединения с другой буквой по алгоритму		живать ручку; ориентироваться на странице прописи	вопросы, строить понятные для партнера высказывания	тивных и познавательных задач
19	Заглавная буква <b>И</b> (с8)	Какие элементы используются при написании буквы <b>и</b> ? Зачем нужны заглавные буквы? <b>Цели:</b> формировать умения ориентироваться на странице прописи, выполнять графические упражнения по образцу; учить писать букву <b>и</b> в соответствии с образцом, соблюдать соразмерность элементов букв	Образец, рабочая строка, межстрочное пространство, схема	<b>Знания:</b> научатся писать и распознавать заглавную букву <b>И</b> , соотносить печатную и письменную буквы. <b>Умения:</b> выполнять слоговой и звукобуквенный анализ слов с буквой <b>и</b> ; правильно удерживать ручку; ориентироваться на странице прописи	<b>Регулятивные:</b> развивать рефлексию способов и условий действий, смысловое чтение. <b>Познавательные:</b> осознанно и произвольно строить свои сообщения, анализировать информацию. <b>Коммуникативные:</b> уметь использовать речь для регуляции своего действия	Готовность следовать нормам здоровьесберегающего поведения, адекватное восприятие предложений учителя, товарищей по исправлению допущенных ошибок	
20	Строчная буква <b>и</b> (с. 9)	Какую работу выполняет буква <b>и</b> ? Чем особенна буква <b>и</b> ? Какие элементы используются при написании буквы <b>и</b> ? <b>Цели:</b> формировать умение ориентироваться на странице прописи; учить писать букву <b>и</b> , выполнять графические упражнения по образцу, отличать написание букв, изученных ранее	Образец, рабочая строка, межстрочное пространство, схема, гласные и согласные звуки	<b>Знания:</b> научатся писать и распознавать букву <b>и</b> , знать особенность этой буквы, писать под диктовку изученные буквы. <b>Умения:</b> выполнять слоговой и звукобуквенный анализ слов с буквой <b>и</b> ; располагать тетрадь под наклоном; быть аккуратными	<b>Регулятивные:</b> развивать рефлексию способов и условий действий, смысловое чтение. <b>Познавательные:</b> осознанно и произвольно строить свои сообщения, анализировать информацию. <b>Коммуникативные:</b> использовать речь для регуляции своего действия	Готовность следовать нормам здоровьесберегающего поведения, стабилизация эмоционального состояния для решения различных задач	

21	Закрепление написания изученных букв (с. 10)	<p>Перед каким изученным гласным звуком согласные всегда произносятся мягко? Какую работу выполняют гласные буквы <b>а, о, ы</b>, если они стоят после согласных?</p> <p><b>Цели:</b> формировать умения ориентироваться на странице прописи, выполнять графические упражнения по образцу, отличать написание букв, изученных ранее; воспитывать аккуратность, старательность</p>	Образец, рабочая строка, межстрочное пространство, схема, гласные и согласные звуки	<p><b>Знания:</b> научатся распознавать формы всех изученных письменных букв.</p> <p><b>Умения:</b> писать изучаемые буквы, выполнять логические задания на сравнение, группировать и обобщать элементы письменных букв; располагать тетрадь под наклоном; ориентироваться на странице прописи</p>	<p><b>Регулятивные:</b> развивать рефлексию способов и условий действий, смысловое чтение.</p> <p><b>Познавательные:</b> осознанно и произвольно строить свои сообщения, анализировать информацию.</p> <p><b>Коммуникативные:</b> использовать речь для регуляции своего действия</p>	Готовность следовать нормам здоровьесберегающего поведения
22	Строчная буква у (с. 11)	<p>В чем особенность написания строчной буквы <b>у</b>?</p> <p><b>Цели:</b> формировать умения ориентироваться на странице прописи, выполнять графические упражнения по образцу; научить писать строчную букву <b>у</b>, предложение «Ау!»</p>	Пропись, рабочая строка, наклон тетради и прописи, межстрочное пространство, схема, гласные и согласные звуки	<p><b>Знания:</b> научатся писать и распознавать строчную букву <b>у</b>, соотносить печатную и письменную буквы.</p> <p><b>Умения:</b> выполнять слоговой и звукобуквенный анализ слов с буквой <b>у</b>; правильно удерживать ручку; ориентироваться на странице прописи</p>	<p><b>Регулятивные:</b> выбирать действия в соответствии с поставленной задачей и условиями ее реализации.</p> <p><b>Познавательные:</b> осознанно и произвольно строить свои сообщения, анализировать информацию.</p> <p><b>Коммуникативные:</b> использовать речь для регуляции своего действия</p>	Осознание ответственности человека за общее благополучие, адекватное восприятие предложений учителя, товарищей по исправлению допущенных ошибок
23	Заглавная буква У (с. 12)	<p>Чем похожи и чем отличаются печатная и письменная буквы <b>у, У</b>?</p>	Пропись, рабочая строка, наклон тетради	<p><b>Знания:</b> научатся писать и распознавать заглавную букву <b>У</b>,</p>	<p><b>Регулятивные:</b> выбирать действия в соответствии с</p>	Осознание своей этнической принадлежности и

			<p><b>Цели:</b> формировать умения ориентироваться на странице прописи, выполнять графические упражнения по образцу; научить писать заглавную букву <b>У</b>, читать и воспроизводить написание изученных букв</p>	и прописи, межстрочное пространство, схема, гласные и согласные звуки	соотносить печатную и письменную буквы. <b>Умения:</b> выполнять слоговой и звукобуквенный анализ слов с буквой <b>у</b> ; правильно удерживать ручку; ориентироваться на странице прописи	<p>поставленной задачей и условиями ее реализации. <b>Познавательные:</b> самостоятельно выделять и формулировать познавательную цель, контролировать и оценивать процесс и результат деятельности. <b>Коммуникативные:</b> адекватно использовать речь для планирования и регуляции своего действия</p>	ответственности за общее благополучие, ценностное отношение к природному миру
24	Закрепление написания изученных букв (с. 13)	<p>Какие проблемы возникали при написании изученных букв? Как избежать ошибок? <b>Цель:</b> учить озвучивать буквы, выполнять графические упражнения по образцу, читать и воспроизводить написание изученных букв, выполнять слого-звуковой анализ слов, данных на странице прописи, соотносить написанные слова со схемой-моделью</p>	Рабочая строка, наклон тетради и прописи, межстрочное пространство, схема, гласные и согласные звуки, предложение	<p><b>Знания:</b> научатся писать и распознавать формы всех изученных письменных букв. <b>Умения:</b> писать под диктовку изучаемые буквы, выполнять логические задания на сравнение, группировать и обобщать элементы письменных букв; располагать тетрадь под наклоном; ориентироваться на странице прописи, записывать имена собственные</p>	<p><b>Регулятивные:</b> выбирать действия в соответствии с поставленной задачей и условиями ее реализации. <b>Познавательные:</b> самостоятельно выделять и формулировать познавательную цель, контролировать и оценивать процесс и результат деятельности. <b>Коммуникативные:</b> адекватно использовать речь для планирования и регуляции своего действия</p>	Осознание своей этнической принадлежности и ответственности за общее благополучие, уважительное отношение к чужому мнению	

### Букварный период

25	Строчная буква <b>н</b> (с. 14)	Из каких элементов состоит буква <b>н</b> ? Чем похожи и чем отличаются печатная и письменная буквы <b>н</b> ? <b>Цели:</b> формировать умения озвучивать буквы, выполнять графические упражнения по образцу; познакомить с написанием буквы <b>н</b> ; учить писать слоги и слова с буквой <b>н</b> , читать и воспроизводить написание изученных букв	Рабочая строка, наклон тетради и прописи, межстрочное пространство, схема, гласные и согласные звуки	<b>Знания:</b> научатся писать и распознавать строчную букву <b>н</b> , слоги с этой буквой, соотносить печатную и письменную буквы. <b>Умения:</b> выполнять слоговой и звукобуквенный анализ слов с буквой <b>н</b> ; правильно удерживать ручку; ориентироваться на странице прописи	<b>Регулятивные:</b> выбирать действия в соответствии с поставленной задачей и условиями ее реализации. <b>Познавательные:</b> учить самостоятельно выделять и формулировать познавательную цель, контролировать и оценивать процесс и результат деятельности. <b>Коммуникативные:</b> адекватно использовать речь для планирования и регуляции своего действия, формулировать свои затруднения	Готовность следовать нормам природоохранного нерасточительного здоровьесберегающего поведения, принятие образа «хорошего» ученика
26	Заглавная буква <b>Н</b> (с. 15)	Какова последовательность правильного написания заглавной буквы <b>Н</b> ? <b>Цели:</b> познакомить с написанием буквы <b>Н</b> ; учить правильно располагать буквы и слова в строке, употреблять букву <b>Н</b> при написании предложений и имен	Предложение, правила написания предложения, рабочая строка, межстрочное пространство, схема, гласные и согласные звуки, буквы, обозначающие их	<b>Знания:</b> научатся писать и распознавать заглавную букву <b>Н</b> , соотносить печатную и письменную буквы, узнавать изученные буквы. <b>Умения:</b> применять изученную букву на письме, воспроизводить письменный текст, работать со схемами; сидеть прямо, располагать тетрадь под	<b>Регулятивные:</b> выбирать действия в соответствии с поставленной задачей и условиями ее реализации. <b>Познавательные:</b> самостоятельно выделять и формулировать познавательную цель, контролировать и оценивать процесс и результат деятельности. <b>Коммуникативные:</b> адекватно использовать речь для планирования и регуляции своего действия; соблюдать	Положительная мотивация учебной деятельности; готовность следовать нормам природоохранного нерасточительного здоровьесберегающего поведения

					наклоном; ориентироваться	простейшие нормы речевого этикета	
					на странице прописи; соблюдать соразмерность элементов буквы по высоте, ширине и углу наклона		
27	Строчная и заглавная буквы <i>c</i> , <i>C</i> (с. 16)	Чем похожи и чем отличаются письменная и печатная буквы <i>C c</i> ? Особенности их написания. <b>Цели:</b> познакомить с написанием букв <i>C, c</i> ; формировать умения делать слоговой и звукобуквенный анализ слов, писать слова и предложения с буквами <i>C, c</i>	Предложение, правила написания предложения, рабочая строка, межстрочное пространство, схема, гласные и согласные звуки, буквы, обозначающие их	<b>Знания:</b> научатся писать и распознавать строчную и заглавную буквы <i>C</i> , соотносить печатную и письменную буквы, узнавать изученные буквы. <b>Умения:</b> употреблять изученные буквы в словах и предложениях, воспроизводить письменный текст, работать со схемами; соблюдать гигиенические правила; ориентироваться на странице прописи, называть элементы букв <i>C, c</i>	<b>Регулятивные:</b> развивать эстетические потребности, ценности и чувства. <b>Познавательные:</b> контролировать и оценивать процесс и результат деятельности. <b>Коммуникативные:</b> строить понятные для партнера высказывания, уметь слушать собеседника	Положительная мотивация учебной деятельности; принятие образа «хорошего ученика»; концентрация воли для преодоления интеллектуальных затруднений; принятие образа «хорошего ученика»	
28	Строчная и заглавная буквы <i>c</i> , <i>C</i> (с. 17)	Как буква <i>c</i> соединяется с другими буквами? В чем разница верхнего и нижнего соединений?	Предложение, правила написания предложения,	<b>Знания:</b> научатся соединять изученные буквы разными способами, узнавать	<b>Регулятивные:</b> развивать эстетические потребности, ценности и чувства.	Положительная мотивация учебной деятельности;	

			<b>Цели:</b> начать формировать навыки чтения вслух: хором, парами, индивидуально;	рабочая строка, межстрочное пространство,	буквы, обозначающие гласные и согласные звуки. <b>Умения:</b> употреблять	<b>Познавательные:</b> контролировать и оценивать процесс и результат деятельности. <b>Коммуникативные:</b> строить	принятие образа «хорошего ученика», концентрация воли
			учить составлять предложения к данным схемам; читать и воспроизводить написание изученных букв; закрепить написание изученных букв	схема, верхнее и нижнее соединения	изученные буквы в словах и предложениях, воспроизводить письменный текст, работать со схемами; сидеть прямо, располагать тетрадь под наклоном; ориентироваться на странице прописи	понятные для партнера высказывания, уметь слушать собеседника; работать в парах, тройках (анализировать работу одноклассников, оценивать ее по правилам)	для преодоления интеллектуальных затруднений

29	Строчная буква <b>к</b> (с. 18)	Из каких элементов состоит буква <b>к</b> ? Чем похожи и чем отличаются печатная и письменная буквы <b>к</b> ? <b>Цели:</b> формировать навыки чтения вслух: хором, парами, индивидуально; воспроизводить написание изученных букв; учить писать строчную букву <b>к</b> , слоги и слова с изученными буквами, составлять предложения к данным схемам	Предложение, правила написания предложения, рабочая строка, межстрочное пространство, схема, гласные и согласные звуки, буквы, обозначающие их	<b>Знания:</b> научатся писать и распознавать строчную букву <b>к</b> , слоги с этой буквой, узнавать графический образ букв, соотносить печатную и письменную буквы. <b>Умения:</b> употреблять изученные буквы в словах и предложениях; выполнять слоговой и звукобуквенный анализ слов с буквой <b>к</b> ; соблюдать гигиенические правила; ориентироваться на странице прописи	<b>Регулятивные:</b> развивать эстетические потребности, ценности и чувства. <b>Познавательные:</b> контролировать и оценивать процесс и результат деятельности. <b>Коммуникативные:</b> уметь слушать собеседника, формулировать свои затруднения	Положительная мотивация учебной деятельности; принятие образа «хорошего ученика»; концентрация воли для преодоления интеллектуальных затруднений
30	Заглавная буква <b>К</b> (с. 19)	Из каких элементов состоит буква <b>к</b> ? Чем похожи и чем отличаются печатная и письменная буквы <b>К</b> ? <b>Цели:</b> учить писать буквы <b>К, к</b> , слоги, слова с этой буквой, составлять предложения по данным схемам; формировать навыки чтения вслух: хором, парами, индивидуально, умение воспроизводить написание изученных букв	Предложение, правила написания предложения, рабочая строка, межстрочное пространство, схема, гласные и согласные звуки, буквы, обозначающие их	<b>Знания:</b> научатся писать и распознавать заглавную букву <b>К</b> , соотносить печатную и письменную буквы, узнавать изученные буквы. <b>Умения:</b> употреблять изученные буквы в словах и предложениях, воспроизводить письменный текст, работать со схемами; писать под диктовку	<b>Регулятивные:</b> организовывать рабочее место под руководством учителя, определять цель выполнения заданий на уроке. <b>Познавательные:</b> контролировать и оценивать процесс и результат деятельности. <b>Коммуникативные:</b> уметь слушать собеседника, формулировать свои затруднения	Положительная мотивация учебной деятельности; принятие образа «хорошего ученика»

					отдельные изученные буквы, односложные слова		
31	Строчная буква <i>m</i> (с. 20)	Из каких элементов состоит буква <i>m</i> ? Чем похожи и чем отличаются печатная и письменная буквы <i>m</i> ? <b>Цели:</b> формировать навыки чтения вслух: хором, парами, индивидуально; учить писать букву <i>m</i> , воспроизводить написание изученных букв	Предложение, правила написания предложения, интонирование предложений, рабочая строка, межстрочное пространство, схема, гласные и согласные звуки, буквы, обозначающие их	<b>Знания:</b> научатся писать и распознавать строчную букву <i>m</i> , слоги с этой буквой, узнавать графический образ буквы. <b>Умения:</b> давать характеристику звукам, узнавать буквы, обозначающие гласные и согласные звуки; читать и писать слова с изученной буквой, совершенствовать работу со схемами слов	<b>Регулятивные:</b> развивать эстетические потребности, ценности и чувства. <b>Познавательные:</b> использовать знаково-символические средства. <b>Коммуникативные:</b> уметь слушать собеседника, формулировать свои затруднения, работать в паре, группе; соблюдать правила этикета	Положительная мотивация учебной деятельности, определение общей цели и путей ее достижения, принятие образа «хорошего ученика»	
32	Заглавная буква <i>T</i> (с. 21)	Из каких элементов состоит буква <i>T</i> ? Чем похожи и чем отличаются печатная и письменная буквы <i>T</i> ? <b>Цели:</b> учить писать букву <i>T</i> , составлять предложения по данным схемам; формировать навыки чтения вслух: хором, парами, индивидуально, умение воспроизводить написание изученных букв; упражнять в письме буквосочетаний	Предложение, правила написания предложения, рабочая строка, межстрочное пространство, схема, гласные и согласные звуки, буквы, обозначающие их	<b>Знания:</b> научатся писать и распознавать заглавную букву <i>T</i> , соотносить печатную и письменную буквы, узнавать изученные буквы. <b>Умения:</b> употреблять изученные буквы в словах и предложениях, воспроизводить письменный текст, работать со схемами;	<b>Регулятивные:</b> развивать смысловое чтение, подвести под понятие на основе распознавания объектов. <b>Познавательные:</b> контролировать и оценивать процесс и результат деятельности. <b>Коммуникативные:</b> слушать собеседника, формулировать свои затруднения; участвовать в диалоге на уроке	Положительная мотивация учебной деятельности: принятие образа «хорошего ученика»	

					соблюдать гигиенические правила письма; ориентироваться на странице прописи	
33	Закрепление написания изученных букв (с. 22)	Как связно и ритмично писать буквы и их соединения? <b>Цели:</b> формировать навыки связного и ритмичного письма букв и их соединений; учить списывать слова и предложения с образцов, писать под диктовку	Правила соединения букв, написания предложений, интонирование предложений, рабочая строка, межстрочное пространство, схема	<b>Знания:</b> научатся писать и распознавать формы всех изученных письменных букв. <b>Умения:</b> писать под диктовку изучаемые буквы и слова, списывать слова и предложения с образцов, выполнять логические задания на сравнение, группировать и обобщать элементы письменных букв	<b>Регулятивные:</b> развивать эстетические потребности, ценности и чувства. <b>Познавательные:</b> использовать знаково-символические средства, строить небольшое сообщение в устной форме. <b>Коммуникативные:</b> слушать собеседника, формулировать свои затруднения, адекватно использовать средства устной речи для решения коммуникативных задач	Положительная мотивация учебной деятельности; принятие образа «хорошего ученика», проявление чувства эмпатии как понимание чувств других людей и сопереживания им
34	Строчная буква л (с. 23)	Из каких элементов состоит буква л? Чем похожи и чем отличаются печатная и письменная буквы л? <b>Цели:</b> формировать навык начертания строчной буквы л; учить обозначению звука [л] буквой л в слогах и словах, писать под диктовку изученные письменные буквы, давать письменный	Предложение, правила написания предложения, интонирование предложений, рабочая строка, гласные и согласные звуки, буквы, обозначающие их	<b>Знания:</b> научатся писать букву л, узнавать изученные буквы. <b>Умения:</b> анализировать и записывать слоги и слова с изученными буквами, списывать слова и предложения с образцов, проверять написанное; писать букву л в соответствии с образцом, писать на	<b>Регулятивные:</b> узнавать, называть и определять объекты и явления окружающей действительности в соответствии с содержанием учебных предметов. <b>Познавательные:</b> использовать знаково-символические средства,	Проявление уважительного отношения к иному мнению, истории и культуре других народов

		ответ на вопрос		диапазоне всех изученных букв	осуществлять синтез как составление целого из частей. <b>Коммуникативные:</b> выполнять учебные действия в материализованной, гипермедийной, громкоречевой и умственной формах	
35	Заглавная буква <i>Л</i> (с. 24)	Как правильно располагать буквы и слова в строке при написании имен собственных? Чем похожи и чем отличаются печатная и письменная буквы <i>Л</i> ? <b>Цели:</b> учить писать заглавную букву <i>Л</i> ; формировать навыки правильного плавного письма, записывать слова после слога-звукового разбора с учителем	Предложение, правила написания предложения, интонирование предложений, рабочая строка, гласные и согласные звуки, буквы, обозначающие их	<b>Знания:</b> научатся писать букву <i>Л</i> , правильно располагать буквы и их соединения. <b>Умения:</b> записывать слова и предложения после слога-звукового разбора под руководством учителя, проверять написанное; соблюдать гигиенические правила письма; ориентироваться на странице прописи; общаться в разных ситуациях	<b>Регулятивные:</b> узнавать, называть и определять объекты и явления окружающей действительности в соответствии с содержанием учебных предметов. <b>Познавательные:</b> использовать знаково-символические средства. <b>Коммуникативные:</b> выполнять учебные действия в материализованной, гипермедийной, громкоречевой и умственной формах	Проявление чувства эмпатии как понимания чувств других людей и сопереживания им
36	Написание слов и предложений с изученными буквами (с. 25)	Какие правильно оформляют предложения на письме? <b>Цели:</b> формировать умения вычленять отдельные звуки в словах, определять их	Предложение, правила написания предложения, интонирование	<b>Знания:</b> научатся соединять изученные буквы разными способами, узнавать буквы, обозначающие	<b>Регулятивные:</b> узнавать, называть и определять объекты и явления окружающей действительности в соответствии	Проявление этических чувств: доброжелательности и

		последовательность, воспроизводить написание письменного текста; развивать умения писать слова и предложения с изученными буквами; учить писать под диктовку слова	предложений, рабочая строка, гласные и согласные звуки, буквы, обозначающие их	гласные и согласные звуки. <b>Умения:</b> правильно располагать буквы и их соединения, записывать слова и предложения после слога-звукового разбора под руководством учителя, проверять написанное; писать на диапазоне всех изученных букв	с содержанием учебных предметов. <b>Познавательные:</b> осознанно и правильно строить сообщения в устной и письменной форме. <b>Коммуникативные:</b> выполнять учебные действия в материализованной, гипермедийной, громкоречевой и умственной формах	эмоционально-нравственной отзывчивости
37	Строчная буква <i>p</i> (с. 26)	Чем похожи и чем отличаются печатная и письменная буквы <i>p</i> ? Из каких элементов состоит строчная буква <i>p</i> ? <b>Цели:</b> развивать умения писать строчную букву <i>p</i> , правильно располагать буквы и слова в строке, списывать слова и предложения с образцов; учить проверять написанное при помощи сличения с текстом-образцом	Ребусы; предложение, правила написания предложения, интонирование предложений, рабочая строка, гласные и согласные звуки, буквы, обозначающие их	<b>Знания:</b> научатся писать букву <i>p</i> , правильно располагать буквы и их соединения. <b>Умения:</b> анализировать и записывать слоги и слова с изученными буквами, списывать слова и предложения с образцов, проверять написанное, писать на диапазоне всех изученных букв	<b>Регулятивные:</b> узнавать, называть и определять объекты и явления окружающей действительности в соответствии с содержанием учебных предметов. <b>Познавательные:</b> использовать знаково-символические средства. <b>Коммуникативные:</b> адекватно использовать речь для планирования и регуляции своей деятельности	Проявление этических чувств: доброжелательности и эмоционально-нравственной отзывчивости

38	Заглавная буква <b>P</b> (с. 27)	<p>Какую работу выполняет заглавная буква <b>P</b>? Из каких элементов она состоит?</p> <p><b>Цели:</b> развивать умения писать заглавную букву <b>P</b>, слова и предложения с ней; учить правильно оформлять вопросительное предложение, проверять написанное при помощи сличения с текстом-образцом</p>	<p>Ребусы; рабочая строка, гласные и согласные звуки, буквы, обозначающие их</p>	<p><b>Знания:</b> выработать связное и ритмичное написание букв и слов на строке.</p> <p><b>Умения:</b> без искажений записывать слова и предложения после их предварительного разбора, писать на диапазоне всех изученных букв, соблюдать соразмерность элементов буквы</p>	<p><b>Регулятивные:</b> узнавать, называть и определять объекты и явления окружающей действительности в соответствии с содержанием учебных предметов.</p> <p><b>Познавательные:</b> отвечать на вопросы учителя, находить нужную информацию в прописи.</p> <p><b>Коммуникативные:</b> адекватно использовать речь для планирования деятельности</p>	<p>Проявление этических чувств: доброжелательности и эмоционально-нравственной отзывчивости</p>
39	Строчная буква <b>в</b> (с. 28)	<p>Из каких элементов состоит строчная буква <b>в</b>? От чего будет зависеть правильное написание буквы <b>в</b>?</p> <p><b>Цель:</b> учить писать строчную букву <b>в</b>, правильно располагать буквы и слова в строке, списывать слова и предложения с образцов, проверять написанное</p>	<p>Предложение, правила оформления предложений, рабочая строка, гласные и согласные звуки, буквы, обозначающие их</p>	<p><b>Знания:</b> научатся писать строчную букву <b>в</b>.</p> <p><b>Умения:</b> анализировать и записывать слоги и слова с изученными буквами, списывать слова и предложения без ошибок с письменного шрифта, проверять написанное; работать по алгоритму</p>	<p><b>Регулятивные:</b> самостоятельно создавать алгоритмы деятельности при решении проблем различного характера.</p> <p><b>Познавательные:</b> ставить и формулировать проблемы.</p> <p><b>Коммуникативные:</b> адекватно использовать речь для планирования и регуляции своей деятельности; соблюдать нормы речевого этикета</p>	<p>Проявление этических чувств: доброжелательности и эмоционально-нравственной отзывчивости</p>
40	Заглавная буква <b>B</b> (с. 29)	<p>Какую работу выполняет заглавная буква <b>B</b>? Из каких элементов она состоит?</p>	<p>Ребусы; рабочая строка, гласные и</p>	<p><b>Знания:</b> научатся писать заглавную букву <b>B</b>, правильно</p>	<p><b>Регулятивные:</b> узнавать, называть и определять объекты</p>	<p>Установка на положительное</p>

			<p><b>Цели:</b> учить писать заглавную букву <b>В</b>, слова и предложения с ней, давать письменный ответ на вопрос; развивать умение писать большую букву в именах людей</p>	согласные звуки, буквы, обозначающие их	<p>располагать буквы и их соединения. <b>Умения:</b> записывать слова и предложения после слога-звукового разбора с учителем, проверять написанное, работать по алгоритму, формулировать ответ на поставленный вопрос; писать имена собственные</p>	<p>и явления окружающей действительности в соответствии с содержанием учебных предметов. <b>Познавательные:</b> ставить и формулировать проблемы. <b>Коммуникативные:</b> ставить вопросы, обращаться за помощью, учитывать мнение и позицию одноклассников</p>	отношение к обучению
41	Закрепление написания изученных букв (с. 30)	<p>Чем предыдущие страницы прописи отличаются от новой? Одинаково ли пишутся печатные и письменные буквы? <b>Цели:</b> развивать умения узнавать графический образ изученных букв, писать изученные буквы, слова и предложения с ними; учить списывать с печатного текста письменными буквами</p>	Ребусы; рабочая строка, гласные и согласные звуки, буквы, обозначающие их	<p><b>Знания:</b> научатся обозначать звуки соответствующими буквами, записывать слова и предложения после слога-звукового разбора с учителем. <b>Умения:</b> списывать с печатного текста письменными буквами, соблюдать гигиенические правила письма; писать на диапазоне всех изученных букв</p>	<p><b>Регулятивные:</b> узнавать, называть и определять объекты и явления окружающей действительности в соответствии с содержанием учебных предметов. <b>Познавательные:</b> ставить и формулировать проблемы, проводить аналогии между изучаемым материалом и собственным опытом. <b>Коммуникативные:</b> ставить вопросы, обращаться за помощью, проявлять интерес к общению и групповой работе, уважать мнение собеседников</p>	Установка на положительное отношение к обучению	

42	Строчная буква <i>e</i> (с. 31)	<p>Чем похожи и чем отличаются печатная и письменная буквы <i>e</i>? Какие звуки обозначает буква <i>e</i> в начале слова и после гласных?</p> <p><b>Цели:</b> учить писать строчную букву <i>e</i>, слова и предложения с ней после их предварительного слого-звукового анализа, формировать умение правильно оформлять написанные предложения; развивать речь, внимание, мышление, память, фонематический слух; воспитывать интерес к чтению и письму</p>	Йотированная гласная, рабочая строка, гласные и согласные звуки, буквы, обозначающие их	<p><b>Знания:</b> научатся писать строчную букву <i>e</i>.</p> <p><b>Умения:</b> правильно располагать буквы и слова в строке, писать слоги и слова с изученными буквами; ритмично располагать буквы на строке, работать по алгоритму</p>	<p><b>Регулятивные:</b> анализировать и передавать информацию устным и письменным способами.</p> <p><b>Познавательные:</b> ставить и формулировать проблемы.</p> <p><b>Коммуникативные:</b> ставить вопросы, обращаться за помощью, соблюдать правила работы в группе, паре, уважать мнение собеседников</p>	Наличие потребности в оказании помощи товарищам (консультирование) по выполнению учебных действий и желания взаимосодействия
43	Заглавная буква <i>E</i> (с. 32)	<p>Какую работу выполняет заглавная буква <i>E</i>? Из каких элементов она состоит? Всегда ли одна буква обозначает один гласный звук?</p> <p><b>Цели:</b> учить писать заглавную букву <i>E</i>, правильно располагать буквы и слова в строке, формировать умения правильно оформлять написанные предложения</p>	Йотированная гласная; ребусы; рабочая строка, гласные и согласные звуки, буквы, обозначающие их	<p><b>Знания:</b> научатся писать прописную букву <i>E</i>.</p> <p><b>Умения:</b> правильно располагать буквы и слова в строке, связно и ритмично соединять с другими буквами, записывать слова и предложения после слого-звукового разбора с учителем, проверять</p>	<p><b>Регулятивные:</b> узнавать, называть и определять объекты и явления окружающей действительности в соответствии с содержанием учебных предметов.</p> <p><b>Познавательные:</b> ставить и формулировать проблемы.</p> <p><b>Коммуникативные:</b> ставить вопросы, обращаться за помощью, формулировать</p>	Установка на положительное отношение к обучению

			(большая буква в начале предложения, точка, восклицательный		написанное, ритмично располагать	собственное мнение и позицию, использовать доступные речевые	
			и вопросительный знаки в конце), давать письменный ответ на вопрос		буквы на строке, работать по алгоритму	средства для передачи своих мыслей	
44	Строчная буква <b>n</b> (с. 3, пропись № 3)	Чем отличается пропись № 3 от прописи № 2? Чем похожи и чем отличаются печатная и письменная буквы <b>n</b> ? Из каких элементов состоит строчная буква <b>n</b> ? <b>Цель:</b> учить писать строчную букву <b>n</b> , правильно располагать буквы и слова в строке, списывать слова и вставлять в предложения по смыслу	Рабочая строка, гласные и согласные звуки, буквы, обозначающие их, твердые и мягкие согласные; профессии	<b>Знания:</b> научатся писать строчную букву <b>n</b> . <b>Умения:</b> анализировать и записывать слоги и слова с изученными буквами, списывать слова и вставлять их в предложения по смыслу, проверять написанное, ритмично располагать буквы на строке, работать по алгоритму	<b>Регулятивные:</b> ставить новые учебные задачи в сотрудничестве с учителем, сличать способ действия и его результат с заданным эталоном с целью обнаружения отклонений и отличий от эталона. <b>Познавательные:</b> контролировать и оценивать процесс и результат деятельности. <b>Коммуникативные:</b> проявлять активность во взаимодействии для решения коммуникативных и познавательных задач	Социальная компетентность как готовность к решению моральных дилемм, устойчивое следование в поведении социальным нормам	
45	Заглавная буква <b>П</b> (с. 4)	Для чего нужна прописная буква <b>П</b> ? Из каких элементов она состоит? <b>Цели:</b> учить писать заглавную букву <b>П</b> , слова и предложения с ней, писать большую букву в именах людей; развивать мышление,	Рабочая строка, гласные и согласные звуки, буквы, обозначающие их, имена собственные; покупки	<b>Знания:</b> научатся писать заглавную букву <b>П</b> , правильно располагать буквы и их соединения. <b>Умения:</b> осуществлять решение учебной задачи под	<b>Регулятивные:</b> ставить новые учебные задачи в сотрудничестве с учителем, сличать способ действия и его результат с заданным эталоном с целью обнаружения отклонений и отличий от эталона.	Положительная мотивация учебной деятельности: принятие образа «хорошего ученика»	

			внимание, фонематический слух; воспитывать трудолюбие, интерес к родному языку		руководством учителя; записывать слова и предложения после слога-звукового	<b>Познавательные:</b> контролировать и оценивать процесс и результат деятельности.	
					разбора с учителем, писать имена собственные, проверять написанное, ритмично располагать буквы на строке, работать по алгоритму	<b>Коммуникативные:</b> проявлять активность во взаимодействии для решения коммуникативных и познавательных задач	
46	Закрепление написания изученных букв (с. 5)	Какие изученные буквы могут получиться из данных элементов? <b>Цели:</b> развивать умения узнавать графический образ изученных букв, писать изученные буквы, слова и предложения с ними; учить списывать с печатного текста письменными буквами, письменно отвечать на вопросы; продолжить знакомство с профессиями людей	Элементы букв, заголовков текста	<b>Знания:</b> выработать связное и ритмичное написание букв и слов на строке. <b>Умения:</b> без искажений записывать слова и предложения после их предварительного разбора; демонстрировать понимание звукобуквенных соотношений, различать и использовать на письме изученные буквы	<b>Регулятивные:</b> применять установленные правила в планировании способа решения, вносить необходимые коррективы в действие после его завершения на основе его оценки и учета сделанных ошибок. <b>Коммуникативные:</b> уметь слушать собеседника, формулировать свои затруднения. <b>Познавательные:</b> контролировать и оценивать процесс и результат деятельности	Адекватное восприятие предложений учителя и товарищей по исправлению допущенных ошибок	
47	Строчная буква <i>м</i> (с. 6)	Из каких элементов состоит буква <i>м</i> ? Чем похожи и чем отличаются печатные и письменные буквы <i>м</i> ?	Имена собственные, печатный,	<b>Знания:</b> научатся писать строчную букву <i>м</i> .	<b>Регулятивные:</b> узнавать, называть и определять объекты и явления окружающей	Целостный, социально ориентированный взгляд на мир в	

			<p><b>Цели:</b> учить писать строчную букву <i>м</i>, обозначать звук [м] буквой <i>м</i> в слогах и словах, писать под диктовку изученные письменные</p>	<p>письменный текст; ребусы</p>	<p><b>Умения:</b> анализировать и записывать слоги и слова с изученными буквами, списывать слова и вставлять их в предложения по смыслу, употреблять заглав-</p>	<p>действительности в соответствии с содержанием учебных предметов. <b>Познавательные:</b> использовать знаково-символические средства; работать с пропи-</p>	<p>единстве и разнообразии природы, народов, культур и религий,</p>
			<p>буквы, списывать с печатного текста; закреплять умения употреблять заглавную букву при написании имен собственных, оформлять на письме все виды предложений</p>		<p>ную букву при написании имен собственных, проверять написанное; разгадывать ребусы; ритмично располагать буквы на строке</p>	<p>сью, ориентироваться в ней. <b>Коммуникативные:</b> выполнять учебные действия в материализованной, гипермедийной, громкоречевой и умственной формах</p>	<p>самостоятельность и личная ответственность за свои поступки</p>
48	Заглавная буква <i>М</i> (с. 7)	<p>Какую работу выполняет заглавная буква <i>М</i>? Из каких элементов она состоит? <b>Цели:</b> учить писать заглавную букву <i>М</i>, слова и предложения с ней; развивать умение писать большую букву в кличках животных, орфографическую зоркость, мышление, внимание, фонематический слух; воспитывать интерес к родному языку</p>	<p>Имена собственные, клички животных, схемы слов и предложений</p>	<p><b>Знания:</b> научатся писать букву <i>М</i>, правильно располагать буквы и их соединения. <b>Умения:</b> записывать слова и предложения после слога-звукового разбора под руководством учителя, писать имена собственные, проверять написанное; ритмично располагать буквы на строке</p>	<p><b>Регулятивные:</b> применять установленные правила в планировании способа решения, предвосхищать результат. <b>Познавательные:</b> использовать знаково-символические средства, в том числе модели и схемы для решения задач. <b>Коммуникативные:</b> определять общую цель и пути ее достижения, осуществлять взаимный контроль</p>	<p>Проявление экологической культуры: ценностное отношение к природному миру; самостоятельность и личная ответственность за свои поступки</p>	

49	Написание слов и предложений с изученными буквами (с. 8)	Какие изученные буквы могут получиться из данных элементов? <b>Цели:</b> формировать навык работы по алгоритму; развивать умения узнавать графический образ изученных букв, писать изученные буквы, слова и предложения с ними; учить списывать с печатного текста письменными	Профессии людей, письменный и печатный текст, слоги, вопросительные предложения	<b>Знания:</b> научатся работать по алгоритму, выполнять связное и ритмичное написание букв и слов на строке, без искажений. <b>Умения:</b> записывать слова и предложения после их предварительного разбора, образовывать новые слова, фор-	<b>Регулятивные:</b> формулировать и удерживать учебную задачу, следовать установленным правилам в планировании и контроле способа решения. <b>Познавательные:</b> рефлексия способов и условий действий; контролировать и оценивать процесс и результат деятельности.	Осознание собственной ответственности за общее благополучие
		буквами, письменно отвечать на вопросы; продолжить знакомство с профессиями людей		мы слов по знакомым моделям; демонстрировать понимание звукобуквенных соотношений, различать и использовать на письме изученные буквы	<b>Коммуникативные:</b> формулировать собственное мнение и позицию, строить монологическое высказывание, контролировать действия партнера	
50	Строчная буква з (с. 9)	Какова последовательность написания строчной буквы з? Чем похожи и чем отличаются печатная и письменная буквы з? <b>Цели:</b> учить писать строчную букву з, ритмично располагать буквы на строке; формировать навыки работы по алгоритму, конструировать	Слого-звуковой разбор, схемы слов; обитатели зоопарка	<b>Знания:</b> научатся писать строчную букву з. <b>Умения:</b> анализировать и записывать слоги и слова с изученными буквами, списывать слова и вставлять их в предложения по смыслу; ритмично располагать буквы на	<b>Регулятивные:</b> самостоятельно создавать алгоритмы деятельности при решении проблем различного характера. <b>Познавательные:</b> использовать общие приемы решения задач, осуществлять синтез, как составление целого из частей.	Выражение устойчивой внутренней позиции школьника на основе положительного отношения к школе

			предложения; развивать орфографическую зоркость		строке, воспроизводить форму буквы по алгоритму	<b>Коммуникативные:</b> проявлять активность во взаимодействии для решения коммуникативных и познавательных задач	
51		Заглавная буква <b>З</b> (с. 10)	Из чего складываются слова? Как обозначить звуки [з] и [з'] на письме? <b>Цели:</b> учить писать заглавную букву <b>З</b> , слова и предложения с ней; развивать умения писать большую букву в именах людей, орфографическую зоркость, мышление,	Слого-звуковой разбор, имя собственное	<b>Знания:</b> научатся писать букву <b>З</b> , правильно располагать буквы и их соединения. <b>Умения:</b> записывать слова после слого-звукового разбора с учителем, писать имена собственные,	<b>Регулятивные:</b> преобразовывать практическую задачу в познавательную, предвосхищать результат. <b>Познавательные:</b> использовать общие приемы решения задач, искать и выделять необходимую информацию из рисунков и схем.	Ценностное отношение к природному миру
			внимание, фонематический слух; воспитывать уважение к чужому труду		восстанавливать деформированные предложения, проверять написанное; ритмично располагать буквы на строке, воспроизводить форму букв по алгоритму	<b>Коммуникативные:</b> формулировать собственное мнение и позицию, задавать вопросы	
52		Закрепление написания изученных букв. Письмо слов и предложений с	Какая буква-родственница есть у буквы <b>З</b> ? <b>Цели:</b> формировать алгоритм записи слов под диктовку и самопроверки (темп, орфографическое чтение по слогам: все слова	Вопросительные предложения; зоопарк, зоосад, зоолог, зоотехник	<b>Знания:</b> научатся без искажений записывать слова и предложения после их предварительного разбора.	<b>Регулятивные:</b> применять установленные правила в планировании способа решения. <b>Познавательные:</b> ориентироваться в разнообразии способов	Ориентировка на гуманистическое сознание: признание ценности человека как личности, проявление

		изученными буквами (с. 11)	со звуками в сильных позициях); развивать орфографическую зоркость; воспитывать культуру учебного труда		<b>Умения:</b> дифференцировать парные звонкие и глухие согласные, сравнивать начертания заглавных и строчных букв; демонстрировать понимание звукобуквенных соотношений, различать и использовать на письме изученные буквы	решения задач, передавать информацию устным и письменным способами. <b>Коммуникативные:</b> определять цели, функции участников, способов взаимодействия	способности к саморегуляции, нравственному саморазвитию, потребность использовать свои права и выполнять свои обязанности
53		Строчная буква <b>б</b> (с. 12)	На что похожа буква <b>б</b> ? Из каких элементов она состоит? <b>Цели:</b> учить писать строчную букву <b>б</b> ; дать понятия	Твердые и мягкие, парные звонкие и глухие согласные, элементы букв,	<b>Знания:</b> научатся соотносить слова, написанные печатным и письменным шрифтом. <b>Умения:</b> дифференци-	<b>Регулятивные:</b> формулировать и удерживать учебную задачу, выбирать действия в соответствии с поставленной задачей и условиями ее реализации.	Целостный, социально ориентированный взгляд на мир в единстве
			«форма слова» и «родственные слова»; развивать фонематический слух, орфографическую зоркость; воспитывать культуру учебного труда	форма слова, родственные слова; дикие и домашние животные	ровать парные звонкие и глухие согласные, контролировать собственные действия; демонстрировать понимание звукобуквенных соотношений, различать и использовать на письме изученные буквы	<b>Познавательные:</b> использовать общие приемы решения задач; искать и выделять необходимую информацию из рисунков и схем. <b>Коммуникативные:</b> определять общую цель и пути ее достижения	и разнообразии природы

54	Заглавная буква <b>Б</b> (с. 13)	<p>В каких случаях употребляется на письме заглавная буква? Чем похожи письменная и печатная буквы <b>б</b>?</p> <p><b>Цели:</b> учить писать заглавную букву <b>Б</b>, правильно располагать буквы и слова в строке, проверять написанное при помощи сличения с текстом-образцом; формировать алгоритм списывания слов и предложений с образцов</p>	Предложение, кличка животного, имена собственные	<p><b>Знания:</b> научатся писать букву <b>б</b>, правильно располагать буквы и их соединения.</p> <p><b>Умения:</b> сравнивать собственные буквы с предложенным образцом, записывать под диктовку слова и предложения; демонстрировать понимание звукобуквенных соотношений, различать и использовать на письме изученные буквы</p>	<p><b>Регулятивные:</b> сличать способ действия и его результат с заданным эталоном с целью обнаружения отклонений и отличий от эталона.</p> <p><b>Познавательные:</b> извлекать необходимую информацию из различных источников.</p> <p><b>Коммуникативные:</b> строить монологическое высказывание</p>	Сформированность умения не создавать конфликтов и находить выход из спорных ситуаций
55	Строчная и заглавная буквы <b>б, Б</b> (с. 14)	<p>Какие изученные буквы могут получиться из данных элементов? В чем «секрет» парных согласных, когда</p>	Парные звонкие и глухие согласные, единственное	<p><b>Знания:</b> научатся дифференцировать парные звонкие и глухие согласные, соотносить печат-</p>	<p><b>Регулятивные:</b> использовать речь для регуляции своего действия, применять установленные правила</p>	Принятие образа «хорошего ученика». Наличие сформиро-
		<p>они оказываются в конце слова?</p> <p><b>Цели:</b> формировать навык работы по алгоритму; дать понятия единственного и множественного числа; развивать умения узнавать графический образ изученных букв, писать изученные буквы, слова и</p>	и множественное число; библиотека	<p>ные и письменные буквы.</p> <p><b>Умения:</b> моделировать в процессе совместного обсуждения алгоритм списывания; демонстрировать понимание звукобуквенных соотношений, различать</p>	<p>в планировании способа решения.</p> <p><b>Познавательные:</b> ставить и формулировать проблемы.</p> <p><b>Коммуникативные:</b> оказывать в сотрудничестве взаимопомощь, планировать учебное сотрудничество с учителем, сверстниками: определять</p>	ванных действий оценивания и учета позиции собеседника (партнера), организации и осуществления сотрудничества, кооперации с

			предложения с ними; закреплять навык осознанного звукобуквенного анализа слов		и использовать на письме изученные буквы	цели, функции участников, способ взаимодействия	учителем и сверстниками
56	Закрепление написания изученных букв. Письмо слов и предложений с изученными буквами (с. 15)	Какие знаки ставятся в конце предложений? От чего это зависит? <b>Цели:</b> учить моделировать и анализировать поэлементный состав изученных букв; познакомить с побудительным предложением; отрабатывать навык списывания по алгоритму; развивать фонематический слух, орфографическую зоркость; воспитывать культуру учебного труда	Побудительное предложение, элементы букв, восклицательн ый знак	<b>Знания:</b> научатся без искажений записывать слова и предложения после их предварительного разбора, выработать связное и ритмичное написание букв и слов на строке. <b>Умения:</b> записывать слова и предложения после их предварительного разбора, образовывать новые слова, формы слов по знакомым моделям; демонстрировать понимание звуко-	<b>Регулятивные:</b> применять установленные правила в планировании способа решения, адекватно воспринимать предложение учителя и товарищей по исправлению допущенных ошибок. <b>Познавательные:</b> рефлексия способов и условий действий; анализировать информацию, пользоваться знаками, символами, приведенными в учебной литературе. <b>Коммуникативные:</b> аргументировать свою позицию и координировать ее с позициями	Выработка навыков сотрудничества в разных ситуациях, умения не создавать конфликтов и находить выходы из спорных ситуаций	
					буквенных соотношений, различать и использовать на письме изученные буквы	партнеров; соблюдать простейшие нормы речевого этикета: здороваться, прощаться, благодарить	

57	Строчная буква <i>д</i> (с. 16)	Почему не всегда легко обозначить буквой парный согласный в конце слова? <b>Цели:</b> учить писать строчную букву <i>д</i> ; формировать навык начертания строчной буквы <i>д</i> ; учить обозначению звуков [д], [д'] буквой <i>д</i> в слогах и словах, контролировать этапы своей работы, оценивать процесс и результат выполнения задания	Парные звонкие и глухие согласные; ребусы	<b>Знания:</b> научатся писать строчную букву <i>д</i> , выработать связное и ритмичное написание букв и слов на строке, без искажений. <b>Умения:</b> записывать слова и предложения после их предварительного разбора, образовывать новые слова, формы слов по знакомым моделям, контролировать этапы своей работы; демонстрировать понимание звукобуквенных соотношений	<b>Регулятивные:</b> применять установленные правила в планировании способа решения, адекватно воспринимать предложение учителя и товарищей по исправлению допущенных ошибок. <b>Познавательные:</b> рефлексия способов и условий действий; анализировать информацию; организовывать рабочее место под руководством учителя. <b>Коммуникативные:</b> проявлять активность во взаимодействии для решения коммуникативных и познавательных задач	Внутренняя позиция школьника на основе положительного отношения к школе
58	Заглавная буква <i>Д</i> (с. 17)	В каких случаях употребляется на письме заглавная буква? Чем похожи письменная и печатная буквы <i>д</i> ? <b>Цель:</b> учить писать заглавную букву <i>Д</i> , правильно располагать буквы и слова в строке, дифференцировать	Парные звонкие и глухие согласные, родственные слова; профессии людей; ребусы	<b>Знания:</b> научатся писать заглавную букву <i>Д</i> , правильно располагать буквы и их соединения, сравнивать собственные буквы с предложенным образцом. <b>Умения:</b> списывать	<b>Регулятивные:</b> составлять план и последовательность действий и предвосхищать результат. <b>Познавательные:</b> самостоятельно выделять и формулировать познавательную цель, контролировать и оценивать	Осознание собственной ответственности за общее благополучие
		парные звонкие и глухие согласные, употреблять		с печатного текста, записывать под	процесс и результат деятельности.	

			заглавную букву в начале предложения, в именах собственных		диктовку слова и предложения, контролировать этапы своей работы, ритмично располагать буквы на строке; формировать навык работы по алгоритму	<b>Коммуникативные:</b> задавать вопросы, формулировать собственное мнение и позицию, использовать речь для регуляции своего действия	
59	Строчная и прописная буквы <i>д, Д</i> (с. 18)	Какие изученные буквы могут получиться из данных элементов? <b>Цель:</b> учить моделировать и анализировать поэлементный состав изученных букв, употреблять прописную букву в названиях рек	Названия рек, пословицы; обобщающее слово	<b>Знания:</b> научатся правильно располагать буквы и их соединения, сравнивать собственные буквы с предложенным образцом. <b>Умения:</b> списывать с печатного текста, употребляя изученные заглавные буквы; демонстрировать понимание звукобуквенных соотношений, различать и использовать на письме буквы, писать имена собственные	<b>Регулятивные:</b> принимать и сохранять учебную задачу, осуществлять итоговый и пошаговый контроль по результату. <b>Познавательные:</b> использовать общие приемы решения задач, анализировать информацию, проводить сравнение и классификацию по заданным критериям. <b>Коммуникативные:</b> определять общую цель и пути ее достижения, строить монологическое высказывание, владеть диалогической формой речи	Ценностное отношение к природному миру, готовность следовать нормам природоохранного поведения	
60	Закрепление написания изученных букв. Письмо слов	Какие умения будем отрабатывать при выполнении заданий на этой странице? В чем «секрет» парных согласных,	Парные звонкие и глухие согласные обобщающее	<b>Знания:</b> научатся дифференцировать парные звонкие и глухие согласные.	<b>Регулятивные:</b> учитывать выделенные учителем ориентиры действия в учебном материале в сотрудничестве	Осознание ответственности за общее благополучие,	

		и предложений с изученными буквами (с. 19)	когда они оказываются в конце слов? <b>Цели:</b> учить моделировать и анализировать поэлементный состав изученных букв; отрабатывать навыки списывания по алгоритму, записывать предложения под диктовку; развивать фонематический слух, орфографическую зоркость; воспитывать культуру учебного труда	слово, форма слова; названия рек, городов, пословицы	<b>Умения:</b> употреблять прописную букву в начале предложения и в именах собственных, контролировать этапы своей работы; демонстрировать понимание звукобуквенных соотношений, различать и использовать на письме изученные буквы; писать под диктовку учителя	с учителем, осуществлять итоговый и пошаговый контроль по результату. <b>Познавательные:</b> использовать общие приемы решения задач, анализировать информацию. <b>Коммуникативные:</b> определять общую цель и пути ее достижения, строить монологическое высказывание, слушать и понимать речь других	своей этнической принадлежности, ценностное отношение к природному миру
61		Строчная буква <b>я</b> (с. 20)	Чем похожи и чем отличаются печатная и письменная буквы <b>я</b> ? Какие звуки обозначает буква <b>я</b> в начале слова и после гласных? <b>Цели:</b> учить писать строчную букву <b>я</b> , ритмично располагать буквы на строке; формировать навык работы по алгоритму; обучать выполнять слоговой и звукобуквенный анализ слов «яблоко», «Зоя», конструировать предложения; развивать орфографическую зоркость	Название государства; йотированная гласная буква	<b>Знания:</b> научатся писать строчную букву <b>я</b> , слова и предложения. <b>Умения:</b> выполнять слоговой и звукобуквенный анализ слов, записывать предложения с комментированием, связно и ритмично писать буквы и их соединения в словах; конструировать предложения, применять изученные правила правописания; соблюдать	<b>Регулятивные:</b> формулировать и удерживать учебную задачу, выбирать действия в соответствии с поставленной задачей и условиями ее реализации. <b>Познавательные:</b> самостоятельно выделять и формулировать познавательную цель, контролировать и оценивать процесс и результат деятельности. <b>Коммуникативные:</b> адекватно использовать речь для планирования и регуляции своей деятельности	Проявление этических чувств, доброжелательность и эмоционально-нравственная отзывчивость

					гигиенические требования		
62		Заглавная буква <b>Я</b> (с. 21)	<p>Какую работу выполняет заглавная буква <b>Я</b>? Из каких элементов она состоит? Всегда ли одна буква обозначает один гласный звук?</p> <p><b>Цели:</b> учить писать заглавную букву <b>Я</b>, правильно располагать буквы и слова в строке; формировать алгоритм списывания слов и предложений с печатных образцов; упражнять в проверке написанного при помощи сличения с текстом-образцом</p>	Имена собственные, йотированная гласная буква	<p><b>Знания:</b> научатся писать заглавную букву <b>Я</b>, правильно располагать буквы и слова в строке.</p> <p><b>Умения:</b> правильно оформлять написанные предложения (большая буква в начале предложения, в именах собственных), связно и ритмично писать буквы и их соединения в словах, контролировать этапы своей работы</p>	<p><b>Регулятивные:</b> сличать способ действия и его результат с заданным эталоном с целью обнаружения отклонений и отличий от эталона.</p> <p><b>Познавательные:</b> самостоятельно создавать и формулировать познавательную цель.</p> <p><b>Коммуникативные:</b> договариваться о распределении функций и ролей в совместной деятельности; участвовать в групповой (парной) работе; соблюдать нормы речевого этикета</p>	Оrientировка на гуманистическое сознание: ответственность человека за общее благополучие
63		Строчная и заглавная буквы <b>я, Я</b> (с. 22)	<p>Какие буквы выступают в качестве показателя мягкости согласных звуков?</p> <p><b>Цели:</b> учить моделировать и анализировать поэлементный состав изученных букв; отрабатывать навык списывания по алгоритму; записывать предложения под диктовку с комментированием;</p>	Буквы, обозначающие мягкость согласных звуков; планеты	<p><b>Узнают,</b> что в начале слова буква <b>я</b> обозначает два звука, а после согласного – мягкость согласного.</p> <p><b>Знания:</b> научатся без искажений записывать слова и предложения после их предварительного разбора, обозначать на</p>	<p><b>Регулятивные:</b> определять последовательность промежуточных целей и соответствующих им действий с учетом конечного результата, учитывать установленные правила в планировании и контроле способа решения.</p> <p><b>Познавательные:</b> использовать общие приемы</p>	Внутренняя позиция школьника на основе положительного отношения к школе, адекватное восприятие предложений учителя, товарищей по исправлению допущенных ошибок

			развивать фонематический слух, орфографическую зоркость; воспитывать культуру учебного труда		письме твердость и мягкость предыдущего согласного буквами <b>я – а</b> .	решения задач, находить нужную информацию. <b>Коммуникативные:</b> осуществлять взаимный	
					<b>Умения:</b> записывать слова и предложения после их предварительного разбора, образовывать новые слова, формы слов по знакомым моделям, связно и ритмично писать буквы и их соединения в словах	контроль, оказывать взаимопомощь в сотрудничестве, отвечать на вопросы учителя, строить понятные для партнера высказывания, учитывающие, что партнер знает и видит, а что нет	
64	Закрепление написания изученных букв. Письмо слов и предложений с изученными буквами (с. 23)	<p>Всегда ли одна буква обозначает один гласный звук? Какие буквы в начале слова обозначают два звука?</p> <p><b>Цели:</b> учить моделировать и анализировать поэлементный состав изученных букв; отрабатывать навыки списывания по алгоритму, записывать предложения под диктовку с комментированием; развивать фонематический слух, орфографическую</p>	Многозначные слова, йотированная гласная буква	<p><b>Узнают,</b> что в начале слова йотированные буквы обозначают два звука, а после согласного – мягкость согласного.</p> <p><b>Знания:</b> научатся моделировать и анализировать поэлементный состав изученных букв.</p> <p><b>Умения:</b> записывать слова и предложения после их предварительного разбора, образовывать</p>	<p><b>Регулятивные:</b> определять последовательность промежуточных целей и соответствующих им действий с учетом конечного результата.</p> <p><b>Познавательные:</b> ориентироваться в разнообразии способов решения задач, строить сообщение в устной форме, ставить и формулировать проблемы, пользоваться знаками, символами, приведенными в учебной литературе.</p>	Внутренняя позиция школьника на основе положительного отношения к школе, адекватное восприятие предложений учителя, товарищей по исправлению допущенных ошибок	

			зоркость; воспитывать культуру учебного труда		новые слова, формы слов по знакомым моделям, связно и ритмично писать буквы и их соединения в словах	<b>Коммуникативные:</b> адекватно использовать речь для планирования и регуляции своей деятельности, формулировать свое мнение и позицию, допускать возможность существования у людей различных точек зрения	
65	Строчная буква <i>з</i> (с. 24)	Какая буква-родственница есть у буквы <i>з</i> ? <b>Цели:</b> формировать навык начертания строчной буквы <i>з</i> ; учить писать строчную букву <i>з</i> , обозначать звуки [г], [г'] буквой <i>з</i> в слогах и словах, писать предложения с изученной буквой, контролировать этапы своей работы, оценивать процесс и результат выполнения задания	Парные звонкие и глухие согласные, форма слова, однокоренные слова, побудительное предложение	<b>Знания:</b> научатся писать строчную букву <i>з</i> . <b>Умения:</b> соотносить слова, написанные печатным и письменным шрифтом, контролировать собственные действия, связно и ритмично писать буквы и их соединения в словах	<b>Регулятивные:</b> самостоятельно создавать алгоритмы деятельности при решении проблем различного характера. <b>Познавательные:</b> ориентироваться в прописи: определять умения, которые будут сформированы на основе изучения данной темы, ставить и формулировать проблемы. <b>Коммуникативные:</b> адекватно использовать речь для планирования и регуляции своей деятельности	Принятие образа «хорошего» ученика, ценностное отношение к природному миру	
66	Заглавная буква <i>Г</i> (с. 25)	Когда в речи употребляют полные и сокращенные имена? <b>Цель:</b> учить писать заглавную букву <i>Г</i> , правильно располагать буквы и слова в строке,	Парные звонкие и глухие согласные, форма слова, однокоренные слова	<b>Знания:</b> научатся писать букву <i>з</i> , правильно располагать буквы и их соединения. <b>Умения:</b> сравнивать собственные буквы с предложенным	<b>Регулятивные:</b> составлять план и последовательность действий и предвосхищать результат. <b>Познавательные:</b> контролировать и оценивать	Адекватная мотивация: осознание ответственности, самостоятельная и личная ответственность за	

			дифференцировать парные звонкие и глухие согласные, употреблять заглавную букву в начале предложения, в именах собственных		образцом, списывать с печатного текста, записывать под диктовку слова и предложения, контролировать этапы своей работы, связно и ритмично писать буквы и их соединения в словах	процесс и результат деятельности. <b>Коммуникативные:</b> проявлять активность во взаимодействии для решения коммуникативных и познавательных задач	свои поступки, установка на здоровый образ жизни; выработка действий, характеризующих нормированное поведение ученика, члена
							детского коллектива, в адаптационный период
67	Строчная и заглавная буквы <i>з, Г</i> (с. 26)	Какие буквы можно смоделировать из предложенных элементов? <b>Цели:</b> учить моделировать и анализировать поэлементный состав изученных букв; отрабатывать навыки списывания по алгоритму, письменно отвечать на вопросы, записывать предложения под диктовку с комментированием; развивать фонематический слух, орфографическую зоркость; воспитывать культуру учебного труда	Парные звонкие и глухие согласные, форма слова, однокоренные слова, вопросительно е предложение	<b>Знания:</b> научатся моделировать и анализировать поэлементный состав изученных букв, правильно располагать буквы и их соединения. <b>Умения:</b> сравнивать собственные буквы с предложенным образцом; письменно отвечать на вопросы, контролировать этапы своей работы, связно и ритмично писать буквы и их соединения в	<b>Регулятивные:</b> выбирать действия в соответствии с поставленной задачей и условиями ее реализации. <b>Познавательные:</b> учить самостоятельно выделять и формулировать познавательную цель, контролировать и оценивать процесс и результат деятельности. <b>Коммуникативные:</b> адекватно использовать речь для планирования и регуляции своего действия	Социальная компетентность как готовность к решению моральных дилемм, устойчивое следование в поведении социальным нормам	

					словах, работать по алгоритму		
68	Строчная буква <b>ч</b> , обозначающая мягкий согласный звук. Слоги <i>ча, чу</i> (с. 27)	Чем похожи и чем отличаются печатная и письменная буквы <b>ч</b> ? Чем отличается звук [ч'] от ранее изученных согласных звуков? Из каких элементов состоит буква <b>ч</b> ? <b>Цели:</b> учить писать строчную букву <b>ч</b> , ритмично располагать буквы на строке; формировать навык работы	Глухой, мягкий непарный шипящий согласный звук, правописание <i>ча, чу</i>	<b>Знания:</b> научатся писать строчную букву <b>ч</b> , слова с сочетаниями <i>ча, чу</i> . <b>Умения:</b> анализировать и записывать слоги и слова с изученными буквами, списывать предложения, проверять написанное;	<b>Регулятивные:</b> самостоятельно создавать алгоритмы деятельности при решении проблем различного характера. <b>Познавательные:</b> ставить и формулировать проблемы, строить рассуждения в форме связи простых суждений об объекте.	Осознание собственной ответственности за общее благополучие	
		по алгоритму; познакомить с правилом написания слов с сочетаниями <i>ча, чу</i> ; упражнять в списывании предложений с письменного текста; развивать орфографическую зоркость, творческое воображение		соблюдать гигиенические навыки письма (правильная посадка, положение тетради, ручки и т. д.)	<b>Коммуникативные:</b> адекватно использовать речь для планирования и регуляции своей деятельности, определять общую цель и пути ее достижения		
69	Заглавная буква <b>Ч</b> , обозначающая мягкий согласный звук. Слоги <i>ча, чу</i> (с. 29)	Как различить среди согласных звуков шипящие звуки? Какими буквами обозначаются шипящие звуки на письме? <b>Цели:</b> учить писать заглавную букву <b>Ч</b> , ритмично располагать буквы на строке; формировать навык работы по алгоритму;	Глухой, мягкий непарный шипящий согласный звук, правописание <i>ча, чу</i> ; творчество А. П. Гайдара, пословицы	<b>Знания:</b> научатся писать букву <b>Ч</b> , правильно располагать буквы и их соединения, сравнивать собственные буквы с предложенным образцом. <b>Умения:</b> употреблять изученные правила письма с сочетаниями	<b>Регулятивные:</b> преобразовывать практическую задачу в познавательную, предвосхищать результат <b>Познавательные:</b> использовать общие приемы решения задач, искать и выделять необходимую информацию из рисунков и	Осознание собственной ответственности за общее благополучие, сформированность самооценки на основе критериев успешности	

		закреплять умения грамотно использовать знания о правиле написания слов с сочетаниями <i>ча, чу</i> , списывать предложения с письменного и печатного текста; развивать орфографическую зоркость, творческое воображение		<i>ча, чу</i> , списывать с печатного текста, записывать под диктовку слова и предложения, контролировать этапы своей работы; соблюдать гигиенические навыки письма (правильная посадка, положение тетради, ручки и т. д.)	схем, пользоваться знаками, символами, приведенными в учебной литературе. <b>Коммуникативные:</b> формулировать собственное мнение и позицию, задавать вопросы; соблюдать простейшие нормы речевого этикета: здороваться, прощаться, благодарить	учебной деятельности
70	Строчная и заглавная буквы <b>ч, Ч</b> . Сочетания <i>ча, чу</i> (с. 28)	Почему написание гласных букв после шипящих надо запомнить? <b>Цели:</b> учить писать слова и предложения с изученной буквой; выполнять слоговой и звукобуквенный анализ слов; формировать навык правописания слов с сочетаниями <i>ча, чу</i> ; развивать орфографическую зоркость, творческое воображение	Глухой, мягкий непарный шипящий согласный звук. Правописание <i>ча, чу</i> ; ребусы	<b>Знания:</b> научатся правильно располагать буквы и их соединения, сравнивать собственные буквы с предложенным образцом. <b>Умения:</b> выполнять звукобуквенный анализ слов, употреблять изученные правила письма с сочетаниями <i>ча, чу</i> , списывать с печатного текста, употребляя изученные буквы; продемонстрировать понимание звукобуквенных соотношений, различать	<b>Регулятивные:</b> ставить новые учебные задачи в сотрудничестве с учителем, сличать способ действия и его результат с заданным эталоном с целью обнаружения отклонений и отличий от эталона. <b>Познавательные:</b> контролировать и оценивать процесс и результат деятельности. <b>Коммуникативные:</b> проявлять активность во взаимодействии для решения коммуникативных и познавательных задач	Внутренняя позиция школьника на основе положительного отношения к школе, адекватное восприятие предложений учителя, товарищей по исправлению допущенных ошибок

					и использовать на письме изученные буквы		
71		Буква <b>ь</b> (мягкий знак). Мягкий знак как показатель мягкости согласного звука (с. 30)	Какие буквы пишутся после букв, обозначающих мягкие согласные звуки? <b>Цели:</b> учить писать букву <b>ь</b> , проводить фонетический разбор слов с <b>ь</b> ; показать роль мягкого знака в слове; развивать умение различать на слух и зрительно слова с мягким согласным на конце; учить воспитывать любовь к природе	Мягкий знак как показатель мягкости, звука не обозначает	<b>Знания:</b> научатся писать букву <b>ь</b> , писать слова с <b>ь</b> , различать на слух и зрительно слова с мягким согласным на конце, проводить фонетический разбор слов с <b>ь</b> . <b>Умения:</b> выполнять звукобуквенный анализ слов, связно и ритмично писать буквы и их соединения в словах	<b>Регулятивные:</b> формулировать и удерживать учебную задачу. <b>Познавательные:</b> рефлексия способов и условий действий; контролировать и оценивать процесс и результат деятельности. <b>Коммуникативные:</b> формулировать собственное мнение и позицию, строить монологическое высказывание	Ценностное отношение к природному миру, готовность следовать нормам природоохранного поведения, осознание ответственности человека за общее благополучие
72		Буква <b>ь</b> (мягкий знак). Мягкий знак как показатель мягкости согласного звука (с. 31)	Какую работу выполняет в слове буква <b>ь</b> ? <b>Цели:</b> совершенствовать умение обозначать мягкость согласного мягким знаком; развивать умение различать на слух и зрительно слова с мягким согласным на конце; учить проводить фонетический разбор слов с <b>ь</b> ; воспитывать любовь к природе	Мягкий знак как показатель мягкости, звука не обозначает; одушевленные и неодушевленные предметы	<b>Знания:</b> научатся писать слова с <b>ь</b> , объяснять функцию <b>ь</b> , различать на слух и зрительно слова с мягким согласным на конце. <b>Умения:</b> проводить фонетический разбор слов с <b>ь</b> , классифицировать одушевленные и неодушевленные	<b>Регулятивные:</b> выбирать действия в соответствии с поставленной задачей и условиями ее реализации. <b>Познавательные:</b> учить самостоятельно выделять и формулировать познавательную цель, контролировать и оценивать процесс и результат деятельности. <b>Коммуникативные:</b> адекватно использовать речь	Ценностное отношение к природному миру, готовность следовать нормам природоохранного поведения

					предметы, использовать при письме разные способы обозначения мягкости согласных	для планирования и регуляции своего действия	
73	Буква <b>ь</b> (мягкий знак) – знак мягкости. Буква <b>ь</b> в середине слова (с. 32)	Одинаково ли количество букв и звуков в каждом из слов (угол – уголь)? <b>Цели:</b> совершенствовать умение обозначать мягкость согласного мягким знаком, писать слова с <b>ь</b> в середине слова; практически добиться осознания детьми того, что <b>ь</b> не обозначает звука; развивать умение различать на слух и зрительно слова с мягким согласным на конце; учить проводить фонетический разбор слов с <b>ь</b>	Мягкий знак как показатель мягкости, звука не обозначает	<b>Знания:</b> научатся писать слова с <b>ь</b> , объяснять функцию <b>ь</b> . <b>Умения:</b> различать на слух и зрительно слова с мягким согласным на конце; проводить фонетический разбор слов с <b>ь</b> , использовать при письме разные способы обозначения мягкости согласных	<b>Регулятивные:</b> контролировать и оценивать процесс и результат деятельности. <b>Познавательные:</b> использовать знаково-символические средства и применять знания, умения и навыки. <b>Коммуникативные:</b> уметь просить помощи, обращаться за помощью, задавать вопросы	Готовность к участию в совместной работе, наличие сформированных коммуникативных действий по обосновыванию своей точки зрения, выслушиванию одноклассников, бесконфликтному общению и нахождению выхода из спорных ситуаций	
74	Строчная буква <b>ш</b> , обозначающая твердый согласный звук (с. 3, пропись № 4)	Чем отличается звук [ш] от ранее изученных согласных звуков? <b>Цели:</b> учить писать строчную букву <b>ш</b> , ритмично располагать буквы на строке; формировать навык работы по алгоритму; познакомить с правилом написания слов с сочетанием <b>ши</b> ; закреплять умение списывать	Сочетание <b>ши</b> , шипящие согласные звуки, парный глухой, всегда твердый; многозначные слова	<b>Знания:</b> научатся писать строчную букву <b>ш</b> , слова с сочетанием <b>ши</b> . <b>Умения:</b> анализировать и записывать слоги и слова с изученными буквами, списывать с печатного текста, контролировать этапы своей работы,	<b>Регулятивные:</b> самостоятельно создавать алгоритмы деятельности при решении проблем различного характера. <b>Познавательные:</b> ставить и формулировать проблемы. <b>Коммуникативные:</b> адекватно использовать речь	Внутренняя позиция школьника на основе положительного отношения к школе, адекватное восприятие предложений учителя, товарищей по исправлению	

			предложения с письменного текста; развивать орфографическую зоркость, творческое воображение		демонстрировать понимание звукобуквенных соотношений, различать и использовать на письме изученные буквы	для планирования и регуляции своей деятельности	допущенных ошибок
75	Заглавная буква <b>Ш</b> , обозначающая твердый согласный звук (с. 4)	Чем похожи и чем отличаются письменная и печатная буквы <b>ш</b> ? Почему надо запомнить написание буквы и в сочетании <b>ши</b> ? <b>Цели:</b> учить писать заглавную букву <b>Ш</b> , ритмично располагать буквы на строке; формировать навык работы по алгоритму; обучать умениям грамотно использовать знания о правиле написания	Сочетание <b>ши</b> , правило, шипящие согласные звуки, парный глухой, твердый; пословица	<b>Знания:</b> научатся писать букву <b>Ш</b> , правильно располагать буквы и их соединения. <b>Умения:</b> сравнивать собственные буквы с предложенным образцом, употреблять изученные правила письма с сочетанием <b>ши</b> , списывать с печатного текста, записывать под диктовку слова и предло-	<b>Регулятивные:</b> формулировать и удерживать учебную задачу, применять установленные правила. <b>Познавательные:</b> использовать знаково-символические средства; строить рассуждения в форме связи простых суждений об объекте. <b>Коммуникативные:</b> аргументировать свою позицию и координировать ее с позициями партнеров; соблюдать прос-	Осознание собственной ответственности за общее благополучие	
		слов с сочетанием <b>ши</b> , списывать предложения с письменного и печатного текста; развивать		жения, контролировать этапы своей работы; демонстрировать понимание звукобуквенных	тейшие нормы речевого этикета: здороваться, прощаться, благодарить		

			орфографическую зоркость, творческое воображение		соотношений, различать и использовать на письме изученные буквы		
76	Строчная и заглавная буквы <b>ш, Ш</b> . Написание слов с сочетанием <b>ши</b> (с. 5)	Почему в сочетании <b>ши</b> надо запомнить написание гласной буквы <b>и</b> ? <b>Цели:</b> учить соотносить звучание и написание слова, объяснять случаи расхождения звучания и написания, писать слова и предложения с сочетанием <b>ши</b> , выполнять слоговой и звукобуквенный анализ слов, подбирать слова на это правило и записывать некоторые из них; развивать орфографическую зоркость; воспитывать культуру учебного труда	Сочетание <b>ши</b> , правило, шипящие согласные звуки, парный глухой, всегда твердый	<b>Знания:</b> научатся соотносить звучание и написание слова, объяснять случаи расхождения звучания и написания, моделировать буквы из предложенных элементов. <b>Умения:</b> правильно располагать буквы и их соединения, сравнивать собственные буквы с предложенным образцом, выполнять звукобуквенный анализ слов, употреблять изученные правила письма с сочетанием <b>ши</b> , списывать с печатного текста, употребляя изученные буквы; соблюдать гигиенические навыки письма	<b>Регулятивные:</b> ставить новые учебные задачи в сотрудничестве с учителем, сличать способ действия и его результат с заданным эталоном с целью обнаружения отклонений и отличий от эталона. <b>Познавательные:</b> контролировать и оценивать процесс и результат деятельности, пользоваться знаками, символами, приведенными в учебной литературе. <b>Коммуникативные:</b> проявлять активность во взаимодействии для решения коммуникативных и познавательных задач	Сформированность самооценки на основе критериев успешности учебной деятельности	
					(правильная посадка, положение тетради, ручки и т. д.)		

77	Строчная буква <b>ж</b> , обозначающая твердый согласный звук (с. 6)	<p>Чем отличается звук [ж] от ранее изученных согласных звуков?</p> <p><b>Цели:</b> учить писать строчную букву <b>ж</b>, ритмично располагать буквы на строке; формировать навык работы по алгоритму; познакомить с правилом написания слов с сочетанием <b>жи</b>, списывать предложения с письменного текста; развивать орфографическую зоркость, творческое воображение</p>	Сочетание <b>жи</b> , шипящие согласные звуки, парный звонкий, всегда твердый	<p><b>Знания:</b> научатся писать строчную букву <b>ж</b>, слова с сочетанием <b>жи</b>.</p> <p><b>Умения:</b> анализировать и записывать слоги и слова с изученными буквами, списывать с печатного текста, контролировать этапы своей работы; демонстрировать понимание звукобуквенных соотношений, различать и использовать на письме изученные буквы</p>	<p><b>Регулятивные:</b> формулировать и удерживать учебную задачу.</p> <p><b>Познавательные:</b> рефлексия способов и условий действий; контролировать и оценивать процесс и результат деятельности.</p> <p><b>Коммуникативные:</b> формулировать собственное мнение и позицию, строить монологическое высказывание</p>	Ценностное отношение к природному миру, готовность следовать нормам природоохранного поведения, участие в совместной работе, обоснование своей точки зрения
78	Заглавная буква <b>Ж</b> , обозначающая твердый согласный звук (с. 7)	<p>Чем похожи и чем отличаются письменная и печатная буквы <b>Ж</b>? Почему надо запомнить написание буквы <b>и</b> в сочетании <b>жи</b>?</p> <p><b>Цели:</b> учить писать заглавную букву <b>Ж</b>, ритмично располагать буквы на строке; формировать навык работы по алгоритму; закреплять умения грамотно использовать</p>	Сочетание <b>жи</b> , шипящие согласные звуки, парный звонкий, всегда твердый; клички животных	<p><b>Знания:</b> научатся писать букву <b>Ж</b>, правильно располагать буквы и их соединения.</p> <p><b>Умения:</b> сравнивать собственные буквы с предложенным образцом, употреблять изученные правила письма с сочетанием <b>жи</b>, списывать с печатного</p>	<p><b>Регулятивные:</b> формулировать и удерживать учебную задачу, применять установленные правила.</p> <p><b>Познавательные:</b> использовать знаково-символические средства.</p> <p><b>Коммуникативные:</b> аргументировать свою позицию и координировать ее с позициями партнеров</p>	Учебно-познавательная мотивация, целостный, социально ориентированный взгляд на мир в единстве и разнообразии природы

			знания о правиле написания слов с сочетанием <i>жи</i> , списывать предложения с письменного и печатного текста; развивать орфографическую зоркость; воспитывать культуру учебного труда		текста, записывать под диктовку слова и предложения, контролировать этапы своей работы; демонстрировать понимание звукобуквенных соотношений, различать и использовать на письме изученные буквы		
79	Строчная и прописная буквы <i>ж</i> , <i>Ж</i> . Написание слов с сочетанием <i>жи</i> (с. 8)	Почему в сочетании <i>жи</i> надо запомнить написание гласной буквы <i>и</i> ? <b>Цели:</b> учить моделировать буквы из данных элементов, соотносить звучание и написание слова, объяснять случаи расхождения звучания и написания, писать слова и предложения с сочетанием <i>жи</i> , выполнять слоговой и звукобуквенный анализ слов, подбирать слова на это правило и записывать некоторые из них; развивать орфографическую зоркость; воспитывать культуру учебного труда	Сочетание <i>жи</i> , шипящие согласные звуки, парный звонкий, всегда твердый, единственное и множественное число	<b>Знания:</b> научатся употреблять изученные правила письма с сочетанием <i>жи</i> . <b>Умения:</b> списывать с печатного текста, записывать под диктовку слова и предложения, контролировать этапы своей работы; применять правила правописания слов с сочетаниями <i>жи</i> – <i>ши</i>	<b>Регулятивные:</b> формулировать и удерживать учебную задачу. <b>Познавательные:</b> рефлексия способов и условий действий; контролировать и оценивать процесс и результат деятельности. <b>Коммуникативные:</b> формулировать собственное мнение и позицию, строить монологическое высказывание	Гражданская идентичность в форме осознания «Я» как гражданин России, чувство сопричастности и гордости за свою Родину, народ и историю	

80	Строчная и прописная буквы <i>ж</i> , <i>Ж</i> (закрепление). Написание слов с сочетаниями <i>жи</i> – <i>ши</i> (с. 9)	Почему в сочетании <i>жи</i> надо запомнить написание гласной буквы <i>и</i> ? <b>Цели:</b> учить моделировать и анализировать поэлементный состав изученных букв, соотносить звучание и написание слова, объяснять случаи расхождения звучания и написания, писать слова и предложения с сочетанием <i>жи</i> , выполнять слоговой и звукобуквенный анализ слов, подбирать слова на это правило и записывать некоторые из них; развивать орфографическую зоркость; воспитывать культуру учебного труда	Сочетание <i>жи</i> , шипящие согласные звуки, парный звонкий, всегда твердый, удвоенные согласные	<b>Знания:</b> научатся употреблять изученные правила письма с сочетанием <i>жи</i> . <b>Умения:</b> списывать с печатного текста, записывать под диктовку слова и предложения, контролировать этапы своей работы, применять правила правописания слов с сочетаниями <i>жи</i> – <i>ши</i>	<b>Регулятивные:</b> формулировать и удерживать учебную задачу, применять установленные правила. <b>Познавательные:</b> использовать знаково-символические средства. <b>Коммуникативные:</b> аргументировать свою позицию и координировать ее с позициями партнеров	Учебно-познавательная мотивация, целостный, социально ориентированный взгляд на мир в единстве и разнообразии природы
81	Строчная буква <i>ѐ</i> (с. 10)	Чем похожи и чем отличаются печатная и письменная буквы <i>ѐ</i> ? Какие звуки обозначает буква <i>ѐ</i> в начале слова и после гласных? <b>Цели:</b> учить писать строчную букву <i>ѐ</i> , ритмично располагать буквы на строке; формировать навык работы	Йотированная гласная буква; детеныши диких животных	<b>Знания:</b> научатся писать строчную букву <i>ѐ</i> , слова и предложения. <b>Умения:</b> выполнять слоговой и звукобуквенный анализ слов, записывать предложения с комментированием; давать правильное название детенышам жи-	<b>Регулятивные:</b> формулировать и удерживать учебную задачу, выбирать действия в соответствии с поставленной задачей и условиями ее реализации. <b>Познавательные:</b> самостоятельно выделять и формулировать познавательную цель, контролировать и оценивать	Ценностное отношение к природному миру, готовность следовать нормам природоохранного поведения

			по алгоритму, выполнять слоговой и звукобуквенный анализ слов «ёжик», «ёлка», конструировать предложения, давать правильное название детенышам животных, используя правила словообразования; развивать орфографическую зоркость		вотных, используя правила словообразования; связно и ритмично писать буквы и их соединения в словах	процесс и результат деятельности. <b>Коммуникативные:</b> адекватно использовать речь для планирования и регуляции своей деятельности	
82	Строчная буква <b>ё</b> , после согласных (с. 11)	Какие буквы выступают в качестве показателя мягкости согласных звуков? <b>Цель:</b> учить обозначать буквами твердые и мягкие согласные звуки, различать роль букв <b>о</b> , <b>ё</b> в слове, давать правильное название детенышам животных, используя правила словообразования	Йотированная гласная буква, мягкость согласных; детеныши диких и домашних животных	<b>Узнают</b> , что мягкость согласного обозначается гласной буквой <b>ё</b> . <b>Знания:</b> научатся обозначать буквами твердые и мягкие согласные звуки, различать роль букв <b>о</b> , <b>ё</b> в слове. <b>Умения:</b> писать буквы, слова и предложения после их предварительного разбора; образовывать родственные слова	<b>Регулятивные:</b> формулировать и удерживать учебную задачу, применять установленные правила. <b>Познавательные:</b> использовать знаково-символические средства. <b>Коммуникативные:</b> аргументировать свою позицию и координировать ее с позициями партнеров	Ценностное отношение к природному миру, готовность следовать нормам природоохранного поведения	
83	Заглавная буква <b>Ё</b> (с. 12)	Всегда ли одна буква обозначает один гласный звук? <b>Цели:</b> учить писать заглавную букву <b>Ё</b> , правильно располагать	Йотированная гласная буква, мягкость согласных	<b>Знания:</b> научатся писать заглавную букву <b>Ё</b> , правильно располагать буквы и слова в строке. <b>Умения:</b> правильно	<b>Регулятивные:</b> ставить новые учебные задачи в сотрудничестве с учителем, сличать способ действия и его результат с заданным эталоном с целью	Ценностное отношение к природному миру, готовность следовать нормам природоохранного	

			буквы и слова в строке; формировать алгоритм списывания слов		оформлять написанные предложения	обнаружения отклонений и отличий от эталона.	
			и предложений с печатных образцов, умение письменно отвечать на вопросы; учить проверять написанное при помощи сличения с текстом-образцом		(большая буква в начале предложения, в именах собственных), правильно определять функции буквы <i>ё</i> , контролировать этапы своей работы	<b>Познавательные:</b> контролировать и оценивать процесс и результат деятельности. <b>Коммуникативные:</b> проявлять активность во взаимодействии для решения коммуникативных и познавательных задач	поведения
84	Строчная буква <i>й</i> . Слова с буквой <i>й</i> (с. 13)	Что вы знаете о букве <i>и краткое</i> и букве <i>и</i> ? <b>Цели:</b> учить писать букву <i>й</i> , соотносить звук [й'] и соответствующую ему букву, писать слова и предложения с этой буквой, выполнять слоговой и звукобуквенный анализ слов, анализировать уместность использования восклицательного знака в конце предложения; воспитывать готовность следовать здоровому образу жизни	Звонкий согласный звук, всегда мягкий	<b>Знания:</b> научатся писать букву <i>й</i> , соотносить звук [й'] и соответствующую ему букву. <b>Умения:</b> писать слова и предложения с этой буквой, выполнять слоговой и звукобуквенный анализ слов, анализировать уместность использования восклицательного знака в конце предложения; закреплять гигиенические навыки письма (правильная посадка, положение тетради, ручки и т. д.)	<b>Регулятивные:</b> формулировать и удерживать учебную задачу, применять установленные правила. <b>Познавательные:</b> использовать знаково-символические средства. <b>Коммуникативные:</b> аргументировать свою позицию и координировать ее с позициями партнеров	Самостоятельная и личная ответственность за свои поступки, установка на здоровый образ жизни	

85	Строчная буква <b>й</b> . Слова с буквой <b>й</b> (с. 14)	<p>Чем особенна буква <b>й</b>? Какой звук обозначается этой буквой?</p> <p><b>Цели:</b> учить моделировать и анализировать поэлементный состав изученных букв, писать букву <b>й</b>, соотносить звук [й'] и соответствующую ему букву, различать согласный звук [й'] и гласный звук <b>и</b>, писать слова и предложения с этой буквой, выполнять слоговой и звукобуквенный анализ слов; воспитывать ценностное отношение к природному миру</p>	Звонкий согласный звук, всегда мягкий	<p><b>Знания:</b> научатся писать букву <b>й</b>, соотносить звук [й'] и соответствующую ему букву, писать слова и предложения с этой буквой.</p> <p><b>Умения:</b> выполнять слоговой и звукобуквенный анализ слов, определять звук по его характеристике, демонстрировать понимание звукобуквенных соотношений, различать и использовать на письме изученные буквы</p>	<p><b>Регулятивные:</b> выбирать действия в соответствии с поставленной задачей и условиями ее реализации.</p> <p><b>Познавательные:</b> учить самостоятельно выделять и формулировать познавательную цель, контролировать и оценивать процесс и результат деятельности.</p> <p><b>Коммуникативные:</b> адекватно использовать речь для планирования и регуляции своего действия</p>	Ценностное отношение к природному миру, готовность следовать нормам природоохранного поведения
86	Строчная буква <b>х</b> (с. 15)	<p>На что похожа буква <b>х</b>? Из каких элементов она состоит?</p> <p><b>Цели:</b> учить писать строчную букву <b>х</b>, ритмично располагать буквы на строке; формировать навык работы по алгоритму, выполнять слоговой и звуковой разбор слов, писать слова и предложения с изученными</p>	Глухой непарный, твердый и мягкий	<p><b>Знания:</b> научатся писать строчную букву <b>х</b>.</p> <p><b>Умения:</b> записывать слова и предложения после их предварительного разбора, образовывать новые слова, формы слов по знакомым моделям; связное и ритмичное написание букв и их соединений в словах, контролировать</p>	<p><b>Регулятивные:</b> ставить новые учебные задачи в сотрудничестве с учителем, сличать способ действия и его результат с заданным эталоном с целью обнаружения отклонений и отличий от эталона.</p> <p><b>Познавательные:</b> контролировать и оценивать процесс и результат деятельности.</p>	Мотивация учебной деятельности; ценностное отношение к природному миру, готовность следовать нормам природоохранного поведения

			буквами, ставить ударение, делить слова на слоги		этапы своей работы; воспроизводить форму изучаемой буквы и ее соединения с другой буквой по алгоритму	<b>Коммуникативные:</b> проявлять активность во взаимодействии для решения коммуникативных и познавательных задач	
87	Заглавная буква <b>X</b> (с. 16)	Для чего нужна прописная буква <b>X</b> ? Из каких элементов она состоит? <b>Цели:</b> учить писать заглавную букву <b>X</b> , ритмично располагать буквы на строке; формировать навык работы по алгоритму, умения выполнять слоговой и звуковой разбор слов, писать слова и предложения с изученными буквами, ставить ударение, делить слова на слоги, употреблять прописную букву в начале предложения и в именах собственных; анализировать уместность использования восклицательного знака в конце предложения	Глухой непарный, твердый и мягкий; сложные слова, хлебоборо	<b>Знания:</b> научатся писать заглавную букву <b>X</b> , правильно располагать буквы и слова в строке. <b>Умения:</b> правильно оформлять написанные предложения (большая буква в начале предложения, в именах собственных), анализировать уместность использования восклицательного знака в конце предложения, связно и ритмично писать буквы и их соединения в словах, контролировать этапы своей работы	<b>Регулятивные:</b> формулировать и удерживать учебную задачу, применять установленные правила. <b>Познавательные:</b> использовать знаково-символические средства, проводить сравнение и классификацию по заданным критериям. <b>Коммуникативные:</b> анализировать информацию, аргументировать свою позицию и координировать ее с позициями партнеров; соблюдать простейшие нормы речевого этикета: здороваться, прощаться, благодарить	Осознание ответственности человека за общее благополучие, гуманистическое сознание	
88	Строчная и заглавная буквы <b>x, X</b> (закрепление)	Какие буквы можно смоделировать из предложенных элементов?	Глухой непарный, твердый и мягкий;	<b>Знания:</b> научатся моделировать и анализировать поэлементный состав	<b>Регулятивные:</b> выбирать действия в соответствии с поставленной задачей, преобразовывать	Мотивация учебной деятельности; начальные навыки адаптации в	

	(с. 17)	<b>Цели:</b> учить моделировать и анализировать поэлементный состав изученных букв, ритмично располагать буквы на строке; формировать навык работы по алгоритму,	противоположные по смыслу слова	изученных букв, связно и ритмично писать буквы и слова на строке, без искажений. <b>Умения:</b> записывать буквы, слова и предло-	практическую задачу в познавательную. <b>Познавательные:</b> выбирать наиболее эффективные способы решения задач.	динамично изменяющемся мире
		умения выполнять слоговой и звуковой разбор слов, писать слова и предложения с изученными буквами, ставить ударение, делить слова на слоги		жения после их предварительного разбора, образовывать слова, противоположные по смыслу	<b>Коммуникативные:</b> проявлять активность во взаимодействии коммуникативных и познавательных задач	
89	Письмо слов и предложений с изученными буквами (с. 18)	Какие умения будем отрабатывать при выполнении заданий на этой странице? <b>Цели:</b> учить моделировать и анализировать поэлементный состав изученных букв; отрабатывать навык списывания по алгоритму, умение записывать предложения под диктовку; развивать фонематический слух, орфографическую зоркость; воспитывать культуру учебного труда	Поговорки; тире	<b>Знания:</b> научатся моделировать и анализировать поэлементный состав изученных букв, выработать связное и ритмичное написание букв и слов на строке. <b>Умения:</b> дифференцировать и распознавать изучаемый звук, без искажений записывать слова и предложения после их предварительного разбора, демонстрировать понимание	<b>Регулятивные:</b> выбирать действия в соответствии с поставленной задачей, преобразовывать практическую задачу в познавательную. <b>Познавательные:</b> выбирать наиболее эффективные способы решения задач, пользоваться знаками, символами, приведенными в учебной литературе. <b>Коммуникативные:</b> проявлять активность во взаимодействии коммуникативных и познавательных задач	Внутренняя позиция школьника на основе положительного отношения к школе, осознание ответственности человека за общее благополучие

					звукобуквенных соотношений		
90		Строчная буква <b>ю</b> (с. 19)	Чем похожи и чем отличаются печатная и письменная буквы <b>ю</b> ? Какие звуки обозначает буква <b>ю</b> в начале слова и после гласных?	Йотированная гласная буква, логическое ударение; пословицы	<b>Знания:</b> научатся писать строчную букву <b>ю</b> , слова и предложения. <b>Умения:</b> выполнять слоговой и звукобуквенный анализ слов, запи-	<b>Регулятивные:</b> формулировать и удерживать учебную задачу, выбирать действия в соответствии с поставленной задачей и условиями ее реализации.	Социальная компетентность как готовность к решению моральных дилемм, устойчи-
			<b>Цели:</b> учить писать строчную букву <b>ю</b> , ритмично располагать буквы на строке; формировать навык работы по алгоритму, умения выполнять слоговой и звукобуквенный анализ слов «юла», «юг», ставить ударение в зависимости от значения слова, конструировать предложения; развивать орфографическую зоркость		сывать предложения с комментированием; владеть разборчивым аккуратным письмом с учетом гигиенических требований	<b>Познавательные:</b> самостоятельно выделять и формулировать познавательную цель, контролировать и оценивать процесс и результат деятельности. <b>Коммуникативные:</b> адекватно использовать речь для планирования и регуляции своей деятельности	вое следование в поведении социальным нормам
91		Заглавная буква <b>Ю</b> (с. 20)	Всегда ли одна буква обозначает один гласный звук? <b>Цели:</b> учить писать заглавную букву <b>Ю</b> , правильно располагать буквы и слова в строке, знать что буква <b>ю</b> всегда ударная;	Буква, обозначающая два звука, логическое ударение; имена собственные	<b>Знания:</b> научатся писать заглавную букву <b>Ю</b> , правильно располагать буквы и слова в строке. <b>Умения:</b> правильно оформлять написанные	<b>Регулятивные:</b> ставить новые учебные задачи в сотрудничестве с учителем, сличать способ действия и его результат с заданным эталоном с целью обнаружения отклонений и отличий от эталона.	Эмпатия как понимание чувств других людей и сопереживание им, начальные навыки адаптации в динамично

			<p>формировать алгоритм списывания слов и предложений; учить письменно отвечать на вопросы, проверять написанное при помощи сличения с текстом-образцом</p>		<p>предложения (большая буква в начале предложения, в именах собственных), правильно определять функции буквы <b>ю</b>, контролировать этапы своей работы; владеть разборчивым аккуратным письмом с учетом гигиенических требований</p>	<p><b>Познавательные:</b> контролировать и оценивать процесс и результат деятельности. <b>Коммуникативные:</b> прогнозировать возникновение конфликтов при наличии разных точек зрения</p>	<p>изменяющемся мире</p>
92	Строчная и заглавная буквы <b>ю, Ю</b> (с. 21)	<p>Какие буквы выступают в качестве показателя мягкости согласных звуков? <b>Цели:</b> учить моделировать и анализировать поэлементный состав изученных букв; отрабатывать навыки списывания по алгоритму, записывать предложения под диктовку с комментированием, письменно отвечать на вопросы; развивать фонематический слух, орфографическую зоркость; воспитывать культуру учебного труда</p>	<p>Буквы, обозначающие мягкие согласные звуки</p>	<p><b>Знания:</b> научатся объяснять, что в начале слова буква <b>ю</b> обозначает два звука, а после согласного – его мягкость. <b>Умения:</b> выработать связное и ритмичное написание букв и слов на строке, без искажений, записывать слова и предложения под диктовку после их предварительного разбора, образовывать новые слова, формы слов по знакомым моделям</p>	<p><b>Регулятивные:</b> ставить новые учебные задачи в сотрудничестве с учителем, сличать способ действия и его результат с заданным эталоном с целью обнаружения отклонений и отличий от эталона. <b>Познавательные:</b> контролировать и оценивать процесс и результат деятельности. <b>Коммуникативные:</b> координировать и принимать различные позиции во взаимодействии</p>	<p>Эмпатия как понимание чувств других людей и сопереживание им, начальные навыки адаптации в динамично изменяющемся мире</p>	

93	Строчная буква <b>ц</b> , обозначающая твердый согласный звук (с. 22)	Какие непарные согласные звуки вы знаете? Чем отличается звук <b>ц</b> от ранее изученных согласных звуков? <b>Цели:</b> учить писать строчную букву <b>ц</b> , ритмично располагать буквы на строке; формировать навык работы по алгоритму; познакомить с особенностями написания букв <b>и, ы</b> после <b>ц</b> ; обучать списывать предложения с письменного текста;	Всегда твердый, глухой непарный согласный звук, слова-исключения (буквы <b>и, ы</b> после <b>ц</b> )	<b>Знания:</b> научатся писать строчную букву <b>ц</b> . <b>Умения:</b> анализировать и записывать слоги и слова с изученными буквами, списывать с печатного текста, группировать слова по заданному принципу, узнавать особенности написания букв <b>и, ы</b> после <b>ц</b> ; связно и ритмично писать буквы	<b>Регулятивные:</b> ставить новые учебные задачи в сотрудничестве с учителем, сличать способ действия и его результат с заданным эталоном с целью обнаружения отклонений и отличий от эталона. <b>Познавательные:</b> контролировать и оценивать процесс и результат деятельности. <b>Коммуникативные:</b> проявлять активность во взаимодействии для решения	Самооценка на основе критериев успешности учебной деятельности, принятие образа «хорошего ученика»
		развивать орфографическую зоркость, творческое воображение		и их соединения в словах	коммуникативных и познавательных задач	
94	Заглавная буква <b>Ц</b> , обозначающая твердый согласный звук (с. 23)	В каких случаях употребляется на письме заглавная буква? Чем похожи письменная и печатная буквы <b>Ц</b> ? <b>Цели:</b> учить писать заглавную букву <b>Ц</b> , ритмично располагать буквы на строке; формировать навык работы по алгоритму; продолжить наблюдение за особенностями написания букв <b>и, ы</b> после <b>ц</b> ;	Всегда твердый, глухой непарный согласный звук, слова-исключения (буквы <b>и, ы</b> после <b>ц</b> )	<b>Знания:</b> научатся писать заглавную букву <b>Ц</b> , узнают особенности написания букв <b>и, ы</b> после <b>ц</b> . <b>Умения:</b> записывать слова и предложения после их предварительного разбора, связно и ритмично располагать буквы и слова на строке, без искажений, оценивать правильность	<b>Регулятивные:</b> составлять план и последовательность действий и предвосхищать результат. <b>Познавательные:</b> самостоятельно выделять и формулировать познавательную цель, контролировать и оценивать процесс и результат деятельности. <b>Коммуникативные:</b> задавать вопросы, формулировать собственное мнение и	Ценностное отношение к природному миру, готовность следовать нормам природоохранного поведения

			познакомить со словами-исключениями		выполнения работы, демонстрировать понимание звукобуквенных соотношений, различать и использовать на письме изученные буквы	позицию; соблюдать простейшие нормы речевого этикета: здороваться, прощаться, благодарить	
95	Строчная и заглавная буквы <b>ц, Ц</b> (с. 24)	Чем похожи и чем отличаются письменные и печатные буквы <b>ц, Ц</b> ? Почему надо запомнить написание букв <b>и, ы</b> после <b>ц</b> ?	Всегда твердый, глухой непарный согласный звук, слова-исключения	<b>Знания:</b> научатся использовать на уроке знания о написании слов-исключений (букв <b>и, ы</b> после <b>ц</b> ).	<b>Регулятивные:</b> учитывать выделенные учителем ориентиры действия в учебном материале в сотрудничестве с учителем, формулировать и удерживать учебную задачу.	Участие в совместной работе, обоснование своей точки зрения	
		<b>Цели:</b> учить моделировать и анализировать поэлементный состав букв, ритмично располагать буквы на строке; формировать навык работы по алгоритму, умения грамотно использовать знания о написании слов-исключений, списывать предложения с письменного и печатного текста; развивать орфографическую зоркость; воспитывать культуру учебного труда	(буквы <b>и, ы</b> после <b>ц</b> )	<b>Умения:</b> выработать связное и ритмичное написание букв и слов на строке, без искажений, записывать слова и предложения после их предварительного разбора, знать особенности написания букв <b>и, ы</b> после <b>ц</b> , оценивать правильность выполнения работы; закреплять гигиенические навыки письма (правильная посадка,	<b>Познавательные:</b> рефлексия способов и условий действий; контролировать и оценивать процесс и результат деятельности. <b>Коммуникативные:</b> формулировать собственное мнение и позицию, строить монологическое высказывание, оказывать в сотрудничестве взаимопомощь, владеть диалогической формой речи		

					положение тетради и т. д.), контролировать этапы своей работы		
96	Строчная буква э (с. 25)	Какова последовательность написания строчной буквы э? Чем похожи и чем отличаются печатная и письменная буквы э? <b>Цели:</b> учить писать строчную букву э, ритмично располагать буквы на строке; формировать навык работы по алгоритму, умение выполнять	Гласный звук; текст	<b>Знания:</b> научатся писать строчную букву э. <b>Умения:</b> выработать связное и ритмичное написание букв и слов на строке, без искажений, записывать слова и предложения после их предварительного разбора, корректировать	<b>Регулятивные:</b> ставить новые учебные задачи в сотрудничестве с учителем, сличать способ действия и его результат с заданным эталоном с целью обнаружения отклонений и отличий от эталона. <b>Познавательные:</b> контролировать и оценивать процесс и результат деятельности.	Социально ориентированный взгляд на мир в единстве и разнообразии природы, народов, культур и религий	
		слоговой и звукобуквенный анализ слов с буквой э; довести до сведения детей, что гласная буква э не пишется после букв <b>ч, ш, щ, ж</b> ; корректировать деформированные предложения; развивать орфографическую зоркость		деформированные предложения, образовывать новые слова, формы слов по знакомым моделям, контролировать этапы своей работы; связное и ритмичное написание букв и их соединений в словах, контролировать этапы своей работы	<b>Коммуникативные:</b> прогнозировать возникновение конфликтов при наличии разных точек зрения; соблюдать простейшие нормы речевого этикета: здороваться, прощаться, благодарить		
97	Заглавная буква Э (с. 26)	Какие изученные элементы будут использованы на этом уроке? <b>Цели:</b> учить писать заглавную букву Э, слова и	Гласный звук, удвоенные согласные, имена	<b>Знания:</b> научатся писать заглавную букву Э, правильно располагать буквы и их соединения.	<b>Регулятивные:</b> применять установленные правила в планировании способа решения, формулировать и удерживать учебную задачу.	Этические чувства, прежде всего доброжелательность и эмоционально-	

		предложения с ней; развивать умения писать большую букву в именах людей, орфографическую зоркость, мышление, внимание, фонематический слух; прививать детям стремление трудиться	собственные; текст	<b>Умения:</b> сравнивать собственные буквы с предложенным образцом, записывать под диктовку имена собственные и предложения, контролировать этапы своей работы; демонстрировать понимание звукобуквенных соотношений, различать и использовать на письме изученные буквы	<b>Познавательные:</b> рефлексия способов и условий действий; контролировать и оценивать процесс и результат деятельности. <b>Коммуникативные:</b> формулировать собственное мнение и позицию, строить монологическое высказывание	нравственная отзывчивость
98	Строчная буква <b>щ</b> , обозначающая мягкий согласный звук. Слоги <i>ща, шу</i> (с. 27)	Как различить среди согласных звуков шипящие? Чем отличается звук [щ'] от ранее изученных согласных звуков? <b>Цели:</b> учить писать строчную букву <b>щ</b> , ритмично располагать буквы на строке; формировать навык работы по алгоритму; познакомить с правилом написания слов с сочетаниями <i>ща, шу</i> ; вырабатывать умение списывать предложения с письменного текста; расширять словарный запас	Характеристик а звука [щ']: согласный, непарный глухой, непарный мягкий, шипящий, смычно-целевой. Парного ему по твердости и звонкости звука в русском языке нет.	<b>Знания:</b> научатся писать строчную букву <b>щ</b> , слова с сочетаниями <i>ща, шу</i> . <b>Умения:</b> анализировать и записывать слоги и слова с изученными буквами, списывать предложения, проверять написанное; овладеть действиями связного и ритмичного написания букв и их соединений в словах, контролировать этапы своей работы	<b>Регулятивные:</b> выбирать действия в соответствии с поставленной задачей и условиями ее реализации, осуществлять итоговый и пошаговый контроль по результату. <b>Познавательные:</b> выделять и формулировать познавательную цель, контролировать и оценивать процесс и результат деятельности. <b>Коммуникативные:</b> адекватно использовать речь	Задавать вопросы, необходимые для организации собственной деятельности и сотрудничества с партнером

			детей; развивать орфографическую зоркость, творческое воображение	Правописание <i>ща, шу</i>		для планирования и регуляции своего действия	
99	Заглавная буква <b>Щ</b> , обозначающая мягкий согласный звук. Слоги <i>ща, шу</i> (с. 29)	Какими буквами обозначаются шипящие звуки на письме? <b>Цели:</b> учить писать заглавную букву <b>Щ</b> , ритмично располагать буквы на строке; формировать навык работы по алгоритму, умения грамотно использовать знания о правиле написания слов с сочетаниями <i>ща, шу</i> , выделять эти	Характеристик а звука [щ’]: согласный, непарный глухой, непарный мягкий, шипящий, смычно-щелевой. Парного ему по твердости и звонкости звука в рус-		<b>Знания:</b> научатся писать букву <b>Щ</b> , правильно располагать буквы и их соединения. <b>Умения:</b> сравнивать собственные буквы с предложенным образцом, употреблять изученные правила письма с сочетаниями <i>ча, чу</i> , списывать с печатного	<b>Регулятивные:</b> формулировать и удерживать учебную задачу, применять установленные правила. <b>Познавательные:</b> использовать знаково-символические средства, строить рассуждения в форме связи простых суждений об объекте. <b>Коммуникативные:</b> аргументировать свою позицию и ко-	Ценностное отношение к природному миру, готовность следовать нормам природоохранного поведения, участие в совместной работе, обоснование своей точки
		сочетания в словах, списывать предложения с письменного и печатного текста; развивать орфографическую зоркость, творческое воображение	ском языке нет. Правописание <i>ща, шу</i>	текста, записывать под диктовку слова и предложения, контролировать этапы своей работы, демонстрировать понимание звукобуквенных соотношений		ординировать ее с позициями партнеров, планировать учебное сотрудничество с учителем, сверстниками – определять цели, функции участников, способ взаимодействия	зрения
100	Строчная и заглавная буквы <b>щ, Щ</b> . Написание слов с	Почему в сочетаниях <i>ча – ща, чу – шу</i> надо запомнить написание гласных? Какие буквы можно смоделировать из предложенных элементов?	Глухой, мягкий непарный шипящий согласный звук;		<b>Знания:</b> научатся грамотно использовать знания о правиле написания слов с сочетаниями <i>ща, шу</i> ,	<b>Регулятивные:</b> формулировать и удерживать учебную задачу, применять установленные правила.	Самооценка на основе критериев успешности учебной деятельности

		сочетаниями <i>ща, шу</i> (с. 28)	<b>Цели:</b> учить писать слова и предложения с изученной буквой, выполнять слоговой и звукобуквенный анализ слов; формировать навык правописания слов с сочетаниями <i>ща, шу</i> ; развивать орфографическую зоркость, творческое воображение	правописание <i>ща, шу</i> ; ребусы	выделять эти сочетания в словах. <b>Умения:</b> сравнивать собственные буквы с предложенным образцом, выполнять звукобуквенный анализ слов, употреблять изученные правила письма с сочетаниями <i>ча, чу, ча – ща</i> , списывать с печатного текста, употребляя изученные буквы	<b>Познавательные:</b> использовать знаково-символические средства. <b>Коммуникативные:</b> аргументировать свою позицию и координировать ее с позициями партнеров	
101		Строчная буква <b>ф</b> (с. 30)	На что похожа буква <b>ф</b> ? Из каких элементов она состоит? <b>Цели:</b> учить писать строчную букву <b>ф</b> , ритмично располагать буквы на строке;	Глухой непарный, твердый и мягкий согласный звук	<b>Знания:</b> научатся писать строчную букву <b>ф</b> , вырабатывать связное и ритмичное написание букв и слов на строке, без искажений.	<b>Регулятивные:</b> ставить новые учебные задачи в сотрудничестве с учителем, сличать способ действия и его результат с заданным эталоном с целью обнаружения отклонений	Мотивация учебной деятельности, гуманистическое сознание
			формировать навык работы по алгоритму, умения выполнять слоговой и звуковой разбор слов, писать слова и предложения с изученными буквами, ставить ударение, делить слова на слоги		<b>Умения:</b> записывать слова и предложения после их предварительного разбора, образовывать новые слова по знакомым моделям, контролировать этапы своей работы, связно и ритмично писать буквы	и отличий от эталона. <b>Познавательные:</b> контролировать и оценивать процесс и результат деятельности. <b>Коммуникативные:</b> проявлять активность во взаимодействии для решения коммуникативных и познавательных задач	

					и их соединения в словах		
102	Заглавная буква <b>Ф</b> (с. 31)	Для чего нужна прописная буква <b>Ф</b> ? Из каких элементов она состоит? <b>Цели:</b> учить писать заглавную букву <b>Ф</b> , ритмично располагать буквы на строке, формировать навык работы по алгоритму, умения находить слова со слабой позицией написания парных согласных, выполнять слоговой и звуковой разбор слов, писать слова и предложения с изученными буквами, ставить ударение, делить слова на слоги, употреблять прописную букву в начале предложения и в именах собственных	Глухой парный по звонкости – глухости ([в] – [ф]; [в'] – [ф']) и твердости – мягкости [ф] – [ф'] согласный звук; ребусы	<b>Знания:</b> научатся писать заглавную букву <b>Ф</b> , правильно располагать буквы и слова в строке. <b>Умения:</b> правильно оформлять написанные предложения (большая буква в начале предложения, в именах собственных), контролировать этапы своей работы; владеть разборчивым аккуратным письмом с учетом гигиенических требований	<b>Регулятивные:</b> формулировать и удерживать учебную задачу, применять установленные правила в планировании способа решения; адекватно воспринимать предложение учителя и товарищей по исправлению допущенных ошибок. <b>Познавательные:</b> использовать знаково-символические средства, строить рассуждения в форме связи простых суждений об объекте. <b>Коммуникативные:</b> анализировать информацию, аргументировать свою позицию и координировать ее с позициями партнеров	Внутренняя позиция школьника на основе положительного отношения к школе, осознание ответственности человека за общее благополучие	
103	Буквы <b>ь, ъ</b> (с. 32)	Какую «работу» могут выполнять в словах <b>ь</b> и <b>ъ</b> ? <b>Цели:</b> учить писать <b>ь</b> и <b>ъ</b> ; показать роль этих знаков в слове – служить для мягкости согласного и для раздельного написания согласного и гласного; развивать умения различать	Буквы, не имеющие звуков	<b>Знания:</b> научатся писать <b>ь</b> и <b>ъ</b> , понимать функции букв <b>ь</b> и <b>ъ</b> , употреблять эти буквы при написании слов, объяснять новое значение слов с <b>ь, ъ</b> и без них. <b>Умения:</b> записывать слова и предложения	<b>Регулятивные:</b> формулировать и удерживать учебную задачу, применять установленные правила. <b>Познавательные:</b> использовать знаково-символические средства,	Участие в совместной работе, умение обосновывать свою точку зрения, выслушивать одноклассников, не создавать конфликтов и	

			на слух и зрительно слова с мягким и твердым знаками, писать слова <b>с ь и ъ</b>		после слога-звукового разбора с учителем; демонстрировать понимание звукобуквенных соотношений, различать и использовать на письме изученные буквы	общие приемы решения задач, анализировать информацию. <b>Коммуникативные:</b> анализировать информацию, аргументировать свою позицию и координировать ее с позициями партнеров; соблюдать простейшие нормы речевого этикета	находить выход из спорных ситуаций
<b>Послебукварный период</b>							
104	Алфавит. Звуки и буквы	Для чего нужно знать алфавит? Что за книга – АЗ да БУКИ, а потом науки? <b>Цели:</b> учить правильно называть буквы алфавита; привести в систему знания об изученных звуках и буквах, их обозначающих; развивать умения находить слова в словаре и располагать по алфавиту, рассматривать иллюстрации по тематике урока, вести беседу	Алфавит, азбука, 33 буквы, согласные, гласные, буквы, которые не обозначают звуков	<b>Знания:</b> научатся соотносить печатные и письменные буквы, правильно называть буквы русского алфавита, располагать слова по алфавиту. <b>Умения:</b> находить слова в словаре, выполнять начертание письменных заглавных и строчных букв; владеть разборчивым аккуратным письмом с учетом гигиенических требований	<b>Регулятивные:</b> ставить новые учебные задачи в сотрудничестве с учителем, сличать способ действия и его результат с заданным эталоном с целью обнаружения отклонений и отличий от эталона. <b>Познавательные:</b> контролировать и оценивать процесс и результат деятельности. <b>Коммуникативные:</b> проявлять активность во взаимодействии для решения коммуникативных и познавательных задач	Стремление к познанию нового, самооценка на основе критериев успешности учебной деятельности	
105	Повторение по теме «Парные согласные звуки».	Почему некоторые согласные звуки называются в русском языке парными? Почему не всегда легко обозначить буквой парный согласный в конце слова?	Парные глухие и звонкие согласные звуки	<b>Знания:</b> научатся распознавать и характеризовать парные глухие и звонкие согласные звуки, обозначать	<b>Регулятивные:</b> формулировать и удерживать учебную задачу, применять установленные правила. <b>Познавательные:</b> использовать знаково-	Учебно-познавательная мотивация учебной деятельности, навыки сотрудничества в	

		Списывание текста (15 мин)	<p><b>Цели:</b> воспроизвести знания о согласных звуках, способах их различения; провести наблюдение над особенностями произнесения глухих и звонких согласных звуков, парных согласных звуков; познакомить со способами обозначения буквой парного согласного в конце слова; учить списывать текст в соответствии с правилами письма</p>		<p>буквой парный согласный в конце слова, приводить примеры слов с парным согласным.</p> <p><b>Умения:</b> выполнять устный фонетический анализ слова, списывать с печатного текста, контролировать этапы своей работы, подбирать проверочное слово, обосновывая написание парного согласного в слове</p>	<p>символические средства, строить рассуждения в форме связи простых суждений об объекте.</p> <p><b>Коммуникативные:</b> анализировать информацию, аргументировать свою позицию и координировать ее с позициями партнеров; соблюдать простейшие нормы речевого этикета: здороваться, прощаться, благодарить</p>	<p>разных ситуациях, умение не создавать конфликтов и находить выход из спорных ситуаций</p>
106		Оформление предложений в тексте	<p>Расскажите, как вы понимаете, что такое текст. А что такое предложение? С какой целью мы их произносим и пишем?</p> <p><b>Цель:</b> учить анализировать текст, моделировать и оформлять в нем предложения в соответствии с их смысловой</p>	Текст, предложение, знаки препинания	<p><b>Знания:</b> научатся анализировать текст, моделировать и оформлять в нем предложения в соответствии с их смысловой и интонационной законченностью, расставлять знаки препинания в конце предложений.</p>	<p><b>Регулятивные:</b> выбирать действия в соответствии с поставленной задачей, преобразовывать практическую задачу в познавательную.</p> <p><b>Познавательные:</b> выбирать наиболее эффективные способы решения задач, анализировать информацию.</p>	<p>Участие в совместной работе, умение обосновывать свою точку зрения, выслушивать одноклассников, не создавать конфликтов и находить выход</p>
			и интонационной законченностью, расставлять		<p><b>Умения:</b> составлять предложения из слов, употреблять заглавную</p>	<p><b>Коммуникативные:</b> проявлять активность во взаимодействии</p>	из спорных ситуаций

			знаки препинания в конце предложений		букву в начале предложения, работать по алгоритму	коммуникативных и познавательных задач, планировать учебное сотрудничество с учителем, сверстниками – определять цели, функции участников, способ взаимодействия	
107	Слова, отвечающие на вопросы <i>кто?, что?</i>	Что могут обозначать слова? На какие вопросы отвечают слова, называющие предмет? <b>Цели:</b> формировать представления об отношениях окружающего мира и слова; учить различать слова – названия предметов, ставить к словам вопросы, составлять, анализировать предложения с данными словами	Предмет и слово, называющее этот предмет	<b>Знания:</b> научатся различать слова – названия предметов, ставить к словам вопросы, составлять предложения с данными словами. <b>Умения:</b> самостоятельно строить высказывания по теме урока, развивать языковую активность, формировать опыт составления предложений с данными словами	<b>Регулятивные:</b> формулировать и удерживать учебную задачу, применять установленные правила. <b>Познавательные:</b> рефлексия способов и условий действий; использование знаково-символических средств. <b>Коммуникативные:</b> анализировать информацию, аргументировать свою позицию и координировать ее с позициями партнеров; соблюдать простейшие нормы речевого этикета: здороваться, прощаться, благодарить	Участие в совместной работе, умение обосновывать свою точку зрения, целостный, социально ориентированный взгляд на мир в единстве и разнообразии природы	
108	Слова, отвечающие на вопросы: <i>что делать?</i>	Что могут обозначать слова? На какие вопросы отвечают слова, называющие действия предметов?	Слова, обозначающие действия предметов	<b>Знания:</b> научатся различать слова – действия предметов, ставить к словам вопросы, сос-	<b>Регулятивные:</b> составлять план и последовательность действий, использовать установленные правила в конт-	Стремление к познанию нового, самооценка на основе	
	<i>что сделать?</i>	<b>Цели:</b> формировать представления об отношениях		тавлять предложения с данными словами.	роле способа решения. <b>Познавательные:</b> использовать общие приемы	критериев успешности	

			окружающего мира и слова; учить различать слова – действия предметов, ставить к словам вопросы, составлять, анализировать предложения с данными словами, обогащать речь словами – названиями действия предмета		<b>Умения:</b> самостоятельно строить высказывания по теме урока, развивать языковую активность детей, формировать опыт составления предложений с данными словами	решения задач, использовать знаково-символические средства для решения задач. <b>Коммуникативные:</b> аргументировать свою позицию и координировать ее с позициями партнеров в сотрудничестве при выработке общего решения в совместной деятельности	учебной деятельности
109	Слова, отвечающие на вопросы: <i>какой? какая? какое? какие?</i>	Что могут обозначать слова? На какие вопросы отвечают слова, называющие признаки предметов? <b>Цели:</b> формировать представления об отношениях окружающего мира и слова; учить различать слова – признаки предметов, ставить к словам вопросы, составлять, анализировать предложения с данными словами, обогащать речь словами – признаками предмета, различать слова, называющие предмет, действие предмета, признак предмета	Слова, обозначающие признаки предметов	<b>Знания:</b> научатся различать слова – признаки предметов, ставить к словам вопросы, составлять предложения с данными словами. <b>Умения:</b> самостоятельно строить высказывания по теме урока, развивать языковую активность детей, формировать опыт составления предложений с данными словами	<b>Регулятивные:</b> составлять план и последовательность действий, использовать установленные правила в контроле способа решения. <b>Познавательные:</b> использовать общие приемы решения задач, использовать знаково-символические средства для решения задач. <b>Коммуникативные:</b> аргументировать свою позицию и координировать ее с позициями партнеров в сотрудничестве при выработке общего решения в совместной деятельности	Стремление к познанию нового, самооценка на основе критериев успешности учебной деятельности	

110		Слуховой диктант (15 мин)	<p>Какие правила письма вы уже знаете?</p> <p><b>Цель:</b> проверить умения учащихся писать слова под диктовку без искажений и замены букв, оформлять предложения на письме в соответствии с изученными правилами</p>	Правила письма, орфограммы	<p><b>Знания:</b> научатся писать слова под диктовку без искажений и замены букв.</p> <p><b>Умения:</b> оформлять предложения на письме в соответствии с изученными правилами, контролировать и оценивать этапы своей работы; владеть разборчивым аккуратным письмом с учетом гигиенических требований</p>	<p><b>Регулятивные:</b> составлять план и последовательность действий, использовать установленные правила.</p> <p><b>Познавательные:</b> ориентироваться в разнообразии способов решения задач, пользоваться знаками, символами, приведенными в учебной литературе.</p> <p><b>Коммуникативные:</b> определять общую цель и пути ее достижения, осуществлять взаимный контроль, аргументировать свою позицию и координировать ее с позициями партнеров</p>	Внутренняя позиция школьника на основе положительного отношения к школе, самооценка на основе критериев успешности учебной деятельности, адекватное восприятие предложений учителя, товарищей по исправлению допущенных ошибок
111		Правописание безударных гласных в корне слова	<p>Когда надо проверять написание гласной буквы в слове? Как это сделать?</p> <p><b>Цели:</b> уточнить представления об ударных и безударных гласных в слове; учить способу проверки написания гласной буквы в безударном слоге; развивать умение подбирать проверочное слово для обоснования написания гласной в безударном слоге;</p>	Ударные и безударные гласные звуки, проверочное и проверяемое слово, способ проверки	<p><b>Знания:</b> научатся способу проверки написания гласной буквы в безударном слоге.</p> <p><b>Умения:</b> подбирать проверочное слово, обосновывая написание гласной в безударном слоге, обозначать буквой безударный гласный в двусложных словах, контролировать</p>	<p><b>Регулятивные:</b> выбирать действия в соответствии с поставленной задачей, преобразовывать практическую задачу в познавательную.</p> <p><b>Познавательные:</b> использовать общие приемы решения задач, контролировать и оценивать процесс и результат действия.</p> <p><b>Коммуникативные:</b> определять общую цель и пути</p>	Стремление к познанию нового, самооценка на основе критериев успешности учебной деятельности

			обогащать словарный запас учащихся		и оценивать этапы своей работы	ее достижения, осуществлять взаимный контроль, ставить и задавать вопросы	
112	Заглавная буква в именах собственных	Какие слова надо писать с заглавной буквы? <b>Цели:</b> уточнить и обобщить знания учащихся о написании слов с заглавной буквы в именах, отчествах, фамилиях людей, кличках животных, названиях городов, рек, деревень, улиц; учить применять эти знания; развивать фонематический слух, орфографическую зоркость; воспитывать культуру учебного труда	Имена, отчества, фамилии людей, клички животных, названия городов, рек, деревень, улиц, слова – названия животных и слова – клички животных	<b>Знания:</b> научатся употреблять изученное правило письма о заглавной букве в именах, отчествах, фамилиях людей, кличках животных, названиях городов, рек, деревень, улиц. <b>Умения:</b> записывать под диктовку с комментированием слова и предложения, контролировать этапы своей работы; владеть разборчивым аккуратным письмом с учетом гигиенических требований	<b>Регулятивные:</b> составлять план и последовательность действий и предвосхищать результат. <b>Познавательные:</b> самостоятельно выделять и формулировать познавательную цель, контролировать и оценивать процесс и результат деятельности. <b>Коммуникативные:</b> задавать вопросы, формулировать собственное мнение и позицию, определять общую цель и пути ее достижения, строить монологическое высказывание, слушать и понимать речь других	Участие в совместной работе, умение обосновывать свою точку зрения, целостный, социально ориентированный взгляд на мир в единстве и разнообразии природы	
113	Правописание <i>жи – ши ча – ща, чу – щу чк – чн, щн</i>	Почему надо запомнить написание сочетаний <i>жи – ши ча – ща, чу – щу чк – чн, щн</i> ? <b>Цели:</b> уточнить знания детей о написании слов с сочетаниями <i>жи – ши</i> ; объяснять, почему в этих	Сочетание <i>жи – ши ча – ща, чу – щу чк – чн, щн</i> , шипящие согласные звуки, парные звонкие и	<b>Знания:</b> научатся объяснять, почему в сочетаниях <i>жи – ши ча – ща, чу – щу чк – чн, щн</i> надо запомнить написание гласных.	<b>Регулятивные:</b> формулировать и удерживать учебную задачу, применять установленные правила. <b>Познавательные:</b> ставить и формулировать проблемы, пользоваться знаками,	Осознание ответственности человека за общее благополучие, проявление активности во взаимодействии для решения	

			сочетаниях написание гласной <b>и</b> надо запомнить; учить писать слова с сочетаниями <i>жи – ши</i>	глухие, всегда твердые; правило правописания	<b>Умения:</b> писать слова с сочетаниями <i>жи – ши ча – ща, чу – щу чк – чн, щн</i> , применять правила правописания слов с сочетаниями <i>жи – ши ча – ща, чу – щу чк – чн, щн и</i> , контролировать и оценивать этапы своей работы	символами, приведенными в учебной литературе. <b>Коммуникативные:</b> осуществлять анализ информации, аргументировать свою позицию и координировать ее с позициями партнеров	коммуникативных и познавательных задач
114	Закрепление изученного	Почему в сочетаниях <i>ча – ща, чу – щу</i> надо запомнить написание гласных? <b>Цели:</b> уточнить знания о написании слов с сочетаниями <i>ча– ща;</i> объяснять, почему в этих сочетаниях написание гласных <b>а</b> и <b>у</b> надо запомнить; учить писать слова с сочетаниями <i>ча – ща, чу – щу</i>	Сочетания <i>ча – ща, чу – щу</i> , шипящие согласные звуки, всегда мягкие; правило	<b>Знания:</b> научатся объяснять, почему в сочетаниях <i>ча – ща, чу – щу</i> надо запомнить написание гласных <b>а</b> и <b>у</b> . <b>Умения:</b> писать слова с сочетаниями <i>ча – ща, чу – щу</i> , контролировать и оценивать этапы своей работы; применять правила правописания слов с сочетаниями <i>ча – ща</i>	<b>Регулятивные:</b> формулировать и удерживать учебную задачу, применять установленные правила в планировании способа решения. <b>Познавательные:</b> ставить и формулировать проблемы, использовать знаково-символические средства. <b>Коммуникативные:</b> анализировать информацию, аргументировать свою позицию и координировать ее с позициями партнеров; соблюдать простейшие нормы речевого этикета: здороваться, прощаться, благодарить	Осознание ответственности человека за общее благополучие, проявление активности во взаимодействии для решения коммуникативных и познавательных задач	
115	Контрольное списывание	Какие правила правописания вы уже знаете?	Орфограммы, правила	<b>Знания:</b> научатся писать в соответствии	<b>Регулятивные:</b> выбирать действия в соответствии с	Внутренняя позиция школьника	

		<p>(15 мин). Заглавная буква в именах собственных</p>	<p><b>Цель:</b> проверить умения учащихся зрительно находить в тексте орфограммы на изученные правила, писать в соответствии с правилами письма слова и предложения, без искажений и замены букв, оформлять предложения на письме в соответствии с изученными правилами</p>	<p>с правилами письма слова и предложения, без искажений и замены букв. <b>Умения:</b> оформлять предложения на письме в соответствии с изученными правилами, контролировать этапы своей работы; владеть разборчивым аккуратным письмом с учетом гигиенических требований</p>	<p>поставленной задачей и условиями ее реализации. <b>Познавательные:</b> использовать общие приемы решения задач, анализировать информацию, строить рассуждения в форме связи простых суждений об объекте. <b>Коммуникативные:</b> определять общую цель и пути ее достижения, концентрировать волю для преодоления интеллектуальных затруднений</p>	<p>на основе положительного отношения к школе, самооценка на основе критериев успешности учебной деятельности</p>
--	--	---	---	---	---	---

### Информационно-методическое обеспечение

№ п/п	Авторы	Название	Год издания	Издательство
1	В.П.Канакина, В.Г.Горецкий	Примерные рабочие программы	2019	Москва «Просвещение»
2	В.Г.Горецкий, Н.А.Федосова	Пропись 1,2,3,4 к «Азбуке»: пособие для учащихся общеобразовательных учреждений	2011	Москва «Просвещение»

Комитет по образованию г. Санкт-Петербурга

Отдел образования администрации Центрального района

Частное общеобразовательное учреждение

«Школа «Обучение в диалоге»

«Рассмотрено»

на заседании МО  
*учителей*  
*начальной*  
*классов*

Протокол № 1

от 30 08 2021 года

«Согласовано»:

Заместитель директора по  
УВР

*Васильева А. Г.*

от 30 08 2021 года

«Утверждаю»

Директор ЧОУ «Школа  
«Обучение в диалоге»

*В. И. Андреев*

от 30 08 2021 года



Рабочая программа

по русскому языку

для 1 класса

5 часов в неделю (всего 165 часов)

Автор-составитель:

учитель Алексеева А. И.

2021 – 2022 уч. г.

Санкт-Петербург

## **Пояснительная записка.**

Программа разработана на основе:

- Федерального закона от 29.12.2012 №273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;
- Федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования, утвержденного приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 06.10.2009 № 373;
- Концепции духовно-нравственного развития и воспитания личности гражданина России;
- Планируемых результатов начального общего образования;
- Федерального перечня учебников, рекомендуемых к использованию при реализации имеющих государственную аккредитацию образовательных программ начального общего образования, утвержденного приказом Министерства просвещения Российской Федерации от 28.12.2018 №345.
- Санитарно-эпидемиологических требований к организациям воспитания и образования, отдыха и оздоровления молодежи СП2.4.3648-20

Содержание рабочей программы полностью соответствует авторской программе общеобразовательных учреждений «Русский язык. 1-4 классы» авторы В. Г. Горецкий, В. П. Канакина; учебно-методический комплект «Школа России».

Предмет «Русский язык» играет важную роль в реализации основных целевых установок начального образования: становление основ гражданской идентичности и мировоззрения; формирование основ умения учиться и способности к организации своей деятельности; духовно-нравственном развитии и воспитании младших школьников. Изучение русского языка в начальных классах – первоначальный этап системы лингвистического образования и речевого развития, обеспечивающий готовность выпускников начальной школы к дальнейшему обучению.

Курс состоит из двух блоков: «Русский язык. Обучение письму» и «Русский язык».

**Основными целями блока «Русский язык. Обучение письму» являются:**

- Формирование основ элементарного графического навыка;
- Развитие речевых умений, обогащение и активизация словаря;
- Осуществление грамматико-орфографической пропедевтики.

Обучение письму идёт параллельно с обучением чтению с учётом принципа координации устной и письменной речи. Содержание обучения грамоте обеспечивает решение основных задач трёх его периодов: добукварного (подготовительного), букварного (основного), послебукварного (заключительного).

**Целями изучения блока «Русский язык» являются:**

- Ознакомление учащихся с основными положениями науки о языке и формирование на этой основе знаково-символического восприятия и логического мышления учащихся;
- Формирование коммуникативной компетенции учащихся: развитие устной и письменной, монологической и диалогической речи, а также навыков грамотного, безошибочного письма как показателя общей культуры человека.

Программа направлена на реализацию средствами предмета «Русский язык» **основных задач** образовательной области «Филология»:

- Формирование первоначальных представлений о единстве и многообразии языкового и культурного пространства России, о языке как основе национального самосознания;

- Развитие диалогической и монологической устной и письменной речи;
- Развитие коммуникативных умений;
- Развитие нравственных и эстетических чувств;
- Развитие способностей к творческой деятельности.

Программа определяет ряд **практических задач**:

- развитие речи, мышления, воображения школьников, умения выбирать средства языка в соответствии с целями, задачами и условиями общения;
- формирование у младших школьников первоначальных представлений о системе и структуре русского языка: лексике, фонетике, графике, орфоэпии, морфемике, морфологии и синтаксисе;
- формирование навыков культуры речи во всех её проявлениях, умений правильно писать и читать, участвовать в диалоге, составлять несложные устные монологические высказывания и письменные тексты;
- воспитание позитивного эмоционально-ценностного отношения к русскому языку, чувства сопричастности к сохранению его уникальности и чистоты; пробуждение познавательного интереса к языку, стремления совершенствовать свою речь.

**Добукварный** период является введением в систему языкового образования. Его содержание направлено на создание мотивации к учебной деятельности, развитие интереса к самому процессу письма. Особое внимание на этом этапе уделяется выявлению начального уровня развитости устных форм речи у каждого ученика, особенно слушания и говорения.

Введение детей в мир языка начинается со знакомства со словом, его значением. На подготовительном этапе формируются первоначальные представления о гласных и согласных (твёрдых и мягких) звуках, изучаются первые пять гласных звуков и обозначающие их буквы. Дети усваивают требования к положению тетради, ручки, к правильной посадке, учатся писать сначала элементы букв, а затем овладевают письмом целых букв.

Содержание **букварного** периода охватывает изучение написания согласных букв; последующих гласных букв; букв, не обозначающих звуков.

**Послебукварный** период нацелен на отработку навыка каллиграфического письма.

Блок «Русский язык» представлен в программе следующими содержательными линиями:

- система языка (основы лингвистических знаний): лексика, фонетика и орфоэпия, графика, состав слова, грамматика ( морфология и синтаксис);
- орфография и пунктуация;
- развитие письменной речи.

Содержание курса имеет концентрическое строение, предусматривающее изучение одних и тех же разделов и тем в каждом классе. Такая структура программы позволяет учитывать степень подготовки учащихся к восприятию тех или иных сведений о языке, обеспечивает постепенное возрастание сложности материала и организует комплексное изучение грамматической теории, навыков правописания и развития речи.

В программе выделен раздел «Виды речевой деятельности». Его содержание обеспечивает ориентацию первоклассников в целях, задачах, средствах и значении различных видов речевой деятельности. Развитие и совершенствование всех видов речевой деятельности заложит основы для овладения письменной формой языка, культурой письменной речи. Учащиеся научатся адекватно воспринимать письменную речь, анализировать свою и оценивать чужую речь, создавать собственные письменные тексты в соответствии с задачами коммуникации. Включение данного раздела в программу усиливает внимание к формированию коммуникативных умений и навыков, актуальных для практики общения младших школьников.

Программа предусматривает изучение орфографии и пунктуации на основе формирования универсальных учебных действий. Сформированность умений различать части речи, обнаруживать орфограмму, соотносить орфограмму с определённым правилом, выполнять действие по правилу, осуществлять орфографический самоконтроль является основой грамотного, безошибочного письма.

Программой предусмотрено целенаправленное формирование первичных навыков работы с информацией. В ходе освоения русского языка формируются умения, связанные с информационной культурой: умения читать, писать, эффективно работать с учебной книгой, пользоваться лингвистическими словарями и справочниками. Первоклассники будут работать с информацией, представленной в разных форматах (текст, рисунок, таблица, схема, модель слова, памятка). Они научатся создавать новые информационные объекты: сообщения, отзывы, письма, поздравительные открытки, небольшие сочинения, сборники творческих работ, классную газету и др.

Программа предполагает организацию проектной деятельности, которая способствует включению учащихся в активный познавательный процесс. Проектная деятельность позволяет закрепить, расширить, углубить полученные на уроках знания, создаёт условия для творческого развития детей, формирования позитивной самооценки, навыков совместной деятельности со взрослыми и сверстниками, умений сотрудничать друг с другом, совместно планировать свои действия, вести поиск и систематизировать нужную информацию.

### **Место предмета в базисном учебном плане.**

В соответствии с Образовательной программой школы, рабочая программа рассчитана на 165 часов в год при 5 часах в неделю (33 учебные недели).

### **Содержание программы (165ч).**

#### **Блок «Русский язык. Обучение письму.» (115 ч).**

##### **Виды речевой деятельности.**

**Слушание.** Осознание цели и ситуации устного общения. Адекватное восприятие звучащей речи. Понимание на слух информации, содержащейся в предложенном тексте, определение основной мысли текста, передача его содержания по вопросам.

**Говорение.** Выбор языковых средств в соответствии с целями и условиями для эффективного решения коммуникативной задачи. Практическое овладение диалогической формой речи. Овладение умениями начать, поддержать, закончить разговор. Практическое овладение устными монологическими высказываниями в соответствии с учебной задачей (описание, повествование, рассуждение). Овладение нормами речевого этикета в ситуациях учебного и бытового общения (приветствие, прощание, извинение,

благодарность, обращение с просьбой). Соблюдение орфоэпических норм и правильной интонации.

**Чтение.** Понимание учебного текста. Выборочное чтение с целью нахождения необходимого материала. Нахождение информации, заданной в тексте в явном виде. Формулирование простых выводов на основе информации, содержащейся в тексте. Анализ и оценка содержания, языковых особенностей и структуры текста.

**Письмо.** Овладение разборчивым, аккуратным почерком с учётом гигиенических требований к этому виду учебной работы. Списывание, письмо под диктовку в соответствии с изученными правилами. Письменное изложение содержания прослушанного и прочитанного текстов (подробное, выборочное). Создание небольших собственных текстов по интересной детям тематике (на основе впечатлений, литературных произведений, сюжетных картин, серии картин, репродукций картин художников, просмотра фрагмента видеозаписи и т. п.).

#### **Обучение письму.**

**Фонетика.** Звуки речи. Осознание единства звукового состава слова и его значения. Установление числа и последовательности звуков в слове. Сопоставление слов, различающихся одним или несколькими звуками. Составление звуковых моделей слов. Сравнение моделей различных слов. Подбор слов к определённой модели. Различение гласных и согласных звуков, гласных ударных и безударных, согласных твёрдых и мягких, звонких и глухих. Слог как минимальная произносительная единица. Деление слов на слоги. Определение места ударения. Смыслоразличительная роль ударения.

**Графика.** Различение звука и буквы: буква как знак звука. Овладение позиционным способом обозначения звуков буквами. Буквы гласных как показатель твёрдости-мягкости согласных звуков. Функция букв е, ё, ю, я. Мягкий знак как показатель мягкости предшествующего согласного звука. Знакомство с русским алфавитом как последовательностью букв.

**Чтение.** Формирование навыка слогового чтения. Плавное слоговое чтение и чтение целыми словами со скоростью, соответствующей индивидуальному темпу ребёнка. Осознанное чтение слов, словосочетаний, предложений и коротких текстов. Чтение с интонациями и паузами в соответствии со знаками препинания. Развитие осознанности и выразительности чтения на материале небольших текстов и стихотворений. Знакомство с орфоэпическим чтением (при переходе к чтению целыми словами). Орфографическое чтение (проговаривание) как средство самоконтроля при письме под диктовку и при списывании.

**Письмо.** Усвоение гигиенических требований при письме. Развитие мелкой моторики пальцев и свободы движения руки. Развитие умения ориентироваться на пространстве листа в тетради и на пространстве классной доски. Овладение начертанием письменных прописных и строчных букв. Письмо букв, буквосочетаний, слогов, слов, предложений с соблюдением гигиенических норм. Овладение разборчивым, аккуратным письмом. Письмо под диктовку слов и предложений, написание которых не расходится с их произношением. Усвоение приёмов и последовательности правильного списывания текста. Овладение первичными навыками клавиатурного письма. Понимание функции небуквенных графических средств: пробела между словами, знака переноса.

**Слово и предложение.** Восприятие слова как объекта изучения, материала для анализа. Наблюдение над значением слова. Различение слова и предложения. Работа с

предложением: выделение слов, изменение их порядка. Интонация в предложении. Моделирование предложения в соответствии с заданной интонацией.

**Орфография.** Знакомство с правилами правописания и их применение:

- раздельное написание слов;
- обозначение гласных после шипящих (ча-ща, чу-щу, жи-ши);
- прописная буква в начале предложения, в именах собственных;
- перенос слов по слогам без стечения согласных;
- знаки препинания в конце предложения.

**Развитие речи.** Понимание прочитанного текста при самостоятельном чтении вслух и при его прослушивании. Составление небольших рассказов повествовательного характера по серии сюжетных картинок, материалам собственных игр, занятий, наблюдений, на основе опорных слов.

### **Требования к уровню подготовки учащихся.**

К концу изучения блока «Русский язык. Обучение письму.» **учащиеся научатся:**

- называть все звуки и буквы русского языка, осознавать их основные различия;
- вычленять отдельные звуки в словах, определять их последовательность;
- различать гласные и согласные звуки;
- соблюдать правила посадки, положения тетради, ручки при письме;
- чётко, без искажений писать строчные и заглавные буквы, соединения, слова;
- выделять слова, предложения из потока речи;
- правильно списывать слова и предложения, написанные печатным и рукописным шрифтом.

К концу изучения блока «Русский язык. Обучение письму» **учащиеся получают возможность научиться:**

- слышать интонацию конца предложения, определять количество произнесённых предложений; выделять из предложения слова, определять их количество;
- при письме букв выбирать их соединение с учётом начертания следующей буквы;
- выделять последовательность звуков слова, характеризовать каждый звук;
- оценивать качество своего письма; сравнивать самостоятельно написанное предложение с образцом.

### **Блок «Русский язык» (50 часов).**

**Фонетика и орфография.** Различение гласных и согласных звуков. Нахождение в слове ударных и безударных гласных звуков. Различение мягких и твёрдых согласных звуков, определение парных и непарных по твёрдости-мягкости согласных звуков. Различение звонких и глухих согласных звуков, определение парных и непарных по звонкости-глухости согласных звуков. Определение качественной характеристики звука: гласный-согласный; гласный ударный - безударный; согласный твёрдый – мягкий, парный - непарный; согласный звонкий – глухой, парный – непарный. Деление слов на слоги. Словообразующая роль гласных звуков. Словесное и логическое ударение в

предложениях. Словообразующая функция ударения. Ударение, произношение звуков и сочетаний звуков в соответствии с нормами современного русского литературного языка. Фонетический анализ слова.

**Графика.** Различение звуков и букв. Обозначение на письме твёрдости и мягкости согласных звуков. Использование на письме разделительных ь и ъ. Установление соотношения звукового и буквенного состава слов типа стол, конь; в словах с йотированными гласными е, ё, ю, я; в словах с непроизносимыми согласными. Использование небуквенных графических средств: пробела между словами, знака переноса, красной строки (абзаца), пунктуационных знаков ( в пределах изученного ). Знание алфавита: правильное называние букв, их последовательность. Использование алфавита при работе со словарями, справочниками, каталогами.

**Лексика.** Понимание слова как единства звучания и значения. Выявление слов, значение которых требует уточнения. Работа с разными словарями.

**Подготовка к усвоению морфологии.** Слова – названия предметов и явлений; слова – названия признаков предметов; слова – названия действий предметов.

**Орфография и пунктуация.** Формирование орфографической зоркости, использование разных способов проверки орфограмм в зависимости от места орфограммы в слове. Использование орфографического словаря.

Применение правил правописания и пунктуации:

- сочетания жи-ши, ча-ща, чу-щу в положении под ударением;
- сочетания ЧК-чк, чт, нч, щн и др.;
- перенос слов;
- прописная буква в начале предложения, в именах собственных;
- парные звонкие и глухие согласные в корне слова;
- непроверяемые гласные и согласные в корне слова (на ограниченном перечне слов);
- непроверяемые буквы-орфограммы гласных и согласных звуков в корне слова;
- разделительный ь;
- знаки препинания в конце предложения: точка, вопросительный и восклицательный знаки.

Развитие речи. Осознание ситуации общения: с какой целью, с кем и где происходит общение? Практическое овладение диалогической формой речи. Выражение собственного мнения, его аргументация с учётом ситуации общения. Овладение умениями ведениями разговора. Овладение нормами речевого этикета в ситуациях учебного и бытового общения, в том числе при обращении с помощью средств ИКТ. Практическое овладение монологической формой речи. Умение строить устное монологическое высказывание на определённую тему с использованием разных типов речи. Текст. Признаки текста. Смысловое единство предложений в тексте. Заглавие текста. Последовательность предложений в тексте. Последовательность частей текста. План текста. Составление плана к заданным текстам. Создание собственных текстов по предложенным и самостоятельно составленным планам.

### **Слова с непроверяемыми написаниями.**

Ворона, воробей, весело, девочка, дежурный, деревня, заяц, карандаш, класс, классный, корова, лисица, машина, медведь, молоко, пальто, пенал, петух, русский, собака, сорока, ученик, тетрадь, ученица, учитель, хорошо, язык.

### **Требования к уровню подготовки учащихся**

К концу изучения блока «Русский язык» **учащиеся научатся:**

- под руководством учителя создавать короткие устные и письменные высказывания;
- различать слово и предложение;
- правильно называть буквы алфавита, располагать буквы и слова в алфавитном порядке;
- правильно обозначать твёрдость и мягкость согласных звуков и звук й;
- обнаруживать в словах изученные орфограммы;
- правильно оформлять границы предложений;
- обозначать пробелами границы слов;
- писать большую букву в именах собственных;
- соблюдать основное правило переноса слов;
- правильно писать ударные слоги жи-ши, ча-ща, чу-щу;
- писать слова с проверяемыми парными согласными на конце слова;
- не употреблять ь в буквосочетаниях ЧК, чн, нч, щн. Нщ и др.;
- списывать текст и писать текст под диктовку учителя.

К концу изучения блока «Русский язык» **учащиеся получают возможность научиться:**

- *оформлять свои мысли в устной и письменной форме (в виде предложения или небольшого текста);*
- *обнаруживать и исправлять графические и орфографические ошибки в специально предложенных и собственных записях;*
- *правильно писать изученные слова с удвоенными согласными;*
- *под руководством учителя осуществлять проверку написанного;*
- *составлять небольшой текст на заданную тему, по картинке и записывать его с помощью учителя, составлять текст из предлагаемых абзацев;*
- *выполнять звуко-буквенный анализ доступных слов, видеть несоответствия между их произношением и написанием;*
- *писать безударные гласные, проверяемые ударением, в двусложных словах.*

### **Планируемые результаты освоения предмета.**

Программа обеспечивает достижение первоклассниками личностных, метапредметных и предметных результатов.

Изучение курса «Русский язык» в 1 классе направлено на получение **следующих личностных результатов:**

- чувства гордости за свою Родину, российский народ и историю России; сознание своей этнической и национальной принадлежности, формирование ценностей

многонационального российского общества; становление гуманистических и демократических ценностных ориентаций;

- целостного, социально-ориентированного взгляда на мир в его органичном единстве и разнообразии природы, народов, культур и религий;
- уважительного отношения к иному мнению, истории и культуре других народов;
- овладение начальными навыками адаптации в динамично изменяющемся и развивающемся мире;
- принятие и освоение социальной роли обучающегося, развитие мотивов учебной деятельности и формирование личностного смысла учения;
- развитие самостоятельности и личной ответственности за свои поступки, в том числе в информационной деятельности, на основе представлений о нравственных нормах, социальной справедливости и свободе;
- формирование эстетических потребностей, ценностей и чувств;
- развитие этических чувств, доброжелательности и эмоционально-нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других людей;
- развитие навыков сотрудничества со взрослыми и сверстниками в различных социальных ситуациях, умения не создавать конфликтов и находить выходы из спорных ситуаций;
- установка на безопасный, здоровый образ жизни, мотивация к творческому труду, к работе на результат, бережному отношению к материальным и духовным ценностям.

**Метапредметными результатами** изучения курса является формирование регулятивных, познавательных и коммуникативных универсальных учебных действий.

**Регулятивные универсальные учебные действия:**

- Способность понимать, принимать и сохранять учебную задачу, соответствующую этапу обучения, ориентироваться в учебном материале, представляющем средства для решения;
- сформированность на начальном этапе умений планировать учебные действия в соответствии с поставленной задачей;
- начальный уровень сформированности умений проводить самоконтроль и самооценку результатов своей учебной деятельности.

**Познавательные универсальные учебные действия:**

- овладение навыками смыслового чтения текстов различных стилей и жанров в соответствии с целями и задачами;
- осознанно строить речевое высказывание в соответствии с задачами коммуникации и составлять тексты в устной и письменной форме;
- начальное освоение способов решения задач творческого и поискового характера;
- начальные умения излагать своё мнение и аргументировать;
- начальный уровень овладения логическими действиями сравнения, анализа, синтеза, обобщения, классификации по разным признакам на доступном материале;
- овладение начальными сведениями о сущности и особенностях объектов и процессов в соответствии с содержанием учебного предмета «Русский язык»;

- овладение базовыми предметными и межпредметными понятиями, отражающими существенные связи и отношения между объектами и процессами;
- умение работать в материальной и информационной среде начального общего образования в соответствии с содержанием учебного предмета «Русский язык».

#### **Коммуникативные универсальные учебные действия:**

- активное использование речевых средств и средств для решения коммуникативных познавательных задач;
- готовность слушать собеседника и вести диалог; готовность признать возможность существования различных точек зрения и права каждого иметь свою; излагать своё мнение и аргументировать свою точку зрения;
- умение определять общую цель и пути её достижения;
- умение договариваться о распределении функций и ролей в совместной деятельности, адекватно оценивать собственное поведение и поведение окружающих.

#### **Предметными результатами изучения курса является формирование следующих умений:**

- первоначальные представления о единстве и многообразии языкового и культурного пространства России, о языке как основе национального самосознания;
- понимание обучающимися того, что язык представляет собой явление национальной культуры и основное средство человеческого общения; осознание значения русского языка как государственного языка Российской Федерации, языка межнационального общения;
- позитивное отношение к правильной устной и письменной речи как показателям общей культуры и гражданской позиции человека;
- первоначальные представления о нормах русского языка и правилах речевого этикета;
- умение ориентироваться в целях, задачах, средствах и условиях общения, выбирать адекватные языковые средства для успешного решения коммуникативных задач при составлении несложных монологических высказываний и письменных текстов;
- сознание безошибочного письма как одного из проявлений собственного уровня культуры, применение орфографических правил и правил постановки знаков препинания при записи собственных и предложенных текстов, владение умением проверять написанное;
- владение учебными действиями с языковыми единицами и формирование умения использовать знания для решения познавательных, практических и коммуникативных задач;
- первоначальные научные представления о системе и структуре русского языка: фонетике и графике, лексике, словообразовании, морфологии и синтаксисе; об основных единицах языка, их признаках и особенностях употребления в речи.

#### **Материально-техническое обеспечение образовательного процесса**

##### Литература:

- Канакина В. П., Горецкий В. Г. Примерные рабочие программы «Русский язык». – М.: Просвещение, 2015.

- Канакина В. П., Горецкий В. Г. Русский язык. Учебник. 1 класс. – М.: Просвещение, 2015.

- Канакина В. П. Русский язык. Рабочая тетрадь. 1 класс. – М.: Просвещение, 2015.

- Словари всех типов по русскому языку.

Оборудование и приборы.

- Демонстрационная таблица «Алфавит».

- Плакат «Правильно сиди при письме».

- Классная доска.

Комитет по образованию г. Санкт-Петербурга

Отдел образования администрации Центрального района

Частное общеобразовательное учреждение

«Школа «Обучение в диалоге»

«Рассмотрено»

на заседании МО  
*учителей*  
*начальных*  
*классов*

Протокол № 1

от «30» 08 2021 года

«Согласовано»:

Заместитель директора по  
УВР

*Васильева Н.Т.*

от «30» 08 2021 года

«Утверждаю»

Директор ЧОУ «Школа  
«Обучение в диалоге»

*В.И. Андреев*

от «30» 08 2021 года



Рабочая программа

по технологии

для 1 класса

1 часов в неделю (всего 33 часов)

Автор-составитель:

учитель *Алексеева А.Н.*

2021 – 2022 уч. г.

Санкт-Петербург

### Пояснительная записка

Программа разработана на основе:

- Федерального закона от 29.12.2012 №273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;
- Федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования, утвержденного приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 06.10.2009 № 373;
- Концепции духовно-нравственного развития и воспитания личности гражданина России;
- Планируемых результатов начального общего образования;
- Федерального перечня учебников, рекомендуемых к использованию при реализации имеющих государственную аккредитацию образовательных программ начального общего образования, утвержденного приказом Министерства просвещения Российской Федерации от 28.12.2018 №345.
- «Санитарно-эпидемиологических требований к организациям воспитания и образования, отдыха и оздоровления молодежи» СП2.4.3648-20

Содержание рабочей программы полностью соответствует авторской программе «Технология» Роговцева Н.И., Анащенкова С.В.

#### • Цели и задачи

Учебный предмет «Технология» имеет практико-ориентированную направленность. Его содержание не только дает ребенку представление о технологическом процессе как совокупности применяемых при изготовлении какой-либо продукции процессов, правил, навыков, предъявляемых к технической документации требований, но и показывает, как использовать эти знания в разных сферах учебной и внеучебной деятельности (при поиске информации, освоении новых знаний, выполнении практических заданий).

Практическая деятельность на уроках технологии является средством общего развития ребёнка, становления социально значимых личностных качеств, а также формирования системы специальных технологических и универсальных учебных действий.

#### Цели изучения предмета «Технология»:

- приобретение личного опыта как основы познания;
- приобретение первоначального опыта практической преобразовательной деятельности на основе овладения технологическими знаниями, технико-технологическими умениями и проектной деятельностью;
- формирование позитивного эмоционально-ценностного отношения к труду и людям труда.
- качестве основных **задач**, решаемых при изучении курса «Технология» выделяются:
  - духовно-нравственное развитие учащихся, освоение нравственно-эстетического и социально-исторического опыта человечества, отражённого в материальной культуре;
  - формирование идентичности гражданина России в поликультурном многонациональном обществе на основе знакомства с ремёслами других народов России; развитие способности к равноправному сотрудничеству на основе уважения личности другого человека; воспитание толерантности к мнениям и позициям других;

- формирование целостной картины мира, материальной и духовной культуры как продукта творческой предметно-преобразующей деятельности человека; осмысление духовно-психологического содержания предметного мира и его единства с миром природы;

- развитие познавательных мотивов, инициативности, любознательности и познавательных интересов на основе связи трудового и технологического образования с жизненным опытом и системой ценностей ребенка;

- формирование на основе овладения культурой проектной деятельности:

- внутреннего плана деятельности на основе поэтапной отработки предметно-преобразовательных действий, включающих целеполагание, планирование (умение составлять план и применять его для решения учебной задачи), прогнозирование (предсказывание будущего результата при различных условиях выполнения действия), контроль, коррекцию, оценку;

- умений переносить освоенные в проектной деятельности теоретические знания о технологическом процессе в практику изготовления изделий ручного труда, использовать технологические знания при изучении предмета «Окружающий мир» и других школьных дисциплин;

- коммуникативных умений в процессе реализации проектной деятельности (выслушивать и принимать разные точки зрения и мнения, сравнивая их со своими; распределять обязанности, приходить к единому решению в процессе обсуждения (договариваться), аргументировать свою точку зрения, убеждать в правильности выбранного способа и т.д.);

- первоначальных конструкторско-технологических знаний и умений на основе обучения работе с технологической картой, строгого выполнения технологии изготовления любых изделий;

- первоначальных умений поиска, проверки необходимой информации, её передачи, преобразования, хранения информации, а также навыков использования компьютера;

- творческого потенциала личности в процессе изготовления изделий и реализации проектов.

Теоретической основой данной программы являются:

- *Системно-деятельностный подход*: обучение на основе реализации в образовательном процессе теории деятельности, которая обеспечивает переход внешних действий во внутренние умственные процессы и формирование психических действий субъекта из внешних, материальных (материализованных) действий.

- *Теория развития личности учащегося на основе освоения универсальных способов деятельности*: понимание процесса учения не только как усвоения системы знаний, умений и навыков, составляющих инструментальную основу компетенций учащегося, но и как процесса развития личности, обретения духовно-нравственного и социального опыта.

- **Место курса в учебном плане**

Авторская программа рассчитана на 33 часа, 1 час в неделю. Исходя из учебного плана школы, на изучение технологии в 2021 – 2022 учебном году отведено 33 часа в год, 1 час в неделю. Программа используется без изменений

## • Содержание программы

Особенностью программы является то, что она обеспечивает изучение начального курса технологии через осмысление младшим школьником деятельности человека, осваивающего природу на земле, в воде, в воздухе и в информационном пространстве. Человек при этом рассматривается как создатель духовной культуры и творец рукотворного мира. Освоение содержания предмета осуществляется на основе продуктивной проектной деятельности. Формирование конструкторско-технологических знаний и умений происходит в процессе работы с технологической картой. Названные особенности программы отражены в ее структуре. Содержание основных разделов - «Человек и земля», «Человек и вода», «Человек и воздух», «Человек и информация» - позволяет рассматривать деятельность человека с разных сторон. В программе в качестве особых элементов содержания обучения технологии представлены технологическая карта и проектная деятельность. На основе технологической карты ученики знакомятся со свойствами материалов, осваивают способы и приемы работы с инструментами и знакомятся с технологическим процессом. В каждой теме **реализован принцип**: от деятельности под контролем учителя - к самостоятельному изготовлению определенной «продукции», реализации конкретного проекта.

Особое внимание в программе отводится содержанию практических работ, которое предусматривает:

- знакомство детей с рабочими технологическими операциями, порядком их выполнения при изготовлении изделия, подбором необходимых материалов и инструментов;

- овладение инвариантными составляющими (способами работы) технологических операций разметки, раскроя, сборки, отделки;

- первичное ознакомление с законами природы, на которые опирается человек при работе;

- знакомство со свойствами материалов, инструментами и машинами, помогающими человеку в обработке сырья и создании предметного мира;

- изготовление преимущественно объемных изделий (в целях развития пространственного восприятия);

- осуществление выбора - в каждой теме предлагаются либо два-три изделия на основе общей конструкции, либо разные варианты творческих заданий на одну тему;

- проектная деятельность (определение цели и задач, распределение участников для решения поставленных задач, составление плана, выбор средств и способов деятельности, оценка результатов, коррекция деятельности);

- использование в работе преимущественно конструкторской, а не изобразительной деятельности;

- знакомство с природой и использованием ее богатств человеком;

- изготовление преимущественно изделий, которые являются объектами предметного мира (то, что создано человеком), а не природы.

- Проектная деятельность и работа с технологическими картами формируют у учащихся умения ставить и принимать задачу, планировать последовательность действий и выбирать необходимые средства и способы их выполнения. Самостоятельное осуществление продуктивной проектной деятельности совершенствует умение находить решения в ситуации затруднения, работать в коллективе, брать ответственность за результат деятельности на себя

- т.д. В результате закладываются прочные основы трудолюбия и способности к самовыражению, формируются социально ценные практические умения, приобретается опыт преобразовательной деятельности и творчества.

- Продуктивная проектная деятельность создает основу для развития личности младшего школьника, предоставляет уникальные возможности для духовно-нравственного развития детей. Рассмотрение в рамках программы «Технология» проблемы гармоничной среды обитания человека позволяет детям получить устойчивые представления о достойном образе жизни в гармонии с окружающим миром. Активное изучение образов и конструкций природных объектов, которые являются неисчерпаемым источником идей для мастера, способствует воспитанию духовности. Ознакомление с народными ремеслами, изучение народных культурных традиций также имеет огромный нравственный смысл.

- Программа ориентирована на широкое использование знаний и умений, усвоенных детьми в процессе изучения других учебных предметов: окружающего мира, изобразительного искусства, математики, русского языка и литературного чтения.

- При освоении содержания курса «Технология» актуализируются знания, полученные при изучении окружающего мира. Это касается не только работы с природными материалами. Природные формы лежат в основе идей изготовления многих конструкций и воплощаются в готовых изделиях. Изучение технологии предусматривает знакомство с производствами, ни одно из которых не обходится без природных ресурсов. Деятельность человека, созидателя материальных ценностей и творца среды обитания, в программе рассматривается в связи с проблемами охраны природы - это способствует формированию экологической культуры детей. Изучение этнокультурных традиций в деятельности человека также связано с содержанием предмета «Окружающий мир».

- В программе интегрируется и содержание курса «Изобразительное искусство»: в целях гармонизации форм и конструкций используются средства художественной выразительности, изделия изготавливаются на основе правил декоративно-прикладного искусства и законов дизайна, младшие школьники осваивают эстетику труда.

- Программа предусматривает использование математических знаний: это и работа с именованными числами, и выполнение вычислений, расчетов, построений при конструировании и моделировании, и работа с геометрическими фигурами и телами, и создание элементарных алгоритмов деятельности в проекте. Освоение правил работы и

преобразования информации также тесно связано с образовательной областью «Математика и информатика».

- В «Технологии» естественным путем интегрируется содержание образовательной области «Филология» (русский язык и литературное чтение). Для понимания детьми реализуемых в изделии технических образов рассматривается культурно-исторический

справочный материал, представленный в учебных текстах разного типа. Эти тексты анализируются, обсуждаются; дети строят собственные суждения, обосновывают их, формулируют выводы.

- Программа «Технология», интегрируя знания о человеке, природе и обществе, способствует целостному восприятию ребенком мира во всем его многообразии и единстве. Практико-ориентированная направленность содержания позволяет реализовать эти знания в интеллектуально-практической деятельности младших школьников и создаёт условия для развития их инициативности, изобретательности, гибкости мышления.

- Содержание программы обеспечивает реальное включение в образовательный процесс

различных структурных компонентов личности (интеллектуального, эмоционально-эстетического, духовно-нравственного, физического) в их единстве, что создаёт условия для гармонизации развития, сохранения и укреплений психического и физического здоровья учащихся.

#### *Содержание программного материала*

- **Общекультурные и общетрудовые компетенции (знания, умения и способы деятельности). Основы культуры труда, самообслуживания**

- Трудовая деятельность и её значение в жизни человека. Рукотворный мир как результат труда человека; разнообразие предметов рукотворного мира (архитектура, техника, предметы быта и декоративно-прикладного искусства и т.д.) разных народов России. Особенности тематики, материалов, внешнего вида изделий декоративного искусства разных народов, отражающие природные, географические и социальные условия конкретного народа.

- Элементарные общие правила создания предметов рукотворного мира (удобство, эстетическая выразительность, прочность; гармония предметов и окружающей среды). Бережное отношение к природе как источнику сырьевых ресурсов. Мастера и их профессии; традиции и творчество мастера в создании предметной среды (общее представление).

- Анализ задания, организация рабочего места в зависимости от вида работы, планирование трудового процесса. Рациональное размещение на рабочем месте материалов и инструментов, распределение рабочего времени. Отбор и анализ информации (из учебника и других дидактических материалов), её использование в организации работы. Контроль и корректировка хода работы. Работа в малых группах, осуществление сотрудничества, выполнение социальных ролей (руководитель и подчинённый).

- Элементарная творческая и проектная деятельность (создание замысла, его детализация и воплощение). Культура проектной деятельности и оформление документации (целеполагание, планирование, выполнение, рефлексия, презентация, оценка). Система коллективных, групповых и индивидуальных проектов. Культура межличностных отношений

- совместной деятельности. Результат проектной деятельности - изделия, которые могут быть использованы для оказания услуг, для организации праздников, для самообслуживания, для использования в учебной деятельности и т.п. Выполнение доступных видов работ по самообслуживанию, домашнему труду, оказание доступных

видов помощи малышам, взрослым и сверстникам.

- Выполнение элементарных расчетов стоимости изготавливаемого изделия.
- **Технология ручной обработки материалов. Элементы графической грамоты**
- Общее понятие о материалах, их происхождении. Исследование элементарных физических, механических и технологических свойств доступных материалов. Многообразие материалов и их практическое применение в жизни.
- Подготовка материалов к работе. Экономное расходование материалов. Выбор и замена материалов по их декоративно-художественным и конструктивным свойствам, использование соответствующих способов обработки материалов в зависимости от назначения изделия.
- Инструменты и приспособления для обработки материалов (знание названий используемых инструментов), выполнение приёмов их рационального и безопасного использования.

Общее представление о технологическом процессе, технологической документации (технологическая карта, чертеж и др.) анализ устройства и назначения изделия; выстраивание последовательности практических действий и технологических операций; подбор и замена материалов и инструментов; экономная разметка; обработка с целью получения деталей, сборка, отделка изделия; проверка изделия в действии, внесение необходимых дополнений и изменений. Называние и выполнение основных технологических операций ручной обработки материалов: разметка деталей (на глаз, по шаблону, трафарету, лекалу, копированием, с помощью линейки, угольника, циркуля), выделение деталей (отрывание, резание ножницами, канцелярским ножом), формообразование деталей (сгибание, складывание и др.), сборка изделия (клеевое, ниточное, проволочное, винтовое и др.), отделка изделия или его деталей (окрашивание, вышивка, аппликация и др.). Грамотное заполнение технологической карты. Выполнение отделки в соответствии с особенностями декоративных орнаментов разных народов России (растительный, геометрический и другой орнамент).

Проведение измерений и построений для решения практических задач. Виды условных графических изображений: рисунок, простейший чертёж, эскиз, развёртка, схема (их узнавание). Назначение линий чертежа (контур, линии надреза, сгиба, размерная, осевая, центровая, разрыва). Чтение условных графических изображений. Разметка деталей с опорой на простейший чертёж, эскиз. Изготовление изделий по рисунку, простейшему чертежу или эскизу, схеме.

### **3. Конструирование и моделирование**

Общее представление о конструировании как создании конструкции каких-либо изделий (технических, бытовых, учебных и пр.). Изделие, деталь изделия (общее представление). Понятие о конструкции изделия; различные виды конструкций и способы их сборки. Виды и способы соединения деталей. Основные требования к изделию (соответствие материала, конструкции и внешнего оформления назначению изделия).

Конструирование и моделирование изделий из различных материалов по образцу,

рисунку, простейшему чертежу или эскизу и по заданным условиям (техничко-

технологическим, функциональным, декоративно-художественным и пр.).  
Конструирование и моделирование на компьютере и в интерактивном конструкторе.

• **Требования к уровню подготовки учащихся I класса**

- результате изучения курса «Технологии» первоклассник **научится:**
  - организовывать свое рабочее место в зависимости от вида работы, выполнять доступные действия по самообслуживанию и доступные виды домашнего труда;
  - проводить доступные исследования новых материалов с целью выявления их художественно-технологических особенностей для дальнейшего их использования в собственной художественно-творческой деятельности;
  - осуществлять доступный информационный, практический поиск и открытие нового художественно-технологического знания;
  - выполнять разметку деталей изделия по шаблону;
  - отбирать и выстраивать оптимальную технологическую последовательность реализации собственного или предложенного учителем замысла;
  - прогнозировать конечный практический результат и самостоятельно комбинировать

художественные технологии в соответствии с конструктивной или декоративно-художественной задачей;

- использовать для творческих работ различные виды бумаги и картона, природный материал, ткани и нитки растительного и животного происхождения, выполнять подвижное и неподвижное соединение деталей изделия;

- пользоваться доступными приёмами работы с готовой текстовой, визуальной, звуковой информацией в сети Интернет, а также познакомиться с доступными способами её получения, хранения, переработки.

Первоклассник **получит возможность научиться:**

- *отбирать и выстраивать оптимальную „технологическую последовательность реализации собственного или предложенного учителем замысла;*
- *прогнозировать конечный практический результат и самостоятельно комбинировать*

*художественные технологии в соответствии с конструктивной или декоративно-художественной задачей;*

- *понимать особенности проектной деятельности, осуществлять под руководством учителя элементарную проектную деятельность в малых группах: разрабатывать замысел, искать пути его реализации, воплощать его в продукте;*

- *демонстрировать готовый продукт (изделия, комплексные работы, социальные услуги).*

**Планируемые результаты освоения программы**

Программа обеспечивает достижение первоклассниками следующих метапредметных и предметных результатов.

**Личностными результатами** изучения курса «Технология» в первом классе является формирование следующих умений:

- воспитание патриотизма, чувства гордости за свою Родину, российский народ и историю России;
- формирование целостного, социально ориентированного взгляда на мир в его органичном единстве и разнообразии природы, народов, культур и религий;
- формирование уважительного отношения к иному мнению, истории и культуре других народов;
- принятие и освоение социальной роли обучающегося, развитие мотивов учебной деятельности и формирование личностного смысла учения;
- самостоятельности и личной ответственности за свои поступки, в том числе в информационной деятельности, на основе представлений о нравственных нормах, социальной справедливости и свободе;
- эстетических потребностей, ценностей и чувств;
- сотрудничества со взрослыми и сверстниками в разных социальных ситуациях, умения не создавать конфликтов и находить выходы из спорных ситуаций;
- установки на безопасный и здоровый образ жизни;
- объяснять на доступном для первоклассника уровне свои чувства и ощущения от созерцаемых произведений искусства, объяснять своё отношение к поступкам с позиции общечеловеческих нравственных ценностей, рассуждать и обсуждать их с одноклассниками;
- в предложенных ситуациях, опираясь на общие для всех простые правила поведения, делать выбор, какое мнение принять (своё или другое, высказанное в ходе обсуждения).

**Метапредметными результатами** изучения курса «Технология» в первом классе является формирование следующих универсальных учебных действий.

***Регулятивные универсальные учебные действия:***

- определять цель деятельности на уроке с помощью учителя и самостоятельно;
- совместно с учителем выявлять и формулировать учебную проблему (в ходе анализа предъявляемых заданий, образцов изделий);
- планировать практическую деятельность на уроке;
- с помощью учителя отбирать наиболее подходящие для выполнения задания материалы и инструменты;
- предлагать свои конструкторско-технологические приёмы и способы выполнения

отдельных этапов изготовления изделий (на основе продуктивных заданий в учебнике);

- работая по совместно составленному плану, использовать необходимые средства (рисунки, инструкционные карты, приспособления и инструменты), осуществлять контроль

точности выполнения операций (с помощью сложных по конфигурации шаблонов, чертежных инструментов);

- определять успешность выполнения своего задания в диалоге с учителем.

### ***Познавательные универсальные учебные действия:***

- ориентироваться в своей системе знаний и умений: понимать, что нужно использовать пробно-поисковые практические упражнения для открытия нового знания и умения;

- добывать новые знания: находить необходимую информацию как в учебнике, так и в предложенных учителем словарях и энциклопедиях;

- овладение логическими действиями сравнения, анализа, синтеза, обобщения, классификации по родовидовым признакам, установления аналогий и причинно-следственных связей, построения рассуждений, отнесения к известным понятиям;

- перерабатывать полученную информацию: наблюдать и самостоятельно делать простейшие обобщения и выводы.

### ***Коммуникативные универсальные учебные действия:***

- доносить свою позицию до других: оформлять свою мысль в устной и письменной речи (на уровне одного предложения или небольшого текста);

- слушать и понимать речь других;
- вступать в беседу и обсуждение на уроке и в жизни;

- готовность слушать собеседника и вести диалог; готовность признавать возможность существования различных точек зрения и права каждого иметь свою;

- учиться выполнять предлагаемые задания в паре, группе из 3-4 человек;

- овладение логическими действиями сравнения, анализа, синтеза, обобщения, классификации по родовидовым признакам, установления аналогий и причинно-следственных связей, построения рассуждений, отнесения к известным понятиям.

**Предметными результатами** изучения курса «Технология» в первом классе является формирование следующих умений.

### ***Основы культуры труда, самообслуживания:***

- организовывать свое рабочее место в зависимости от вида работы, выполнять доступные действия по самообслуживанию и доступные виды домашнего труда;

- понимание общих правил создания предметов рукотворного мира: соответствие изделия обстановке, удобство (функциональность), прочность, эстетическая

выразительность;

- анализ предлагаемой информации, планирование предстоящей практической работы, осуществление корректировки хода практической работы, самоконтроль выполняемых практических действий.

*Технология ручной обработки материалов. Элементы графической грамоты:*

- на основе полученных представлений о многообразии материалов, их видах, свойствах, происхождении, практическом применении в жизни осознанно подбирать доступные в обработке материалы для изделий по декоративно-художественным и конструктивным свойствам в соответствии с поставленной задачей;

- отбирать и выполнять в зависимости от свойств материалов оптимальные и доступные технологические приёмы их ручной обработки при разметке деталей, их выделении из заготовки, формообразовании, сборке и отделке изделия; экономно расходовать используемые материалы;

- применять приёмы безопасной работы ручными инструментами: чертежными (линейка), режущими (ножницы) и колющими (игла);

- выполнять символические действия моделирования и преобразования модели, читать их и выполнять разметку с опорой на них; изготавливать плоскостные и объёмные изделия по простейшим чертежам, эскизам, схемам, рисункам.

*Конструирование и моделирование:*

- анализировать устройство изделия: выделять детали, их форму, определять взаимное расположение, виды соединения деталей;

- решать простейшие задачи конструктивного характера по изменению вида и способа

соединения деталей: на достраивание, придание новых свойств конструкции, а также другие доступные и сходные по сложности задачи;

- изготавливать несложные конструкции изделий по рисунку, простейшему чертежу, образцу и доступным заданным условиям.

*Практика работы на компьютере:*

- соблюдать безопасные приёмы труда, пользоваться персональным компьютером для воспроизведения и поиска необходимой информации в ресурсе компьютера, для решения доступных конструкторско-технологических задач;

- использовать простейшие приёмы работы с готовыми электронными ресурсами: активировать, читать информацию, выполнять задания.

**Система оценки достижения планируемых результатов. Критерии оценивания**  
Оценка результатов предметно-творческой деятельности учащихся носит накопительный

характер и осуществляется в ходе текущих и тематических проверок в течение всего года обучения в первом классе. При текущем контроле проверяются знания и умения, которые являются составной частью комплексных знаний и умений, например, по обработке

материалов, изготовлению различных изделий. Особое внимание уделяется работам, для изготовления которых были использованы чертёжные инструменты, поскольку умение владеть ими в курсе технологии является основным и базовым для большинства видов художественно-творческой деятельности. Учитель может дополнительно наблюдать и фиксировать динамику личностных изменений каждого ребёнка (учебная и социальная мотивация, самооценка, ценностные и морально-этические ориентации).

Критерии оценки качественных результатов выполнения заданий;

- чёткость, полнота и правильность ответа;
- соответствие изготовленной детали изделия или всего изделия заданным образцом характеристикам;
- аккуратность в выполнении изделия, экономность в использовании средств;
- целесообразность выбора композиционного и цветового решения, внесения творческих элементов в конструкцию или технологию изготовления изделия (там, где это возможно или предусмотрено заданием).
- заданиях проектного характера необходимо обращать внимание на умение детей сотрудничать в группе, принимать поставленную задачу и искать, отбирать необходимую информацию, находить решение возникающих при работе проблем, изготавливать изделие по заданным параметрам и оформлять выступление. Кроме того, отмечать активность, инициативность, коммуникабельность учащихся, умение выполнять свою роль в группе, вносить предложения для выполнения практической части задания, защищать проект.

Контрольных работ и промежуточного контроля по предмету «Технология» в первом классе нет, так как ведётся безотметочное обучение. В конце года проходят выставки детских работ, где у обучающихся появляется возможность посмотреть лучшие работы, оценить их достоинства и сделать выводы. В курсе «Технология» формируется умение учащихся обсуждать и оценивать как собственные работы, так и работы своих одноклассников. Такой подход способствует осознанию причин успеха или неуспеха собственной учебной деятельности. Обсуждение работ учащихся с этих позиций обеспечивает их способность конструктивно реагировать на критику учителя или товарищей по классу.

**Основная цель безотметочного обучения** - сформировать и развить оценочную деятельность детей, сделать педагогический процесс гуманным и направленным на развитие личности ребенка. Необходимо учитывать, что это не обучение традиционного вида, из которого изъяты отметки, а качественно новое обучение в начальных классах - на содержательно-оценочной основе.

При использовании безотметочной системы нельзя оценивать личностные качества: особенности памяти, внимания, восприятия. Оцениванию подлежат интеллектуальные, творческие и инициативные проявления ребёнка: умные вопросы, самостоятельный поиск, изучение дополнительного учебного материала и др.

Системная оценка личностных, метапредметных и предметных результатов реализуется

- рамках накопительной системы - рабочего Портфолио.  
**Портфолио** ученика:

- является современным педагогическим инструментом сопровождения развития и оценки достижений учащихся, ориентированным на обновление и совершенствование качества образования;

- реализует одно из основных положений Федеральных государственных образовательных стандартов общего образования второго поколения - формирование универсальных учебных действий;

- позволяет учитывать возрастные особенности развития универсальных учебных действий учащихся младших классов; лучшие достижения Российской школы на этапе начального обучения; а также педагогические ресурсы учебных предметов образовательного плана;

- предполагает активное вовлечение учащихся и их родителей в оценочную деятельность на основе проблемного анализа, рефлексии и оптимистического прогнозирования.

**Преимущества рабочего Портфолио** как метода оценивания достижений учащихся заключаются в следующем:

- сфокусирован на процессуальном контроле новых приоритетов современного образования, которыми являются УУД (универсальные учебные действия);

- содержание заданий Портфолио выстроено на основе УМК, реализующего новые образовательные стандарты начальной школы;

- учитывает особенности развития критического мышления учащихся путем использования трех стадий: вызов (проблемная ситуация) - осмысление - рефлексия;

- позволяет помочь учащимся самим определять цели обучения, осуществлять активное присвоение информации и размышлять о том, что они узнали.

*«Портфель достижений»* ученика представляет собой подборку личных работ ученика,

- которую могут входить творческие работы, отражающие его интересы; лучшие работы, отражающие прогресс ученика в какой-либо области; продукты учебно-познавательной деятельности ученика - самостоятельно найденные информационно-справочные материалы из дополнительных источников, доклады, сообщения и пр.

Уровень усвоения программного материала и сформированности умений учитель может фиксировать в предложенной ниже Таблице достижения предметных результатов с помощью двухуровневой оценки: «+» - справляется, «-» - необходима тренировка.

- **Тематический план**

№	Наименование разделов и тем	Всего уроков
1	Давайте познакомимся	3
2	Человек и земля	29
	Резерв	1
		33

### 6. Календарно – тематическое планирование

№ п/п	Тема	Решаемые проблемы	Понятия	Планируемые	результаты
				<b>Предметные</b>	<b>УУД</b>
		<i>Давайте</i>	<i>познакомимся</i>	<b>(3 ч)</b>	
1	Как работать с учебником? Я и мои друзья	УИНМ <sup>М</sup>	Знакомство с учебником и рабочей тетрадью, условными обозначениями; критериями оценки изделия по разным основаниям	Сравнивать учебник, рабочую тетрадь. Осуществлять поиск необходимой информации (задавать вопросы о круге интересов и отвечать на них). Анализировать, отбирать, обобщать полученную информацию	Использовать знаково-символические средства, осуществлять анализ объектов с выделением существенных и несущественных признаков
2	Материалы и инструменты. Организация рабочего места	Комбинированный урок	Знакомство с понятиями: материалы и инструменты. Подготовка рабочего места. Размещение инструментов и материалов. Уборка рабочего места	Находить и различать инструменты, материалы. Устанавливать связи между видом работы и используемыми материалами и инструментами; подготавливать рабочее место, правильно и рационально размещать инструменты и материалы, убирать рабочее место	Проводить логические действия: сравнение, анализ, классификацию родовидовым признакам, обобщение, установление аналогий, отношение к известным понятиям. Ставить цель, составлять план, распредел

					роли, проводит
					самооценку
3	Что такое	Комбинирова	Знакомство со	Объяснять значение	Прогнозировать

	технология?	нный урок	значением слова	слова «технология»,	результат своей
			технология»	осуществлять поиск	деятельности.
			(название	информации в словаре	Принимать и
			предмета и	из учебника	сохранять цели
			процесс		задачи учебной
			изготовления		деятельности, в
			изделия).		поиск средств е
			Осмысление		осуществления
			освоенных		
			умений. Понятие:		
			технология		
		<b>Человек</b>	<b>и</b>	<b>земля</b>	<b>(20 часов)</b>
4	Природный	УИНМ	Подготовка при-	Называть виды	Соотносить пла
	материал.		родных	природных	собственными
	<i>Изделие:</i>		материалов к	материалов. Наличие	действиями.
	«Аппликация из		работе, приёмы и	представлений о	Строить речево
	листьев»		способы работы	понятиях: аппликация,	высказывание в
			с ими. Сбор,	пресс, природные	устной форме,
			сортировка,	материалы; собирать	допускать
			сушка под	листья, создавать	возможность
			прессом и	аппликацию из сухих	существования
			хранение	листьев по заданному	людей различн
			природного	образцу, заменять	точек зрения
			материала.	листья похожими по	
			Выполнение	форме и размеру на	
			аппликации по	образец	
			заданному		
			образцу		
5	Природный	УИНМ	Подготовка при-	Называть виды	Соотносить пла
	материал.		родных	природных	собственными
	<i>Изделие:</i>		материалов к	материалов. Наличие	действиями.
	«Аппликация из		работе, приёмы и	представлений о	Строить речево
	листьев»		способы работы	понятиях: аппликация,	высказывание в
			с ими. Сбор,	пресс, природные	устной форме,
			сортировка,	материалы; собирать	допускать

			сушка под	листья, создавать	возможность
			прессом и	аппликацию из сухих	существования
			хранение	листьев по заданному	людей различн

			природного материала.	образцу, заменять листья похожими по форме и размеру на образец	точек зрения
			Выполнение аппликации по заданному образцу		
6	Пластилин. Изделие: аппликация из пластилина «Ромашковая поляна»	Комбинированный урок	Знакомство со свойствами пластилина. Приёмы работы с пластилином. Выполнение аппликации из пластилина. Использование рубрики «Вопросы юного технолога» для организации своей деятельности и её рефлексии	Называть инструменты, используемые при работе с пластилином. Наличие понятия о том, что такое «эскиз», «сборка». Анализировать изделие, планировать последовательность его изготовления под руководством учителя, оценивать выполняемое изделие на основе рубрики «Вопросы юного технолога»	Планировать, контролировать, оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей и условиями ее реализации; определять наиболее эффективные способы достижения результата
7	Пластилин. Изделие: аппликация из пластилина «Ромашковая поляна»	Комбинированный урок	Знакомство со свойствами пластилина. Приёмы работы с пластилином. Выполнение аппликации из пластилина. Использование	Называть инструменты, используемые при работе с пластилином. Наличие понятия о том, что такое «эскиз», «сборка». Анализировать изделие, планировать	Планировать, контролировать, оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей и условиями ее реализации;

			рубрики «Вопросы юного технолога» для организации своей деятельности и её рефлексии	последовательность его изготовления под руководством учителя, оценивать выполняемое изделие на основе рубрики «Вопросы юного технолога»	определять наиболее эффективные способы достижения результата
8	Пластилин.	Комбинирована	Изготовление	Наличие понятия о	Строить речевую

	Изделие:	нный урок	изделия из	том, что такое	высказывание в
	«Мудрая сова»		природного	«композиция»;	устной форме,
			материала с	сравнивать свойства	допускать
			использованием	различных природных	возможность
			техники	материалов: листьев,	существования
			соединения	шишек, веточек,	людей различны
			пластилином.	кленовых крылаток,	точек зрения, в
			Составление	желудей, каштанов;	числе не
			тематической	соотносить форму и	совпадающих с
			композиции	цвет природных	точкой зрения
				материалов с	ученика, и
				реальными объектами,	ориентироватьс
				отбирать необходимые	позицию партне
				материалы для	общении и
				изготовления изделия	взаимодействи
9	Пластилин.	Комбинирова	Изготовление	Наличие понятия о	Строить речево
	Изделие:	нный урок	изделия из	том, что такое	высказывание в
	«Мудрая сова»		природного	«композиция»;	устной форме,
			материала с	сравнивать свойства	допускать
			использованием	различных природных	возможность
			техники	материалов: листьев,	существования
			соединения	шишек, веточек,	людей различны
			пластилином.	кленовых крылаток,	точек зрения, в
			Составление	желудей, каштанов;	числе не
			тематической	соотносить форму и	совпадающих с
			композиции	цвет природных	точкой зрения

				материалов с	ученика, и
				реальными объектами,	ориентироватьс
				отбирать необходимые	позицию партне
				материалы для	общении и
				изготовления изделия	взаимодействи
10	Растения.	УИНМ	Знакомство с	Наличие	Планировать,
	Получение и		частями	представлений об	контролировать
	сушка семян		растений.	использовании	оценивать учеб.
			Знакомство с	растений человеком.	действия в
			профессиями,	Выполнять	соответствии с
			связанными с	практическую работу	поставленной
			земледелием.	по извлечению семян	задачей и
			Получение и	из плода и их сушке,	условиями ее
			сушка семян	оформлять пакетик для	реализации;
				хранения семян	определять

					наиболее эффективные способы достижения результата.
11	Растения. Получение и сушка семян	УИНМ	Знакомство с частями растений. Знакомство с профессиями, связанными с земледелием. Получение и сушка семян	Наличие представлений об использовании растений человеком. Выполнять практическую работу по извлечению семян из плода и их сушке, оформлять пакетик для хранения семян	Планировать, контролировать, оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей и условиями ее реализации; определять наиболее эффективные способы достижения результата.

12	Проект «Осенний урожай». Изделие: «Овощи из пластилина»	Урок-проект	Осмысление этапов проектной деятельности (на практическом уровне). Использование рубрики «Вопросы юного технолога» для организации проектной деятельности. Приобретение первичных навыков работы над проектом под руководством учителя	Наличие представлений о способах работы в проекте. Понимать значение овощеводства в жизни человека. Выполнять простые изделия из пластилина, использовать инструменты, необходимые при лепке, организовывать свое рабочее место	Слушать собеседника, излагать своё мнение, осуществлять совместную практическую деятельность, анализировать свою деятельность. Принимать и сохранять цели и задачи учебной деятельности, в поиск средств ее осуществления
13	Проект	Урок-проект	Осмысление	Наличие	Слушать

	«Осенний урожай».		этапов проектной деятельности (на практическом уровне).	представлений о способах работы в проекте. Понимать значение овощеводства в жизни человека.	собеседника, излагать своё мнение, осуществлять совместную практическую деятельность, анализировать с
	Изделие: «Овощи из пластилина»		Использование рубрики «Вопросы юного технолога» для организации проектной деятельности.	Выполнять простые изделия из пластилина, использовать инструменты, необходимые при лепке, организовывать свое рабочее место	Принимать и сохранять цели задачи учебной деятельности, в
			Приобретение первичных		поиск средств е

			навыков работы над проектом под руководством учителя		осуществления
14	Проект «Осенний урожай».	Урок-проект	Осмысление этапов проектной деятельности (на практическом уровне).	Наличие представлений о способах работы в проекте. Понимать значение овощеводства в жизни человека.	Слушать собеседника, излагать своё мнение, осуществлять совместную практическую деятельность, анализировать с
	Изделие: «Овощи из пластилина»		Использование рубрики «Вопросы юного технолога» для организации проектной деятельности.	Выполнять простые изделия из пластилина, использовать инструменты, необходимые при лепке, организовывать свое рабочее место	Принимать и сохранять цели задачи учебной деятельности, в
			Приобретение первичных навыков работы над проектом под руководством учителя		поиск средств е осуществления
15	Урок-кункурс «Осенний	Урок-проект	Осмысление этапов	Наличие представлений о	Слушать собеседника,

	урожай».		проектной	способах работы в	излагать своё
	Изделие:		деятельности (на	проекте. Понимать	мнение,
	«Овощи из		практическом	значение овощеводства	осуществлять
	пластилина»		уровне).	в жизни человека.	совместную
			Использование	Выполнять простые	практическую
			рубрики	изделия из пластилина,	деятельность,
			«Вопросы юного	использовать	анализировать с
			технолога» для	инструменты,	деятельность.

			организации	необходимые при	Принимать и
			проектной	лепке, организовывать	сохранять цели
			деятельности.	свое рабочее место	задачи учебной
			Приобретение		деятельности, в
			первичных		поиск средств е
			навыков работы		осуществления
			над проектом		
			под		
			руководством		
			учителя		
16	Бумага.	УИНМ	Знакомство с	Сравнивать свойства	Планировать и
	Изделие:		видами и	бумаги (состав, цвет,	осуществлять
	«Волшебные		свойствами	прочность); определять	собственную ра
	фигуры»		бумаги.	виды бумаги по цвету	в соответствии
			Знакомство с	и толщине. На основе	образцом.
			использованием	шаблона вырезать	Принимать и
			бумаги и	симметричные фигуры	сохранять цели
			правилами	из цветной бумаги,	задачи учебной
			экономного её	создавать	деятельности, в
			расходования;	полуобъёмную	поиск средств е
			приёмами и	аппликацию	осуществления
			способами		
			работы с		
			бумагой;		
			правилами		
			безопасной		
			работы		
			ножницами		
17	Бумага.	УИНМ	Знакомство с	Сравнивать свойства	Планировать и
	Изделие:		видами и	бумаги (состав, цвет,	осуществлять
	«Волшебные		свойствами	прочность); определять	собственную ра
	фигуры»		бумаги.	виды бумаги по цвету	в соответствии
			Знакомство с	и толщине. На основе	образцом.

			использованием	шаблона вырезать	Принимать и
			бумаги и	симметричные фигуры	сохранять цели

			правилами	из цветной бумаги,	задачи учебной
			экономного её	создавать	деятельности, в
			расходования;	полуобъёмную	поиск средств е
			приёмами и	аппликацию	осуществления
			способами		
			работы с		
			бумагой;		
			правилами		
			безопасной		
			работы		
			ножницами		
18	Урок-соревнова ние: Бумага. Изделие: «Волшебные фигуры»	УИНМ	Знакомство с видами и свойствами бумаги. Знакомство с использованием бумаги и правилами	Сравнивать свойства бумаги (состав, цвет, прочность); определять виды бумаги по цвету и толщине. На основе шаблона вырезать симметричные фигуры из цветной бумаги,	Планировать и осуществлять собственную ра боту в соответствии с образцом. Принимать и сохранять цели задачи учебной
			экономного её	создавать	деятельности, в
			расходования;	полуобъёмную	поиск средств е
			приёмами и	аппликацию	осуществления
			способами		
			работы с		
			бумагой;		
			правилами		
			безопасной		
			работы		
			ножницами		
19	Бумага. Изделие: «Закладка из бумаги»	Комбинирова нный урок	Знакомство с правилами разметки при помощи шаблона и сгибанием, соединение	Наличие представлений о том, что такое «шаблон», «симметрия». Правила безопасной работы с ножницами.	Самостоятельно планировать, контролировать корректировать деятельность пр изготовлении

			деталей изделия при помощи клея.	Соотносить форму и цвет природных материалов с реальными объектами и находить общее, соединять природные материалы при помощи пластилина	изделия по слайдовому плану, оценивать качество изготовления работы, использовать рубрику «Вопросы юного технолога»
			Составление симметричного орнамента из геометрических фигур.		
			Использование различных видов материалов при изготовлении изделий		
20	Бумага. <i>Изделие:</i> «Закладка из бумаги»	Комбинированный урок	Знакомство с правилами разметки при помощи шаблона и сгибанием, соединение деталей изделия при помощи клея.	Наличие представлений о том, что такое «шаблон», «симметрия». Правила безопасной работы с ножницами. Соотносить форму и цвет природных материалов с реальными объектами и находить общее, соединять природные материалы при помощи пластилина	Самостоятельно планировать, контролировать, корректировать деятельность при изготовлении изделия по слайдовому плану, оценивать качество изготовления работы, использовать рубрику «Вопросы юного технолога»
			Составление симметричного орнамента из геометрических фигур.		
			Использование различных видов материалов при изготовлении изделий		
21	Насекомые. Изготовление изделия из различных материалов	Комбинированный урок	Знакомство с видами насекомых. Использование человеком	Использовать различные виды материалов при изготовлении изделий (природные, бросовые	Самостоятельно планировать, контролировать, корректировать деятельность при

	(природные, бросовые материалы, пластилин, краски).		продуктов жизнедеятельности и пчёл.	и др. материалы), соотносить форму и цвет природных материалов с реальными объектами	изготовлении изделия по слайдовому плану. Владение базовыми предметными и межпредметными
	Изделие:		изготовления		

	«Пчёлы и соты»		изделия по образцу на слайдах	и находить общее	понятиями, отражающими существенные различия между объектами и процессами
22	Насекомые. Изготовление изделия из различных материалов (природные, бросовые материалы, пластилин, краски). Изделие: «Пчёлы и соты»	Комбинированный урок	Знакомство с видами насекомых. Использование человеком продуктов жизнедеятельности и пчёл. Составление плана изготовления изделия по образцу на слайдах	Использовать различные виды материалов при изготовлении изделий (природные, бросовые и др. материалы), соотносить форму и цвет природных материалов с реальными объектами и находить общее	Самостоятельно планировать, контролировать и корректировать деятельность при изготовлении изделия по слайдовому плану. Владение базовыми предметными и межпредметными понятиями, отражающими существенные различия между объектами и процессами
23	Урок-конкурс: Насекомые. Изготовление изделия из различных материалов (природные, бросовые	Комбинированный урок	Знакомство с видами насекомых. Использование человеком продуктов жизнедеятельности и пчёл.	Использовать различные виды материалов при изготовлении изделий (природные, бросовые и др. материалы), соотносить форму и цвет	Самостоятельно планировать, контролировать и корректировать деятельность при изготовлении изделия по слайдовому плану

	материалы, пластилин, краски).		Составление плана изготовления изделия по образцу на слайдах	природных материалов с реальными объектами и находить общее	Владение базовыми предметными и межпредметными понятиями, отражающими существенные различия между объектами и процессами
24	Дикие животные. Проект «Дикие животные».	Урок-проект	Знакомство с техникой коллажа. Изготовление	Называть виды диких животных. Отбирать материал для изготовления изделия	Распределять роли, обсуждать план работы в паре; корректировать

	Изделие:		аппликации из	по тематике, цвету,	свою деятельность
	«Коллаж»		журнальных	размеру;	деятельность
			вырезок в технике	самостоятельно	партнёра при
			«коллаж».	составлять	изготовлении
			Знакомство с	композицию;	изделия; провод
			правилами	использовать правила	оценку и
			работы в паре	работы с бумагой,	самооценку.
				ножницами и клеем;	Слушать
				оформлять изделие	собеседника,
					излагать своё
					мнение
25	Дикие	Урок-проект	Знакомство с	Называть виды диких	Распределять ро
	<b>животные.</b>		техникой	животных. Отбирать	обсуждать план
	Проект «Дикие		коллажа.	материал для	работы в паре;
	животные».		Изготовление	изготовления изделия	корректировать
	Изделие:		аппликации из	по тематике, цвету,	свою деятельность
	«Коллаж»		журнальных	размеру;	деятельность
			вырезок в технике	самостоятельно	партнёра при
			«коллаж».	составлять	изготовлении
			Знакомство с	композицию;	изделия; провод
			правилами	использовать правила	оценку и
			работы в паре	работы с бумагой,	самооценку.
				ножницами и клеем;	Слушать

				оформлять изделие	собеседника,
					излагать своё
					мнение
26	Дикие	Урок-проект	Знакомство с	Называть виды диких	Распределять ро
	<b>животные.</b>		техникой	животных. Отбирать	обсуждать план
	Проект «Дикие		коллажа.	материал для	работы в паре;
	животные».		Изготовление	изготовления изделия	корректировать
	Изделие:		аппликации из	по тематике, цвету,	свою деятельность
	«Коллаж»		журнальных	размеру;	деятельность
			вырезок в технике	самостоятельно	партнёра при
			«коллаж».	составлять	изготовлении
			Знакомство с	композицию;	изделия; провод
			правилами	использовать правила	оценку и
			работы в паре	работы с бумагой,	самооценку.
				ножницами и клеем;	Слушать
				оформлять изделие	собеседника,
					излагать своё
					мнение

27	Дикие животные.	Урок-проект	Знакомство с техникой коллажа.	Называть виды диких животных. Отбирать материал для изготовления изделия по тематике, цвету, размеру;	Распределять роли, обсуждать план работы в паре; корректировать свою деятельность
	Проект «Дикие животные».		Изготовление аппликации из журнальных вырезок в технике «коллаж».	самостоятельно составлять композицию; использовать правила работы с бумагой, ножницами и клеем; оформлять изделие	деятельность партнёра при изготовлении изделия; проводить оценку и самооценку.
	Изделие: «Коллаж»		Знакомство с правилами работы в паре		Слушать собеседника, излагать своё мнение
28	Домашние животные.	Комбинированный урок	Изготовление фигурок домашних животных из пластилина.	Называть несколько видов домашних животных, понимать значение домашних животных в жизни человека.	Планировать, контролировать
	Изделие: «Котёнок»		Закрепление навыков работы с пластилином	Использовать приёмы работы с пластилином: скатывание, сплющивание, вытягивание; анализировать форму и цвет реальных объектов (домашних животных), соблюдать их при изготовлении изделий	оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей и условиями ее реализации; определять наиболее эффективные способы достижения результата

29	Домашние животные.	Комбинированный урок	Изготовление фигурок домашних животных из пластилина.	Называть несколько видов домашних животных, понимать значение домашних животных в жизни человека.	Планировать, контролировать
	Изделие: «Котёнок»		Закрепление навыков работы с пластилином	Использовать приёмы работы с пластилином: скатывание,	оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей и условиями ее реализации; определять наиболее эффективные способы достижения результата

				сплющивание, вытягивание;	эффективные способы дости
				анализировать форму и цвет реальных объектов (домашних животных), соблюдать их при изготовлении изделий	результата
30	Домашние животные. Изделие:	Комбинирован ный урок	Изготовление фигурок домашних	Называть несколько видов домашних животных, понимать	Планировать, контролировать оценивать учеб.

	«Котёнок»		животных из пластилина. Закрепление навыков работы с пластилином	значение домашних животных в жизни человека. Использовать приёмы работы с пластилином: скатывание, сплющивание, вытягивание; анализировать форму и цвет реальных объектов (домашних животных), соблюдать их при изготовлении изделий	действия в соответствии с поставленной задачей и услов ее реализации; определять наи эффективные способы дости результата
31	Такие разные дома. Изделие: «Домик из веток»	Комбинирова нный урок	Знакомство с видами домов и материалами, применяемыми при их постройке Практическая работа по определению свойств гофрокартона. Изготовление макета дома с использованием гофрокартона и природных материалов	По иллюстрации учебника и собственным наблюдениям составлять рассказ о материалах, используемых при строительстве домов; создавать макет дома из разных материалов (гофрированный картон и природные материалы)	Планировать и осуществлять р на основе представленны учебнике слайд текстовых план сопоставлять эт виды планов. Умение контролировать корректировать выполнение раб на основе слайдового пла

32	Урок-аукцион: Такие разные дома. <i>Изделие:</i> «Домик из	Комбинирова нный урок	Знакомство с видами домов и материалами, применяемыми при их постройке	По иллюстрации учебника и собственным наблюдениям составлять рассказ о	Планировать и осуществлять р на основе представленны учебнике слайд
----	--	--------------------------	--	--	---

	<i>веток»</i>		Практическая работа по определению свойств гофрокартона. Изготовление макета дома с использованием гофрокартона и природных материалов	материалах, используемых при строительстве домов; создавать макет дома из разных материалов (гофрированный картон и природные материалы)	текстовых план сопоставлять эт виды планов. Умение контролировать корректировать выполнение раб на основе слайдового пла
33		<b>Резерв</b>			

- **Материально-техническое и учебно-методическое обеспечение программы**

- Примерные рабочие программы «Технология 1-4» Роговцева Н.И., Анащенкова С.В.
- Роговцева Н.И., Богданова Н.В., Фрейтаг И.П. Технология: Рабочая тетрадь:1 класс.

М.: Просвещение, 2019.



Комитет по образованию г. Санкт-Петербурга

Отдел образования администрации Центрального района

Частное общеобразовательное учреждение

«Школа «Обучение в диалоге»

«Рассмотрено»

на заседании МО

*Искусство*

*Тимошенко А.С.*

Протокол №     

от 08 августа 2021 года

«Согласовано»:

Заместитель директора по  
УВР

*Васильева Д.Т.*

от 30 08 2021 года

«Утверждаю»

Директор ЧОУ «Школа  
«Обучение в диалоге»

В.И.Андреев



от 31 08 2021 года

Рабочая программа

по Музыке

для 1 класса

1 часов в неделю (всего 33 часов)

Автор-составитель:

учитель Старикова О.И.

2021 – 2022 уч. г.

Санкт-Петербург

## 1. Пояснительная записка

Программа разработана на основе:

- Федерального закона от 29.12.2012 №273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;
  - Федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования, утвержденного приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 06.10.2009 № 373;
  - Концепции духовно-нравственного развития и воспитания личности гражданина России;
  - Планируемых результатов начального общего образования;
  - Федерального перечня учебников, рекомендуемых к использованию при реализации имеющих государственную аккредитацию образовательных программ начального общего образования, утвержденного приказом Министерства просвещения Российской Федерации от 28.12.2018 №345.
  - Приказ Министерства Просвещения РФ №233 от 08.05.2019 «О внесении изменения в Федеральный перечень учебников».
  - Приказ Министерства Просвещения РФ от 22.11.2019 «О внесении изменения в федеральный перечень учебников».
1. Содержание рабочей программы полностью соответствует авторской программе «Музыка. Начальная школа», авторов: Е.Д. Критской, Г.П. Сергеевой, Т. С. Шмагиной.

### 1.2. Цели и задачи курса

Учебный предмет «Музыка» имеет практико-ориентированную направленность. Его содержание не только дает ребенку представление о технологическом процессе как совокупности применяемых при изготовлении какой-либо продукции процессов, правил, требований, но и показывает, как использовать эти знания в разных сферах учебной деятельности.

Изучение музыки в начальной школе направлено на достижение

Следующей **цели:**

- формирование и развитие музыкальной культуры учащихся как одного из компонентов общей культуры личности.  
Для успешного достижения основной цели курса необходимо решить следующие учебно-методические **задачи:**
- формирование и развитие культуры музыкального восприятия у младших школьников: приобретение опыта музыкально-слушательской деятельности и новых музыкальных впечатлений, формирование потребности в восприятии музыки, воспитание адекватных эмоциональных реакций на музыку, развитие интереса к слушанию народной музыки, шедевров классического искусства и лучших образцов современной музыки, воспитание музыкального вкуса, освоение первоначальных навыков анализа и оценки прослушанных музыкальных произведений, их художественно-образного содержания, выразительных средств и др.;
- формирование и развитие *музыкально-исполнительской культуры* учащихся: приобретение опыта хорового, ансамблевого и сольного пения, а также элементарного музицирования, выявление и развитие музыкальных способностей, потребности в различных видах музыкально-исполнительской деятельности, певческих умений и навыков, первоначальных навыков элементарного музицирования и импровизации;
- формирование и развитие музыкально-творческой культуры личности, неразрывно связанной с образным ассоциативным мышлением и воображением, проявляющейся в самостоятельности и творческом подходе к различным видам музыкальной деятельности, в интересе ребёнка к сочинению музыки, к музыкальным (певческим, музыкально-инструментальным, музыкально-танцевальным, музыкально-драматическим и др.) импровизациям, к разработке музыкально-творческих проектов;
- формирование и развитие музыкально-информационной культуры личности: воспитание музыкально-познавательных потребностей и интересов, приобретение основ музыкально-теоретических и музыкально-исторических знаний, а также первоначальных навыков поиска и анализа

информации о музыкальном искусстве с помощью различных источников и каналов (книг, музыкальных записей, видеофильмов, музыкальных музеев, СМИ, мультимедиа, Интернета и т.д.);

- формирование и развитие музыкально- релаксационной культуры: освоение детьми доступных им приёмов снятия психического и мышечного напряжения в процессе выполнения разнообразных музыкально- терапевтических упражнений (например, развитие певческого дыхания с использованием методов дыхательной терапии, развитие певческих навыков звукоизвлечения и звуковедения с использованием методов звукотерапии, развитие музыкального восприятия и творческого воображения с использованием методов музыкальной терапии).

### **1.3. Общая характеристика учебного предмета**

Программа по предмету «Музыка» для I-IV классов общеобразовательных учреждений составлена в соответствии со стандартами второго поколения, примерными программами начального общего образования и основными положениями художественно-педагогической концепции Д. Б. Кабалевского. В данной программе нашли отражение изменившиеся социокультурные условия деятельности современных образовательных учреждений, потребности педагогов-музыкантов в обновлении содержания и новые технологии общего музыкального образования.

Содержание обучения ориентировано на стратегию целенаправленной организации и планомерного формирования музыкальной учебной деятельности, способствующей личностному, коммуникативному, познавательному и социальному развитию школьника. Предмет «Музыка», как и другие предметы начальной школы, развивая умение учиться, призван формировать у ребенка современную картину мира

Содержание программы базируется на художественно-образном, нравственно-эстетическом постижении младшими школьниками основных пластов мирового музыкального искусства: фольклора, духовной музыка, произведений композиторов-классиков (золотой фонд), сочинений современных композиторов. Приоритетным в данной программе является введение ребенка в мир музыки через интонации, темы и образы русской музыкальной культуры – «от родного порога», по выражению народного художника России Б.М. Неменского. Это будет оказывать позитивное влияние на формирование семейных ценностей, составляющих духовное и нравственное богатство культуры и искусства народа. Произведения отечественного музыкального искусства рассматриваются в рамках мировой художественной культуры. Освоение образцов музыкального фольклора как синкретичного искусства разных народов мира, в котором находят отражения факты истории, отношения человека к родному краю, его природе и труду людей, предполагает изучение основных жанров фольклорных сочинений, народных обрядов, обычаев и традиций, из устных и письменных форм бытования музыки как истоков творчества композиторов-классиков. Включение в программу произведений духовной музыки базируется на культурологическом подходе, который дает возможность учащимся осваивать духовно-нравственные ценности как неотъемлемую часть мировой музыкальной культуры.

Программа направлена на постижение закономерностей возникновения и развития музыкального искусства в его связи с жизнью, разнообразия форм его проявления и бытования в окружающем мире. Специфика воздействия на духовный мир человека на основе проникновения в интонационно-временную природу музыки, ее жанрово-стилистические особенности.

Через опыт общения с музыкой как «искусством интонируемого смысла» (Б.В. Асафьев), с конкретным музыкальным произведением детей формируется опыт творческой деятельности и эмоционально-ценностного отношения к музыке и жизни; осваиваются основные сферы музыкального искусства, виды музыкальной деятельности (исполнение, сочинение, слушание), интонация как носитель образного смысла музыкального произведения, принципы развития музыка (повтор, вариационность, контраст), особенности формы музыкальных сочинений (одночастная, двухчастная, трехчастная, куплетная, рондо, вариации), жанры музыка (песня, танец, марш, сюита, опера, балет, симфония,

инструментальный концерт, кантата, соната, оперетта, мюзикл и др.), основные средства музыкальной выразительности и своеобразия, специфика их преломления в музыкальной речи композитора в конкретном произведении.

**Основными методическими принципами** программы являются увлеченность, триединство деятельности композитора - исполнителя - слушателя, тождество и контраст, интонационность, опора на отечественную музыкальную культуру.

Освоение музыкального материала, включенного в программу с этих позиций, формирует музыкальную культуру младших школьников, воспитывает их музыкальный вкус, потребность общения с высокохудожественной музыкой в современных условиях широкого распространения образцов поп-культуры в средствах массовой информации.

**Виды музыкальной деятельности на уроках** музыки по данной программе разнообразны и направлены на реализацию принципов развивающего обучения в массовом музыкальном образовании и воспитании. Постигание одного и того же музыкального произведения подразумевает различные формы общения ребенка с музыкой. В сферу исполнительской деятельности учащихся входят: хоровое, ансамблевое и сольное пение; пластическое интонирование и музыкально-ритмические движения; игра на музыкальных инструментах; инсценирование (разыгрывание) песен, сюжетов сказок, музыкальных пьес программного характера; освоение элементов музыкальной грамоты как средства фиксации музыкальной речи.

В целом эмоциональное восприятие музыки, размышление о ней и воплощение образного содержания в исполнении дают возможность учащимся овладевать приемами сравнения, анализа, обобщения, классификации различных явлений музыкального искусства, что формирует у младших школьников универсальные учебные действия.

**Структуру программы** составляют разделы, в которых обозначены основные содержательные линии, указаны музыкальные произведения. Названия разделов являются выражением художественно-педагогической идеи блока уроков, четверти, года. Занятия в 1 классе носят пропедевтический, вводный характер и предполагают знакомство детей с музыкой в широком жизненном контексте. В программе данного класса два раздела: «Музыка вокруг нас» и «Музыка и ты».

В соответствии со стандартами второго поколения оцениванию подлежат **опыт эмоционально-ценностного отношения к искусству**, знания и умения, проявляющиеся в различных видах музыкально-творческой деятельности. Данная программа не подразумевает жестко регламентированного разделения музыкального материала на учебные темы, уроки. Творческое планирование художественного материала в рамках урока, распределение его внутри четверти, учебного года в зависимости от интерпретации учителем той или иной художественно-педагогической идеи, особенностей и уровня музыкального развития учащихся каждого конкретного класса будут способствовать вариативности музыкальных занятий.

#### **1.4. Описание места учебного предмета в учебном плане**

На изучение музыки в начальной школе отводится 1 ч в неделю. Курс рассчитан на 33 ч - в 1 классе (33 учебные недели).

#### **1.5. Содержание учебного предмета «Музыка» 1 класс (33 ч)**

Основное содержание курса представлено следующими содержательными линиями: «Музыка в жизни человека», «Основные закономерности музыкального искусства», «Музыкальная картина мира».

**Музыка вокруг нас (16 ч.)** Истоки возникновения музыки. Рождение музыки как естественное проявление человеческих чувств. Звучание окружающей жизни, природы, настроений, чувств и характера человека.

Обобщенное представление об основных образно-эмоциональных сферах музыки и о многообразии музыкальных жанров и стилей. Песня, танец, марш и их разновидности. Песенность, танцевальность, маршевость. Опера, балет, симфония, концерт, сюита, кантата, мюзикл.

Отечественные народные музыкальные традиции. Народное творчество России. Музыкальный и поэтический фольклор: песни, танцы, действия, обряды, скороговорки, загадки, игры-драматизации. Историческое прошлое в музыкальных образах. Народная и профессиональная музыка. Сочинения отечественных композиторов о Родине. Духовная музыка в творчестве композиторов.

#### **Основные закономерности музыкального искусства.**

Интонационно-образная природа музыкального искусства. Выразительность и изобразительность в музыке. Интонация как озвученное состояние, выражение эмоций и мыслей.

Интонации музыкальные и речевые. Сходство и различие. Интонация — источник музыкальной речи. Основные средства музыкальной выразительности (мелодия, ритм, темп, динамика, тембр, лад и др.).

Музыкальная речь как способ общения между людьми, ее эмоциональное воздействие. Композитор — исполнитель — слушатель. Особенности музыкальной речи в сочинениях композиторов, ее выразительный смысл. Нотная запись как способ фиксации музыкальной речи. Элементы нотной грамоты.

Развитие музыки — сопоставление и столкновение чувств и мыслей человека, музыкальных интонаций, тем, художественных образов. Основные приёмы музыкального развития (повтор и контраст).

Формы построения музыки как обобщенное выражение художественно-образного содержания произведений. Формы одночастные, двух- и трехчастные, вариации, рондо и др.

**Музыка и ты (17 ч.)** Интонационное богатство музыкального мира. Общие представления о музыкальной жизни страны. Детские хоровые и инструментальные коллективы, ансамбли песни и танца. Выдающиеся исполнительские коллективы (хоровые, симфонические). Музыкальные театры. Конкурсы и фестивали музыкантов. Музыка для детей: радио и телепередачи, видеофильмы, звукозаписи (CD, DVD).

Различные виды музыки: вокальная, инструментальная, сольная, хоровая, оркестровая. Певческие голоса: детские, женские, мужские. Хоры: детский, женский, мужской, смешанный. Музыкальные инструменты. Оркестры: симфонический, духовой, народных инструментов.

Народное и профессиональное музыкальное творчество разных стран мира. Многообразие этнокультурных, исторически сложившихся традиций. Региональные музыкально-поэтические традиции: содержание, образная сфера и музыкальный язык.

### **1.6. Учебно – тематический план**

<b>1 класс (33 ч.)</b>	
<b>1. Музыка вокруг нас</b>	<b>16 ч.</b>
<b>2. Музыка и ты</b>	<b>17 ч.</b>
<b>Итого</b>	<b>33 ч.</b>

### **1.7. Планируемые результаты по курсу**

## «Музыка» к концу 1-го года обучения

### **Предметные результаты.**

#### **Выпускник научится:**

- распознавать различные (основные) жанры музыкальных произведений;
- определять эмоциональный характер музыки и ее образное содержание;
- выражать своё эмоциональное отношение к искусству в процессе исполнения музыкальных произведений (пения, игры на детских элементарных музыкальных инструментах, художественного движения, пластического интонирования и др.).

#### **Выпускник получит возможность научиться:**

- реализовывать творческий потенциал, осуществляя собственные музыкально-исполнительские замыслы в различных видах деятельности.

## 1.8 Ожидаемые результаты формирования УУД к концу 1-го года обучения

### **Формирование личностных УУД.**

#### **У учащихся будет сформировано:**

- положительное отношение к урокам музыки.

#### **Учащиеся получат возможность для формирования:**

- мотивации и познавательного интереса к музыке и музыкальной деятельности;
- осознания своей принадлежности народу, чувства уважения и любви к народной песне, народным традициям, музыкальной культуре России;
- внимательного отношения к музыке как живому, образному искусству;
- эмоционально-ценностного отношения к искусству, к произведениям классической музыки.

### **Метапредметные**

#### **Формирование регулятивных УУД.**

#### **Учащиеся научатся:**

- выполнять музыкально-творческие задания по инструкции учителя, по заданным правилам;
- вносить коррективы в свою работу;
- адекватно воспринимать содержательную оценку своей работы учителем;
- оценивать музыкальные образы людей и сказочных персонажей, например, в музыкальных сказках, по критериям красоты, доброты, справедливости и т. д. (под руководством учителя).

#### **Учащиеся получат возможность научиться:**

- понимать цель выполняемых действий;
- адекватно оценивать правильность выполнения задания;
- анализировать результаты собственной и коллективной работы по заданным критериям;

- решать творческую задачу, используя известные средства;
- использовать приёмы игры на ударных, духовых и струнных народных музыкальных инструментах;
- включаться в самостоятельную музыкально-творческую деятельность;
- участвовать в подготовке и реализации коллективных музыкально-творческих проектов.

#### **Формирование познавательных УУД.**

##### **Учащиеся научатся:**

- «читать» условные знаки, данные в учебнике;
- находить нужную информацию в словарях учебника;
- различать ритмы марша, танца, песни; мажорный и минорный лад; виды музыкального искусства;
- сопоставлять художественно-образное содержание музыкальных произведений с конкретными явлениями окружающего мира.

##### **Учащиеся получат возможность научиться:**

- осуществлять поиск необходимой информации для выполнения учебных заданий, используя справочные материалы учебника;
- читать нотные знаки;
- сравнивать музыкальные произведения, музыкальные образы в произведениях разных композиторов;
- характеризовать персонажей музыкальных произведений;
- группировать музыкальные произведения по видам искусства, музыкальные инструменты (ударные, духовые, струнные; народные, современные).

#### **Формирование коммуникативных УУД.**

##### **Учащиеся научатся:**

- рассказывать о содержании прослушанных музыкальных произведений, о своих музыкальных впечатлениях и эмоциональной реакции на музыку;
- отвечать на вопросы, задавать вопросы для уточнения непонятого;
- выслушивать друг друга, работая в паре;
- участвовать в коллективном обсуждении;
- договариваться и приходить к общему решению, работая в паре.

##### **Учащиеся получат возможность научиться:**

- выражать эмоциональное отношение к прослушанным музыкальным произведениям, к музыке как живому, образному искусству;
- высказывать собственное оценочное суждение о музыкальных образах людей и сказочных персонажей;
- быть терпимыми к другим мнениям, учитывать их в совместной работе;
- строить продуктивное взаимодействие и сотрудничество со сверстниками и взрослыми для реализации проектной деятельности (под руководством учителя).

#### **Предметные**

##### **Учащиеся научатся:**

- основам музыкальных знаний (музыкальные звуки, высота, длительность звука, интервал, интонация, ритм, темп, мелодия, лад и др.);

- узнавать на слух и называть музыкальные произведения основной части программы;
- рассказывать о содержании прослушанных музыкальных произведений, о своих музыкальных впечатлениях и эмоциональной реакции на музыку;
- связывать художественно-образное содержание музыкальных произведений с конкретными явлениями окружающего мира;
- владеть первоначальными певческими навыками, исполнять народные и композиторские песни в удобном диапазоне;
- владеть первоначальными навыками игры на шумовых музыкальных инструментах соло и в ансамбле;
- различать клавишные, ударные, духовые и струнные музыкальные инструменты;
- выразительно двигаться под музыку, выражая её настроение.

#### **Учащиеся получают возможность научиться:**

- узнавать на слух и называть музыкальные произведения, предусмотренные для слушания в вариативной части программы;
- использовать элементарные приёмы игры на ударных, духовых и струнных народных музыкальных инструментах;
- исполнять доступные в музыкальном и сценическом отношении роли в музыкальных инсценировках сказок и в детских операх;
- выразить свои музыкальные впечатления средствами изобразительного искусства;
- воспроизводить по нотам, условным знакам ритмические рисунки, короткие мелодии;
- выполнять творческие музыкально-композиционные задания;
- пользоваться вместе с взрослыми магнитофоном и другими современными средствами записи и воспроизведения музыки.

### **1.9. Система оценки планируемых результатов.**

**Форма организации занятий** – урок.

**Методы обучения**, используемые на уроках музыки:

- словесные (беседа, сообщение),
- наглядные (использование таблиц, схем и т.д.),
- практические,
- метод проблемного обучения,
- методы стимулирования интереса к учению (познавательные игры, учебные дискуссии, создание эмоционально-нравственных ситуаций),
- методы самоконтроля.

## **2 . Описание материально-технического обеспечения образовательного процесса.**

### **2.1. Учебно-методическое обеспечение**

### Программа:

1. Е.Д.Критская, Г.П.Сергеева, Т.С.Шмагина Музыка. Рабочие программы. 1—4 классы.

### Учебники и рабочие тетради

1. Е.Д.Критская, Г.П.Сергеева, Т.С.Шмагина Музыка. Учебник 1 класс.— М.: Просвещение, 2019.
2. Е.Д.Критская, Г.П.Сергеева, Т.С.Шмагина Музыка. Рабочая тетрадь. 1 класс.— М.: Просвещение, 2019.

### Календарно – тематическое планирование по музыке 1 класс на 2021-2022 уч.г.

№ п/п	№ раздела, кол – во часов	Тема урока	Требования к уровню подготовки обучающихся.			Форма контроля	Дата	
			Предметные	Метапредметные	Личностные		Планируемые результаты	План
	2	3	4	5	6	7	8	
<b>Музыка вокруг нас (17 ч.)</b>								
1	1	И муза вечная со мной	<b>Научатся:</b> слушать музыку на примере произведения	<b>Регулятивные:</b> выполнять учебные	Адекватная мотивация учебной деятельности.	Текущий	07/09	

		(Урок-экскурсия в природу)	<p>П. И. Чайковского «Щелкунчик» (фрагменты); размышлять об истоках возникновения музыкального искусства; правилам поведения и пения на уроке; наблюдать за музыкой в жизни человека и звучанием природы.</p> <p><b>Познакомятся с</b> назначением основных учебных принадлежностей и правилами их использования.</p>	<p>действия в качестве слушателя.</p> <p><b>Познавательные:</b> использовать общие приемы решения задач; ориентироваться в информационном материале учебника.</p> <p><b>Коммуникативные:</b> адекватно оценивать собственное поведение; воспринимать музыкальное произведение и мнение других людей о музыке</p>	Я – слушатель			
2	1	Хоровод муз (Урок-игра)	<p><b>Научатся:</b> водить хороводы и исполнять хороводные песни; использовать музыкальную речь как способ общения между людьми и передачи информации, выраженной в звуках; сравнивать танцы разных народов между собой.</p>	<p><b>Регулятивные:</b> преобразовывать познавательную задачу в практическую.</p> <p><b>Познавательные:</b> ориентироваться в разнообразии способов решения задач.</p> <p><b>Коммуникативные:</b> договариваться о распределении функций и ролей в совместной</p>	Чувство сопричастности и гордости за культурное наследие своего народа, уважительное отношение к культуре других народов.	Фронтальный	14/09	

				деятельности; работать в паре, группе.				
3	1	Повсюду музыка слышна. (Экскурсия)	<b>Научатся:</b> сочинять песенки-попевки; определять характер, настроение, жанровую основу песен-попевок; принимать участие в элементарной импровизации и исполнительской деятельности	<b>Регулятивные:</b> ставить новые учебные задачи в сотрудничестве с учителем. <b>Познавательные:</b> осуществлять поиск необходимой информации. <b>Коммуникативные:</b> ставить вопросы, обращаться за помощью, контролировать свои действия в коллективной работе	Наличие эмоционального отношения к искусству, эстетического взгляда на мир в его целостности, художественном и самобытном разнообразии.	Текущий	21/09	
4	1	Душа музыки – мелодия (Урок- игра)	<b>Научатся:</b> определять характерные черты жанров музыки (на примере произведений «Сладкая греза», «Марш деревянных солдатиков», «Вальс» П. И. Чайковского); сравнивать музыкальные произведения различных жанров и стилей.	<b>Регулятивные:</b> формировать и удерживать учебную задачу. <b>Познавательные:</b> использовать общие приемы решения исполнительской задачи. <b>Коммуникативные:</b> координировать и принимать различные позиции во взаимодействии.	Продуктивное сотрудничество, общение, взаимодействие со сверстниками при решении различных творческих, музыкальных задач.	Групповой	28/09	
5	1	Музыка осени (Урок-экскурсия в	<b>Научатся:</b> слушать мотивы осенних	<b>Регулятивные:</b> формулировать и	Внутренняя позиция, эмоциональное развитие,	Текущий	05/10	

		природу)	мелодий (на примере произведений П. И. Чайковского «Осенняя песнь», Г. Свиридова «Осень»); объяснять термины <i>мелодия</i> и <i>аккомпанемент</i> , <i>мелодия – главная мысль музыкального произведения</i>	удерживать учебную задачу. <b>Познавательные:</b> ориентироваться в разнообразии способов решения задач. <b>Коммуникативные:</b> формулировать собственное мнение и позицию	сопереживание			
6	1	Сочини мелодию (Урок-игра)	<b>Научатся:</b> находить (выбирать) различные способы сочинения мелодии, использовать простейшие навыки импровизации в музыкальных играх; выделять отдельные признаки предмета и объединять их по общему признаку	<b>Регулятивные:</b> выполнять учебные действия в качестве композитора. <b>Познавательные:</b> использовать общие приемы в решении исполнительских задач. <b>Коммуникативные:</b> ставить вопросы, формулировать затруднения, предлагать помощь	Мотивация учебной деятельности. Уважение к чувствам и настроениям другого человека	Групповой	12/10	
7	1	Азбука, азбука каждому нужна (Урок-путешествие в музыкальном кабинете)	<b>Научатся:</b> слушать песни, различать части песен; понимать истоки музыки и отражение различных явлений жизни, в том числе и школьной; исполнять различные по характеру	<b>Регулятивные:</b> выполнять учебные действия в качестве слушателя и исполнителя. <b>Познавательные:</b> осуществлять и выделять	Наличие эмоционального отношения к искусству, интереса к отдельным видам музыкально-практической деятельности	Фронтальный	19/10	

			музыкальные произведения; проявлять эмоциональную отзывчивость, личностное отношение при восприятии музыкальных произведений	необходимую информацию. <b>Коммуникативные:</b> участвовать в коллективном пении, музицировании, в коллективных инсценировках				
8	1	Музыкальная азбука (Урок – экскурсия в музыкальную школу)	<b>Научатся:</b> различать понятия <i>звук, нота, мелодия, ритм</i> ; исполнять простейшие ритмы (на примере «Песни о школе» Д. Кабалевского, Г. Струве «Нотный бал»); импровизировать в пении, игре, пластике	<b>Регулятивные:</b> формулировать и удерживать учебную задачу. <b>Познавательные:</b> ориентироваться в разнообразии способов решения задач. <b>Коммуникативные:</b> проявлять активность в решении познавательных задач	Принятие образа «хорошего ученика». Понимание роли музыки в собственной жизни	Текущий	09.11	
9	1	Музыкальные и народные инструменты. (Урок коррекции знаний. Урок-диалог)	<b>Научатся:</b> различать разные виды инструментов; ориентироваться в музыкально-поэтическом творчестве, в многообразии музыкального фольклора России; находить сходства и	<b>Регулятивные:</b> использовать установленные правила в контроле способов решения задач. <b>Познавательные:</b> ориентироваться в разнообразии способов решения учебной задачи.	Наличие эмоционального отношения к искусству, интерес к отдельным видам музыкально-практической деятельности	Текущий	09/11	

			различия в инструментах разных народов	<b>Коммуникативные:</b> обращаться за помощью к учителю, одноклассникам; формулировать свои затруднения				
10	1	Музыкальные инструменты. (Урок-путешествие).	<b>Научатся:</b> определять на слух звучание гуслей, называть характерные особенности музыки (на примере оперы-былины «Садко»)	<b>Регулятивные:</b> составлять план и последовательность действий. <b>Познавательные:</b> осуществлять поиск необходимой информации. <b>Коммуникативные:</b> ставить вопросы, формулировать собственное мнение и позицию	Формирование уважительного отношения к истории и культуре. Осознание своей этнической принадлежности	Групповой	16/11	
11	1	«Садко». Из русского былинного сказа. (Закрепление материала. Урок - сказка)	<b>Научатся:</b> определять выразительные и изобразительные возможности (тембр, голос) музыкальных инструментов (на примере русского народного наигрыша «Полянка», «Былинного наигрыша» Д. Локшина, оркестровой сюиты №	<b>Регулятивные:</b> формулировать и удерживать учебную задачу, выполнять учебные действия в качестве слушателя. <b>Познавательные:</b> самостоятельно выделять и формулировать познавательную цель. <b>Коммуникативные:</b> использовать речь для регуляции своего	Развитие мотивов музыкально-учебной деятельности и реализация творческого потенциала в процессе коллективного музицирования. Чувство сопричастности к культуре своего народа	Текущий	23/11	

			2 «Шутка» И. С. Баха)	действия; ставить вопросы				
12	1	Музыкальные инструменты. (Закрепление знаний. Урок-концерт)	<b>Научатся:</b> выделять принадлежность музыки к народной или композиторской, сопоставлять и различать части: начало – кульминация – концовка; составлять графическое изображение мелодии	<b>Регулятивные:</b> выбирать действия в соответствии с поставленной задачей и условиями ее реализации. <b>Познавательные:</b> читать простое схематическое изображение. <b>Коммуникативные:</b> аргументировать свою позицию и координировать ее с позициями партнеров в сотрудничестве при выработке общего решения в совместной деятельности	Наличие эмоционального отношения к искусству, развитие ассоциативно-образного мышления	Тематический	30/11	
13	1	Звучащие картины. (Закрепление знаний. Урок-экскурсия)	<b>Научатся:</b> выразительно исполнять песню, составлять исполнительское развитие вокального сочинения исходя из сюжета стихотворного текста (на примере песни «Почему	<b>Регулятивные:</b> формулировать и удерживать учебную задачу. <b>Познавательные:</b> контролировать и оценивать процесс и результат деятельности. <b>Коммуникативные:</b>	Этические чувства, доброжелательность и эмоционально-нравственная отзывчивость	Тематический	07/12	

			медведь зимой спит» Л. К. Книппер, А. Коваленковой)	формулировать собственное мнение и позицию				
14	1	Разыграй песню (Урок-повторение. Урок-игра)	<b>Научатся:</b> выразительно исполнять рождественские песни;	<b>Регулятивные:</b> формулировать и удерживать учебную задачу.	Этические чувства, чувство сопричастности истории своей Родины и народа	Групповой	14/12	
15	1	Пришло Рождество, начинается торжество. Родной обычай старины. (Изучение нового материала. Урок- путешествие)	различать понятия <i>народные праздники,</i> <i>рождественские песни</i> (на примере песен «Рождество Христово», «Ночь тиха над Палестиной», «Зимняя сказка» С. Крылова)	<b>Познавательные:</b> понимать содержание рисунка и соотносить его с музыкальными впечатлениями. <b>Коммуникативные:</b> ставить вопросы; обращаться за помощью, слушать собеседника				
16	1	Добрый праздник среди зимы. (Контрольный урок)	<b>Научатся:</b> выразительно исполнять рождественские колядки. <i>Приобретут опыт</i> музыкально- творческой деятельности через сочинение, исполнение, слушание	<b>Регулятивные:</b> формулировать и удерживать учебную задачу. <b>Познавательные:</b> узнавать, называть и определять явления окружающей действительности. <b>Коммуникативные:</b> обращаться за помощью, формулировать свои затруднения.	Укрепление культурной, этнической и гражданской идентичности в соответствии с духовными традициями семьи и народа	Тематический	28/12	

**Музыка и ты (17 ч.)**

17	1	Край, в котором ты живешь. (Изучение нового материала. Урок доброты)	<b>Научатся:</b> различать понятия родина, малая родина; исполнять песню с нужным настроением, высказываться о характере музыки, определять, какие чувства возникают, когда поешь об Отчизне.	<b>Регулятивные:</b> преобразовывать практическую задачу в познавательную. <b>Познавательные:</b> ставить и формулировать проблему. <b>Коммуникативные:</b> строить монологическое высказывание, учитывать настроение других людей, их эмоции от восприятия музыки.	Развитие эмоционально-открытого, позитивно-уважительного отношения к таким вечным проблемам жизни и искусства, как материнство, любовь, добро, счастье, дружба, долг.	Текущий	11/01	
18	1	Художник, поэт, композитор. (Закрепление знаний)	<b>Научатся:</b> находить общее в стихотворном, художественном и музыкальном пейзаже; понимать, что виды искусства имеют собственные средства выразительности (на примере «Пастораль» А. Шнитке, «Пастораль» Г. Свиридова, «Песенка о солнышке, радуге и радости» И. Кадомцева).	<b>Регулятивные:</b> выполнять учебные действия в качестве слушателя и исполнителя. <b>Познавательные:</b> осуществлять поиск необходимой информации. <b>Коммуникативные:</b> ставить вопросы; обращаться за помощью, слушать собеседника, воспринимать музыкальное	Развитие эмоционального восприятия произведений искусства, определение основного настроения и характера музыкального произведения.	Тематический	18/01	

				произведение и мнение других людей о музыке.				
19	1	Музыка утра. Закрепление знаний. (Традиционный с элементами игры.)	<b>Научатся:</b> проводить интонационно-образный анализ инструментального произведения – чувства, характер, настроение (на примере музыки П. И. Чайковского «Утренняя молитва», Э. Грига «Утро», Д. Б. Кабалевского «Доброе утро»).	<b>Регулятивные:</b> использовать речь для регуляции своего действия. <b>Познавательные:</b> ориентироваться в разнообразии способов решения задач. <b>Коммуникативные:</b> аргументировать свою позицию и координировать ее с позициями партнеров в сотрудничестве при выработке общего решения в совместной деятельности.	Наличие эмоционального отношения к произведениям музыки, литературы, живописи.	Фронтальный	25/01	
20	1	Музыка вечера. (Закрепление изученного материала)	<b>Научатся:</b> проводить интонационно-образный анализ инструментального произведения (на примере музыки В. Гаврилина «Вечерняя», С. Прокофьева «Вечер»,	<b>Регулятивные:</b> использовать речь для регуляции своего действия. <b>Познавательные:</b> ориентироваться в разнообразии способов решения задач. <b>Коммуникативные:</b>	Внутренняя позиция, эмоциональная отзывчивость, сопереживание, уважение к чувствам и настроениям другого человека.	Фронтальный	01/02	

			В. Салманова «Вечер», А. Хачатуряна «Вечерняя сказка»); понимать, как связаны между собой речь разговорная и речь музыкальная.	аргументировать свою позицию и координировать ее с позициями партнеров в сотрудничестве при выработке общего решения в совместной деятельности.				
21	1	Музы не молчали (Изучение нового материала. Урок – историческое путешествие)	<b>Научатся:</b> сравнивать музыкальные и речевые интонации, определять их сходство и различия; выявлять различные образы – портреты персонажей можно передать с помощью музыки, сходства и различия разговорной и музыкальной речи.	<b>Регулятивные:</b> использовать правила в контроле способа решения. <b>Познавательные:</b> поиск и выделение информации. <b>Коммуникативные:</b> формулировать собственное мнение и позицию.	Наличие эмоционального отношения к произведениям музыки, литературы, живописи.	Текущий	08/02	
22	1	Музыкальные портреты. (Закрепление знаний. Урок-загадка)	<b>Научатся:</b> проводить интонационно-образный анализ на примере музыки С. Прокофьева «Болтунья», «Баба Яга», передавать разговор-диалог героев, настроение	<b>Регулятивные:</b> преобразовывать практическую задачу в познавательную. <b>Познавательные:</b> узнавать, называть и определять героев музыкального произведения.	Развитие эмоционального восприятия произведений искусства, интереса к отдельным видам музыкально-практической деятельности.	Текущий	22/02	

			пес.	<b>Коммуникативные:</b> задавать вопросы; строить понятные для партнера высказывания.				
23	1	Разыграй сказку. (Урок-повторен. Ролевая игра)	<b>Научатся:</b> выразительно исполнять колыбельную песню, песенку-дразнилку, определять инструменты, которыми можно украсить сказку и игру; выделять характерные интонационные музыкальные особенности музыкального сочинения (изобразительные и выразительные).	<b>Регулятивные:</b> выбирать действия в соответствии с поставленной задачей. <b>Познавательные:</b> выбирать наиболее эффективные способы решения задач. <b>Коммуникативные:</b> договариваться о распределении функций и ролей в совместной деятельности.	Развитие мотивов музыкально-учебной деятельности и реализация творческого потенциала в процессе коллективного музицирования.	Групповой	01/03	
24	1	Мамин праздник. (Контрольный урок. Урок-концерт)	<b>Научатся:</b> анализировать музыкальные сочинения, импровизировать на музыкальных инструментах, выразительно исполнять песни «Спасибо» И. Арсеева,	<b>Регулятивные:</b> предвосхищать результат, осуществлять первоначальный контроль своего участия в интересных видах музыкальной деятельности. <b>Познавательные:</b>	Этические чувства, уважительное отношение к родным: матери, бабушке. Положительное отношение к музыкальным занятиям.	Групповой	15/03	
25	1	Обобщающий урок 3 четверти. (Урок коррекции. Урок-концерт)				Тематический	22/03	

			«Вот такая бабушка» Т. Попатенко, «Праздник бабушек и мам» М. Славкина.	контролировать и оценивать процесс и результат деятельности.				
26	1	Музыкальные инструменты. У каждого свой музыкальный инструмент (Контрольный урок. Урок-концерт)	<b>Научатся:</b> определять старинные, современные инструменты, определять на слух звучание лютни и гитары, клавесина и фортепиано (на примере пьесы «Кукушка» К. Дакена, песни «Тонкая рябина», вариаций А. Иванова-Крамского).	<b>Регулятивные:</b> ставить новые учебные задачи в сотрудничестве с учителем. <b>Познавательные:</b> ориентироваться в разнообразии способов решения задач. <b>Коммуникативные:</b> обращаться за помощью, формулировать свои затруднения; принимать участие в групповом музицировании.	Развитие мотивов музыкально-учебной деятельности и реализация творческого потенциала в процессе коллективного музицирования	Тематический	05/04	
27	1	Музыкальные инструменты. (Контрольный урок. Урок-концерт)				Тематический	12/04	
28	1	«Чудесная лютня» (по алжирской сказке). Звучащие картины. (Урок-сказка.)	<b>Научатся:</b> понимать контраст эмоциональных состояний и контраст средств музыкальной выразительности, определять по звучащему фрагменту и внешнему виду музыкальные	<b>Регулятивные:</b> моделировать, выделять, обобщенно фиксировать группы существенных признаков объектов с целью решения конкретных задач. <b>Познавательные:</b> выделять и формулировать познавательную цель.	Развитие эмоционального восприятия произведений искусства, интереса к отдельным видам музыкально-практической деятельности.	Текущий	19/04	

			инструменты (фортепиано, клавишин, гитара, лютня), называть их.	<b>Коммуникативные:</b> задавать вопросы, формулировать свои затруднения.				
29	1	Музыка в цирке (Урок-повторение. Урок – цирковое представление)	<b>Научится:</b> проводить интонационно-образный анализ музыкальных сочинений, изображать цокот копыт, передавать характер звучания пьес и песен (на примере «Выходного марша», «Галопа» и «Колыбельной» И. Дунаевского, «Клоуны» Д. Кабалевского, «Мы катаемся на пони»)	<b>Регулятивные:</b> выбирать действия в соответствии с поставленными задачами. <b>Познавательные:</b> самостоятельно выделять и формулировать познавательную цель. <b>Коммуникативные:</b> координировать и принимать различные позиции во взаимодействии.	Эмоциональное отношение к искусству. Восприятие музыкального произведения, определение основного настроения и характера.	Текущий	26/04	
30	1	Дом, который звучит. (Урок-повторение. Урок – путешествие в театр)	<b>Научатся:</b> определять понятия <i>опера, балет</i> , различать в музыке песенность, танцевальность, маршевость (на примере музыки П. И. Чайковского из балета «Щелкунчик», Р. Щедрина «Золотые рыбки» из балета «Конек-Горбунок»,	<b>Регулятивные:</b> использовать общие приемы решения задач. <b>Познавательные:</b> ставить и формулировать проблему, ориентироваться в информационном материале учебника, осуществлять поиск	Развитие духовно-нравственных и этических чувств, эмоциональной отзывчивости, продуктивное сотрудничество со сверстниками при решении музыкальных и творческих задач.	Текущий	03/05	

			оперы М. Коваля «Волк и семеро козлят», М. Красева «Муха-Цокотуха»).	нужной информации. <b>Коммуникативные:</b> задавать вопросы, формулировать собственное мнение и позицию.				
31	1	Опера – сказка (Урок-повторение. Урок – путешествие)	<b>Научатся:</b> определять понятие <i>опера</i> , выразительно исполнять фрагменты из детских опер («Волк и семеро козлят» М. Коваля, «Муха-Цокотуха» М. Красева).	<b>Регулятивные:</b> применять установленные правила в планировании способа решения. <b>Познавательные:</b> ориентироваться в разнообразии способов решения задач. <b>Коммуникативные:</b> обращаться за помощью, формулировать свои затруднения.	Развитие чувства сопереживания героям музыкальных произведений. Уважение к чувствам и настроениям другого человека.	Текущий	10/05	
32	1	«Ничего на свете лучше нету...» (Закрепление знаний. Урок-путешествие)	<b>Научатся:</b> выразительно исполнять песни, фрагменты из музыки к мультфильму «Бременские музыканты» композитора Г. Гладкова; определять	<b>Регулятивные:</b> ставить новые учебные задачи в сотрудничестве с учителем. <b>Познавательные:</b> формулировать познавательную цель, оценивать процесс и результат	Эмоциональная отзывчивость на яркое, праздничное представление. Понимание роли музыки в собственной жизни.	Тематический	17/05	

			значение музыки в мультфильмах.	деятельности. <b>Коммуникативные:</b> разрешать конфликты на основе учета интересов и позиций всех участников.				
33	1	Афиша. Программа. Твой музыкальный словарик. Обобщающий урок (Урок-концерт).	<b>Научатся:</b> понимать триединство композитор – исполнитель – слушатель; осознавать, что все события в жизни человека находят свое отражение в ярких музыкальных и художественных образах.	<b>Регулятивные:</b> вносить необходимые дополнения и изменения в план и способ действия в случае расхождения эталона, реального действия и результата. <b>Познавательные:</b> самостоятельно выделять и формулировать познавательную цель. <b>Коммуникативные:</b> ставить вопросы, предлагать помощь и договариваться о распределении функций и ролей в совместной деятельности; работа в паре, группе.	Наличие эмоционального отношения к искусству, развитие ассоциативно-образного мышления. Оценка результатов собственной музыкально-исполнительской деятельности.	Тематический	24/05	